

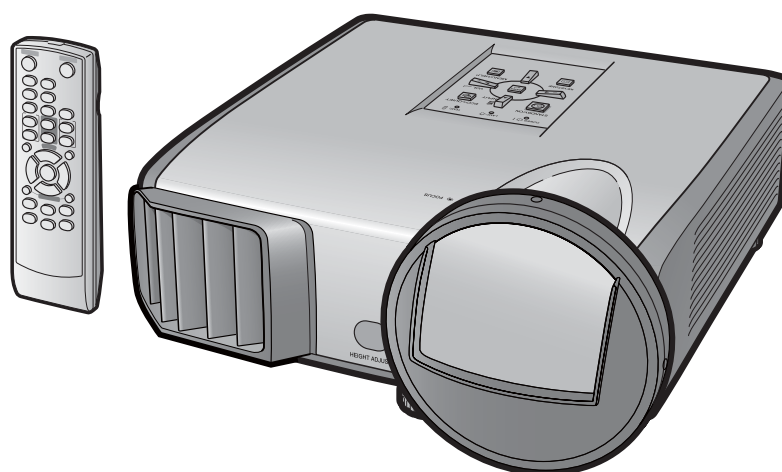
# SHARP®

## PROJEKTOR DANYCH

MODEL

# PG-F267X

## INSTRUKCJA OBSŁUGI



# PJLink™

Wprowadzenie

Skrócony opis obsługi

Ustawienia

Podłączenia

Podstawy obsługi

Użyteczne funkcje

Dodatek



Na opisywanym urządzeniu znajduje się powyższy symbol.

Oznacza on, że zużytego urządzenia nie można łączyć ze zwykłymi odpadami z gospodarstw domowych.

#### A. Informacje dla użytkowników (prywatne gospodarstwa domowe) dotyczące usuwania odpadów

Uwaga: Jeśli chcą Państwo usunąć to urządzenie, prosimy nie używać zwykłych pojemników na śmieci!

Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny należy usuwać oddzielnie, zgodnie z wymogami prawa dotyczącymi odpowiedniego przetwarzania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Po wdrożeniu przepisów unijnych w Państwach Członkowskich prywatne gospodarstwa domowe na terenie krajów UE mogą bezpłatnie\* zwracać zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny do wyznaczonych punktów zbiórki odpadów. W niektórych krajach\* można bezpłatnie zwrócić stary produkt do lokalnych punktów sprzedaży detalicznej pod warunkiem, że zakupią Państwo podobny nowy produkt.

\*) W celu uzyskania dalszych informacji na ten temat należy skontaktować się z lokalnymi władzami.

Jeśli zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny jest wyposażony w baterie lub akumulatory, należy je usunąć oddzielnie, zgodnie z wymogami lokalnych przepisów. Jeśli ten produkt zostanie usunięty we właściwy sposób, pomogą Państwo zapewnić, że odpady zostaną poddane przetworzeniu, odzyskowi i recyklingowi, a tym samym zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, które w przeciwnym razie mogłyby mieć miejsce na skutek niewłaściwej obróbki odpadów.

#### B. Informacje dla użytkowników biznesowych dotyczące usuwania odpadów.

W przypadku gdy produkt używany jest do celów biznesowych i zamierzają go Państwo usunąć:

Należy skontaktować się z dealerem firmy SHARP, który poinformuje o możliwości zwrotu wyrobu. Być może będą Państwo musieli ponieść koszty zwrotu i recyklingu produktu. Produkty niewielkich rozmiarów (i w małych ilościach) można zwrócić do lokalnych punktów zbiórki odpadów.



Pb

Bateria dostarczona wraz z produktem może zawierać śladowe ilości ołowiu, kadmu lub rtęci.

**W krajach Unii Europejskiej:** Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Dla zużytych baterii istnieją oddzielne systemy zbiórki, które zapewnią prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem. Szczegóły na temat systemów zbiórki otrzymają Państwo u lokalnych władz.

**W Szwajcarii:** Zużyte baterie można zwrócić w punkcie sprzedaży.

**Kraje pozaunijne:** W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat prawidłowej metody pozbycia się zużytych baterii, prosimy o kontakt z władzami lokalnymi.

Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy się uważnie zapoznać z niniejszą instrukcją.

# Wprowadzenie

POLSKI

## WAŻNE INFORMACJE

- Prosimy o zapisanie numeru modelu oraz numeru seryjnego (Serial No.) posiadanego przez Państwa projektora. Będzie to przydatne na wypadek jego ewentualnej kradzieży lub zagubienia. Numer ten znajduje się na spodzie projektora.
- Przed usunięciem opakowania od projektora należy się upewnić, czy wszystkie elementy wyposażenia, wyszczególnione w punkcie „Dostarczone wyposażenie” na stronie **11**, zostały wypakowane.

Nr modelu:

Nr seryjny:

**OSTRZEŻENIE:** Projektor jest źródłem intensywnego światła. Należy unikać bezpośredniego patrzenia w wiązkę. Należy zwrócić szczególną uwagę na dzieci, żeby nie patrzyły bezpośrednio w obiektyw.



**OSTRZEŻENIE:** Żeby zmniejszyć ryzyko wybuchu pożaru lub porażenia prądem, należy chronić projektor przed deszczem i wilgocią.

Informacja na spodzie projektora:

	<b>OSTRZEŻENIE</b> RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT REMOVE SCREWS EXCEPT SPECIFIED USER SERVICE SCREW.	
<b>OSTRZEŻENIE:</b> ŻEBY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO DEMONTOWAĆ OBUDOWY URZĄDZENIA. WEWNĄTRZ, OPRÓCZ ZESPOŁU LAMPY, NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW WYMAGAJĄCYCH OBSŁUGI UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY NALEŻY ZLECAĆ WYKWAŁIFIKOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.		

Symbol błyskawicy w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia.



Wykrzyknik znajdujący się w trójkącie równobocznym informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia.



## OSTRZEŻENIE:

Opisywane urządzenie jest produktem klasy A. W gospodarstwie domowym może ono powodować zakłócenia pracy urządzeń radiowych. W takim przypadku użytkownik jest zobowiązany do podjęcia działań zapobiegających tym zakłóceniom.

## **Ostrzeżenie dotyczące wymiany lampy**

Opis wymiany lampy znajduje się na stronie [55](#).

Opisywany projektor wykorzystuje układ DLP®. Jest to wysokiej klasy panel zawierający 786.432 piksele (mikrolustra). Podobnie jak w przypadku innych zaawansowanych technologicznie urządzeń elektronicznych (telewizorów wielkoekranowych, systemów wideo i kamer) istnieją pewne dopuszczalne odchylenia od standardów, które urządzenie musi spełniać. Panel LCD opisywanego projektora może mieć pewną ograniczoną liczbę nieaktywnych punktów. Nie wpływa to jednak na jakość obrazu ani na trwałość projektora.

Podmiot odpowiedzialny za wprowadzanie opisywanego produktu na rynki Unii Europejskiej:

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH  
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

# Jak korzystać z niniejszej instrukcji

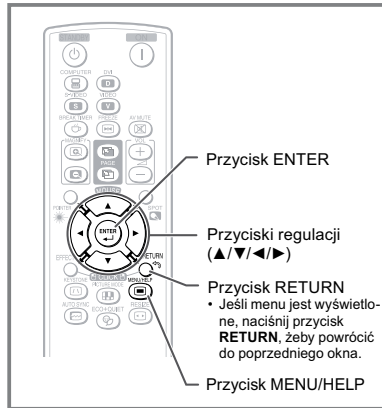
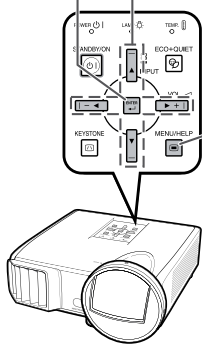
- Dane techniczne nieznacznie się różnią w zależności od modelu. Jednak podłączenie i obsługa wszystkich modeli odbywa się w ten sam sposób.
- Rysunki przedstawiające w niniejszej instrukcji projektor i menu ekranowe mają uproszczoną postać i mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistości.

## Korzystanie z menu ekranowego

Przycisk ENTER

Przyciski regulacji (▲/▼/◀/▶)

Przycisk MENU/HELP



Przycisk użyty w tej procedurze

## Podstawy obsługi menu (regulacje)

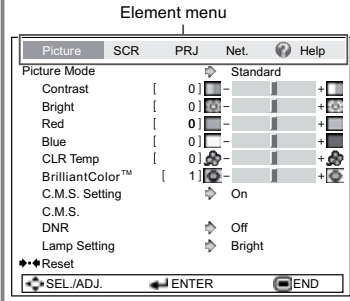
Przykład: regulacja jasności (element „Bright“)

- Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

**1** Naciśnij przycisk **MENU/HELP**.  
• Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.

**2** Przy pomocy przycisku ▶ lub ◀ wybierz menu „Picture”.

Przykład: Menu „Picture” dla sygnału COMPUTER (RGB)



Przycisk użyty w tym kroku

Menu ekranowe

39

**Informacja** .. oznacza informacje związane z bezpieczeństwem podczas korzystania z projektora.

**Notatka** .... oznacza dodatkowe informacje dotyczące ustawienia i obsługi projektora.

## Na wypadek późniejszych wątpliwości

Konserwacja

➔ strona 52

Rozwiązywanie problemów

➔ strony 60 i 61

Skorowidz

➔ strona 65

# Spis treści

## Przygotowanie

### Wprowadzenie

Jak korzystać z niniejszej instrukcji .....	3
Spis treści .....	4
<b>WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE</b>	
<b>BEZPIECZEŃSTWA</b> .....	6
Akcesoria .....	11
Nazwy i funkcje części .....	12
Projektor .....	12
Widok z tyłu .....	13
Wkładanie baterii .....	15
Zasięg pilota .....	15

### Skrócony opis obsługi

Skrócony opis obsługi .....	16
Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu ...	16

### Ustawienia

Ustawienie projektora .....	18
Ustawienie projektora .....	18
Ustawienie standardowe (projekcja od przodu) ...	18
Instalacja na suficie .....	18
Tryby projekcji .....	19
Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu ...	20

### Podłączenia

Podłączenie projektora do innych urządzeń ...	21
Sterowanie projektorem przy pomocy komputera .....	24
Podłączenie kabla zasilającego .....	25

## Praca

### Podstawy obsługi

Włączanie i wyłączanie projektora .....	26
Włączanie projektora .....	26
Wyłączanie projektora (przełączenie do trybu czuwania) .....	26
Wyświetlenie obrazu .....	27
Przewodnik konfiguracji .....	27
Regulacja wyświetlanego obrazu .....	27
Korekcja efektu trapezowego .....	29
Wybór sygnału wejściowego .....	30
Regulacja głośności .....	30
Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku ...	30
Zmiana proporcji obrazu .....	31

### Użyteczne funkcje

Sterowanie pilotem .....	33
Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy .....	33
Wyświetlanie wskaźnika myszy .....	33
Korzystanie z funkcji Spot .....	33
Przełączanie trybu ECO+QUIET .....	33
Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync) .....	34
Zatrzymanie ruchomego obrazu .....	34
Wybór trybu wyświetlania obrazu .....	34
Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu ...	34
Wykorzystywanie pilota jako bezprzewodowej myszy komputerowej ...	35
Elementy menu ekranowego .....	36
Korzystanie z menu ekranowego .....	39
Podstawy obsługi menu (regulacje) .....	39
Regulacja obrazu (menu „Picture”) .....	41
Wybór trybu wyświetlania obrazu .....	41
Regulacja obrazu .....	42
Regulacja temperatury barw .....	42
Regulacja kolorów .....	42
Tryb Progressive .....	43
Redukcja szumów (DNR) .....	43
Tryb pracy lampy .....	43
Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”) .....	44
Ustawienie trybu zmiany proporcji obrazu ...	44
Regulacja położenia obrazu .....	44
Funkcja Keystone Correction .....	44
Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych .....	44
Ustawienie obrazu tła .....	45
Włączenie przewodnika konfiguracji (Setup Guide) .....	45
Odwroćcie i obrót wyświetlanego obrazu ...	45
Wybór języka menu .....	45
Ustawienia projekcji (menu „PRJ - ADJ”) ...	46
Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync) .....	46
Automatyczne wyłączanie projektora .....	46
Automatyczny restart .....	46
Tryb czuwania (STANDBY) .....	46
Ustawienie dźwięku potwierdzającego (System Sound) .....	46
Ustawienie głośnika .....	46
Wejście audio .....	47
Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C) .....	47
Ustawienie szybkości wentylatora .....	47
Zabezpieczenie przed kradzieżą .....	47
Sprawdzenie stopnia zużycia lampy .....	48
Zablokowanie przycisków .....	48
Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Network”) .....	49

Ustawienie hasła .....	49
Ustawienie funkcji DHCP.....	50
Ustawienie TCP/IP .....	50
Sprawdzenie danych sieciowych projektora...50	
Rozwiązywanie problemów przy pomocy menu pomocy .....	51
Wykorzystanie funkcji menu „Help” .....	51

## Uzupełnienie

### Dodatek

Konserwacja .....	52
Wskaźniki informacyjne .....	53
Informacje dotyczące lampy .....	55
Lampa .....	55
Ostrzeżenia dotyczące wymiany lampy...55	
Wymiana lampy .....	55
Demontaż i montaż zespołu lampy .....	56
Skasowanie zegara lampy .....	57
Przechowywanie projektora.....	58
Korzystanie z torby .....	58
Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych .....	59
Rozwiązywanie problemów .....	60
Autoryzowane serwisy SHARP .....	62
Dane techniczne.....	63
Wymiary.....	64
Skorowidz.....	65

## INSTRUKCJA INSTALACJI

**W INSTRUKCJI INSTALACJI można znaleźć dodatkowe informacje na temat sterowania projektorem poprzez sieć. INSTRUKCJA INSTALACJI dołączona jest na końcu niniejszej broszury (po stronie 65). Należy zwrócić uwagę, że instrukcja instalacji ma osobną numerację stron.**

Opis gniazd.....	2
Port RS-232C – parametry i lista rozkazów.....	4
Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym .....	9
Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN .....	15
Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet.....	20
Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN .....	30
Rozwiązywanie problemów .....	32

# WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

**OSTRZEŻENIE:** Przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się uważnie z poniższymi informacjami.

Energia elektryczna znalazła bardzo wiele zastosowań. Opisywany projektor został zaprojektowany i skonstruowany w taki sposób, żeby zapewnić bezpieczeństwo osobom, które go obsługują i przebywają w jego pobliżu. Należy jednak pamiętać, że NIEPRAWIDŁOWA OBSŁUGA ZWIĘKSZA RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM I WYSTĄPIENIA POŻARU. Żeby nie dopuścić do uszkodzenia wewnętrznych zabezpieczeń, w które wyposażony został projektor, prosimy o przestrzeganie następujących zasad przy jego instalacji i obsłudze.

## 1. Przeczytaj uważnie instrukcję obsługi

Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy uważnie przeczytać wszystkie informacje zamieszczone w niniejszej instrukcji.

## 2. Zachowaj instrukcję obsługi

Niniejsza instrukcja obsługi, wraz z informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa powinna znajdować się zawsze w pobliżu projektora na wypadek wystąpienia wątpliwości związanych z jego obsługą.

## 3. Przestrzegaj ostrzeżeń

Należy przestrzegać wszelkich ostrzeżeń umieszczonych na obudowie projektora i wskazówek zawartych w niniejszej instrukcji.

## 4. Przestrzegaj wszystkich wskazówek

Należy bezwzględnie przestrzegać wszystkich wskazówek zamieszczonych w niniejszej instrukcji obsługi.

## 5. Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia, odłącz projektor od sieci elektrycznej. Nie używaj żadnych środków czyszczących w płynie lub aerozolu. Używaj tylko wilgotnej ściereczki.

## 6. Dodatkowe urządzenia

Nie należy podłączać do projektora urządzeń niezalecanych przez producenta.

## 7. Woda i wilgoć

Nie należy używać projektora w pobliżu wody, na przykład: w pobliżu wanien, umywalk, zlewów, basenów, na mokrej nawierzchni.

## 8. Akcesoria

Nie należy ustawiać projektora na niestabilnych stołach, wózkach, czy innych podstawach. Upadek projektora może spowodować zranienie kogoś i/lub uszkodzenie samego urządzenia. Należy używać wyłącznie akcesoria zalecane przez producenta i zgodnie z jego wskazaniem. Podczas montażu projektora we wszelkich instalacjach stałych należy bezwzględnie przestrzegać zaleceń producenta i stosować odpowiednie elementy montażowe.

## 9. Transport

Jeśli projektor został zainstalowany na wózku, należy go przewozić z dużą ostrożnością. Gwałtowne zatrzymanie, zbyt szybkie przesuwanie czy transport po nierównej nawierzchni mogą spowodować wywrócenie wózka.



## 10. Wentylacja

Otworki znajdujące się w obudowie projektora zapewniają prawidłową wentylację i zabezpieczają przed przegrzaniem. W żadnym wypadku nie wolno ich czymkolwiek przykrywać. Nie powinno się go również stawiać w miejscach osłoniętych (np. na półkach, na łózkach itp.), jeśli mogłoby to utrudnić wentylację.

## 11. Zasilanie

Projektor może być zasilany tylko takim napięciem, jakie zaznaczone jest na tylnej ścianie projektora. W razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt z serwisem. W przypadku urządzeń zasilanych z baterii lub innych źródeł należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.

## 12. Uziemienie

Opisywany projektor jest dostarczany z jedną z opisanych poniżej wtyczek elektrycznych. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, skontaktuj się z elektrykiem. Nie wolno w żaden sposób modyfikować zabezpieczeń wtyczki elektrycznej.

- Standardowa wtyczka dwużyłowa.
- Standardowa wtyczka trójżyłowa

Wtyczka ta będzie pasowała jedynie do gniazdka elektrycznego z uziemieniem.

## 13. Zabezpieczenie kabla zasilającego

Projektor należy ustawiać w taki sposób, żeby jego kabel zasilający nie został uszkodzony przez przechodzące osoby lub nie był napięty szczególnie w pobliżu wtyczek, gniazdek podłączeniowych i miejsca, w którym podłączony jest do projektora.



**14. Burza**

Żeby zapobiec uszkodzeniu projektora z powodu burzy, czy awarii sieci elektrycznej, lub jeśli ma pozostawać nieużywany przez dłuższy czas należy go wyłączać z sieci.

**15. Przeciążenie gniazdka elektrycznego**

Nie należy podłączać do jednego gniazdka sieciowego zbyt wielu urządzeń, ponieważ może to być przyczyną pożaru, czy porażenia prądem.

**16. Przedmioty lub płyny we wnętrzu projektora**

Nie wolno wrzucać żadnych przedmiotów do wnętrza projektora, ponieważ może to spowodować zwarcie, a co za tym idzie, pożar lub porażenie kogoś prądem. Do wnętrza projektora nie należy wlewać jakichkolwiek płynów.

**17. Naprawa**

Nie wolno naprawiać projektora samodzielnie. Zdejmowanie obudowy projektora, może narazić użytkownika na porażenie prądem. Naprawę projektora należy pozostawić autoryzowanym serwisom.

**18. Kiedy wezwać serwis**

W następujących przypadkach prosimy o odłączenie projektora od sieci i skontaktowanie się z serwisem:

- Jeśli kabel sieciowy lub wtyczka zostały uszkodzone.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub przedmiot przedostał się do wnętrza projektora.
- Jeśli projektor został poddany działaniu wody lub deszczu.
- Jeżeli projektor nie działa prawidłowo podczas normalnej obsługi. Prosimy o regulację tylko tych funkcji, które opisane zostały w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe ustawienia pozostałych opcji mogą spowodować uszkodzenie projektora, co może wymagać przeprowadzenia skomplikowanych napraw.

e. Jeśli projektor został rzucony lub uszkodzony w jakikolwiek sposób.

f. Jeżeli zauważalne jest wyraźne obniżenie jakości pracy projektora.

**19. Części zamienne**

Jeśli zachodzi konieczność wymiany pewnych elementów projektora, należy upewnić się, że serwisant wyposaża projektor w części zalecane przez producenta. Instalacja nieodpowiednich podzespołów może spowodować pożar lub być przyczyną porażenia prądem użytkowników projektora.

**20. Kontrola sprawności**

Po naprawie projektora serwis ma obowiązek skontrolować go, czy nadaje się on do pracy i jest bezpieczny dla osób, które będą z niego korzystały.

**21. Instalacja na ścianie lub suficie**

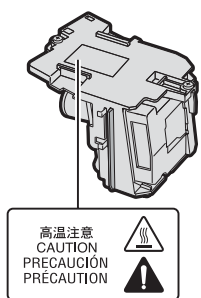
Opisywane urządzenie można zainstalować na ścianie lub suficie wyłącznie w sposób zalecany przez producenta.

**22. Wysoka temperatura**

Projektora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych.

- Nazwa DLP® i logo DLP są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Texas Instruments, a nazwa BrilliantColor™ jest znakiem handlowym firmy Texas Instruments.
- Nazwy Microsoft® i Windows® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Nazwa PC/AT jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation w Stanach Zjednoczonych
- Nazwa Adobe® Reader® jest znakiem handlowym firmy Adobe Systems Incorporated.
- Nazwa Macintosh® jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Apple Computer, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- PJLink jest zarejestrowanym znakiem handlowym lub znakiem handlowym stosowanym na prawach znaków handlowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Pozostałe nazwy produktów i firm są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich prawnych właścicieli.
- Niektóre układy scalone zastosowane w opisywanym urządzeniu zawierają poufne i/lub tajne informacje handlowe należące do firmy Texas Instruments. Z tego powodu ich kopiowanie, modyfikowanie, adaptowanie, tłumaczenie, dystrybucja, dekonstrukcja oraz dekompilacja są zabronione.

## Przystępując do instalacji projektora należy zapoznać się z poniższymi wskazówkami.



### Ostrzeżenia dotyczące wymiany zespołu lampy

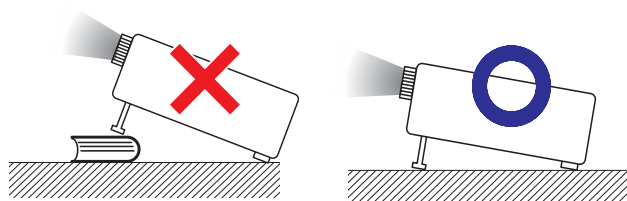
- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z serwisem. Opis wymiany lampy znajduje się na stronie 55.

### Uwagi dotyczące ustawienia projektora

- Żeby maksymalnie wydłużyć okres bezawaryjnej pracy projektora, nie należy z niego korzystać w pomieszczeniach wilgotnych, zakurzonych lub zadymionych. Praca w takich warunkach będzie wymagała częstszego czyszczenia elementów optycznych projektora i wymiany filtra. Jeśli projektor pracujący w takich warunkach będzie czyszczony regularnie, jego stan techniczny nie ulegnie pogorszeniu. Czyszczenie wewnętrznych elementów projektora należy zlecać wyłącznie autoryzowanym punktom serwisowym.

### Projektora nie należy ustawiać w silnie nasłonecznionych pomieszczeniach.

- Ekran należy ustawiać w ten sposób, by nie padało na niego intensywne światło, ponieważ mogłoby to utrudnić lub uniemożliwić obserwację wyświetlanych obrazów. Przeprowadzając prezentację w ciągu dnia należy zasunąć zasłony i zgasić światło.



### Ostrzeżenia dotyczące ustawienia projektora

- Umieść projektor na płaszczyźnie odchylonej od poziomu w zakresie, który można skorygować przy pomocy regulowanej nóżki (9 stopni).
- Przy pierwszym włączeniu projektora z otworów wentylacyjnych może wydobywać się charakterystyczny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia projektora. Po chwili ten zapach zniknie.

### Korzystanie z projektora na dużych wysokościach (np. w górach) przekraczających 1500 m n.p.m.

- Jeśli projektor ma być używany na dużych wysokościach, należy ustawić funkcję „Fan Mode” na „High” (zwiększenie obrotów wentylatora). W przeciwnym razie okres pracy układu optycznego mógłby ulec znacznemu skróceniu.

**Ostrzeżenie dotyczące ustawienia projektora na podwyższeniu**

- Ustawiając projektor na podwyższeniu, należy go odpowiednio zabezpieczyć, żeby zapobiec ewentualnemu upadkowi i zranieniu osób znajdujących się w pobliżu.

**Projektora nie należy poddawać działaniu uderzeń lub wstrząsów.**

- Należy zwrócić szczególną uwagę na obiektyw, żeby nie uszkodzić jego powierzchni.

**Chroń swój wzrok!**

- Oglądanie obrazów z projektora przez wiele godzin bez przerwy będzie powodowało zmęczenie wzroku. Należy pamiętać o robieniu przerw.

**Projektora nie należy poddawać działaniu ekstremalnych temperatur.**

- Temperatura otoczenia w trakcie pracy: od +5°C do +35°C.
- Temperatura otoczenia w trakcie przechowywania: od -20°C do +60°C.

**Nie wolno blokować kratek wentylacyjnych.**

- Wszelkie ściany i przeszkody powinny się znajdować w odległości co najmniej 30 cm od kratek wentylacyjnych.
- Nie wolno wsuwać żadnych przedmiotów do otworów wentylacyjnych.
- Jeśli wentylator zostanie zablokowany, obwód zabezpieczający automatycznie wyłączy projektor (patrz strony 53 i 54). W takiej sytuacji należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać ponad 10 minut, a następnie ustawić projektor w miejscu, w którym otwory wentylacyjne nie będą zablokowane, ponownie podłączyć kabel zasilający i uruchomić projektor. Spowoduje to przywrócenie normalnego trybu pracy projektora.

**Ostrzeżenia dotyczące eksploatacji projektora**

- Jeśli projektor nie jest używany przez dłuższy czas lub przed przeniesieniem projektora, należy odłączyć od niego wszystkie kable.
- Nie wolno przenosić projektora trzymając go za obiektyw.
- Jeśli projektor ma być nieużywany, należy założyć osłonę na obiektyw (patrz strona 12).
- Projektora nie należy poddawać bezpośredniemu działaniu promieni słonecznych ani ustawiać go w pobliżu źródeł ciepła, ponieważ mogłoby to spowodować odbarwienie lub deformację obudowy.




## Podłączanie innych urządzeń

- Przystępując do podłączania do projektora wszelkiego rodzaju urządzeń audio-wideo należy bezwzględnie ODŁĄCZYĆ projektor i podłączany sprzęt od sieci elektrycznej.
- W trakcie dokonywania połączeń należy postępować zgodnie z opisami zawartymi w instrukcjach obsługi projektora i podłączanego sprzętu.

## Korzystanie z projektora w innych krajach

- Napięcie zasilające i typ gniazdka elektrycznego zależą od kraju, w którym projektor jest eksploatowany. Zabierając projektor za granicę należy się zaopatrzyć w odpowiedni kabel zasilający.

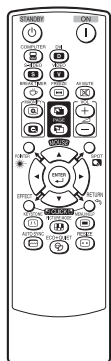
## Funkcja kontroli temperatury

- Jeśli projektor będzie się przegrzewał z powodu nieprawidłowego ustawienia lub zablokowania otworów wentylacyjnych, w lewym dolnym rogu ekranu będą widoczne symbole „” i „TEMP.”. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, zacznie pulsować wskaźnik ostrzegawczy temperatury, a po 60 sekundach chłodzenia zasilanie zostanie wyłączone. Postępuj według opisu zamieszczonego w rozdziale „Wskaźniki ostrzegawcze” na stronie 53.

## Informacja

- Wbudowany wentylator reguluje temperaturę wewnątrz projektora, a jego wydajność jest ustalana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika. Nie oznacza to usterki.

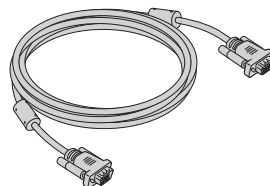
## Dostarczone wyposażenie



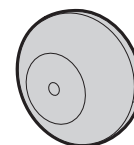
Pilot  
<RRMCGA662WJSA>



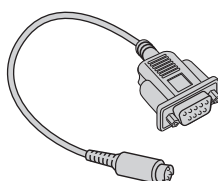
Dwie baterie R-6  
(typu „AA”, UM/SUM-3,  
HP-7 lub podobne)



Kabel RGB  
(3,0 m)  
<QCNWGA086WJPZ>



Ośłona obiektywu  
(założona)  
<PCAPHA029WJSA>

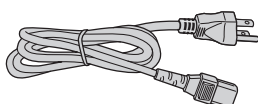


Adapter DIN-D-sub RS-232C  
(15 cm)  
<QCNWGA091WJPZ>



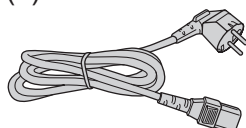
Torba  
<GCASNA014WJSA>

Kabel zasilający\*  
(1)



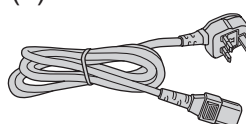
Dla USA  
Kanady itd.  
(1,8 m)  
<QACCDA007WJPZ>

(2)



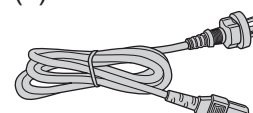
Dla Europy,  
z wyjątkiem Wielkiej  
Brytanii (1,8 m)  
<QACCVA011WJPZ>

(3)



Dla Wielkiej Brytanii  
i Singapuru  
(1,8 m)  
<QACCBA036WJPZ>

(4)



Dla Australii, Nowej  
Zelandii i Oceanii  
(1,8 m)  
<QACCLA018WJPZ>

\* Rodzaj dostarczonego kabla zasilającego zależy od kraju sprzedaży projektora. Stosuj kabel zasilający odpowiedni do gniazdka elektrycznego w twoim kraju.

• Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja <TINS-E105WJZZ> i płyta CD-ROM <UDSKAA116WJZZ>)

### Notatka

• W nawiasach „< >” podane są numery części zamiennych.

## Wyposażenie opcjonalne

- |                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| ■ Zespół lampy                     | AN-F212LP             |
| ■ Adapter do instalacji na suficie | AN-60KT               |
| ■ Zestaw do instalacji na suficie  | AN-TK201 <do AN-60KT> |
|                                    | AN-TK202 <do AN-60KT> |
| ■ Zdalny odbiornik sygnału         | AN-MR2                |
| ■ Kabel 3 RCA/D-sub 15-pin (3,0 m) | AN-C3CP2              |

### Notatka

• Niektóre akcesoria mogą nie być dostępne w sprzedaży w zależności od kraju. W tej sprawie prosimy porozumieć się z najbliższym autoryzowanym sprzedawcą lub centrum serwisowym.

# Nazwy i funkcje części

W polach    podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

## Projektor

### Widok z góry

Wskaźnik POWER

26, 53

Przycisk STANDBY/ON  
Służy do wyłączenia projektora i przełączenia do trybu czuwania.

26

Przycisk ENTER  
Umożliwia dokonywanie różnych ustawień w menu.

39

Przycisk KEYSTONE  
Włącza tryb korekcji efektu trapezowego.

29

Wskaźnik LAMP

26, 53

Wskaźnik TEMP.

53

Przycisk ECO+QUIET  
Włącza tryb ECO+QUIET, w którym obniża się poziom szumów wentylatora i wydłuża czas pracy lampy.

33

Przyciski VOL (-◀/▶+)  
Służą do regulacji poziomu głośności.

30

Przyciski INPUT (▲/▼)  
Umożliwiają wybór sygnału wejściowego.

30

Przycisk MENU/HELP  
Służy do wyświetlania okien ustawień i okna pomocy.

39, 51

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

39

Umożliwiają wybór elementów menu.

### Widok z przodu

Odbiornik sygnału pilota

15

Wylotowa kratka wentylacyjna

52

Dźwignia HEIGHT ADJUST

28

Pierścień regulacji ostrości  
Do regulacji ostrości.

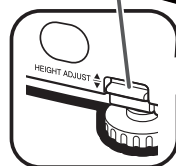
27

Wlotowa kratka wentylacyjna

52

Głośnik

46



#### Umocowanie osłony obiektywu

Dociśnij równomiernie osłonę obiektywu.

#### Zdejmowanie osłony obiektywu

Pociągnij osłonę obiektywu na zewnątrz.

W polach  podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

## Widok z tyłu

### Gniazda

Wejście AUDIO 1 

Wejście COMPUTER/  
COMPONENT 

Gniazdo do podłączenia źródła komputerowego sygnału RGB lub sygnału component.

Wejście DVI-I 


Gniazdo do podłączenia źródła sygnału cyfrowego DVI, komputerowego sygnału RGB lub sygnału component.

Gniazdo AUDIO OUT 

Wyjście sygnału audio urządzenia podłączonego do wejścia sygnału audio.

Gniazdo LAN 

Gniazdo do sterowania projektorem za pomocą komputera poprzez sieć.

Tylna nóżka regulacyjna 

 23

Gniazdo MONITOR OUT (Wyjście do podłączenia źródła komputerowego sygnału RGB, sygnałów analogowych component i DVI. Wspólne dla wejść COMPUTER/COMPONENT i DVI-I.)  
Gniazdo do podłączenia monitora.

 22

Wejście S-VIDEO  
Wejście do podłączenia sprzętu wideo wyposażonego w gniazdo S-VIDEO.

 24

Gniazdo RS-232C  
Gniazdo do sterowania projekтором za pomocą komputera.

 35

Gniazdo USB  
Gniazdo do podłączenia zdalnego odbiornika sygnału myszy do komputera, dzięki czemu można wykorzystywać dostarczonego w zestawie pilota jako bezprzewodową mysz komputerową.

 23

Wejście AUDIO 2

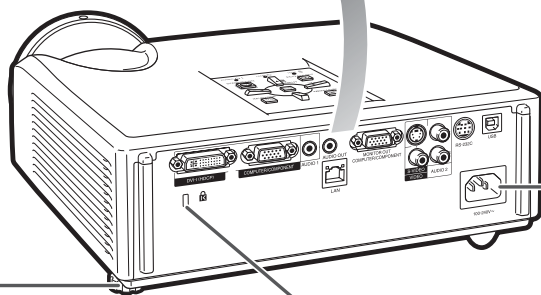
 22

Wejście VIDEO  
Gniazdo do podłączenia sprzętu wideo.

 25

Gniazdo AC  
Do podłączenia dostarczonego w zestawie kabla zasilającego.

Gniazdo Kensington Security



### Korzystanie z gniazda zabezpieczającego

- Opisywany projektor wyposażony jest w gniazdo zabezpieczające, które może współpracować z systemem bezpieczeństwa Kensington. Opis obsługi gniazda jest dostarczany razem z systemem.

# Nazwy i funkcje części (ciąg dalszy)

**Przycisk STANDBY 26**  
Służy do przełączenia projektora do trybu czuwania.

**Przyciski COMPUTER, DVI, S-VIDEO, VIDEO 30**  
Umożliwiają wybór odpowiedniego źródła sygnału.

**Przycisk BREAK TIMER 33**  
Służy do wyświetlenia wskaźnika czasu trwania przerwy.

**Przyciski MAGNIFY 34**  
Umożliwiają powiększenie/zmniejszenie części wyświetlanego obrazu.

**Przyciski PAGE UP/DOWN 35**  
Przyciski [Page Up] i [Page Down] działają tak samo jak przyciski [Page Up] i [Page Down] na klawiaturze komputera przy podłączeniu przez kabel USB (korzystaniu z kabla USB lub opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału).

**Przycisk POINTER 33**  
Służy do wyświetlania wskaźnika myszy.

**Przyciski MOUSE/Adjustment (▲/▼/◀/▶) 35**  
• Służą do poruszania wskaźnikiem myszy, gdy projektor jest dodatkowo połączony z komputerem przez interfejs USB (przy pomocy kabla USB lub opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału).  
• Umożliwiają wybór i ustawienie elementów menu.

**Przycisk L-CLICK/EFFECT 35**  
• Służy jako lewy przycisk myszy, gdy projektor jest dodatkowo połączony z komputerem przez interfejs USB (przy pomocy kabla USB lub opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału).  
• Służy do zmiany kształtu wskaźnika lub wielkości reflektora ekranowego.

**Przycisk KEYSTONE 29**  
Włącza tryb korekcji efektu trapezowego.

**Przycisk AUTO SYNC 34**  
Umożliwia automatyczną regulację obrazu z podłączonego komputera.

**Przycisk ECO+QUIET 33**  
Włącza tryb ECO+QUIET, w którym obniża się poziom szumów wentylatora i wydłuża czas pracy lampy.

**Przycisk ON 26**  
Włącza zasilanie projektora.

**Przycisk FREEZE 34**  
Zatrzymuje ruchomy obraz.

**Przycisk AV MUTE 30**  
Służy do tymczasowego wyłączenia obrazu i dźwięku.

**Przyciski VOL +/- 30**  
(regulacji głośności) Służą do regulacji poziomu głośności.

**Przycisk SPOT 33**  
Umożliwia wyświetlenie reflektora ekranowego.

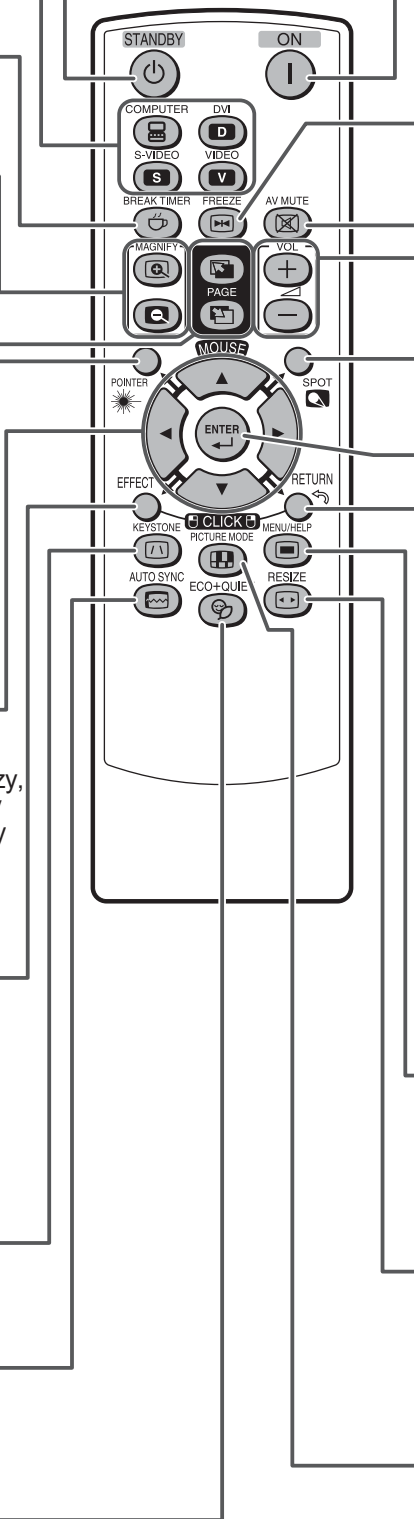
**Przycisk ENTER 39**  
Umożliwia dokonywanie różnych ustawień w menu.

**Przycisk R-CLICK/RETURN 35**  
**39**  
• Służy jako prawy przycisk myszy, gdy projektor jest dodatkowo połączony z komputerem przez interfejs USB (przy pomocy kabla USB lub opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału).  
• Umożliwia przywrócenie poprzedniego okna podczas obsługi menu.

