

SHARP®

POLSKI

PN-425

MONITOR LCD

INSTRUKCJA INSTALACJI
I OBSŁUGI

WAŻNE:

Prosimy o zapisanie numeru modelu oraz numeru seryjnego (Serial No.) posiadanego przez Państwa produktu. Będzie to przydatne na wypadek jego ewentualnej kradzieży lub zagubienia. Numer ten znajduje się z tyłu urządzenia.

Numer modelu:

Numer seryjny:

Uwagi dotyczące niniejszej instrukcji

- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Adobe, Acrobat i Reader są zarejestrowanymi znakami handlowymi lub znakami handlowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi swoich odpowiednich właścicieli.
- Opisy w niniejszej instrukcji zakładają, że w menu ekranowym ustawiony został język angielski.
- Ilustracje zamieszczone w niniejszej instrukcji mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistego wyglądu produktu oraz informacji widocznych na ekranie.
- W niniejszej instrukcji założono, że monitor pracuje w orientacji poziomej z wyjątkiem miejsc, w których zostało to wyraźnie określone.

Podmiot odpowiedzialny za wprowadzanie opisywanego produktu na rynki Unii Europejskiej:

Sharp Electronics (Europe) GmbH
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

PN-425

MONITOR LCD

POLSKI

WAŻNE INFORMACJE

OSTRZEŻENIE: ŻEBY ZMNIJSZYĆ RYZYKO WYBUCHU POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NALEŻY CHRONIĆ MONITOR PRZED DESZCZEM I WILGOCIĄ.

 OSTRZEŻENIE RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM. NIE OTWIERAĆ 	 Symbol błyskawicy w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia.
OSTRZEŻENIE: ŻEBY UNIKNĄĆ RYZYKA PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO DEMONTOWAĆ OBUDOWY. WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW WYMAGAJĄCYCH OBSŁUGI. NAPRAWĘ NALEŻY ZLECAĆ AUTORYZOWANYM PUNKTOM SERWISOWYM.	 Wykrzyknik znajdujący się w trójkącie równobocznym informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

OSTRZEŻENIE: Urządzenie należy podłączyć do gniazdka znajdującego się w pobliżu, w łatwo dostępnym miejscu.

OSTRZEŻENIE: Należy wyłącznie korzystać z dostarczonego w zestawie oryginalnego kabla zasilającego.

W opisywanym urządzeniu stosowane są lampy jarzeniowe zawierające niewielkie ilości rtęci. Usuwanie produktów zawierających rtęć podlega specjalnym regulacjom prawnym. Szczegółowe informacje na temat ich usuwania lub recyklingu można uzyskać od przedstawicieli władz lokalnych.

WAŻNE INFORMACJE (ciąg dalszy)



Uwaga: Państwa produkt oznaczony jest tym symbolem. Oznacza to, że zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego nie należy łączyć z odpadami z gospodarstw domowych. Dla tego typu produktów istnieje odrębny system zbiórki odpadów.

A. Informacje dla użytkowników (prywatne gospodarstwa domowe) dotyczące usuwania odpadów

1. W krajach Unii Europejskiej

Uwaga: Jeśli chcą Państwo usunąć to urządzenie, prosimy nie używać zwykłych pojemników na śmieci!

Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny należy usuwać oddzielnie, zgodnie z wymogami prawa dotyczącymi odpowiedniego przetwarzania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego.

Po wdrożeniu przepisów unijnych w Państwach Członkowskich prywatne gospodarstwa domowe na terenie krajów UE mogą bezpłatnie* zwracać zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny do wyznaczonych punktów zbiórki odpadów. W niektórych krajach* można bezpłatnie zwrócić stary produkt do lokalnych punktów sprzedaży detalicznej pod warunkiem, że zakupią Państwo podobny nowy produkt.

*) W celu uzyskania dalszych informacji na ten temat należy skontaktować się z lokalnymi władzami.

Jeśli zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny jest wyposażony w baterie lub akumulatory, należy je usunąć oddzielnie, zgodnie z wymogami lokalnych przepisów.

Jeśli ten produkt zostanie usunięty we właściwy sposób, pomogą Państwo zapewnić, że odpady zostaną poddane przetworzeniu, odzyskowi i recyklingowi, a tym samym zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, które w przeciwnym razie mogłyby mieć miejsce na skutek niewłaściwej obróbki odpadów.

2. Kraje pozaunijne

Jeśli chcą Państwo pozbyć się produktu, należy skontaktować się z władzami lokalnymi i uzyskać informacje na temat prawidłowej metody usunięcia produktu.

B. Informacje dla użytkowników biznesowych dotyczące usuwania odpadów

1. W krajach Unii Europejskiej

W przypadku gdy produkt używany jest do celów handlowych i zamierzają go Państwo usunąć:

Należy skontaktować się z dealerem firmy SHARP, który poinformuje o możliwości zwrotu wyrobu. Być może będą Państwo musieli ponieść koszty zwrotu i recyklingu produktu. Produkty niewielkich rozmiarów (i w małej liczbie) można zwrócić do lokalnych punktów zbiórki odpadów.

2. Kraje pozaunijne

Jeśli chcą Państwo pozbyć się produktu, należy skontaktować się z władzami lokalnymi i uzyskać informacje na temat prawidłowej metody usunięcia produktu.

WAŻNE INFORMACJE (ciąg dalszy)



W krajach Unii Europejskiej:

Symbol przekreślonego pojemnika oznacza, że zużytych baterii nie należy łączyć z odpadami z gospodarstw domowych! Dla zużytych baterii istnieje odrębny system zbiórki odpadów, umożliwiający prawidłowe ich usuwanie i recykling zgodnie z obowiązującymi przepisami. Jeśli chcą Państwo pozbyć się zużytych baterii należy skontaktować się z władzami lokalnymi i uzyskać informacje na temat prawidłowej metody ich usuwania i recyklingu.

POLSKI

SZANOWNY KLIENCIE

Dziękujemy za zakup monitora LCD firmy SHARP. W celu zapewnienia bezpieczeństwa i wielu lat bezawaryjnej pracy urządzenia, przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się z poniższymi informacjami.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Energia elektryczna jest wykorzystywana w bardzo wielu pożytecznych zastosowaniach. Używana nieprawidłowo może być jednak niebezpieczna dla zdrowia ludzkiego i dóbr materialnych. Opiswane urządzenie zostało zaprojektowane i skonstruowane w taki sposób, żeby zapewnić bezpieczeństwo osobom, które je obsługują i przebywają w jego pobliżu. Należy jednak pamiętać, że nieprawidłowa obsługa zwiększa ryzyko porażenia prądem i/lub wystąpienia pożaru. Żeby zapobiec ewentualnemu niebezpieczeństwu oraz zapewnić jak najdłuższą bezawaryjną pracę urządzenia, prosimy o zapoznanie się z poniższymi instrukcjami dotyczącymi jego instalacji, obsługi i konserwacji.

1. Przeczytaj dokładnie instrukcję obsługi: wszystkie informacje na temat obsługi muszą zostać zrozumiane zanim urządzenie będzie włączone.
2. Instrukcję przechowuj w bezpiecznym miejscu: niniejsze informacje na temat bezpieczeństwa powinny się zawsze znajdować w pobliżu na wypadek wystąpienia ewentualnych wątpliwości w trakcie korzystania z monitora.
3. Przestrzegaj ostrzeżeń: wszystkie ostrzeżenia umieszczone na obudowie urządzenia muszą być bezwzględnie przestrzegane.
4. Postępuj zgodnie z instrukcjami: wszystkie instrukcje dotyczące obsługi monitora należy wykonywać zgodnie z opisem.
5. Czyszczenie: przed przystąpieniem do czyszczenia, odłącz monitor od sieci elektrycznej. Nie używaj żadnych środków czyszczących w płynie lub aerozolu. Używaj tylko suchej ściereczki.
6. Urządzenia dodatkowe: nie podłączaj urządzeń dodatkowych niezalecanych przez producenta. Użycie nieodpowiednich urządzeń dodatkowych może wywołać sytuacje nieprzewidywalne.
7. Woda i wilgoć: nie należy używać opisywanego produktu w pobliżu wody. Nie wolno instalować urządzenia w miejscach narażonych na działanie wody. Należy zachować szczególną ostrożność w miejscach, w których może kapać woda - np. w pobliżu klimatyzatora.
8. Wentylacja – kratki wentylacyjne i inne otwory w obudowie monitora mają na celu zapewnienie odpowiedniej wentylacji. Nie wolno przykrywać ani blokować tych otworów, ponieważ niewłaściwa wentylacja może powodować przegrzewanie urządzenia i/lub skrócenie jego żywotności. Nie wolno ustawiać monitora na łóżku, dywanie lub innej powierzchni ani w innym miejscu, gdzie mogłyby zostać zablokowane otwory wentylacyjne. Monitora nie wolno instalować w zabudowie, jeśli sposób instalacji nie spełnia wymagań określonych przez producenta.
9. Zabezpieczenie kabla zasilającego: kabel zasilający należy poprowadzić w taki sposób, by osoby przechodzące w pobliżu nie deptały go ani nie ustawiały na nim żadnych przedmiotów.
10. Panel LCD jest wykonany ze szkła i dlatego w przypadku upuszczenia lub narażenia monitora na wstrząsy może pęknąć. Jeśli panel zostanie stłuczony, należy zachować szczególną ostrożność, żeby uniknąć skaleczeń.
11. Przeciążanie gniazdek elektrycznych: nie podłączaj zbyt wielu odbiorników do gniazdek elektrycznych i listew przedłużających, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
12. Wprowadzanie przedmiotów i płynów do wnętrza: nie wsuwaj nigdy żadnych przedmiotów do wnętrza urządzenia poprzez otwory wentylacyjne. Wewnętrzne elementy monitora znajdują się pod wysokim napięciem i wsunięcie przedmiotu może spowodować porażenie prądem lub krótkie spięcie.
Z tego samego powodu do wnętrza monitora nie należy wlewać wody lub innych płynów.
13. Serwis: nie próbuj naprawiać monitora samodzielnie. Demontaż obudowy mógłby narazić Cię na działanie wysokiego napięcia. Naprawy należy pozostawić wykwalifikowanym pracownikom serwisu.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI (ciąg dalszy)

14. Naprawa: jeśli wystąpi jedna z opisanych poniżej sytuacji, odłącz kabel zasilający od sieci i wezwij serwis:
 - a. Gdy kabel sieciowy lub wtyczka zostały uszkodzone.
 - b. Jeśli jakikolwiek płyn lub przedmiot przedostał się do wnętrza urządzenia.
 - c. Jeśli urządzenie zostało poddane działaniu wody lub deszczu.
 - d. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo podczas normalnej obsługi.
Prosimy o regulację tylko tych funkcji, które opisane zostały w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe ustawienia pozostałych opcji mogą spowodować uszkodzenie monitora, co może wymagać przeprowadzenia skomplikowanych napraw.
 - e. Jeśli monitor został zrzucony lub obudowa została uszkodzona.
 - f. Jeżeli zauważalne jest wyraźne obniżenie jakości pracy monitora.
15. Części zamienne: jeśli zachodzi konieczność wymiany pewnych elementów urządzenia, należy upewnić się, że serwisant stosuje części zalecane przez producenta lub zamienniki o takich samych parametrach, co części oryginalne. Instalacja nieodpowiednich podzespołów może spowodować pożar lub być przyczyną porażenia prądem użytkowników.
16. Kontrola bezpieczeństwa: po zakończeniu czynności serwisowych lub naprawczych, należy poprosić pracownika serwisu, by skontrolował urządzenie pod względem bezpieczeństwa.
17. Instalacja na ścianie: instalując urządzenie na ścianie należy postępować zgodnie z zaleceniami producenta.
18. Wysoka temperatura – monitora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych (również wzmacniaczy).
19. Baterie: nieprawidłowe korzystanie z baterii może spowodować ich wybuch lub zapłon. Wyciek z baterii może być przyczyną skorodowania sprzętu, zabrudzenia rąk lub zniszczenia ubrania. Żeby uniknąć takich problemów, prosimy o przestrzeganie poniższych zasad:
 - Należy stosować wyłącznie zalecane baterie.
 - Baterie należy zainstalować zgodnie z oznaczeniami plus (+) i minus (-) wewnątrz pojemnika na baterie.
 - Nie należy równocześnie instalować starych i nowych baterii.
 - Zawsze należy stosować baterie tego samego typu, ponieważ w zależności od typu mają różne właściwości.
 - Wyczerpane baterie należy niezwłocznie wymienić na nowe.
 - Jeśli pilot ma pozostać nieużywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.
 - Płyn wyciekający z baterii jest szkodliwy dla oczu i ubrania, powoduje podrażnienie skóry. W przypadku zabrudzenia rąk lub ubrania należy natychmiast dokładnie je spłukać. W przypadku dostania się płynu do oczu należy obficie przepłukać oczy wodą i bezzwłocznie skonsultować się z lekarzem.
20. Wykorzystywanie monitora w różnych zastosowaniach - nawet w centrach nuklearnych do kontroli reakcji jądrowych, w systemach podtrzymywania życia czy w systemach obronnych do sterowania pociskami rakietowymi - nie powinno wiązać się z ryzykiem i zagrożeniami powodującymi utratę życia, zranienia, ciężkie uszkodzenia ciała lub inne zdarzenia.
21. Nie wolno przez dłuższy czas dotykać nagrzaných części urządzenia, ponieważ mogłoby to spowodować poparzenia.

OSTRZEŻENIE:

Opisywane urządzenie jest produktem klasy A. W gospodarstwie domowym może ono powodować zakłócenia pracy urządzeń radiowych. W takim przypadku użytkownik jest zobowiązany do podjęcia działań zapobiegających tym zakłóceniom.

Postępując zgodnie z przepisami EMC należy stosować ekranowane kable do podłączenia następujących gniazd: wejść analogowego sygnału komputerowego RGB (BNC), wejścia analogowego sygnału komputerowego RGB, wejścia cyfrowego sygnału komputerowego RGB, wyjścia analogowego sygnału komputerowego RGB i wejścia RS-232C.

Ustawienie monitora na niestabilnej powierzchni stwarza ryzyko jego upadku. Żeby uniknąć możliwych zagrożeń dotyczących szczególnie dzieci, przystępując do montażu lub wyboru miejsca ustawienia monitora należy przestrzegać poniższych zaleceń:

- Należy stosować wyłącznie wsporniki do montażu na ścianie i stojaki zalecane przez producenta.
- Monitor można ustawić wyłącznie na meblu stanowiącym bezpieczną podstawą dla urządzenia.
- Brzeg monitora nie powinien być wysunięty poza mebel, na którym monitor został ustawiony.
- Nie wolno ustawiać monitora na wysokich meblach (np. kredensach lub bibliotekach) bez odpowiedniego umocowania zarówno mebla, jak i monitora.
- Pod monitor ustawiony na meblu nie wolno podkładać serwet lub innej tkaniny.
- Należy pouczyć dzieci o zagrożeniach spowodowanych wspinaniem się na meble w celu dotknięcia monitora lub jego elementów sterujących.

