

SHARP®

PROJEKTOR MULTIMEDIALNY

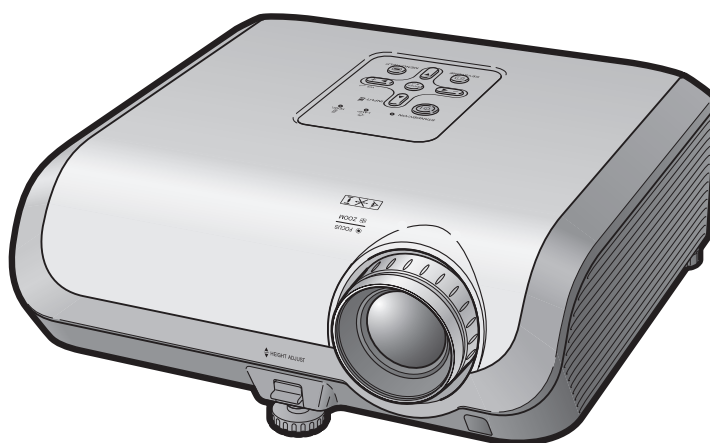
MODEL

XG-MB55X

XR-20X/XR-20S

XR-10X/XR-10S

INSTRUKCJA OBSŁUGI



**Opisywane urządzenie jest zgodne z dyrektywami 89/336/EWG
i 73/23/EWG z uwzględnieniem poprawki 93/68/EWG.**



Na opisywanym urządzeniu znajduje się powyższy symbol.

Oznacza on, że zużytego urządzenia nie można łączyć ze zwykłymi odpadami z gospodarstw domowych.

A. Informacje dla użytkowników (prywatne gospodarstwa domowe) dotyczące usuwania odpadów

Uwaga: Jeśli chcą Państwo usunąć to urządzenie, prosimy nie używać zwykłych pojemników na śmieci!

Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny należy usuwać oddzielnie, zgodnie z wymogami prawa dotyczącymi odpowiedniego przetwarzania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Po wdrożeniu przepisów unijnych w Państwach Członkowskich prywatne gospodarstwa domowe na terenie krajów UE mogą bezpłatnie* zwracać zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny do wyznaczonych punktów zbiórki odpadów. W niektórych krajach* można bezpłatnie zwrócić stary produkt do lokalnych punktów sprzedaży detalicznej pod warunkiem, że zakupią Państwo podobny nowy produkt.

*) W celu uzyskania dalszych informacji na ten temat należy skontaktować się z lokalnymi władzami.

Jeśli zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny jest wyposażony w baterie lub akumulatory, należy je usunąć oddzielnie, zgodnie z wymogami lokalnych przepisów. Jeśli ten produkt zostanie usunięty we właściwy sposób, pomogą Państwo zapewnić, że odpady zostaną poddane przetworzeniu, odzyskowi i recyklingowi, a tym samym zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, które w przeciwnym razie mogłyby mieć miejsce na skutek niewłaściwej obróbki odpadów.

B. Informacje dla użytkowników biznesowych dotyczące usuwania odpadów.

W przypadku gdy produkt używany jest do celów biznesowych i zamierzają go Państwo usunąć:

Należy skontaktować się z dealerem firmy SHARP, który poinformuje o możliwości zwrotu wyrobu. Być może będą Państwo musieli ponieść koszty zwrotu i recyklingu produktu. Produkty niewielkich rozmiarów (i w małych ilościach) można zwrócić do lokalnych punktów zbiórki odpadów.

Wprowadzenie

WAŻNE

Prosimy o zapisanie numeru modelu oraz numeru seryjnego (Serial No.) posiadanego przez Państwa projektora. Będzie to przydatne na wypadek jego ewentualnej kradzieży lub zagubienia. Numer ten znajduje się na spodzie projektora.

Przed wyrzuceniem opakowania od projektora należy się upewnić, czy wszystkie elementy wyposażenia, wyszczególnione w punkcie „Dostarczone wyposażenie” na stronie 10, zostały wypakowane.

Numer modelu:

Numer seryjny:

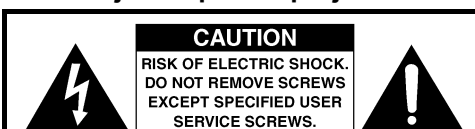
OSTRZEŻENIE: Projektor jest źródłem intensywnego światła. Należy unikać bezpośredniego patrzenia w wiązkę. Należy zwrócić szczególną uwagę na dzieci, żeby nie patrzyły bezpośrednio w obiektyw.



OSTRZEŻENIE: Żeby zmniejszyć ryzyko wybuchu pożaru lub porażenia prądem, należy chronić projektor przed deszczem i wilgocią.

OSTRZEŻENIE: Żeby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, nie wolno demontować obudowy projektora. Wewnątrz nie ma żadnych elementów wymagających obsługi użytkownika. Naprawy należy zlecać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.

Informacja na spodzie projektora:



Żeby uniknąć ryzyka porażenia prądem, nie wolno zdejmować obudowy projektora. Wewnątrz nie ma żadnych elementów wymagających obsługi. Naprawę projektora należy zlecać autoryzowanym punktom serwisowym.



Symbol błyskawicy w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia.



Wykrzyknik znajdujący się w trójkącie równobocznym informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

OSTRZEŻENIE:

Wentylator projektora pracuje jeszcze przez około 90 sekund od przełączenia projektora do trybu czuwania. W czasie normalnej eksploatacji należy wyłączać projektor przy pomocy przycisku STANDBY/ON na pilocie lub przycisku STANDBY projektorze. Przed odłączeniem kabla zasilającego od sieci należy się upewnić, że wentylator się zatrzymał.

PODCZAS NORMALNEJ EKSPLOATACJI NIE WOLNO WYŁĄCZAĆ PROJEKTORA POPRZECZ WYJMOWANIE WTYCZKI Z GNIAZDKA ELEKTRYCZNEGO, PONIEWAŻ DOPROWADZI TO DO PRZEDWCZESNEGO ZUŻYCIA LAMPY.

Ostrzeżenie dotyczące wymiany lampy

Patrz „Wymiana lampy” na stronie **50**.

Opisywany projektor wykorzystuje moduł DMD. Jest to wysokiej klasy element zawierający 786.432 (XG-MB55X/XR-20X/XR-10X) / 480.000 (XR-20S/XR-10S) mikrolusterek. Podobnie jak w przypadku innych zaawansowanych technologicznie urządzeń elektronicznych (telewizorów wielkoekranowych, systemów wideo i kamer) istnieją pewne dopuszczalne odchylenia od standardów, które urządzenie musi spełniać.

Moduł DMD opisywanego projektora może mieć pewną ograniczoną liczbę nieaktywnych punktów. Nie wpływa to jednak na jakość obrazu ani na trwałość projektora.



Jak korzystać z niniejszej instrukcji

- Opisane w niniejszej instrukcji projektory nieznacznie różnią się pewnymi parametrami, jednak ich sposób podłączenia i obsługi jest taki sam.
- Rysunki przedstawiające w niniejszej instrukcji projektor i menu ekranowe mają uproszczoną postać i mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistości.

Korzystanie z menu ekranowego

Przycisk ENTER

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk MENU/HELP

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk MENU/HELP

Przycisk ENTER

Przycisk RETURN

• Jeśli menu jest włączone, można nacisnąć przycisk RETURN, żeby powrócić do poprzedniego okna menu.

Przyciski używane w tej procedurze

Podstawy obsługi menu (regulacje)

Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)

• Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**.
 - Wyświetlone zostanie menu „Picture” alertujące go sygnału wejściowego.
- 2 Przy pomocy przycisków **◀** lub **▶** wybierz menu „Picture”.

Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 1 (RGB)

Menu ekranowe

Przycisk użyty w tym kroku

37



Informacja..... oznacza informacje związane z bezpieczeństwem podczas korzystania z projektora.



Wskazówka... oznacza dodatkowe informacje dotyczące ustawienia i obsługi projektora.

Na wypadek późniejszych wątpliwości

Konserwacja

➔ Strona 47

Rozwiązywanie problemów

➔ Strony 59 i 60

Skorowidz

➔ Strona 64

Przygotowanie

Wprowadzenie	1
Jak korzystać z niniejszej instrukcji	3
Spis treści	4
WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA	6
Przystępując do instalacji projektora należy zapoznać się z poniższymi wskazówkami:	8
Wyposażenie	10
Nazwy i funkcje części	11
Projektor	11
Widok z boku	12
Pilot zdalnego sterowania	13
Wkładanie baterii	14
Zasięg pilota	15
Skrócony opis obsługi	16
Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu	16
Ustawienie projektora	18
Ustawienie projektora	18
Ustawienie standardowe (projekcja od przodu)	18
Tryby projekcji	19
Ustawienie projektora	20
Rozmiar ekranu a odległość projektora od ekranu	20
Podłączenia	21
Urządzenia podłączane do gniazd INPUT	21
Przykładowe kable umożliwiające podłączenie	22
Podłączenie projektora do komputera	23
Podłączenie projektora do urządzeń wideo	24
Podłączenie monitora z wejściem RGB	25
Sterowanie projektorem przy pomocy komputera	26
Podłączenie kabla zasilającego	26

Korzystanie z projektora

Włączanie i wyłączanie projektora	27
Włączenie projektora	27
Wyłączenie projektora (przełączenie go do trybu czuwania)	27
Wyświetlenie obrazu	28
Procedura ułatwiająca ustawienia („Setup Guide”)	28
Regulacja wyświetlanego obrazu	28
Wybór sygnału wejściowego	30
Regulacja głośności	30
Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku	30
Korekcja efektu trapezowego	31
Zmiana proporcji obrazu	32
Funkcje i ustawienia dostępne z pilota	34
Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)	34
Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy	34
Zatrzymanie ruchomego obrazu	34
Wybór trybu wyświetlania obrazu	34

Elementy menu ekranowego	35
Korzystanie z menu ekranowego	37
Podstawy obsługi menu (regulacje)	37
Regulacja obrazu (menu „Picture”).....	39
Regulacja obrazu (menu „Picture”) (ciąg dalszy)	40
Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”)	41
Ustawienie funkcji projektora (menu „PRJ - ADJ”)	43
Rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem menu „Help”	46
Wyświetlenie okna „Help”	46

Dodatek

Konserwacja projektora	47
Wskaźniki informacyjne	48
Informacje dotyczące lampy	50
Lampa	50
Ostrzeżenia dotyczące lampy	50
Wymiana lampy	50
Montaż i demontaż zespołu lampy	51
Skasowanie zegara lampy	52
Opis gniazd	53
Port RS-232C – parametry i lista rozkazów	54
Sterowanie z komputera PC.....	54
Warunki transmisji	54
Format danych	54
Rozkazy.....	55
Port RS-232C – parametry i lista rozkazów (ciąg dalszy)	56
Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych	58
Rozwiązywanie problemów.....	59
Autoryzowane serwisy SHARP.....	61
Dane techniczne	62
Wymiary.....	63
Skorowidz.....	64



WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

OSTRZEŻENIE:

Przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się uważnie z poniższymi informacjami.

Energia elektryczna znalazła bardzo wiele zastosowań. Opisywany projektor został zaprojektowany i skonstruowany w taki sposób, żeby zapewnić bezpieczeństwo osobom, które go obsługują i przebywają w jego pobliżu. Należy jednak pamiętać, że NIEPRAWIDŁOWA OBSŁUGA ZWIĘKSZA RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM I WYSTĄPIENIA POŻARU. Żeby nie dopuścić do uszkodzenia wewnętrznych zabezpieczeń, w które wyposażony został projektor, prosimy o przestrzeganie następujących zasad przy jego instalacji i obsłudze.

1. Przeczytaj uważnie instrukcję obsługi

Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy uważnie przeczytać wszystkie informacje zamieszczone w niniejszej instrukcji.

2. Zachowaj instrukcję obsługi

Niniejsza instrukcja obsługi, wraz z informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa powinna znajdować się zawsze w pobliżu projektora na wypadek wystąpienia wątpliwości związanych z jego obsługą.

3. Przestrzegaj ostrzeżeń

Należy przestrzegać wszelkich ostrzeżeń umieszczonych na obudowie projektora i wskazówek zawartych w niniejszej instrukcji.

4. Przestrzegaj wszystkich wskazówek

Należy bezwzględnie przestrzegać wszystkich wskazówek zamieszczonych w niniejszej instrukcji obsługi.

5. Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia, odłącz projektor od sieci elektrycznej. Nie używaj żadnych środków czyszczących w płynie lub aerozolu. Używaj tylko wilgotnej ściereczki. Nigdy nie używaj silnych detergentów z alkoholem lub rozpuszczalnikiem.

6. Dodatkowe urządzenia

Nie należy podłączać do projektora urządzeń nie zalecanych przez producenta.

7. Woda i wilgoć

Nie należy używać projektora w pobliżu wody, na przykład: w pobliżu wanien, umywalk, zlewów, basenów, na mokrej nawierzchni.

8. Akcesoria

Nie należy ustawiać projektora na niestabilnych stołach, wózkach, czy innych podstawach. Upadek projektora może spowodować zranienie kogoś i/lub uszkodzenie samego urządzenia. Należy używać wyłącznie akcesoria zalecane przez producenta i zgodnie z jego wskazaniem.

9. Transport

Jeśli projektor został zainstalowany na wózku, należy go przewozić z dużą ostrożnością. Gwałtowne zatrzymanie, zbyt szybkie przesuwanie czy transport po nierównej nawierzchni mogą spowodować wywrócenie wózka.



10. Wentylacja

Otworki znajdujące się w obudowie projektora zapewniają prawidłową wentylację i zabezpieczają przed przegrzaniem. W żadnym wypadku nie wolno ich czymkolwiek przykrywać. Nie powinno się go również stawiać w miejscach osłoniętych (np. na półkach, na łózkach itp.), jeśli mogłoby to utrudnić wentylację.

11. Zasilanie

Projektor może być zasilany tylko takim napięciem, jakie zaznaczone jest na tylnej ścianie projektora. W razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt z serwisem.

12. Uziemienie

Opisywany projektor jest dostarczany z jedną z opisanych poniżej wtyczek elektrycznych. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, skontaktuj się z elektrykiem.

a. Standardowa wtyczka dwużyłowa.

b. Standardowa wtyczka trójżyłowa z uziemieniem. Wtyczka ta będzie pasowała jedynie do gniazdka elektrycznego z uziemieniem.

13. Zabezpieczenie kabla zasilającego

Projektor należy ustawiać w taki sposób, żeby jego przewód nie został uszkodzony przez przechodzącą osobę.

14. Burza

Żeby zapobiec uszkodzeniu projektora z powodu burzy, czy awarii sieci elektrycznej, należy go wyłączać z sieci, jeśli ma pozostawać nieużywany przez dłuższy czas.

15. Przeciążenie gniazdka elektrycznego

Nie należy podłączać do jednego gniazdka sieciowego zbyt wielu urządzeń, ponieważ może to być przyczyną pożaru, czy porażenia prądem.

16. Przedmioty lub płyny we wnętrzu projektora

Nie wolno wrzucać żadnych przedmiotów do wnętrza projektora, ponieważ może to spowodować zwarcie, a co za tym idzie, pożar lub porażenie kogoś prądem.

17. Naprawa

Nie wolno naprawiać projektora samodzielnie. Zdejmowanie obudowy projektora, może narazić użytkownika na porażenie prądem. Naprawę projektora należy pozostawić autoryzowanym serwisom.

18. Kiedy wezwać serwis

W następujących przypadkach prosimy o odłączenie projektora z sieci i skontaktowanie się z serwisem:

- a. Jeśli kabel sieciowy lub wtyczka zostały uszkodzone.
- b. Jeśli jakkolwiek płyn przedostał się do wnętrza projektora.
- c. Jeśli projektor został poddany działaniu wody lub deszczu.
- d. Jeżeli projektor nie działa prawidłowo podczas normalnej obsługi. Prosimy o regulację tylko tych funkcji, które opisane zostały w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe ustawienia pozostałych opcji mogą spowodować uszkodzenie projektora, co może wymagać przeprowadzenia skomplikowanych napraw.
- e. Jeśli projektor został zrzucony lub obudowa została uszkodzona.
- f. Jeżeli zauważalne jest wyraźne obniżenie jakości pracy projektora.