**Przycisk MENU/HELP 39**  
**51**  
Służy do wyświetlania okien ustawień i okna pomocy.

**Przycisk RESIZE 31**  
Do ustawiania wielkości obrazu (NORMAL, BORDER itd.).

**Przycisk PICTURE MODE 34**  
Wybiera tryb wyświetlania obrazu.



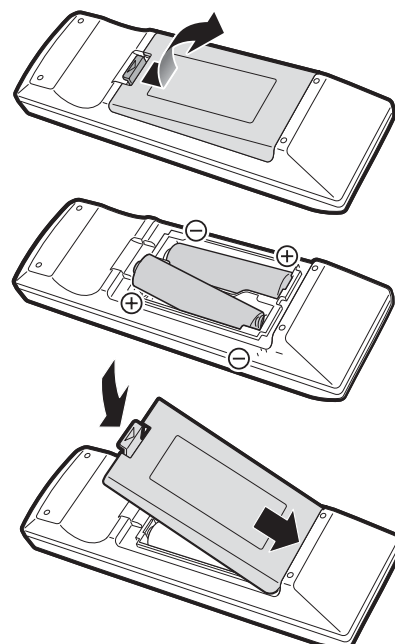


## Wkładanie baterii

**1** Naciśnij zatrzask na osłonie pojemnika baterii i zsuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

**2** Włóż dostarczone w zestawie baterie.  
• Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami  $\oplus$  i  $\ominus$  wewnątrz pojemnika.

**3** Włóż dolny zatrzask na osłonie do otworu i dociśnij ją, żeby została zablokowana na swoim miejscu.



**Nieprawidłowe korzystanie z baterii może spowodować ich wyciek lub wybuch. Prosimy o przestrzeganie poniższych zaleceń.**



### Ostrzeżenie

- Nieprawidłowe włożenie baterii może spowodować wybuch. Zużyte baterie należy wymieniać wyłącznie na baterie alkaliczne lub manganowe.
- Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami  $\oplus$  i  $\ominus$  wewnątrz pojemnika.
- Baterie różnych typów mają różne właściwości i dlatego nie należy ich używać równocześnie.
- Nie należy równocześnie instalować starych i nowych baterii. Ponieważ mogłoby to spowodować skrócenie żywotności nowych baterii oraz wyciek starych.
- Wyczerpane baterie należy niezwłocznie wyjąć z pilota, ponieważ pozostawienie ich mogłoby spowodować wyciek. Płyn wyciekający z baterii jest szkodliwy dla skóry, dlatego usuwając nieszczelne baterie należy najpierw wytrzeć je ścierką.
- Baterie dostarczone razem z pilotem mogą ulec szybkiemu rozładowaniu, w zależności od tego, jak długo były przechowywane. Z tego powodu należy je wymienić jak najszybciej na nowe.
- Jeśli pilot ma pozostać nieużywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.
- Usuwanie zużyte baterie należy postępować zgodnie lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.

## Zasięg pilota

Pilot może być używany do sterowania projekto-rem w zasięgu pokazanym na rysunku obok.

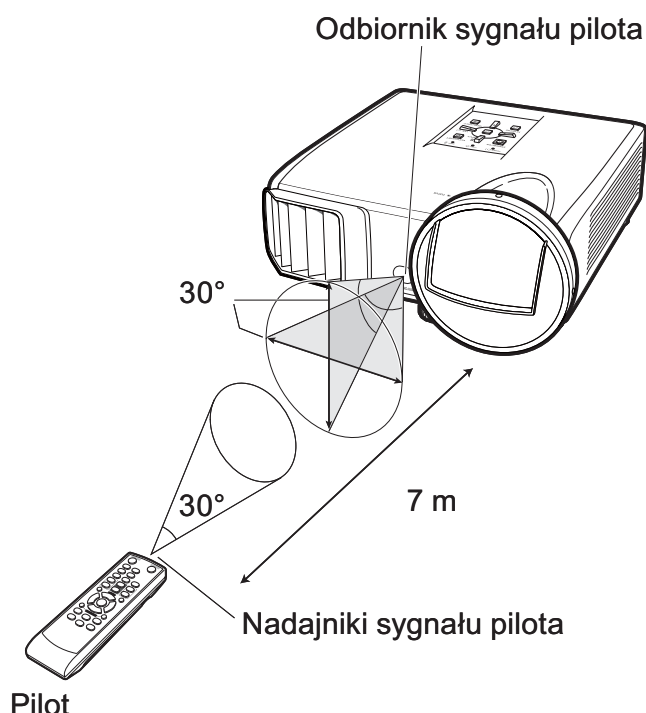


### Notatka

- Sygnal pilota może być odbijany od ekranu. Jednak efektywny zasięg w takiej sytuacji będzie zależał od rodzaju materiału, z jakiego wykonany został ekran.

Podczas korzystania z pilota

- Pilota nie wolno narażać na wstrząsy, wilgoć lub wysoką temperaturę.
- W pomieszczeniach oświetlanych lampą jarzeniową pilot może działać nieprawidłowo. W takiej sytuacji należy ustawić projektor jak najdalej od źródła światła.

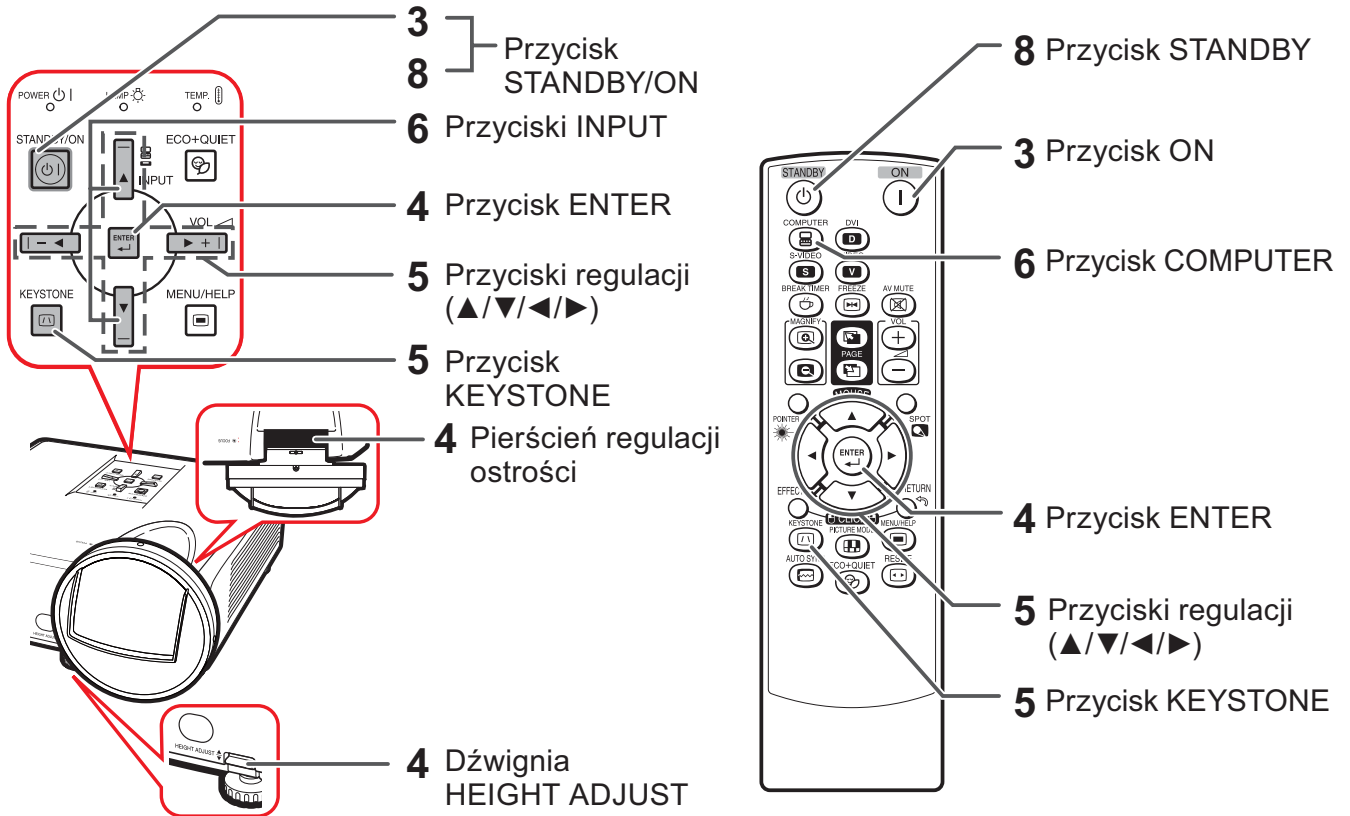


# Skrócony opis obsługi

W tej części instrukcji znajduje się skrócony opis obsługi projektora. Szczegółowe informacje znajdują się na wskazanych stronach.

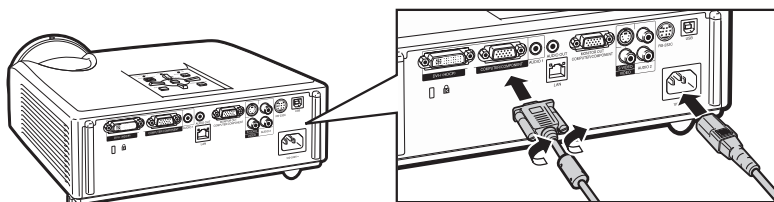
## Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu

Poniżej jako przykład opisana została procedura podłączenia projektora do komputera.



1. Ustaw projektor tak, by obiektyw był skierowany na ekran → strona 18.

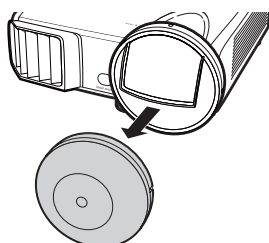
2. Połącz projektor z komputerem i podłącz kabel zasilający do projektora.



Podłączając inne urządzenia niż komputer, należy się zapoznać z informacjami ze stron 22 i 23.

→ strony 21, 24, 25

3. Zdejmij osłonę obiektywu i włącz projektor.



→ strona 26

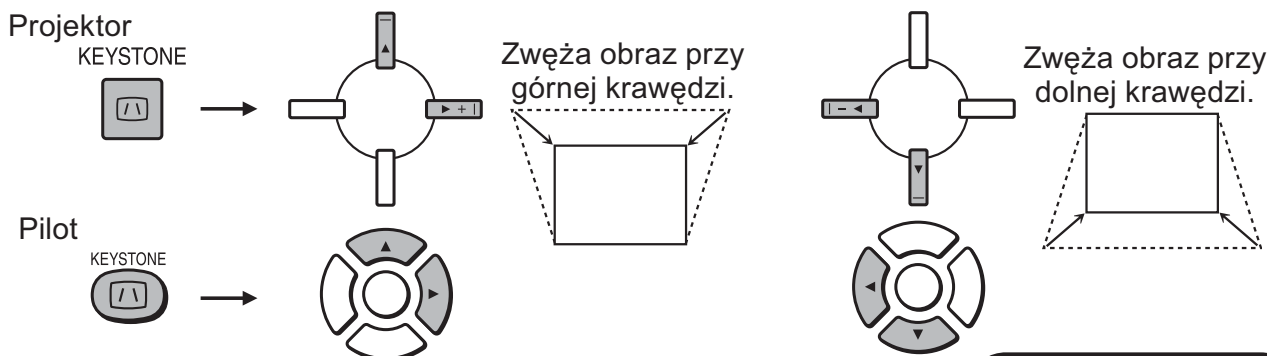
## 4. Wyreguluj wyświetlany obraz przy pomocy Przewodnika konfiguracji.

- 1 Po włączeniu się zasilania projektora, pojawi się przewodnik konfiguracji. (Jeśli funkcja „Setup Guide” jest ustawiona na „On”. Patrz strona 45.)
- 2 Postępując zgodnie z zaleceniami przewodnika konfiguracji wyreguluj ostrość i wysokość (położenie obrazu w pionie).
- 3 Po wyregulowaniu ostrości i wysokości (położenia obrazu w pionie) naciśnij przycisk **ENTER**, żeby zamknąć okno Setup Guide.

→ strony 27, 28

## 5. Skoryguj trapezową deformację obrazu.

Skorygowanie trapezowej deformacji obrazu przy pomocy funkcji Keystone Correction.

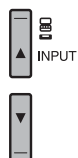


→ strona 29

## 6. Wybierz źródło sygnału.

Wybierz „COMPUTER” korzystając z przycisków **INPUT** na projektorze lub przycisku **COMPUTER** na pilocie.

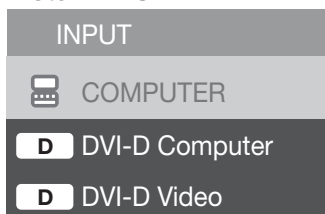
Projektor



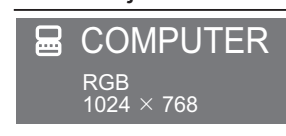
Pilot



Lista INPUT



Informacja ekranowa (tryb RGB)



- Naciśnięcie przycisku **INPUT** na projektorze spowoduje wyświetlenie listy źródeł sygnału (INPUT). Użyj przycisków **▲/▼** do przełączania sygnałów.

→ strona 30

## 7. Włącz zasilanie komputera

## 8. Wyłącz zasilanie.

Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, a gdy pojawi się prośba o potwierdzenie naciśnij ten przycisk ponownie, żeby przełączyć projektor do trybu czuwania.

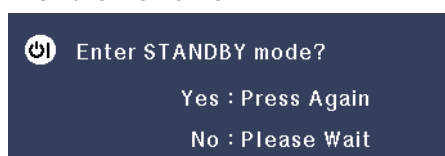
Projektor



Pilot



Menu ekranowe



→ strona 26

# Ustawienie projektora

## Ustawienie projektora

W celu uzyskania optymalnego obrazu należy ustawić projektor na poziomej powierzchni, prostopadle do płaszczyzny ekranu. Pozwoli to uniknąć konieczności użycia funkcji korekcji efektu trapezowego i zapewni obraz o najlepszej jakości (patrz strona 29).

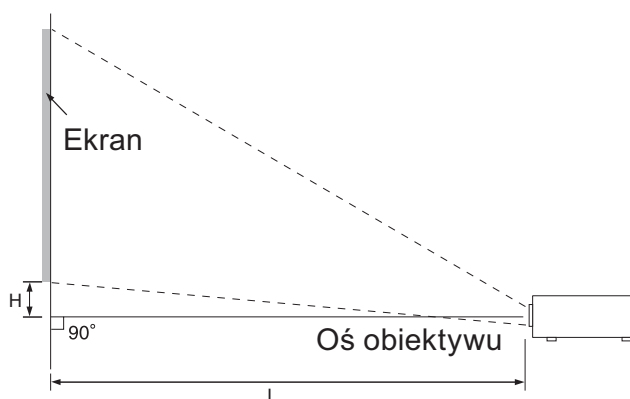
## Ustawienie standardowe (projekcja od przodu)

- Projektor należy ustawić w odpowiedniej odległości od ekranu, zależnie od żądanej wielkości obrazu (patrz strona 20).



## Przykład ustawienia standardowego

### Widok z boku

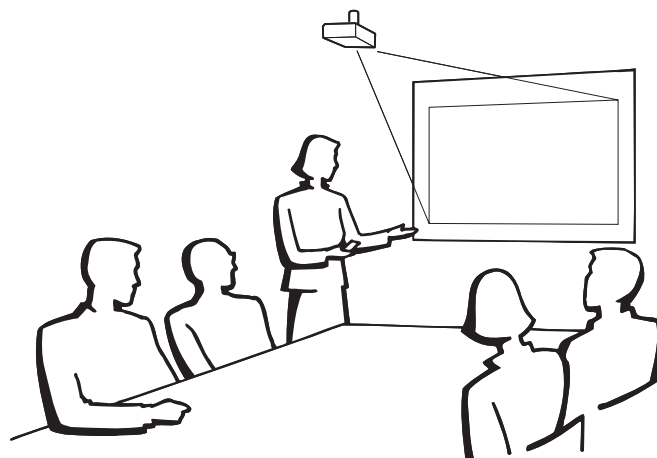


### Notatka

- Więcej informacji na ten temat można znaleźć w opisie „Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu” na stronie 20.

## Instalacja na suficie

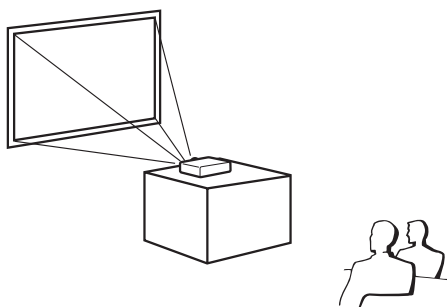
- Do instalacji na suficie zaleca się wykorzystanie opcjonalnego adaptera i zestawu montażowego firmy Sharp. Przed zamontowaniem projektora należy porozumieć się z najbliższym autoryzowanym sprzedawcą lub centrum serwisowym w celu uzyskania informacji na temat zalecanego adaptera i zestawu montażowego (sprzedawanych oddzielnie).



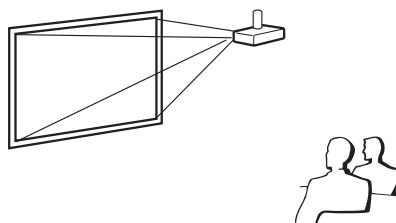
## Tryby projekcji

Opisywany projektor może wyświetlać obraz w jednym z czterech opisanych poniżej trybów. Wybierz odpowiedni tryb wyświetlania w zależności od sposobu ustawienia projektora. (Tryb projekcji można ustawić w menu „SCR-ADJ”. Patrz strona 45.)

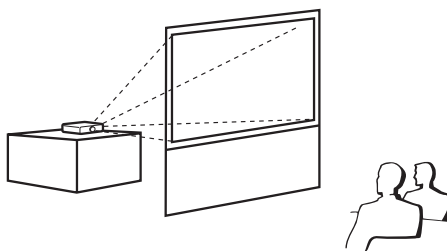
- Projektor ustawiony na stole, projekcja od przodu  
[Ustawienie w menu → „Front”]



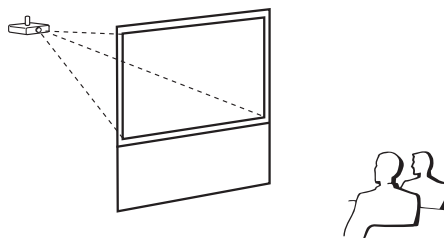
- Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od przodu  
[Ustawienie w menu → „Ceiling + Rear”]



- Projektor ustawiony na stole, projekcja od tyłu (półprzezroczysty ekran)  
[Ustawienie w menu → „Rear”]



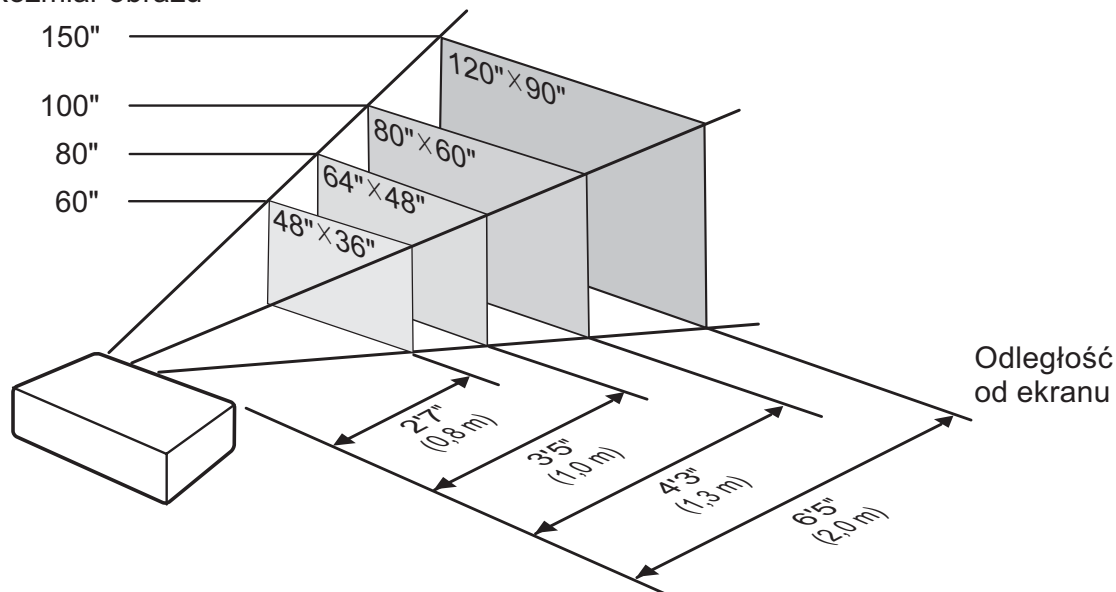
- Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od tyłu (półprzezroczysty ekran)  
[Ustawienie w menu → „Ceiling + Front”]



## Ustalenie wielkości obrazu w zależności od odległości projektora

Przykład: Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 4:3

Rozmiar obrazu



# Ustawienie projektora (ciąg dalszy)

## Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu

### Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 4:3

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]	Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]
Przekątna [χ]	Szerokość	Wysokość		
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	2,0 m (6' 5")	10 cm (3 25/32")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	1,6 m (5' 1")	8 cm (3 1/32")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	1,3 m (4' 3")	6 cm (2 33/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	1,0 m (3' 5")	5 cm (2 1/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	0,9 m (3' 0")	4 cm (1 49/64")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	0,8 m (2' 7")	4 cm (1 33/64")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)

L: Odległość od ekranu (m/stopy)

H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]

L (m) = 0,013χ

H (cm) = 0,064χ

[Stopy/cale]

L (stopy) = 0,013χ / 0,3048

H (cale) = 0,064χ / 2,54

### Tryb STRETCH, sygnał wejściowy w formacie 16:9

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]	Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]	Zakres regulacji położenia obrazu [S]
Przekątna [χ]	Szerokość	Wysokość			
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	1,7 m (5' 7")	33 cm (13 3/32")	±25 cm (±9 13/16")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	1,4 m (4' 8")	28 cm (10 59/64")	±21 cm (±8 11/64")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	1,1 m (3' 9")	22 cm (8 47/64")	±17 cm (±6 17/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	0,8 m (2' 9")	17 cm (6 35/64")	±12 cm (±4 29/32")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)

L: Odległość od ekranu (m/stopy)

H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

S: Zakres regulacji położenia wyświetlanego obrazu (cm/cale) - patrz strona 44.

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]

L (m) = 0,01416χ

H (cm) = 0,27727χ

S (cm) = ±0,20754χ

[Stopy/cale]

L (stopy) = 0,01416χ / 0,3048

H (cale) = 0,27727χ / 2,54

S (cale) = ±0,20754χ / 2,54



#### Notatka

- Znaczenie parametrów „Odległość od ekranu [L]” i „Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]” jest dodatkowo wyjaśnione na schemacie na stronie 18.
- Podane wielkości są przybliżone.

# Podłączenie projektora do innych urządzeń

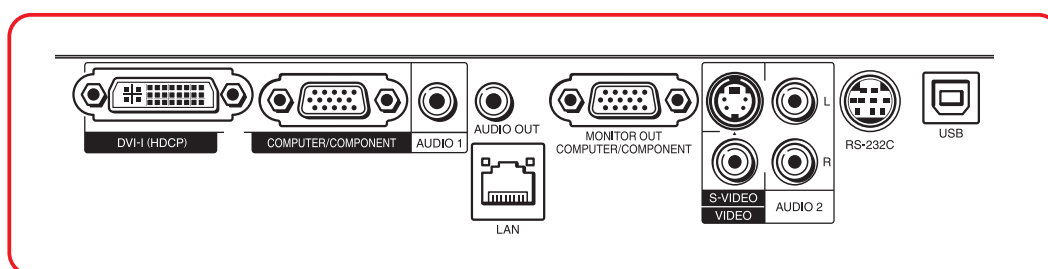
Przed przystąpieniem do podłączania należy odłączyć kabel zasilający projektora z gniazdka elektrycznego i wyłączyć zasilanie wszystkich podłączanych urządzeń. Przed przystąpieniem do pracy należy włączyć zarówno zasilanie projektora jak i wszystkich podłączonych urządzeń. W przypadku podłączenia komputera, należy pamiętać, żeby był on ostatnim włączanym urządzeniem.









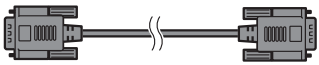
## WAŻNE:

Przed włączeniem źródła sygnału należy wybrać odpowiedni tryb wejściowy w projektorze.

- Więcej szczegółów na temat przeprowadzania połączeń i odpowiednich kabli można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanych urządzeń.
- Do podłączenia mogą być potrzebne również inne kable niewymienione poniżej.

## Gniazda na projektorze

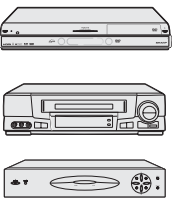

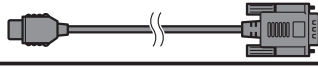

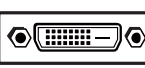
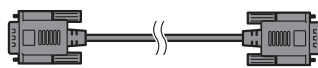


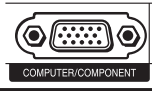

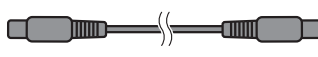


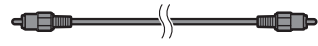

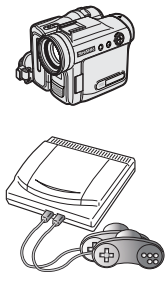
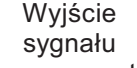
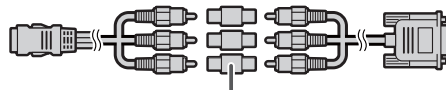
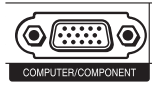

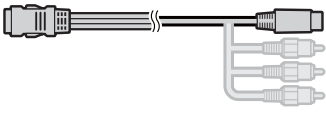






Urządzenie	Gniazdo na podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo na projektorze
	Wyjście RGB	Kabel RGB (dostarczony w zestawie)	COMPUTER/COMPONENT
			
	Wyjście RGB	Kabel z wtyczkami mini D-sub 15 pin / DVI (dostępny powszechnie w sprzedaży)	DVI-I
			
Wyjście cyfrowe DVI	Kabel cyfrowy DVI (dostępny powszechnie w sprzedaży)		
			

### Notatka

- Przed podłączeniem komputera należy zapoznać się z listą obsługiwanych sygnałów znajdującą się na stronie 59. Podłączenie projektora do nieodpowiedniego źródła sygnału może spowodować, że niektóre funkcje nie będą działały.
- Jeśli podłączasz komputer typu Macintosh, konieczne może być użycie odpowiedniego adaptera. Skontaktuj się z autoryzowanym przedstawicielem sprzętu komputerowego Macintosh.
- **W zależności od typu używanego komputera, konieczne może być włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału wideo (np. w notebookach firmy SHARP należy nacisnąć równocześnie przyciski „Fn” i „F5”).** Postępuj według instrukcji obsługi komputera.

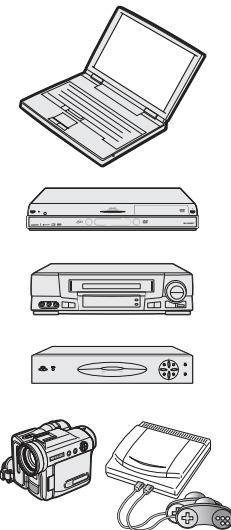

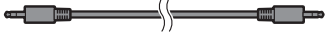


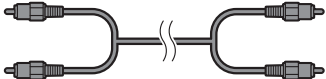
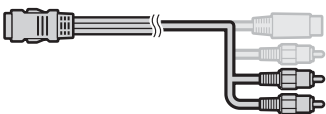



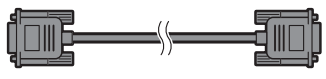

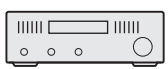
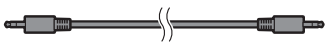

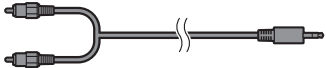
# Podłączenie projektora do innych urządzeń (ciąg dalszy)


Urządzenie	Gniazdo na podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo na projektorze
Urządzenie wideo 	Wyjście HDMI 	Kabel HDMI-DVI (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	DVI-I 
	Wyjście cyfrowe DVI 	Kabel cyfrowy DVI (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	
	Wyjście sygnału component 	Kabel 3 RCA/D-sub 15-pin (opcjonalny, AN-C3CP2) 	COMPUTER/ COMPONENT 
	Wyjście sygnału s-video 	Kabel s-video (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	S-VIDEO 
	Wyjście sygnału wideo 	Kabel wideo (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	VIDEO 
Kamera/konsola do gier 	Wyjście sygnału component 	Kable do kamery lub konsoli / kabel z wtyczkami 3 RCA i D-sub 15-pin (opcjonalny, AN-C3CP2)  Adapter RCA (dostępny w powszechnie sprzedaży)	COMPUTER/ COMPONENT 
	Wyjście sygnału s-video 	Kable do podłączenia kamery lub konsoli 	S-VIDEO 
	Wyjście sygnału wideo 	Kable do podłączenia kamery lub konsoli 	VIDEO 

## Notatka

- Jeśli projektor jest podłączony do sprzętu wideo wyposażonego w gniazdo wyjściowe HDMI, tylko sygnał wideo może być wprowadzony do projektora. (Ustaw gniazdo wejściowe AUDIO jako wejście audio.)
- W zależności od specyfikacji sprzętu wideo lub kabla HDMI-DVI, transmisja sygnału może przebiegać nieprawidłowo. (Specyfikacja HDMI nie obejmuje wszystkich sposobów podłączenia urządzeń z cyfrowym wyjściem HDMI poprzez kabel HDMI-DVI.)
- Szczegółowe informacje na temat kompatybilnych sygnałów w standardzie DVI można uzyskać od producenta podłączanego sprzętu wideo.
- Podłączając urządzenie wideo z wyjściem RGB 21-pin (Euro-scart), należy zastosować dostępny powszechnie w sprzedaży kabel z wtyczką pasującą dożądanego gniazda w monitorze.
- Opisywany projektor nie jest zgodny z sygnałami RGBC z gniazda Euro-scart.



Urządzenie	Gniazdo na podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo na projektorze	
<p>Urządzenie audio</p> 	<p>Wyjście audio ø 3,5 mm</p> 	<p>Kabel audio stereo lub mono z wtyczkami ø 3,5 mm (dostępny powszechnie w sprzedaży lub jako element opcjonalny QCNWGA038WJPZ)</p> 	<p>AUDIO 1</p> 	
	<p>Wyjście audio RCA</p> 	<p>Kabel audio RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży)</p> 	<p>Kable do podłączenia kamery lub konsoli</p> 	<p>AUDIO 2</p> 
	<p>Wyjście audio</p>			
<p>Monitor</p> 	<p>Wejście RGB</p> 	<p>Kabel RGB (dostarczony w zestawie lub dostępny powszechnie w sprzedaży)</p> 	<p>MONITOR OUT</p> 	
<p>Wzmacniacz</p> 	<p>Wejście audio ø 3,5 mm</p>	<p>Kabel audio stereo lub mono z wtyczkami ø 3,5 mm (dostępny powszechnie w sprzedaży lub jako element opcjonalny QCNWGA038WJPZ)</p> 	<p>AUDIO OUT</p> 	
	<p>Wejście audio RCA</p>	<p>Kabel audio z wtyczkami stereo minijack ø 3,5 mm i RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży)</p> 		

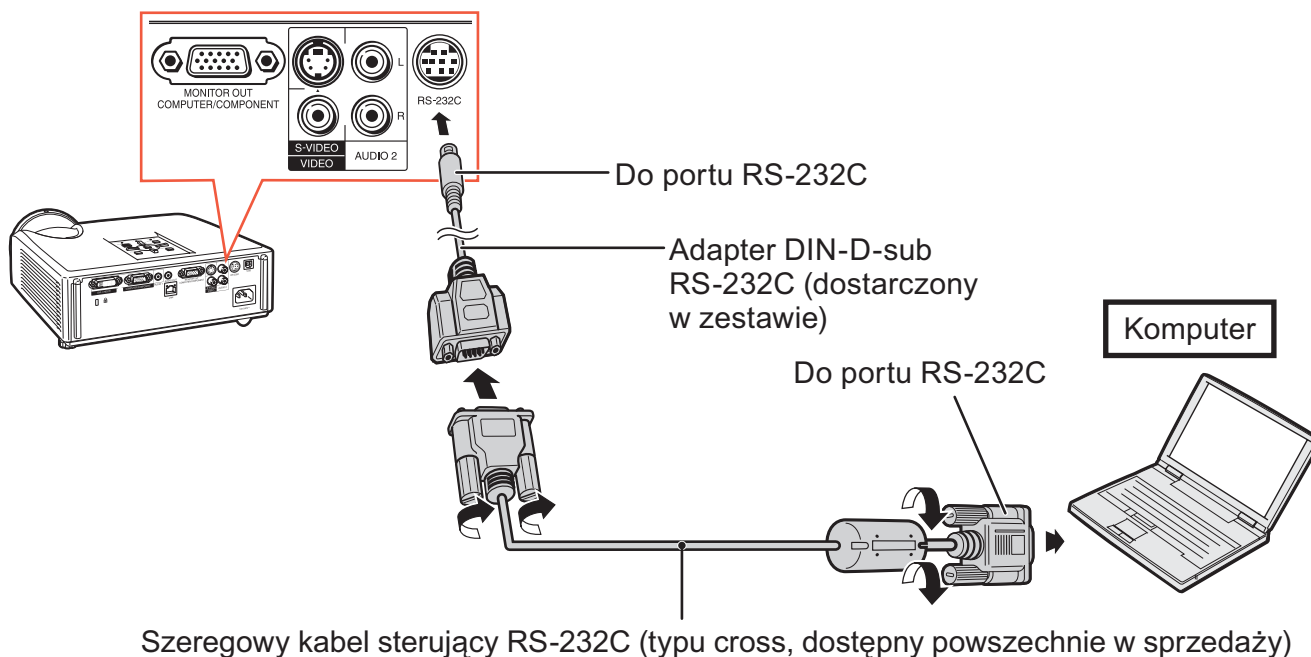
 **Notatka**

- Jeśli zostanie użyty kabel audio z wtyczkami ø 3,5 mm mono, poziom głośności będzie o połowę niższy niż w przypadku kabla z wtyczkami ø 3,5 mm stereo.
- Jako wejście audio („Audio Input”) możesz wybrać „Audio 1” lub „Audio 2” w menu „PRJ-ADJ” (patrz strona 47).
- Do monitora mogą być wyprowadzane sygnały RGB i component.

# Sterowanie projektorem przy pomocy komputera

Jeśli gniazdo RS-232C na projektorze zostanie podłączone do komputera poprzez szeregowy kabel sterujący RS-232C (typu cross, dostępny powszechnie w sprzedaży) i adapter DIN-D-sub RS-232C, można będzie sterować projektorem i sprawdzać jego status przy pomocy komputera. Więcej informacji dotyczących „Portu RS-232C – parametry i lista rozkazów” można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI” znajdującej się na dostarczanej z projektorem płycie CD-ROM.

## Podłączenie projektora do komputera poprzez szeregowy kabel sterujący RS-232C i adapter DIN-D-sub RS-232C



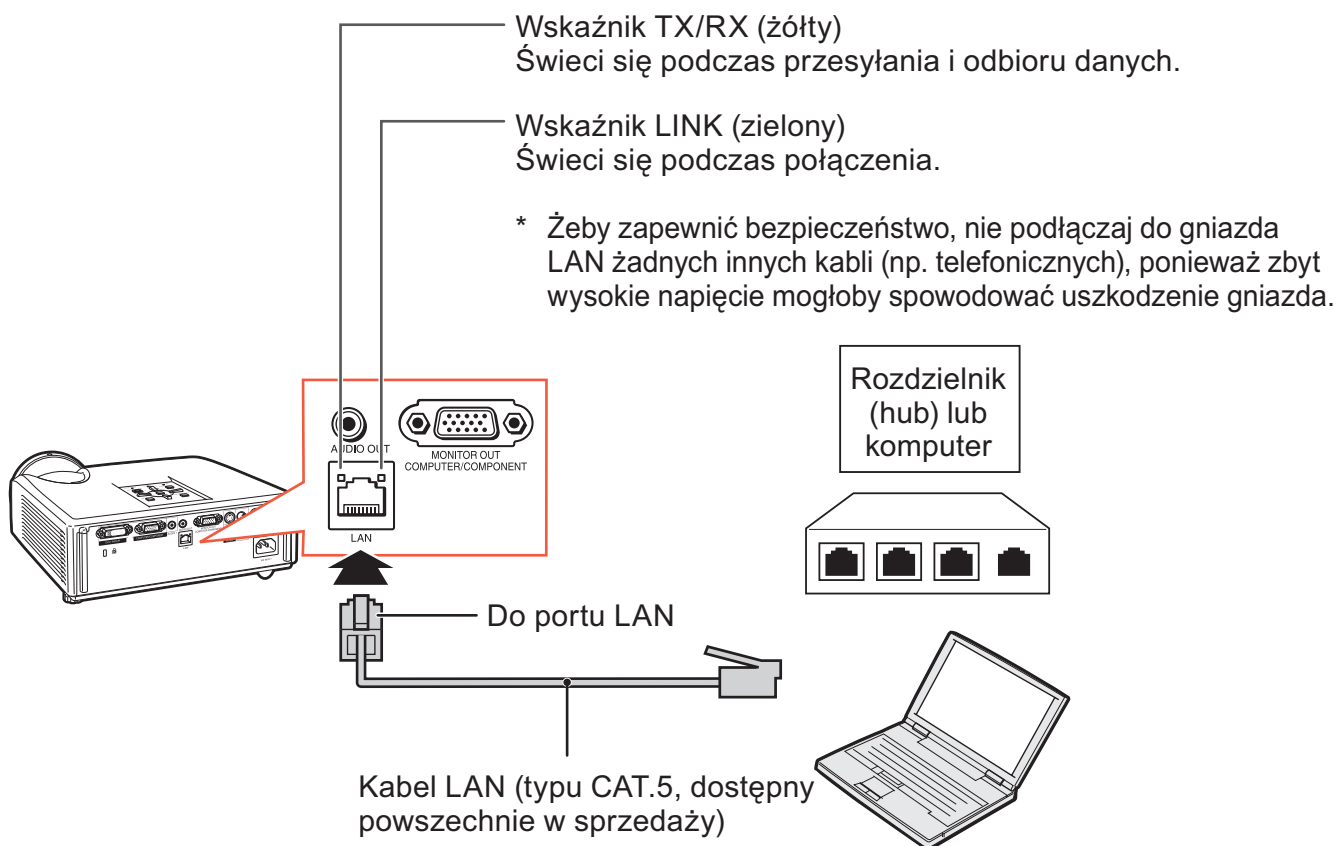
### Notatka

- Połączenie poprzez interfejs RS-232C może nie działać prawidłowo, jeśli port w komputerze będzie źle skonfigurowany. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- Więcej informacji dotyczących „Opisu gniazd” i „Portu RS-232C – parametry i lista rozkazów” można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI” znajdującej się na dostarczanej z projektorem płycie CD-ROM na stronach od 2 do 8.

### Informacja

- Kabla RS-232C nie wolno podłączać do innego portu w komputerze niż RS-232C. Mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera lub projektora.
- Kabla RS-232C nie wolno podłączać ani odłączać do/od komputera, gdy jest on włączony, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera.