- Kolorowy panel LCD zastosowany w opisywanym urządzeniu został wyprodukowany przy wykorzystaniu technologii o wysokiej precyzji. Na jego powierzchni mogą się jednak znajdować miejsca, w których piksele nie są włączane lub świecą przez cały czas. Również w przypadku patrzenia na obraz pod dużym kątem mogą być widoczne niejednorodności w kolorze lub jasności. Należy pamiętać, że nie oznacza to usterki, ale jest to typowe zjawisko dla technologii LCD niemające wpływu na wydajność monitora.
- Nie należy wyświetlać na monitorze przez dłuższy czas nieruchomego obrazu, ponieważ mogłoby to spowodować jego utrwalenie.
- Nie wolno pocierać ani dociskać powierzchni monitora przy pomocy twardych przedmiotów.
- Firma SHARP CORPORATION nie ponosi odpowiedzialności za straty powstałe podczas korzystania z monitora przez nabywcę lub osoby trzecie ani za inne usterki lub zniszczenia opisywanego produktu, do których dojdzie podczas korzystania z niego, wyłączając sytuacje, w których odpowiedzialność jest regulowana prawnie.
- Opisywany monitor i jego wyposażenie może być modyfikowany bez uprzedniego powiadomienia.
- Nie należy korzystać z monitora w silnie zapyłonych pomieszczeniach, w miejscach o dużej wilgotności, ani w miejscach, w których monitor byłby narażony na kontakt z olejem lub parą, ponieważ mogłoby to doprowadzić do pożaru.
- Monitor należy chronić przed wodą i innymi cieczami. Należy zapobiec przedostawaniu się do wnętrza monitora takich przedmiotów jak spinacze lub pinezki, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno ustawiać monitora na niestabilnych obiektach lub w innych miejscach niebezpiecznych. Urządzenie należy chronić przed silnymi wstrząsami i drganiami. Upadek monitora może spowodować jego zniszczenie.
- Nie wolno korzystać z monitora w pobliżu urządzeń grzewczych ani w miejscach, w których istnieje wysokie prawdopodobieństwo wzrostu temperatury, ponieważ mogłoby to doprowadzić do wytworzenia nadmiernej ilości ciepła i pożaru.
- Opisywany monitor nie ma funkcji obracania obrazu. Odtwarzanie obrazu w orientacji pionowej wymaga wcześniejszego przygotowania zawartości w odpowiedniej orientacji.

Kabel zasilający

- Nie wolno niszczyć kabla zasilającego, ustawiać na nim ciężkich przedmiotów ani rozciągać lub wyginać. Nie wolno również stosować przedłużaczy. Zniszczenie kabla może spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Należy stosować wyłącznie kabel zasilający dostarczony razem z monitorem.
- Wtyczkę kabla należy podłączyć bezpośrednio do gniazdka elektrycznego. Zastosowanie przedłużacza może spowodować pożar w następstwie przegrzania.
- Nie wolno podłączać ani włączać wtyczki elektrycznej mokrymi rękoma, ponieważ mogłoby to spowodować porażenie prądem.
- Jeśli monitor ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, kabel zasilający należy odłączyć od sieci elektrycznej.
- Jeśli kabel zostanie przerwany lub będzie działał nieprawidłowo, należy go odłączyć od sieci elektrycznej. Naprawę należy zlecać w autoryzowanym serwisie.

Lampy podświetlające

- Lampy podświetlające ekran opisywanego monitora mają ograniczoną żywotność.
 - * Jeśli obraz na ekranie zaciemnia się, mruga lub ekran nie włącza się, należy wymienić lampy podświetlające na nowe.
 - * Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy monitora.
- Ze względu na charakterystykę lamp w początkowym okresie pracy obraz na ekranie monitora może mrugać. W takim przypadku należy wyłączyć zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym, a następnie odczekać co najmniej 5 sekund i włączyć je ponownie.

Spis treści

WAŻNE INFORMACJE	1	Podstawy obsługi	15
SZANOWNY KLIENCIE	3	Elementy menu ekranowego	17
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	3	Wyświetlanie menu ekranowego.....	17
WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA	5	Szczegółowy opis elementów menu	18
Dostarczone wyposażenie	7	Regulacja obrazu z komputera	22
Nazwy części	7	Przywracanie ustawień fabrycznych / Zabezpieczanie	23
Instalacja monitora	9	ustawień	23
Ostrzeżenia dotyczące montażu	9	Sterowanie monitorem przy pomocy komputera	24
Podłączenie urządzeń zewnętrznych	10	Podłączenie komputera.....	24
Podłączenie do komputera.....	10	Warunki transmisji	24
Podłączenie do urządzeń audio-wideo	10	Procedura transmisji	24
Inne gniazda.....	11	Tabela poleceń RS-232C	26
Podłączenie zewnętrznych głośników	11	Rozwiązywanie problemów	30
Podłączenie wielu monitorów	11	Dane techniczne	31
Podłączenie kabla zasilającego.....	12		
Przygotowanie pilota.....	12		
Instalacja baterii	12		
Zasięg działania pilota.....	12		
Umocowanie kabli	13		
Włączanie i wyłączanie zasilania.....	14		
Włączenie zasilania.....	14		
Włączanie i wyłączanie zasilania	14		
Zablokowanie możliwości włączania i wyłączania			
monitora	14		

Dostarczone wyposażenie

Jeśli któregoś elementu zestawu brakuje, prosimy o kontakt ze sprzedawcą.

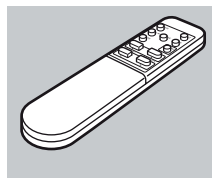
☐ Panel LCD: 1



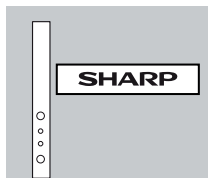
- ☐ Kabel zasilający
- ☐ Bateria R-03 (rozmiar AAA): 2
- ☐ Płyta CD-ROM (programy narzędziowe dla Windows): 1
- ☐ Instrukcja obsługi: 1
- ☐ Pusta naklejka: 1

Umieść naklejkę na logo SHARP, żeby je zakryć, gdy monitor jest instalowany w innej orientacji.

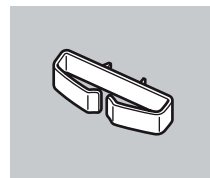
☐ Pilot zdalnego sterowania: 1



☐ Naklejka z logo do instalacji monitora w pionie: 2



☐ Spinka do kabli: 1



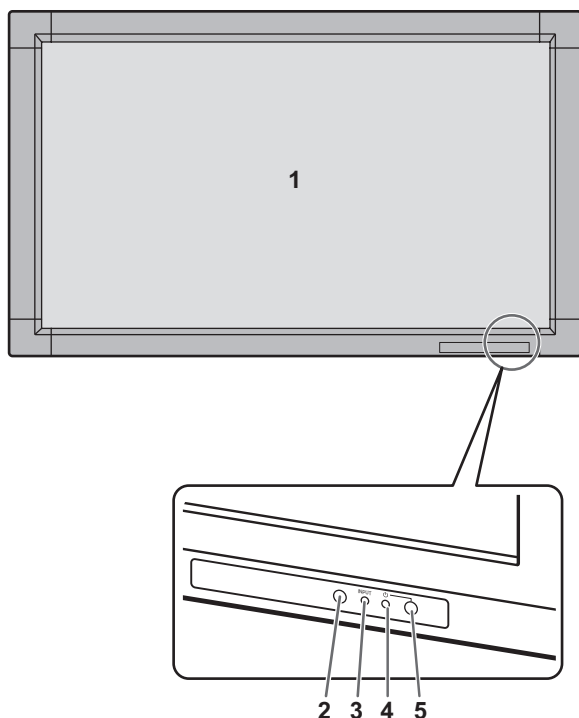
* Firma Sharp Corporation zachowuje prawa autorskie do oprogramowania na płycie Utility Disk. Zawartości płyty nie wolno kopiować bez zezwolenia.

* Chroń środowisko naturalne!

Nie wolno usuwać baterii wraz z innymi odpadkami domowymi. Należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Nazwy części

■ Widok z przodu

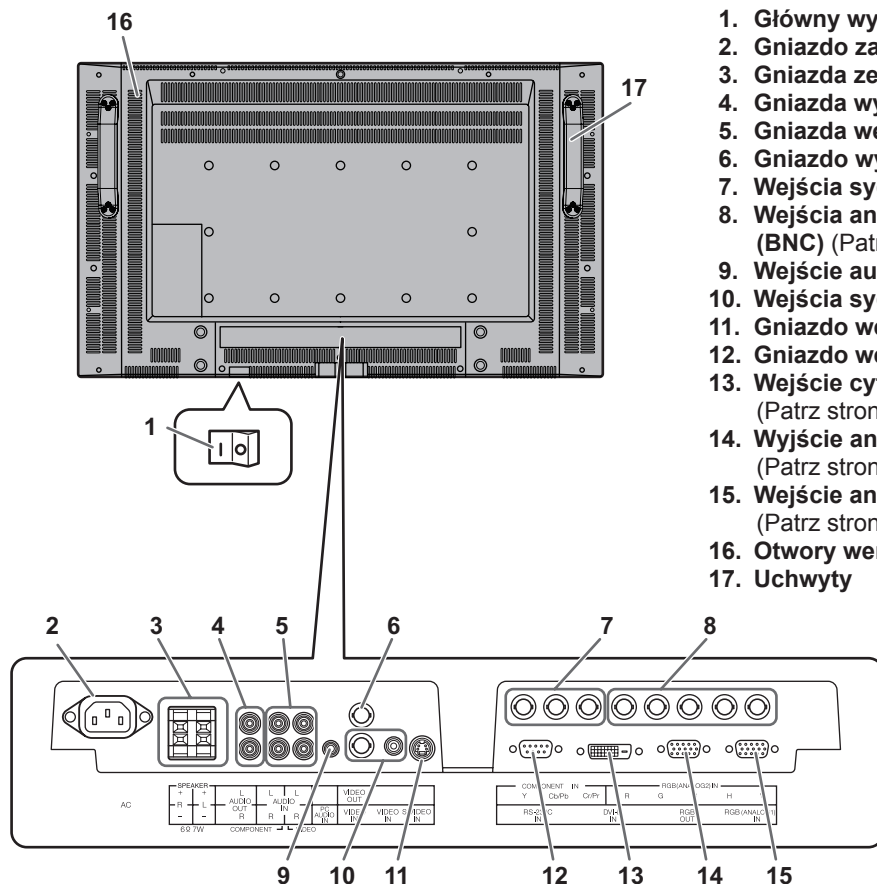


1. Panel LCD
2. Odbiornik sygnału pilota (Patrz strona 12.)
3. Przycisk INPUT (Patrz strona 15.)
4. Wskaźnik POWER (Patrz strona 14.)
5. Wskaźnik LED (Patrz strona 14.)

WSKAZÓWKA

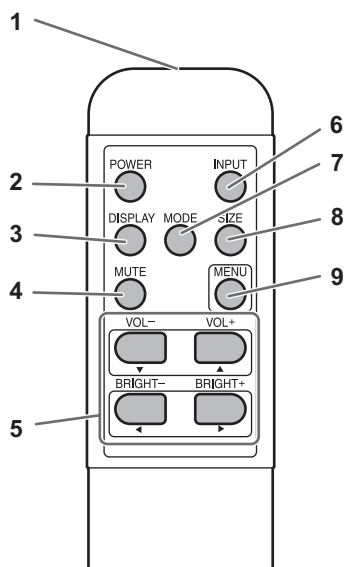
- Przyciski z przodu monitora należy naciskać wąskim przedmiotem, np. końcówką długopisu.

■ Widok z tyłu



1. Główny wyłącznik sieciowy (Patrz strona 14.)
2. Gniazdo zasilające (Patrz strona 12.)
3. Gniazda zewnętrznych głośników (Patrz strona 11.)
4. Gniazda wyjściowe audio (Patrz strona 11.)
5. Gniazda wejściowe audio (Patrz strona 10.)
6. Gniazdo wyjściowe wideo (Patrz strona 11.)
7. Wejścia sygnału Component (Patrz strona 10.)
8. Wejścia analogowego sygnału komputerowego RGB (BNC) (Patrz strona 10.)
9. Wejście audio PC (Patrz strona 10.)
10. Wejścia sygnału Composite (Patrz strona 10.)
11. Gniazdo wejściowe S-VIDEO (Patrz strona 10.)
12. Gniazdo wejściowe RS-232C (Patrz strona 11.)
13. Wejście cyfrowego sygnału komputerowego RGB (Patrz strona 10.)
14. Wyjście analogowego sygnału komputerowego RGB (Patrz strona 11.)
15. Wejście analogowego sygnału komputerowego RGB (Patrz strona 10.)
16. Otwory wentylacyjne
17. Uchwyty

■ Pilot zdalnego sterowania

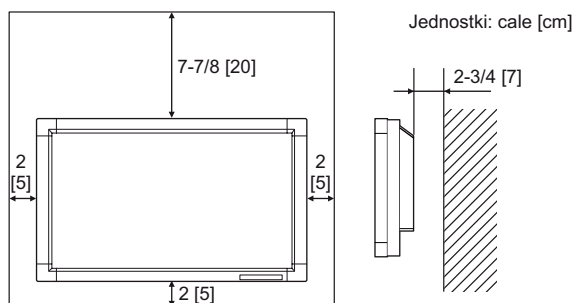


1. Nadajnik sygnału
2. Przycisk POWER (Patrz strona 14.)
3. Przycisk DISPLAY (Patrz strona 15.)
4. Przycisk MUTE (Patrz strona 15.)
5. Przyciski VOL +/- (Patrz strona 15.)
Przyciski BRIGHT +/- (Patrz strona 15.)
Przyciski sterujące kursorem (▲ / ▼ / ◀ / ▶)
6. Przycisk INPUT (Patrz strona 15.)
7. Przycisk MODE (Patrz strona 15.)
8. Przycisk SIZE (Patrz strona 15.)
9. Przycisk MENU (Patrz strona 15.)