19. Części zamienne

Jeśli zachodzi konieczność wymiany pewnych elementów projektora, należy upewnić się, że serwisant wyposaża projektor w części zalecane przez producenta. Instalacja nieodpowiednich podzespołów może spowodować pożar lub być przyczyną porażenia prądem użytkowników projektora.

20. Kontrola sprawności

Po naprawie projektora serwis ma obowiązek skontrolować go, czy nadaje się on do pracy i jest bezpieczny dla osób, które będą z niego korzystały.

21. Instalacja na ścianie lub suficie

Opisywane urządzenie można zainstalować na ścianie lub suficie wyłącznie w sposób zalecany przez producenta.

22. Wysoka temperatura

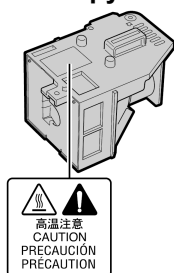
Projektora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych. Projektora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych.

- DLP™ (Digital Light Processing) i DMD™ (Digital Micromirror Device) są znakami handlowymi firmy Texas Instruments.
- Microsoft® i Windows® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- PC/AT jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Macintosh jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Apple Computer Inc.
- Wszystkie inne nazwy przedsiębiorstw i urządzeń wymienione w niniejszej instrukcji obsługi są własnością odpowiednich przedsiębiorstw.
- Niektóre układy scalone zastosowane w opisywanym urządzeniu zawierają poufne i/lub tajne informacje handlowe należące do firmy Texas Instruments. Z tego powodu ich kopiowanie, modyfikowanie, adaptowanie, tłumaczenie, dystrybucja, dekonstrukcja i dekompilacja jest zabroniona.

Przystępując do instalacji projektora należy zapoznać się z poniższymi wskazówkami:

Ostrzeżenia dotyczące wymiany zespołu lampy

- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z serwisem. Opis wymiany lampy znajduje się na stronie 50.



Uwagi dotyczące ustawienia projektora

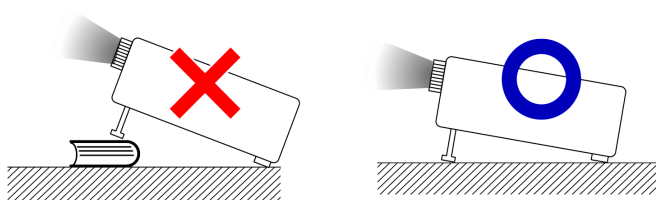
- Żeby maksymalnie wydłużyć okres bezawaryjnej pracy projektora, nie należy z niego korzystać w pomieszczeniach wilgotnych, zakurzonych lub zadyminionych. Praca w takich warunkach będzie wymagała częstszego czyszczenia elementów optycznych projektora i wymiany filtra. Jeśli projektor pracujący w takich warunkach będzie czyszczony regularnie, jego stan techniczny nie ulegnie pogorszeniu. Czyszczenie wewnętrznych elementów projektora należy zlecać wyłącznie autoryzowanym punktom serwisowym.

Projektora nie należy ustawiać w silnie nasłonecznionych pomieszczeniach.

- Ekran należy ustawiać w ten sposób, by nie padało na niego intensywne światło, ponieważ mogłoby to utrudnić lub uniemożliwić obserwację wyświetlanych obrazów. Przeprowadzając prezentację w ciągu dnia należy zasunąć zasłony i zgasić światło.

Projektora nie należy nadmiernie odchylać od poziomu.

- Projektor można odchylać w zakresie, w jaki pozwalają na to regulowane nóżki.



Korzystanie z projektora na dużych wysokościach (np. w górach) przekraczających 1500 m n.p.m.

- Jeśli projektor ma być używany na dużych wysokościach, należy ustawić funkcję „Fan Mode” na „High” (zwiększenie obrotów wentylatora). W przeciwnym razie okres pracy układu optycznego mógłby ulec znacznemu skróceniu.

Ostrzeżenie dotyczące ustawienia projektora na podwyższeniu

- Ustawiając projektor na podwyższeniu, należy go odpowiednio zabezpieczyć, żeby zapobiec ewentualnemu upadkowi i zranieniu osób znajdujących się w pobliżu.

Projektora nie należy poddawać działaniu uderzeń lub wstrząsów.

- Należy zwrócić szczególną uwagę na obiektyw, żeby nie uszkodzić jego powierzchni.

Chroń swój wzrok!

- Oglądanie obrazów z projektora przez wiele godzin bez przerwy będzie powodowało zmęczenie wzroku. Należy pamiętać o robieniu przerw.

Projektora nie należy poddawać działaniu ekstremalnych temperatur.

- Temperatura otoczenia w trakcie pracy: +5°C do +35°C
- Temperatura otoczenia w trakcie przechowywania: -20°C do +60°C

Nie wolno blokować krętek wentylacyjnych.

- Wszelkie ściany i przeszkody powinny się znajdować w odległości co najmniej 30 cm od krętek wentylacyjnych.
- Nie wolno wsuwać żadnych przedmiotów do otworów wentylacyjnych.
- Jeśli wentylator zostanie zablokowany, obwód zabezpieczający automatycznie wyłączy projektor. Nie oznacza to jednak uszkodzenia. (Patrz strony 48 i 49.) W takiej sytuacji należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać ponad 10 minut, a następnie ustawić projektor w miejscu, w którym otwory wentylacyjne nie będą zablokowane, ponownie kabel zasilający i uruchomić projektor. Spowoduje to przywrócenie normalnego trybu pracy projektora.

- Po wyłączeniu projektora wentylator pracuje jeszcze przez chwilę, żeby obniżyć temperaturę we wnętrzu obudowy. Kabel zasilający należy odłączyć dopiero po zatrzymaniu się wentylatora. Czas pracy wentylatora zależy od warunków otoczenia i temperatury we wnętrzu projektora.

Ostrzeżenia dotyczące eksploatacji projektora

- Transportując projektor należy postępować ostrożnie, żeby nie narazić go na silne uderzenia i/lub wstrząsy, ponieważ mogłyby to spowodować jego uszkodzenie. Szczególną uwagę należy zwrócić na obiektyw. Przed przeniesieniem projektora należy odłączyć od niego wszystkie kable.
- Nie wolno przenosić projektora trzymając go za obiektyw.
- Jeśli projektor ma być nieużywany, należy założyć osłonę na obiektyw (patrz strona 11).
- Projektor nie należy poddawać bezpośredniemu działaniu promieni słonecznych ani ustawiać go w pobliżu źródeł ciepła, ponieważ mogłyby to spowodować odbarwienie lub deformację obudowy.

Podłączanie innych urządzeń

- Przystępując do podłączania do projektora wszelkiego rodzaju urządzeń audio-video należy bezwzględnie **ODŁĄCZYĆ** projektor i podłączany sprzęt od sieci elektrycznej.
- W trakcie dokonywania podłączeń należy postępować zgodnie z opisami zawartymi w instrukcjach obsługi projektora i podłączanego sprzętu.

Korzystanie z projektora w innych krajach

- Napięcie zasilające i typ gniazdka elektrycznego zależą od kraju, w którym projektor jest eksploatowany. Zabierając projektor za granicę należy się zaopatrzyć w odpowiedni kabel zasilający.

Funkcja kontroli temperatury



- Jeśli projektor będzie się przegrzewał z powodu nieprawidłowego ustawienia lub zablokowania otworów wentylacyjnych, w lewym dolnym rogu ekranu będą widoczne symbole „X” i „TEMP.”. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, zacznie pulsować wskaźnik TEMP., a po 90 sekundach chłodzenia zasilanie zostanie wyłączone. Postępuj według opisu zamieszczonego w rozdziale „Wskaźniki ostrzegawcze” na stronie 48.



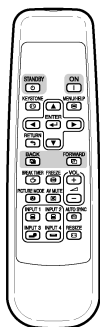
Informacja

- Wbudowany wentylator reguluje temperaturę wewnątrz projektora, a jego wydajność jest ustalana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika.
- Podczas wyświetlania obrazu lub pracy wentylatora nie wolno odłączać kabla zasilającego, ponieważ mogłyby to spowodować gwałtowny wzrost temperatury wewnątrz obudowy i uszkodzenie projektora.

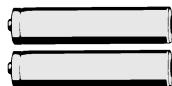


Wypożyczenie

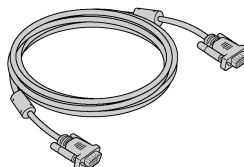
Dostarczone wypożyczenie



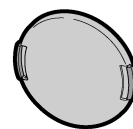
Pilot zdalnego sterowania
RRMCGA398WJSA



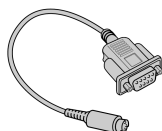
Dwie baterie R-6
(Rozmiar „AA”, UM/SUM-
3, HP-7 lub podobne)



Kabel RGB (3,0 m)
QCNWGA045WJPZ

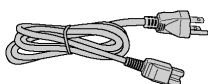


Oslona obiektywu
(założona)
CCAPHA024WJSA

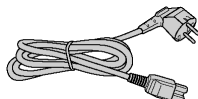


Adapter z wtyczkami DIN-
D-sub / RS-232C (15 cm)
(dostarczany wyłącznie
z modelem XG-MB55X)
QCNWGA015WJPZ

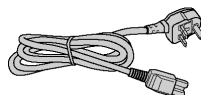
Kabel zasilający* (1,8 m)



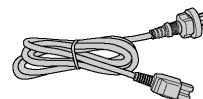
Wersja dla Stanów Zjed-
noczonych, Kanady itp.
QACCDAA007WJPZ



Wersja dla Europy, oprócz
Wielkiej Brytanii
QACCVA011WJPZ



Wersja dla Wielkiej
Brytanii i Singapuru
QACCBA036WJPZ



Wersja dla Australii, No-
wej Zelandii i Oceanii
QACCLA018WJPZ

* Należy użyć kabla pasującego do gniazdek elektrycznych w danym kraju.

• Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja) i płyta CD-ROM (UDSKAA074WJZZ)

Wypożyczenie opcjonalne

- Kabel z wtyczkami 3RCA/15-stykowa D-sub (3,0 m)
- Adapter z wtyczkami DIN-D-sub / RS-232C (15 cm)
- Zdalny odbiornik sygnału
- Zespół lampy

AN-C3CP2
AN-A1RS
AN-MR2
AN-XR20LP (modele XG-MB55X/XR-20X/XR-20S)
AN-XR10LP (modele XR-10X/XR-10S)

Wskazówka

- Niektóre kable nie są dostępne we wszystkich regionach sprzedaży. Więcej informacji na ten temat można uzyskać u autoryzowanych przedstawicieli firmy SHARP.

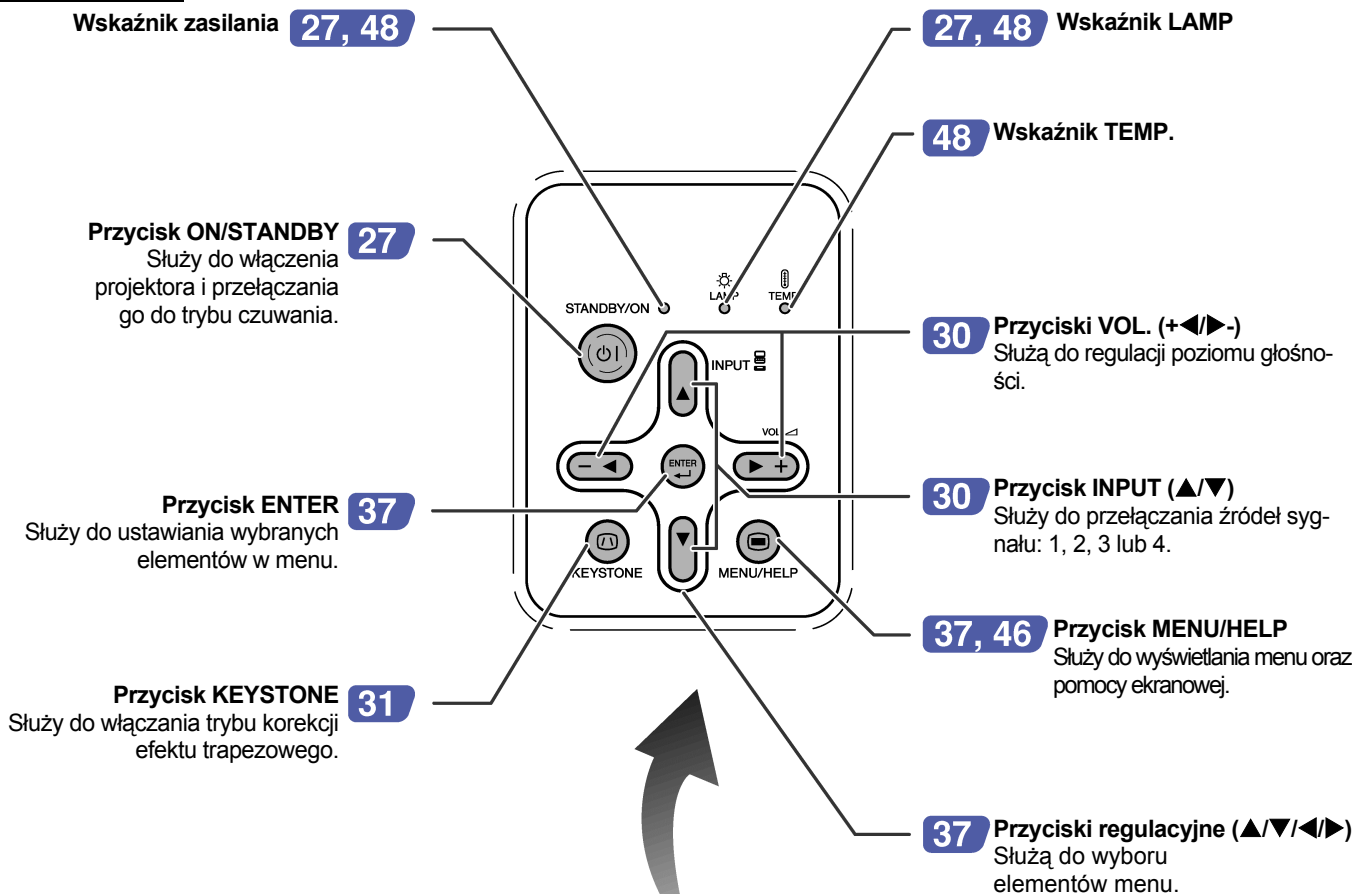


Nazwy i funkcje części

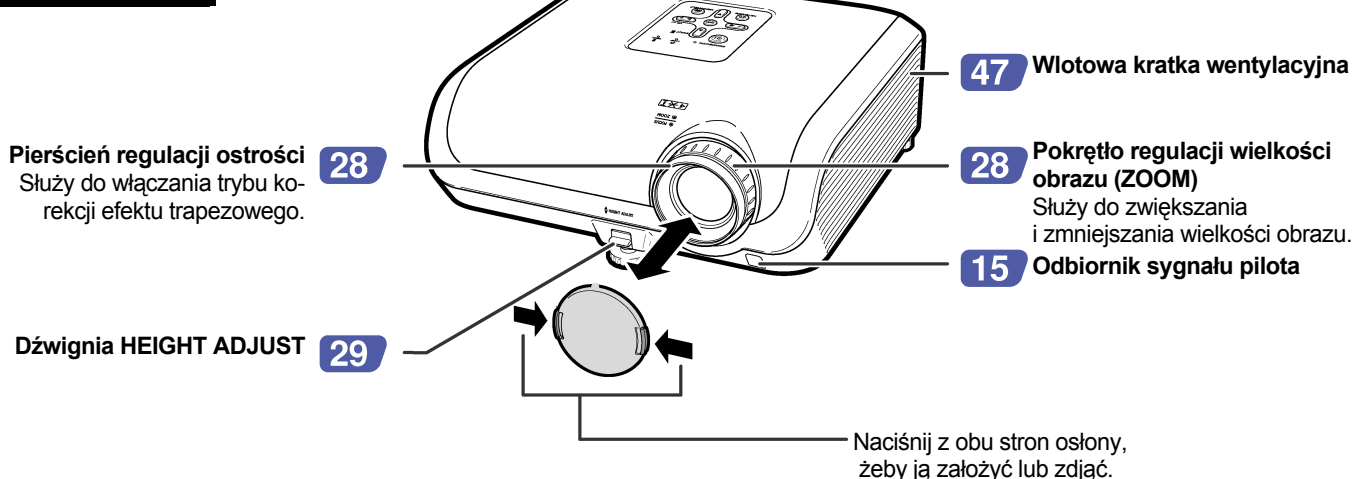
W polach **27, 48** podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Projektor