## Podłączenie do gniazda LAN poprzez kabel LAN

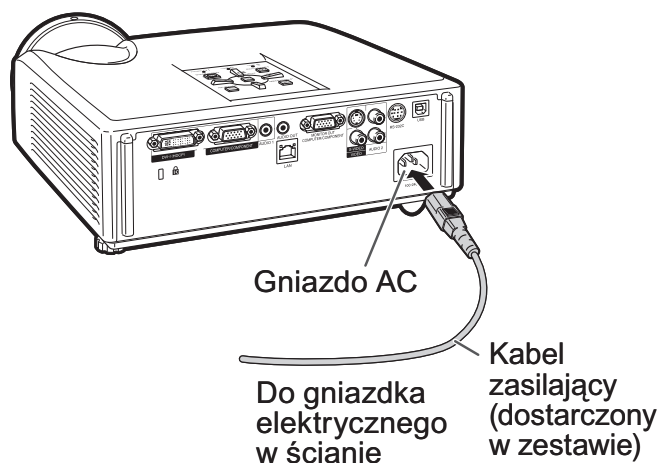


### Notatka

- Dokonując podłączenia do rozdzielnika sieciowego, należy użyć dostępnego powszechnie w sprzedaży kabla CAT.5 z symetrycznym układem połączeń (straight-through).
- Dokonując podłączenia do komputera, należy użyć kabla CAT.5 z krzyżowym układem połączeń (cross-over).

## Podłączenie kabla zasilającego

Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający do gniazda AC na tylnym panelu projektora, a następnie podłącz wtyczkę do gniazdka elektrycznego.



# Włączanie i wyłączanie projektora

## Włączanie projektora

Przed przystąpieniem do wykonania czynności opisanych poniżej należy pamiętać o podłączeniu projektora do urządzeń zewnętrznych i do źródła zasilania (patrz strony od 21 do 25.)

**Zdejmij osłonę obiektywu i naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **ON** na pilocie.**

- Wskaźnik POWER zacznie świecić na zielono.
- Po włączeniu się wskaźnika LAMP projektor będzie gotowy do pracy.

### Notatka

#### • Wskaźnik LAMP

Świecenie wskaźnika LAMP sygnalizuje stan lampy.

**Zielony:** lampa jest włączona.

**Pulsujący zielony:** lampa się rozgrzewa.

**Czerwony:** lampa została niewłaściwie wyłączona lub należy ją wymienić.

- W ciągu pierwszej minuty od włączenia lampy obraz może nieznacznie mrugać. Jest to zjawisko normalne spowodowane stabilizacją charakterystyki mocy lampy przez układ sterujący. Nie należy tego traktować jako usterki.
- Jeśli zasilanie projektora zostanie wyłączone i natychmiast włączone z powrotem, lampa może się włączyć z pewnym opóźnieniem.
- Jeśli włączone będzie zabezpieczenie projektora, pojawi się okno do wprowadzania kodu dostępu. Wprowadź prawidłowy kod, żeby uruchomić projektor. Szczegóły na temat tej funkcji znajdują się na stronie 47.

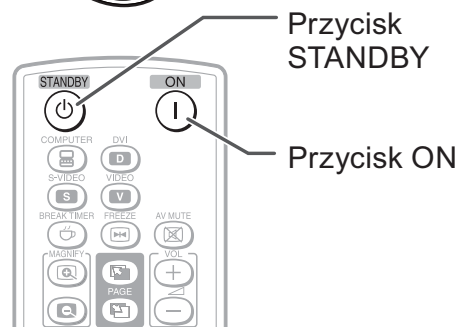
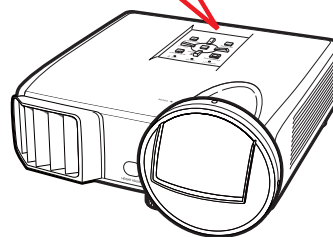
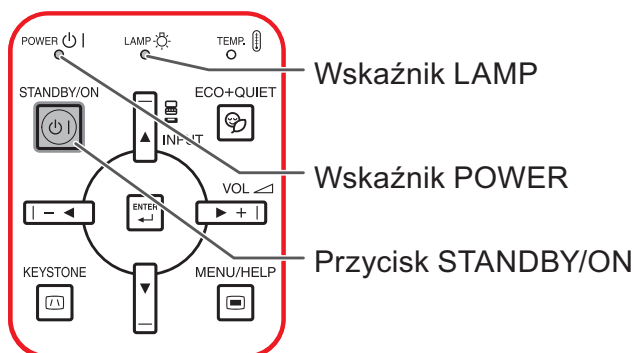
## Wyłączanie projektora (przełączenie do trybu czuwania)

Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, a gdy pojawi się prośba o potwierdzenie naciśnij ten przycisk ponownie, żeby przełączyć projektor do trybu czuwania.

- Projektora nie można wyłączać podczas chłodzenia.

### Informacja

- Jeśli funkcja „Auto Restart” jest ustawiona na „ON”:  
Jeśli podczas pracy projektora zostanie odłączony kabel zasilający lub zasilanie zostanie wyłączone przy pomocy przełącznika na liście zasilającej, przy ponownym doprowadzeniu zasilania projektor włączy się automatycznie. (Patrz strona 46.)
- Zgodnie z ustawieniem fabrycznym, menu ekranowe wyświetlane jest w języku angielskim. Opis wyboru języka menu znajduje się na stronie 45.



Informacja ekranowa (prośba o potwierdzenie)



Enter STANDBY mode?

Yes : Press Again

No : Please Wait

### Informacja

- Funkcja bezpośredniego wyłączenia:  
Kabel zasilający można odłączać również podczas pracy wentylatora.

# Wyświetlenie obrazu

## Przewodnik konfiguracji

Po włączeniu zasilania projektora, pojawi się okno Setup Guide, które pomoże ułatwić konfigurację urządzenia.

Wskazówki

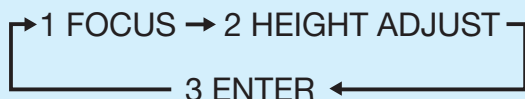
1 FOCUS (ostrość obrazu)

2 HEIGHT ADJUST (pochylenie projektora)

Naciśnij przycisk **ENTER**, żeby zamknąć okno przewodnika konfiguracji.

### Notatka

- W oknie Setup Guide automatycznie zaznaczone są elementy w następującej sekwencji:



Jednak niezależnie od zaznaczonego elementu, możesz regulować ostrość lub wysokość (położenie obrazu w pionie).

- Jeśli następnym razem nie chcesz wyświetlać okna Setup Guide, ustaw „Menu” - „SCR - ADJ” - „Setup Guide” na „Off” (patrz strona 45).

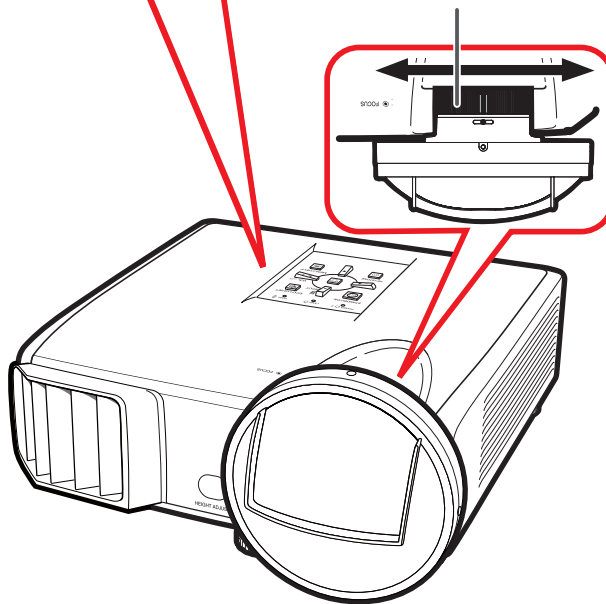
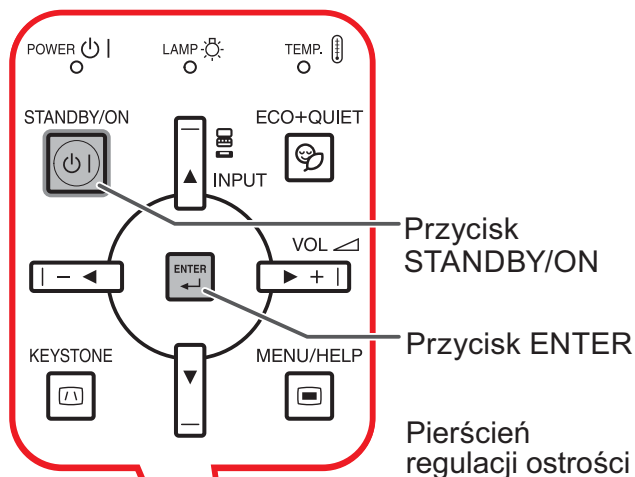
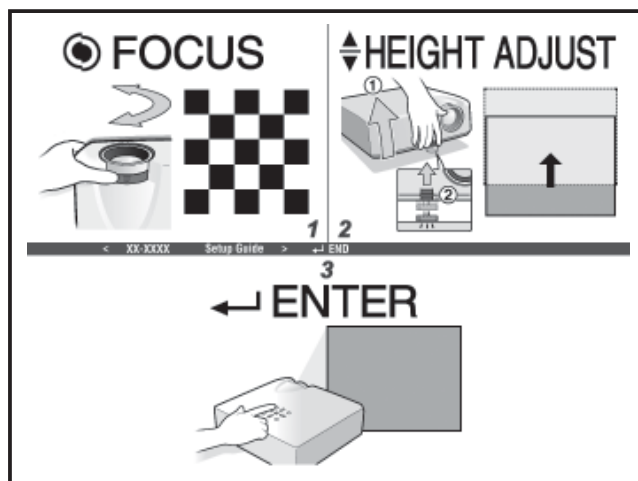
## Regulacja wyświetlanego obrazu

### 1 Regulacja ostrości obrazu

Możesz wyregulować ostrość obracając odpowiednim pierścieniem na projektorze.

Patrząc na wyświetlany obraz, użyj pierścienia FOCUS, żeby ustawić ostrość obrazu.

Okno przewodnika konfiguracji



# Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

## 2 Regulacja pochylenia projektora

Pochylenie projektora można korygować przy pomocy regulowanych nóżek, znajdujących się z przodu i z tyłu urządzenia.

Jeśli ekran znajduje się powyżej projektora, obraz można wyświetlać wyżej po wyregulowaniu projektora.

**1** Unieś przód projektora, naciskając równocześnie dźwignię **HEIGHT ADJUST**, żeby wyregulować jego pochylenie.

**2** Po ustawieniu pochylenia projektora odsuń ręce od dźwigni **HEIGHT ADJUST**.

- Pochylenie kąta projekcji można regulować w zakresie do 9 stopni od powierzchni, na której jest ustawiony projektor.

**3** Regulując wysokość nóżki tylnej ustaw projektor poziomo.

- Położenie projektora można regulować w zakresie  $\pm 2$  stopni od położenia standardowego.



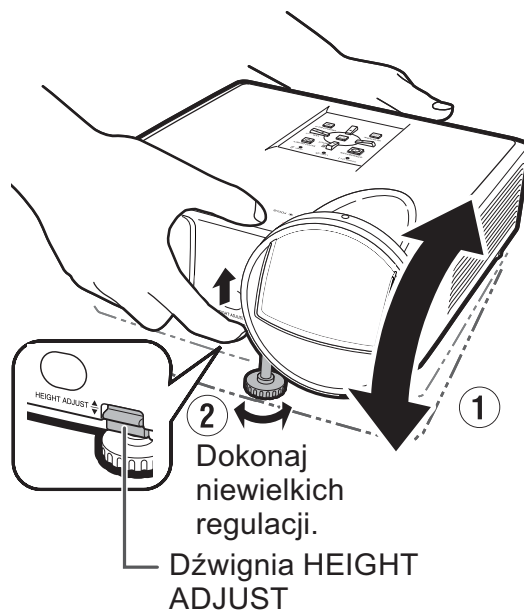
### Notatka

- Podczas regulacji pochylenia projektora pojawia się zniekształcenie trapezowe. Przeprowadź korekcję trapezowej deformacji obrazu, żeby usunąć zniekształcenia. (Patrz strony 29 i 44.)



### Informacja

- Nie należy nadmiernie dociskać projektora, jeśli regulowana nóżka przednia jest wysunięta.
- Obniżając projektor należy postępować ostrożnie, żeby nie przyciąć sobie palców pomiędzy regulowaną nóżką a obudową projektora.
- Projektor należy trzymać zdecydowanie podczas unoszenia lub przenoszenia.
- Nie wolno przenosić projektora trzymając go za obiektyw.



## Korekcja efektu trapezowego

Jeśli projektor jest ustawiony poniżej lub powyżej ekranu i obraz jest wyświetlany pod kątem, obraz jest zdeformowany – jego krawędzie mają kształt trapezu. Funkcja umożliwiająca korekcję trapezowej deformacji obrazu nosi nazwę „Keystone Correction”.

### Notatka

- Korekcja efektu trapezowego może być przeprowadzana przy odchyleniu projektora o kąt nie większy niż 22 stopni, a ustawienie ekranu również przy odchyleniu o kąt nie większy niż 22 stopni (jeśli tryb zmiany proporcji obrazu jest ustawiony na „NORMAL” - patrz strona 31).

### 1 Naciśnij przycisk **KEYSTONE**, żeby włączyć tryb korekcji efektu trapezowego.

- Można również wyświetlić menu ekranowe trybu korekcji efektu trapezowego za pomocą przycisku **KEYSTONE** na projektorze.

### 2 Użyj przycisków **▲/▶** lub **◀/▼**, żeby przeprowadzić korekcję efektu trapezowego.

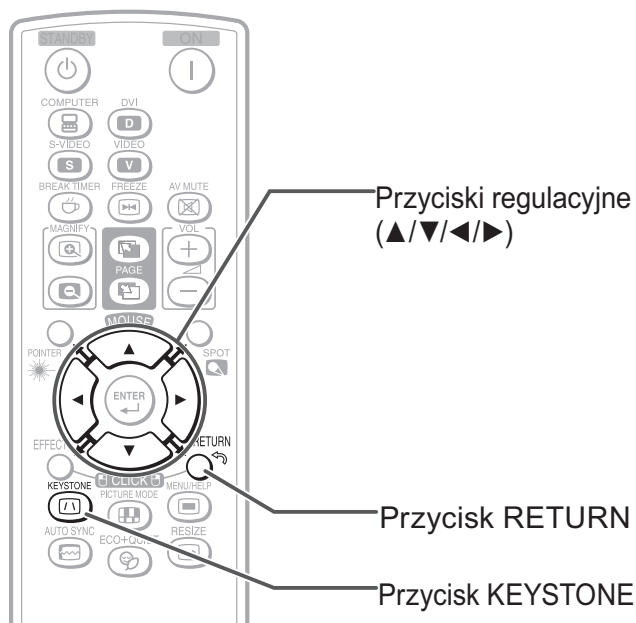
- Można również użyć przycisków Keystone Correction na projektorze.

### Notatka

- Żeby przywrócić ustawienie standardowe, naciśnij przycisk **RETURN**, podczas wyświetlania menu ekranowego trybu korekcji efektu trapezowego.

### 3 Naciśnij przycisk **KEYSTONE**.

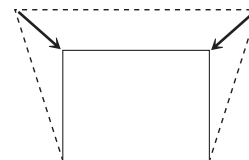
- Informacja ekranowa funkcji Keystone Correction zniknie.
- Można również użyć przycisku **KEYSTONE** na projektorze.



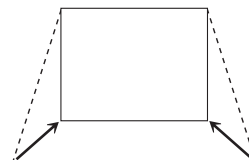
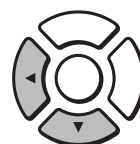
Menu ekranowe (trybu korekcji efektu trapezowego)



Zwęża obraz przy górnej krawędzi. (Przesuwaj suwak w kierunku oznaczonym symbolem +.)



Zwęża obraz przy dolnej krawędzi. (Przesuwaj suwak w kierunku oznaczonym symbolem -.)



### Informacja

- Podczas regulacji obrazu przy pomocy funkcji Keystone Correction, linie proste i krawędzie obrazu mogą być postrzępione.

# Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

## Wybór sygnału wejściowego

Wybierz tryb wejściowy odpowiedni dla podłączonego urządzenia.

Naciśnij przycisk **COMPUTER**, **DVI**, **S-VIDEO** lub **VIDEO** na pilocie, żeby wybrać odpowiedni sygnał wejściowy.

- Naciśnięcie przycisków **INPUT** na projektorze lub przycisk **DVI** na pilocie spowoduje wyświetlenie listy sygnałów wejściowych. Użyj przycisków **▲/▼** do przełączania sygnałów.

## Regulacja głośności

Użyj przycisków **VOL +/-** na pilocie lub przycisków **-◀/▶+** na projektorze, żeby wyregulować głośność.

### Notatka

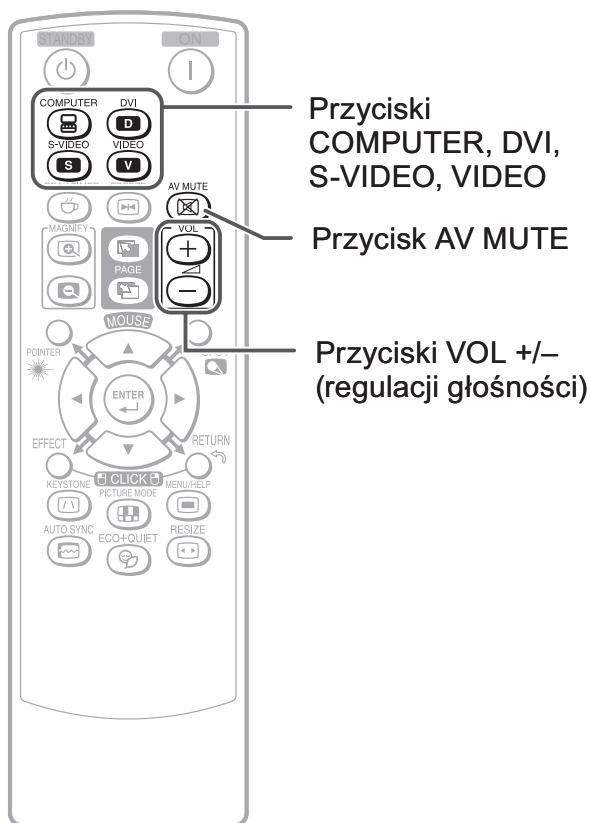
- Naciśnięcie przycisku **VOL-/-◀** spowoduje zmniejszenie głośności.
- Naciśnięcie przycisku **VOL+/▶+** spowoduje zwiększenie głośności.
- Jeśli projektor jest podłączony do zewnętrznego źródła dźwięku, poziom głośności dźwięku z tego źródła będzie się zmieniał zgodnie z ustawieniami dokonanym w projektorze. Włączając lub wyłączając projektor albo zmieniając źródło sygnału należy ustawić minimalny poziom głośności.
- Żeby wyłączyć wewnętrzny głośnik projektora, ustaw funkcję „Speaker” w menu „PRJ-ADJ” na „Off” (patrz strona 46).

## Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku

Naciśnij przycisk **AV MUTE** na pilocie, żeby tymczasowo wyłączyć obraz i dźwięk.

### Notatka

- Ponowne naciśnięcie przycisku **AV MUTE** spowoduje włączenie obrazu i dźwięku.



### Menu ekranowe



### Menu ekranowe



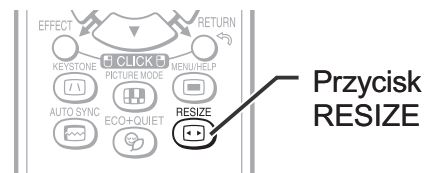


## Zmiana proporcji obrazu

Ta funkcja umożliwi zmianę trybu wyświetlania i dostosowanie go do indywidualnych potrzeb, poprawiając jakość wyświetlanego obrazu. Można wybrać żądany tryb wyświetlania w zależności od sygnału wejściowego.

### Naciśnij przycisk **RESIZE**.

- Opis ustawień w menu ekranowym znajduje się na stronie 44.



### SYGNAŁ Z KOMPUTERA

	Rozdzielczość podstawowa	Tryb NORMAL	Tryb FULL	Tryb DOT BY DOT	Tryb BORDER	Tryb STRETCH
Proporcje 4:3	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	—	800 × 600	768 × 576	1024 × 576
	XGA (1024 × 768)			—		
	SXGA (1152 × 864)			1152 × 864		
	UXGA (1600 × 1200)			1600 × 1200		
Inne proporcje	SXGA (1280 × 1024)	968 × 768	1024 × 768	1280 × 1024	720 × 576	1024 × 576
	1280 × 720	1024 × 576		1280 × 720	—	
	1360 × 768	1024 × 578		1360 × 768	—	
	1366 × 768	1024 × 576		1366 × 768	—	
	1280 × 768	1024 × 614		1280 × 768	960 × 576	
	1280 × 800	1024 × 640		1280 × 800	922 × 576	

Sygnał wejściowy		Ekran 4:3			Ekran 16:9	
Komputer	Typ obrazu	Tryb NORMAL	Tryb FULL	Tryb DOT BY DOT	Tryb BORDER	Tryb STRETCH
Rozdzielczość niższa niż XGA	 Proporcje 4:3		—*2		*1	*1
XGA				—*2		
Rozdzielczość wyższa niż XGA						
SXGA (1280 × 1024)	 Proporcje 5:4					
1280 × 720	 Proporcje 16:9	*1			—*2	—*2
1360 × 768 1366 × 768						
1280 × 768		*1				
1280 × 800	 Proporcje 16:10	*1			*1	*1

■ : Ucięty obszar, na którym obrazy nie mogą być wyświetlane.

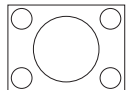
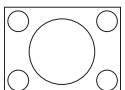
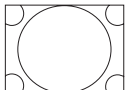






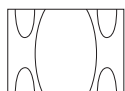


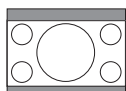
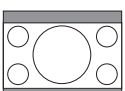

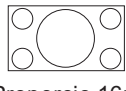





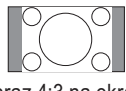
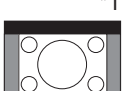

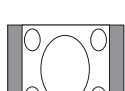
⋮ : Obszar, na którym obraz jest poza ekranem.


\*1 Z tymi obrazami można korzystać z funkcji przesuwania obrazu (IMAGE SHIFT).


\*2 Taki sam jak w trybie NORMAL.

# Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

## VIDEO/TV cyfrowy

Sygnał wejściowy		Ekran 4:3			Ekran 16:9	
Obraz Wideo/DTV	Typ obrazu	Tryb NORMAL	Tryb AREA ZOOM	Tryb V-STRETCH	Tryb BORDER	Tryb STRETCH
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	 Proporcje 4:3				 *1	 *1
	 Obraz ściśnięty				 *1	 *1
	 Format Letter box					 *1
720P, 1035I, 1080I, 1080P	 Proporcje 16:9	 *1				
540P	 Proporcje 16:9	 *1			—*2	—*2
	 (Obraz 4:3 na ekranie 16:9)	 *1				

 : Ucięty obszar, na którym obrazy nie mogą być wyświetlane.

 : Obszar, na którym zgodnie z sygnałem oryginalnym nie ma obrazu.

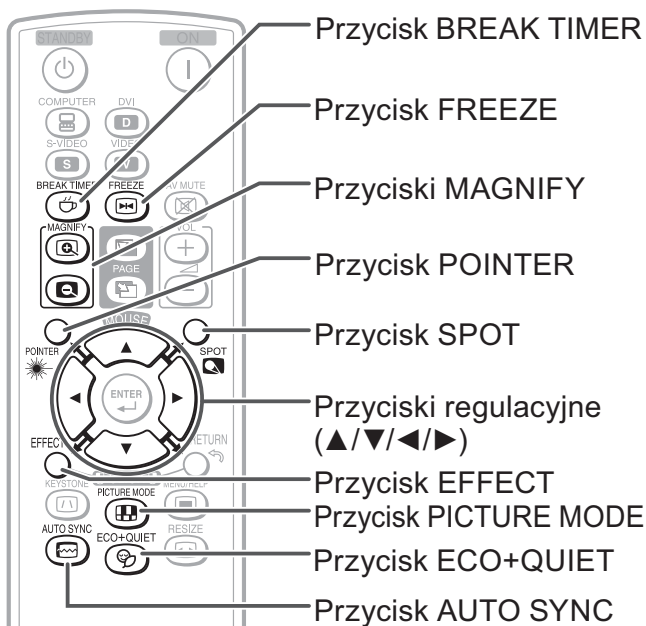
\*1 Z tymi obrazami można korzystać z funkcji przesuwania obrazu (IMAGE SHIFT).

\*2 Taki sam jak w trybie NORMAL.

## Prawa autorskie

- Funkcja zmiany proporcji obrazu pochodzącego z sygnału telewizyjnego lub nagrań wideo powoduje, że wyświetlany obraz różni się od oryginału. Należy o tym pamiętać, korzystając z opisywanej funkcji.
- Korzystanie z funkcji zmiany proporcji obrazu lub funkcji Keystone Correction w celu zwięzienia lub rozciągnięcia obrazu wyświetlanego w celach komercyjnych lub w miejscach publicznych, takich jak kawiarnie lub hotele, może być uznane za naruszanie praw autorskich. Należy postępować ostrożnie.

# Sterowanie pilotem



## Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy

- 1 Naciśnij przycisk **BREAK TIMER**.  
• Licznik zaczyna odliczanie w dół od 5 minut.

Menu ekranowe



- 2 Przyciskami ▲/▼/◀/▶ wyreguluj czas trwania przerwy.  
• Zwiększenie wskazania: przycisk ▲ lub ▶  
5 minut → 6 minut → 60 minut  
• Zmniejszenie wskazania: przycisk ◀ lub ▼  
4 minuty → 3 minuty → 1 minuta  
• Czas trwania przerwy można zmieniać z dokładnością do jednej minuty (maksymalne ustawienie: 60 minut).

Anulowanie funkcji wyświetlania czasu trwania przerwy

Naciśnij przycisk **BREAK TIMER**.

### Notatka

- Wskaźnika czasu pozostałego do końca przerwy nie można włączyć, jeśli działają funkcje „Auto Sync”, „FREEZE” lub „AV MUTE”.

## Wyświetlanie wskaźnika myszy

- 1 Naciśnij przycisk **POINTER**, a następnie za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ na pilocie przesuwaj wskaźnik myszy.

- Naciśnij przycisk **EFFECT**, żeby zmienić ikonę wskaźnika myszy (5 rodzajów).

Star	Finger1	Finger2	Heart	Underline

- 2 Naciśnij przycisk **POINTER** ponownie.  
• Wskaźnik myszy zniknie.

## Korzystanie z funkcji Spot

- 1 Naciśnij przycisk **SPOT**, a następnie za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ na pilocie przesuwaj podświetlony obszar.
- Naciśnij przycisk **EFFECT**, żeby zmienić rozmiar podświetlanego obszaru (3 rodzaje).

1/9	1/25	1/8

- 2 Naciśnij przycisk **SPOT** ponownie.  
• Podświetlony obszar zniknie.

## Przełączanie trybu ECO+QUIET

Naciśnij przycisk **ECO+QUIET**, żeby włączyć lub wyłączyć tryb **ECO+QUIET**.

- Jeśli tryb **ECO+QUIET** jest włączony (ustawienie „ON”), poziom szumów wentylatora jest obniżany, zużycie energii jest mniejsze, a czas pracy lampy wydłuża się.

### Notatka

- Szczegółowe informacje na temat trybu **ECO+QUIET** można znaleźć w opisie „Tryb pracy lampy” na stronie 43.

# Sterowanie pilotem (ciąg dalszy)

## Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)

Funkcja Auto Sync włącza się po wykryciu sygnału wejściowego przy włączeniu projektora.

Żeby wywołać funkcję **AUTO SYNC** można również nacisnąć przycisk.

### Notatka

- Jeśli optymalnego obrazu nie udaje się uzyskać przy pomocy funkcji Auto Sync, należy dokonać regulacji ręcznych postępując według wskazówek w pomocy ekranowej (patrz strona 51).

## Zatrzymanie ruchomego obrazu

### 1 Naciśnij przycisk **FREEZE**.

- Obraz zostanie zatrzymany.

### 2 Ponownie naciśnij przycisk **FREEZE**, żeby powrócić do wyświetlania ruchomego obrazu z bieżącego źródła.

## Wybór trybu wyświetlania obrazu

Odpowiedni tryb wyświetlania obrazu można dobrać w zależności od tego, czy wyświetlany jest film czy obraz z gry telewizyjnej.

### Naciśnij przycisk **PICTURE MODE**.

- Naciśnięcie przycisku **PICTURE MODE** będzie powodowało zmianę trybu wyświetlania obrazu według poniższej sekwencji:

→STANDARD →PRESENTATION →MOVIE →GAME →sRGB\*

### Notatka



- Szczegółowe informacje na temat trybów wyświetlania obrazu można znaleźć na stronie 41.

\* Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.

## Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu

Istnieje możliwość powiększenia wykresów, tabel lub innych fragmentów wyświetlanego obrazu. Ułatwia to szczegółowe omówienie prezentowanych materiałów.


### 1 Naciśnij przycisk **MAGNIFY** na pilocie.

- Obraz zostanie powiększony.
- Naciśnięcie przycisku **MAGNIFY**  lub  będzie powodowało powiększenie lub zmniejszenie wyświetlanego obrazu.

### Notatka

Naciśnij .

×1 ×2 ×3 ×4

Naciśnij .

- Można zmieniać położenie powiększonego obrazu korzystając z przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶.

### 2 Naciśnij przycisk **RETURN** na pilocie, żeby powrócić do wyświetlania obrazu o normalnej wielkości.

- Przywrócone zostanie ustawienie ×1.

### Notatka

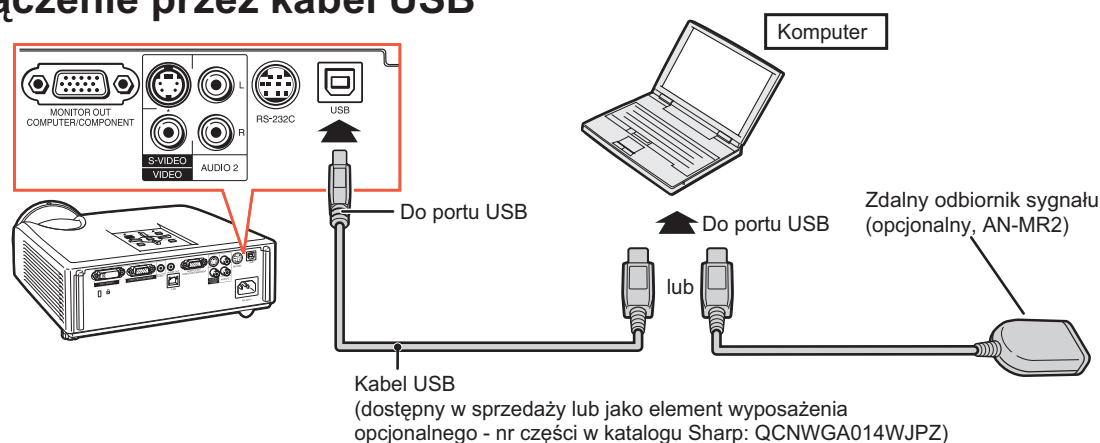
- Dostępny zakres regulacji zależy od sygnału wejściowego.
- W następujących przypadkach przywrócony zostanie normalny tryb wyświetlania obrazu (×1).
  - Gdy zmienione zostanie źródło sygnału.
  - Gdy naciśnięty zostanie przycisk **RETURN**.
  - Gdy sygnał wejściowy ulegnie zmianie.
  - Gdy rozdzielczość sygnału wejściowego i częstotliwość odświeżania (częstotliwość pionowa) ulegną zmianie.
  - Gdy zmieniony zostanie tryb zmiany proporcji obrazu.
  - Gdy zmieniony zostanie tryb wyświetlania obrazu.
  - Gdy zmieniony zostanie tryb **PROGRESSIVE**.

## Wykorzystywanie pilota jako bezprzewodowej myszy komputerowej

Po podłączeniu zdalnego odbiornika sygnału myszy do komputera można wykorzystywać dostarczonego w zestawie pilota jako bezprzewodową mysz komputerową.

Jeśli komputer jest ustawiony zbyt daleko od projektora, żeby można go było podłączyć przez kabel USB, można zastosować zdalny odbiornik sygnału myszy (opcjonalny AN-MR2). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi zdalnego odbiornika sygnału.

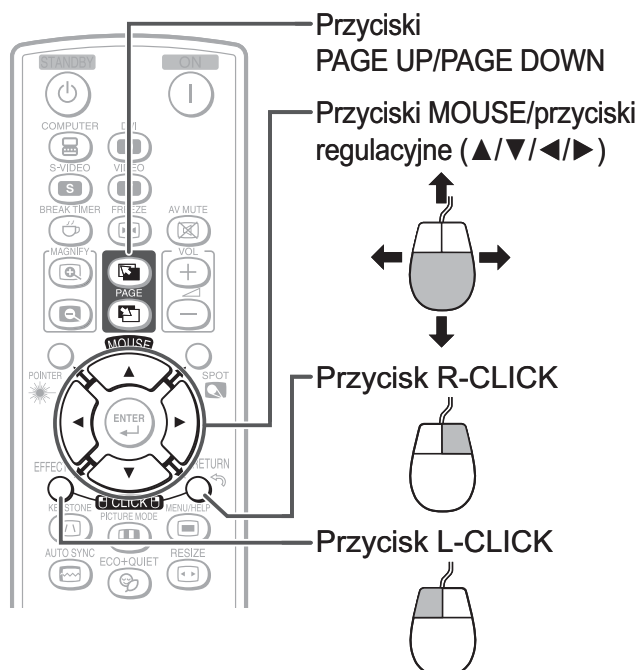
### Podłączenie przez kabel USB



Po dokonaniu podłączenia można sterować myszą w następujący sposób:

- **Sterowanie kursorem**  
Używaj przycisków MOUSE/Adjustment (▲/▼/◀/▶).
- **Kliknięcie lewym przyciskiem**  
Używaj przycisku L-CLICK.
- **Kliknięcie prawym przyciskiem**  
Używaj przycisku R-CLICK.
- **Jeśli w danym komputerze rozpoznawany jest tylko jeden przycisk myszy (np. komputerach typu Macintosh)**  
Naciśnij przycisk L-CLICK lub R-CLICK. Przyciski L-CLICK i R-CLICK spełniają taką samą funkcję.
- **Korzystanie z przycisków [Page Up] lub [Page Down]**

Przyciski [Page Up] i [Page Down] działają tak samo jak przyciski [Page Up] i [Page Down] na klawiaturze komputera. Naciśnij przycisk **PAGE UP** lub **PAGE DOWN**.



### Notatka

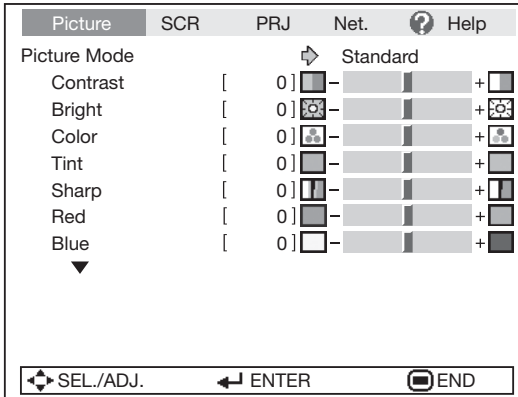
- Opisywana funkcja działa wyłącznie z komputerami pracującymi w systemie operacyjnym Microsoft® Windows® i Mac OS®. Standard USB nie działa w komputerach wyposażonych w następujące wersje systemów:
  - Wersje wcześniejsze niż Windows® 95
  - Wersje wcześniejsze niż Windows® NT4.0
  - Wersje wcześniejsze niż Mac OS® 8.5
- Funkcja nie jest dostępna podczas wyświetlania okna menu.
- Należy się upewnić, że komputer wykrywa podłączenie USB.

# Elementy menu ekranowego

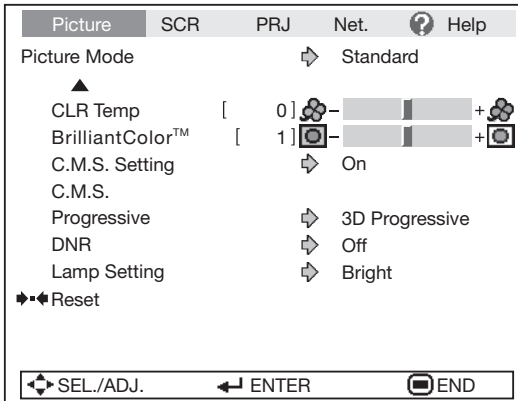
Poniżej pokazane są elementy, które można ustawiać w menu ekranowym projektora.