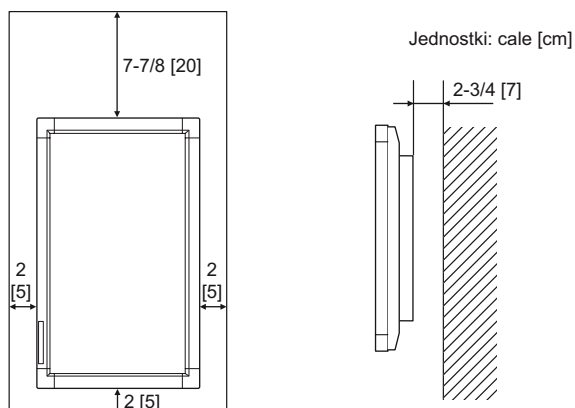
Ostrzeżenia dotyczące montażu

- Ze względu na dużą wagę monitora, sposób jego instalacji, demontażu lub przenoszenia należy uprzednio uzgodnić ze sprzedawcą.
- W instalacji, demontażu lub przenoszeniu monitora muszą brać udział co najmniej dwie osoby.
- Przenosząc monitor należy go trzymać za uchwyty umieszczone z tyłu i na spodzie monitora. Nie wolno chwycić bezpośrednio za panel LCD, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie urządzenia lub obrażenia ciała.
- Monitor należy zainstalować w taki sposób, by płaszczyzna ekranu była prostopadła do poziomu. W razie potrzeby pochylenie monitora w dół można regulować w zakresie od 0 do 20 stopni.
- Instalacja monitora na ścianie wymaga odpowiednich umiejętności i dlatego musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego przedstawiciela firmy SHARP. Nie wolno instalować monitora samodzielnie. Firma SHARP nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wypadki i obrażenia spowodowane nieprawidłowym montażem monitora lub nieostrożnym obchodzeniem się z monitorem.
- Opisany monitor może pracować w temperaturze otoczenia od 0°C do 40°C. Wokół monitora należy zapewnić odpowiednią ilość miejsca, żeby zapobiec nadmiernemu wzrostowi temperatury w jego wnętrzu.

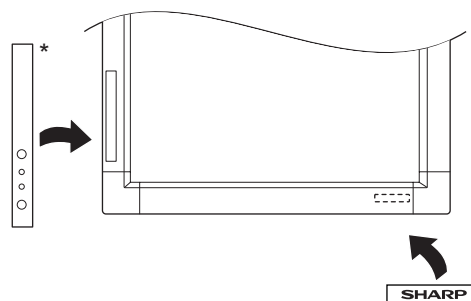
Przy instalacji w orientacji poziomej



Przy instalacji w orientacji pionowej



- Jeśli zapewnienie odpowiedniej przestrzeni wokół monitora jest niemożliwe ze względu na sposób instalacji (np. w zabudowie), należy dokonać innych czynności (np. instalując w zabudowie wentylator), które zapewnią, że monitor będzie pracował w temperaturze od 0°C do 40°C.
- Instalując monitor w orientacji pionowej należy przestrzegać poniższych zasad, żeby uniknąć jego uszkodzenia.
 - Monitor należy zainstalować w taki sposób, żeby wskaźnik POWER znajdował się na dole.
 - W menu MODE SELECT 2 opcję MONITOR należy ustawić na PORTRAIT. (Patrz instrukcja obsługi.)
- Nie wolno blokować otworów wentylacyjnych. Jeśli temperatura we wnętrzu monitora wzrośnie, może to spowodować jego uszkodzenie.
- Po zamontowaniu monitora zalecane jest sprawdzenie prawidłowego umocowania, żeby zapobiec ewentualnemu upadkowi.
- Nie wolno ustawiać monitora na urządzeniach będących źródłem ciepła.
- Instalując monitor w orientacji pionowej należy wykorzystać dostarczoną w zestawie naklejkę z logo do instalacji monitora w pionie.



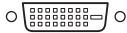
- * Nie wolno usuwać fabrycznej nalepki. Należy na niej nakleić nalepkę z logo, zachowując ostrożność, żeby nie zasłonić odbiornika sygnału pilota lub przycisków.
- Do instalacji monitora należy stosować podstawę lub odpowiedni wspornik do zamocowania na ścianie/suficie.
- Opisany monitor został zaprojektowany w celu instalacji na betonowej ścianie, suficie lub kolumnie. W przypadku konstrukcji z gipsu, cienkiego plastiku lub drewna konieczne może być zastosowanie dodatkowych elementów instalacyjnych. Opisany monitor i jego wspornik należy zainstalować na ścianie, której wytrzymałość co najmniej czterokrotnie przewyższa ciężar monitora. Należy dobrać najbardziej odpowiednią metodę instalacji do typu ściany i jej struktury.
- Należy używać wyłącznie wspornika do montażu na ścianie zgodnego z certyfikatem UL o minimalnym obciążeniu 88 kg.

Podłączenie urządzeń zewnętrznych

! Ostrzeżenie

- Przed przystąpieniem do podłączania lub odłączania kabli należy wyłączyć zasilanie głównym wyłącznikiem i odłączyć monitor od sieci elektrycznej. Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi podłączanego urządzenia.
- Dokonując podłączeń należy zwrócić uwagę, by nie pomylić gniazda wejściowego z gniazdem wyjściowym. Pomyłka może spowodować usterki i inne problemy.

Podłączenie do komputera

Wejście wideo	Wejście cyfrowego sygnału komputerowego RGB  DVI-D IN	Wejście analogowego sygnału komputerowego RGB  RGB (ANALOG1) IN
	Wejścia analogowego sygnału komputerowego RGB (BNC)  RGB (ANALOG2) IN R G B H V	
Wejście audio	Gniazdo wejściowe PC AUDIO  PC AUDIO IN	

- Do podłączenia wejścia cyfrowego sygnału komputerowego RGB należy użyć powszechnie dostępnego w sprzedaży kabla sygnałowego (DVI-D 24-stykowego).
- Do podłączenia wejścia analogowego sygnału komputerowego RGB należy użyć powszechnie dostępnego w sprzedaży kabla sygnałowego (Mini D-sub 15-stykowego).
- Do podłączenia wejść analogowego sygnału komputerowego RGB (BNC) należy użyć powszechnie dostępnego w sprzedaży kabla sygnałowego (BNC).
- Do podłączenia gniazda wejściowego AUDIO PC należy użyć powszechnie dostępnego w sprzedaży bezoporowego kabla audio (mini stereo jack).

WSKAZÓWKI

- W zależności od typu podłączanego komputera (karty graficznej) wyświetlany obraz może być nieprawidłowy.
- Jeśli obraz z komputera doprowadzony przez wejście ANALOG1 lub ANALOG2 jest wyświetlany po raz pierwszy lub jego parametry uległy zmianie, należy przeprowadzić automatyczną procedurę regulacyjną. (Patrz strona.)

Podłączenie do urządzeń audio-wideo

Wejście wideo	Wejścia sygnału Component  COMPONENT IN Y Cb/Pb Cr/Pr	Wejście S-VIDEO  S-VIDEO IN
		Wejścia sygnału Composite  VIDEO IN
Wejście audio	Gniazda wejściowe audio (sygnał Component) L  R  AUDIO IN COMPONENT	Gniazda wejściowe audio (VIDEO) L  R  AUDIO IN VIDEO

- Do podłączenia wejść sygnału Component należy użyć powszechnie dostępnego w sprzedaży kabla sygnału Component (BNC).
- Do podłączenia gniazda wejściowego S-VIDEO należy użyć powszechnie dostępnego w sprzedaży kabla S-video.
- Do podłączenia wejścia sygnału Composite należy użyć powszechnie dostępnego w sprzedaży kabla sygnału Composite (BNC lub RCA).
- Do podłączenia gniazd wejściowych audio należy użyć powszechnie dostępnego w sprzedaży kabla audio (RCA).
- Wejścia sygnału Component są kompatybilne z następującymi sygnałami wideo:
1080i @ 50/60Hz, 720p @ 50/60Hz, 576p @ 50Hz, 576i @ 50Hz, 480p @ 60Hz, 480i @ 60Hz

WSKAZÓWKA

- Nie można równocześnie wykorzystywać wejścia S-VIDEO, wejścia sygnału Composite (BNC) i wejścia sygnału Composite (RCA). Należy podłączyć kabel tylko do jednego z tych gniazd. (Nie wolno podłączać kabli do pozostałych gniazd.)

Inne gniazda

Gniazda wyjściowe audio

- Tędy wyprowadzany jest sygnał audio z urządzenia podłączonego do wejść audio (COMPONENT/VIDEO) lub wejścia PC audio. Do podłączenia monitora do gniazd wyjściowych audio urządzenia zewnętrznego należy użyć powszechnie dostępnego w sprzedaży kabla audio (RCA).
- Sygnał wyjściowy audio w dużym stopniu zależy od wybranego trybu wejściowego.

Wyjście analogowego sygnału komputerowego RGB

Do zewnętrznego urządzenia można wyprowadzać sygnały wideo z wejścia analogowego sygnału komputerowego RGB lub wejścia analogowego sygnału komputerowego RGB (BNC). Korzystając z tych gniazd można połączyć kilka monitorów w proste połączenie łańcuchowe przy pomocy kabli analogowego sygnału komputerowego, dostępnych powszechnie w sprzedaży. (Patrz opis po prawej stronie.)

Wyjście sygnału wideo

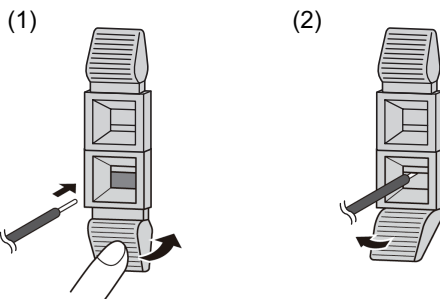
Sygnały wideo można wyprowadzać do zewnętrznego urządzenia przez wejścia sygnału Composite. Do podłączenia urządzenia należy użyć dostępnego powszechnie w sprzedaży kabla wideo (BNC).

Gniazdo wejściowe RS-232C

Opisywanym monitorem można sterować przy pomocy komputera podłączając go poprzez dostępny w sprzedaży prosty kabel RS-232. (Patrz strona 24.)

Podłączenie zewnętrznych głośników

Należy podłączać zewnętrzne głośniki o impedancji od 6 do 8 Ω i mocy znamionowej przynajmniej 7 W.



1. Naciskając przycisk wsuń końcówkę kabla.
2. Zwolnij przycisk.

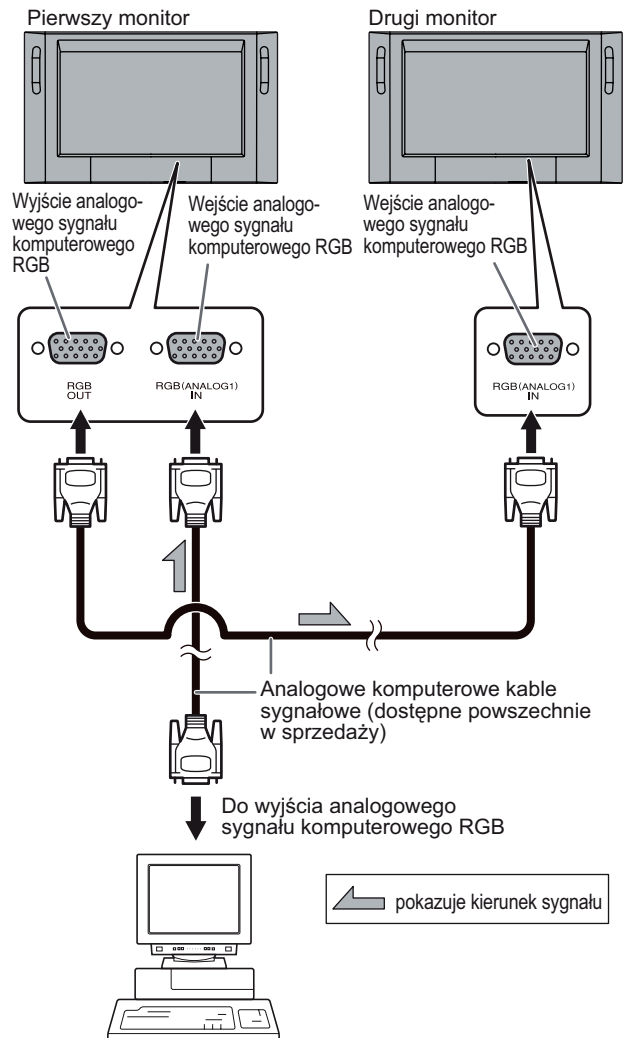
WSKAZÓWKI

- Należy zwrócić uwagę na prawidłowe podłączenie końcówek + i - oraz lewej i prawej kolumny.
- Nie wolno zwierać końcówek + i -.

Podłączenie wielu monitorów

Korzystając z wejścia analogowego sygnału komputerowego RGB lub wejść analogowego sygnału komputerowego RGB (BNC) oraz analogowych wyjść PC RGB można połączyć kilka monitorów (maksymalnie 4) w prosty układ łańcuchowy.

Przykładowe połączenie



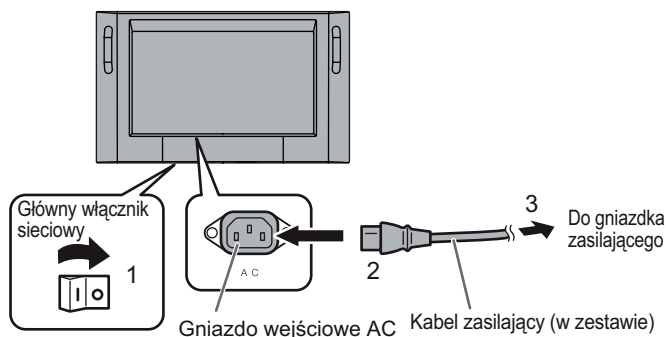
WSKAZÓWKI

- Podczas łączenia kilku monitorów w prosty układ łańcuchowy, nie można przesyłać sygnałów audio. Gniazda wyjściowe audio należy podłączyć do zewnętrznego wzmacniacza audio (dostępnego powszechnie w sprzedaży).
- Długość zastosowanych kabli sygnałowych i warunki otoczenia mogą mieć negatywny wpływ na jakość obrazu.

Podłączenie kabla zasilającego

! Ostrzeżenie

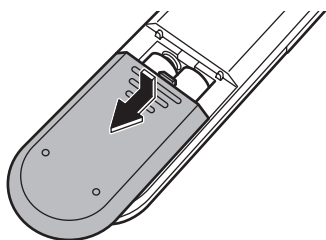
- Nie wolno używać innego kabla zasilającego niż dostarczony w zestawie z monitorem.
- Wyłącz zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym.
 - Podłącz kabel zasilający (dostarczony w zestawie) do gniazda zasilającego monitora.
 - Podłącz kabel zasilający (dostarczony w zestawie) do gniazda elektrycznego w ścianie.