Widok z góry



Widok z przodu





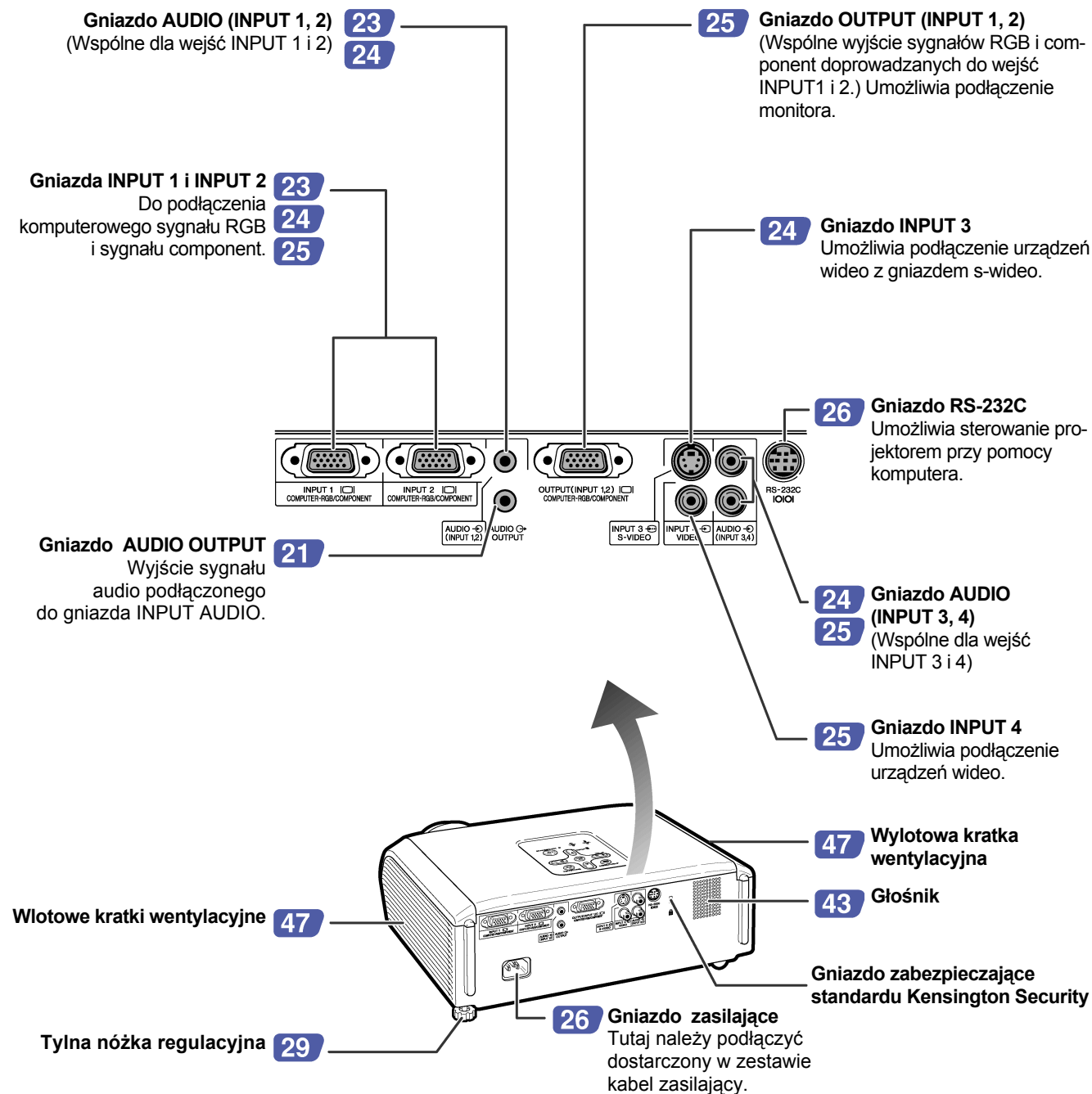
Nazwy i funkcje części (ciąg dalszy)

W polach  podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Widok z boku

Gniazda

Patrz również opis „Urządzenia podłączane do gniazd INPUT” na stronie 21.

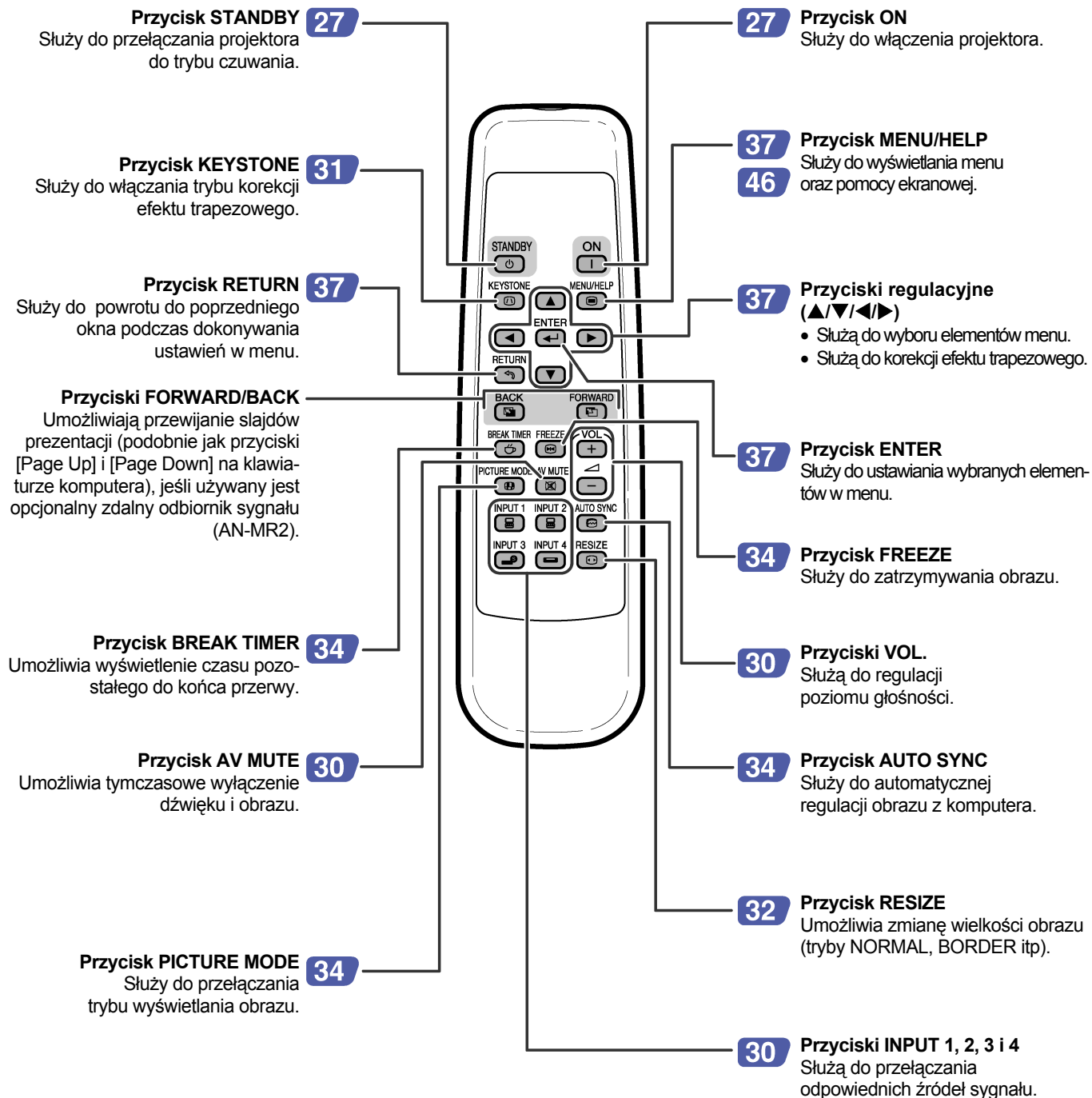


Korzystanie z gniazda zabezpieczającego

- Opisywany projektor wyposażony jest w gniazdo zabezpieczające, które może współpracować z systemem bezpieczeństwa Kensington. Opis obsługi gniazda jest dostarczany razem z systemem.

W polach  podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

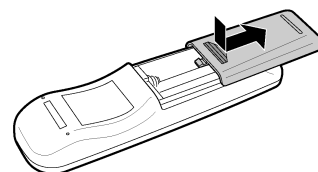
Pilot zdalnego sterowania



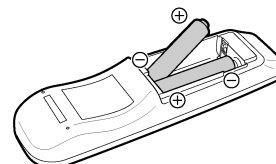
Nazwy i funkcje części (ciąg dalszy)

Wkładanie baterii

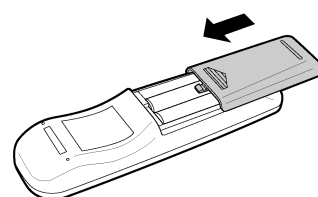
- 1** Naciśnij zatrzask na osłonie pojemnika baterii i zsuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



- 2** Włóż dostarczone w zestawie baterie.
- Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami ⊕ i ⊖ wewnątrz pojemnika.



- 3** Załóż osłonę i nasuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



Nieprawidłowe korzystanie z baterii może spowodować ich wyciek lub wybuch. Prosimy o przestrzeganie poniższych zaleceń.

Ostrzeżenie

- Nieprawidłowe włożenie baterii może spowodować wybuch. Zużyte baterie należy wymienić na identyczne lub tego samego typu.
- Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami ⊕ i ⊖ wewnątrz pojemnika.
- Baterie różnych typów mają różne właściwości i dlatego nie należy ich używać równocześnie.
- Nie należy równocześnie instalować starych i nowych baterii. Ponieważ mogłoby to spowodować skrócenie żywotności nowych baterii oraz wyciek starych.
- Wyczerpane baterie należy niezwłocznie wyjąć z pilota, ponieważ pozostawienie ich mogłoby spowodować wyciek. Płyn wyciekający z baterii jest szkodliwy dla skóry, dlatego usuwając nieszczelne baterie należy trzymać je przez papier lub ścierkę.
- Baterie dostarczone razem z pilotem mogą ulec szybkiemu rozładowaniu, w zależności od tego, jak długo były przechowywane. Z tego powodu należy je wymienić jak najszybciej na nowe.
- Jeśli pilot ma pozostać nieużywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.
- Usuwanie zużytych baterii należy postępować zgodnie lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.

Zasięg pilota

Pilot może być używany do sterowania projektorem w zasięgu pokazanym na rysunku obok.

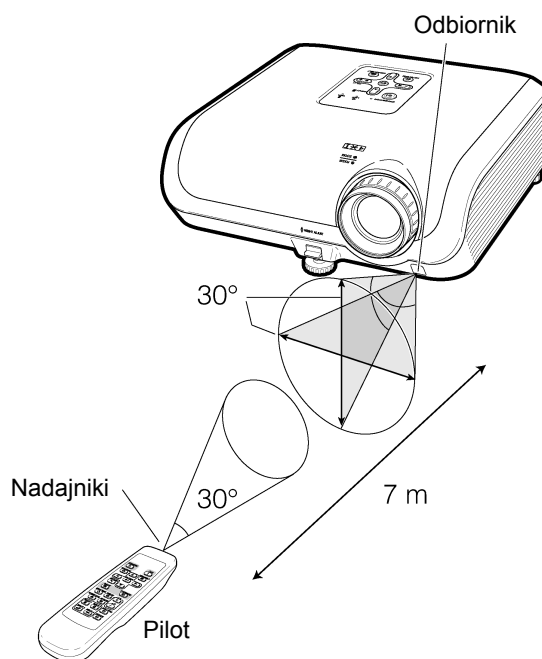


Wskazówka

- Sygnał pilota może być odbijany od ekranu. Jednak efektywny zasięg w takiej sytuacji będzie zależał od rodzaju materiału, z jakiego wykonany został ekran.

Podczas korzystania z pilota:

- Pilota nie wolno narażać na wstrząsy, wilgoć lub wysoką temperaturę.
- W pomieszczeniach oświetlanych lampą jarzeniową pilot może działać nieprawidłowo. W takiej sytuacji należy ustawić projektor jak najdalej od źródła światła.



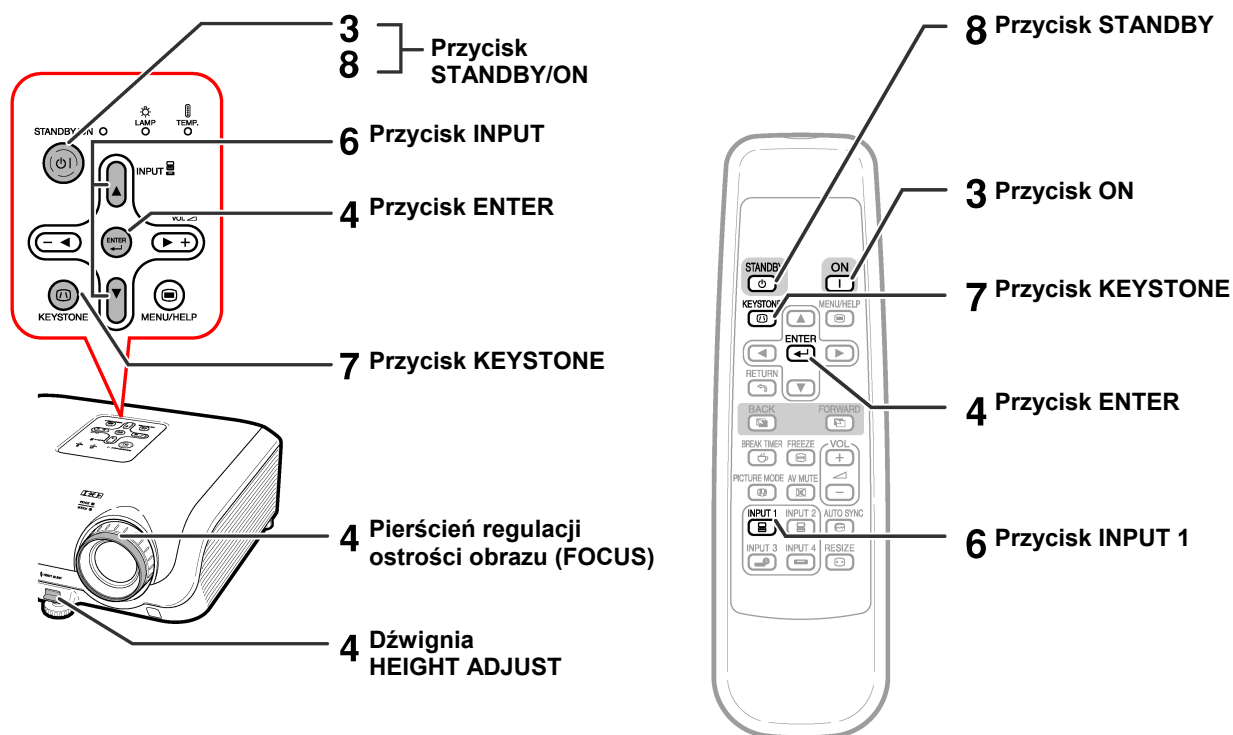


Skrócony opis obsługi

W tej części instrukcji znajduje się skrócony opis obsługi projektora. Szczegółowe informacje znajdują się na wskazanych stronach.