## Menu PICTURE

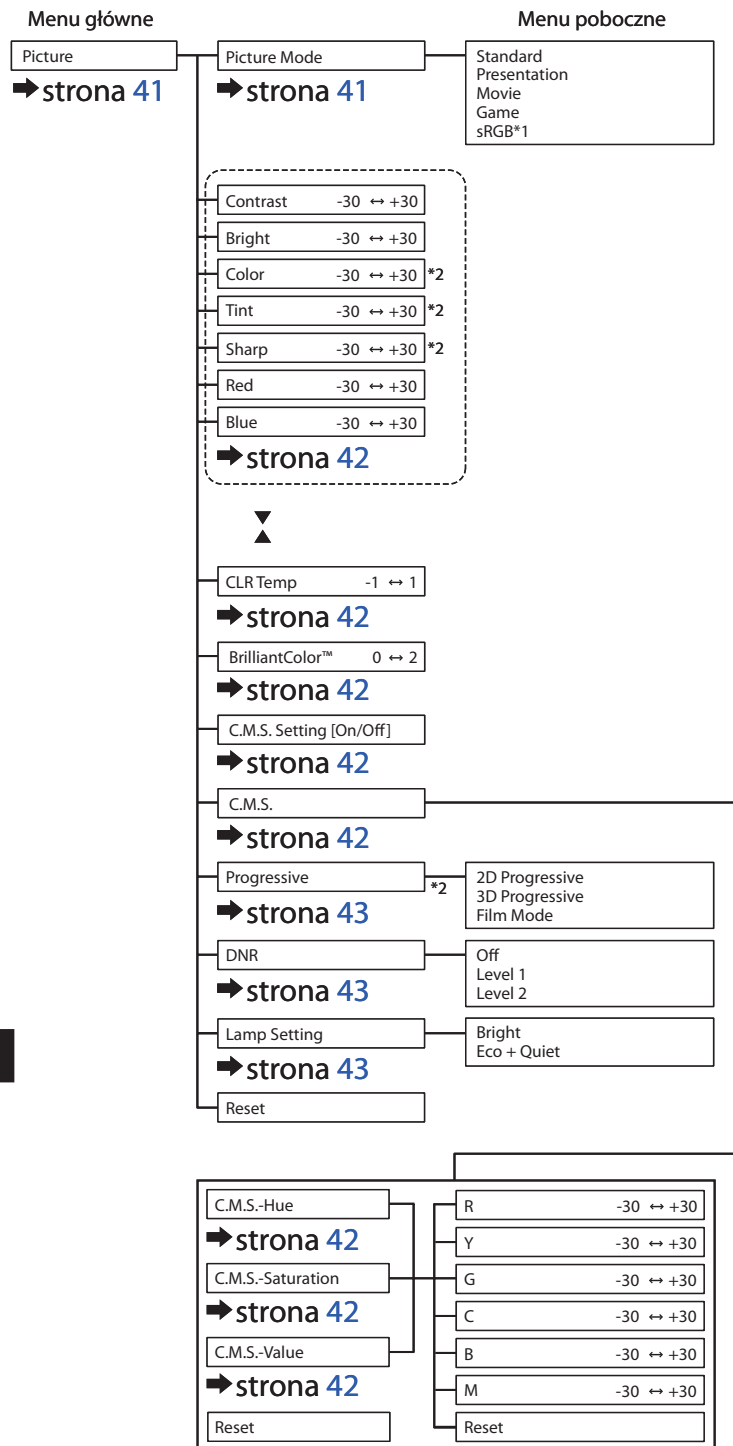
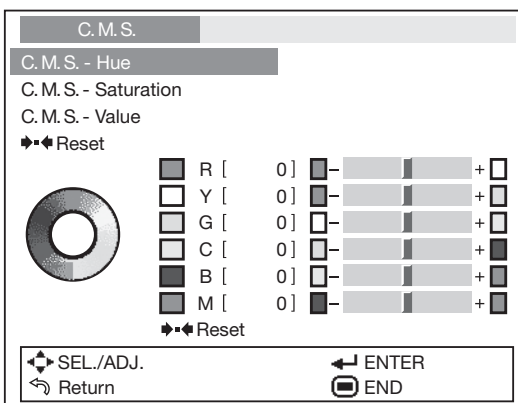
### STRONA 1



### STRONA 2



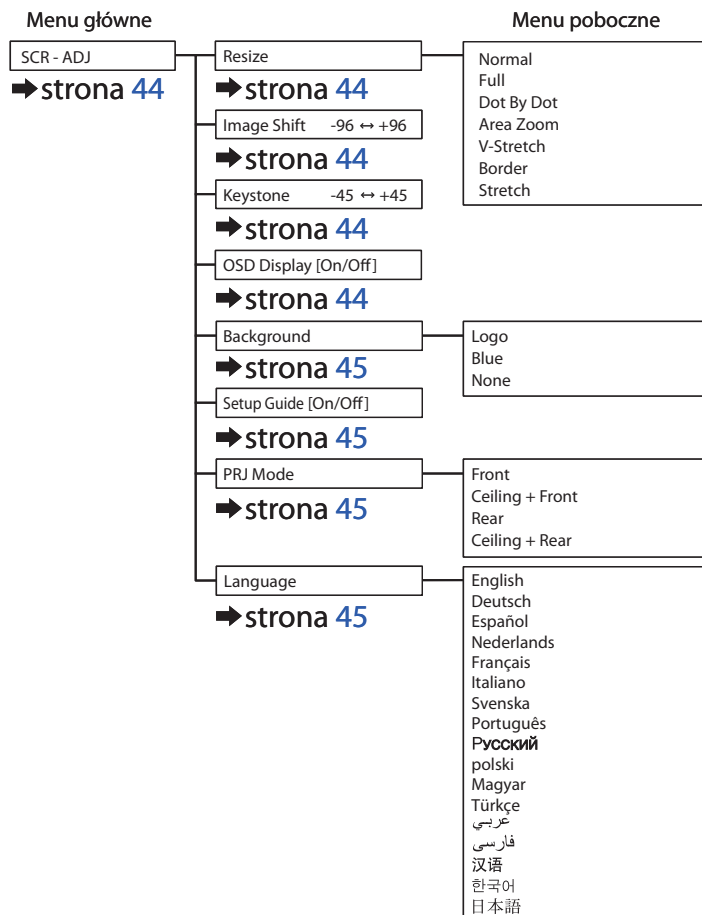
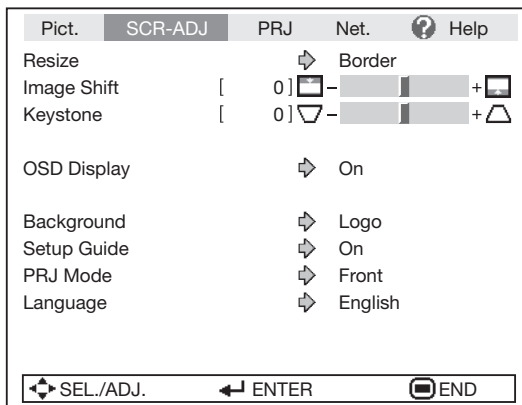
## „C.M.S.” (system zarządzania kolorami)



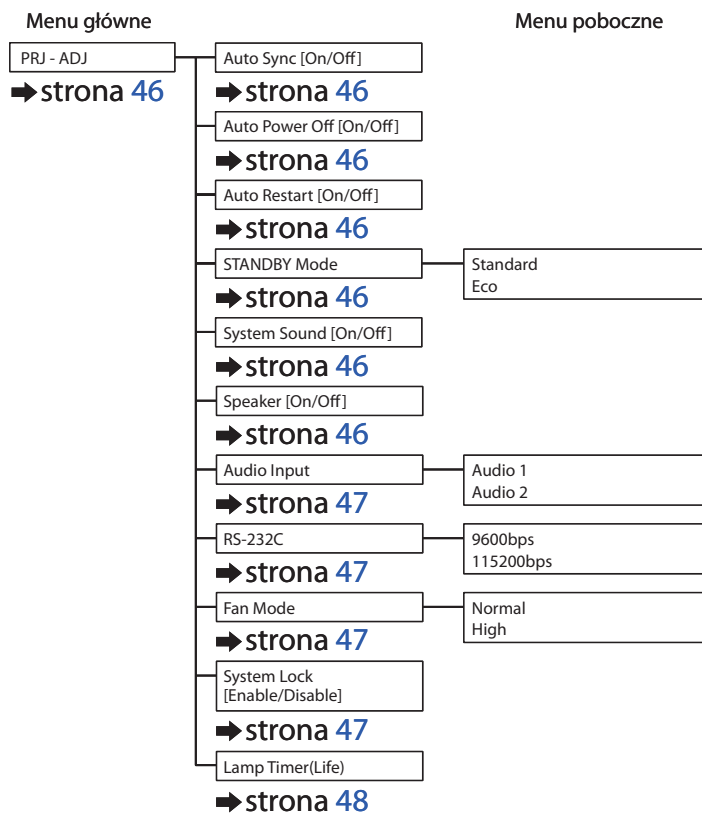
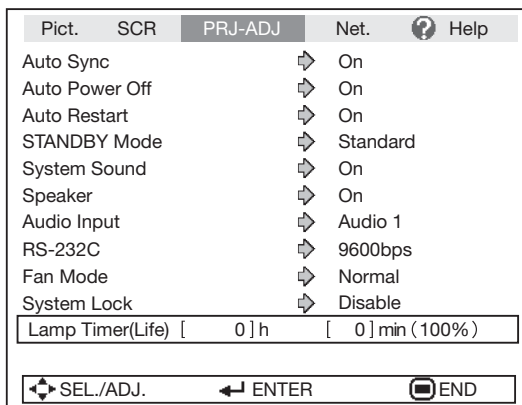
\*1 Elementy dostępne podczas wprowadzania sygnału RGB poprzez gniazdo COMPUTER lub DVI.

\*2 Elementy dostępne podczas wprowadzania sygnału component poprzez gniazdo COMPUTER lub DVI, albo jeśli wybrane jest ustawienie S-VIDEO lub VIDEO.

## Menu „SCR - ADJ” (ustawienia ekranu)



## Menu „PRJ-ADJ” (ustawienia projekcji)

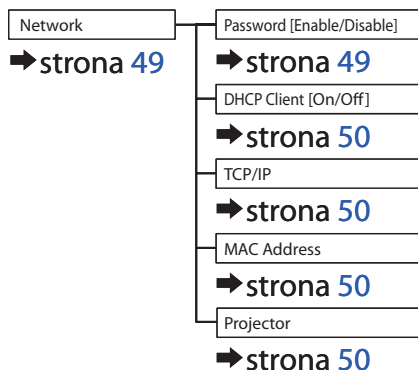


# Elementy menu ekranowego (ciąg dalszy)

## Menu NETWORK

Pict.	SCR	PRJ	Network	?	Help
Password			⇒	Disable	
DHCP Client			⇒	Off	
TCP/IP					
MAC Address	XX : XX : XX : XX : XX : XX				
Projector	XX-XXXX				
◀ SEL./ADJ.    ← ENTER    END ▶					

## Menu główne



## Menu „Help”

Pict.	SCR	PRJ	Net.	?	Help
<ul style="list-style-type: none"><li>• There is no picture or audio</li><li>• Vertical stripes or flickering image appear</li><li>• Data image is not centered</li><li>• Color is faded or poor</li><li>• Picture is dark</li><li>• The image is distorted</li> <li>• Reset all adjustments to default settings</li></ul>					
◀ SEL.    ← ENTER    END ▶					

## Elementy, które można ustawić w menu „Help”

Menu „Help” → strona 51

- Występują przekłamania kolorów lub obraz mruga  
Auto Sync  
Clock  
Phase
  - Obraz danych nie jest wyśrodkowany  
Auto Sync  
H-Pos  
V-Pos
  - Kolory są wyblakłe.  
Wejście COMPUTER/COMPONENT lub DVI  
Typ sygnału: Auto/RGB/component  
Wejście S-VIDEO lub VIDEO  
System wideo: Auto/PAL/SECAM/  
NTSC3.58/NTSC4.43/  
PAL-M/PAL-N/PAL-60  
Wejście cyfrowe DVI  
Zakres dynamiczny: Auto/Standard/Enhanced
- \* Dostępne ustawienia w dużym stopniu zależą od sygnału wejściowego i wybranego źródła sygnału.

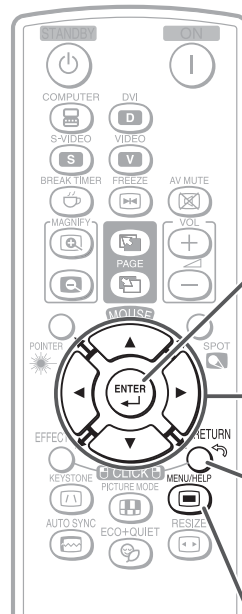
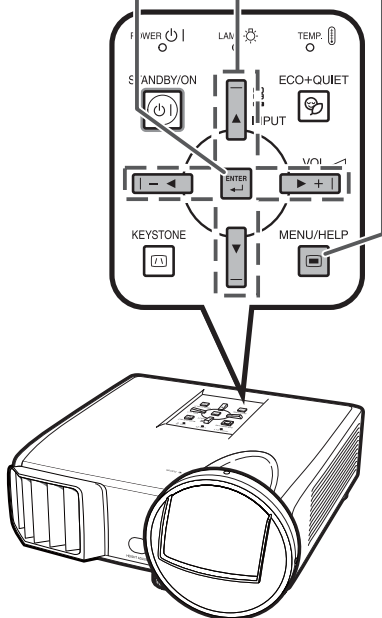


# Korzystanie z menu ekranowego

Przycisk ENTER

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk MENU/HELP



Przycisk ENTER

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk RETURN  
• Jeśli menu jest wyświetlone, naciśnij przycisk RETURN, żeby powrócić do poprzedniego okna.

Przycisk MENU/HELP

## Podstawy obsługi menu (regulacje)

Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)

• Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

**1** Naciśnij przycisk **MENU/HELP**.  
• Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.

**2** Przy pomocy przycisku ▶ lub ◀ wybierz menu „Picture”.

Przykład: Menu „Picture” dla sygnału COMPUTER (RGB)  
Element menu

Picture	SCR	PRJ	Net.	? Help
Picture Mode				Standard
Contrast	[ 0 ]			+ [ ]
Bright	[ 0 ]			+ [ ]
Red	[ 0 ]			+ [ ]
Blue	[ 0 ]			+ [ ]
CLR Temp	[ 0 ]			+ [ ]
BrilliantColor™	[ 1 ]			+ [ ]
C.M.S. Setting				On
C.M.S.				Off
DNR				Bright
Lamp Setting				
◆◆ Reset				
◀ SEL./ADJ.      ENTER      END ▶				

# Korzystanie z menu ekranowego (ciąg dalszy)

## 3 Przy pomocy przycisku ▲ lub ▼ wybierz element „Bright”.

- Wybrany element menu zostanie zaznaczony.

## Regulacja obrazu przy jednoczesnej obserwacji jego zawartości

### Naciśnij przycisk ENTER.

- Wyświetlony zostanie pasek regulacji związany wyłącznie z wybranym elementem (np. „Bright”).
- Naciśnięcie przycisku ▲ lub ▼ będzie powodowało wyświetlenie pasków regulacji sąsiednich elementów („Red” po „Bright”).

### Notatka

- Żeby powrócić do poprzedniego okna, naciśnij ponownie przycisk ENTER.

## 4 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ dokonaj regulacji wybranego elementu.

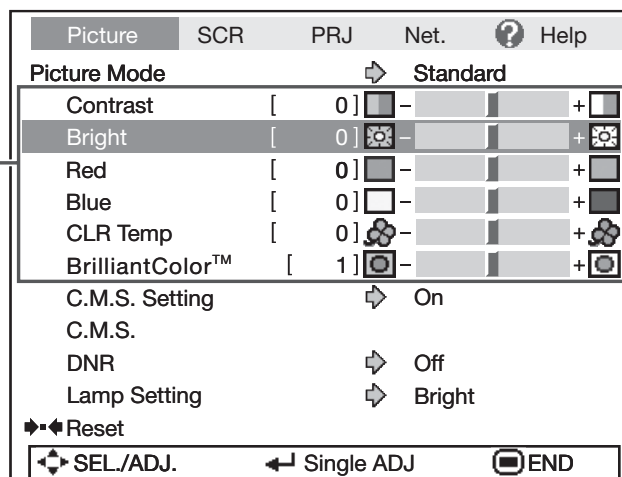
- Ustawienie zostanie zapisane w pamięci.

## 5 Naciśnij przycisk MENU/HELP.

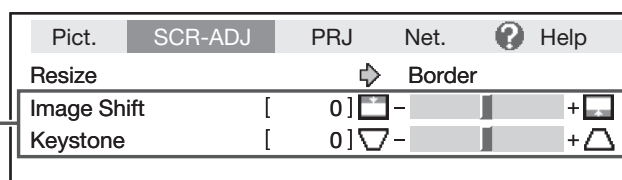
- Menu ekranowe zostanie wyłączone.

### Notatka

- Przyciski menu są wyłączone w trakcie działania funkcji „Auto Sync”, „Break Timer”, „FREEZE” lub „AV MUTE”.

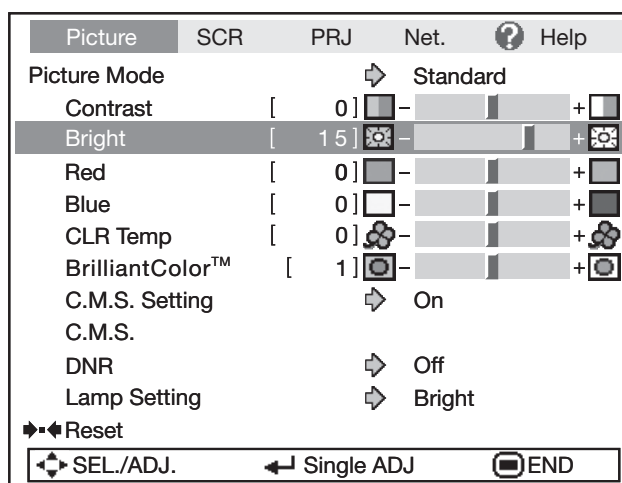


Elementy do regulacji



Naciśnij przycisk ENTER.

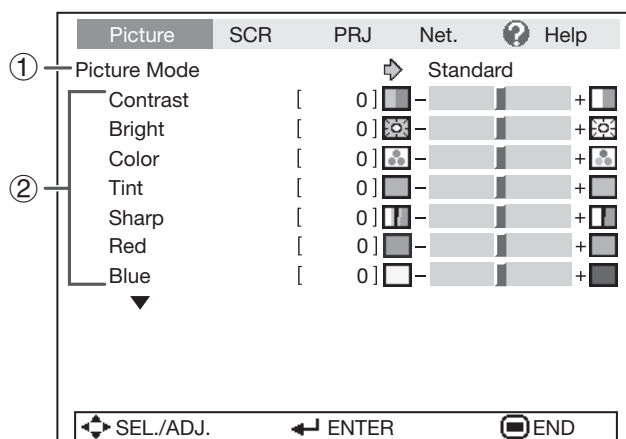
Pojedynczy element regulacyjny



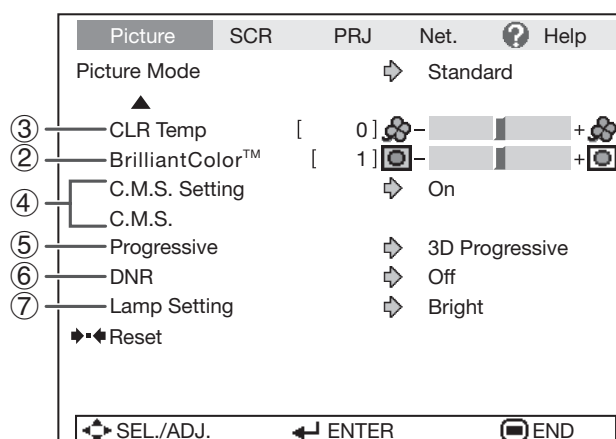
# Regulacja obrazu (menu „Picture”)

Obsługa menu → strona 39

## ▶ STRONA 1



## ▶ STRONA 2



## ① Wybór trybu wyświetlania obrazu

Dostępne ustawienia	Opis	Standardowe ustawienia parametrów przy wyborze trybu wyświetlania obrazu		
		CLR Temp	BrilliantColor™	Tryb pracy lampy
Standard	Wyświetlanie standardowych obrazów.	0	1	Bright
Presentation	Rozjaśnia fragmenty obrazu, poprawiając jakość przeprowadzanych prezentacji.	0	2	Bright
Movie	Nadaje naturalny odcień wyświetlanym obrazom.	-1	0	Eco+Quiet
Game	Nadaje ostrzejsze kontury wyświetlanym obrazom.	0	1	Bright
*sRGB	Wierne odtwarzanie obrazów z komputera.	-	-	Bright

- Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.
- Każdy element w menu „Picture” można regulować zgodnie z indywidualnymi potrzebami. Wszelkie dokonane zmiany są zachowywane w pamięci.

### Notatka

- W celu wyboru trybu wyświetlania obrazu można również nacisnąć przycisk **PICTURE MODE** na pilocie – patrz strona 34).
- \*sRGB jest międzynarodowym standardem odtwarzania kolorów ustanowionym przez IEC (International Electrotechnical Commission). Jeśli ustawiony zostanie tryb „sRGB”, obrazy będą wyświetlone w naturalnym odcieniu. Dodatkowe informacje na temat ustawienia sRGB można znaleźć na stronie „<http://www.srgb.com/>”. Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementów „Red”, „Blue”, „CLR Temp” i „BrilliantColor™”.

### Informacja

- Wybór ustawienia „sRGB” może spowodować, że wyświetlany obraz będzie ciemniejszy, ale nie oznacza to uszkodzenia projektora.

# Regulacja obrazu (menu „Picture”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → strona 39

## ② Regulacja obrazu

Parametry	Przycisk ◀	Przycisk ▶
Contrast	Mniejszy kontrast	Większy kontrast
Bright	Ciemniej	Jaśniej
Color* <sup>1</sup>	Mniejsza intensywność	Większa intensywność
Tint* <sup>1</sup>	Kolory cieliste bardziej purpurowe	Kolory cieliste bardziej zielone
Sharp* <sup>1</sup>	Kontury bardziej rozmyte	Ostrzejsze kontury
Red* <sup>2</sup>	Mniej czerwonego	Więcej czerwonego
Blue* <sup>2</sup>	Mniej niebieskiego	Więcej niebieskiego
BrilliantColor™* <sup>2*3</sup>	Stabszy efekt	W celu zwiększenia efektu.

\*<sup>1</sup> Niedostępne w trybie RGB.

\*<sup>2</sup> Niedostępne w trybie „sRGB”.

\*<sup>3</sup> BrilliantColor™ wykorzystuje technologię BrilliantColor™ firmy Texas Instruments. Im wyższy poziom BrilliantColor™, tym jaśniejszy obraz przy równoczesnym zachowaniu wysokiego poziomu odtwarzania kolorów.



### Notatka

- Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementów „Red”, „Blue”, „BrilliantColor™” i „CLR Temp”.
- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**.

## ③ Regulacja temperatury barw

Dostępne ustawienia	Opis
-1	Niższa temperatura barw – ocieplenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni czerwonych.
0	↕
1	Wyższa temperatura barw – ochłodzenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni niebieskich.



### Notatka

- Podane wartości „CLR Temp” mają jedynie znaczenie informacyjne.

## ④ Regulacja kolorów

To ustawienie umożliwia wyregulowanie wszystkich sześciu kolorów podstawowych, składających się na koło kolorów, poprzez zmianę parametrów „Hue”, „Saturation” lub „Value”.

Dostępne ustawienia	Opis
C.M.S.-Hue	Reguluje odcień kolorów podstawowych.
C.M.S.-Saturation	Reguluje nasycenie kolorów podstawowych.
C.M.S.-Value	Reguluje jasność kolorów podstawowych.
Reset	Przywraca parametrom „Hue”, „Saturation” i „Value” ustawienia standardowe.

Regulacja parametrów „Hue”, „Saturation” lub „Value”.

- 1 Wybierz opcję „On” dla ustawienia „C.M.S. Setting” w menu „Picture”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 2 Wybierz „C.M.S.” w menu „Picture”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, żeby wybrać „Hue”, „Saturation” lub „Value”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 4 Przyciskiem ▲ lub ▼ wybierz żądany kolor i wyreguluj go korzystając z przycisku ◀ lub ▶.

Przykład: regulacja parametru „Hue”

Kolory podstawowe	Przycisk ◀	Przycisk ▶
R (czerwony)	Zbliżony do magenta	Zbliżony do żółtego
Y (żółty)	Zbliżony do czerwonego	Zbliżony do zielonego
G (zielony)	Zbliżony do żółtego	Bliżej odcienia cyjanu
C (cyjan)	Zbliżony do zielonego	Zbliżony do niebieskiego
B (niebieski)	Bliżej odcienia cyjanu	Zbliżony do magenta
M (magenta)	Zbliżony do niebieskiego	Zbliżony do czerwonego

- Jeśli zostanie wybrany parametr „Saturation”, poziom nasycenia wybranego koloru ◀ : zmniejsza się. ▶ : zwiększa się.
- Jeśli zostanie wybrany parametr „Value”, wybrany kolor ◀ : ściemnienia się. ▶ : rozjaśnienia się.
- Żeby wszystkim parametrom przywrócić wartości domyślne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**.

## 5 Tryb Progressive

Dostępne ustawienia	Opis
2D Progressive	Ten tryb nadaje się najlepiej do wyświetlania szybko poruszających się obrazów, np. relacji sportowych
3D Progressive	Ten tryb nadaje się najlepiej do wyświetlania stosunkowo wolno zmieniających się obrazów, np. filmów obyczajowych lub dokumentalnych.
Film Mode	Odtwarza wyraźny obraz materiałów filmowych*. Wyświetla zoptymalizowany obraz materiału filmowego przekształcony przy pomocy filtra three-two pull down (NTSC i PAL60Hz) lub filtra two-two pull down (PAL50Hz i SECAM) na obrazy w trybie Progressive.

\* Materiał filmowy to cyfrowe nagranie wideo, oryginalnie kodowane z prędkością 24 klatek na sekundę. Projektor może przekonwertować ten materiał filmowy do trybu Progressive z prędkością 60 klatek na sekundę w systemie NTSC i PAL60Hz albo 50 klatek na sekundę w systemie PAL50Hz i SECAM, odtwarzając obraz z dużą rozdzielczością.

### Notatka

- Nawet jeśli jest ustawiony tryb 3D Progressive w systemie NTSC lub PAL60Hz, w momencie wprowadzenia materiału filmowego filtr three-two pull down zostanie włączony automatycznie.
- Jeśli obraz jest rozmyty lub zaszumiony, należy wybrać inne, optymalne ustawienie.

### Informacja

- Ta funkcja jest dostępna dla sygnałów 480i i 576i doprowadzanych do wejść COMPUTER/COMPONENT lub DVI.
- Ta funkcja jest dostępna dla wszystkich sygnałów doprowadzanych do wejść S-VIDEO lub VIDEO.

## 6 Redukcja szumów (DNR)

Funkcja redukcji szumów pozwala uzyskać wyraźny obraz, pozbawiony punktowych zakłóceń kolorów i drgań.

Dostępne ustawienia	Opis
Off	Funkcja DNR jest wyłączona.
Level 1	Ustawienie poziomu redukcji (DNR) poprawiającego jakość obrazu.
Level 2	

### Notatka

**Funkcji DNR nie należy włączać w następujących sytuacjach:**

- Gdy obraz jest rozmyty.
- Gdy kontury i kolory ruchomych obrazów rozsuwają się.
- Podczas wyświetlania programów telewizyjnych o słabym sygnale nadawania.

## 7 Tryb pracy lampy

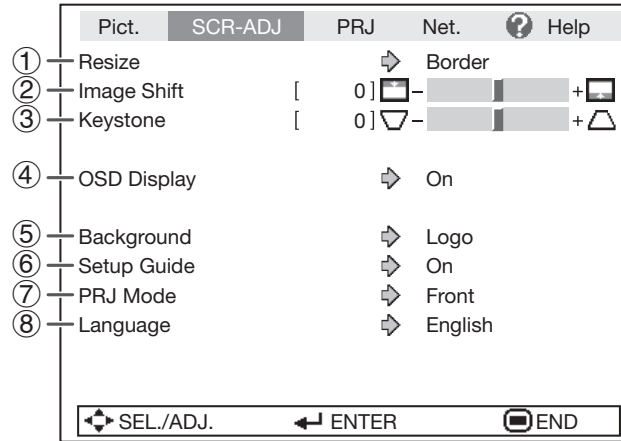
Dostępne ustawienia	Jasność i pobór mocy
Eco+Quiet	Ok. 60%
Bright	100%

### Notatka

- W trybie ECO+QUIET poziom szumów wentylatora i pobór mocy są niższe niż w trybie „Bright”. (Jasność obrazu zmniejsza się, jak pokazano w tabeli.)

# Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”)

Obsługa menu → strona 39



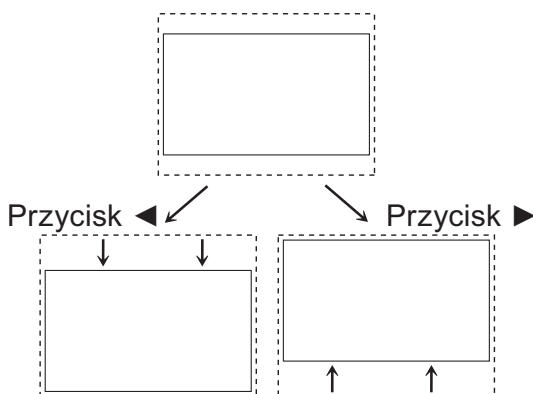
## ① Ustawienie trybu zmiany proporcji obrazu

### Notatka

- Szczegółowe informacje na temat trybu RESIZE (zmiany proporcji obrazu) można znaleźć na stronach 31 i 32.
- Proporcje obrazu można również zmienić naciskając przycisk RESIZE na pilocie – patrz strona 31).

## ② Regulacja położenia obrazu

Istnieje możliwość przesuwania obrazu w pionie.



### Notatka

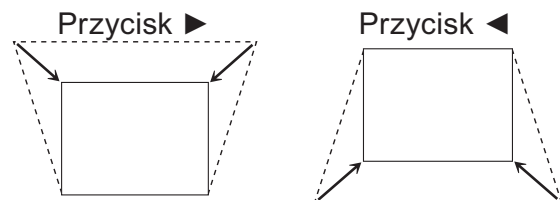
- Opisywana funkcja działa tylko przy niektórych ustawieniach trybu RESIZE – patrz strony 31 i 32).

## ③ Funkcja Keystone Correction

Jeśli projektor jest ustawiony poniżej lub powyżej ekranu i obraz jest wyświetlany pod kątem, obraz jest zdeformowany – jego krawędzie mają kształt trapezu. Funkcja umożliwiająca korekcję trapezowej deformacji obrazu nosi nazwę „Keystone Correction”.

**Wybierz „Keystone” w menu „SCR-ADJ”, żeby ustawić równoległe krawędzie wyświetlanego obrazu przy pomocy suwaka.**

Szczegółowe informacje na temat korekcji trapezowej deformacji obrazu można znaleźć na stronie 29.



### Notatka

- Korekcja efektu trapezowego może być przeprowadzana przy odchyleniu projektora o kąt nie większy niż 22 stopnie (jeśli tryb „Resize” jest ustawiony na „Normal”).
- Można również użyć przycisku KEYSTONE na pilocie lub na projektorze, żeby przeprowadzić korekcję efektu trapezowego.

## ④ Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wyświetlane są wszystkie komunikaty ekranowe.
Off	Nie są wyświetlane komunikaty: INPUT/VOLUME/AV MUTE/FREEZE/AUTO SYNC/RESIZE/PICTURE MODE/ECO+QUIET/MAGNIFY/„An invalid button has been pressed.”.

**5 Ustawienie obrazu tła**

Dostępne ustawienia	Opis
Logo	Logo Sharp
Blue	Niebieski ekran
None	—

**6 Ustawienie przewodnika konfiguracji (Setup Guide)**

Dostępne ustawienia	Opis
On	Przewodnik konfiguracji jest wyświetlany po włączeniu projektora.
Off	Przewodnik konfiguracji nie jest wyświetlany.

**7 Odwrócenie i obrót wyświetlanego obrazu**

Dostępne ustawienia	Opis
Front	Obraz normalny (wyświetlany od przodu ekranu)
Ceiling + Front	Obraz obrócony (wyświetlany od przodu ekranu z obróconego projektora)
Rear	Obraz odwrócony (wyświetlany od tyłu ekranu w odbiciu lustrzanym)
Ceiling + Rear	Obraz odwrócony i obrócony (wyświetlany w odbiciu lustrzanym)

Szczegółowe informacje na temat trybów projekcji można znaleźć na stronie 19.

**8 Wybór języka menu**

Można ustawić jeden z 17 dostępnych języków menu ekranowego.

English  
Deutsch  
Español  
Nederlands  
Français  
Italiano  
Svenska  
Português  
Русский  
polski  
Magyar

▲  
Türkçe  
عربي  
فارسی  
汉语  
한국어  
日本語

# Ustawienia projekcji (menu „PRJ - ADJ”)

Obsługa menu → strona 39

	Pict.	SCR	PRJ-ADJ	Net.	Help
①			↔	On	
②			↔	On	
③			↔	On	
④			↔	Standard	
⑤			↔	On	
⑥			↔	On	
⑦			↔	Audio 1	
⑧			↔	9600bps	
⑨			↔	Normal	
⑩			↔	Disable	
⑪				Lamp Timer(Life) [ 0 ] h [ 0 ] min (100%)	

SEL./ADJ.    ENTER    END

## ① Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)

Dostępne ustawienia	Opis
On	Automatyczna regulacja obrazu będzie przeprowadzana po włączeniu projektora lub przełączeniu sygnału z komputera.
Off	Automatyczna regulacja obrazu nie będzie przeprowadzana.

### Notatka

- Automatyczna regulacja obrazu z komputera może być przeprowadzona poprzez naciśnięcie przycisku **AUTO SYNC** na pilocie.
- W zależności od rodzaju sygnału z komputera automatyczna regulacja może chwilę potrwać.
- Jeśli optymalnego obrazu nie udaje się uzyskać przy pomocy funkcji Auto Sync, należy dokonać regulacji ręcznych postępując według wskazówek w pomocy ekranowej - patrz strona 51.

## ② Automatyczne wyłączenie projektora

Dostępne ustawienia	Opis
On	Projektor automatycznie przełącza się do trybu czuwania, jeśli nie dociera do niego żaden sygnał przez dłużej niż 15 minut.
Off	Funkcja automatycznie wyłączająca projektor jest nieaktywna.

### Notatka

- Jeśli funkcja automatycznie wyłączająca projektor będzie ustawiona na „ON”, na pięć minut przed wyłączeniem projektora na ekranie zaczną się pojawiać komunikaty informujące o czasie pozostałym do wyłączenia projektora („Enter STANDBY mode in X min.”).

## ③ Automatyczny restart

Dostępne ustawienia	Opis
On	Jeśli podczas pracy projektora zostanie odłączony kabel zasilający lub zasilanie zostanie wyłączone przy pomocy przełącznika na listwie zasilającej, przy ponownym doprowadzeniu zasilania projektor włączy się automatycznie.
Off	Projektor nie włączy się automatycznie po podłączeniu kabla zasilającego do sieci lub włączeniu zasilania przełącznikiem na listwie zasilającej.

## ④ Tryb czuwania (STANDBY)

Jeśli lampa pracuje w trybie „Eco”, zużycie energii w trybie czuwania jest mniejsze.

Dostępne ustawienia	Opis
Eco	W trybie czuwania wyjście monitora, RS-232C i funkcje sieciowe są wyłączone.
Standard	Wyjście monitora, RS-232C i funkcje sieciowe są włączone, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania.

## ⑤ Ustawienie dźwięku potwierdzającego (System Sound)

Dostępne ustawienia	Opis
On	Włączenie i wyłączenie projektora będzie potwierdzane dźwiękiem.
Off	Dźwięk potwierdzający nie będzie emitowany.

## ⑥ Ustawienie głośnika

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wbudowany głośnik projektora jest włączony.
Off	Wbudowany głośnik projektora jest wyłączony.



## 7 Wejście audio

Przy pomocy tej funkcji można wybrać odpowiednią kombinację wejść audio dla każdego źródła sygnału.

Dostępne ustawienia	Opis
Audio 1	Wejście AUDIO 1 jest wykorzystywane jako wejście sygnału audio.
Audio 2	Wejście AUDIO 2 jest wykorzystywane jako wejście sygnału audio.

## 8 Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C)

Należy się upewnić, że taka sama szybkość transmisji jest ustawiona w projektorze i w komputerze.

Dostępne ustawienia	Opis
9600bps	Mniejsza szybkość
	↕
115200bps	Większa szybkość

## 9 Ustawienie szybkości wentylatora

Ta funkcja pozwala zmienić szybkość obrotów wentylatora.

Dostępne ustawienia	Opis
Normal	Odpowiedni dla normalnych warunków otoczenia.
High	To ustawienie należy wybrać, jeśli projektor ma pracować na wysokościach powyżej 1.500 m n.p.m.

Przy ustawieniu „High” obroty wentylatora są wyższe, przez co szum spowodowany jego pracą jest większy.

## 10 Zabezpieczenie przed kradzieżą

Ta funkcja zabezpiecza projektor przed osobami niepowołanymi. Gdy funkcja jest włączona, użytkownicy muszą wprowadzać prawidłowy kod dostępu przy każdym włączeniu projektora. **Zalecamy zapisanie kodu dostępu i przechowywanie go w bezpiecznym miejscu, do którego dostęp mają wyłącznie upoważnieni użytkownicy.**

### Informacja

- W przypadku utraty kodu dostępu należy porozumieć się z serwisem firmy Sharp (patrz strona 62). Skasowanie kodu dostępu będzie się wiązało z dodatkową opłatą, nawet jeśli zostanie wykonane w okresie obowiązywania gwarancji.

## Ustawienie i zmiana kodu dostępu

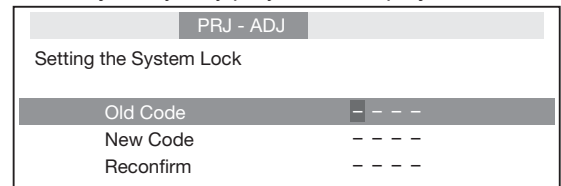
**1** Wybierz opcję „System Lock”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

**2** Wybierz „Next”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

- Pojawi się okno do wprowadzania kodu dostępu.

**3** Przy pomocy 4 przycisków na pilocie lub na projektorze wprowadź ustawiony kod dostępu w oknie „New Code”.

- Podczas ustawiania kodu dostępu po raz pierwszy, naciśnij cztery razy przycisk ▼ na projektorze.



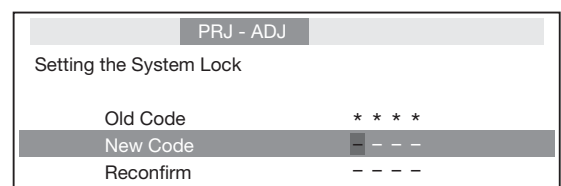
### Notatka

- Jeśli wprowadzisz nieprawidłowy kod dostępu, kursor powróci do pierwszego miejsca okna „Old Code”.
- Kod dostępu ustawia się przy pomocy 4 przycisków ▼ na projektorze. Jeśli naciśniesz cztery razy przycisk ▼, okno wprowadzania kodu dostępu zniknie.

**4** Przy pomocy 4 przycisków na pilocie lub na projektorze wprowadź ustawiony kod dostępu w oknie „Old Code”.

### Notatka

- Do ustawienia kodu dostępu nie można używać następujących przycisków: **STANDBY/ON, ON, STANDBY, ENTER, L-CLICK, R-CLICK/RETURN** oraz **MENU/HELP**
- Funkcja System Lock traktuje każdy przycisk indywidualnie, chociaż nazwy przycisków na pilocie i projektorze są wspólne. Jeśli do ustawienia kodu dostępu użyto przycisków na projektorze, kodu nie można będzie anulować przy pomocy przycisków pilota.



# Ustawienia funkcji projektora (menu „PRJ - ADJ”) (ciąg dalszy)

**5** Wprowadź ten sam kod dostępu w oknie „Re-confirm”.

## Notatka

Żeby anulować już ustawiony kod dostępu

- Naciśnij cztery razy przycisk ▼ na projektorze w punkcie 4 i 5.

Jeśli zabezpieczenie przed kradzieżą jest ustawione

- Jeśli zabezpieczenie przed kradzieżą będzie ustawione, po włączeniu zasilania projektora pojawi się okno wprowadzania kodu dostępu. W takim przypadku wprowadź prawidłowy kod, żeby rozpocząć wyświetlanie obrazu.

Okno do wprowadzania kodu dostępu

System Lock

## **11** Sprawdzenie stopnia zużycia lampy

Istnieje możliwość sprawdzenia całkowitego czasu pracy lampy oraz jej stopnia zużycia.

Warunki pracy lampy	Pozostały czas pracy	
	% „przydatności”	
	100%	5%
Praca wyłącznie w trybie „Eco +Quiet”	Ok. 4000 godzin	Ok. 200 godzin
Praca wyłącznie w trybie „Bright”	Ok. 2000 godzin	Ok. 100 godzin

## Notatka

- Zaleca się wymianę lampy, gdy pozostały czas pracy obniży się do 5%.
- Żywotność lampy w dużym stopniu zależy od warunków eksploatacji.

## Zablokowanie przycisków

### Zablokowanie przycisków na projektorze

Ta funkcja umożliwia zablokowanie przycisków sterujących na projektorze.

#### ■ Zablokowanie przycisków sterujących

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **ENTER** na projektorze przez około 5 sekund podczas włączania projektora.

Menu ekranowe

Keylock function ON

- Funkcji zablokowania przycisków nie można włączyć przy pomocy pilota.
- Funkcji zablokowania przycisków nie można ustawiać podczas rozgrzewania projektora.