Przygotowanie pilota

Instalacja baterii

- Naciśnij ostrożnie pokrywę i zsuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



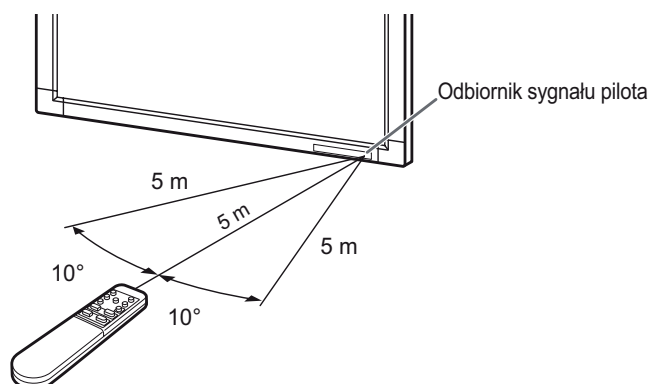
- Zainstaluj dostarczone w zestawie baterie (dwie baterie typu „AAA”/R-03) zgodnie z oznaczeniami plus (+) i minus (-) w pojemniku.
- Zamknij pokrywę.

WSKAZÓWKI

- Zalecana jest stosunkowo szybka wymiana wyczerpanych baterii na nowe (powszechnie dostępne w sprzedaży).
- Dostarczone w zestawie baterie (dwie baterie typu „AAA”/R-03) mogą zostać dosyć szybko rozładowane zależnie od warunków przechowywania.
- Jeśli pilot ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy wyjąć z niego baterie.
- Należy stosować wyłącznie baterie manganowe lub alkaliczne.

Zasięg działania pilota

Zasięg działania pilota wynosi około 5 metrów, pod kątem do 10° od osi odbiornika we wszystkich kierunkach.

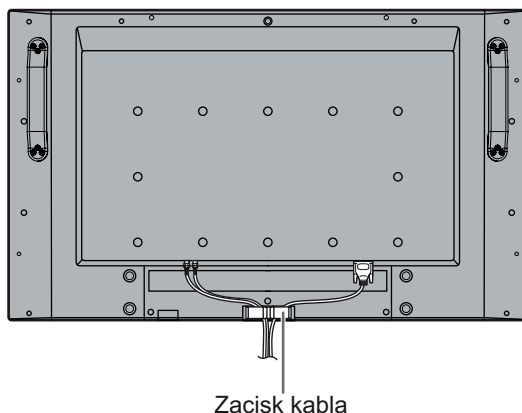


WSKAZÓWKI

- Nie wolno narażać pilota na wstrząsy rzucając nim lub deptać po nim. Mogłoby to spowodować jego uszkodzenie.
- Nie wolno poddawać pilota działaniu płynów. Nie wolno go również umieszczać w miejscach o dużej wilgotności.
- Pilot może nie działać prawidłowo, jeśli na odbiornik sygnału pada silne naturalne lub sztuczne światło.
- Przedmioty umieszczone pomiędzy pilotem a odbiornikiem sygnału mogą uniemożliwić prawidłowe sterowanie.
- Słabe baterie należy wymienić, ponieważ skracają one znacznie zasięg działania pilota.
- Jeśli pomieszczenie, w którym znajduje się monitor, jest oświetlane lampami jarzeniowymi, sygnał pilota może być zakłócany.
- Z pilota nie należy korzystać używając równocześnie pilota sterującego innym urządzeniem – np. klimatyzatorem lub zestawem audio.

Umocowanie kabli

Kable podłączone z tyłu monitora można na stałe umocować przy pomocy dostarczonego w zestawie zacisku kabla.

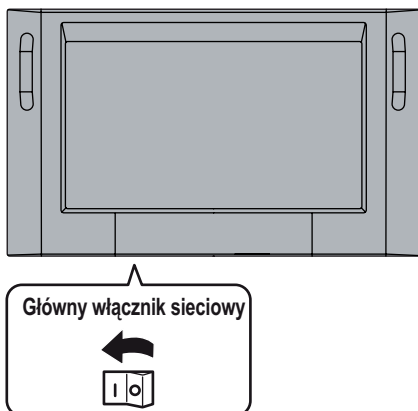


Włączanie i wyłączanie zasilania

! Ostrzeżenie

- Monitor należy włączyć przed włączeniem komputera lub innego źródła sygnału.

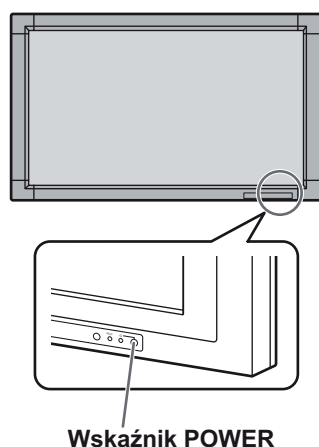
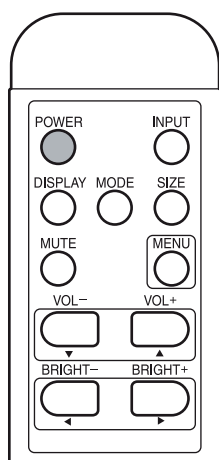
Włączanie zasilania



Gdy monitor został wyłączony głównym wyłącznikiem sieciowym, monitora nie można włączyć naciśnięciem przycisku POWER na pilocie.

Włączanie i wyłączanie zasilania

Naciśnij przycisk POWER, żeby włączyć lub wyłączyć zasilanie monitora.



Stan wskaźnika POWER	Stan monitora
Świeci na zielono	Zasilanie włączone
Świeci na pomarańczowo	Zasilanie wyłączone (tryb czuwania)
Pulsuje na zielono	Tryb oczekiwania na sygnał wejściowy (sygnał wejściowy z komputera)

! Ostrzeżenie

- Po wyłączeniu monitora przy użyciu przycisku POWER należy odczekać przynajmniej 5 sekund przed kolejnym włączeniem zasilania. Krótszy odstęp czasowy może spowodować uszkodzenie monitora.

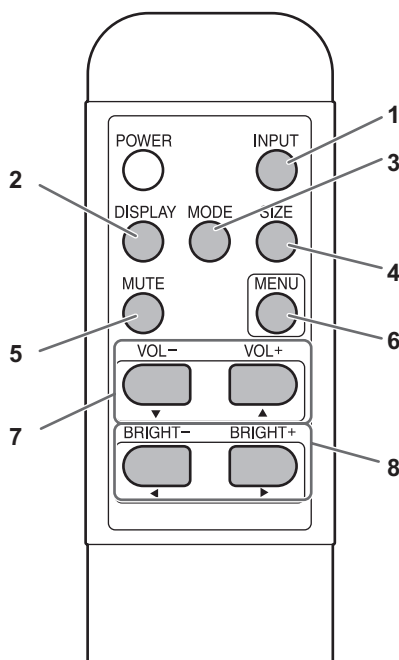
WSKAZÓWKI

- Gdy monitor znajduje się w trybie oczekiwania na sygnał wejściowy i naciśnięty zostaje przycisk POWER na pilocie, monitor przełącza się do trybu czuwania.
- Monitor można włączać i wyłączać naciskając przycisk POWER na monitorze.

Zablokowanie możliwości włączania i wyłączania monitora

Istnieje możliwość włączenia blokady włączania i wyłączania monitora, żeby zapobiec przypadkowemu wyłączeniu monitora podczas pracy. W tym celu należy opcję ADJUSTMENT LOCK w menu FUNCTION 1 ustawić na „2”. (Patrz strona 23.)

Podstawy obsługi



1. Przycisk INPUT (wybór sygnału wejściowego)

Wyświetla menu wejść sygnału. Przyciskiem lub wybierz żądany tryb wejściowy, a następnie naciśnij przycisk , żeby zatwierdzić.

* Żądane gniazdo wejściowe można również wybrać naciskając przycisk INPUT na monitorze.

	Sygnał wejściowy	Wideo	Audio
Sygnał komputerowy	DIGITAL	Gniazdo wejściowe cyfrowego sygnału komputerowego RGB	Gniazdo wejściowe PC audio
	ANALOG1	Gniazdo wejściowe analogowego sygnału komputerowego RGB	
	ANALOG2	Gniazda wejściowe analogowego sygnału komputerowego RGB (BNC)	
Sygnał AV	COMPONENT	Gniazda wejściowe sygnału Component	Gniazda wejściowe audio (COMPONENT)
	VIDEO	Gniazda wejściowe sygnału Composite lub gniazdo wejściowe S-VIDEO	Gniazda wejściowe audio (VIDEO)

2. Przycisk DISPLAY

Wyświetla okno z informacjami na temat monitora. Okno zostanie wyłączone po ponownym naciśnięciu przycisku lub automatycznie po upływie około 15 sekund.

INFORMATION		< ANALOG1 >	
INPUT MODE	:	ANALOG1	
SIZE	:	WIDE	
MODE	:	STD	
BRIGHT	:	22	
VOLUME	:	15	
OFF TIMER	:	10:59	
ID No.	:	0	
MODEL	:	PN-425	
S/N	:		
1024 x 768		V: 60 Hz	H: 48.4 kHz

3. Przycisk MODE (wybór trybu kolorów)

Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu kolorów w następującej sekwencji:

STD (Standard) → OFFICE*¹ → VIVID → sRGB*² → STD (Standard) ...

*1 Jasność ekranu jest zmniejszona. (Ten tryb pozwala zaoszczędzić energię.)

*2 Jeśli jest wybrany tryb wejściowy DIGITAL/ANALOG1/ANALOG2.
sRGB jest międzynarodowym standardem reprezentacji kolorów ustanowionym przez IEC (International Electrotechnical Commission). Konwersja kolorów odbywa się z uwzględnieniem charakterystyki ciekłych kryształów i w możliwie najbliższym stopniu odwzorowuje kolor obrazu oryginalnego.

4. Przycisk SIZE (ustawienie formatu obrazu)

Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę formatu obrazu w następującej sekwencji (patrz strona 16):

WIDE → ZOOM1 → ZOOM2 → NORMAL → Dot by Dot → WIDE ...

5. Przycisk MUTE

Tymczasowo wyłącza dźwięk.

Naciśnij ponownie ten przycisk, żeby przywrócić początkowy poziom głośności.

6. Przycisk MENU

Włącza i wyłącza menu ekranowe (patrz strona 17).

7. Przyciski VOL +/- (regulacja głośności)

Naciśnięcie przycisku lub przy wyłączonym menu ekranowym powoduje wyświetlenie menu VOLUME.



Naciśnij przycisk lub , żeby wyregulować poziom głośności.

* Jeśli żaden przycisk nie zostanie naciśnięty w ciągu 4 sekund, menu VOLUME automatycznie zniknie.

8. Przyciski BRIGHT +/- (regulacja podświetlenia)

Naciśnięcie przycisku lub przy wyłączonym menu ekranowym powoduje wyświetlenie menu BRIGHT.

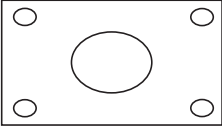
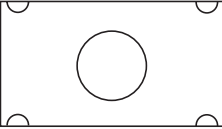
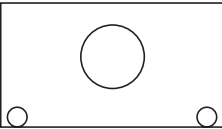
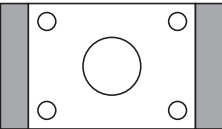
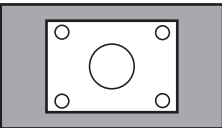


Przy pomocy przycisku lub wyreguluj jasność obrazu.

* Jeśli żaden przycisk nie zostanie naciśnięty w ciągu 4 sekund, menu BRIGHT automatycznie zniknie.

■ Ustawienie formatu obrazu

W przypadku niektórych sygnałów wejściowych zmiana ustawienia formatu obrazu jest niemożliwa.

WIDE		Wejście PC	Wyświetlany obraz wypełnia całą powierzchnię ekranu.
		Wejście AV	Obraz o proporcjach 4:3 jest rozciągany, dzięki czemu wypełnia całą powierzchnię ekranu.
ZOOM1		Sygnał z komputera	Obraz o proporcjach 4:3 jest powiększany, dzięki czemu wypełnia całą powierzchnię ekranu bez zmiany proporcji. Krawędzie obrazu mogą być odcięte.
		Sygnał AV	
ZOOM2		Sygnał z komputera	Tego ustawienia należy użyć, jeśli wybór ustawienia ZOOM 1 powoduje odcięcie części obrazu z napisami dialogowymi.
		Sygnał AV	
NORMAL		Sygnał z komputera	Obraz jest wyświetlany w ten sposób, że wypełnia ekran bez zmiany proporcji sygnału wejściowego.
		Sygnał AV	Cały obraz o proporcjach 4:3 jest wyświetlany bez zmiany proporcji.
DOT BY DOT		Sygnał z komputera	Obraz wejściowy z komputera jest wyświetlany na ekranie z rozdzielczością znamionową (punkt po punkcie bez skalowania).
		Sygnał AV	Poszczególne punkty sygnału reprezentowane są jako odpowiadające im punkty na ekranie.*

* W przypadku sygnału o rozdzielczości 1080i obraz jest zmniejszany, dzięki czemu wypełnia całą powierzchnię ekranu.

WSKAZÓWKI

- Podczas wykorzystania monitora do celów komercyjnych lub w miejscach publicznych takich jak kawiarnie lub hotele używanie funkcji zmiany formatu obrazu lub funkcji równoczesnego wyświetlania dwóch obrazów, które powodują zmniejszenie lub powiększenie obrazu, może być uznane za naruszenie praw właścicieli odtwarzanego materiału.
- Wybór funkcji ENLARGE powoduje wyświetlanie obrazu w trybie WIDE.
- Wybór funkcji równoczesnego wyświetlania dwóch obrazów uniemożliwia wybór formatu obrazu.
- Wygląd oryginalnego obrazu może ulec zmianie, jeśli wybrany zostanie sygnał o innych proporcjach niż oryginalne (np. inny program telewizyjny lub sygnał wideo z zewnętrznego źródła).
- W przypadku wyświetlania standardowego obrazu o proporcjach 4:3, na całej powierzchni ekranu dzięki zastosowaniu funkcji zmiany formatu obrazu, krawędzie obrazu mogą być obcięte lub zniekształcone. Jeśli chcesz wyświetlić obraz zgodnie z zamierzeniami twórców, ustaw tryb NORMAL.
- Podczas odtwarzania niektórych materiałów fragmenty obrazu (np. napisy dialogowe) mogą być odcięte. W takim przypadku wybierz optymalny format obrazu korzystając z opisywanej funkcji. W niektórych sytuacjach w pobliżu krawędzi na obrazie mogą być widoczne szумы lub zniekształcenia. Wynika to z charakterystyki obrazu i nie oznacza usterki.
- W zależności od formatu obrazu oryginalnego przy krawędziach ekranu mogą być widoczne czarne pasy.

Elementy menu ekranowego

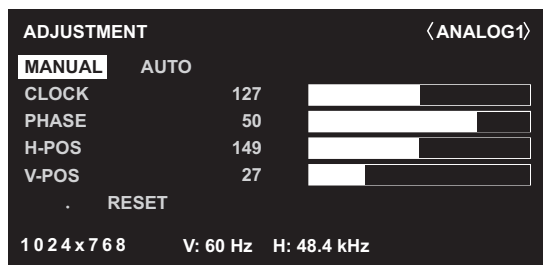
Wyświetlanie menu ekranowego

Menu ekranowe umożliwia dokonywanie różnych regulacji oraz ustawień dźwięku i obrazu. Sposób obsługi menu ekranowego jest przedstawiony poniżej. Szczegółowy opis poszczególnych elementów menu znajduje się na stronach od 17 do 19.