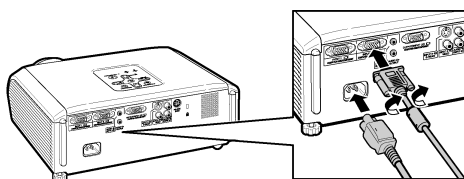
Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu

Poniżej jako przykład opisana została procedura podłączenia projektora do komputera.



1. Ustaw projektor tak, by obiektyw był skierowany na ekran. ➔ Str. 18

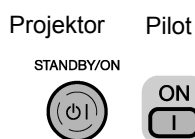
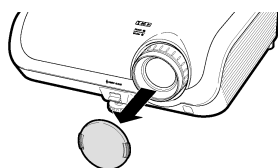
2. Połącz projektor z komputerem i podłącz kabel zasilający do projektora.



Podłączając inne urządzenia niż komputer, należy się zapoznać z informacjami ze stron 24 i 25.

➔ Str. 21-26

3. Zdejmij osłonę obiektywu i włącz projektor.



➔ Str. 27

4. Wyreguluj obraz korzystając z procedury ułatwiającej ustawienia.

- 1 Po włączeniu projektora uruchomiona zostanie procedura ułatwiająca ustawienia „Setup Guide” (Jeśli funkcja ta będzie włączona – patrz strona 42.).
- 2 Postępuj zgodnie ze wskazówkami widocznymi w oknie „Setup Guide”, żeby wyregulować ostrość, wielkość obrazu i położenie obrazu w pionie (kąt pochylenia projektora).
- 3 Po wyregulowaniu ostrości, położenia obrazu w pionie (kąta pochylenia projektora) i wielkości obrazu naciśnij przycisk  ENTER, żeby zamknąć okno „Setup Guide”.

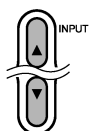
➔ Str. 28

5. Włącz komputer.

6. Wybierz źródło sygnału.

Wybierz „INPUT 1”, naciskając przycisk INPUT na projektorze lub przycisk  INPUT 1 na pilocie.

Projektor Pilot Informacja ekranowa (tryb RGB)



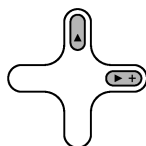
- Podczas naciskania przycisku INPUT na projektorze, źródła sygnału są przełączane w następującej sekwencji:
➔INPUT1↔INPUT2↔INPUT3↔INPUT4↔
- Podczas korzystania z pilota, należy nacisnąć przycisk  INPUT 1/ INPUT 2/ INPUT 3/ INPUT 4, żeby przełączyć odpowiednie źródło sygnału.

➔ Str. 30

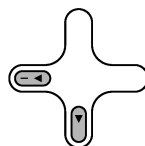
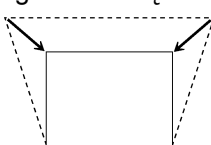
7. Skoryguj deformację trapezową.

Skoryguj deformację przy pomocy funkcji Keystone Correction. (W modelach XG-MB55X i XR-20X funkcja Keystone Correction działa automatycznie.)

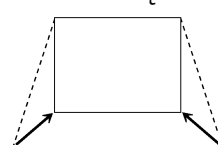
Projektor



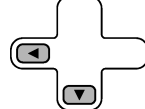
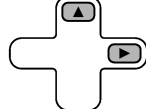
Zwężana jest
górna krawędź.



Zwężana jest
dolna krawędź.



Pilot



➔ Str. 31

8. Wyłącz zasilanie.

Naciśnij przycisk STANDBY/ON na projektorze lub przycisk STANDBY na pilocie, a następnie naciśnij ten przycisk ponownie, gdy pojawi się pytanie, czy przełączyć projektor do trybu czuwania.

Informacja ekranowa (tryb RGB)

Projektor

STANDBY/ON



Pilot

STANDBY



Enter STANDBY mode?

Yes : Press Again

No : Please Wait

- Po zatrzymaniu wentylatora odłącz kabel zasilający od gniazdka w ścianie.

➔ Str. 27



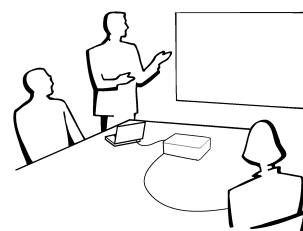
Ustawienie projektora

Ustawienie projektora

W celu uzyskania optymalnego obrazu należy ustawić projektor na poziomej powierzchni, prostopadle do płaszczyzny ekranu. Pozwoli to uniknąć konieczności użycia funkcji korekcji efektu trapezowego i zapewni obraz o najlepszej jakości (patrz strona 31).

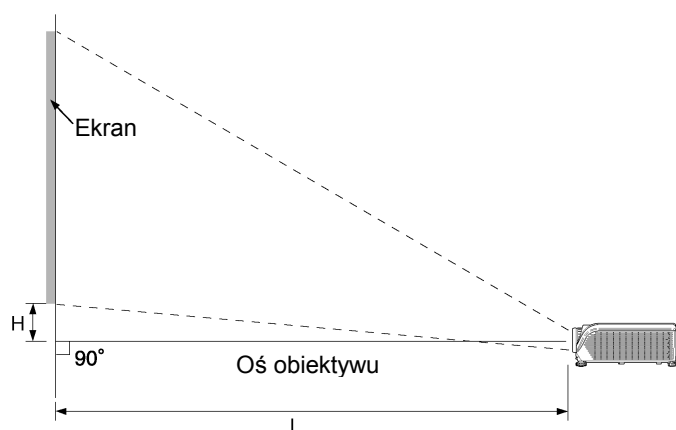
Ustawienie standardowe (projekcja od przodu)

- Projektor należy ustawić w odpowiedniej odległości od ekranu, zależnie od żądanej wielkości obrazu (patrz strona 20).



Przykład ustawienia standardowego

Widok z boku

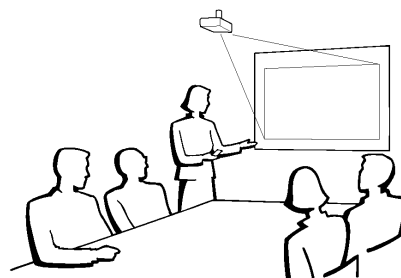


Wskazówka

- Dodatkowe informacje na temat zależności wielkości obrazu od odległości projektora od ekranu można znaleźć na stronie 20.

Instalacja na suficie

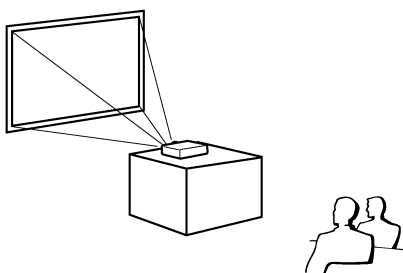
- Instalacja na suficie jest możliwa przy wykorzystaniu dodatkowego wspornika. Zanim zainstalujesz projektor na suficie, skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą projektorów firmy SHARP, w celu nabycia dodatkowych akcesoriów umożliwiających instalację projektora pod sufitem. (AN-60KT - wspornik, AN-TK201 i AN-TK202 - dodatkowy statyw).
- Przy pomocy odpowiedniego ustawienia w menu ustaw odpowiedni tryb projekcji „Ceiling + Front” w menu „PRJ Mode” (patrz strona 42).



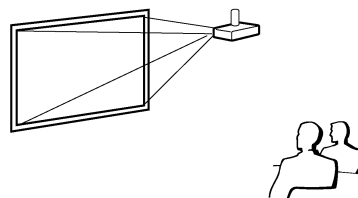
Tryby projekcji

Opisywany projektor może wyświetlać obraz w jednym z czterech opisanych poniżej trybów. Wybierz odpowiedni tryb wyświetlania w zależności od sposobu ustawienia projektora. (Tryb projekcji można ustawić w menu „SCR-ADJ”. Patrz strona 42.)

■ Projektor ustawiony na stole, projekcja od przodu

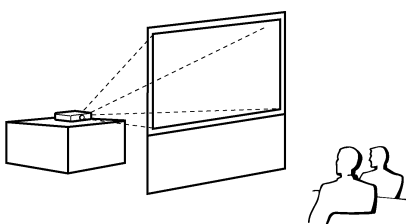


■ Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od tyłu



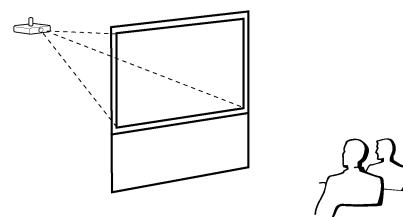
Ustawienie w menu → „Front”

■ Projektor ustawiony na stole, projekcja od tyłu (przezroczysty ekran)



Ustawienie w menu → „Ceiling + Front”

■ Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od tyłu (przezroczysty ekran)

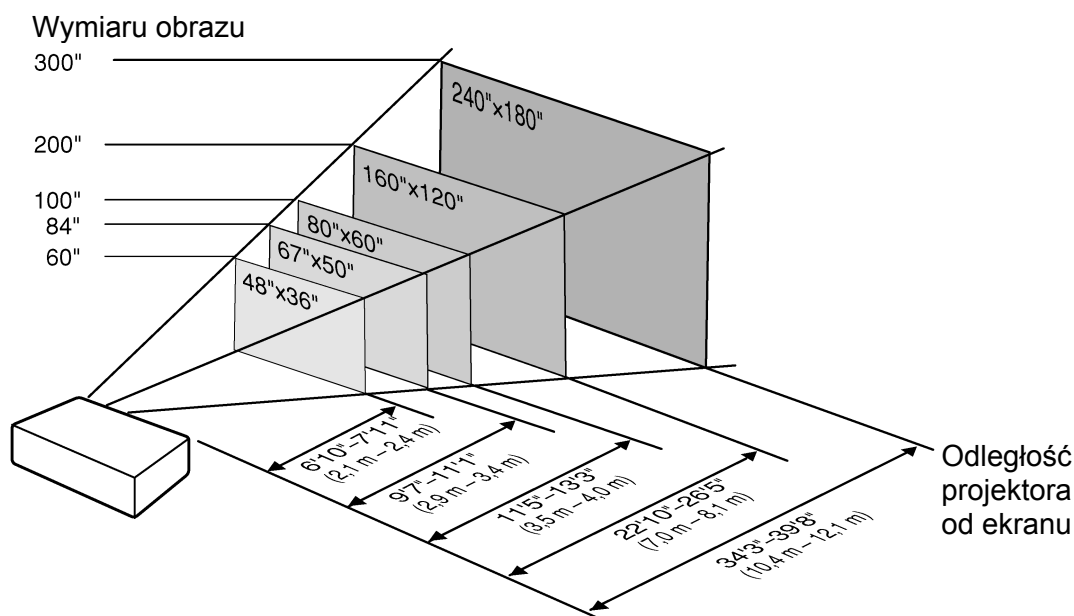


Ustawienie w menu → „Rear”

Ustawienie w menu → „Ceiling + Rear”

Ustalenie wielkości obrazu w zależności od odległości projektora od ekranu

Przykład: tryb NORMAL (4:3)





Ustawienie projektora (ciąg dalszy)

Rozmiar ekranu a odległość projektora od ekranu

Tryb NORMAL (4:3)

Rozmiar ekranu (obrazu)			Odległość projektora od ekranu [L]		Różnica poziomu środka obiektywu i dolnej krawędzi ekranu [H]
Przekątna [χ]	Szerokość	Wysokość	Min. [L1]	Maks. [L2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	10,4 m (34'3")	12,1 m (39'8")	- 48 cm (- 19 ⁵ / ₆₄ ")
270" (686 cm)	549 cm (216")	411 cm (162")	9,4 m (30'10")	10,9 m (35'8")	- 44 cm (- 17 ¹ / ₆₄ ")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	8,7 m (28'7")	10,1 m (33'1")	- 40 cm (- 15 ⁵ / ₆₄ ")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7,0 m (22'10")	8,1 m (26'5")	- 32 cm (- 12 ²³ / ₃₂ ")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,2 m (17'2")	6,0 m (19'10")	- 24 cm (- 9 ¹¹ / ₃₂ ")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,5 m (11'5")	4,0 m (13'3")	- 16 cm (- 6 ²³ / ₆₄ ")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	2,9 m (9'7")	3,4 m (11'1")	- 14 cm (- 5 ¹ / ₃₂ ")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	2,5 m (8'3")	2,9 m (9'6")	- 12 cm (- 4 ³ / ₆₄ ")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,1 m (6'10")	2,4 m (7'11")	- 10 cm (- 3 ¹³ / ₁₆ ")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,4 m (4'7")	1,6 m (5'3")	- 6 cm (- 2 ³⁵ / ₆₄ ")

χ: przekątna ekranu (cale/cm)
L: odległość projektora od ekranu (m/stopy)
L1: minimalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
L2: maksymalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
H: różnica poziomu środka obiektywu i poziomu dolnej krawędzi ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:
[m/cm] [stopy/cale]
L1 (m) = 0,03482 · χ
L2 (m) = 0,04029 · χ
H (cm) = - 0,16151 · χ
L1 (stopy) = 0,03482 · χ / 0,3048
L2 (stopy) = 0,04029 · χ / 0,3048
H (cale) = - 0,16151 · χ / 2,54

Tryb STRETCH (16:9)

Rozmiar ekranu (obrazu)			Odległość projektora od ekranu [L]		Różnica poziomu środka obiektywu i dolnej krawędzi ekranu [H]	Zakres regulacji położenia obrazu [S]
Przekątna [χ]	Szerokość	Wysokość	Min. [L1]	Maks. [L2]		
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	9,5' m (31' 1")	11,0 m (36' 0")	- 96 cm (- 37 ³ / ₄ ")	±52 cm (±20 ²⁷ / ₆₄ ")
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	8,5' m (28' 0")	9,9 m (32' 5")	- 86 cm (- 33 ³¹ / ₃₂ ")	±47 cm (±18 ²⁵ / ₆₄ ")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	7,6' m (24' 11")	8,8 m (28' 10")	- 77 cm (- 30 ¹³ / ₆₄ ")	±42 cm (±16 ¹¹ / ₃₂ ")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	5,7' m (18' 8")	6,6 m (21' 7")	- 58 cm (- 22 ¹¹ / ₆₄ ")	±31 cm (±12 ¹ / ₄ ")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	5,0' m (16' 7")	5,8 m (19' 2")	- 51 cm (- 20 ⁵ / ₆₄ ")	±28 cm (±10 ⁷ / ₈ ")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	4,0' m (13' 2")	4,7 m (15' 3")	- 41 cm (- 16 ⁷ / ₈ ")	±22 cm (±8 ²¹ / ₃₂ ")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	3,8' m (12' 5")	4,4 m (14' 5")	- 38 cm (- 15 ⁵ / ₃₂ ")	±21 cm (±8 ¹¹ / ₆₄ ")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	3,5' m (11' 5")	4,0 m (13' 3")	- 35 cm (- 13 ⁵⁷ / ₆₄ ")	±19 cm (±7 ³³ / ₆₄ ")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	3,2' m (10' 5")	3,7 m (12' 1")	- 32 cm (- 12 ¹¹ / ₁₆ ")	±17 cm (±6 ³⁵ / ₆₄ ")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	2,7' m (9' 0")	3,2 m (10' 4")	- 28 cm (- 10 ⁷ / ₈ ")	±15 cm (±5 ⁵⁷ / ₆₄ ")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,3' m (7' 6")	2,6 m (8' 8")	- 23 cm (- 9 ¹ / ₁₆ ")	±12 cm (±4 ²³ / ₃₂ ")
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	1,5' m (5' 0")	1,8 m (5' 9")	- 15 cm (- 6 ³ / ₆₄ ")	±8 cm (±3 ¹⁷ / ₆₄ ")

χ: przekątna ekranu (cale/cm)
L: odległość projektora od ekranu (m/stopy)
L1: minimalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
L2: maksymalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
H: różnica poziomu środka obiektywu i poziomu dolnej krawędzi ekranu (cm/cale)
S: zakres regulacji położenia obrazu (patrz strona 41)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:
[m/cm] [stopy/cale]
L1 (m) = 0,03794 · χ
L2 (m) = 0,04389 · χ
H (cm) = - 0,3835 · χ
S (cm) = ±0,20754 · χ
L1 (stopy) = 0,03794 · χ / 0,3048
L2 (stopy) = 0,04389 · χ / 0,3048
H (cale) = - 0,3835 · χ / 2,54
S (cale) = ±0,20754 · χ / 2,54

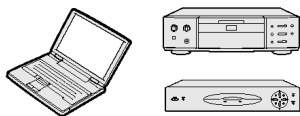


Wskazówka

- Sposób mierzenia wielkości „Odległość projektora od ekranu [L]” i „Różnica poziomu środka obiektywu i dolnej krawędzi ekranu [H]” pokazany jest na stronie 18.
- Powyższe wzory są obarczone 3% błędem.
- Wartości poprzedzone znakiem minus (-) dotyczą przypadku, w którym środek obiektywu znajduje się poniżej poziomu dolnej krawędzi ekranu.