#### ■ Wyłączenie blokady przycisków

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **ENTER** na projektorze przez około 5 sekund.

Menu ekranowe

Keylock function OFF

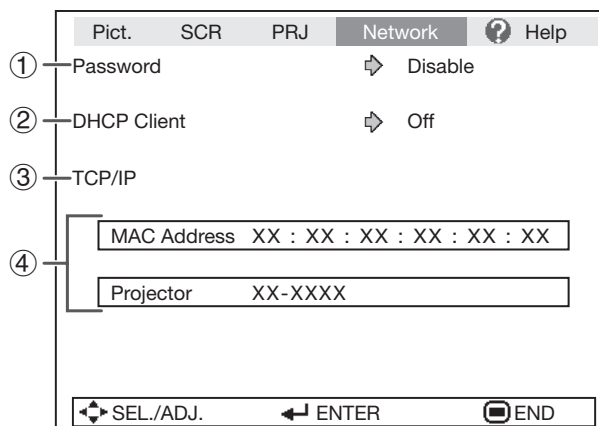
- Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, możesz zwolnić blokadę przycisków równocześnie naciskając i przytrzymując przyciski **ENTER** i **STANDBY/ON** na projektorze przez około 5 sekund.

## Informacja

- Funkcji zablokowania przycisków nie można włączyć, jeśli projektor: wyświetla „Przewodnik konfiguracji” lub menu ekranowe, znajduje się w trybie czuwania, rozgrzewa się, zmienia źródło sygnału, wykorzystuje funkcję „Auto Sync”, znajduje się w trybie „FREEZE” lub wyświetla okno funkcji „System Lock” podczas rozgrzewania się.

# Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Network”)

Obsługa menu → strona 39



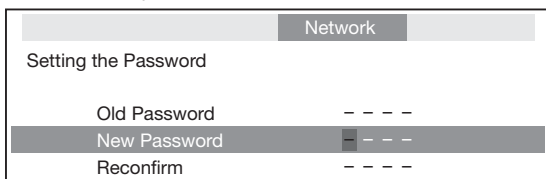
## 1 Ustawienie hasła

Jeśli nie chcesz żeby inne osoby zmieniały ustawienia menu „Network”, ustaw hasło.

### ■ Ustawienie hasła

#### 1 Wybierz opcję „Password”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub **▶**.

- Pojawi się okno do wprowadzania hasła.



#### 2 Przy pomocy przycisku **▲** lub **▼** wprowadź pierwszą cyfrę w polu „New Password”, a następnie naciśnij przycisk **▶**.

#### 3 Wprowadź trzy pozostałe cyfry, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

- Żeby powrócić do poprzedniej cyfry, naciśnij przycisk **◀**.

#### 4 Wprowadź to samo hasło w polu „Reconfirm”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

- Status elementu „Password” zmieni się na „Enable”.

#### Notatka

- Jeśli hasło zostało ustawione, musisz je wprowadzić, żeby zmienić ustawienia menu „Network”.

### ■ Zmiana hasła

#### 1 Wybierz opcję „Password”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub **▶**.

- Pojawi się okno do wprowadzania hasła.

#### 2 Wprowadź hasło w polu „Old Password” przy pomocy przycisków **▲**, **▼**, **◀** i **▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

#### 2 Wprowadź hasło w polu „New Password” przy pomocy przycisków **▲**, **▼**, **◀** i **▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

#### 4 Wprowadź ponownie to samo hasło w polu **RECONFIRM** przy pomocy przycisków **▲**, **▼**, **◀** i **▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

#### Notatka

- Jeśli nie potrzebujesz chronić hasłem ustawień menu „Network”, naciśnij przycisk **ENTER** pomijając wprowadzenie hasła w punktach 3 i 4.
- Żeby anulować ustawienia hasła, naciśnij przycisk **RETURN**.

### W przypadku utraty hasła

W przypadku utraty hasła postępuj według poniższego opisu, żeby usunąć stare hasło, a następnie ustawić nowe.

#### Na projektorze naciśnij przycisk



#### Notatka

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **ENTER** dłużej niż 5 sekund spowoduje zablokowanie przycisków sterujących na projektorze (patrz strona 48).
- Przy pomocy przycisków na pilocie nie można usunąć hasła.

# Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Network”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → strona 39

## ② Ustawienie funkcji DHCP

Przed włączeniem zasilania projektora podłącz kabel LAN. W przeciwnym wypadku funkcja DHCP nie działa.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Parametry konfiguracyjne sieci TCP/IP przydzielane są automatycznie.
Off	Ustaw protokół TCP/IP ręcznie.

Wybierz opcję „On” dla „DHCP Client”. Wyświetli się „Obtaining IP Address...”, a następnie pojawi się menu ekranowe. Zatwierdź parametry adresu IP, maski podsieci i bramki domyślnej w oknie ustawień TCP/IP.

Jeśli serwer DHCP będzie niedostępny, pojawi się komunikat „Could not obtain IP Address.”.

W takim przypadku ustaw protokół TCP/IP ręcznie. (Patrz element ③.)

## ③ Ustawienie TCP/IP

Ustaw protokół TCP/IP ręcznie.

**1** Wybierz opcję „Off” dla „DHCP Client”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

**2** Wybierz opcję „TCP/IP”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

**3** Wprowadź „IP Address” przy pomocy przycisków **▲**, **▼**, **◀** i **▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Network	
Setting the TCP/IP	
IP Address	1 9 2 . 1 6 8 . 1 5 0 . 0 0 2
Subnet Mask	2 5 5 . 2 5 5 . 2 5 5 . 0 0 0
Gateway	0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0

**3** Wprowadź „Subnet Mask” przy pomocy przycisków **▲**, **▼**, **◀** i **▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

**5** Wprowadź „Gateway” przy pomocy przycisków **▲**, **▼**, **◀** i **▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Dostępne ustawienia	Opis
IP address	Standardowe ustawienie fabryczne: 192.168.150.002 Wprowadź odpowiedni dla sieci adres IP.
Subnet mask	Standardowe ustawienie fabryczne: 255.255.255.000 Wprowadź maskę podsieci taką samą, jak w przypadku komputera i urządzeń podłączonych do sieci.
Gateway	Standardowe ustawienie fabryczne: 000.000.000.000 * Jeśli ta funkcja jest nieużywana, ustaw: „000.000.000.000”.

### Notatka

- Zatwierdź obecne segmenty sieci (grupę adresów IP), żeby uniknąć ustawienia adresu IP, który powtarza adres innego urządzenia lub komputerów w sieci. Jeśli adres „192.168.150.002” nie jest używany przez inne urządzenia w sieci, wykorzystujące adres „192.168.150.XXX”, nie musisz zmieniać adresu IP projektora.
- Szczegółowe informacje na temat każdego ustawienia można uzyskać od administratora sieci.

## ④ Sprawdzenie danych sieciowych projektora

Możesz potwierdzić adres MAC i nazwę projektora.

Dostępne ustawienia	Opis
MAC address	Wyświetlany jest adres MAC projektora.
Projektor	Wyświetlana jest nazwa opisywanego modelu projektora.

### Notatka

- Więcej informacji na temat zmiany nazwy projektora można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI” znajdującej się na dostarczonej z projektorem płycie CD-ROM.

# Rozwiązywanie problemów przy pomocy menu „Help”

Ta funkcja pomaga w rozwiązywaniu problemów podczas pracy projektora.

## Wykorzystanie funkcji menu „Help”

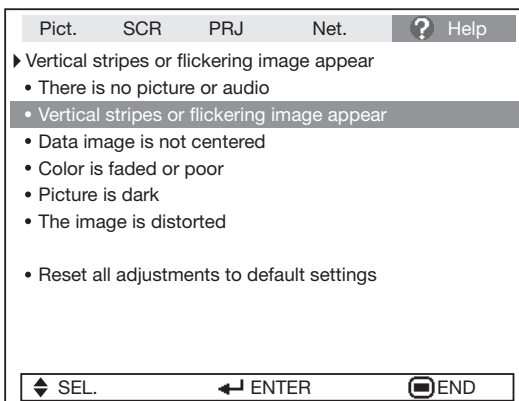
Przykład: Jeśli obraz mruga

Rozwiązanie problemu mrugania obrazu podczas wyświetlania sygnału RGB z komputera.

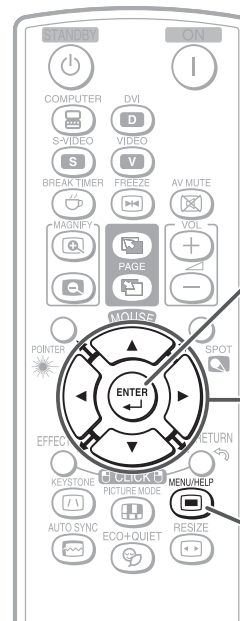
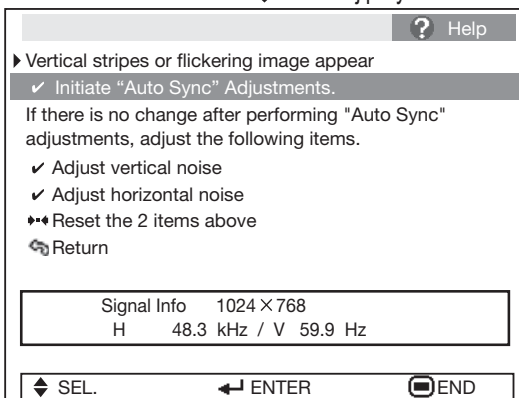
**1** Naciśnij przycisk **MENU/HELP**.

**2** Przy pomocy przycisku **◀** lub **▶** wybierz „Help” i naciśnij przycisk **ENTER**.

**3** Przy pomocy przycisku **▲** lub **▼** wybierz „Vertical stripes or flickering image appears” w menu „Help” i naciśnij przycisk **ENTER**.



↓ Naciśnij przycisk **ENTER**.



**4** Wybierz „Initiate „Auto Sync” Adjustments”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

**5** Jeśli nie nastąpiła poprawa obrazu, wybierz „Adjust horizontal noise” i naciśnij przycisk **ENTER**.

**6** Przy pomocy przycisku **◀** lub **▶** dokonaj regulacji.



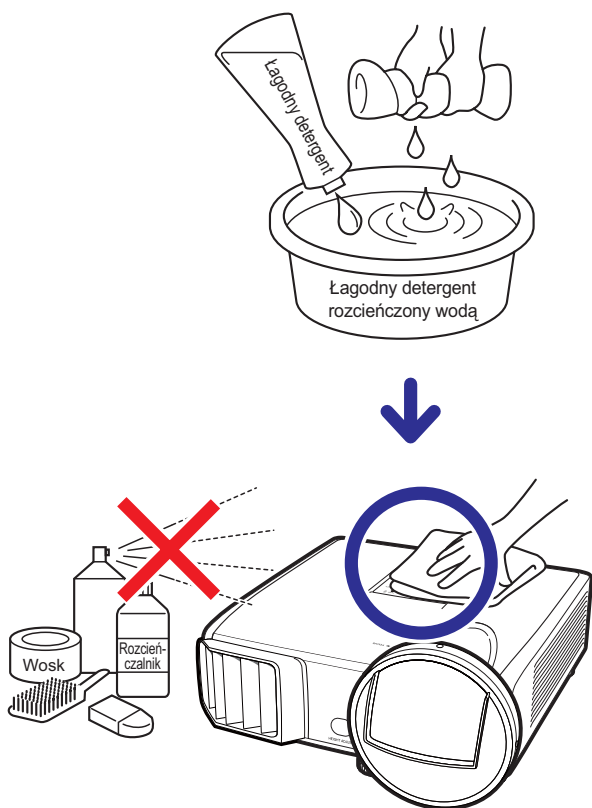
### Notatka

- Należy wyregulować elementy oznaczone symbolem (✓).
- Parametry w menu „Help” zmieniają się w zależności od sygnału wejściowego lub poprzednio wybranego ustawienia.
- **Jeśli problemu nie udało się rozwiązać, zapoznaj się z opisem „Rozwiązywanie problemów” na stronach 60 i 61).**
- Jeśli wybrane jest ustawienie „sRGB” w grupie „Picture Mode”, element „Color is faded or poor” nie będzie wyświetlany. To oznacza, że zmiana źródła sygnału wejściowego jest niemożliwa.

# Konserwacja

## Czyszczenie projektora

- Upewnij się, że przed rozpoczęciem czyszczenia projektora odłączyłeś kabel zasilający.
- Obudowa i panel sterujący zostały wykonane z plastiku. Nie wolno ich czyścić benzyną lub rozcieńczalnikiem, ponieważ mogłyby to spowodować uszkodzenie.
- Nie wolno stosować środków w aerozolu, np. owadobójczych.  
Nie doczepiaj do projektora na dłuższy czas przedmiotów gumowych lub plastikowych. Niektóre środki mogą uszkodzić plastikowe części projektora.
- Zabrudzenia należy delikatnie usuwać miękką flanelową ściereczką.
- Silne zabrudzenia należy usuwać przy pomocy ściereczki nawilżonej łagodnym detergentem rozcieńczonym wodą. Ściereczkę należy wycisnąć, a następnie przecierać nią projektor. Bardzo silne detergenty mogą spowodować odbarwienie, wypaczenie lub uszkodzenie powłoki projektora. Przed użyciem wypróbuj ich działanie na małej nierzucającej się w oczy powierzchni projektora.

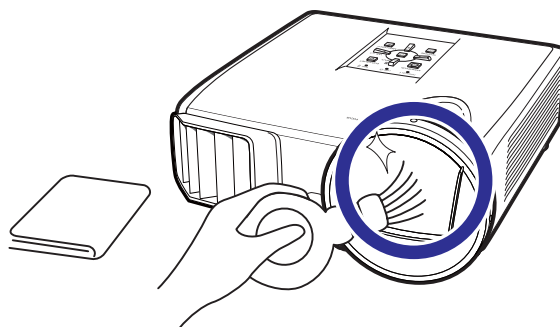


## Czyszczenie obiektywu

- Do czyszczenia obiektywu używaj dostępnej w sprzedaży dmuchawy lub wyczyść delikatnie powierzchnię obiektywu specjalną bibułą (przeznaczoną do czyszczenia plastikowych soczewek). Nie używaj żadnych płynnych środków czyszczących, ponieważ mogłyby uszkodzić powłokę ochronną na powierzchni obiektywu.
- Ponieważ powierzchnię obiektywu można bardzo łatwo uszkodzić, nie stukaj w obiektyw ani nie skrob jego powierzchni.

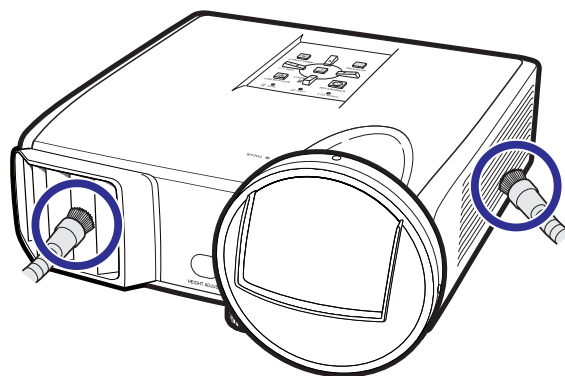
### ! Ostrzeżenie

- Do czyszczenia obiektywu nie wolno używać środków przeznaczonych do czyszczenia szkła.
- Nie należy dotykać obiektywu rękoma, żeby uniknąć uszkodzenia powierzchni soczewki lub pozostawienia odcisków palców.



## Czyszczenie kratki wentylacyjnych

- Kurz gromadzący się na kratkach wentylacyjnych należy usuwać przy pomocy odkurzacza.



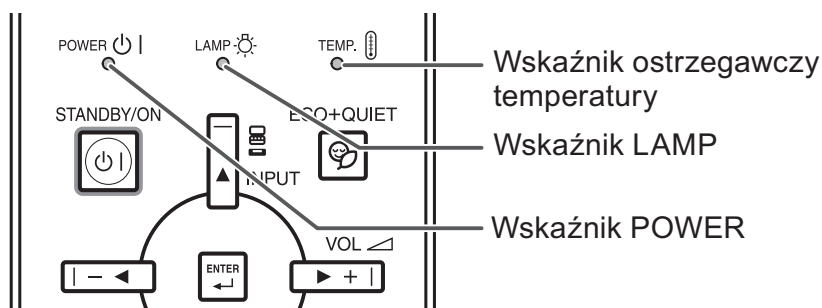
### 📖 Informacja

- Jeśli chcesz oczyścić kratki wentylacyjne, nie wyłączając zasilania projektora, upewnij się, że został naciśnięty przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie i urządzenie znajduje się w trybie czuwania. Po wyłączeniu się wentylatora możesz oczyścić kratki wentylacyjne.

# Wskaźniki informacyjne

- Wskaźniki ostrzegawcze (POWER, LAMP i ostrzegawczy temperatury) na projektorze oznaczają, że wystąpiły problemy wewnątrz urządzenia.
- Jeśli wskaźnik ostrzegawczy temperatury lub wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono i projektor przełączy się do trybu czuwania, postępuj według poniższego opisu.

## Widok z góry



### Wskaźnik ostrzegawczy temperatury



Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrasta z powodu zablokowania otworów wentylacyjnych lub niewłaściwego umieszczenia projektora, zacznie świecić wskaźnik „TEMP.” znajdujący się lewym dolnym narożniku obrazu. Jeśli temperatura nadal wzrasta, lampa wyłączy się i zacznie pulsować wskaźnik ostrzegawczy temperatury, wentylator będzie pracował, a następnie projektor przełączy się do trybu czuwania. Po pojawieniu się wskaźnika „TEMP.” upewnij się, że sprawdziłeś stan wskaźników opisanych na stronie 54.

### Wskaźnik LAMP



- Jeśli pozostały czas pracy obniży się do 5% lub poniżej, na ekranie będzie wyświetlany wskaźnik (żółty) i komunikat „Change The Lamp”. Jeśli żywotność osiągnie 0%, wskaźnik zmieni się na (czerwony), lampa wyłączy się automatycznie, a projektor automatycznie przełączy się do trybu czuwania. Wskaźnik LAMP będzie świecił na czerwono.
- **Jeśli po raz czwarty spróbujesz włączyć projektor bez wymiany lampy, urządzenie nie włączy się.**

### Wskaźniki na projektorze

Wskaźnik POWER	Świeci na czerwono	Stan prawidłowy (tryb czuwania)
	Świeci na zielono	Stan prawidłowy (zasilanie włączone)
	Pulsuje na czerwono	Nieprawidłowy (patrz strona 54)
	Pulsuje na zielono	Stan prawidłowy (chłodzenie)
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono	Stan prawidłowy
	Pulsuje na zielono	Lampa się rozgrzewa.
	Świeci na czerwono	Lampa została niewłaściwie wyłączona lub należy ją wymienić (patrz strona 54).
Wskaźnik TEMP.	Wyłączony	Stan prawidłowy
	Świeci na czerwono	Temperatura wewnętrzna jest wyjątkowo wysoka (patrz strona 54).

# Wskaźniki informacyjne (ciąg dalszy)

Wskaźnik informacyjny	Wskaźnik informacyjny		Problem	Przyczyna	Możliwe rozwiązanie
	Prawidłowy	Nieprawidłowy			
Wskaźnik TEMP.	Wyłączony	Świeci na czerwono (tryb czuwania)	Temperatura wewnętrzna jest wyjątkowo wysoka.	• Zastłonięte otwory wentylacyjne	• Umieść projektor w dobrze wentylowanym miejscu (patrz strona 8).
				• Awaria wentylatora • Uszkodzenie układu wewnętrznego • Zablokowane otwory wentylacyjne	• Powierz naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp (patrz strona 62).
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono (pulsuje na zielono podczas rozgrzewania się lampy)	Świeci na czerwono	Lampa nie włącza się.	• Lampa została niewłaściwie wyłączona.	• Odłącz projektor od sieci elektrycznej, a następnie podłącz go ponownie.
		Świeci na czerwono (tryb czuwania)	Należy wymienić lampę.	• Pozostały czas pracy obniżył się do 5% lub poniżej.	• Ostrożnie wymień lampę (patrz strona 55). • Powierz naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp (patrz strona 62). • Prosimy o zachowanie szczególnej ostrożności podczas wymiany lampy. • Starannie zainstaluj osłonę lampy.
Wskaźnik POWER	Świeci na zielono/świeci na czerwono Pulsuje na zielono (faza chłodzenia)	Pulsuje na czerwono	Wskaźnik POWER pulsuje na czerwono po włączeniu zasilania projektora.	• Osłona zespołu lampy nie została zamknięta.	• Jeśli wskaźnik POWER pulsuje na czerwono po starannym zamontowaniu osłony zespołu lampy, należy skontaktować się z serwisem firmy Sharp (patrz strona 62).

## Informacja

- Jeśli wskaźnik TEMP. zaświeci się i projektor przełączy się do trybu czuwania, zapoznaj się z podanymi powyżej możliwymi rozwiązaniami problemu. Zanim podłączysz kabel zasilający i włączysz zasilanie projektora, odczekaj przynajmniej 10 minut, dopóki projektor zupełnie nie ostygnie.
- Jeśli podczas pracy projektora zasilanie zostanie chwilowo wyłączone na skutek przerwy w dostawie energii lub z innej przyczyny, a następnie natychmiast przywrócone, wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono, a lampa może się wyłączyć. W takim przypadku odłącz kabel zasilający od projektora, podłącz go ponownie i włącz zasilanie urządzenia.
- Wbudowany wentylator utrzymuje stałą temperaturę wewnątrz projektora. Ta funkcja jest sterowana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika. Nie oznacza to usterki.



# Informacje dotyczące lampy

## Lampa

- Zaleca się wymianę lampy (sprzedawanej oddzielnie), gdy pozostały czas pracy obniży się do 5% lub poniżej lub jeśli pogorszyła się znacząco jakość obrazu. Żywotność lampy (w procentach) można sprawdzić przy pomocy informacji ekranowej (patrz strona 48).
- Zakup zapasową lampę typu AN-F212LP u sprzedawcy urządzenia lub w serwisie firmy Sharp.

## Ostrzeżenia dotyczące wymiany lampy

- Opiswany projektor wykorzystuje wysokociśnieniową lampę rtęciową. Głośny trzask może oznaczać uszkodzenie lampy. Uszkodzenie lampy może nastąpić z różnych przyczyn, np. silnego wstrząsu, nieodpowiedniego chłodzenia, zarysowania powierzchni lub pogorszenia jakości pracy na skutek błędu w odczycie czasu pracy lampy. Żywotność lampy w dużym stopniu zależy od poszczególnych lampy i/lub warunków jej pracy oraz częstotliwości wykorzystywania. Należy pamiętać, że uszkodzenia lampy często mogą spowodować pęknięcie bańki.
- Gdy świeci się wskaźnik wymiany lampy, a na ekranie widoczna jest ikona ostrzegawcza, należy natychmiast wymienić lampę na nową, nawet jeśli wydaje się, że lampa pracuje normalnie.
- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z autoryzowanym serwisem firmy Sharp, żeby zapewnić dalszą bezpieczną obsługę.
- Jeśli lampa pęknie, odłamki szkła mogą przedostać się do wnętrza zespołu lampy lub zawarty w lampie gaz może wydostawać się otworami wentylacyjnymi. W takiej sytuacji należy dobrze przewietrzyć pomieszczenie, ponieważ gaz zawiera rtęć. W przypadku kontaktu z gazem należy jak najszybciej skontaktować się z lekarzem.

## Wymiana lampy



### Ostrzeżenie

- Nie wolno wyjmować zespołu lampy bezpośrednio po zakończeniu pracy projektora. Lampa i części wokół niej są bardzo gorące i mogłyby spowodować poparzenie lub obrażenia ciała.
- Zanim przystąpisz do wyjmowania zespołu lampy odczekaj przynajmniej jedną godzinę po odłączeniu kabla zasilającego, dopóki powierzchnia zespołu lampy całkowicie nie ostygnie.
- **Ostrożnie dokonuj wymiany lampy przestrzegając wskazówek zamieszczonych w tej sekcji.**
  - \* **Wymianę lampy możesz również zlecić autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.**
- \* Jeśli po wymianie nowa lampa nie włącza się, zleć naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.

# Informacje dotyczące lampy (ciąg dalszy)

## Demontaż i montaż zespołu lampy



### Ostrzeżenie!

- Nie wolno wyjmować zespołu lampy bezpośrednio po zakończeniu pracy projektora. Lampa i części wokół niej są bardzo gorące i mogłyby spowodować poparzenie lub obrażenia ciała.



### Informacja

- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy lub wnętrza projektora.
- Żeby uniknąć obrażeń ciała i uszkodzenia lampy, wykonaj ostrożnie poniższe czynności.
- Nie wolno okręcać innych wkrętów niż wkręty mocujące zespół lampy i jego osłonę.

1

Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, żeby przełączyć urządzenie do trybu czuwania.

- Odczekaj, dopóki wentylator nie wyłączy się.

2

Odłącz kabel zasilający.

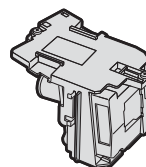
- Odłącz kabel zasilający od projektora.
- Pozostaw zespół lampy, dopóki zupełnie nie ostygnie (około 1 godziny).

3

Zdejmij osłonę zespołu lampy.

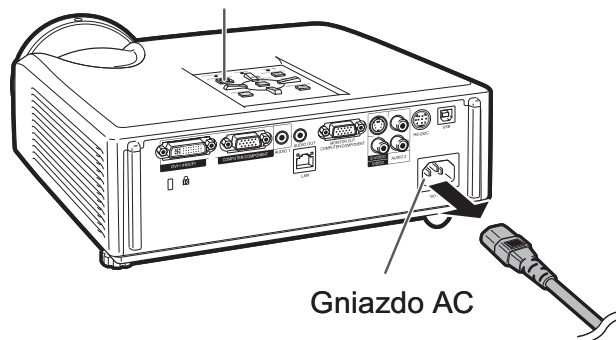
- Odwróć projektor i umieść go na stole na podstawie lub innej wyższej powierzchni, żeby obiektyw nie dotykał powierzchni stołu. Odkręć wkręt serwisowy (1) zabezpieczający osłonę zespołu lampy. Zdejmij osłonę zespołu lampy (2).

Dodatkowe wyposażenie



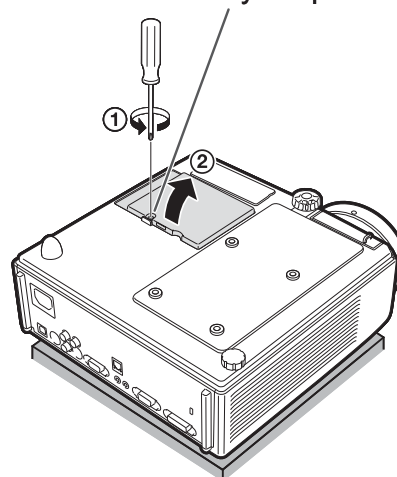
Zespół lampy  
AN-F212LP

Przycisk STANDBY/ON



Gniazdo AC

Wkręt serwisowy (do osłony zespołu lampy)

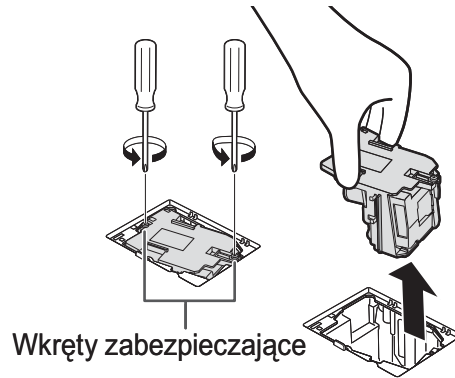


#### 4 Wyjmij zespół lampy.

- Odkręć wkręty zabezpieczające zespół lampy. Chwyć zespół lampy i pociągnij w kierunku wskazywanym przez strzałkę. Trzymaj go poziomo i nie przechylaj.

#### 5 Włóż nowy zespół lampy.

- Dociśnij zdecydowanie zespół lampy w gnieździe w projektorze. Dokręć wkręty zabezpieczające.

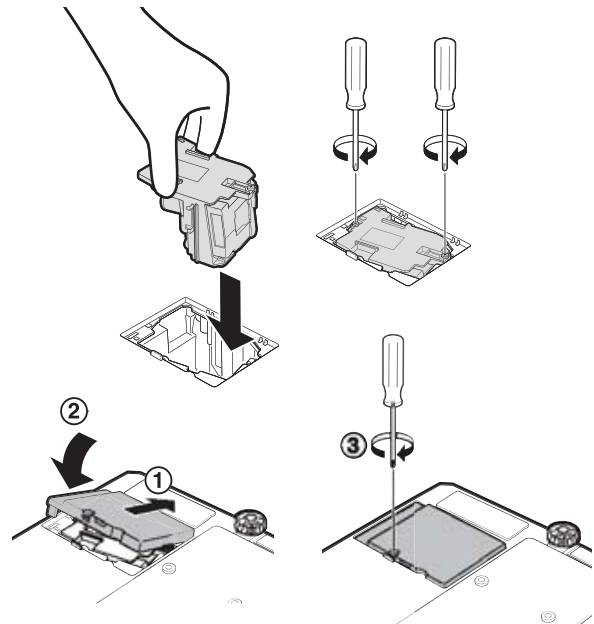


#### 6 Załóż osłonę zespołu lampy.

- Wyrównaj zatrzask na osłonie zespołu lampy (1) i włóż zespół lampy naciskając zatrzask (2), żeby zamknąć osłonę. Następnie starannie dokręć wkręt serwisowy (3), żeby zabezpieczyć osłonę zespołu lampy.

#### Informacja

- Jeśli zespół lampy i osłona zespołu lampy nie zostaną poprawnie zainstalowane, nie włączy się zasilanie projektora. Nawet jeśli kabel zasilający jest podłączony do urządzenia.

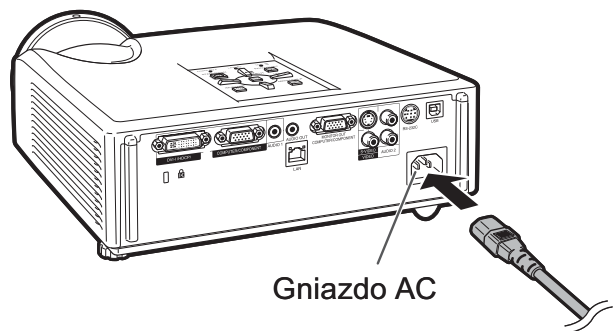


## Skasowanie zegara lampy

Skasuj zegar lampy po wymianie lampy.

#### Informacja

- Kasowanie zegara lampy należy przeprowadzać tylko po wymianie lampy. Skasowanie zegara lampy i dalsze używanie tej samej lampy może spowodować uszkodzenie lub wybuch lampy.

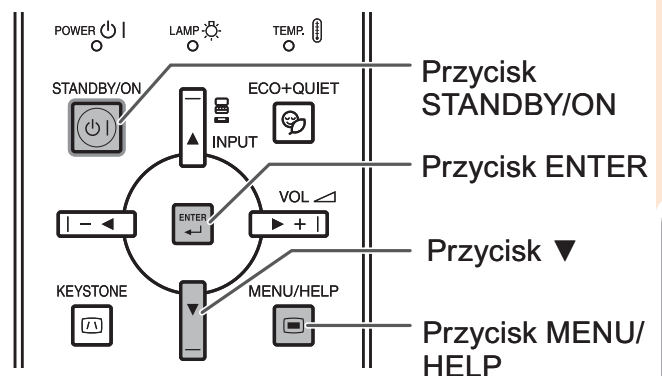


#### 1 Podłącz kabel zasilający.

- Podłącz kabel zasilający do projektora.

#### 2 Skasuj zegar lampy.

- Naciskając równocześnie i przytrzymując przyciski **MENU/HELP**, **ENTER** i **▼** na projektorze, naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze.
- Wyświetlenie się informacji „LAMP 0000H” oznacza, że zegar lampy został skasowany.

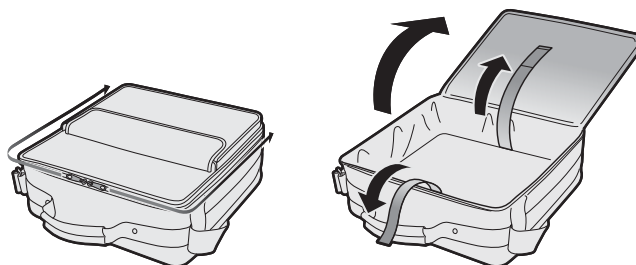


# Przechowywanie projektora

## Korzystanie z torby

Jeśli projektor ma być nieużywany, należy założyć osłonę na obiektyw i włożyć go do dostarczonej w zestawie torby.

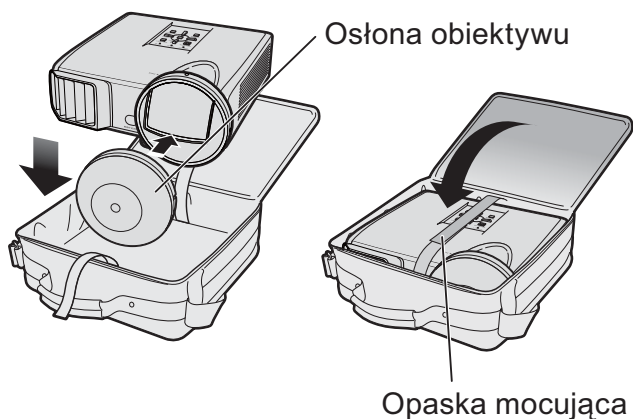
**1** Otwórz pokrywę torby.



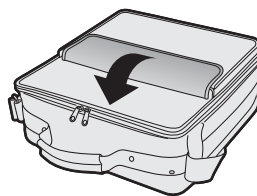
**2** Włóż projektor do torby.

### Informacja

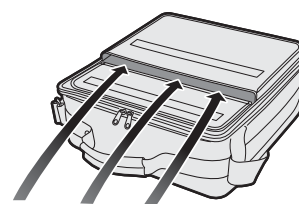
- Przed umieszczeniem projektora w torbie sprawdź czy wystarczająco ostygł.
- Wkładając projektor do torby upewnij się, że wentylator nie pracuje.
- Sprawdź czy na obiektyw została nałożona osłona, która chroni go przed uszkodzeniem.
- **Włóż projektor do torby obiektywem do góry.**
- Upewnij się, że projektor jest zabezpieczony przy pomocy opaski mocującej.
- Torby nie należy poddawać bezpośredniemu działaniu promieni słonecznych ani ustawiać jej w pobliżu źródeł ciepła, ponieważ mogłoby to spowodować odbarwienie lub deformację.



**3** Zamknij pokrywę torby.



**4** Wyposażenie włóż do przedniej kieszeni torby.



Dostarczone wyposażenie (pilot itd.)

# Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych

## Komputer

- Obsługa wielu sygnałów
  - Częstotliwość pozioma: 15-110 kHz,
  - Częstotliwość pionowa: 45-85 Hz,
- Zegar punktowy: 12-170 MHz
- Sygnał synchronizacji: zgodny z poziomem TTL
- Zgodny z sygnałem zieleni

Poniższa lista przedstawia tryby zgodne ze standardem VESA. Jednakże opisywany projektor obsługuje inne sygnały, różne od standardów VESA.

PC/MAC	Rozdzielczość	Rozdzielczość pozioma (kHz)	Rozdzielczość pionowa (Hz)	Standard VESA	Standard DVI-D	Obraz	
PC	VGA	640 × 350	27,0	60		Powiększony	
			31,5	70			
			37,5	85	✓		
		640 × 400	27,0	60			✓
			31,5	70			
			37,9	85	✓		
		720 × 350	27,0	60			
			31,5	70			
			37,9	85	✓		
		640 × 480	27,0	60			✓
			31,5	70			
			37,9	85	✓		
	26,2		50				
	31,5		60	✓			
	34,7		70	✓			
	SVGA	800 × 600	37,9	72	✓	✓	
			37,5	75	✓		
			43,3	85	✓		
			31,4	50			
			35,2	56	✓		
			37,9	60	✓		
			46,6	70	✓		
			48,1	72	✓		
	XGA	1024 × 768	46,9	75	✓	✓	
			53,7	85	✓		
			40,3	50			
			48,4	60	✓		
			56,5	70	✓		
			60,0	75	✓		
	WXGA	1280 × 768	68,7	85	✓	✓	
45,0			60				
47,8			60	✓			
49,7			60	✓			
62,8			75	✓			
47,7			60	✓			
SXGA	1152 × 864	1360 × 768	60	✓	✓		
		1366 × 768	60				
		55,0	60				
		66,2	70				
SXGA+	1400 × 1050	67,5	75	✓	✓		
		64,0	60	✓			
		80,0	75	✓			
UXGA	1600 × 1200	64,0	60		✓		
65,3	60	✓					
75,0	60	✓					
MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67		Powiększony	
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49,7	75		Rzeczywisty	
MAC 19"	XGA	1024 × 768	60,2	75		Po inteligentnej kompresji	
MAC 21"	SXGA	1152 × 870	68,7	75		Po inteligentnej kompresji	






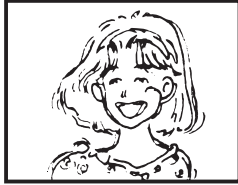
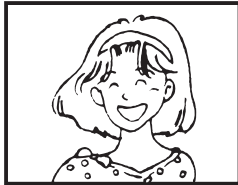
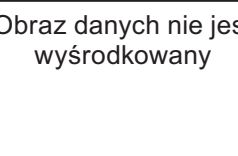

### Notatka

- Jeśli opisywany projektor odbiera sygnały VGA 640×350 standardu VESA, na ekranie pojawi się napis „640 × 400”.
- Optymalną jakość obrazu można osiągnąć, dostosowując rozdzielczość wyjściową komputera do wartości odpowiadającej oznaczeniu „Rzeczywisty” w kolumnie „Obraz” tabeli pokazanej powyżej.
- Jeśli rozdzielczość ekranu komputera jest różna od rozdzielczości wyświetlanego obrazu, należy wykonać poniższe czynności.
  - Sprawdź opcję „Select the resolution” dla ustawienia „Data image is not centered” w menu „Help” i wybierz rozdzielczość zgodną z rozdzielczością ekranu komputera.
  - W zależności od wykorzystywanego komputera sygnał wyjściowy może nie być zgodny z ustawioną rozdzielczością ekranu. Sprawdź ustawienia sygnału wyjściowego komputera. Jeśli ustawień tych nie można zmienić, ustaw rozdzielczość na wartość oznaczoną komentarzem „Rzeczywisty” w kolumnie „Obraz”.