■ Przykład obsługi

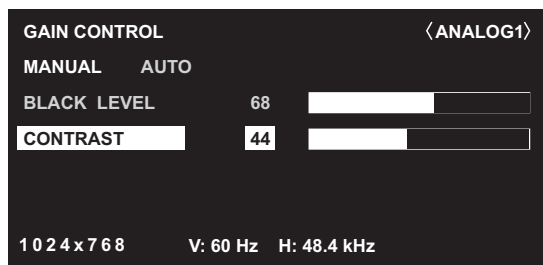
(Regulacja kontrastu (parametr CONTRAST) w menu GAIN CONTROL)

1. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić menu ekranowe.

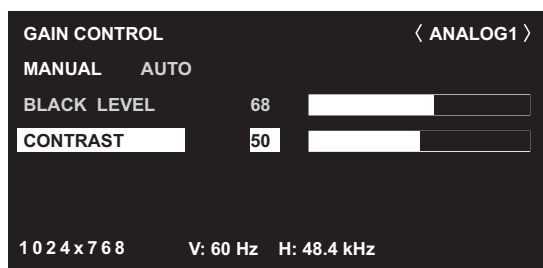


2. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić menu GAIN CONTROL.

3. Przyciskiem  wybierz CONTRAST.



4. Przyciskiem  lub  dokonaj regulacji.

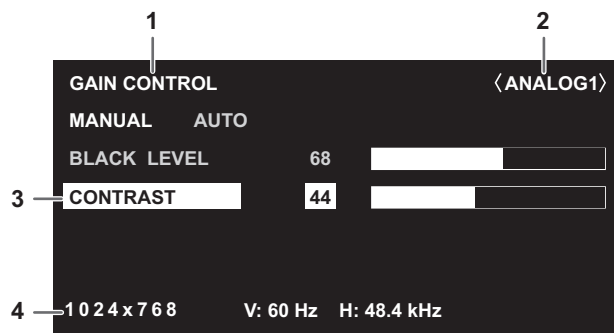


5. Naciśnij przycisk , żeby zamknąć menu ekranowe.

WSKAZÓWKI

- Wygląd menu zależy od sygnału wejściowego.
- Menu ekranowe zostanie automatycznie wyłączone, jeśli żadna czynność nie zostanie wykonana przez 15 sekund.

■ Znaczenie poszczególnych elementów menu



- 1 Nazwa menu
- 2 Tryb wejściowy
- 3 Wybrany (podświetlony) element menu
- 4 Rozdzielczość sygnału wejściowego i inne dane

WSKAZÓWKA

- Elementy niedostępne w danym momencie (np. funkcja niedostępna przy bieżącym sygnale wejściowym) wyświetlane są na szaro.

Szczegółowy opis elementów menu

Wygląd menu zależy od sygnału wejściowego.

■ Menu ADJUSTMENT (ANALOG1/ANALOG2)

MANUAL/AUTO

Ta funkcja reguluje ustawienia parametrów CLOCK, PHASE, H-POS i V-POS.

Jeśli korzystasz z komputera z systemem Windows, użyj szablonu regulacyjnego umieszczonego na dostarczonej w zestawie płycie CD-ROM. (Patrz strona 22.)

MANUAL..... Umożliwia wybór i regulację ustawień parametrów CLOCK, PHASE, H-POS i V-POS.

AUTO..... Automatyczną regulację należy przeprowadzać, korzystając z wejścia analogowego sygnału komputerowego RGB lub wejść analogowego sygnału komputerowego RGB (BNC) do wyświetlenia obrazu z komputera po raz pierwszy lub po dokonaniu zmian w ustawieniach karty graficznej. (Patrz strona 22.)

CLOCK

Regulacja częstotliwości próbkowania obrazu wideo.

Regulacji należy dokonać, gdy na obrazie widoczne są mrugające pasy.

Korzystając z szablonu regulacyjnego należy się upewnić, że na obrazie nie ma zakłóceń w postaci pionowych pasów (patrz strona 22).

PHASE

Regulacja fazy zegara próbkującego obraz.

Regulacji należy dokonać, jeśli drobne znaki na obrazie mają słaby kontrast lub narożniki obrazu drżą.

Korzystając z szablonu regulacyjnego należy się upewnić, że na obrazie nie ma zakłóceń w postaci poziomych pasów (patrz strona 22).

* Parametr PHASE należy wyregulować po uprzednim prawidłowym wyregulowaniu parametru CLOCK.

H-POS

Regulacja położenia obrazu w poziomie.

V-POS

Regulacja położenia obrazu w pionie.

RESET

Naciśnięcie przycisku  powoduje przywrócenie wszystkim elementom w menu ADJUSTMENT wartości fabrycznych.

■ Menu GAIN CONTROL

(DIGITAL/ANALOG1/ANALOG2)

MANUAL/AUTO (ANALOG1/ANALOG2)

Ta funkcja reguluje ustawienia parametrów BLACK LEVEL i CONTRAST.

Jeśli korzystasz z komputera z systemem Windows, użyj szablonu regulacyjnego umieszczonego na dostarczonej w zestawie płycie CD-ROM. (Patrz strona 22.)

MANUAL..... Umożliwia wybór i regulację ustawień parametrów BLACK LEVEL i CONTRAST.

AUTO..... Automatycznie reguluje ustawienia parametrów BLACK LEVEL i CONTRAST.

BLACK LEVEL

Regulacja ogólnego poziomu jasności obrazów ze źródeł wideo.

CONTRAST

Regulacja kontrastu obrazu.

■ Menu COLOR CONTROL

(DIGITAL/ANALOG1/ANALOG2)

WHITE BALANCE

THRU..... Sygnał nie jest modyfikowany (dotyczy tylko sygnału cyfrowego).

PRESET Temperatura barw jest dobierana na podstawie ustawienia PRESET.

USER..... Ustawienie umożliwiające niezależną regulację parametrów R-CONTRAST, G-CONTRAST i B-CONTRAST.

PRESET

Umożliwia wybór wcześniej zaprogramowanych ustawień. (Tabela temperatury barwowej - patrz strona 20.)

R-CONTRAST

Regulacja składowej czerwonej, gdy parametr WHITE BALANCE jest ustawiony na USER.

G-CONTRAST

Regulacja składowej zielonej, gdy parametr WHITE BALANCE jest ustawiony na USER.

B-CONTRAST

Regulacja składowej niebieskiej, gdy parametr WHITE BALANCE jest ustawiony na USER.

COPY TO USER

SET..... Naciśnięcie przycisku  powoduje skopiowanie ustawień PRESET do ustawień USER.

GAMMA

Ustawienie korekcji gamma.

■ Menu VIDEO ADJUSTMENT (COMPONENT/VIDEO)

CONTRAST

Regulacja kontrastu obrazu.

BLACK LEVEL

Regulacja ogólnego poziomu jasności obrazów ze źródeł wideo.

TINT

Regulacja odcienia. Przesunięcie w kierunku + powoduje ustawienie bardziej zielonych odcieni, a przesunięcie w kierunku – ustawienie odcieni bardziej purpurowych.

COLORS

Regulacja nasycenia kolorów.

SHARPNESS

Regulacja ostrości obrazu.

WHITE BALANCE

Umożliwia wybór wcześniej zaprogramowanych ustawień. (Tabela temperatury barwowej - patrz strona 20.)

GAMMA

Ustawienie korekcji gamma.

■ Menu MODE SELECT 1

480 LINES (ANALOG1/ANALOG2)

Jeśli w komputerze podłączonym do wejścia analogowego sygnału komputerowego RGB lub wejść analogowego sygnału komputerowego RGB (BNC) ustawiona jest rozdzielczość 640 x 480 lub 848 x 480, należy wybrać odpowiednią rozdzielczość poziomą.

768 LINES (ANALOG1/ANALOG2)

Jeśli w komputerze podłączonym do wejścia analogowego sygnału komputerowego RGB lub wejść analogowego sygnału komputerowego RGB (BNC) ustawiona jest rozdzielczość 1024 x 768, 1280 x 768 lub 1360 x 768, należy wybrać odpowiednią rozdzielczość poziomą.

ENLARGE H

Ta funkcja określa liczbę ekranów wchodzących w skład dłuższego boku telebimu, na którym ma być wyświetlony powiększony obraz. (Patrz strona 21.)

ENLARGE V

Ta funkcja określa liczbę ekranów wchodzących w skład krótszego boku telebimu, na którym ma być wyświetlony powiększony obraz. (Patrz strona 21.)

ENLARGE-POS H/ENLARGE-POS V

Wybór fragmentu powiększonego obrazu, który ma być wyświetlany na danym monitorze. (Patrz strona 21.)

BEZEL H/BEZEL V

Ustawienie szerokości ramki ekranu podczas korzystania z funkcji powiększania (ENLARGE). (H: długość krótszego boku, V: długość dłuższego boku)

MULTI ZOOM

Regulacja powiększonego obrazu. Naciśnięcie przycisku  powoduje wyświetlenie następnego menu.

IMAGE ZOOM ..Regulacja skali powiększenia.

H-POSRegulacja położenia powiększonego fragmentu w poziomie.

V-POS.....Regulacja położenia powiększonego fragmentu w pionie.

AUDIO

Regulacja głośności dźwięku emitowanego z głośnika. Naciśnięcie przycisku  powoduje wyświetlenie następnego menu.

TREBLE.....Regulacja tonów wysokich.

BASSRegulacja tonów niskich.

BALANCE.....Regulacja balansu kanału lewego i prawego.

■ Menu MODE SELECT 2

OFF TIMER

Przy wyłączonym monitorze (przełączonym do trybu czuwania) umożliwia ustawienie czasu, po którym monitor zostanie wyłączony w zakresie od 0 do 23 godzin. Ustawienie wartości „0” powoduje wyłączenie tej funkcji.

OSD H-POSITION

Regulacja położenia menu ekranowego w poziomie.

OSD V-POSITION

Regulacja położenia menu ekranowego w pionie.

LANGUAGE

Ustawienie języka menu ekranowego.

Naciśnięcie przycisku  powoduje wyświetlenie wybranego menu.

POWER ON DELAY

Ekran monitora może być włączany z pewnym opóźnieniem po włączeniu zasilania. Opóźnienie może wynosić do 60 sekund i można je regulować z 1-sekundowym skokiem. Jeśli ta funkcja jest aktywna, wskaźnik POWER pulsuje na pomarańczowo. Ustawienie wartości „0” powoduje wyłączenie tej funkcji.

ID No. SET

Przyporządkowanie numerów identyfikacyjnych monitorom połączonym przy pomocy kabli RS-232C.

Numery identyfikacyjne mogą mieć wartość od 1 do 255.

Wartość „0” jest interpretowana jako brak numeru identyfikacyjnego.

Normalne należy ustawić wartość na „0”.

MONITOR

Wybór orientacji, w której będzie zainstalowany monitor.

LANDSCAPEOrientacja pozioma

PORTRAITOrientacja pionowa

SCAN MODE (COMPONENT/VIDEO)

Ustawienie trybu odświeżania obrazu dla sygnału AV.

MODE1....Obraz o zawężonym polu (overscan)

MODE2....Obraz o poszerzonym polu (underscan)

MODE3....Obraz o poszerzonym polu przy sygnale wejściowym 1080i. W przeciwnym razie obraz o zawężonym polu

* Jeśli nawet przy sygnale wejściowym 1080i i formacie obrazu Dot-by-Dot ustawiony jest tryb MODE1, wyświetlany jest obraz o zawężonym polu.

COLOR SYSTEM

Wybierz system kolorów zgodny z urządzeniem audio-wideo podłączonym do gniazda wejściowego S-VIDEO i wejść sygnału Composite (PAL/PAL-60/SECAM/NTSC (3.58)/NTSC (4.43)). Jeśli wybrane jest ustawienie AUTO, system kolorów dobierany jest automatycznie zgodnie z typem sygnału wejściowego.

■ Menu MODE SELECT 3

PIP MODES (patrz strona 9.)

Ustawienie sposobu wyświetlania obrazu.

OFFPowierzchnia ekranu jest wypełniona przez jeden obraz.

PIPObraz dodatkowy jest wyświetlany we wnętrzu obrazu głównego.

PbyPObraz główny i obraz dodatkowy mają tę samą wielkość i są wyświetlane jeden obok drugiego.

PbyP2Obraz główny ma szerokość 1024 pikseli a obraz dodatkowy jest umieszczony na pozostałej części ekranu.

PIP SIZE

Regulacja wielkości obrazu dodatkowego przy ustawieniu PIP.

PIP H-POS

Regulacja położenia obrazu dodatkowego w poziomie przy ustawieniu PIP.

PIP V-POS

Regulacja położenia obrazu dodatkowego w pionie przy ustawieniu PIP.

PIP SOURCE (VIDEO)

Wybór źródła obrazu dodatkowego przy ustawieniu PIP, PbyP lub PbyP2.

SOUND CHANGE

Wybór źródła dźwięku emitowanego przy ustawieniu PIP, PbyP lub PbyP2.

Jeśli obraz główny jest wyświetlany na całej powierzchni ekranu przy ustawieniu AUTO OFF, emitowany będzie dźwięk odpowiadający obrazowi głównemu, nawet jeśli wybrany będzie dźwięk odpowiadający obrazowi dodatkowemu.

PbyP2 POS

Ustawienie położenia obrazu dodatkowego w trybie PbyP2.

AUTO OFF

Ustawienie sposobu wyświetlania w przypadku gdy obraz sygnał obrazu dodatkowego w trybie PIP, PbyP lub PbyP2 jest niedostępny.

AUTO..... Obraz główny jest wyświetlany na całej powierzchni ekranu.

MANUAL..... Obraz główny jest widoczny, a zamiast obrazu dodatkowego wyświetlany jest czarny prostokąt.

WSKAZÓWKI

- Jeśli opcja WHITE BALANCE jest ustawiona na THRU, ustawienia BLACK LEVEL, CONTRAST i GAMMA są niedostępne.
- Jeśli opcja MODE jest ustawiona na sRGB lub VIVID, ustawienie COLOR CONTROL jest niedostępne. (DIGITAL/ANALOG1/ANALOG2)
- Jeśli opcja MODE jest ustawiona na VIVID, nie są dostępne ustawienia WHITE BALANCE i GAMMA. (COMPONENT/VIDEO)

■ Wartości ustawienia temperatury barwowej

Poniższa tabela przedstawia temperaturę barwową w zależności od ustawionego poziomu bieli (WHITE BALANCE).

- Fabryczne ustawienie: „13” (ok. 9.000 K).
- Poniższe wartości zostały podane w celach informacyjnych. Temperatura barwowa obrazu zmienia się z upływem czasu. Zadaniem opisywanej funkcji nie jest utrzymywanie stałej temperatury barwowej.