Podłączenia

Urządzenia podłączane do gniazd INPUT



Gniazda INPUT 1, INPUT 2

- Podłączenie komputera. (Patrz strona 23.)
- Podłączenie sprzętu wideo z wyjściem sygnału component (odtwarzacza DVD, dekodera DTV itp.) (Patrz strona 24.)



Gniazdo COMPUTER-RGB /COMPONENT OUTPUT

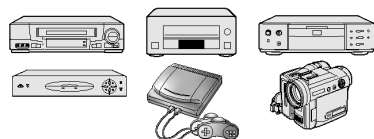
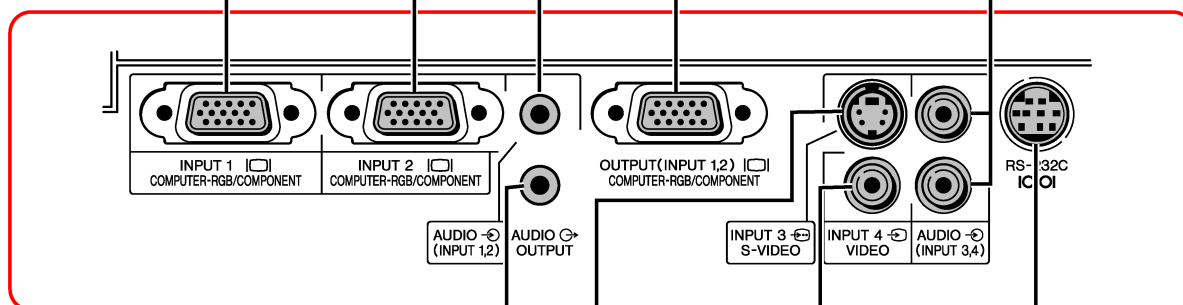
Podłączenie monitora umożliwiającego podgląd obrazu wyświetlanego przez projektor. (Patrz strona 25.)

Gniazdo AUDIO (INPUT 1, 2)

Podłączenie kabla audio. (Jest to wspólne wejście audio dla wejść INPUT 1, 2.) (Patrz strony 23 i 24.)

Gniazdo AUDIO (INPUT 3, 4)

Podłączenie kabla audio. (Jest to wspólne wejście audio dla wejść INPUT 3, 4.) (Patrz strony 24 i 25.)



Gniazdo INPUT 3

Podłączenie sprzętu wideo wyposażonego w wyjście S-video (magnetowidu, odtwarzacza DVD itp.). (Patrz strona 24.)

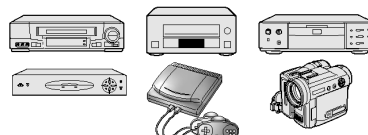


Gniazdo RS-232C

Podłączenie komputera umożliwiającego sterowanie projektem. (Patrz strona 26.)

Gniazdo AUDIO OUTPUT

Podłączenie wzmacniacza lub innego urządzenia audio poprzez sprzedawany oddzielnie kabel. (Wyjście jest wspólne dla wejść INPUT 1, 2, 3 i 4.) Używaj kabla audio z wtyczkami minijack $\varnothing 3,5$ mm.



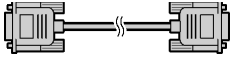
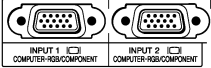
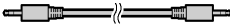
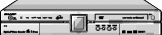
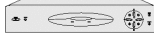
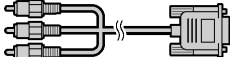
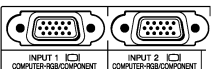
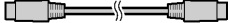
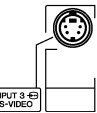
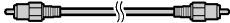
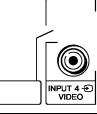
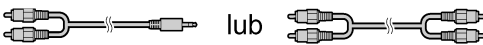
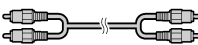
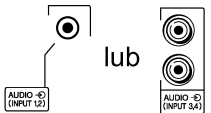
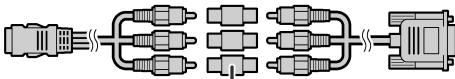
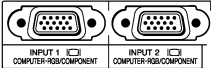
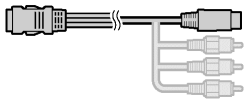
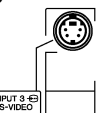
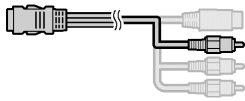
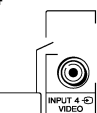
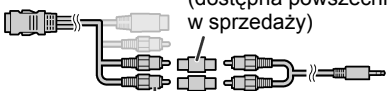
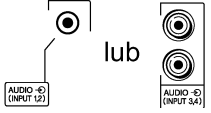
Gniazdo INPUT 4

Podłączenie sprzętu wideo bez wyjścia S-video. (Patrz strona 25.)



Przykładowe kable umożliwiające podłączenie

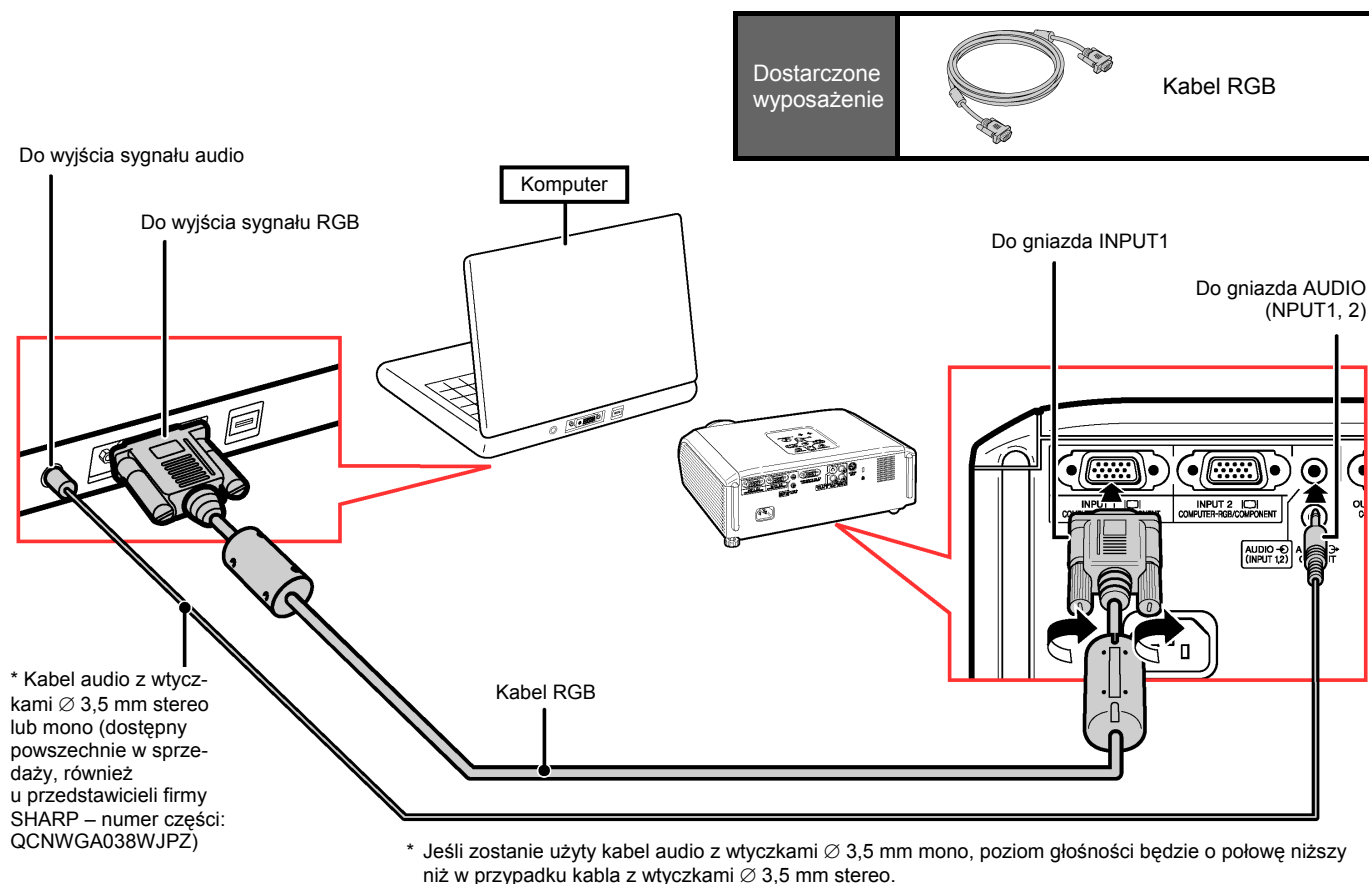
- Więcej informacji na temat odpowiednich kabli podłączeniowych można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanych urządzeń.
- Do podłączenia mogą być potrzebne również inne kable niewymienione poniżej.

Urządzenie	Sygnał wejściowy	Kabel	Gniazdo projektora
Komputer 	Wideo RGB	Kabel RGB (w zestawie) 	INPUT1, 2 
	Dźwięk z komputera	Kabel audio stereo z wtyczkami Ø 3,5 mm (Dostępny powszechnie w sprzedaży lub jako element opcjonalny QCNWGA038WJPZ) 	AUDIO INPUT 
Sprzęt audio-wideo   	Sygnał o składowych rozdzielonych	Kabel z wtyczkami 3RCA (sygnał component) / 15-stykowa wtyczka D-sub (opcjonalny, ANC3CP2) 	INPUT1, 2 
	S-video	Kabel s-video (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	INPUT3 
	Wideo	Kabel wideo (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	INPUT4 
	Audio	Kabel audio stereo z wtyczkami Ø 3,5 mm / RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży)  lub 	AUDIO INPUT  lub 
Kamera, gra telewizyjna  	Sygnał component	Kable do kamery lub gry telewizyjnej i kabel z wtyczkami 3RCA (sygnał component) / 15-stykowa wtyczka D-sub (opcjonalny, ANC3CP2)  Wtyczka-adapter RCA (dostępna powszechnie w sprzedaży)	INPUT1, 2 
	S-video	Kable do kamery lub gry telewizyjnej 	INPUT3 
	Wideo	Kable do kamery lub gry telewizyjnej 	INPUT4 
	Audio	Kable do kamery lub gry telewizyjnej i kabel z wtyczkami Ø 3,5 mm i RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży)  Wtyczka-adapter RCA (dostępna powszechnie w sprzedaży) lub podłącz bezpośrednio do gniazd AUDIO (INPUT 3, 4)	AUDIO INPUT  lub 

Podłączenie projektora do komputera

Przed przystąpieniem do pracy należy wyłączyć zarówno zasilanie projektora jak i wszystkich podłączanych urządzeń. Po dokonaniu podłączeń należy najpierw włączyć projektor, a następnie wszystkie pozostałe urządzenia. W przypadku podłączenia komputera, należy pamiętać, żeby był on ostatnim włączanym urządzeniem.

Przed dokonaniem podłączeń należy się zapoznać z instrukcjami obsługi wszystkich podłączanych urządzeń.



Wskazówka

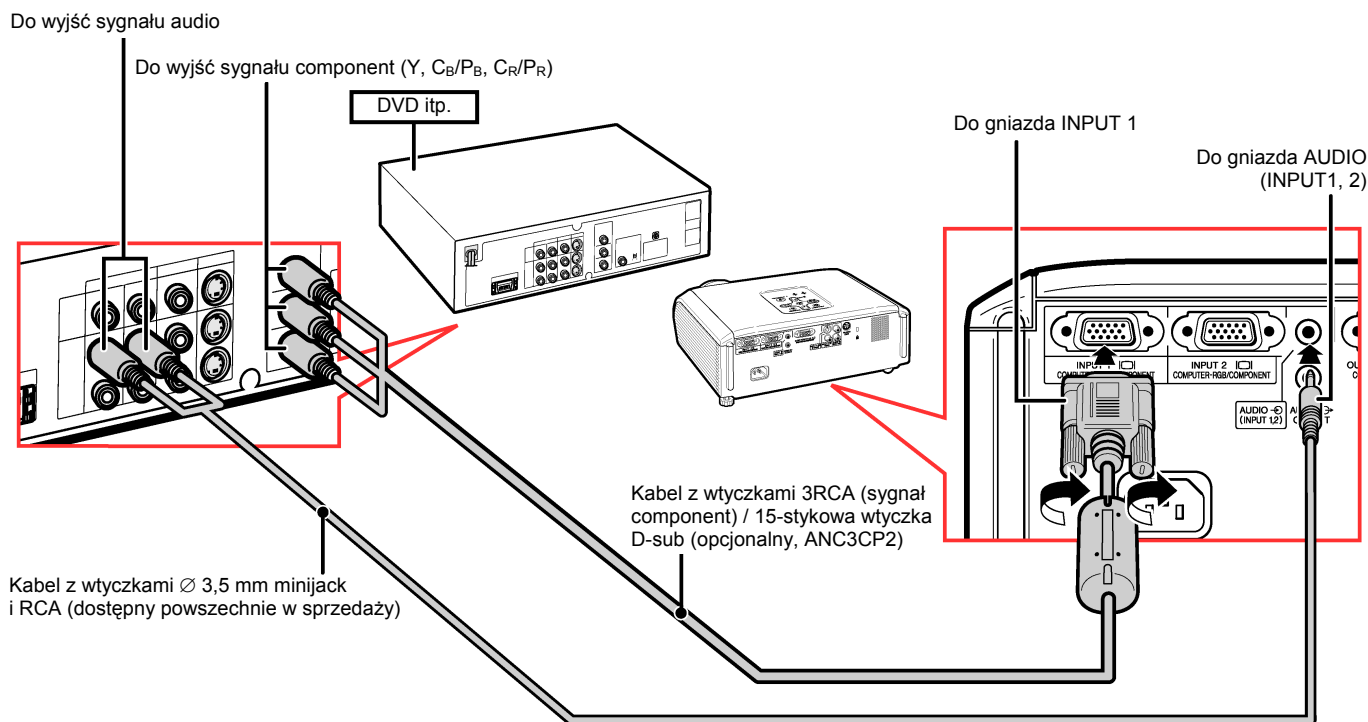
- Przed podłączeniem komputera należy zapoznać się z listą obsługiwanych sygnałów znajdującą się na stronie 58. Podłączenie projektora do nieodpowiedniego źródła sygnału może spowodować, że niektóre funkcje nie będą działały.
- Jeśli podłączasz komputer typu Macintosh, konieczne może być użycie odpowiedniego adaptera. Skontaktuj się z autoryzowanym przedstawicielem firmy SHARP.
- W zależności od typu podłączanego komputera, konieczne może być włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału wideo. (Np. w notebookach firmy SHARP należy nacisnąć równocześnie przyciski „Fn” i „F5”) Postępuj według instrukcji obsługi komputera.