## TV cyfrowy

Sygnal	Rozdzielczość pozioma (kHz)	Rozdzielczość pionowa (Hz)	Obsługa sygnału DVI-D (kompatybilnego z HDCP)	Sygnal	Rozdzielczość pozioma (kHz)	Rozdzielczość pionowa (Hz)	Obsługa sygnału DVI-D (kompatybilnego z HDCP)
480I	15,7	60		720P	45,0	60	✓
480P	31,5	60	✓	1035I	33,8	60	✓
540P	33,8	60		1080I	28,1	50	✓
576I	15,6	50		1080I	33,8	60	✓
576P	31,3	50	✓	1080P	56,3	50	✓
720P	37,5	50	✓	1080P	67,5	60	✓

# Rozwiązywanie problemów

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania	Strona
 Brak obrazu i dźwięku lub projektor nie uruchamia się.	• Kabel zasilający nie jest podłączony do gniazdka w ścianie.	25
	• Zasilanie podłączonych urządzeń zewnętrznych jest wyłączone.	–
	• Wybrane jest nieodpowiednie źródło sygnału.	30
	• Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora.	21–25
	• Bateria pilota wyczerpała się.	15
	• W podłączonym notebooku wyłączone jest zewnętrzne wyjście obrazu.	21
 Dźwięk jest słyszalny, ale nie ma obrazu (lub obraz jest ciemny).	• Ołona lampy jest nieprawidłowo zainstalowana.	56, 57
	• Jeśli podłączone do projektora urządzenie będące źródłem cyfrowego sygnału DVI zostanie włączone, zanim w projektorze zostanie wybrany tryb „DVI-D”, obraz może być wyświetlany nieprawidłowo lub może być całkowicie niewidoczny. Przed włączeniem źródła sygnału należy wybrać odpowiedni tryb wejściowy w projektorze.	21
	• Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora.	21–25
 Kolory są wyblakłe.	• Parametr „Bright” ma ustawioną wartość minimalną.	42
	• W zależności od typu używanego komputera obraz będzie niewidoczny, jeśli nie zostanie włączone zewnętrzne wyjście sygnału. Postępuj zgodnie z instrukcją obsługi komputera, żeby włączyć wyjście sygnału.	–
 Kolory są wyblakłe.	• Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu.	42
	• Wyreguluj parametry „Color” i „Tint” w grupie ustawień „Picture Mode” i zmniejsz wartość „BrilliantColor™”.	–
 Obraz jest rozmyty, widoczne są szumy.	(Tylko sygnały wideo)	51
	• Wybrany został nieodpowiedni system wideo.	–
	• Wyreguluj ostrość.	27
 Obraz jest rozmyty, widoczne są szumy.	• Odległość projektora od ekranu przekracza dopuszczalną wartość.	20
	• Na powierzchni obiektywu skropiła się para wodna. Jeśli projektor zostanie przeniesiony z zimnego pomieszczenia do ciepłego, na powierzchni obiektywu może się skroplić para wodna i obraz będzie rozmazany. Projektor należy przygotować do pracy co najmniej na godzinę przed rozpoczęciem prezentacji. Jeśli dojdzie do skroplenia pary wodnej, należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać, aż para zniknie.	–
	(Tylko sygnał z komputera)	51
 Obraz jest widoczny, ale nie ma dźwięku.	• Przeprowadź synchronizację (regulację parametrów „Clock” i „Phase”)	–
	• Źródłem szumu może być komputer.	–
	• Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora.	21–25
 Obraz jest widoczny, ale nie ma dźwięku.	• Ustawiony jest minimalny poziom głośności.	30
	• Jeśli projektor jest podłączony do urządzenia zewnętrznego i ustawiony jest minimalny poziom głośności, regulacja poziomu głośności w urządzeniu zewnętrznym nie spowoduje włączenia dźwięku.	–
Obraz danych nie jest wyśrodkowany	• Parametr „Speaker” jest ustawiony na „Off”.	46
	• Wybierz „Data image is not centered” w menu „Help” i przeprowadź niezbędne regulacje.	51
	• W zależności od typu podłączonego komputera rozdzielczość sygnału wyjściowego może się różnić od ustawionej. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.	–

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania	Strona
Obudowa od czasu do czasu wydaje nietypowy odgłos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeśli obraz jest normalny, odgłosy mogą być skutkiem zmian temperatury obudowy. Nie ma to wpływu na działanie projektora.</li> </ul>	–
Wskaźnik informacyjny na projektorze świeci lub pulsuje na czerwono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrz „Wskaźniki informacyjne”.</li> </ul>	53
Projektora nie można wyłączyć lub przełączyć do trybu czuwania przy pomocy przycisku <b>STANDBY/ON</b> na projektorze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funkcja zablokowania przycisków jest włączona.</li> <li>Jeśli funkcja zablokowania przycisków jest ustawiona na „ON”, wszystkie przyciski są zablokowane.</li> </ul>	48
Obraz wprowadzany przez wejście COMPUTER (Component)/DVI (Component) jest zielony.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zmień ustawienia sygnału wejściowego.</li> <li>Jeśli nie możesz zmienić sygnału wejściowego, wybierz „Color is faded or poor” w menu „Help” po wybraniu elementu różnego od „sRGB” w menu „Picture Mode”, a następnie zmień sygnał wejściowy.</li> </ul>	51 41, 51
Obraz wprowadzany przez wejście COMPUTER (RGB)/DVI (RGB) jest różowy (brak zielonego).		
Obraz jest zbyt jasny i biały.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu.</li> </ul>	42
Wentylator pracuje głośniej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrasta, wentylator pracuje szybciej.</li> </ul>	8, 9 52, 53, 54
Lampa nie włącza się nawet po włączeniu zasilania projektora.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wskaźnik LAMP świeci na czerwono. Wymień lampę.</li> </ul>	53, 56
Lampa wyłącza się niespodziewanie podczas projekcji.		
Obraz czasami migocze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora lub podłączone urządzenie nie działa prawidłowo.</li> <li>Wybierz „Vertical stripes or flickering image appear” w menu „Help” i przeprowadź niezbędne regulacje.</li> <li>Jeśli powtarza się regularnie, wymień lampę.</li> </ul>	21–25
Lampa potrzebuje więcej czasu do włączenia się.		51
Obraz jest ciemny.		56
Nie można używać pilota.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Należy wymienić lampę. Jeśli pozostały czas pracy zbliża się do końca, wymień lampę.</li> </ul>	56
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Obsługuj pilota skierowanego na odbiornik sygnału na projektorze.</li> <li>Pilot może znajdować się poza zasięgiem odbiornika sygnału na projektorze.</li> <li>Jeśli na odbiornik sygnału pilota pada bezpośrednio światło słoneczne lub lampy jarzeniowej, ustaw projektor w innym miejscu.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Baterie mogły się wyczerpać lub zostały nieprawidłowo zainstalowane. Sprawdź, czy baterie są prawidłowo zainstalowane lub wymień je na nowe.</li> </ul>	15

Urządzenie jest wyposażone w mikroprocesor. Na jego działanie może mieć wpływ nieprawidłowa obsługa lub wystąpienie zakłóceń. W takim przypadku należy odłączyć kabel zasilający i włączyć go ponownie po upływie więcej niż 5 minut.



# Autoryzowane serwisy SHARP

W przypadku wystąpienia problemów podczas korzystania z opisywanego projektora należy spróbować rozwiązać je na podstawie informacji w tabelach na stronach 60 i 61. Jeśli problemu nie udało się rozwiązać, prosimy o kontakt z autoryzowanym serwisem firmy SHARP.

<b>Stany Zjednoczone</b>	<b>Sharp Electronics Corporation</b> 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com <a href="http://www.sharppusa.com">http://www.sharppusa.com</a>	<b>Państwa Beneluksu</b>	<b>SHARP Electronics Benelux BV</b> 0900-SHARPCE (0900-7427723) Holandia 9900-0159 Belgia <a href="http://www.sharp.nl">http://www.sharp.nl</a> <a href="http://www.sharp.be">http://www.sharp.be</a> <a href="http://www.sharp.lu">http://www.sharp.lu</a>
<b>Kanada</b>	<b>Sharp Electronics of Canada Ltd.</b> (905) 568-7140 <a href="http://www.sharp.ca">http://www.sharp.ca</a>	<b>Australia</b>	<b>Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd.</b> 1300-135-022 <a href="http://www.sharp.net.au">http://www.sharp.net.au</a>
<b>Meksyk</b>	<b>Sharp Electronics Corporation Mexico Branch</b> (525) 716-9000 <a href="http://www.sharp.com.mx">http://www.sharp.com.mx</a>	<b>Nowa Zelandia</b>	<b>Sharp Corporation of New Zealand</b> Tel.: (09) 573-0111 Faks: (09) 573-0112 <a href="http://www.sharp.net.nz">http://www.sharp.net.nz</a>
<b>Ameryka Łacińska</b>	<b>Sharp Electronics Corp. Latin American Group</b> (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com <a href="http://www.siemprisharp.com">http://www.siemprisharp.com</a>	<b>Singapur</b>	<b>Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.</b> 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp <a href="http://www.sharp.com.sg">http://www.sharp.com.sg</a>
<b>Niemcy</b>	<b>SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH</b> 01805-234675 <a href="http://www.sharp.de">http://www.sharp.de</a>	<b>Hong Kong</b>	<b>Sharp-Roxy (HK) Ltd.</b> (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp <a href="http://www.sharp.com.hk">http://www.sharp.com.hk</a>
<b>Wielka Brytania</b>	<b>Sharp Electronics (U.K.) Ltd.</b> 08705 274277 <a href="http://www.sharp.co.uk/customersupport">http://www.sharp.co.uk/customersupport</a>	<b>Tajwan</b>	<b>Sharp Corporation (Taiwan)</b> 0800-025111 <a href="http://www.sharp-scot.com.tw">http://www.sharp-scot.com.tw</a>
<b>Włochy</b>	<b>Sharp Electronics (Italy) S.P.A.</b> (39) 02-89595-1 <a href="http://www.sharp.it">http://www.sharp.it</a>	<b>Malezja</b>	<b>Sharp-Roxy Sales &amp; Service Co.</b> (60) 3-5125678
<b>Francja</b>	<b>Sharp Electronics France</b> 01 49 90 35 40 hotlinecd@sef.sharp-eu.com <a href="http://www.sharp.fr">http://www.sharp.fr</a>	<b>Zjednoczone Emiraty Arabskie</b>	<b>Sharp Middle East Fze</b> 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
<b>Hiszpania</b>	<b>Sharp Electronica Espana, S.A.</b> 93 5819700 sharpplcd@sees.sharp-eu.com <a href="http://www.sharp.es">http://www.sharp.es</a>	<b>Tajlandia</b>	<b>Sharp Thebnakorn Co. Ltd.</b> 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp <a href="http://www.sharp-th.com">http://www.sharp-th.com</a>
<b>Szwajcaria</b>	<b>Sharp Electronics (Schweiz) AG</b> 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com <a href="http://www.sharp.ch">http://www.sharp.ch</a>	<b>Korea</b>	<b>Sharp Electronics Incorporated of Korea</b> (82) 2-3660-2002 lcd@sharp-korea.co.kr <a href="http://www.sharpkorea.co.kr">http://www.sharpkorea.co.kr</a>
<b>Szwecja</b>	<b>Sharp Electronics (Nordic) AB</b> (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com <a href="http://www.sharp.se">http://www.sharp.se</a>	<b>Indie</b>	<b>Sharp Business Systems (India) Limited</b> (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com
<b>Austria</b>	<b>SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH Branch Office Austria</b> 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com <a href="http://www.sharp.at">http://www.sharp.at</a>		



# Dane techniczne

Model	PG-F267X	
Element obrazujący	Układ DLP® 0,55"	
Rozdzielczość	XGA (1024 × 768)	
Obiektyw	Parametr F	F 2,5
	Ostrość	Regulacja ręczna
Gniazda wejściowe	DVI-I (kompatybilne z HDCP)	× 1
	Computer/Component (mini D-sub 15-stykowe)	× 1
	S-video (złącze mini DIN, 4-stykowe)	× 1
	Wideo (RCA)	× 1
	Audio (gniazdo minijack stereo ø 3,5 mm)	× 1
	Audio (RCA)	× 1 (L/P)
Gniazda wyjściowe	Computer/Component (mini D-sub 15-stykowe)	× 1
	Audio (gniazdo minijack stereo ø 3,5 mm)	× 1 (wyjście o regulowanym poziomie głośności)
Gniazda do komunikacji i sterowania	LAN (RJ-45)	× 1
	USB (typ B)	× 1
	RS-232C (złącze mini DIN, 9-stykowe)	× 1
Głośniki	2 W (mono)	
Lampa projekcyjna	250 W	
Napięcie znamionowe	Od 100 do 240 V~	
Częstotliwość znamionowa	50/60 Hz	
Prąd wejściowy	3,4 A	
Pobór energii (w trybie czuwania*)	326 W (10,5 W) przy zasilaniu 100 V~ 316 W (11,0 W) przy zasilaniu 240 V~	
Temperatura podczas pracy	Od +5°C do +35°C	
Obudowa	Plastikowa	
Wymiary (sam korpus) [szer. x wys. x gł.]	270 × 89 × 265 mm	
Ciężar (ok.)	3,4 kg	

\* TRYB CZUWANIA: standardowy

*Stawiając sobie za cel ciągłe doskonalenie swoich produktów firma SHARP zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w parametrach konstrukcyjnych i danych technicznych urządzenia bez wcześniejszego powiadomienia nabywcy. Dane dotyczące wydajności poszczególnych elementów są wartościami nominalnymi produkowanych urządzeń. W pojedynczych przypadkach dopuszcza się odchylenia od podanych wielkości.*



# Skorowidz

Adapter DIN-D-sub/RS-232C	24	Przycisk AV MUTE	30
Adres MAC	50	Przycisk BREAK TIMER	33
Akcesoria	11	Przycisk COMPUTER	30
Automatyczna synchronizacja	34, 38, 46, 51	Przycisk DVI	30
Automatyczne wyłączanie	46	Przycisk ECO+QUIET	33
Automatyczny restart	46	Przycisk ENTER	39
Baterie	15	Przycisk FREEZE	34
Blokada klawiatury	48	Przycisk KEYSTONE	29
Czerwony	42	Przycisk L-CLICK/EFFECT	33, 35
DHCP Client, ustawienie	50	Przycisk MENU/HELP	39, 51
Dostarczone wyposażenie	11	Przycisk ON	26
Dźwięki systemowe	46	Przycisk PAGE DOWN	35
Dźwignia HEIGHT ADJUST	28	Przycisk PAGE UP	35
Głośnik	46	Przycisk PICTURE MODE	34
Gniazdo AC	25	Przycisk POINTER	33
Gniazdo AUDIO 1, 2	23	Przycisk R-CLICK/RETURN	35, 39
Gniazdo AUDIO OUT	23	Przycisk RESIZE	31
Gniazdo Kensington Security	13	Przycisk SPOT	33
Gniazdo LAN	25	Przycisk STANDBY	26
Gniazdo MONITOR OUT	23	Przycisk STANDBY/ON	26
Gniazdo RS-232C	24	Przycisk S-VIDEO	30
Gniazdo S-VIDEO	22	Przycisk VIDEO	30
Gniazdo USB	35	Przyciski MAGNIFY	34
Gniazdo VIDEO	22	Przyciski MOUSE/regulacyjne	35, 39
Gniazdo wejściowe COMPUTER/COMPONENT	21, 22	Przyciski regulacyjne	39
Gniazdo wejściowe DVI-I	21, 22	Przyciski VOL	30
Hasło	49	Regulacja obrazu	41
Jasność	42	Regulacja odcienia	42
Język menu	45	Sieć	49
Kabel RGB	21	Temperatura kolorów	42
Kabel zasilający	25	Torba do przenoszenia	58
Kod	47	Tryb AREA ZOOM	32
Kolor	42	Tryb BORDER	31, 32
Kontrast	42	Tryb czuwania (STANDBY)	46
Korekcja efektu trapezowego	29, 44	Tryb DNR (redukcja szumów)	43
Lampa	55	Tryb DOT BY DOT	31
Licznik czasu pracy lampy	48	Tryb FULL	31
Menu ekranowe	44	Tryb NORMAL	31, 32
Menu PRJ - ADJ	46	Tryb pracy lampy	43
Menu SCR - ADJ	44	Tryb pracy wentylatora	47
Niebieski ekran	42	Tryb Progressive	43
Obraz tła	45	Tryb projekcji	19, 45
Odbiornik sygnału pilota	15	Tryb STRETCH	31, 32
Ośłona obiektywu	12	Tryb V-STRETCH	32
Ostrość kolorów	42	Tryb wyświetlania obrazu	34, 41
Parametr H-Pos	38, 51	Tryby INPUT	30
Parametr V-Pos	38, 51	Tyłna nóżka regulacyjna	28
Pierścień regulacji ostrości	27	Ustawienie BrilliantColorTM	42
Pilot	14	Ustawienie C.M.S.	42
Pomoc ekranowa	51	Ustawienie proporcji obrazu	31, 44
Procedura ułatwiająca ustawienia	27, 45	Wejście audio	47
Proporcje obrazu	31	Wielkość obrazu a odległość od ekranu	20
Protokół TCP/IP	50	Wlotowa kratka wentylacyjna	12, 52
Przednia nóżka regulacyjna	28	Wskaźnik LAMP	53
Przesunięcie obrazu	44	Wskaźnik POWER	53
Przycisk AUTO SYNC	34	Wskaźnik TEMP	53
		Wylotowa kratka wentylacyjna	12, 52
		Wymiana lampy	55, 56
		Wyposażenie opcjonalne	11
		Zabezpieczenie projektora	47
		Zespół lampy	56



## PROJEKTOR DANYCH

### MODEL

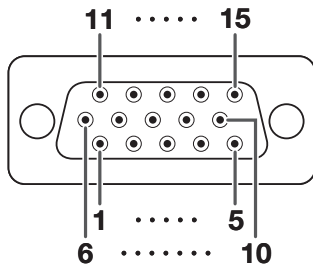
# PG-F267X

# INSTRUKCJA INSTALACJI

<b>Opis gniazd .....</b>	<b>2</b>	Ustawienie domyślnej bramki ([3] Default Gateway) ...	25
<b>Port RS-232C – parametry i lista rozkazów .....</b>	<b>4</b>	Ustawienie nazwy użytkownika ([4] User Name).....	25
<b>Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym ...</b>	<b>9</b>	Ustawienie hasła ([5] Password) .....	26
1. Podłączenie projektora do komputera .....	10	Ustawienie szybkości RS-232C	
2. Ustawienie adresu IP komputera.....	11	([6] RS-232C Baud Rate) .....	26
3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora ...	13	Ustawienie nazwy projektora ([7] Projector Name) ..	26
<b>Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN.....</b>	<b>15</b>	Ustawienie funkcji DHCP ([8] DHCP Client) .....	26
Sterowanie projektorem przy pomocy przeglądarki		Zamknięcie wszystkich połączeń	
Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) ....	15	([D] Disconnect All) .....	27
Sprawdzenie stanu projektora (okno Status).....	16	Otwarcie menu ADVANCED SETUP	
Sterowanie projektorem (okno Control).....	16	([A] Advanced Setup) .....	27
Ustawienia i regulacje (okno Settings & Adjustments) ...	17	Ustawienie automatycznego rozłączania	
Zabezpieczenie sieciowe (okno Network – Security) ...	17	(ADVANCED [1] Auto Logout Time) .....	27
Ogólne ustawienia sieciowe (okno Network - General) ...	18	Ustawienie portu danych (ADVANCED [2] Data Port) ...	27
Ustawienie adresu pocztowego dla powiadomień		Testowanie połączenia sieciowego	
o błędach (okno Mail – Originator Settings) ...	18	(ADVANCED [5] Network Ping Test) .....	28
Określenie warunków wysyłania raportu i adresów		Ustawienie dozwolonych numerów IP (ADVANCED [6]	
odbiorców (okno Mail – Recipient Settings) ...	19	Accept IP Addr(1) – [8] Accept IP Addr(3)) .....	28
Określenie warunków wysyłania raportu i adresów		Dopuszczenie wszystkich adresów IP	
URL (okno Service & Support – Access URL) ...	19	(ADVANCED [9] Accept All IP Addr) .....	28
<b>Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet ...</b>	<b>20</b>	Ustawienie portu wyszukiwania	
Połączenie poprzez RS-232C .....	20	(ADVANCED [0] Search Port) .....	29
Połączenie poprzez Telnet.....	21	Przywrócenie ustawień standardowych	
Menu SETUP (menu główne).....	22	(ADVANCED [!] Restore Default Setting) .....	29
Menu ADVANCED SETUP .....	22	Powrót do menu głównego	
Wyświetlenie wszystkich ustawień		(ADVANCED [Q] Return to Main Menu) .....	29
([V] View All Setting) .....	23	<b>Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN... 30</b>	
Wprowadzanie ustawień.....	23	<b>Rozwiązywanie problemów .....</b>	<b>32</b>
Zapisanie ustawień i zamknięcie menu			
([S] Save & Quit) .....	24		
Zamknięcie menu bez zachowywania zmian			
([Q] Quit Unchanged) .....	24		
Ustawienie adresu IP ([1] IP Address).....	25		
Ustawienie maski podsieci ([2] Subnet Mask) .....	25		

# Opis gniazd

## Gniazda wejściowe COMPUTER/COMPONENT i wyjściowe COMPUTER/COMPONENT: gniazdo 15-stykowe mini D-sub żeńskie



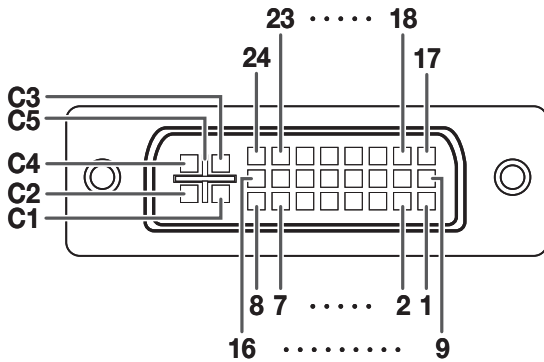
### Wejście/wyjście COMPUTER

(numery styków)	Sygnal
1.	Wejście wideo (czerwony)
2.	Wejście wideo (zielony/synchronizacja)
3.	Wejście wideo (niebieski)
4.	Niepodłączone
5.	Niepodłączone
6.	Masa (czerwony)
7.	Masa (zielony/synchronizacja)
8.	Masa (niebieski)
9.	Niepodłączone
10.	Masa
11.	Niepodłączone
12.	Dane dwukierunkowe
13.	Synchronizacja pozioma (TTL)
14.	Synchronizacja pionowa (TTL)
15.	Zegar danych

### Wejście/wyjście COMPUTER

(numery styków)	Sygnal
1.	PR (CR)
2.	Y
3.	PB (CB)
4.	Niepodłączone
5.	Niepodłączone
6.	Masa (PR)
7.	Masa (Y)
8.	Masa (PB)
9.	Niepodłączone
10.	Niepodłączone
11.	Niepodłączone
12.	Niepodłączone
13.	Niepodłączone
14.	Niepodłączone
15.	Niepodłączone

## Cyfrowe gniazdo DVI-I: 29-stykowe



### • Wejście cyfrowe DVI

(numery styków)	Sygnal	(numery styków)	Sygnal
1.	Dane T.M.D.S. 2-	16.	Detekcja podłączenia
2.	Dane T.M.D.S. 2+	17.	Dane T.M.D.S. 0-
3.	Ekranowanie danych T.M.D.S. 2	18.	Dane T.M.D.S. 0+
4.	Niepodłączone	19.	Ekranowanie danych T.M.D.S. 0
5.	Niepodłączone	20.	Niepodłączone
6.	Zegar DDC	21.	Niepodłączone
7.	Dane DDC	22.	Ekranowanie zegara T.M.D.S.
8.	Niepodłączone	23.	Zegar T.M.D.S. +
9.	Dane T.M.D.S. 1-	24.	Zegar T.M.D.S. -
10.	Dane T.M.D.S. 1+	C1.	Niepodłączone
11.	Ekranowanie danych T.M.D.S. 1	C2.	Niepodłączone
12.	Niepodłączone	C3.	Niepodłączone
13.	Niepodłączone	C4.	Niepodłączone
14.	Zasilanie +5V	C5.	Masa
15.	Masa		

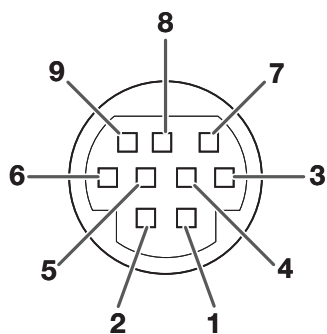
### • Analogowe wejście DVI RGB

(numery styków)	Sygnal	(numery styków)	Sygnal
1.	Niepodłączone	16.	Detekcja podłączenia
2.	Niepodłączone	17.	Niepodłączone
3.	Niepodłączone	18.	Niepodłączone
4.	Niepodłączone	19.	Niepodłączone
5.	Niepodłączone	20.	Niepodłączone
6.	Zegar DDC	21.	Niepodłączone
7.	Dane DDC	22.	Niepodłączone
8.	Synchronizacja pionowa	23.	Niepodłączone
9.	Niepodłączone	24.	Niepodłączone
10.	Niepodłączone	C1.	Wejście analogowe - czerwony
11.	Niepodłączone	C2.	Wejście analogowe - zielony (Sync On Green)
12.	Niepodłączone	C3.	Analogowe wejście sygnału niebieskiego
13.	Niepodłączone	C4.	Synchronizacja pozioma (Composite Sync)
14.	Zasilanie +5V	C5.	Masa
15.	Masa		

### • Analogowe wejście DVI component

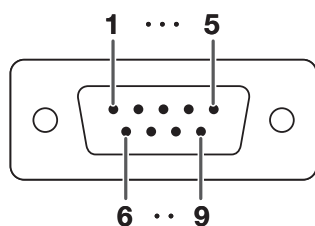
(numery styków)	Sygnal	(numery styków)	Sygnal
1.	Niepodłączone	16.	Niepodłączone
2.	Niepodłączone	17.	Niepodłączone
3.	Niepodłączone	18.	Niepodłączone
4.	Niepodłączone	19.	Niepodłączone
5.	Niepodłączone	20.	Niepodłączone
6.	Niepodłączone	21.	Niepodłączone
7.	Niepodłączone	22.	Niepodłączone
8.	Niepodłączone	23.	Niepodłączone
9.	Niepodłączone	24.	Niepodłączone
10.	Niepodłączone	C1.	Analogowe wejście Pr/Cr
11.	Niepodłączone	C2.	Analogowe wejście Y
12.	Niepodłączone	C3.	Analogowe wejście Pb/Cb
13.	Niepodłączone	C4.	Niepodłączone
14.	Niepodłączone	C5.	Masa
15.	Masa		

**Gniazdo RS-232C: 9-stykowe mini DIN żeńskie**



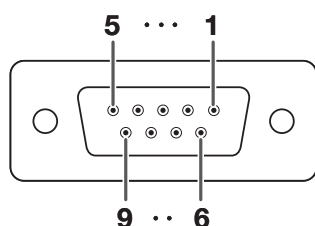
(numery styków)	Sygnal	Nazwa	Wej./wyj.	Uzupełnienie
1.				Niepodłączone
2.	RD	Odbiór danych	Wejście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
3.	SD	Wysyłanie danych	Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
4.				Niepodłączone
5.	SG	Masa		Podłączone do obwodów wewnętrznych
6.				Niepodłączone
7.	RS	Żądanie wysłania		Podłączone do CS w obwodach wewnętrznych
8.	CS	Skasowanie przed wysłaniem		Podłączone do RS w obwodach wewnętrznych
9.				Niepodłączone

**Gniazdo RS-232C: 9-stykowe D-sub męskie adaptera DIN-D-sub RS-232C**



(numery styków)	Sygnal	Nazwa	Wej./wyj.	Uzupełnienie
1.				Niepodłączone
2.	RD	Odbiór danych	Input – wejście sygnału	Podłączone do obwodów wewnętrznych
3.	SD	Wysyłanie danych	Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
4.				Niepodłączone
5.	SG	Masa		Podłączone do obwodów wewnętrznych
6.				Niepodłączone
7.	RS	Żądanie wysłania		Podłączone do CS w obwodach wewnętrznych
8.	CS	Skasowanie przed wysłaniem		Podłączone do RS w obwodach wewnętrznych
9.				Niepodłączone

**Zalecany kabel RS-232C: wtyczka 9-stykowa D-sub żeńska**



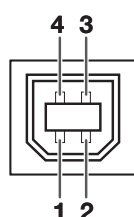
(numery styków)	Sygnal	(numery styków)	Sygnal
1.	CD	1.	CD
2.	RD	2.	RD
3.	SD	3.	SD
4.	ER	4.	ER
5.	SG	5.	SG
6.	DR	6.	DR
7.	RS	7.	RS
8.	CS	8.	CS
9.	CI	9.	CI

**Notatka**

- W zależności od konfiguracji systemu konieczne może być połączenie styku 4 i 6 w urządzeniu sterującym (np. komputerze).

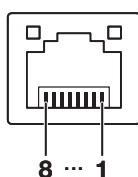


**Gniazdo USB: złącze USB typu B**



(numery styków)	Sygnal	Nazwa
1.	VCC	Zasilanie USB
2.	USB-	Dane USB -
3.	USB+	Dane USB +
4.	SG	Masa

**Gniazdo LAN: LAN (RJ-45)**



(numery styków)	Sygnal	(numery styków)	Sygnal
1.	TX+	5.	
2.	TX-	6.	RX-
3.	RX+	7.	
4.		8.	

# Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

## Sterowanie z komputera

Do sterowania projektorem może być używany komputer połączony z nim poprzez kabel RS-232C (typu cross, dostępny powszechnie w sprzedaży). Opis podłączenia kabla znajduje się na stronie 24 w Instrukcji obsługi projektora.

## Warunki transmisji

Port RS-232C w komputerze należy skonfigurować według poniższych parametrów:

Format danych: zgodny ze standardem RS-232C.

Kontrola parzystości: brak

Prędkość\*: 9.600 / 38.400 / 115.200 bitów na sekundę

Bity stopu: 1

Długość danych: 8 bitów

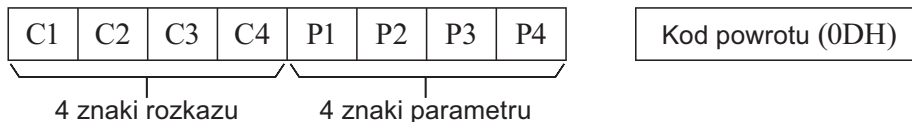
Kontrola przepływu: brak

\* Należy ustawić taką samą prędkość jak w komputerze.

## Format danych

Dane z komputera są przesyłane w następującej kolejności: rozkaz, parametr i kod zwrotny. Po odebraniu danych projektor przesyła odpowiedź do komputera.

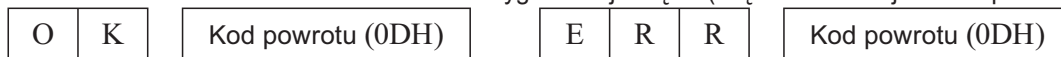
Format rozkazu



Format odpowiedzi

Odpowiedź normalna

Sygnalizacja błędu (błąd komunikacji lub złe polecenie)



### Informacja

- Podczas sterowania projektorem przy pomocy rozkazów wysyłanych przez interfejs RS-232C rozkazy można wysyłać po odczekaniu przynajmniej 30 sekund od włączenia zasilania.
- Po wysłaniu rozkazu wyboru źródła sygnału lub regulacji obrazu i otrzymaniu odpowiedzi „OK” przetworzenie rozkazu przez projektor może chwilę potrwać. Jeśli drugi rozkaz zostanie wysłany w czasie, gdy projektor przetwarza wciąż pierwszy rozkaz, może pojawić się odpowiedź „ERR”. W takim przypadku należy powtórnie wysłać drugi rozkaz.
- Wysyłając po kilka rozkazów pod rząd, kolejne rozkazy należy wysyłać dopiero po zweryfikowaniu odpowiedzi na poprzedni rozkaz.
- “POWR????”, “TABN \_\_\_ 1”, “TLPS \_\_\_ 1”, “TPOW \_\_\_ 1”, “TLPN \_\_\_ 1”, “TLTT \_\_\_ 1”, “TLTM \_\_\_ 1”, “TLTL \_\_\_ 1”, “TNAM \_\_\_ 1”, “MNRD \_\_\_ 1”, “PJN0 \_\_\_ 1”
  - Jeśli projektor odbierze powyższą serię rozkazów:
    - \* Informacje ekranowe nie znikną.
    - \* Zegar funkcji automatycznie wyłączającej projektor nie zostanie skasowany.
  - Dostępne są również polecenia specjalne do zastosowań wymagających stałego wywoływania.

### Notatka

- Jeśli w kolumnie parametrów widoczne jest podkreślenie ( \_ ), należy w tym miejscu wprowadzić spację.
- Jeśli widoczna jest gwiazdka (\*), należy wprowadzić liczbę z zakresu podanego w nawiasach w kolumnie poleceń.

Zgodność ze standardem PJLink™:

Opisywany produkt jest zgodny ze standardem PJLink klasy 1 i wszystkie rozkazy klasy 1 są rozpoznawane.

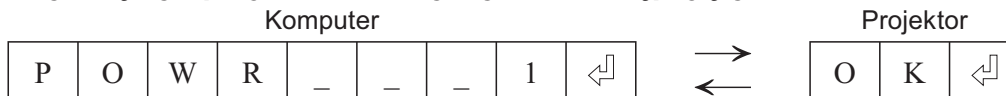
Opisywany produkt jest zgodny ze specyfikacją standardu PJLink w wersji 1.00.

Dodatkowe informacje można znaleźć na stronie „<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>”.



## Rozkazy

**Przykład: żeby włączyć projektor, należy wysłać następujący rozkaz:**



OPIS		ROZKAZ		PARAMETR		ODPOWIEDŹ						
						Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30 sekund rozruchu)					
Power	On	P	O	W	R	_	_	1	OK lub ERR	OK		
	Off	P	O	W	R	_	_	0	OK	OK lub ERR		
	Status	P	O	W	R	?	?	?	?	1	0	
Projector Condition		T	A	B	N	_	_	_	1	0: Stan normalny 1: Wysoka temp. 8: Stan lampy 5% lub mniej 16: Lampa przepalona 32: Błąd startu lampy	0: Stan normalny 1: Wysoka temp. 2: Błąd wentylatora 4: Otwarta pokrywa 8: Stan lampy 5% lub mniej 16: Lampa przepalona 32: Błąd startu lampy 64: Temp. zbyt wysoka	
Lamp	Status	T	L	P	S	_	_	_	1	0: Wyl., 1: Wł., 2: Restart 3: Oczekiwanie, 4: Błąd lampy	0: Wyl., 4: Błąd lampy	
	Power Status	T	P	O	W	_	_	_	1	1: Wł., 2: Chłodzenie	0: Tryb czuwania	
	Quantity	T	L	P	N	_	_	_	1	1		
	Usage Time(Hour)	T	L	T	T	_	_	_	1	0 – 9999(Integer)		
	Usage Time(Minute)	T	L	T	M	_	_	_	1	0, 15, 30, 45		
	Life(Percentage)	T	L	T	L	_	_	_	1	0% – 100%(Integer)		
Name	Model Name Check	T	N	A	M	_	_	_	1	PGF267X		
	Model Name Check	M	N	R	D	_	_	_	1	PG-F267X		
	Projector Name Setting 1 (pierwsze 4 znaki) *1	P	J	N	1	*	*	*	*	OK lub ERR		
	Projector Name Setting 2 (środkowe 4 znaki) *1	P	J	N	2	*	*	*	*	OK lub ERR		
	Projector Name Setting 3 (ostatnie 4 znaki) *1	P	J	N	3	*	*	*	*	OK lub ERR		
Projector Name Check	P	J	N	0	_	_	_	1	Projector Name			
Input Change	Computer	I	R	G	B	_	_	_	1	OK lub ERR	ERR	
	DVI	DVI-D-Computer select *2	I	R	G	B	_	_	_	2	OK lub ERR	ERR
		DVI-D-Video select *2	I	B	D	S	_	_	_	2	OK lub ERR	ERR
		DVI-Analog select *2	I	B	D	S	_	_	_	3	OK lub ERR	ERR
		S-Video	I	V	E	D	_	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	Video	I	V	E	D	_	_	_	2	OK lub ERR	ERR	
	Input RGB Check	I	R	G	B	?	?	?	?	1: Computer, 2: DVI lub ERR	ERR	
	Input Video Check	I	V	E	D	?	?	?	?	1: S-Video, 2: Video lub ERR	ERR	
	Input Mode Check	I	M	O	D	?	?	?	?	1: RGB, 2: Video	ERR	
	Input Check	I	C	H	K	?	?	?	?	1: Computer 2: DVI 3: S-Video 4: Video	ERR	
Volume	Volume(0 – 60)	V	O	L	A	_	_	_	*	OK lub ERR	ERR	
	Volume up/down(-10 – +10)	V	O	U	D	_	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
Keystone	-45 – +45	K	E	Y	S	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
AV Mute	On	I	M	B	K	_	_	_	1	OK lub ERR	ERR	
	Off	I	M	B	K	_	_	_	0	OK lub ERR	ERR	
Freeze	On	F	R	E	Z	_	_	_	1	OK lub ERR	ERR	
	Off	F	R	E	Z	_	_	_	0	OK lub ERR	ERR	
Auto Sync	Start	A	D	J	S	_	_	_	1	OK lub ERR	ERR	
Resize	Computer	Normal	R	A	S	R	_	_	_	1	OK lub ERR	ERR
		Stretch	R	A	S	R	_	_	_	2	OK lub ERR	ERR
		Dot By Dot	R	A	S	R	_	_	_	3	OK lub ERR	ERR
		Full	R	A	S	R	_	_	_	5	OK lub ERR	ERR
		Border	R	A	S	R	_	_	_	6	OK lub ERR	ERR
		Area Zoom	R	A	S	R	_	_	1	0	OK lub ERR	ERR
		V-Stretch	R	A	S	R	_	_	1	1	OK lub ERR	ERR
	DVI	Normal	R	B	S	R	_	_	_	1	OK lub ERR	ERR
		Stretch	R	B	S	R	_	_	_	2	OK lub ERR	ERR
		Dot By Dot	R	B	S	R	_	_	_	3	OK lub ERR	ERR
		Full	R	B	S	R	_	_	_	5	OK lub ERR	ERR
		Border	R	B	S	R	_	_	_	6	OK lub ERR	ERR
		Area Zoom	R	B	S	R	_	_	1	0	OK lub ERR	ERR
		V-Stretch	R	B	S	R	_	_	1	1	OK lub ERR	ERR

## Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

OPIS			ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEDŹ		
					Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30 sekund rozruchu)	
Resize	S-Video	Normal	R A S V	_ _ _ 1	OK lub ERR	ERR	
		Stretch	R A S V	_ _ _ 2	OK lub ERR	ERR	
		Border	R A S V	_ _ _ 3	OK lub ERR	ERR	
		Area Zoom	R A S V	_ _ 1 0	OK lub ERR	ERR	
		V-Stretch	R A S V	_ _ 1 1	OK lub ERR	ERR	
	Video	Normal	R B S V	_ _ _ 1	OK lub ERR	ERR	
		Stretch	R B S V	_ _ _ 2	OK lub ERR	ERR	
		Border	R B S V	_ _ _ 3	OK lub ERR	ERR	
		Area Zoom	R B S V	_ _ 1 0	OK lub ERR	ERR	
		V-Stretch	R B S V	_ _ 1 1	OK lub ERR	ERR	
ALL Reset			A L R E	_ _ _ 1	OK lub ERR	ERR	
Computer INPUT	Picture Mode	Standard	R A P S	_ _ 1 0	OK lub ERR	ERR	
		Presentation	R A P S	_ _ 1 1	OK lub ERR	ERR	
		Movie	R A P S	_ _ 1 2	OK lub ERR	ERR	
		Game	R A P S	_ _ 1 3	OK lub ERR	ERR	
		sRGB	R A P S	_ _ 1 4	OK lub ERR	ERR	
	Contrast	-30 – +30	R A P I	_ * * *	OK lub ERR	ERR	
	Bright	-30 – +30	R A B R	_ * * *	OK lub ERR	ERR	
	Red	-30 – +30	R A R D	_ * * *	OK lub ERR	ERR	
	Blue	-30 – +30	R A B E	_ * * *	OK lub ERR	ERR	
	Color	-30 – +30	R A C O	_ * * *	OK lub ERR	ERR	
	Tint	-30 – +30	R A T I	_ * * *	OK lub ERR	ERR	
	Sharp	-30 – +30	R A S H	_ * * *	OK lub ERR	ERR	
	CLR Temp	-1 – +1	R A C T	_ _ * *	OK lub ERR	ERR	
	BrilliantColor™	0 – +2	R A W E	_ _ _ *	OK lub ERR	ERR	
	Progressive	2D Progressive	R A I P	_ _ _ 0	OK lub ERR	ERR	
		3D Progressive	R A I P	_ _ _ 1	OK lub ERR	ERR	
		Film Mode	R A I P	_ _ _ 2	OK lub ERR	ERR	
	DNR	Off	R A N R	_ _ _ 0	OK lub ERR	ERR	
		Level 1	R A N R	_ _ _ 1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	R A N R	_ _ _ 2	OK lub ERR	ERR	
	Picture Reset			R A R E	_ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Signal Type	Auto	I A S I	_ _ _ 0	OK lub ERR	ERR	
		RGB	I A S I	_ _ _ 1	OK lub ERR	ERR	
		Component	I A S I	_ _ _ 2	OK lub ERR	ERR	
	Audio Input	Audio 1	R A A I	_ _ _ 1	OK lub ERR	ERR	
		Audio 2	R A A I	_ _ _ 2	OK lub ERR	ERR	
	DVI INPUT	Picture Mode	Standard	R B P S	_ _ 1 0	OK lub ERR	ERR
			Presentation	R B P S	_ _ 1 1	OK lub ERR	ERR
			Movie	R B P S	_ _ 1 2	OK lub ERR	ERR
			Game	R B P S	_ _ 1 3	OK lub ERR	ERR
			sRGB	R B P S	_ _ 1 4	OK lub ERR	ERR
		Contrast	-30 – +30	R B P I	_ * * *	OK lub ERR	ERR
		Bright	-30 – +30	R B B R	_ * * *	OK lub ERR	ERR
Red		-30 – +30	R B R D	_ * * *	OK lub ERR	ERR	
Blue		-30 – +30	R B B E	_ * * *	OK lub ERR	ERR	
Color		-30 – +30	R B C O	_ * * *	OK lub ERR	ERR	
Tint		-30 – +30	R B T I	_ * * *	OK lub ERR	ERR	
Sharp		-30 – +30	R B S H	_ * * *	OK lub ERR	ERR	
CLR Temp		-1 – +1	R B C T	_ _ * *	OK lub ERR	ERR	
BrilliantColor™		0 – +2	R B W E	_ _ _ *	OK lub ERR	ERR	
Progressive		2D Progressive	R B I P	_ _ _ 0	OK lub ERR	ERR	
		3D Progressive	R B I P	_ _ _ 1	OK lub ERR	ERR	
		Film Mode	R B I P	_ _ _ 2	OK lub ERR	ERR	
DNR		Off	R B N R	_ _ _ 0	OK lub ERR	ERR	
		Level 1	R B N R	_ _ _ 1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	R B N R	_ _ _ 2	OK lub ERR	ERR	
Picture Reset			R B R E	_ _ _ 1	OK lub ERR	ERR	
Signal Type		Auto	I B S I	_ _ _ 0	OK lub ERR	ERR	
		RGB	I B S I	_ _ _ 1	OK lub ERR	ERR	
		Component	I B S I	_ _ _ 2	OK lub ERR	ERR	
Audio Input		Audio 1	R B A I	_ _ _ 1	OK lub ERR	ERR	
		Audio 2	R B A I	_ _ _ 2	OK lub ERR	ERR	
Dynamic Range		Auto	H M B D	_ _ _ 0	OK lub ERR	ERR	
		Standard	H M B D	_ _ _ 1	OK lub ERR	ERR	
		Enhanced	H M B D	_ _ _ 2	OK lub ERR	ERR	

## Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

OPIS			ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEDŹ	
					Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30 sekund rozruchu)
S-Video INPUT	Picture Mode	Standard	V A P S	_ _ _ 1 0	OK lub ERR	ERR
		Presentation	V A P S	_ _ _ 1 1	OK lub ERR	ERR
		Movie	V A P S	_ _ _ 1 2	OK lub ERR	ERR
		Game	V A P S	_ _ _ 1 3	OK lub ERR	ERR
	Contrast	-30 – +30	V A P I	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
	Bright	-30 – +30	V A B R	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
	Red	-30 – +30	V A R D	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
	Blue	-30 – +30	V A B E	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
	Color	-30 – +30	V A C O	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
	Tint	-30 – +30	V A T I	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
	Sharp	-30 – +30	V A S H	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
	CLR Temp	-1 – +1	V A C T	_ _ * * *	OK lub ERR	ERR
	BrilliantColor™	0 – +2	V A W E	_ _ _ _ *	OK lub ERR	ERR
	Progressive	2D Progressive	V A I P	_ _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
		3D Progressive	V A I P	_ _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
		Film Mode	V A I P	_ _ _ _ 2	OK lub ERR	ERR
	DNR	Off	V A N R	_ _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
		Level 1	V A N R	_ _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
		Level 2	V A N R	_ _ _ _ 2	OK lub ERR	ERR
	Picture Reset		V A R E	_ _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Audio Input	Audio 1	V A A I	_ _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
		Audio 2	V A A I	_ _ _ _ 2	OK lub ERR	ERR
	Video INPUT	Picture Mode	Standard	V B P S	_ _ _ 1 0	OK lub ERR
Presentation			V B P S	_ _ _ 1 1	OK lub ERR	ERR
Movie			V B P S	_ _ _ 1 2	OK lub ERR	ERR
Game			V B P S	_ _ _ 1 3	OK lub ERR	ERR
Contrast		-30 – +30	V B P I	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
Bright		-30 – +30	V B B R	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
Red		-30 – +30	V B R D	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
Blue		-30 – +30	V B B E	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
Color		-30 – +30	V B C O	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
Tint		-30 – +30	V B T I	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
Sharp		-30 – +30	V B S H	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
CLR Temp		-1 – +1	V B C T	_ _ * * *	OK lub ERR	ERR
BrilliantColor™		0 – +2	V B W E	_ _ _ _ *	OK lub ERR	ERR
Progressive		2D Progressive	V B I P	_ _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
		3D Progressive	V B I P	_ _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
		Film Mode	V B I P	_ _ _ _ 2	OK lub ERR	ERR
DNR		Off	V B N R	_ _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
		Level 1	V B N R	_ _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
		Level 2	V B N R	_ _ _ _ 2	OK lub ERR	ERR
Picture Reset			V B R E	_ _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
Audio Input		Audio 1	V B A I	_ _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
		Audio 2	V B A I	_ _ _ _ 2	OK lub ERR	ERR
C.M.S. Setting		On	C M C S	_ _ _ 1 1	OK lub ERR	ERR
	Off	C M C S	_ _ _ 0 0	OK lub ERR	ERR	
C.M.S.	Hue	Red	C M H R	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Yellow	C M H Y	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Green	C M H G	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Cyan	C M H C	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Blue	C M H B	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Magenta	C M H M	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Reset	C M R E	_ _ _ _ 2	OK lub ERR	ERR
	Saturation	Red	C M S R	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Yellow	C M S Y	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Green	C M S G	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Cyan	C M S C	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Blue	C M S B	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Magenta	C M S M	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Reset	C M R E	_ _ _ _ 3	OK lub ERR	ERR
	Value	Red	C M V R	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Yellow	C M V Y	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Green	C M V G	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Cyan	C M V C	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Blue	C M V B	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Magenta	C M V M	_ * * * *	OK lub ERR	ERR
		Reset	C M R E	_ _ _ _ 4	OK lub ERR	ERR
	C.M.S. All Reset		C M R E	_ _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Clock	-150 – +150	I N C L	* * * * *	OK lub ERR	ERR
Phase	-30 – +30	I N P H	_ * * * *	OK lub ERR	ERR	

## Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

OPIS	ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEDŹ	
			Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30 sekund rozruchu)
H-position	-150 – +150	I A H P * * * *	OK lub ERR	ERR
V-position	-60 – +60	I A V P _ * * *	OK lub ERR	ERR
Fine Sync Adjustment Reset		I A R E _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
Image Shift	-96 – +96	L N D S _ * * *	OK lub ERR	ERR
OSD Display	On	I M D I _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Off	I M D I _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
Video System	Auto	M E S Y _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	PAL	M E S Y _ _ _ 2	OK lub ERR	ERR
	SECAM	M E S Y _ _ _ 3	OK lub ERR	ERR
	NTSC4.43	M E S Y _ _ _ 4	OK lub ERR	ERR
	NTSC3.58	M E S Y _ _ _ 5	OK lub ERR	ERR
	PAL-M	M E S Y _ _ _ 6	OK lub ERR	ERR
	PAL-N	M E S Y _ _ _ 7	OK lub ERR	ERR
	PAL-60	M E S Y _ _ _ 8	OK lub ERR	ERR
Background	Logo	I M B G _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Blue	I M B G _ _ _ 3	OK lub ERR	ERR
	None	I M B G _ _ _ 4	OK lub ERR	ERR
Lamp Setting	Bright	T H M D _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
	Eco + Quiet	T H M D _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
Auto Sync	On	A A D J _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Off	A A D J _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
Auto Power Off	On	A P O W _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Off	A P O W _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
Auto Restart	On	A R E S _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Off	A R E S _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
STANDBY Mode	Standard	M O U T _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Eco	M O U T _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
PRJ Mode	Reverse	On	I M R E _ _ _ 1	OK lub ERR
		Off	I M R E _ _ _ 0	OK lub ERR
	Invert	On	I M I N _ _ _ 1	OK lub ERR
		Off	I M I N _ _ _ 0	OK lub ERR
Language	English	M E L A _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Deutsch	M E L A _ _ _ 2	OK lub ERR	ERR
	Español	M E L A _ _ _ 3	OK lub ERR	ERR
	Nederlands	M E L A _ _ _ 4	OK lub ERR	ERR
	Français	M E L A _ _ _ 5	OK lub ERR	ERR
	Italiano	M E L A _ _ _ 6	OK lub ERR	ERR
	Svenska	M E L A _ _ _ 7	OK lub ERR	ERR
	日本語	M E L A _ _ _ 8	OK lub ERR	ERR
	Português	M E L A _ _ _ 9	OK lub ERR	ERR
	汉语	M E L A _ _ _ 10	OK lub ERR	ERR
	한국어	M E L A _ _ _ 11	OK lub ERR	ERR
	Русский	M E L A _ _ _ 12	OK lub ERR	ERR
	عربي	M E L A _ _ _ 13	OK lub ERR	ERR
	polски	M E L A _ _ _ 14	OK lub ERR	ERR
	Türkçe	M E L A _ _ _ 15	OK lub ERR	ERR
	فارسی	M E L A _ _ _ 16	OK lub ERR	ERR
	Magyar	M E L A _ _ _ 17	OK lub ERR	ERR
Setup Guide	On	S E G U _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Off	S E G U _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
System Sound	On	S S N D _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Off	S S N D _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
Internal Speaker	On	A S P K _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Off	A S P K _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
RGB Frequency Check	Horizontal	T F R Q _ _ _ 1	kHz(**.* lub ERR)	ERR
	Vertical	T F R Q _ _ _ 2	Hz(**.* lub ERR)	ERR
Fan Mode	Normal	H L M D _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
	High	H L M D _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
Lamp Timer Reset *3		L P R E 0 0 0 1	OK lub ERR	ERR

\*1 Ustawiając nazwę projektora, należy wysłać rozkazy w kolejności PJN1, PJN2 i PJN3.

\*2 Ten rozkaz można wysłać wyłącznie w przypadku, gdy wysłane zostało uprzednio polecenie „IRGB \_ \_ \_ 2” i odebrano odpowiedź „OK”.

\*3 Skasowanie zegara lampy jest możliwe tylko wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie czuwania.

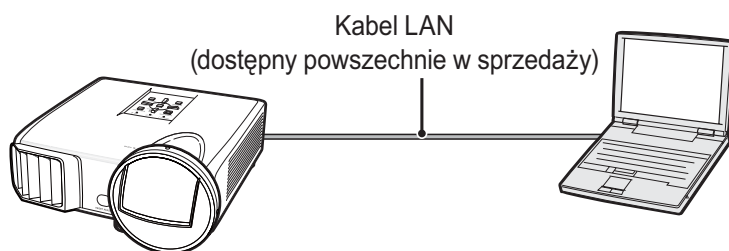
# Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym

W tej części opisane są ustawienia umożliwiające korzystanie z projektora poprzez sieć komputerową. Jeśli sieć, do której projektor ma być podłączony, już istnieje, konieczne może być dokonanie zmian w ustawieniach sieciowych projektora. W tym celu należy się porozumieć z administratorem sieci. Można dokonywać zmian w ustawieniach sieciowych projektora i komputera. Poniższy opis dotyczy ustawień sieciowych w komputerze.

## Dokonywanie ustawień sieciowych w komputerze

### 1. Podłączenie projektora do komputera

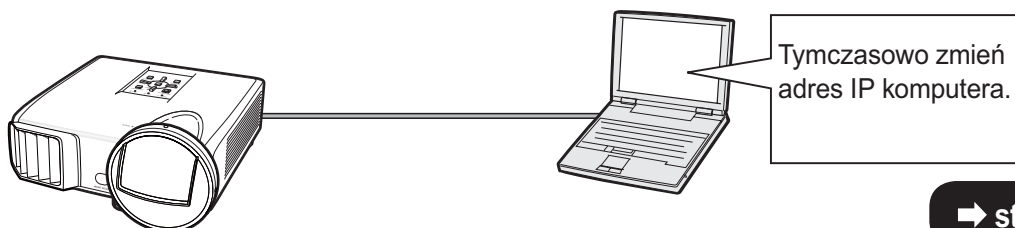
Podłącz kabel LAN (typu CAT5 z krzyżowym układem połączeń) do komputera i projektora.



→ strona 10

### 2. Ustawienie adresu IP komputera

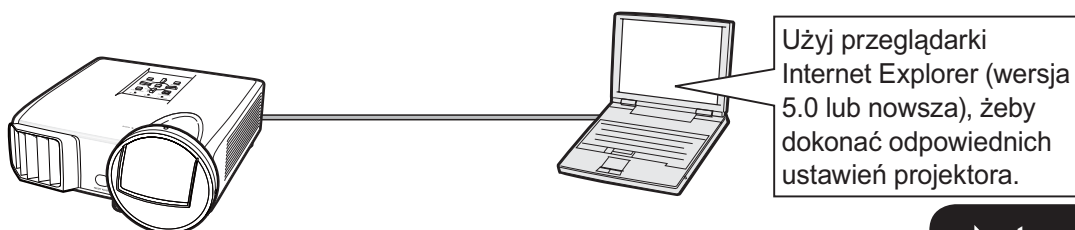
Ustaw adres IP komputera, żeby umożliwić komunikację „jeden na jeden” pomiędzy komputerem a projektorem.



→ strony 11, 12

### 3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora

Dokonaj odpowiednich ustawień zgodnych z podłączaną siecią.



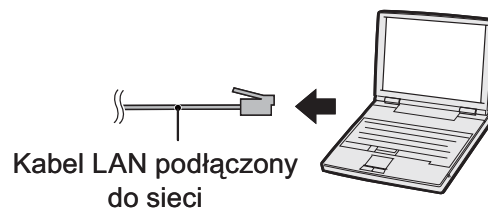
→ strona 13

- Nazwy Microsoft®, Windows® i Windows Vista® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- PjLink jest zarejestrowanym znakiem handlowym lub znakiem handlowym stosowanym na prawach znaków handlowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Pozostałe nazwy produktów i firm są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich prawnych właścicieli.

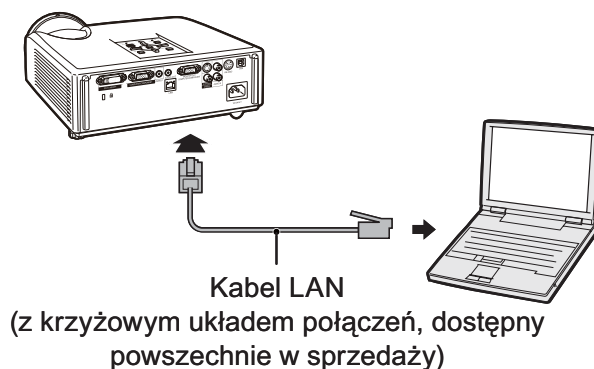
### 1. Podłączenie projektora do komputera

Korzystając z kabla LAN (UTP, CAT5, krzyżowy układ połączeń) można podłączyć projektor bezpośrednio do komputera i dokonać odpowiednich ustawień pozwalających na pracę w sieci.

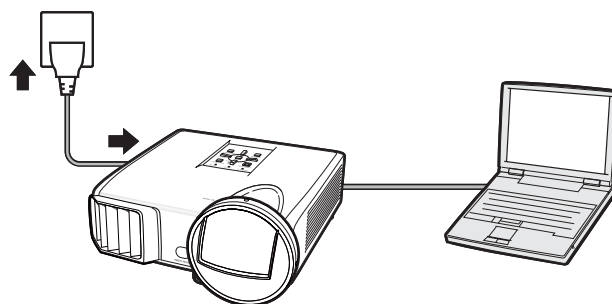
- 1 Odłącz kabel LAN komputera od istniejącej sieci.



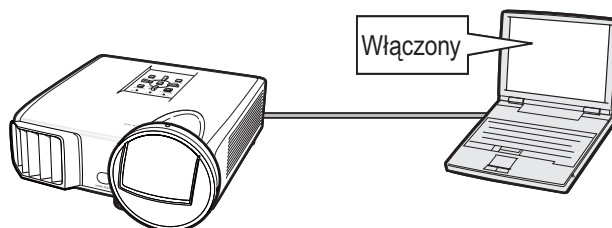
- 2 Podłącz kabel LAN (UTP, CAT5, krzyżowy układ połączeń) do gniazda LAN w projektorze, a jego drugi koniec podłącz do gniazda LAN w komputerze.



- 3 Podłącz kabel zasilający do projektora.



- 4 Włącz komputer.



#### Informacja

Upewnij się, że dioda LINK z tyłu projektora świeci. Jeśli dioda LINK nie świeci, należy sprawdzić, czy:

- Kabel LAN jest prawidłowo podłączony.
- Projektor i komputer są włączone.

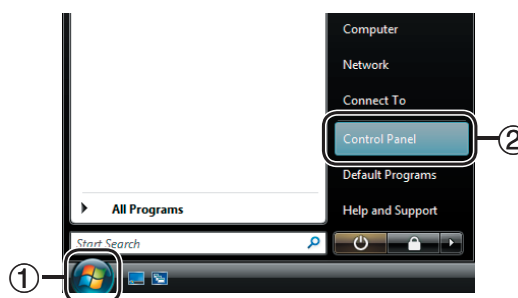
Procedura podłączania została zakończona. Postępuj według opisu „2. Ustawienie adresu IP komputera”.

## 2. Ustawienie adresu IP komputera

Poniższa procedura umożliwi dokonanie ustawień w systemie Windows Vista®.

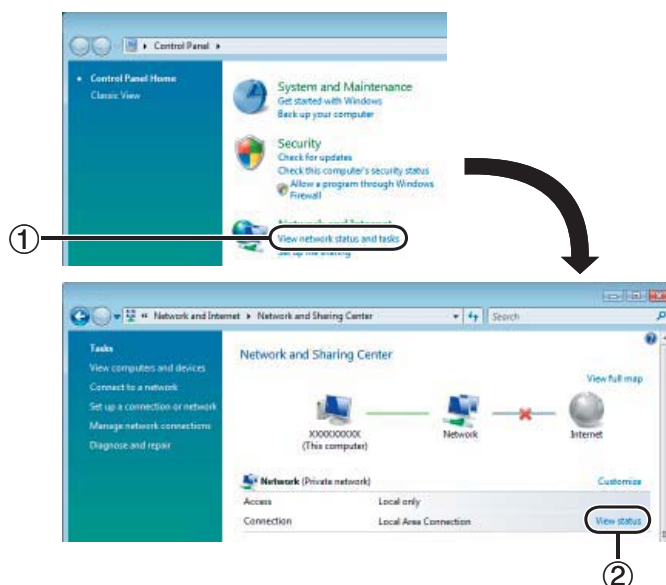
**1** Zaloguj się w sieci jako administrator.

**2** Kliknij przycisk „Start” i wybierz „Control Panel” („Panel sterowania”).



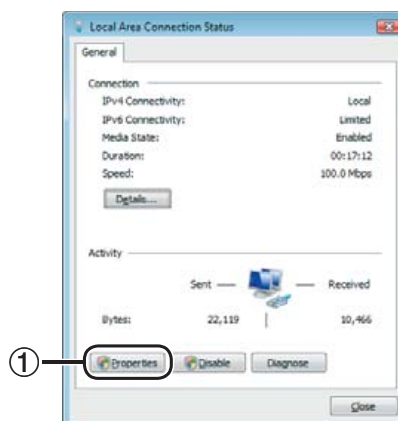
**3** Kliknij „View network status and tasks” (przełączaj informacje o stanie sieci i zadaniach) w oknie „Network and Internet” (sieć i internet), a następnie kliknij „View status” (przełączaj status) w nowym oknie.

- W niniejszym opisie przedstawiono sposób postępowania, gdy w Panelu sterowania wybrany jest widok kategorii („Category View”). Jeśli używasz widoku klasycznego („Classic View”), kliknij dwukrotnie ikonę „Network And Sharing Center” („Centrum sieci i udostępniania”).



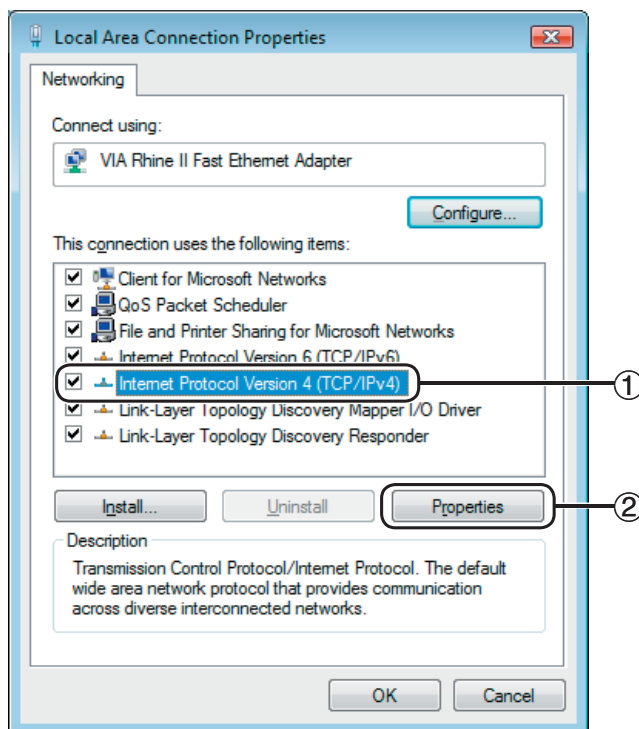
**4** Kliknij „Properties” („Właściwości”).

- Po pojawieniu się okna z ustawieniami kont użytkowników kliknij przycisk „Continue” („Kontynuuj”).



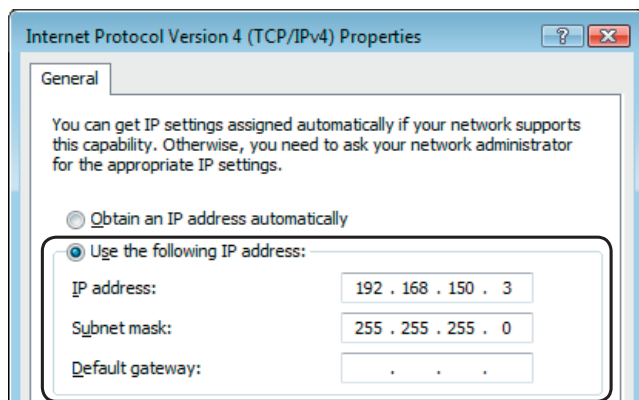
## Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym

- 5** Kliknij „Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)” („Protokół internetowy w wersji 4 (TCP/IPv4)”), a następnie kliknij przycisk „Properties” („Właściwości”).



- 6** Potwierdź lub zmień adres IP konfigurowanego komputera.

- 1 Sprawdź i zanotuj aktualny numer IP, maskę podsieci i domyślną bramkę. Pamiętaj, żeby zanotować aktualny numer IP, maskę podsieci i domyślną bramkę, ponieważ informacje te trzeba będzie później wprowadzić ponownie.
- 2 Dokonaj następujących ustawień tymczasowych:  
**IP address („adres IP”): 192.168.150.3**  
**Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0**  
**Default gateway („domyślna bramka”): nie wprowadzaj żadnych danych.**



### Notatka

- Sieciowe ustawienia fabryczne projektora są następujące:  
DHCP Client: Off  
IP address („adres IP”): 192.168.150.2  
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0  
Default gateway („domyślna bramka”): 0.0.0.0

- 7** Po dokonaniu ustawień kliknij przycisk „OK”, a następnie uruchom ponownie komputer.

Procedura podłączania została zakończona. Postępuj według opisu „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora”.



## 3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora

Poniżej opisana jest konfiguracja projektora (jego adresu IP i maski podsieci) umożliwiająca podłączenie go do istniejącej sieci.

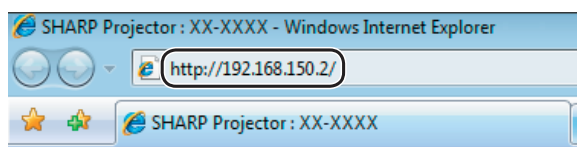
Dokonaj następujących ustawień w menu projektora (patrz strona 50 w Instrukcji obsługi projektora).

DHCP Client: Off

IP address: 192.168.150.002

Subnet Mask: 255.255.255.000

**1** Uruchom program Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze i wprowadź „http://192.168.150.2/” w polu „Address”, („Adres”), a następnie naciśnij klawisz „Enter”.



**2** Jeśli nazwa użytkownika („User name”) i hasło („Password”) nie zostały jeszcze zaprogramowane, wystarczy kliknąć przycisk „OK”.

- Jeśli nazwa użytkownika i hasło zostały zaprogramowane, należy je wprowadzić w odpowiednich polach i kliknąć przycisk „OK”.
- Jeśli nazwa użytkownika i/lub hasło będą trzykrotnie wprowadzone nieprawidłowo, pojawi się komunikat o błędzie.
- Jeśli korzystasz z programu Internet Explorer w wersji 7, może się pojawić inne okno ustawień. W takim przypadku należy dokonać odpowiednich ustawień w tym oknie.



**3** Gdy pojawi się okno pokazane po prawej stronie kliknij opcję „TCP/IP”.



## Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym

### 4 Pojawi się okno ustawień TCP/IP („Network – TCP/IP”), w którym należy wprowadzić odpowiednie informacje.

Element	Opis
New Password	Istnieje możliwość ustanowienia hasła chroniącego ustawienia TCP/IP.
DHCP Client	Wybierz „ON” lub „OFF”, żeby określić, czy ustawienia sieciowe mają być konfigurowane automatycznie („On”), czy ręcznie („Off”).
IP Address	Ustawienie można zmieniać, jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona na „OFF”. Ustawienie fabryczne: 192.168.150.2 Wprowadź odpowiedni dla danej sieci adres IP.
Subnet Mask	Ustawienie można zmieniać, jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona na „OFF”. Ustawienie fabryczne: 255.255.255.0 Ustaw maskę podsieci taką, jaką mają komputery i inne urządzenia w sieci.
Default Gateway	Ustawienie można zmieniać, jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona na „OFF”. Ustawienie standardowe: 0.0.0.0 * Jeśli nieużywany, ustaw „0.0.0.0”.
DNS Server	Ustawienie standardowe: 0.0.0.0 * Jeśli nieużywany, ustaw „0.0.0.0”.



#### Notatka

- Sprawdź istniejący segment sieci (grupę adresów IP), żeby uniknąć przypisania projektorowi adresu IP należącego do innego urządzenia sieciowego lub komputera. Jeśli numer „192.168.150.2” jest nieużywany w sieci mającej numer IP „192.168.150.XXX”, nie ma konieczności zmiany adresu IP projektora.
- Szczegółowe informacje na temat każdego ustawienia można uzyskać od administratora sieci.

### 5 Kliknij przycisk „Apply”.

### 6 Pojawią się ustawione wartości. Upewnij się, że wszystkie dane zostały wprowadzone prawidłowo, a następnie kliknij przycisk „Confirm”.

- Zamknij przeglądarkę.
- Ustawienia sieciowe zostały zakończone.
- Po dokonaniu ustawień odczekaj około 15 sekund i połącz się ponownie z projektorem.
- Przywróć oryginalny zapisany w punkcie 6-① na stronie 12 numer IP komputera, a następnie podłącz komputer i projektor do sieci.

#### Network - TCP/IP

New Password	<input type="text"/>
	(4 digits)
Reconfirm	<input type="text"/>

This password is for protection of the TCP/IP setting.

DHCP Client	<input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON
IP Address	<input type="text" value="192"/> <input type="text" value="168"/> <input type="text" value="150"/> <input type="text" value="2"/>
Subnet Mask	<input type="text" value="255"/> <input type="text" value="255"/> <input type="text" value="255"/> <input type="text" value="0"/>
Default Gateway	<input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> *0.0.0.0* means "Using no default gateway."

DNS Server	<input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> *0.0.0.0* means "Using no DNS server."
------------	---

#### Network - TCP/IP

New Password	<input type="text"/>
	(4 digits)
Reconfirm	<input type="text"/>

This password is for protection of the TCP/IP setting.

DHCP Client	<input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON
IP Address	<input type="text" value="192"/> <input type="text" value="168"/> <input type="text" value="150"/> <input type="text" value="2"/>
Subnet Mask	<input type="text" value="255"/> <input type="text" value="255"/> <input type="text" value="255"/> <input type="text" value="0"/>
Default Gateway	<input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> *0.0.0.0* means "Using no default gateway."

DNS Server	<input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> <input type="text" value="0"/> *0.0.0.0* means "Using no DNS server."
------------	---



#### Network - TCP/IP

The TCP/IP settings will be changed as below.

DHCP Client : OFF  
IP Address : 192.168.150.2  
Subnet Mask : 255.255.255.0  
Default Gateway : 0.0.0.0  
DNS Server : 0.0.0.0

Do you want to change the TCP/IP settings?



After you click "Confirm", if you want to continue to operate this projector via the network, please wait for about 15 seconds and then re-access to "192.168.150.2".

# Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN

Po podłączeniu projektora do sieci wprowadź numer IP projektora w polu „Address” („Adres”) w przeglądarce Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze pracującym w sieci, żeby otworzyć okno ustawień, które umożliwi sterowanie projektorem poprzez sieć.

## Sterowanie projektorem przy pomocy przeglądarki Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza)

Przed wykonaniem opisanych poniżej czynności podłącz projektor do urządzeń zewnętrznych. (Patrz strony 21-25 w Instrukcji obsługi projektora.)

Podłącz kabel zasilający. (Patrz strona 25 w Instrukcji obsługi projektora.)



### Notatka

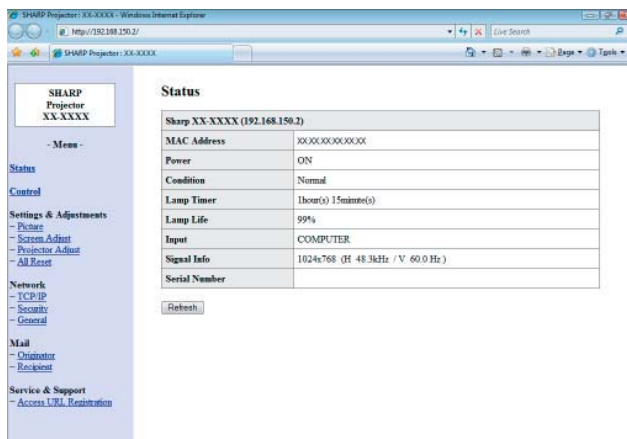
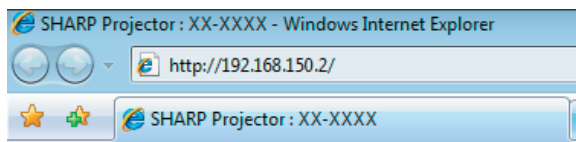
- Do podłączenia projektora do sieci LAN należy użyć kabla LAN (UTP, CAT5, krzyżowy układ połączeń). Podłączając projektor do rozdzielnika, należy użyć kabla z symetrycznym układem połączeń.

**1** Uruchom program Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze.

**2** W polu „Address” („Adres”) wprowadź „http://” i adres IP ustawiony podczas procedury opisanej na stronie 14. Na końcu wprowadź „/”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.

- Jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona w menu projektora na „OFF”, adres IP ma wartość 192.168.150.2. Jeśli adres ten nie został zmieniony zgodnie z opisem „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora” (strony 13-14), wprowadź „http://192.168.150.2/”.

**3** Pojawi się okno umożliwiające sterowanie projektorem, gotowe do dokonania żądanych regulacji i ustawień.



### Sprawdzenie stanu projektora (okno Status)

#### Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	XXXXXXXXXXXX
Power	ON
Condition	Normal
Lamp Timer	1hour(s) 15minute(s)
Lamp Life	99%
Input	COMPUTER
Signal Info	1024x768 (H 48.3kHz / V 60.0 Hz)
Serial Number	

Refresh

W tym oknie można uzyskać informacje o stanie projektora. Dostępne są następujące dane:

- **MAC Address** - adres MAC
- **Power** – zasilanie
- **Condition** – stan
- **Lamp Timer** – zegar lampy
- **Lamp Life** – czas pracy lampy
- **Input** – wejście sygnału
- **Signal Info** – informacja o sygnale
- **Serial Number** – numer seryjny

#### Notatka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Odczekaj chwilę i powtórz operację.
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

### Sterowanie projektorem (okno Control)

#### Control

Power	<input type="radio"/> STANDBY <input checked="" type="radio"/> ON
Input Select	COMPUTER
Volume	1
AV Mute	<input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON

Refresh

W tym oknie można sterować projektorem. Dostępne są następujące dane:

- **Power** – zasilanie
- **Input Select** – wybór źródła
- **Volume** – poziom głośności
- **AV Mute** – wyłączenie/włączenie obrazu i dźwięku

#### Notatka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Odczekaj chwilę i powtórz operację.
- Ustawień na tej stronie nie można zmieniać w trakcie rozgrzewania projektora.
- Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, dostępny jest tylko element „Power ON” (włączenie zasilania).
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

## Ustawienia i regulacje (okno Settings & Adjustments)

Przykład: Okno „Picture” dla trybu COMPUTER  
Settings & Adjustments -Picture COMPUTER

Picture Mode	Presentation
CLR Temp	0
BrilliantColor™	2
Lamp Setting	Bright

Reset

Signal Type	Auto
-------------	------

Refresh

W tym oknie można dokonywać różnych ustawień i regulacji związanych z funkcjami projektora. Dostępne są następujące elementy:

- Picture Mode - tryb wyświetlania obrazu
- CLR Temp – temperatura kolorów
- BrilliantColor™ - utwienie BrilliantColor™
- Progressive - tryb Progressive
- DNR – cyfrowa redukcja szumów
- Lamp Setting - tryb pracy lampy
- Resolution Setting – ustawienie rozdzielczości
- Signal Type - ustawienie rodzaju sygnału
- Video System - system wideo
- Dynamic Range - zakres dynamiczny
- Resize – proporcje obrazu
- OSD Display – wł./wył informacji ekranowych
- Background – ustawienie tła
- Setup Guide - Procedura ułatwiająca ustawienia
- Projection Mode – tryby projekcji
- OSD Language - język menu ekranowego
- Auto Sync – wł./wył. funkcji Auto Sync
- Auto Power Off – automatyczne wyłączenie projektora
- Auto Restart – automatyczny restart
- System Sound – ustawienie dźwięku potwierdzającego
- Internal Speaker – wł./wył. wbudowanego głośnika projektora
- Audio Input - wejście sygnału audio
- RS-232C Speed – szybkość interfejsu RS-232C
- Fan Mode – szybkość wentylatora
- All Reset – przywrócenie wszystkich ustawień fabrycznych

### Notatka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Odczekaj chwilę i powtórz operację.
- Ustawień na tej stronie nie można zmieniać w trakcie rozgrzewania projektora.
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

## Zabezpieczenie sieciowe (okno Network – Security)

Network - Security

User Name	<input type="text"/> (MAX 8 characters)
Password	<input type="text"/> (MAX 8 characters)

This user name / password is for accessing via Web browser and Telnet.

\*You will need to re-login with the new user name / new password after you change the user name / password.

Accept IP Address	<input checked="" type="radio"/> All IP Addresses
	<input type="radio"/> From only specific IP addresses
	Address 1 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	Address 2 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
	Address 3 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

Apply

Refresh

W tym oknie dostępne są ustawienia związane z zabezpieczeniem projektora pracującego w sieci.

Element	Opis
User Name	Wprowadzenie nazwy użytkownika.
Password	Wprowadzenie hasła.
Accept IP Address	Istnieje możliwość podania do trzech numerów IP, z których będzie się można łączyć z projektorem.
All IP Addresses	Na adresy, z których można się łączyć, nie są nałożone żadne ograniczenia.
From only specific IP addresses	Ze względów bezpieczeństwa z projektorem można się łączyć tylko z adresów podanych w polach Address 1-3.

### Notatka

- Nazwa użytkownika i hasło mogą się składać maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, -, \_

### Ogólne ustawienia sieciowe (okno Network - General)

#### Network - General

Projector Name	<input type="text" value="xx-xxxx"/> (MAX 12 characters)
Auto Logout Time	<input type="text" value="5"/> minute(s) (0-65535) * If the set value is made 0, the Auto Logout function is disabled.
Data Port	<input type="text" value="10002"/> (1025-65535)
Search Port	<input type="text" value="5006"/> (1025-65535)

Apply

Refresh

W tym oknie można dokonywać ogólnych ustawień związanych z pracą projektora w sieci.

Element	Opis
Projector Name	Ustawienie nazwy projektora.
Auto Logout Time	Ustawienie czasu w minutach, po którym projektor zostanie automatycznie odłączony od sieci (od 1 do 65535 minut). Jeśli ustawiona zostanie wartość 0, funkcja automatycznego odłączania zostanie zablokowana.
Data Port	Ustawienie numeru portu TCP używanego do wymiany danych z projektorem (od 1025 do 65535).
Search Port	Ustawienie numeru portu TCP używanego podczas wyszukiwania projektora (od 1025 do 65535).

Po kliknięciu przycisku „Apply” (zastosuj) wyświetlone zostaną ustawione wartości. Upewnij się, że wszystkie wartości są prawidłowe i kliknij przycisk „Confirm” (potwierdź).

#### Notatka

- Po dokonaniu ustawień odczekaj około 15 sekund i połącz się ponownie z projektorem.
- Nazwa projektora może się składać z maksymalnie z 12 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: A-Z, 0-9, -, \_, (, ), spacja (Jeśli zostaną wprowadzone litery „a-z”, zostaną one automatycznie zamienione na „A-Z”).