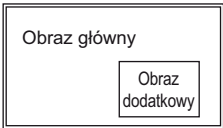
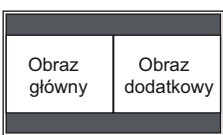
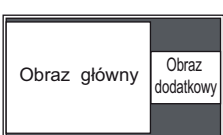
Ustawiona wartość	Temperatura barwowa (K)
15	ok. 10.000
14	ok. 9.500
13	ok. 9.000
12	ok. 8.500
11	ok. 8.000
10	ok. 7.500
9	ok. 7.000
8	ok. 6.500
7	ok. 6.000
6	ok. 5.500
5	ok. 5.000
4	ok. 4.500
3	ok. 4.000
2	ok. 3.500
1	ok. 3.000

■ Równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów

Istnieje możliwość równoczesnego wyświetlania sygnałów z poniższych wejść:

- VIDEO i DIGITAL/ANALOG1/ANALOG2
- VIDEO i COMPONENT

Funkcję można włączyć przy pomocy ustawienia PIP MODES w menu MODE SELECT 3. (Patrz strona 20.)

PIP		Obraz dodatkowy jest wyświetlany we wnętrzu obrazu głównego.
PbyP		Obraz główny i dodatkowy mają tę samą wielkość i są wyświetlane jeden obok drugiego.
PbyP2		Obraz główny ma szerokość 1024 pikseli a obraz dodatkowy jest umieszczony na pozostałej części ekranu.

* Jako obraz główny jest wyświetlany aktualnie wybrany sygnał wejściowy.

WSKAZÓWKI

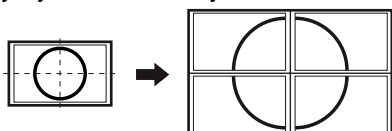
- Wyświetlając równocześnie obraz z komputera i magnetowidu lub programu telewizyjnego w celach komercyjnych lub w miejscu publicznym można naruszyć ewentualne prawa autorskie do prezentowanych materiałów.
- Format obrazu wyświetlanego w tym trybie jest taki sam jak przy standardowym sposobie wyświetlania. Obraz w formacie Dot-by-dot jest wyświetlany w formacie NORMAL oprócz przypadku, w którym jest on wyświetlany jako obraz główny.
- Jeśli wybrana jest funkcja równoczesnego wyświetlania dwóch obrazów, nie ma możliwości powiększania obrazu. W takim przypadku zmiana ustawień opcji MONITOR także nie jest możliwa.

■ Powiększenie obrazu na telebimie (funkcja ENLARGE)

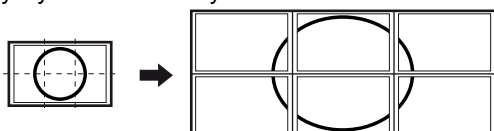
- Istnieje możliwość zestawienia telebimu z kilku monitorów.
- Dłuższy i krótszy bok telebimu może się składać maksymalnie z 4 monitorów.
- Na każdym z monitorów widoczny jest inny fragment powiększonego obrazu.

(Przykład)

Dłuższy wymiar: 2 monitory
Krótszy wymiar: 2 monitory



Dłuższy wymiar: 3 monitory
Krótszy wymiar: 2 monitory

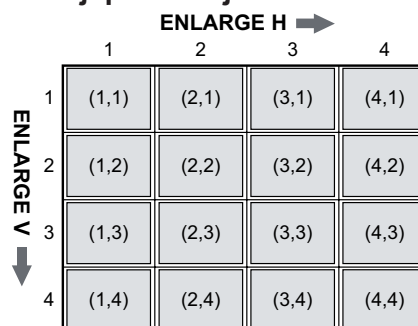


Procedura ustawienia

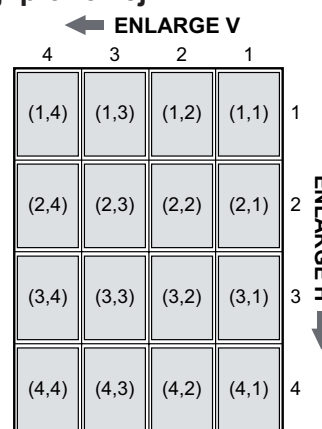
W menu MODE SELECT 1 ustaw opcję ENLARGE H/V i ENLARGE-POS H/V. (Patrz strona 19.)

1. Ustaw liczbę monitorów wzdłuż dłuższego wymiaru (ENLARGE H), na których będzie wyświetlany powiększony obraz.
2. Ustaw liczbę monitorów wzdłuż krótszego wymiaru (ENLARGE V), na których będzie wyświetlany powiększony obraz.
3. Określ na każdym monitorze, która część powiększonego obrazu będzie wyświetlana w poziomie (ENLARGE-POS H) i w pionie (ENLARGE-POS V).

W orientacji poziomej



W orientacji pionowej



* Liczby w nawiasach to ustawione wartości formatu (ENLARGE-POS H, ENLARGE-POS V).

WSKAZÓWKI

- Istnieje możliwość połączenia do 4 monitorów w prosty układ łańcuchowy, wykorzystując gniazda wyjściowe analogowego sygnału komputerowego RGB.
- Do podłączenia więcej niż 4 monitorów niezbędny jest oddzielny podzielnik sygnału (dostępny powszechnie w sprzedaży).
- Wykorzystywanie funkcji ENLARGE uniemożliwia równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów.
- Żeby anulować powiększenie, ustaw opcję „1” niezależnie dla ustawienia ENLARGE H i ENLARGE V.

Regulacja obrazu z komputera

■ Regulacja automatyczna

Jeśli obraz z komputera doprowadzony przez wejście analogowego sygnału komputerowego RGB lub wejścia analogowego sygnału komputerowego RGB (BNC) jest wyświetlany po raz pierwszy lub jego parametry uległy zmianie, należy przeprowadzić automatyczną procedurę regulacyjną.

1. Wybierz źródło ANALOG1 lub ANALOG2, a następnie wyświetl szablon umożliwiający regulację. (Patrz opis poniżej.)
2. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić menu ADJUSTMENT.
3. Przyciskiem  wybierz opcję AUTO.
Automatyczna regulacja zostanie zakończona po kilku sekundach.
4. Naciśnij sześć razy przycisk , żeby zamknąć okno menu.

WSKAZÓWKA

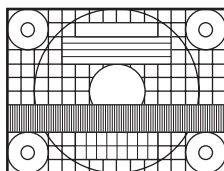
- Jeśli jedno wywołanie funkcji regulującej nie daje dostatecznego rezultatu, należy użyć opisywanej funkcji dwa lub trzy razy. W razie potrzeby można również dokonać ręcznej regulacji.

■ Szablon ułatwiający regulację

Przed dokonaniem regulacji w menu ADJUSTMENT lub GAIN CONTROL należy wyświetlić jasny obraz na całej powierzchni ekranu. Jeśli korzystasz z komputera z systemem Windows, użyj szablonu regulacyjnego umieszczonego na dostarczonej w zestawie płycie CD-ROM.

Otwarcie szablonu regulacyjnego

1. Włóż dostarczoną w zestawie płytę CD-ROM do napędu CD-ROM w komputerze.
2. Otwórz napęd CD-ROM w oknie [Mój komputer].
3. Kliknij dwukrotnie ikonę programu [Adj_uty.exe].
Pojawi się szablon regulacyjny.
Dokonaj regulacji automatycznie lub ręcznie.



4. Po zakończeniu regulacji naciśnij klawisz [Esc] na klawiaturze komputera, żeby zakończyć pracę programu wyświetlającego szablon.
5. Wsuń płytę CD-ROM z napędu CD-ROM.

WSKAZÓWKA

- Jeśli w podłączonym komputerze ustawiony jest tryb wyświetlania obrazu w 65.000 kolorów, odcienie kolorów w szablonie mogą być zmienione, a odcienie szarości mogą być wyświetlane w kolorach. (Jest to skutkiem charakterystyki sygnału i nie oznacza usterki.)

Przywracanie ustawień fabrycznych / Zabezpieczanie ustawień

Istnieje możliwość automatycznego przywrócenia ustawień fabrycznych oraz zabezpieczenia ustawień przed przypadkowymi zmianami.

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk , a następnie naciśnij kolejno przyciski , ,  i .

FUNCTION 1			
ALL RESET		ALL RESET	
ADJUSTMENT LOCK	OFF	1	2
OSD DISPLAY	OFF	ON	
LED	OFF	ON	
TEMP ALERT	OFF	OSD&LED	LED
RS-232C	LOCKED	UNLOCKED	
OK...[MENU]			

2. Dokonaj odpowiednich ustawień.

ALL RESET

Przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkim elementom menu.

Po przywróceniu ustawień fabrycznych należy wyłączyć zasilanie głównym wyłącznikiem, a następnie włączyć je ponownie.

ADJUSTMENT LOCK

Blokada wszystkich funkcji związanych z przyciskami na monitorze i pilocie.

OFF ... Funkcje są dostępne.

1..... Wszystkie funkcje inne niż włączanie i wyłączanie monitora oraz menu FUNCTION 1 są niedostępne.

2..... Dostępne są tylko ustawienia w menu FUNCTION 1. Wszystkie ustawienia funkcji spoza menu FUNCTION 1 (również włączanie i wyłączanie monitora) są niedostępne.

OSD DISPLAY

Włączenie i wyłączenie komunikatów ekranowych. Menu FUNCTION 1 nie można zablokować.

LED

Ustawienie określa, czy wskaźnik POWER ma być włączany.

TEMP ALERT

Umożliwia wybór sposobu powiadamiania o niewłaściwej temperaturze.

OFF Powiadamianie o niewłaściwej temperaturze jest wyłączone.

OSD&LED W przypadku wykrycia niewłaściwej temperatury wskaźnik LED na przemian pulsuje na czerwono i zielono, a w narożniku ekranu widoczny jest komunikat TEMPERATURE.

LED..... W przypadku wykrycia niewłaściwej temperatury wskaźnik LED na przemian pulsuje na czerwono i zielono.

Sterowanie poprzez RS-232C

Ustawienie określa, czy możliwe ma być sterowanie monitorem poprzez interfejs RS-232C. (Patrz strona 24).

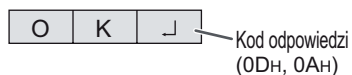
LOCKED..... Możliwość sterowania poprzez interfejs RS-232C jest wyłączona.

UNLOCKED.. Możliwość sterowania poprzez interfejs RS-232C jest włączona.

3. Naciśnij przycisk , żeby powrócić do normalnego trybu pracy.

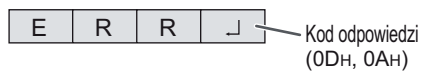
■ Format odpowiedzi

Jeśli polecenie zostało wykonane prawidłowo



Odpowiedź jest wysyłana po wykonaniu polecenia.

Jeśli polecenie nie zostało wykonane prawidłowo



WSKAZÓWKI

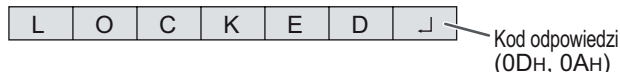
- Odpowiedź „ERR” jest wysyłana, jeśli odebrane zostało nieprawidłowe polecenie lub przy obecnych ustawieniach monitora odebrane polecenie nie może zostać wykonane.
- Jeśli połączenie nie zostało ustanowione z powodu na przykład złego połączenia pomiędzy komputerem i monitorem, odpowiedź nie jest wysyłana (nawet ERR).

Jeśli na wykonanie potrzeba więcej czasu



Monitor wyśle odpowiedź „WAIT” (czekaj). W takim przypadku odpowiedź zostanie odesłana po chwili. W tym czasie nie wolno wysyłać innych poleceń.

Jeśli funkcja sterowania poprzez RS-232C jest zablokowana przy pomocy funkcji w menu (patrz strona 23)



■ Odstępy czasowe pomiędzy poleceniami

- Kolejne polecenie można wysłać dopiero po odebraniu odpowiedzi OK lub ERR.
Minimalny okres oczekiwania na odpowiedź powinien wynosić co najmniej 10 sekund.
- Po odebraniu odpowiedzi należy odczekać co najmniej 100 ms przed wysłaniem kolejnego polecenia.

VOLM0020

OK

Opóźnienie 100 ms lub więcej

INPS0001

WAIT

OK

WSKAZÓWKA

- Przy włączonym zasilaniu monitora, gdy aktywna jest funkcja POWER ON DELAY, ustaw opóźnienie wyłączenia monitora na +10 sekund lub więcej.

Tabela poleceń RS-232C

Jak korzystać z tabeli poleceń

- Polecenie: Pole polecenia (Patrz strona 24.)
- Kierunek: W Jeśli w polu „parametr” umieszczona jest wartość parametru (patrz strona 24), polecenie działa zgodnie z opisem w kolumnie „Opis działania/odpowiedzi”.
R Zwracaną wartość opisaną w kolumnie „Odpowiedź” można uzyskać wprowadzając w polu parametru „????” lub „_ _ _ _ ?” (patrz strona 24).
- Parametr: Pole polecenia (Patrz strona 24.)
- Odpowiedź: Zwracana wartość
- *: „Tak” oznacza, że polecenie jest dostępne w trybie czuwania.
„Nie” oznacza, że polecenie jest niedostępne w trybie czuwania.

WSKAZÓWKA

- Żeby określić położenia w poziomie i pionie, gdy monitor pracuje w orientacji pionowej, należy określić wartości odpowiadające orientacji poziomej.