Podłączenie projektora do urządzeń wideo

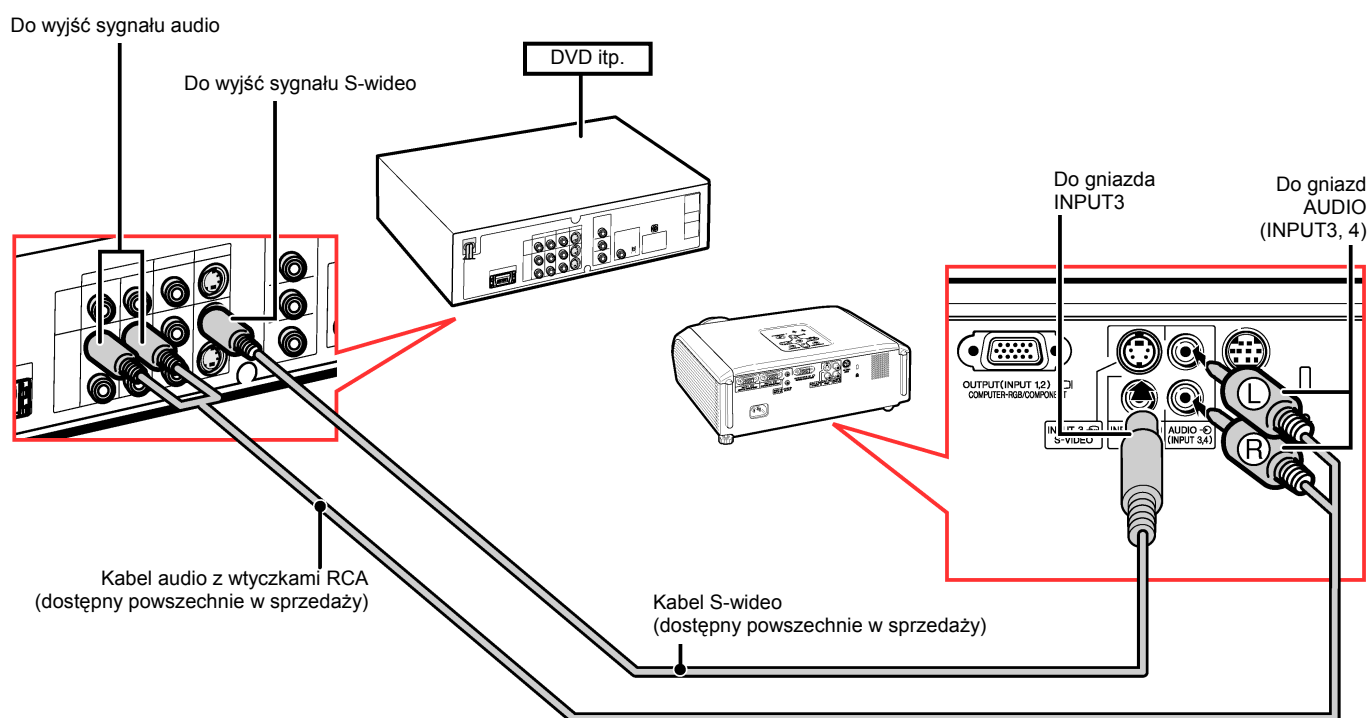
Opisywany projektor jest wyposażony w gniazda wejściowe zgodne z sygnałami component, s-video i video. Sposób podłączania urządzeń audio-wideo jest pokazany na rysunku poniżej.

Obraz o najlepszej jakości zapewniają kolejno sygnały: component, S-video i video. Jeśli podłączane urządzenie wyposażone jest w wyjście sygnału component, należy użyć wejścia COMPUTER/COMPONENT (INPUT1 lub INPUT2) w projektorze.

Podłączenie poprzez kabel z wtyczkami 3 RCA i 15-stykową wtyczką D-sub (sygnał component) - gniazdo INPUT1 lub INPUT2

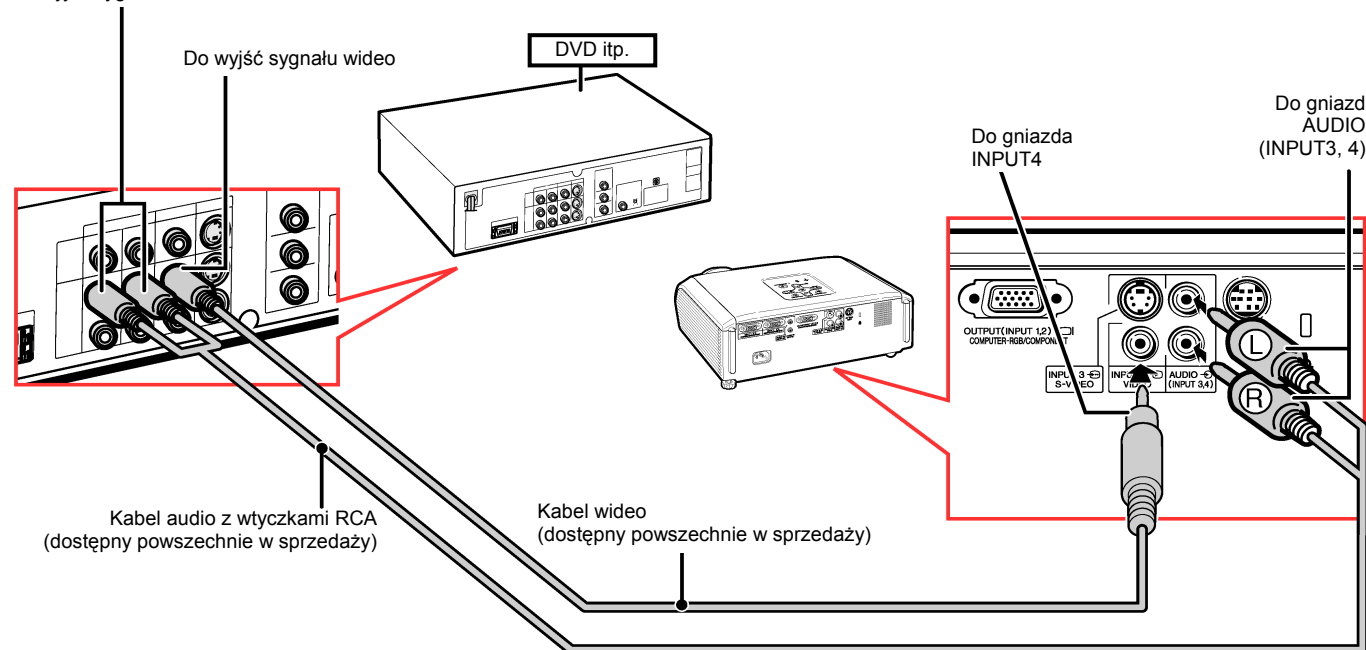


Podłączenie poprzez kabel s-video - gniazdo INPUT3



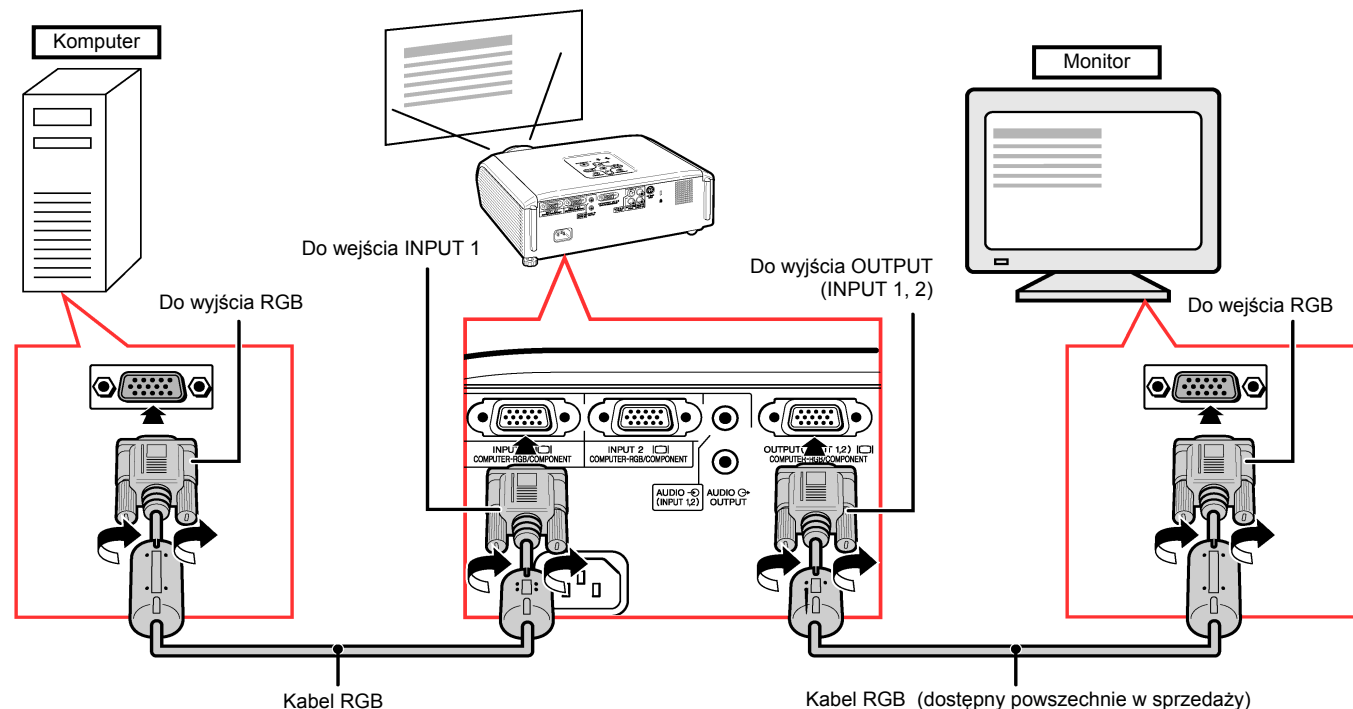
Podłączenie poprzez kabel wideo - gniazdo INPUT4

Do wyjść sygnału audio



Podłączenie monitora z wejściem RGB

Obraz z komputera wyświetlany przez projektor można równocześnie obserwować na ekranie monitora podłączonego poprzez dodatkowy kabel RGB.



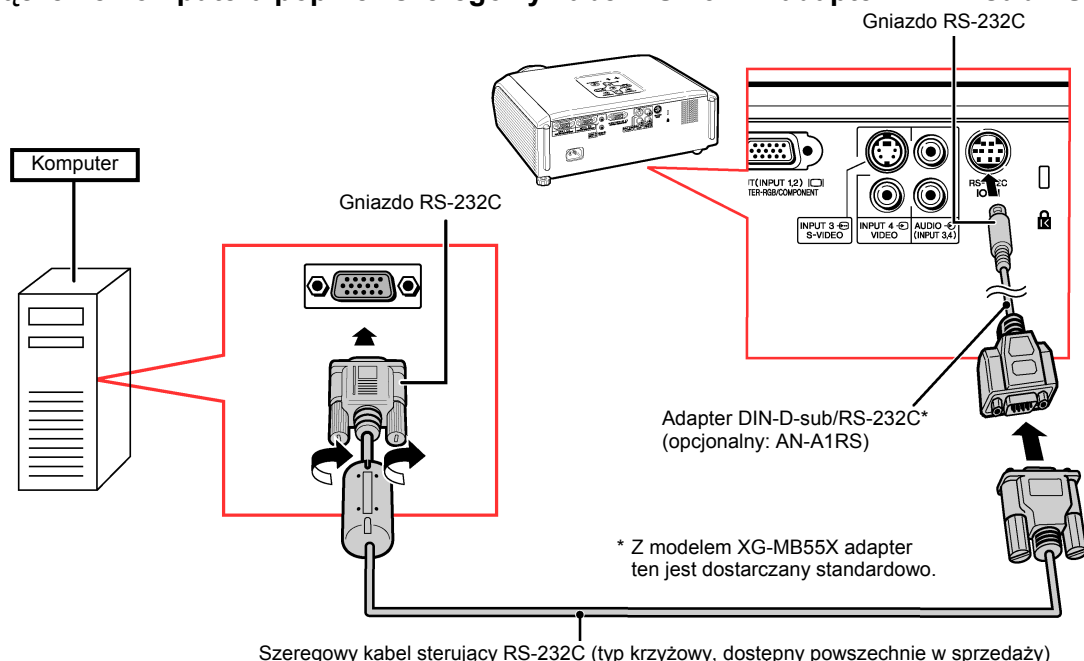
Wskazówka

- Do monitora mogą być wyprowadzane sygnały RGB i o składowych rozdzielonych z gniazd INPUT 1 i INPUT 2.
- Do realizacji opisanego powyżej połączenia niezbędny jest dodatkowy kabel RGB (dostępny powszechnie w sprzedaży).

Sterowanie projektorem przy pomocy komputera

Jeśli gniazdo RS-232C w projektorze zostanie połączone przy pomocy adaptera DIN D-sub/RS-232C* (opcjonalnego: AN-A1RS) oraz kabla RS-232C (typu krzyżowego, dostępnego powszechnie w sprzedaży) z analogicznym gniazdem w komputerze, można będzie używać komputera do sterowania i kontroli stanu projektora. Szczegóły na ten temat można znaleźć na stronie 54.

Podłączenie komputera poprzez szeregowy kabel RS-232C i adapter DIN D-sub/RS-232C



Wskazówka

- Połączenie poprzez interfejs RS-232C może nie działać prawidłowo, jeśli port w komputerze będzie źle skonfigurowany. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- Opis połączeń w kablu RS-232C znajduje się na stronie 53.

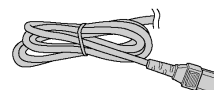
Informacja

- Kabla RS-232C nie wolno podłączać do innego portu w komputerze niż RS-232C. Mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera lub projektora.
- Kabla RS-232C nie wolno podłączać ani odłączać do/od komputera, gdy jest on włączony, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera.

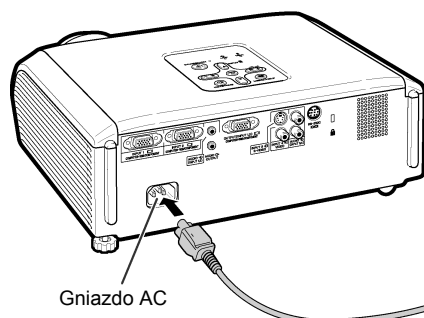
Podłączenie kabla zasilającego

Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający do gniazda AC z boku projektora.

Dostarczone wyposażenie



Kabel zasilający



Włączanie i wyłączanie projektora

Włączenie projektora

Przed wykonaniem opisanych poniżej czynności należy podłączyć do projektora niezbędne urządzenia zewnętrzne. (Patrz strony 23 do 26.)

Naciśnij przycisk  **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk  **ON** na pilocie.

- Jeśli włączone będzie zabezpieczenie projektora, pojawi się okno do wprowadzania kodu dostępu. Wprowadź prawidłowy kod, żeby uruchomić projektor. Szczegóły na temat tej funkcji znajdują się na stronie 44.