### Ustawienie adresu pocztowego dla powiadomień o błędach (okno Mail - Originator Settings)

#### Mail - Originator Settings

SMTP Server	<input type="text"/> (MAX 64 characters)
Originator E-mail Address	<input type="text"/> (MAX 64 characters)
Originator Name	<input type="text"/> (MAX 64 characters)

Apply

Refresh

W tym oknie można dokonać ustawień, które umożliwią wysłanie raportu pocztą w przypadku wystąpienia błędu.

Element	Opis
SMTP Server	Ustawienie adresu serwera SMTP umożliwiającego przesyłanie poczty: np. 1: 192.168.150.253 np. 2: smtp123.sharp.co.jp * Używając nazwy domeny, należy podać adres serwera DNS.
Originator E-mail Address	Ustawienie adresu nadawcy – informacja ta będzie widoczna w nagłówku wysłanej wiadomości.
Originator Name	Ustawienie nazwy nadawcy – informacja ta będzie widoczna w nagłówku wysłanej wiadomości.

#### Notatka

- Adres serwera SMTP oraz adres i nazwa nadawcy mogą się składać maksymalnie z 64 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:  
Adres SMTP i adres nadawcy:  
a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, \*, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, \_, ' , , @, ` (Symbol „@” można wprowadzić tylko jeden raz w polu „Originator E-mail Address”).  
Nazwa nadawcy: a-z, A-Z, 0-9, -, \_, (, ), spacja
- Jeśli ustawienia opisane w części „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora” na stronach 13 i 14, będą niewłaściwe, wiadomość nie zostanie wysłana.

## Określenie warunków wysyłania raportu i adresów odbiorców (okno Mail – Recipient Settings)

### Mail - Recipient Settings

Recipient Addresses	E-mail Address (MAX 64 characters)	Error Mail				Test
		Lamp	Temp	Fan	Cover	
1	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
2	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
3	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
4	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
5	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>



W tym oknie można wprowadzić adresy odbiorców, do których mają być przesyłane powiadomienia o błędach.

Element	Opis
E-mail Address	Ustawienie adresów odbiorców, do których mają być wysłane powiadomienia. Można podać maksymalnie do pięciu adresów.
Error Mail (Lamp, Temp, Fan, Cover)	Powiadomienie jest wysyłane w przypadku wystąpienia zaznaczonych błędów: lamp – awaria lampy, temp – zbyt wysoka temperatura, fan – problemy z wentylatorem, cover – otwarta osłona.
Test	Wysyła wiadomość testową. Pozwala to sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.



### Notatka

- Adres poczty elektronicznej może się składać z maksymalnie 64 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, \*, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, \_ , ' , , @, ` (Symbol „@” można wprowadzić tylko jeden raz.)
- Szczegółowe informacje na temat błędów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

## Określenie warunków wysyłania raportu i adresów URL (okno Service & Support – Access URL)

### Service & Support - Access URL Registration

Access URL (MAX 64 characters)	Condition					Test
	Always	Lamp	Temp	Fan	Cover	
1 <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
2 <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
3 <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
4 <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>
5 <input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="button" value="Test"/>



W tym oknie można wprowadzić adresy URL, do których mają być przesyłane powiadomienia o błędach.

Element	Opis
Access URL	Ustawienie adresów URL, do których mają być przekazane powiadomienia. Można podać maksymalnie do pięciu adresów.
Condition (Always, Lamp, Temp, Fan, Cover)	Powiadomienie jest wysyłane w przypadku wystąpienia zaznaczonych błędów: always – zawsze, lamp – awaria lampy, temp. – zbyt wysoka temperatura, fan – problemy z wentylatorem, cover – otwarta osłona.
Test	Wysyła wiadomość testową. Pozwala to sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.

### Przykładowa informacja wyświetlana w przypadku wystąpienia błędu:

#### Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	XXXXXXXXXXXX
Power	STANDBY
Condition	The cooling fan is not operating.
	Access URL 1 <a href="http://www.sharp-world.com/projector/">http://www.sharp-world.com/projector/</a>
Lamp Timer	1hour(s) 15minute(s)
Lamp Life	99%
Input	----
Signal Info	----
Serial Number	1234567

# Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet

Połącz projektor z komputerem poprzez interfejs RS-232C lub sieciową usługę Telnet, a następnie otwórz SETUP MENU w komputerze, żeby przeprowadzić różne ustawienia projektora.

## Połączenie poprzez RS-232C

**1** Uruchom uniwersalny emulator terminala.

**2** Wprowadź w emulatorze następujące ustawienia portu RS-232C:

Prędkość : 9600 b/s\*  
Długość danych : 8 bitów  
Kontrola parzystości : brak  
Bity stopu : 1  
Kontrola przepływu : brak

\* Jest to standardowe ustawienie fabryczne. Jeśli prędkość transmisji została zmieniona w projektorze, należy w tym miejscu ustawić odpowiednią wartość.

**3** Wprowadź „PJS11234” i naciśnij klawisz „Enter”.

**4** Pojawi się napis „OK”. Wprowadź „PJS25678”, a następnie w ciągu 10 sekund naciśnij klawisz „Enter”.

**5** Pojawi się napis „User Name:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.

• Jeśli nazwa użytkownika nie została jeszcze ustawiona, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

**6** Pojawi się napis „Password:”. Wprowadź hasło i naciśnij klawisz „Enter”.

• Jeśli hasło nie zostało jeszcze ustawione, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

**7** Wprowadź „setup” i naciśnij klawisz „Enter”.

• Pojawi się okno SETUP MENU.

### ▼ Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address           [2]Subnet Mask         [3]Default Gateway
[4]User Name           [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate   [7]Projector Name     [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup     [D]Disconnect All
[V]View All Setting   [S]Save & Quit        [Q]Quit Unchanged

setup>
```

### Notatka

- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi nazwa użytkownika i hasło nie są zaprogramowane.
- Jeśli nazwa użytkownika lub hasło zostaną trzykrotnie nieprawidłowo wprowadzone, okno SETUP MENU zostanie zamknięte.



## Połączenie poprzez Telnet

**1** Z menu „Start” w systemie Windows® wybierz „Run” („Uruchom”).

**2** W polu tekstowym, które się pojawi, wprowadź „telnet 192.168.150.2”. (Jeśli adres IP projektora ma postać: 192.168.150.2.)

**3** Kliknij przycisk „OK”.

**4** Pojawi się napis „User Name:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.  
• Jeśli nazwa użytkownika nie została jeszcze ustawiona, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

**5** Pojawi się napis „Password:”. Wprowadź hasło i naciśnij klawisz „Enter”.  
• Jeśli hasło nie zostało jeszcze ustawione, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

**6** Wprowadź „setup” i naciśnij klawisz „Enter”.  
• Pojawi się okno SETUP MENU.

### ▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>		

### Notatka

- Jeśli adres IP projektora został zmieniony, należy pamiętać o wprowadzeniu aktualnego adresu w punkcie 2.
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi nazwa użytkownika i hasło nie są zaprogramowane.
- Jeśli nazwa użytkownika lub hasło zostaną trzykrotnie nieprawidłowo wprowadzone, okno SETUP MENU zostanie zamknięte.

## Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet

### Menu SETUP (menu główne)

#### ▼Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask    [3]Default Gateway
[4]User Name      [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

setup>
```

#### [1] IP ADDRESS

Ustawienie adresu IP. (Strona 25)

#### [2] SUBNET MASK

Ustawienie maski podsieci. (Strona 25)

#### [3] Default Gateway

Ustawienie domyślnej bramki. (Strona 25)

#### [4] User Name (ustawienie fabryczne: niewymagane)

Ustawienie nazwy użytkownika (strona 25)

#### [5] Password (ustawienie fabryczne: niewymagane)

Ustawienie hasła zabezpieczającego. (Strona 26)

#### [6] RS-232C Baud Rate (ustawienie fabryczne: 9600 bitów na sekundę)

Ustawienie szybkości interfejsu RS-232C. (Strona 26)

#### [7] Projector Name

Projektorowi można przypisać nazwę. (Strona 26)

#### [8] DHCP Client

Ustawienie funkcji DHCP. (Strona 26)

#### [A] Advanced Setup

Przejdźcie do menu ADVANCED SETUP. (Strona 27)

#### [D] Disconnect All

Zamknięcie wszystkich połączeń. (Strona 27)

#### [V] View All Setting

Wyświetla wszystkie ustawienia. (Strona 23)  
Dostępne również w menu ADVANCED SETUP.

#### [S] Save & Quit

Zapisanie ustawień i zamknięcie menu. (Strona 24)

#### [Q] Quit Unchanged

Zamknięcie menu bez zachowywania zmian. (Strona 24)



#### Notatka

- Jeśli opcja „DHCP Client” w menu projektora jest ustawiona na „OFF”  
IP address („adres IP”): 192.168.150.2  
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0  
Default gateway („domyślna bramka”): 0.0.0.0

### Menu ADVANCED SETUP

#### ▼Okno ADVANCED SETUP MENU

```
***** ADVANCED SETUP MENU *****
[1]Auto Logout Time [2]Data Port
[5]Network Ping Test
[6]Accept IP Addr(1) [7]Accept IP Addr(2) [8]Accept IP Addr(3)
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port

[!]Restore Default Setting
[Q]Return to Main Menu

advanced>
```

#### [1] Auto Logout Time (ustawienie fabryczne: 5 min.)

Ustawienie czasu, po którym połączenie zostanie automatycznie rozłączone. (Strona 27)

#### [2] Data Port (ustawienie fabryczne: 10002)

Ustawienie portu TCP używanego do wymiany danych. (Strona 27)

#### [5] Network Ping Test

Istnieje możliwość sprawdzenia, czy połączenie sieciowe pomiędzy komputerem a projektorem działa prawidłowo. (Strona 28)

#### [6] Accept IP Addr(1)

#### [7] Accept IP Addr(2)

#### [8] Accept IP Addr(3)

#### [9] Accept All IP Addr (ustawienie fabryczne: Accept All)

W celu zwiększenia bezpieczeństwa istnieje możliwość podania do trzech numerów IP, z których będzie się można łączyć z projektorem. Ustawione adresy można skasować przy pomocy funkcji [9] Accept All IP Addr. (Strona 28)

#### [0] Search Port (ustawienie fabryczne: 5006)

Ustawienie numeru portu używanego do wyszukiwania projektora. (Strona 29)

#### [!] Restore Default Setting

Przywrócenie wszystkim ustawieniom dostępnym w menu wartości standardowych. (Strona 29)

#### [Q] Return to Main Menu

Powrót do głównego menu SETUP. (Strona 29)

Wprowadź numer lub symbol elementu, który ma zostać wybrany w oknie SETUP MENU. Dokonując ustawień wprowadź szczegóły. Ustawień należy dokonywać pojedynczo, za każdym razem zapisując zmiany.

### Wyświetlenie wszystkich ustawień ([V] View All Setting)

#### ▼ Okno SETUP MENU

```

-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask    [3]Default Gateway
[4]User Name      [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit     [Q]Quit Unchanged

setup>v
Model Name       : XX-XXXX
Projector Name   : XX-XXXX
MAC Address      : XX:XX:XX:XX:XX:XX
DHCP Client      : Disable
IP Address       : 192.168.150.2
Subnet Mask      : 255.255.255.0
Default Gateway  : Not Used
RS-232 Baud Rate : 9600 bps
Password         : Not Required
***** (Advanced Status) *****
Data Port        : 10002
Accept IP Address : Accept All
Auto Logout Time : 5 minutes
Search Port      : 5006
    
```

- ① Wprowadź „v” i naciśnij klawisz „Enter”.  
Wyświetla wszystkie ustawienia (\*).

### Wprowadzanie ustawień

Przykład: Ustawienie adresu IP (zmiana z 192.168.150.2 na 192.168.150.3)

#### ▼ Okno SETUP MENU

```

-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask    [3]Default Gateway
[4]User Name      [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit     [Q]Quit Unchanged

setup>1
IP Address       : 192.168.150.2
Please Enter     : 192.168.150.3
(change) --> 192.168.150.3

-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask    [3]Default Gateway
[4]User Name      [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit     [Q]Quit Unchanged

setup>v
Model Name       : XX-XXXX
Projector Name   : XX-XXXX
MAC Address      : XX:XX:XX:XX:XX:XX
DHCP Client      : Disable
IP Address       : 192.168.150.3
Subnet Mask      : 255.255.255.0
Default Gateway  : Not Used
RS-232 Baud Rate : 9600 bps
Password         : Not Required
***** (Advanced Status) *****
Data Port        : 10002
Accept IP Address : Accept All
Auto Logout Time : 5 minutes
Search Port      : 5006
    
```

- ① Wprowadź „1” (numer elementu, który ma zostać ustawiony), a następnie naciśnij klawisz „Enter”.  
Wyświetlony zostanie bieżący adres IP (\*1).
- ② Wprowadź nowy adres IP i naciśnij klawisz „Enter”.  
Wyświetlony zostanie zmieniony adres IP (\*2).
- ③ Wprowadź „v” i naciśnij klawisz „Enter”,  
żeby sprawdzić wyświetlone informacje o dokonanych ustawieniach.  
Adres IP został zmieniony (\*3).

#### Notatka

- Wyświetlenie informacji o dokonanych ustawieniach można pominąć.
- Ustawienia zaczną obowiązywać dopiero po zapisaniu (strona 24).
- Jeśli wprowadzona zostanie nieprawidłowa wartość, pojawi się komunikat („Parameter Error!”).

## Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet

### Zapisanie ustawień i zamknięcie menu ([S] Save & Quit)

Zapisanie ustawień i zamknięcie menu.

#### ▼Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name      [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged

setup>s
All Connection will be disconnect.
Continue(y/n)? y
Apply New setting...Done.
```

- 1 Wprowadź „s” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

### Zamknięcie menu bez zachowywania zmian ([Q] Quit Unchanged)

Zamknięcie menu bez zachowywania zmian.

#### ▼Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name      [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged

setup>q
Quit Without Saving(y/n)? y
Setting Unchanged.
```

- 1 Wprowadź „q” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

Poniżej omówiono procedury ustawień poszczególnych elementów. Procedura podstawowa omówiona jest w rozdziale „Wprowadzanie ustawień” na stronie 23.

### Ustawienie adresu IP ([1] IP Address)

Ustawienie adresu IP.

```
setup>1
IP Address      :192.168.150.2
Please Enter    :192.168.150.3
(change)      -> 192.168.150.3 *
```

- 1 Wprowadź „1” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź wartość liczbową, która ma zostać ustawiona i naciśnij klawisz „Enter”. Wyświetlony zostanie zmieniony adres IP (\*).

### Ustawienie maski podsieci ([2] Subnet Mask)

Ustaw maskę podsieci.

```
setup>2
Subnet Mask    :255.255.255.0
Please Enter    :255.0.0.0
(change)      -> 255.0.0.0 *
```

- 1 Wprowadź „2” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź wartość liczbową, która ma zostać ustawiona i naciśnij klawisz „Enter”. Wyświetlona zostanie maska podsieci po zmianie (\*).

### Ustawienie domyślnej bramki ([3] Default Gateway)

Ustaw domyślną bramkę.

```
setup>3
note: "0.0.0.0" means "Using no default gateway."
Gateway Address :0.0.0.0
Please Enter    :192.168.150.1
(change)      -> 192.168.150.1 *
```

- 1 Wprowadź „3” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź wartość liczbową, która ma zostać ustawiona i naciśnij klawisz „Enter”. Wyświetlona zostanie zmieniona domyślna bramka (\*).

#### Notatka

- Jeśli wartości adresu IP, maski podsieci lub bramki projektora zostały zmienione poprzez telnet, komputer będzie można połączyć z projektorem tylko w przypadku dokonania właściwych ustawień sieciowych w komputerze.

### Ustawienie nazwy użytkownika ([4] User Name)

Projektor można zabezpieczyć, wprowadzając nazwę użytkownika.

```
setup>4
User Name      :
Please Enter    :XX-XXXX
(change)      -> XX-XXXX *
```

- 1 Wprowadź „4” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”. Wyświetlona zostanie ustawiona nazwa użytkownika (\*).

#### Notatka

- Nazwa użytkownika może się składać z maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, -, \_
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi nazwa użytkownika nie jest wprowadzona.

## Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet

### Ustawienie hasła ([5] Password)

Projektor można zabezpieczyć przy pomocy hasła.

```
setup>5
Password      :
Please Enter   : sharpj
(change)     -> sharpj
```

- 1 Wprowadź „5” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź hasło i naciśnij klawisz „Enter”.  
Wyświetlone zostanie ustawione hasło (\*).



#### Notatka

- Hasło może się składać z maksymalnie 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:  
a-z, A-Z, 0-9, -, \_
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi hasło nie jest wprowadzone.

### Ustawienie szybkości RS-232C ([6] RS-232C Baud Rate)

Szybkość transmisji danych przez interfejs RS-232C można zmieniać.

```
setup>6
0 ... 9600 bps
2 ... 115200 bps
Baud Rate Select[0, 2]:2
RS-232C Baud Rate : 115200 bps
```

- 1 Wprowadź „6” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wybierz i wprowadź numer 0 lub 2, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.  
Wyświetlona zostanie ustawiona wartość prędkości (\*).



#### Notatka

- Należy ustawić taką samą prędkość jak ustawiona w komputerze.

### Ustawienie nazwy projektora ([7] Projector Name)

Projektorowi można przypisać nazwę.

```
setup>7
Projector Name : XX-XXXX
Please Enter    : MY XX-XXXX
(change)      -> MY XX-XXXX
```

- 1 Wprowadź „7” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź nazwę projektora.  
Wyświetlona zostanie nazwa projektora (\*).



#### Notatka

- Nazwa projektora może się składać z maksymalnie z 12 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:  
A-Z, 0-9, -, \_ , (,) , spacja  
(Jeśli zostaną wprowadzone litery „a-z”, zostaną one automatycznie zamienione na „A-Z”.)
- Opisywana procedura pozwala sprawdzić lub ustawić nazwę, którą można również odczytać jako parametry „PJM0”, „PJM1”, „PJM2” i „PJM3” rozkazu RS-232”.

### Ustawienie funkcji DHCP ([8] DHCP Client)

Funkcję DHCP Client można włączyć („Enable”) lub wyłączyć („Disable”).

Przykład: Ustawienie funkcji DHCP Client na „Enable”

```
setup>8
note: It sets DHCP Client.
0 ... Disable
1 ... Enable
DHCP Select[0-1] : 1
DHCP Client : Enable

Success get data from DHCP server.
[MAC Address   ] : [XX:XX:XX:XX:XX:XX]
[IP Address    ] : [192.168.150.2]
[Subnet Mask   ] : [255.255.255.0]
[Default Gateway] : [0.0.0.0]
[DHCP IP Address] : [192.168.150.1]
```

- 1 Wprowadź „8” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź „1” i naciśnij klawisz „Enter”.  
Przydzielone wartości zostaną wyświetlone (\*).

## Zamknięcie wszystkich połączeń ([D] Disconnect All)

Istnieje możliwość zakończenia wszystkich połączeń TCP/IP obsługiwanych przez projektor. Nawet jeśli port COM służący do przekierowania jest zajęty, można bezwarunkowo przełączyć go do stanu gotowości, przeprowadzając opisaną procedurę.

```

setup>d
Disconnect All Connections(y/n)?y
Now Disconnecting...
    
```

- ① Wprowadź „d” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.



### Notatka

- Wywołanie funkcji Disconnect All spowoduje bezwarunkowe odłączenie projektora od sieci.

## Otwarcie menu ADVANCED SETUP ([A] Advanced Setup)

Poniżej opisana jest procedura otwierania menu ADVANCED SETUP.

```

setup>a
***** ADVANCED SETUP MENU *****
[1]Auto Logout Time   [2]Data Port
[5]Network Ping Test
[6]Accept IP Addr(1)  [7]Accept IP Addr(2)  [8]Accept IP Addr(3)
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port

[!]Restore Default Setting
[Q]Return to Main Menu

advanced>
    
```

- ① Wprowadź „a” i naciśnij klawisz „Enter”.

## Ustawienie automatycznego rozłączania (ADVANCED [1] Auto Logout Time)

Jeśli zadany czas nie pojawi się żaden sygnał, projektor automatycznie rozłączy połączenie sieciowe, korzystając z funkcji Auto Logout. Istnieje możliwość określenia czasu automatycznego rozłączania z dokładnością do jednej minuty (w przedziale od 1 do 65535 minut).

```

advanced>1
Valid range      : 0 to 65535 (minute)
note: if you enter "0", auto logout function will be disable.
Auto Logout Time: 5
Please Enter      :15
(change)         -> 15
    
```

- ① Wprowadź „1” i naciśnij klawisz „Enter”.
  - ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
- Wyświetlona zostanie ustawiona wartość numeryczna (\*).



### Notatka

- Jeśli wprowadzona zostanie wartość 0, funkcja automatycznego wylogowania będzie wyłączona.
- Jeśli wprowadzona zostanie nieprawidłowa wartość, pojawi się komunikat o błędzie („Parameter Error!”) i ponownie pojawi się okno ADVANCED SETUP MENU.

## Ustawienie portu danych (ADVANCED [2] Data Port)

Ustawienie numeru portu TCP - port może mieć wartość od 1025 do 65535.

```

advanced>2
Valid range      :1025 to 65535
Data Port        :10002
Please Enter      :10005
(change)         -> 10005
    
```

- ② Wprowadź „2” i naciśnij klawisz „Enter”.
  - ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
- Wyświetlona zostanie ustawiona wartość numeryczna (\*).



### Notatka

- Dokonaj żądanego ustawienia. W normalnym przypadku należy korzystać ze standardowych ustawień fabrycznych.

### Testowanie połączenia sieciowego (ADVANCED [5] Network Ping Test)

Istnieje możliwość sprawdzenia, czy połączenie sieciowe pomiędzy komputerem a projekтором działa prawidłowo.

```
advanced>5
Ping Test IP addr :192.168.150.1
Please Enter      :192.168.150.152
(change)        -> 192.168.150.152 *1
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 1, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 2, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 3, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 4, time = 0 ms
```

- 1 Wprowadź „5” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź adres IP urządzenia, które ma zostać przetestowane, i naciśnij klawisz „Enter”.  
Wyświetlony zostanie wprowadzony adres IP (\*1).  
Wyświetlony zostanie wynik testu (\*2).



#### Notatka

- Jeśli klawisz „Enter” zostanie naciśnięty bez wprowadzania adresu IP, funkcja Ping przetestuje poprzednio wprowadzony adres.
- Jeśli w trakcie połączenia wystąpi błąd, po 5-sekundowym okresie prób ponownego uzyskania łączności pojawi się komunikat „Error: No answer”. W takim przypadku należy sprawdzić ustawienia w projektorze i komputerze oraz skontaktować się z administratorem sieci.

### Ustawienie dozwolonych numerów IP (ADVANCED [6] Accept IP Addr(1) – [8] Accept IP Addr(3))

Istnieje możliwość zabezpieczenia projektora poprzez dopuszczenie połączeń tylko z określonych adresów IP. Maksymalnie można podać trzy adresy IP.

```
advanced>6
Accept IP Addr(1) : 0.0.0.0
Please Enter      : 192.168.150.152
(change)        -> 192.168.150.152 *
```

- 1 Wprowadź „6”, „7” lub „8”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.  
Wyświetlona zostanie ustawiona wartość numeryczna (\*).



#### Notatka

- Żeby anulować wcześniej zaprogramowany adres, wprowadź „0.0.0.0”.
- Jeśli ustawiony zostanie jeden lub więcej adresów IP, połączenia z innych niezaprogramowanych numerów będą niemożliwe. Ograniczenie to może być anulowane przy pomocy polecenia „[9] Accept All IP Addr”.

### Dopuszczenie wszystkich adresów IP (ADVANCED [9] Accept All IP Addr)

Opisywana procedura usuwa wszystkie adresy ustawione przy pomocy funkcji „Accept IP Addr”.

```
advanced>9
Accept All IP Addresses(y/n)? y
```

- 1 Wprowadź „9” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.



#### Notatka

- W momencie wprowadzenia litery „y”, wszystkie ustawienia Accept IP Addr (1)-(3) zostaną zmienione na „0.0.0.0”.
- Jeśli zostanie wprowadzona litera „n”, ustawienie nie zostanie zmienione.



## Ustawienie portu wyszukiwania (ADVANCED [0] Search Port)

Ustawienie numeru portu używanego podczas wyszukiwania projektora w sieci.

```

advanced>0
Please Enter Port Number for Search from Computer.
Valid range      : 1025 to 65535
Search Port      : 5006
Please Enter      : 5004
(change)  -> 5004 *
    
```

- ① Wprowadź „0” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.  
Wyświetlona zostanie ustawiona wartość numeryczna (\*).



### Notatka

- Dokonaj żadanego ustawienia. W normalnym przypadku należy korzystać ze standardowych ustawień fabrycznych.

## Przywrócenie ustawień standardowych (ADVANCED [!] Restore Default Setting)

Ta procedura przywraca wszystkim ustawieniom w menu wartości fabryczne.

```

advanced>!
Restore All Setting to Default(y/n)? y
- User Setting Initialized -
    
```

- ① Wprowadź „!” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.



### Notatka

- Jeśli wartości adresu IP, maski podsieci lub bramki projektora zostały zmienione za pomocą funkcji przywracania ustawień domyślnych, komputer będzie można połączyć z projektorem tylko w przypadku dokonania właściwych ustawień sieciowych w komputerze.

## Powrót do menu głównego (ADVANCED [Q] Return to Main Menu)

Poniżej została opisana procedura powrotu do menu głównego SETUP.

```

advanced>q
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask   [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

setup>
    
```

- ① Wprowadź „q” i naciśnij klawisz „Enter”.  
Wyświetlone zostanie menu główne SETUP.

# Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN

Jeśli projektor jest podłączony do sieci, można użyć aplikacji HyperTerminal lub innego programu do komunikacji do wysłania do projektora rozkazu poprzez sieć, który spowoduje skasowanie zegara lampy. W poniższym przykładzie wykorzystano system operacyjny Windows® XP. Korzystając z systemu Windows Vista®, należy, opierając się na poniższym opisie, użyć innego programu do komunikacji, ponieważ system Windows Vista® nie zawiera programu HyperTerminal.

**1** Kliknij „Start” – „All Programs” („Wszystkie programy”) – „Accessories” („Akcesoria”) – „Communications” („Komunikacja”) – „HyperTerminal”.

- Jeśli nie masz zainstalowanego programu HyperTerminal, postępuj zgodnie z informacjami z instrukcji obsługi komputera.
- W zależności od ustawień w komputerze konieczne może być podanie kodu lokalizacji lub innych szczegółów. Podaj niezbędne informacje.

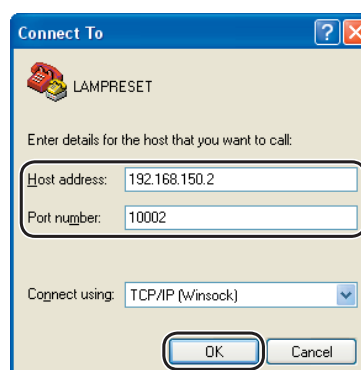
**2** W polu „Name” („Nazwa”) wprowadź nazwę i kliknij „OK”.



**3** Jeśli pojawi się prośba podanie numeru kierunkowego, wprowadź go w polu „Area code” („Kod kierunkowy”). Z rozwijanego menu „Connect using” („Połącz używając”) wybierz „TCP/IP (Winsock)” i kliknij przycisk „OK”.

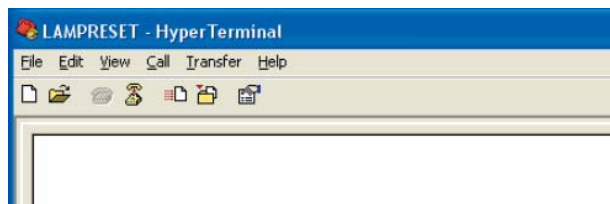


**4** Wprowadź adres IP projektora w polu „Host address” („Adres hosta”) (patrz „TCP/IP” w menu projektora „Network”) i wprowadź port danych projektora w polu „Port number” („Numer portu”) (ustawienie fabryczne to „10002”), a następnie kliknij przycisk „OK”.

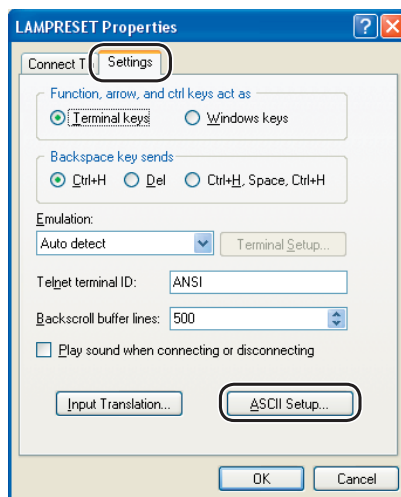


## Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN

**5** W menu „File” („Plik”) kliknij „Properties” („Właściwości”).

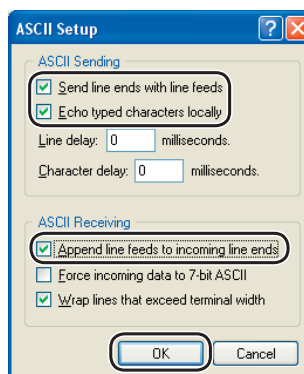


**6** Kliknij kartę „Settings” („Ustawienia”), a następnie kliknij przycisk „ASCII Setup” („Ustawienia ASCII”).



**7** Zaznacz pola wyboru opcji „Send line ends with line feeds” („Wyślij końce wierszy ze znakiem wysuwu wiersza”), „Echo typed characters locally” („Lokalne echo wpisywanych znaków”) i „Append line feeds to incoming line ends” („Dołącz znaki nowego wiersza do końców przychodzących wierszy”), a następnie kliknij przycisk „OK”.

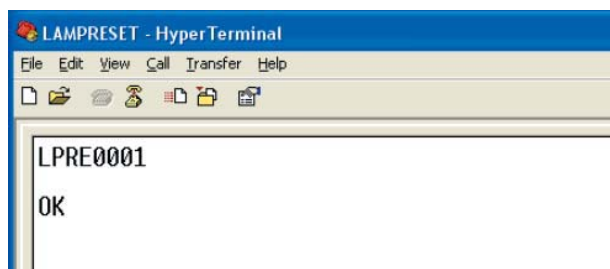
- Gdy pojawi się okno właściwości LAMPRESET, kliknij przycisk „OK”.



**8** Jeśli w projektorze ustawiona jest nazwa użytkownika i/lub hasło, wprowadź odpowiednią nazwę i hasło.

**9** Wyślij rozkaz skasowania zegara lampy „LPRE0001”.

- Ten rozkaz można wysłać tylko wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie czuwania.
- Jeśli zostanie odebrana odpowiedź „OK”, będzie to oznaczało, że zegar lampy został prawidłowo skasowany.



**10** Zamknij HyperTerminal.

## Nie można ustanowić połączenia z projektorem

### Jeśli projektor jest połączony poprzez port szeregowy

- ◀ Upewnij się, że porty RS-232C w projektorze i komputerze lub dostępnym powszechnie w sprzedaży sterowniku są prawidłowo połączone.
- ◀ Upewnij się, że używany kabel RS-232C ma połączenie krzyżowe.
- ◀ Upewnij się, że ustawienia portu RS-232C w projektorze odpowiadają ustawieniom w komputerze lub dostępnym powszechnie w sprzedaży sterowniku.

### Jeśli projektor jest połączony poprzez sieć (LAN)

- ◀ Upewnij się, że wtyczka kabla sieciowego jest dokładnie podłączona do gniazda LAN w projektorze.
- ◀ Upewnij się, że wtyczka kabla sieciowego jest dokładnie podłączona do gniazda LAN w komputerze lub rozdzielniku sieciowym (np. typu hub).
- ◀ Upewnij się, że używany jest kabel LAN typu CAT5.
- ◀ Podłączając projektor bezpośrednio do komputera, upewnij się, że używasz kabla LAN z krzyżowym układem połączeń.
- ◀ Podłączając projektor do rozdzielnika upewnij się, że używasz kabla LAN z symetrycznym układem połączeń.
- ◀ Upewnij się, że włączone jest zasilanie rozdzielnika sieciowego łączącego komputer z projektorem.

### Sprawdź ustawienia sieciowe w komputerze i projektorze

- ◀ Sprawdź następujące ustawienia sieciowe w projektorze:
  - IP ADDRESS  
Upewnij się, że adres IP projektora nie jest zdublowany w sieci.
  - SUBNET MASK  
Jeśli w projektorze ustawiona jest bramka „0.0.0.0” (nieużywana) lub ustawienia bramki w projektorze i komputerze są takie same:
    - Ustawienia maski podsieci w projektorze i komputerze powinny być takie same.
    - Fragmenty adresu IP wskazywane przez maskę podsieci powinny być takie same w projektorze i komputerze.  
(Przykład)  
Jeśli adres IP ma postać „192.168.150.2”, a maska podsieci w projektorze jest ustawiona na „255.255.255.0”, adres IP w projektorze powinien mieć postać „192.168.150.X” (X= od 3 do 254), a maska podsieci powinna być ustawiona na „255.255.255.0”.
  - GATEWAY  
Jeśli w projektorze ustawiona jest bramka „0.0.0.0” (nieużywana) lub ustawienia bramki w projektorze i komputerze są takie same:
    - Ustawienia podsieci w projektorze i komputerze powinny być takie same.
    - Fragmenty adresu IP wskazywane przez maskę podsieci powinny być takie same w projektorze i komputerze.  
(Przykład)  
Jeśli adres IP ma postać „192.168.150.2”, a maska podsieci w projektorze jest ustawiona na „255.255.255.0”, adres IP w projektorze powinien mieć postać „192.168.150.X” (X= od 3 do 254), a maska podsieci powinna być ustawiona na „255.255.255.0”.



#### Notatka

- Jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona w menu projektora na „OFF”:  
IP address („adres IP”): 192.168.150.2  
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0  
Gateway address („adres bramki”): 0.0.0.0 (nieużywana)
- Opis ustawień sieciowych projektora znajduje się na stronie **13**.

- ◀ Wykonaj następujące czynności, żeby sprawdzić ustawienie sieciowe komputera.
1. Otwórz wiersz poleceń.
    - W systemie Windows® 2000: kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz poleceń”.
    - W systemie Windows® XP lub Windows Vista®: kliknij kolejno „Start” → „Wszystkie programy” → „Akcesoria” → „Wiersz poleceń”.
  2. Po uruchomieniu wiersza poleceń, wprowadź polecenie „ipconfig”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.



### Notatka

- Ustanowienie połączenia może być niemożliwe nawet po dokonaniu ustawień sieciowych w komputerze. W takim przypadku należy ponownie uruchomić komputer.

C:\>ipconfig

```
Command Prompt
C:\>ipconfig

Windows IP Configuration

Ethernet adapter Local Area Connection:

    Connection-specific DNS Suffix  . : 
    IPv4 Address. . . . . : 192.168.150.3
    Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
    Default Gateway . . . . . : 192.168.150.1
```



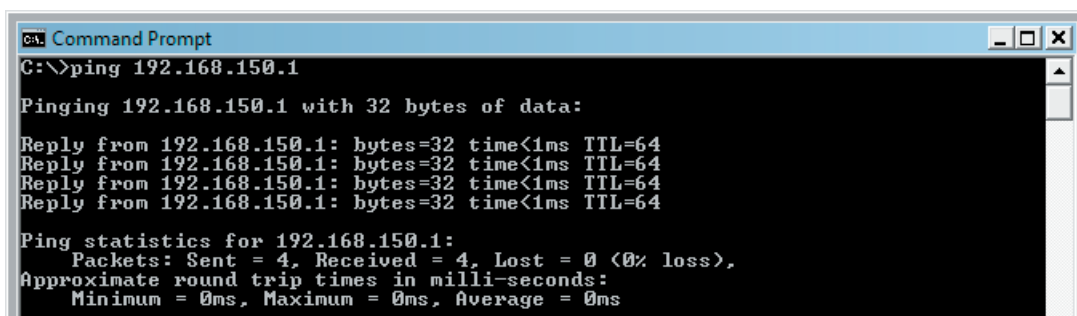
### Notatka

- Przykłady użycia polecenia ipconfig
  - C:\>ipconfig /?      wyświetla opis korzystania z polecenia „ipconfig.exe”.
  - C:\>ipconfig      wyświetla ustawiony adres IP, maskę podsieci i domyślną bramkę.
  - C:\>ipconfig /all      wyświetla informacje o wszystkich ustawieniach związanych z protokołem TCP/IP.

3. Żeby powrócić do systemu Windows®, wprowadź polecenie „exit”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.

## Rozwiązywanie problemów

- ◀ Przy pomocy polecenia „ping” sprawdź, czy protokół „TCP/IP” działa prawidłowo. Sprawdź również, czy został ustawiony adres IP.
  1. Otwórz wiersz poleceń.
    - W systemie Windows® 2000: kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz polecenia”.
    - W systemie Windows® XP lub Windows Vista®: kliknij kolejno „Start” → „Wszystkie programy” → „Akcesoria” → „Wiersz polecenia”.
  2. Po uruchomieniu wiersza poleceń, wprowadź polecenie „ping”.  
Na przykład: C:\>ping XXX.XXX.XXX.XXX  
W miejscu „XXX.XXX.XXX.XXX” należy podać adres, z którym połączenie ma być sprawdzone (w tym przypadku jest to adres projektora).
  3. Przy normalnym połączeniu na ekranie pojawią się pokazane poniżej informacje.  
(Wygląd ekranu może się nieznacznie różnić w zależności od wersji systemu operacyjnego.)  
<Przykład> Wprowadzono adres: „192.168.150.1”.



```
Command Prompt
C:\>ping 192.168.150.1
Pinging 192.168.150.1 with 32 bytes of data:
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Ping statistics for 192.168.150.1:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Average = 0ms
```

4. Jeśli polecenia nie można będzie wysłać, na ekranie pojawi się komunikat „Request time out”.  
Sprawdź ponownie ustawienia sieci.  
Jeśli połączenie nadal nie działa prawidłowo, skontaktuj się z administratorem sieci.
  5. Żeby powrócić do systemu Windows®, wprowadź polecenie „exit”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.
- ◀ Jeśli nie można uzyskać połączenia z projektorem, nawet jeśli przy sprawdzeniu funkcją „PING” nie występują błędy:
    1. Jeśli w projektorze włączona jest funkcja „Accept IP Address”, w projektorze należy zaprogramować adres IP komputera, który ma być podłączany.
    2. Jeśli w komputerze zainstalowane jest oprogramowanie zabezpieczające lub włączona jest zapora sieciowa, uzyskanie połączenia może być niemożliwe. Porozum się z administratorem sieci, żeby na przykład zmienić ustawienia w taki sposób, by udostępnić port TCP przeznaczony do wymiany danych.
    3. Jeśli żadna z powyższych sytuacji nie ma miejsca, należy zmienić ustawienia portu danych.

## Nie można ustanowić połączenia z powodu zagubienia nazwy użytkownika lub hasła.

- ◀ Przywróć ustawienia standardowe. (Patrz strona 51 Instrukcji obsługi projektora.)
- ◀ Po przywróceniu ustawień standardowych przeprowadź ponownie ustawienia.



**SHARP®**

**SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH**

Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

**SHARP CORPORATION**

**OSAKA, JAPAN**