Sterowanie zasilaniem i wybór sygnału wejściowego

Funkcja	Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*
Sterowanie zasilaniem (POWER CONTROL)	POWR	W	0		Przełączenie do trybu czuwania.	Tak
			1		Włączenie z trybu czuwania.	
		R		0	Tryb czuwania	
				1	Normalny tryb pracy	
Wybór sygnału wejściowego (INPUT MODE SELECTION)	INPS	W		2	Tryb oczekiwania na sygnał wejściowy	Tak
			0		Przełączanie sygnałów wejściowych.	
			1		DIGITAL: sygnał DVI	
			2		ANALOG1: analogowy sygnał RGB	
			3		COMPONENT: sygnał Component	
			4		VIDEO: sygnał s-video/wideo	
			5		Zarezerwowana (odpowiedź - ERR)	
			6		ANALOG2: analogowy sygnał RGB (BNC)	
		R		1	DIGITAL: sygnał DVI	
				2	ANALOG1: analogowy sygnał RGB	
				3	COMPONENT: sygnał Component	
				4	VIDEO: sygnał s-video/wideo	
				6	ANALOG2: analogowy sygnał RGB (BNC)	

Regulacja obrazu (dla wejścia cyfrowego sygnału komputerowego RGB: gniazdo DIGITAL)

Funkcja	Polecenie	Kierunek	Parametry	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*
WHITE BALANCE	THRU	CTMP	WR	0	0	Tak
	PRESET			1-15	1-15	
	USER			99	99	
	R-CONTRAST	CRTR	WR	0-128	0-128	
	G-CONTRAST	CRTG	WR	0-128	0-128	
	B-CONTRAST	CRTB	WR	0-128	0-128	
GAIN CONTROL	BLACK LEVEL	BLVL	WR	0-60	0-60	Tak
	CONTRAST	CONT	WR	0-60	0-60	
GAMMA	GAMM	WR	0-2	0-2	0: 1.8, 1: 2.2, 2: 2.4	Tak
Input resolution	Resolution check	PXCK	R	-	Informacja o bieżącej rozdzielczości w formacie hhh, vvv.	Nie
SIZE	WIDE	WR	1	1	WIDE	Tak
			2	2	NORMAL	
			3	3	Dot by Dot	
			4	4	ZOOM1	
			5	5	ZOOM2	

Regulacja obrazu

(dla wejścia analogowego sygnału komputerowego RGB lub wejść analogowego sygnału komputerowego RGB (BNC): gniazdo ANALOG1/ANALOG2)

Funkcja		Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*
ADJUSTMENT	AUTO	ASNC	W	1		Regulacja położenia wg wymiaru dłuższego. Maksymalna wartość zależy od rozdzielczości. Regulacja położenia wg wymiaru krótszego.	Nie
	CLOCK	CLCK	WR	0-255	0-255		
	PHASE	PHSE	WR	0-63	0-63		
	H-POS	HPOS	WR	0-500	0-500		
	V-POS	VPOS	WR	0-100	0-100		
	RESET	ARST	W	1			
GAIN CONTROL	AUTO	AGIN	W	1			Nie
	BLACK LEVEL	BLVL	WR	0-127	0-127		Tak
	CONTRAST	CONT	WR	0-127	0-127		
WHITE BALANCE	PRESET	CTMP	WR	1-15	1-15		Tak
	USER			99	99		
	R-CONTRAST	CRTR	WR	0-128	0-128		
	G-CONTRAST	CRTG	WR	0-128	0-128		
	B-CONTRAST	CRTB	WR	0-128	0-128		
GAMMA		GAMM	WR	0-2	0-2	0: 1.8, 1: 2.2, 2: 2.4	Tak
Input resolution	Resolution check	PXCK	R		-	Informacja o bieżącej rozdzielczości w formacie hhh, vvv.	Nie
	Pixel setting	PXSL	WR	0	0	768) zarezerwowana (odpowiedź - ERR)	
				1	1	768) 1360 x 768	
				2	2	768) 1280 x 768	
				3	3	768) 1024 x 768	
				4	4	480) zarezerwowana (odpowiedź - ERR)	
				5	5	480) 848 x 480	
				6	6	480) 640 x 480	
SIZE (wybór wielkości ekranu)		WIDE	WR	1	1	WIDE	Tak
				2	2	NORMAL	
				3	3	Dot by Dot	
				4	4	ZOOM1	
				5	5	ZOOM2	

Regulacja obrazu

(dla wejść sygnału video/Composite: gniazdo COMPONENT/VIDEO)

Funkcja		Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*
VIDEO ADJUSTMENT	CONTRAST	CONT	WR	0-60	0-60		Tak
	BLACK LEVEL	BLVL	WR	0-60	0-60		
	COLORS	COLR	WR	0-60	0-60		
	TINT	TINT	WR	0-60	0-60		
	SHARPNESS	SHRP	WR	0-20	0-20		
	WHITE BALANCE	CTMP	WR	1-15	1-15		
GAMMA		GAMM	WR	0-2	0-2	0: 1.8, 1: 2.2, 2: 2.4	Tak
SIZE (wybór wielkości ekranu)		WIDE	WR	1	1	WIDE	Tak
				2	2	ZOOM1	
				3	3	ZOOM2	
				4	4	NORMAL	
				5	5	Dot by Dot	
Input resolution	Resolution check	RESO	R		-	480i, 480p, 1080i, 720p, 576i, 576p	Nie
SCAN MODE		SCAN	WR	0-2	0-2	0: MODE1, 1: MODE2, 2: MODE3	Tak

Sterowanie monitorem przy pomocy komputera

Podstawowe rozkazy sterujące

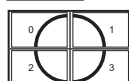
Funkcja		Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*
PIP PbyP PbyP2	PIP MODES	MWIN	WR	0	0	OFF	Tak
				1	1	PIP	
				2	2	PbyP	
				3	3	PbyP2	
	PIP SIZE	MWSZ	WR	0	0	SMALL	Tak
				1	1	MEDIUM	
				2	2	LARGE	
	Sub screen position	MHPS	WR	0-100	0-100	Regulacja położenia wg wymiaru dłuższego.	Tak
		MVPS	WR	0-100	0-100	Regulacja położenia wg wymiaru krótszego.	
	Sub screen position (definicja zbiorcza)	MPOS	WR	0-100,0-100	0-100,0-100	Podaj położenie w formacie MPOSxxxxyy (xxx: położenie w dłuższym wymiarze, yyy: położenie w krótszym wymiarze). Odpowiedź w formacie (xxx,yyy).	Tak
	PIP SOURCE	MWIP	WR	1	1	DIGITAL: sygnał DVI	Tak
				2	2	ANALOG1: analogowy sygnał RGB	
				3	3	COMPONENT: sygnał Component	
				4	4	VIDEO: sygnał s-video/wideo	
				5	-	Zarezerwowana (odpowiedź - ERR)	
				6	6	ANALOG2: analogowy sygnał RGB (BNC)	
	SOUND CHANGE	MWAD	WR	1	1	MAIN	Tak
				2	2	SUB	
	PbyP2 POS	MW2P	WR	0	0	POS1	Tak
				1	1	POS2	
				2	2	POS3	
	AUTO OFF	MOFF	WR	0	0	MANUAL	Tak
				1	1	AUTO	
AUDIO	TREBLE	AUTR	WR	-10-10	-10-10		Tak
	BASS	AUBS	WR	-10-10	-10-10		
	BALANCE	AUBL	WR	-10-10	-10-10		
VOLUME		VOLM	WR	0-31	0-31		Tak
MUTE		MUTE	WR	0	0	OFF	Nie
				1	1	ON	
OFF TIMER		OFTM	WR	0	0	OFF	Nie
				1-23	1-23	Ustawienie wyłącznika czasowego	
		OFTR	R		Wartość	Pozostały czas	
ID number	ID no. setting	IDST	W	0-255		Ustawienie numeru monitora. („0” oznacza „brak numeru”.) Ustawienie automatyczne: IDST001+.	Tak
			R		0-255	Zwraca numer identyfikacyjny monitora.	
	ID no. setting (Once)	IDSL	W	1-255		Wybór numeru identyfikacyjnego monitora. Dotyczy on wyłącznie następnego polecenia.	Tak
				0		Anulowanie uprzednio wybranego numeru identyfikacyjnego.	
	ID no. setting (Subsequent)	IDLK	W	1-255		Wybór numeru identyfikacyjnego monitora. Dotyczy on następnego i wszystkich kolejnych poleceń.	Tak
				0		Anulowanie uprzednio wybranego numeru identyfikacyjnego.	
ID check	IDCK	W	0	ID: xxx IDLK: yyy	Wyświetlenie numeru identyfikacyjnego monitora i numeru aktualnie wybranego monitora.		
INFORMATION	MODEL	INF1	R		Wartość		Tak
	S/N	SRNO	R		Wartość	Wyświetlenie numeru seryjnego produktu.	
MODE (wybór trybu kolorów)		BMOD	WR	0	0	STD (standardowy)	Tak
				1	1	OFFICE	
				2	2	VIVID	
				3	3	sRGB (w trybie wejściowym ANALOG1/ANALOG2/DIGITAL)	
BRIGHT		VLMP	WR	0-31	0-31	Jasność	Tak
ALL RESET		RSET	W	0			Nie
OSD DISPLAY		LOSD	WR	0	0	OSD ON	Tak
				1	1	OSD OFF	
ADJUSTMENT LOCK		ALCK	WR	0	0	OFF	Tak
				1	1	1	
				2	2	2	
LED (wskaźnik POWER)		OFLD	WR	0	0	LED ON	Tak
				1	1	LED OFF	
TEMP ALERT		TALT	WR	0	0	TEMP ALERT OFF	Tak
				1	1	TEMP ALERT OSD&LED	
				2	2	TEMP ALERT LED	
POWER ON DELAY		PWOD	WR	0	0	POWER ON DELAY OFF	Tak
				1-60	1-60	POWER ON DELAY ON	

Funkcja		Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*
LANGUAGE		LANG	WR	14	14	ENGLISH	Tak
				1	1	DEUTSCH	
				2	2	FRANÇAIS	
				3	3	ITALIANO	
				4	4	ESPAÑOL	
Czujnik temperatury		DSTA	R		0	Temperatura we wnętrzu prawidłowa	Tak
				1	Temperatura we wnętrzu nieprawidłowa (tryb czuwania)		
				2	Temperatura we wnętrzu nieprawidłowa (Temperatura jest aktualnie prawidłowa, ale była nieprawidłowa podczas pracy.)		
				3	Temperatura we wnętrzu nieprawidłowa (Jasność podświetlenia jest obniżona.)		
				4	Usterka czujnika temperatury		
Pomiar temperatury		ERRT	R		Wartość	Wskazania temperatury z czujników 1 i 2 zwracane są w następującym formacie: xxx, yyy.	Nie
Monitoring usterek wentylatora		ERRF	R		0	Normalna praca wentylatora	Tak
				1	Usterka wentylatora		
COLOR SYSTEM		CSYS	WR	0-5	0-5	0: AUTO, 1: PAL, 2: PAL-60, 3: SECAM, 4: NTSC 3.58, 5: NTSC 4.43	Tak
MONITOR		STDR	WR	0-1	0-1	0: LANDSCAPE, 1: PORTRAIT	Tak
ENLARGE	Proporcje	EMAG	WR	0	0	OFF	Nie
				1	1	2 x 2	
				2	2	3 x 3	
				3	3	4 x 4	
		EMHV	WR	00-44	00-44	Od 1 x 1 (OFF) do 4 x 4 („m x n” jest podawane w postaci „mn”, gdzie „m” i „n” oznaczają liczbę monitorów odpowiednio dla dłuższego i krótszego boku.)	
	BEZEL H	BEZH	WR	0-100	0-100	Szerokość ramy wzdłuż krótszego boku	
	BEZEL V	BEZV	WR	0-100	0-100	Szerokość ramy wzdłuż dłuższego boku	
	Image position (M x N)	EPHV	WR	11-44	11-44	Określa wartości ENLARGE-POS H/ENLARGE-POS V. (Patrz strona 21.)	
	Image position (2 x 2)	EPOS	WR	0-3	0-3	Patrz opis poniżej.	
	Image position (3 x 3)	EPOS	WR	0-8	0-8		
Image position (4 x 4)	EPOS	WR	0-15	0-15			
Informacja o przyczynie ostatniego przełączenia do trybu czuwania		STCA	W	0		Inicjalizacja	Tak
			R		0	Wystąpiła nieokreślona usterka.	
					1	Przełączenie przyciskiem na pilocie.	
					2	Przełączenie przyciskiem na monitorze.	
					3	Polecenie z RS-232C	
					4	Sposób reakcji na brak sygnału (również stan VESA DPMS/DMPM)	
					5	Usterka wentylatora	
					6	Zbyt wysoka temperatura	
					7	Ustawienie wyłącznika czasowego (OFF TIMER)	

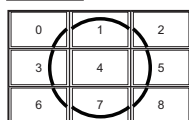
- Ustawienie położenia obrazu (EPOS)

W orientacji poziomej

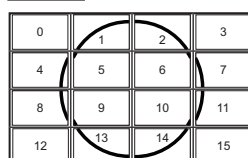
2 x 2



3 x 3



4 x 4

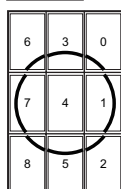


W orientacji pionowej

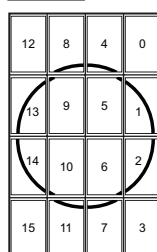
2 x 2



3 x 3



4 x 4



Rozwiązywanie problemów

Przed wezwaniem serwisu należy spróbować usunąć ewentualną usterkę na podstawie poniższych wskazówek.

Brak obrazu i dźwięku.

- Czy kabel zasilający nie został rozłączony? (Patrz strona 12.)
- Czy główny włącznik zasilania nie znajduje się w położeniu „OFF”? (Patrz strona 14.)
- Czy monitor nie znajduje się w trybie czuwania (wskaźnik POWER świeci na pomarańczowo)? (Patrz strona 14.)
- Upewnij się, że wybrane jest właściwe źródło sygnału.
- Jeśli do monitora podłączone jest zewnętrzne źródło sygnału, należy upewnić się, że działa (odtwarza sygnał).

Pilot nie działa.

- Czy baterie zostały zainstalowane zgodnie z oznaczeniami (+/-)? (Patrz strona 12.)
- Czy baterie nie są rozładowane? (Patrz strona 12.)
- Skieruj pilota w stronę odbiornika na monitorze. (Patrz strona 12.)
- Czy informacje ekranowe nie zostały wyłączone, a ustawienia monitora zablokowane? (Patrz strona 23.)

Lewy i prawy kanał dźwięku są zamienione.

Dźwięk słychać tylko z jednego kanału.

- Czy kable audio zostały prawidłowo podłączone? (Patrz strony 10 i 11.)
- Sprawdź, czy kable zewnętrznych głośników zostały prawidłowo podłączone: kabel lewego i prawego głośnika mogły zostać zamienione, albo jeden z nich może być odłączony. (Patrz strona 11.)
- Sprawdź ustawienie BALANCE na karcie AUDIO w menu MODE SELECT 1. (Patrz strona 19.)

Jest obraz, ale brak dźwięku.

- Czy dźwięk nie jest wyciszony?
- Upewnij się, że nie został ustawiony minimalny poziom dźwięku.
- Czy kabel PC audio (dostępny powszechnie w sprzedaży) został prawidłowo podłączony?
- Czy kable audio zostały prawidłowo podłączone?
- Czy sygnał audio jest doprowadzany prawidłowo do gniazd wejściowych audio odpowiadających wybranemu sygnałowi wideo?

Obraz jest niestabilny.

- Wprowadzany sygnał może być niekompatybilny z opisywanym monitorem.
- Jeśli korzystasz z wejścia analogowego sygnału komputerowego RGB lub wejść analogowego sygnału komputerowego RGB (BNC), spróbuj przeprowadzić automatyczną regulację obrazu.

Przyciski sterujące nie działają.

Brak obrazu.

- Może się zdarzyć, że zakłócenia zewnętrzne uniemożliwiają prawidłowe działanie. Wyłącz zasilanie i włącz je ponownie, a po 5 sekundach sprawdź, czy monitor działa prawidłowo.