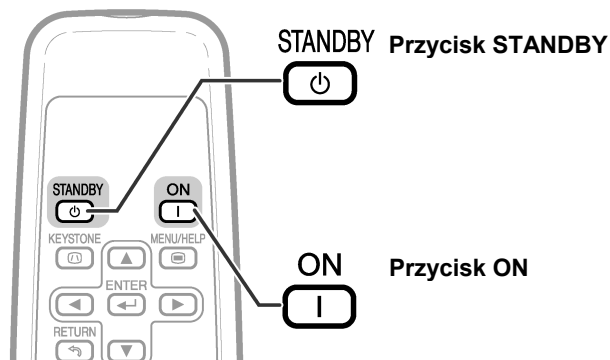
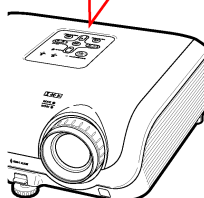
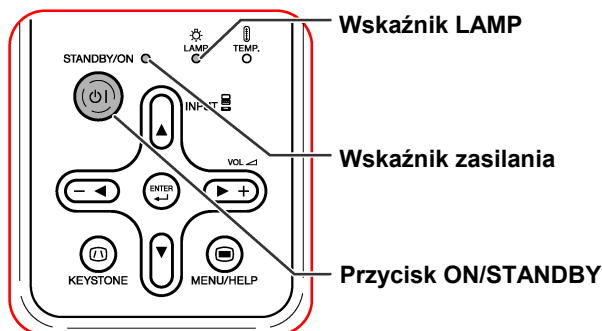
Wskazówka

Wskaźnik LAMP

- Gdy zasilanie jest włączone, kolor wskaźnika LAMP informuje o stanie lampy:
Zielony: lampa włączona
Pulsujący zielony: lampa się rozgrzewa lub jest wyłączana
Czerwony: lampa została niewłaściwie wyłączona lub należy ją wymienić.
- W ciągu pierwszej minuty od włączenia lampy obraz może nieznacznie mrugać. Jest to zjawisko normalne spowodowane stabilizacją charakterystyki mocy lampy przez układ sterujący. Nie należy tego traktować jako usterki.
- Jeśli zasilanie projektora zostanie wyłączone i natychmiast włączone z powrotem, rozpoczęcie projekcji będzie możliwe dopiero z pewnym opóźnieniem.

Informacja

- Zgodnie z ustawieniem fabrycznym, menu ekranowe wyświetlane jest w języku angielskim. Opis wyboru języka menu znajduje się na stronie 42.



Wyłączenie projektora (przełączenie go do trybu czuwania)

- 1 Naciśnij przycisk  **ON/STANDBY** na projektorze lub przycisk  **STANDBY** na pilocie, a gdy pojawi się prośba o potwierdzenie („Enter STANDBY mode? Yes: Press Again. No: Please Wait.”), naciśnij ten przycisk ponownie.
- 2 Po zatrzymaniu wentylatora odłącz kabel zasilający od gniazdka elektrycznego w ścianie.
 - Podczas pracy wentylatora wskaźnik zasilania będzie pulsował na zielono.
 - Po zakończeniu chłodzenia wskaźnik zacznie świecić na czerwono.

Informacja ekranowa
(prośba o potwierdzenie wyłączenia projektora)

 Enter STANDBY mode?
Yes : Press Again
No : Please Wait

Shutting Down. Please Wait.

Informacja

- Nie wolno odłączać projektora od sieci elektrycznej podczas projekcji lub jeśli wentylator pracuje. Zbyt wczesne odłączenie projektora od sieci mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia z powodu nadmiernego wzrostu temperatury we wnętrzu obudowy.

Wyświetlenie obrazu

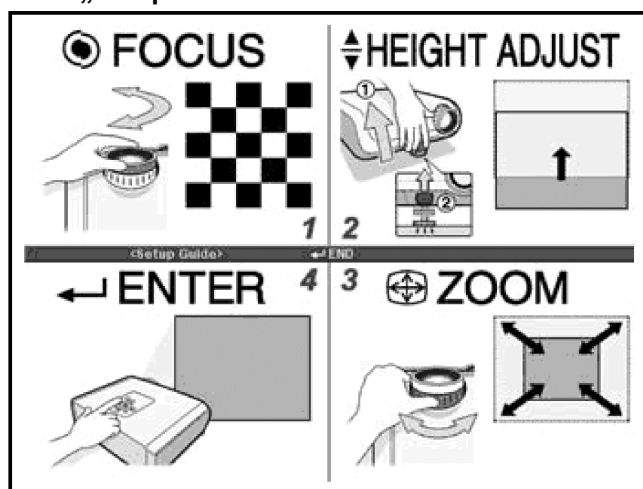
Procedura ułatwiająca ustawienia („Setup Guide”)

Po włączeniu projektora wyświetlone zostanie okno „Setup Guide”, które ułatwi przygotowanie projektora do pracy. Procedura ta składa się z następujących elementów:

- 1 FOCUS (regulacja ostrości)
- 2 HEIGHT ADJUST (regulacja położenia obrazu w pionie)
- 3 ZOOM (regulacja wielkości obrazu)

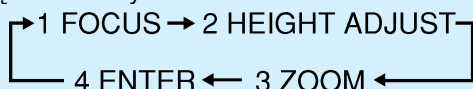
Naciśnij przycisk  ENTER, żeby wyłączyć okno „Setup Guide”.

Okno „Setup Guide”



Wskazówka

- W oknie „Setup Guide” będą kolejno podświetlane następujące elementy:



- Istnieje możliwość regulacji ostrości, położenia obrazu w pionie i wielkości obrazu niezależnie od dokonanego wyboru w oknie „Setup Guide”.
- Jeśli nie chcesz, żeby okno „Setup Guide” zostało wyświetlone przy kolejnym uruchomieniu projektora, ustaw „Menu” – „SCR - ADJ” – „Setup Guide” na „Off”. (Patrz strona 42.)

Regulacja wyświetlanego obrazu

1 Regulacja ostrości

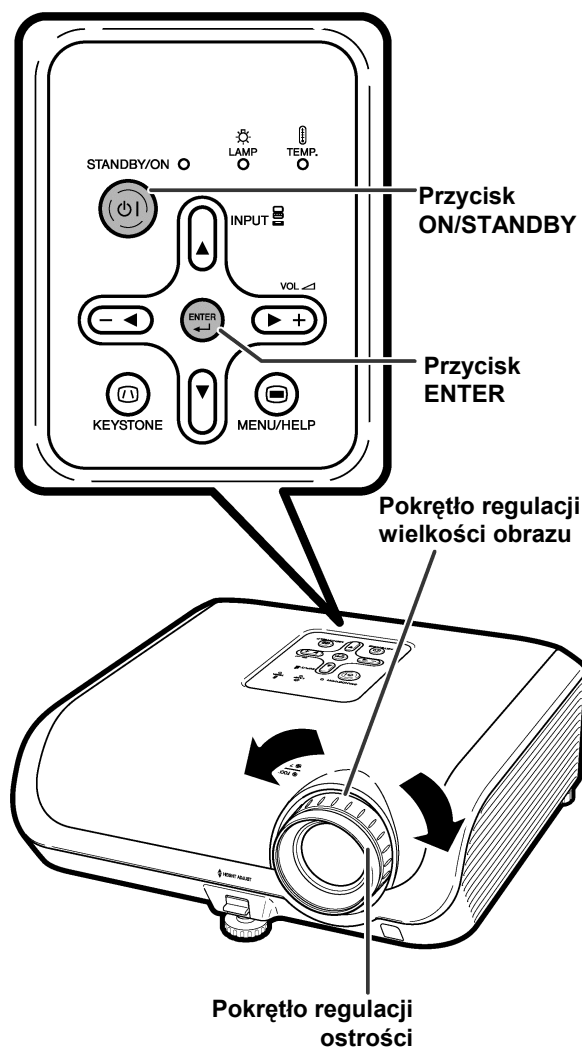
Ostrość można wyregulować przy pomocy pierścienia regulacji ostrości (FOCUS) na projektorze.

Obracaj pierścieniem, żeby wyregulować ostrość, obserwując wyświetlany obraz.

2 Regulacja wielkości obrazu

Wielkość obrazu można wyregulować przy pomocy pierścienia ZOOM na projektorze.

Obracaj pierścieniem ZOOM, żeby powiększyć lub pomniejszyć obraz.



3 Położenie obrazu w pionie

Kąt odchylenia projektora od poziomu i położenie obrazu w pionie można regulować przy pomocy wysuwanych nóżek w przedniej i tylnej części projektora.

Jeśli ekran jest zawieszony powyżej poziomu, na którym ustawiony jest projektor, można unieść obraz, odchylając projektor.

- 1** Unosząc dźwignię HEIGHT ADJUST, odchyl projektor, żeby wyregulować jego ustawienie.
- 2** Gdy projektor znajdzie się we właściwym położeniu, zwolnij dźwignię HEIGHT ADJUST.
 - Kąt projekcji może być maksymalnie odchylony o 8 stopni od płaszczyzny, na której ustawiony jest projektor.
- 3** Użyj tylnych nóżek regulacyjnych, żeby wypoziomować projektor.
 - Projektor można odchylić o ± 1 stopień od położenia standardowego.



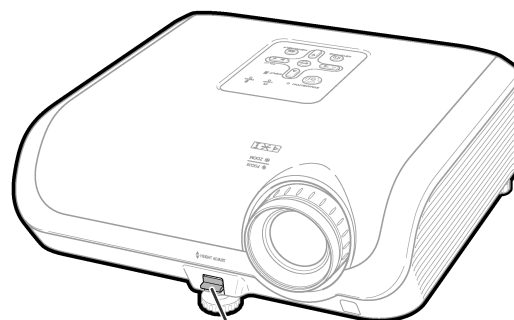
Wskazówka

- Odchylenie projektora od poziomu powoduje trapezową deformację obrazu. Jeśli chcesz skorygować obraz, użyj funkcji Keystone Correction – patrz strony 31 i 41.

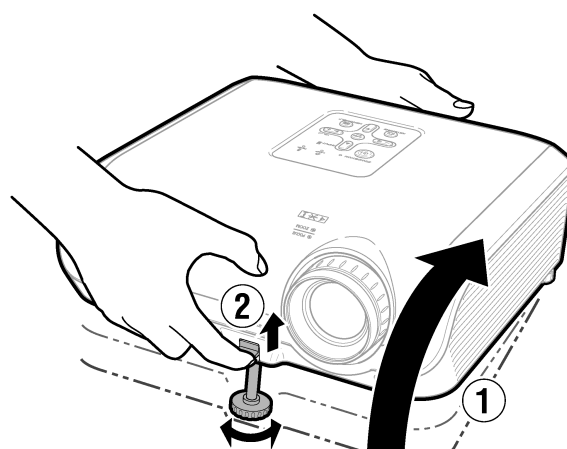


Informacja

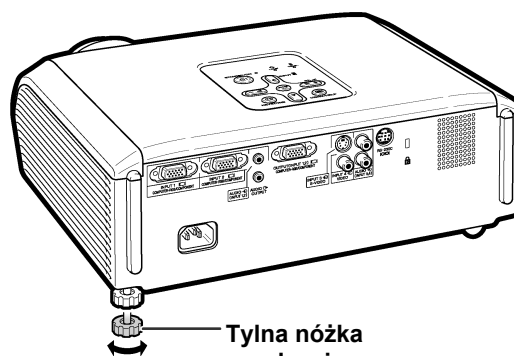
- Jeśli przednia nóżka projektora jest wysunięta, nie wolno nadmiernie dociskać projektora.
- Obniżając projektor należy postępować ostrożnie, żeby nie przyciąć sobie palców pomiędzy przednią nóżką a obudową projektora.
- Unosząc lub przenosząc projektor należy zachować szczególną ostrożność.
- Projektor nie należy przenosić za obiektyw.



Dźwignia
HEIGHT ADJUST



Dokonaj precyzyjnych
regulacji



Tylna nóżka
regulacyjna

Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

Wybór sygnału wejściowego

Wybierz odpowiedni sygnał wejściowy, zależnie od podłączonych źródeł sygnału.

Naciśnij przycisk INPUT 1, INPUT 2, INPUT 3 lub INPUT 4 na pilocie, żeby wybrać odpowiedni sygnał wejściowy.

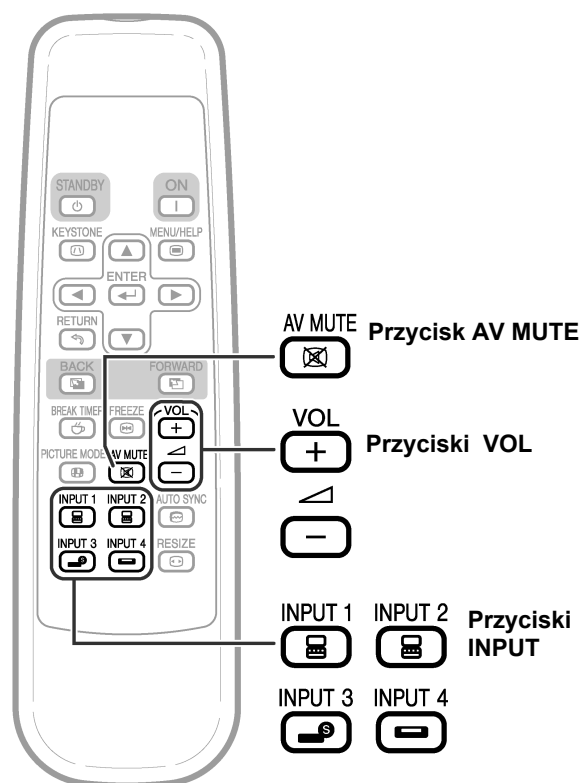
- Naciśnięcie przycisków INPUT na projektorze będzie powodowało zmianę sygnału wejściowego w następującej sekwencji:

INPUT 1 INPUT 2 INPUT 3 INPUT 4

- Jeśli funkcja „Auto Search” będzie ustawiona na „On”, przyciski INPUT będą umożliwiały automatyczne wyszukiwanie sygnału – patrz strona 43.

Regulacja głośności

Użyj przycisków VOL na pilocie lub przycisków na projektorze, żeby wyregulować głośność.



Informacja ekranowa



Informacja ekranowa



Wskazówka

- Naciśnięcie przycisku spowoduje zmniejszenie głośności.
- Naciśnięcie przycisku spowoduje zwiększenie głośności.
- Jeśli projektor jest podłączony do zewnętrznego źródła dźwięku, poziom głośności dźwięku z tego źródła będzie się zmieniał zgodnie z ustawieniem dokonany w projektorze. Włączając lub wyłączając projektor albo zmieniając źródło sygnału należy ustawić minimalny poziom głośności.
- Żeby wyłączyć wewnętrzny głośnik projektora, ustaw funkcję „Speaker” w menu „PRJ-ADJ” na „Off”. (Patrz strona 43.)

Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku

Naciśnij przycisk AV MUTE na pilocie, żeby tymczasowo wyłączyć obraz i dźwięk.

Wskazówka

- Ponowne naciśnięcie przycisku AV MUTE spowoduje włączenie dźwięku i obrazu.

Korekcja efektu trapezowego

Jeśli projektor jest ustawiony poniżej lub powyżej ekranu i obraz jest wyświetlany pod kątem, obraz jest zdeformowany i ma kształt trapezu. Do korekcji tego efektu służy funkcja Keystone.

Wskazówka

- Funkcja Keystone Correction umożliwia korekcję deformacji obrazu w zakresie $\pm 13^\circ$. O taki kąt można również odchylić ekran od osi obiektywu. (Jeśli funkcja ustalania proporcji obrazu „Resize” jest ustawiona na „Normal” (patrz strona 32).)

1 Naciśnij przycisk  KEYSTONE na pilocie, żeby włączyć okno korekcji efektu trapezowego – Keystone Correction.

- Można również użyć przycisku  KEYSTONE na projektorze.

2 Przyciskami     na pilocie dokonaj regulacji.

- Można również użyć przycisków na projektorze    .