Monitor wydaje czasem trzeszczące odgłosy.

- Monitor może czasem wydawać trzeszczące odgłosy. Dzieje się tak, gdy obudowa nieznacznie się powiększa lub zmniejsza w wyniku zmian temperatury. Nie ma to wpływu na pracę monitora.

Wskaźnik POWER pulsuje na czerwono.

- Usterka wentylatora. Wyłącz monitor i zleć naprawę w autoryzowanym serwisie firmy SHARP.

Wskaźnik POWER na przemian pulsuje na czerwono i zielono.

W narożniku ekranu widoczny jest komunikat „TEMPERATURE”

- Jeśli temperatura we wnętrzu monitora nadmiernie wzrasta, jasność podświetlenia jest automatycznie obniżana, żeby zapobiec przegrzaniu. W takim przypadku na ekranie widoczny jest komunikat „TEMPERATURE” i wskaźnik POWER pulsuje na przemian na czerwono i zielono. (Opisywana funkcja działa, jeśli opcja TEMP ALERT w menu FUNCTION 1 jest ustawiona na OSD&LED.) (W takim przypadku ustawień jasności nie będzie można zmienić.)
- Jeśli temperatura we wnętrzu monitora będzie dalej rosła, monitor przełączy się do trybu czuwania. (Wskaźnik POWER będzie nadal pulsował na czerwono i zielono.)
- Rozwiązanie problemów związanych ze wzrostem temperatury.
 - Jeśli monitor przełączy się do trybu czuwania z powodu wzrostu temperatury, w celu ponownego włączenia, należy wyłączyć zasilanie, a następnie włączyć je ponownie. Należy jednak pamiętać, że problem będzie się powtarzał, jeśli przyczyna nadmiernego wzrostu temperatury nie zostanie usunięta. (Patrz strona 9.)
 - Sprawdź, czy monitor nie jest ustawiony w miejscu, w którym gwałtowne wzrosty temperatury są prawdopodobne. Temperatura we wnętrzu monitora będzie nadmiernie wzrastać, jeśli otwory wentylacyjne będą zablokowane.
 - Jeśli wokół otworów wentylacyjnych monitora nagromadzony jest kurz, monitor będzie się przegrzewał. Usuwać kurz w miarę możliwości. Usunięcie kurzu z wnętrza monitora należy zlecić w autoryzowanym serwisie firmy Sharp.

Dane techniczne

■ Specyfikacja monitora

Model		PN-425	
Panel LCD		Panoramiczny moduł TFT LCD o przekątnej 42" (106,7 cm)	
Maks rozdzielczość (piksele)		1366 x 768	
Maks liczba kolorów		16,77 miliona kolorów (8 bitów na kolor)	
Wymiary piksela		0,681 mm (w poziomie) x 0,681 mm (w pionie)	
Kąt obserwacji		178° w pionie i w poziomie (wsp. kontrastu ≥ 10)	
Aktywny obszar ekranu (mm)		930,3 x 523,0	
Wejściowy sygnał komputerowy		Cyfrowy (zgodny z DVI 1.0), analogowy RGB (0,7 Vp-p) [75 Ω]	
		Sygnał synchronizacji Rozdzielony dla sygnału pionowego i poziomego (TTL: dodatni/ujemny), tryb Sync-on-green, Tryb Composite (TTL: dodatni/ujemny)	
Systemy kolorów		PAL, PAL-60, SECAM, NTSC (3,58 MHz), NTSC (4,43 MHz)	
Tryb Plug and play		VESA DDC2B	
Zarządzanie energią		VESA DPMS, DVI DMPM	
Gniazda wejściowe		PC	Cyfrowe DVI-D 24-stykowe x 1
			Analogowe Mini D-sub 15-stykowe, 3-rzędowe x 1 BNC ^{*1} x 1
		Audio PC	3,5 mm mini stereo x 1
		Szeregowe (RS-232C)	D-sub 9-stykowe x 1
		Video Composite	BNC x 1, RCA x 1 ^{*2}
		S-video	x 1 ^{*2}
		Component	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) x 1
		Audio	RCA (L/P) x 2
Gniazda wyjściowe		PC	Analogowe ^{*3} Mini D-sub 15-stykowe, 3-rzędowe x 1
		Video Composite	BNC x 1
		Audio	RCA (L/P) x 1
		Głośniki	7 W + 7 W [6 Ω]
Napięcie zasilające		100 - 240 V ~, 50/60 Hz	
Temperatura podczas pracy		0°C do 40°C	
Wilgotność podczas pracy		20% - 80% (bez skraplania)	
Pobór mocy		190 W (w trybie oczekiwania na sygnał wejściowy: 2,5 W, w trybie czuwania: 1,5 W)	
Wymiary (mm)		Ok. 1023 x 133 x 614 (sam korpus, bez elementów wystających)	
Ciężar (kg)		Okolo 22 (bez spinek do kabli i samych kabli)	

*1 Brak obsługi standardu Plug & Play.

*2 Gniazdo wejściowe S-VIDEO, wejście sygnału Composite (BNC) i wejście sygnału Composite (RCA) nie mogą być używane równocześnie.

*3 Przez wyjście analogowego sygnału komputerowego. Brak obsługi standardu Plug & Play.

Stawiając sobie za cel ciągle doskonalenie swoich produktów firma SHARP zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w parametrach konstrukcyjnych i danych technicznych urządzenia bez wcześniejszego powiadamiania nabywcy. Dane dotyczące wydajności poszczególnych elementów są wartościami nominalnymi produkowanych urządzeń. W pojedynczych przypadkach dopuszcza się odchylenia od podanych wielkości.

■ Zarządzanie energią

Opisywany monitor jest zgodny ze standardami VESA DPMS i DVI DMPM. Zarówno karta graficzna jak i komputer muszą obsługiwać ten sam standard, żeby funkcja zarządzania energią monitora działała.

DPMS: Display Power Management Signaling (sygnały sterujące systemem zarządzania energią)

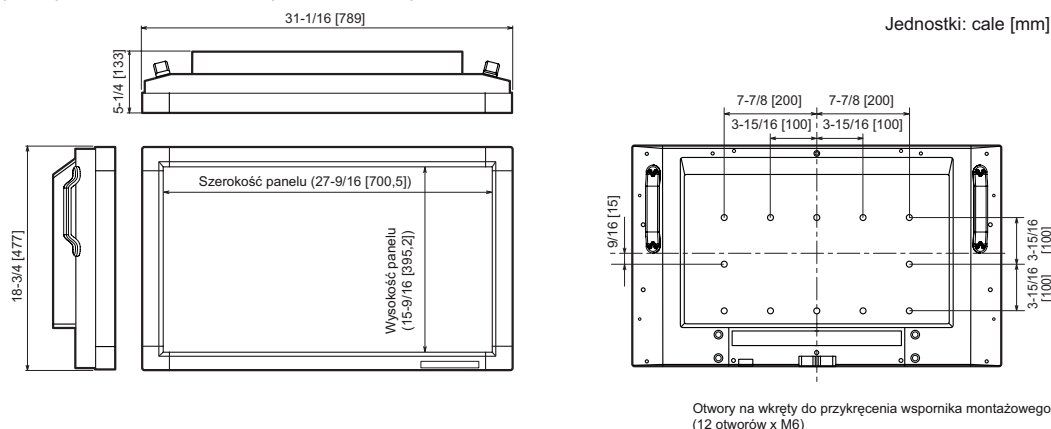
DPMS	Ekran	Pobór mocy	Syn- chro- nizacja pionowa	Syn- chro- nizacja pozioma
WŁĄCZONY	Obraz	190 W	Tak	Tak
TRYB CZUWANIA	Brak obrazu	2,5 W	Nie	Tak
TRYB UŚPIENIA			Tak	Nie
WYŁĄCZONY			Nie	Nie

DMPM: Digital Monitor Power Management (system zarządzania energią w cyfrowym monitorze)

DMPM	Ekran	Pobór mocy
Monitor włączony	Obraz	190 W
Tryb czuwania	Brak obrazu	2,5 W

■ Wymiary

Na poniższych rysunkach podane są wartości przybliżone.



Instalując monitor, należy upewnić się, że wspornik do montażu na ścianie lub suficie spełnia warunki określone przez standard VESA. Firma SHARP zaleca stosowanie wkrętów M6 i dokładne ich dokręcenie.

Luźne umocowanie może spowodować upadek monitora, poważne zranienia osób znajdujących się w pobliżu i uszkodzenie urządzenia. Długość gwintu wkrętu i głębokość otworu powinny wynosić 10 mm. Należy zastosować wspornik zgodny ze standardem UL1678, którego wytrzymałość co najmniej czterokrotnie przewyższa ciężar monitora.

■ Kompatybilne częstotliwości sygnałów z komputera

Rozdzielczość ekranu		Synchronizacja pionowa	Synchronizacja pozioma	Częstotliwość punktowa	Analogowe	Cyfrowe
Tryb VESA	640 × 480	31,5 kHz	60 Hz	25,175 MHz	Tak	Tak
		37,9 kHz	72 Hz	31,5 MHz	Tak	Tak
		37,5 kHz	75 Hz	31,5 MHz	Tak	Tak
	800 × 600	35,1 kHz	56 Hz	36,0 MHz	Tak	-
		37,9 kHz	60 Hz	40,0 MHz	Tak	Tak
		48,1 kHz	72 Hz	50,0 MHz	Tak	Tak
		46,9 kHz	75 Hz	49,5 MHz	Tak	Tak
	848 × 480	31,0 kHz	60 Hz	33,75 MHz	Tak	Tak
	1024 × 768	48,4 kHz	60 Hz	65,0 MHz	Tak	Tak
		56,5 kHz	70 Hz	75,0 MHz	Tak	Tak
		60,0 kHz	75 Hz	78,75 MHz	Tak	Tak
Tryb panoramiczny	1280 × 768	47,8 kHz	60 Hz	79,5 MHz	Tak	Tak
		60,3 kHz	75 Hz	102,25 MHz	Tak	Tak
	1360 × 768	47,7 kHz	60 Hz	85,5 MHz	Tak	Tak
Tryb panoramiczny	1280 × 720	44,7 kHz	60 Hz	74,4 MHz	Tak	Tak
US TEXT	720 × 400	31,5 kHz	70 Hz	28,3 MHz	Tak	Tak
Sun	1024 × 768	48,3 kHz	60 Hz	64,13 MHz	Tak	-
		53,6 kHz	66 Hz	70,4 MHz	Tak	-
		56,6 kHz	70 Hz	74,25 MHz	Tak	-

* Wszystkie podane wartości dotyczą trybów bez przepłotu.

* W zależności od podłączonego komputera obrazy mogą nie być wyświetlane prawidłowo, nawet jeśli wprowadzany jest któryś z kompatybilnych sygnałów wymieniony powyżej.

* Częstotliwości odświeżania dla komputerów standardu Sun są jedynie wartościami referencyjnymi.

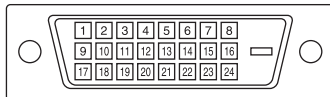
■ DDC (funkcja Plug and Play)

Opisywany monitor obsługuje standard VESA DDC (Display Data Channel).

DDC jest standardem sygnału obsługującym wymianę pomiędzy komputerem a monitorem informacji na temat rozdzielczości i innych parametrów potrzebnych do działania funkcji Plug and Play. Opisywana funkcja jest dostępna, jeśli podłączany komputer obsługuje standard DDC i jeśli został skonfigurowany do wykrywania monitorów plug-and-play.

Istnieje kilka odmian standardu DDC, w zależności od wykorzystywanego sposobu komunikacji. Opisywany monitor obsługuje standard DDC2B.

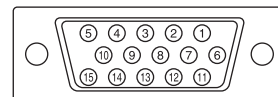
■ Styki w gnieździe wejściowym cyfrowego komputerowego sygnału RGB (DVI-D24-stykowe)



Nr	Funkcja	Nr	Funkcja
1	Dane TMDS 2-	13	Niepodłączony
2	Dane TMDS 2+	14	+5 V
3	Ekranowanie danych TMDS 2/4	15	Uziemienie
4	Niepodłączony	16	Detekcja podłączenia
5	Niepodłączony	17	Dane TMDS 0-
6	Zegar DDC	18	Dane TMDS 0+
7	Dane DDC	19	Ekranowanie danych TMDS 0/5
8	Niepodłączony	20	Niepodłączony
9	Dane TMDS 1-	21	Niepodłączony
10	Dane TMDS 1+	22	Ekranowanie zegara TMDS
11	Ekranowanie danych TMDS 1/3	23	Zegar TMDS +
12	Niepodłączony	24	Zegar TMDS -

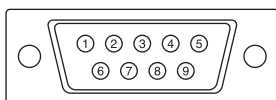
■ Styki w gnieździe wejściowym analogowego komputerowego sygnału RGB

(Mini D-sub 15-stykowe)



Nr	Funkcja	Nr	Funkcja
1	Wejście sygnału czerwieni	9	+5 V
2	Wejście sygnału zieleni	10	Uziemienie
3	Wejście sygnału niebieskiego	11	Niepodłączony
4	Niepodłączony	12	Dane DDC
5	Uziemienie	13	Sygnał synchr. poziomej
6	Uziemienie dla sygnału czerwieni	14	Sygnał synchr. pionowej
7	Uziemienie dla sygnału zieleni	15	Zegar DDC
8	Uziemienie dla sygnału niebieskiego		

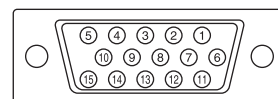
■ Styki w gnieździe wejściowym RS-232C (D-sub 9-stykowe)



Nr	Funkcja	Nr	Funkcja
1	Niepodłączony	6	Przesłanie informacji o gotowości danych
2	Dane wysłane	7	Odbiór żądania wysłania
3	Dane odebrane	8	Przesłanie informacji o możliwości transmisji
4	Odbiór informacji o gotowości gniazda	9	Niepodłączony
5	Uziemienie		

■ Styki w gnieździe wyjściowym analogowego komputerowego sygnału RGB

(Mini D-sub 15-stykowe)



Nr	Funkcja	Nr	Funkcja
1	Wyjście sygnału czerwieni	9	+5 V
2	Wyjście sygnału zieleni	10	Uziemienie
3	Wyjście sygnału niebieskiego	11	Niepodłączony
4	Niepodłączony	12	Niepodłączony
5	Uziemienie	13	Wyjście sygnału synchr. poziomej
6	Uziemienie dla sygnału czerwieni	14	Wyjście sygnału synchr. pionowej
7	Uziemienie dla sygnału zieleni	15	Niepodłączony
8	Uziemienie dla sygnału niebieskiego		

SHARP®

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH

Sp. z o.o. Oddział w Polsce

02-844 Warszawa, ul. Puławska 469

tel. +48 22 545 81 00

www.sharp.pl