Wskazówka

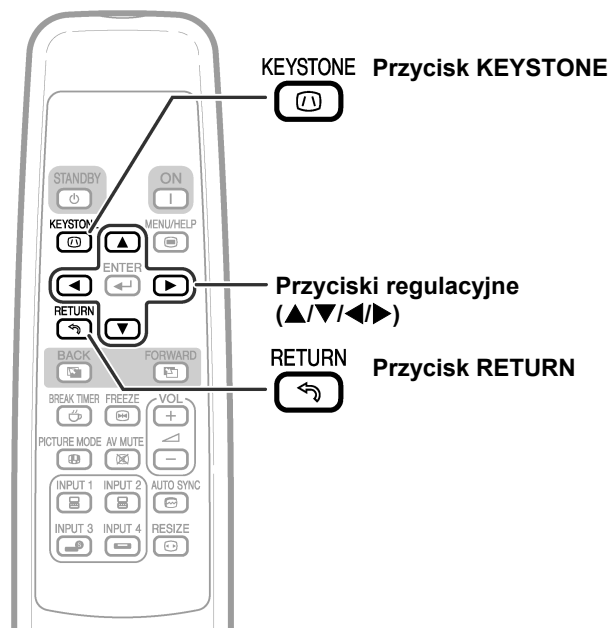
- Żeby przywrócić ustawienie standardowe, naciśnij przycisk  RETURN, gdy widoczne będzie okno funkcji Keystone Correction.

3 Naciśnij przycisk  KEYSTONE.

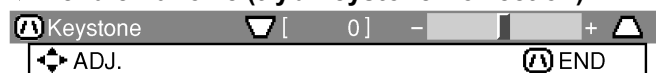
- Menu regulacyjne funkcji Keystone Correction zostanie wyłączone.
- Można również użyć przycisku  KEYSTONE na projektorze.

W przypadku projektorów XG-MB55X i XR-20X

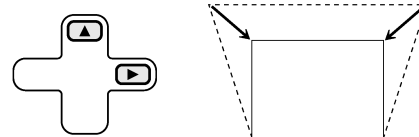
- Projektor wykrywa pochylenie projektora i funkcja AUTO KEYSTONE automatycznie koryguje deformację.



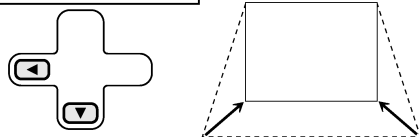
▼ Menu ekranowe (tryb Keystone Correction)



Zwęża górną krawędź.
(Przesuń suwak w kierunku +.)



Zwęża dolną krawędź.
(Przesuń suwak w kierunku -.)



Informacja

- Podczas korekcji efektu trapezowego linie proste i krawędzie obrazu mogą być poszarpane.

Wskazówka

- W niektórych przypadkach funkcja automatycznej korekcji efektu trapezowego może nie działać prawidłowo (jeśli np. ekran jest pochylony, temperatura jest bardzo wysoka lub niska, albo gdy regulacja wielkości obrazu znajduje się w skrajnym położeniu). W takim przypadku należy dokonać ręcznej precyzyjnej regulacji, wykonując czynności od 1 do 3.
- Funkcję automatycznej korekcji można włączyć lub wyłączyć. (Patrz strona 41.)



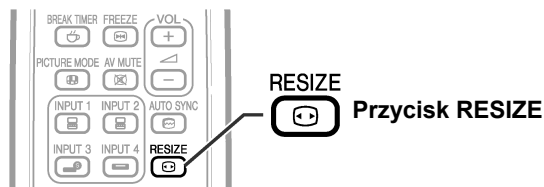
Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

Zmiana proporcji obrazu

Ta funkcja umożliwia zmianę trybu wyświetlania i dostosowanie go do indywidualnych potrzeb, poprawiając jakość wyświetlanego obrazu. W zależności od rodzaju sygnału wejściowego można wybrać „NORMAL”, „BORDER” lub „STRETCH”.

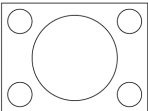
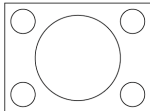
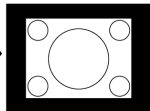
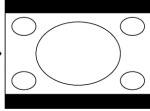
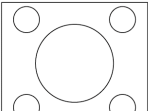
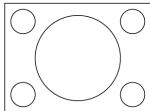
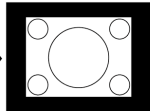
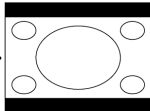
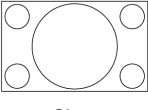
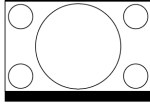
Naciśnij przycisk RESIZE.

- Opis ustawień w menu ekranowym znajduje się na stronie 41.



Sygnał z komputera

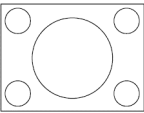
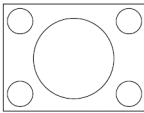
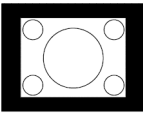
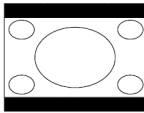
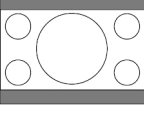
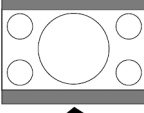
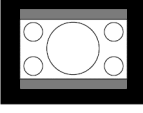
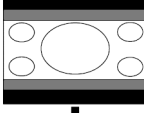
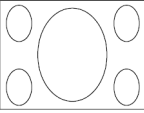
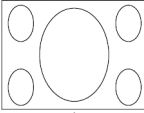
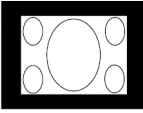
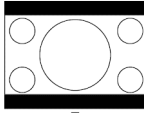
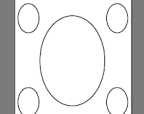
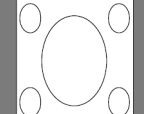
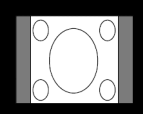
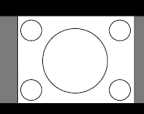
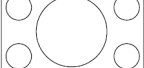
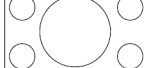
		Ustawienie					
		NORMAL		BORDER		STRETCH	
		XG-MB55X/ XR-20X/10X	XR-20S/10S	XG-MB55X/ XR-20X/10X	XR-20S/10S	XG-MB55X/ XR-20X/10X	XR-20S/10S
Proporcje 4:3	SVGA (800 x 600)	1024 x 768	800 x 600	768 x 576	600 x 450	1024 x 576	800 x 450
	XGA (1024 x 768)						
	SXGA (1280 x 960)						
	SXGA + (1400 x 1050)						
	SXGA (1280 x 1024)	1024 x 768	800 x 600	768 x 576	600 x 450	1024 x 576	800 x 450
Inne proporcje	1280 x 720	-	-	-	-	1024 x 576	800 x 450

Sygnał wejściowy		Obraz wyjściowy na ekranie			
Standard komputerowy		Typ obrazu	NORMAL	BORDER	STRETCH
XG-MB55X/ XR-20X/10X	XR-20S/10S				
Rozdzielczość niższa niż XGA	Rozdzielczość niższa niż SVGA	 Obraz o proporcjach 4:3			
Rozdzielczość XGA	Rozdzielczość SVGA				
Rozdzielczość wyższa niż XGA	Rozdzielczość wyższa niż SVGA				
Rozdzielczość SXGA (1280 x 1024)		 Obraz o proporcjach 5:4			
1280 x 720		 Obraz o proporcjach 16:9			

* Tryb umożliwiający wyświetlenie obrazu w oryginalnych proporcjach bez odcinania jego fragmentów.  : Obszary, w których obraz nie może być wyświetlany.

Sygnal wideo

- Jeśli wprowadzany jest sygnał 540P, 720P lub 1080I, wybierany jest tryb „STRETCH”.

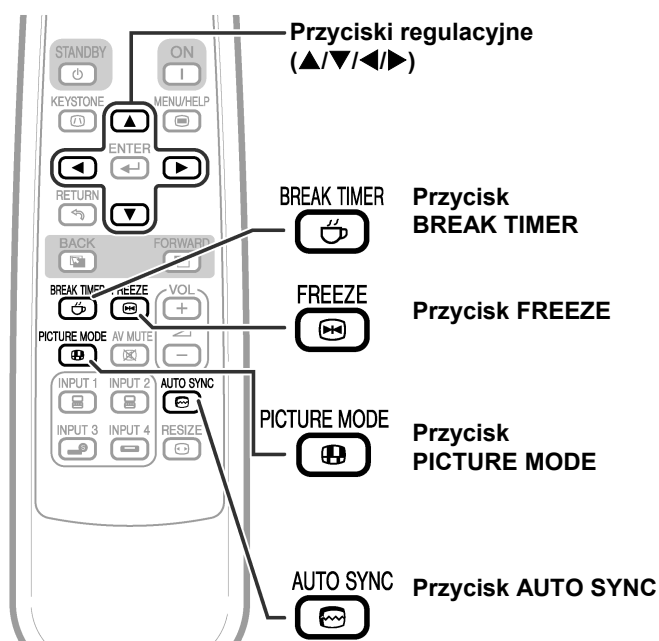
Sygnał wejściowy		Obraz wyjściowy na ekranie		
Standard DVD/wideo	Typ obrazu	NORMAL	BORDER	STRETCH
480I, 480P, NTSC, PAL, SECAM	 Obraz o proporcjach 4:3	* 	* 	
	 Obraz letter box	* 	* 	
	 Ściśnięty obraz 16:9			* 
	 Ściśnięty obraz 4:3			* 
540P, 720P, 1080I (16:9)	 Ściśnięty obraz 16:9	—	—	* 
	 Ściśnięty obraz 16:9 (proporcje 4:3 na ekranie 16:9)	—	—	* 

* Tryb umożliwiający wyświetlenie obrazu w oryginalnych proporcjach bez odcinania jego fragmentów.

 : Obszary, w których obraz nie może być wyświetlany.

 : Obszary, w których w sygnale oryginalnym nie ma obrazu.

Funkcje i ustawienia dostępne z pilota



Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)

Funkcja Auto Sync włącza się po wykryciu sygnału wejściowego przy włączeniu projektor.

Żeby wywołać funkcję Auto Sync można również nacisnąć przycisk AUTO SYNC.

Wskazówka

- Jeśli optymalnego obrazu nie udaje się uzyskać przy pomocy funkcji Auto Sync, należy dokonać regulacji ręcznych, postępując według wskazówek w pomocy ekranowej – patrz strona 46.

Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy

- 1 Naciśnij przycisk BREAK TIMER.
 - Licznik zaczyna odliczanie w dół od 5 minut.

▼ Informacja ekranowa



- 2 Przyciskami ▲/▼/◀/▶ wyreguluj czas trwania przerwy.

- Zwiększenie wskazania: przycisk ▲ lub ▶
5 minut → 6 minut → ... → 60 minut
- Zmniejszenie wskazania: przycisk ▼ lub ◀
4 minuty → 3 minuty → ... → 1 minuta
- Czas trwania przerwy można zmieniać z dokładnością do jednej minuty (maksymalne ustawienie: 60 minut).

Anulowanie funkcji

Naciśnij przycisk BREAK TIMER.

Zatrzymanie ruchomego obrazu

- 1 Naciśnij przycisk FREEZE.
 - Obraz zostanie zatrzymany.
- 2 Ponownie naciśnij przycisk FREEZE, żeby powrócić do wyświetlania ruchomego obrazu z bieżącego źródła.

Wybór trybu wyświetlania obrazu

Odpowiedni tryb wyświetlania obrazu można dobrać w zależności od tego, czy wyświetlany jest film czy obraz z gry telewizyjnej.

Naciśnij przycisk PICTURE MODE.

- Naciśnięcie przycisku PICTURE MODE będzie powodowało zmianę ustawień w następującej sekwencji:

→ Standard → Presentation → Movie → Game → sRGB *

Wskazówka

- Szczegółowe informacje na temat trybów wyświetlania obrazu można znaleźć na stronie 39.

* Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.

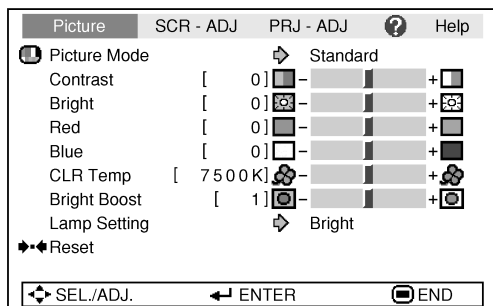


Elementy menu ekranowego

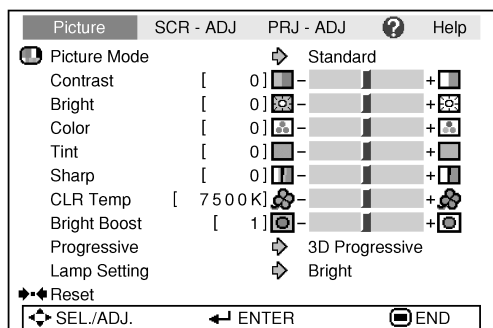
Poniżej pokazane są elementy, które można ustawiać w menu ekranowym projektora.

Menu „Picture”

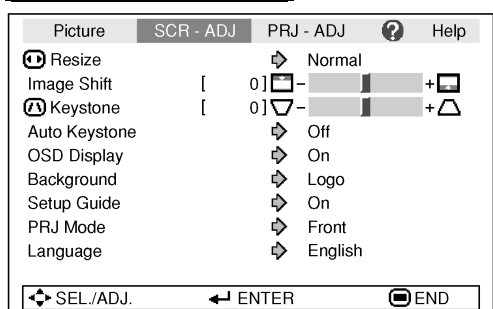
INPUT 1 (RGB)/INPUT2 (RGB)



INPUT 1 (Component)/INPUT 2 (Component)/INPUT 3/INPUT 4



Menu „SCR - ADJ”



- Elementy oznaczone ikonami , , i  można również ustawić przy pomocy odpowiednich przycisków na pilocie zdalnego sterowania.

*1 Elementy dostępne, jeśli wybrane jest wejście INPUT 1 lub INPUT 2 i odbierany jest sygnał RGB.

*2 Elementy dostępne, jeśli wybrane jest wejście INPUT 1 lub INPUT 2 i odbierany jest sygnał component albo wybrane jest wejście INPUT 3 lub INPUT 4.

*3 Zakres regulacji w modelach XG-MB55X/XR-20X/XR-10X.

*4 Zakres regulacji w modelach XR-20S/XR-10S.

*5 Element dostępny w menu modeli XR-20X.

*6 Element „Tone” pojawi się w menu tylko wtedy, gdy odbierany będzie sygnał PAL lub SECAM (również w przypadku gdy jeden z tych systemów będzie ustawiony ręcznie). W normalnym przypadku nie ma konieczności regulacji parametru „Tone”.

Menu główne

Picture
➔ Strona 39

Menu poboczne

Standard
Presentation
Movie
Game
sRGB*1

Picture Mode
➔ Strona 39

Contrast -30 ↔ +30
Bright -30 ↔ +30
Red -30 ↔ +30 *1
Blue -30 ↔ +30 *1
Color -30 ↔ +30 *2
Tint -30 ↔ +30 *2*6
Sharp -30 ↔ +30 *2

➔ Page 40

CLR Temp
➔ Page 40

5500K
6500K
7500K
8500K
9300K
10500K

Bright Boost [0/1/2]
➔ Page 40

Progressive
➔ Page 40

2D Progressive
3D Progressive
Film Mode

Lamp Setting
➔ Page 40

Bright
Eco + Quiet

Reset

Menu główne

SCR - ADJ
➔ Strona 41

Menu poboczne

Normal
Border
Stretch

Resize
➔ Strona 41

Image Shift
-96 ↔ +96 *3
-75 ↔ +75 *4
➔ Strona 41

Keystone
-127 ↔ +127 *3
-100 ↔ +100 *4
➔ Strona 41

Auto Keystone [On/Off] *5
➔ Strona 41

OSD Display [On/Off]
➔ Strona 42

Background
➔ Strona 42

Logo
Blue
None

Setup Guide [On/Off]
➔ Strona 42

PRJ Mode
➔ Strona 42

Front
Ceiling + Front
Rear
Ceiling + Rear

Language
➔ Strona 42

English
Deutsch
Español
Nederlands
Français
Italiano
Svenska
Português
汉语
한국어
日本語



Elementy menu ekranowego (ciąg dalszy)

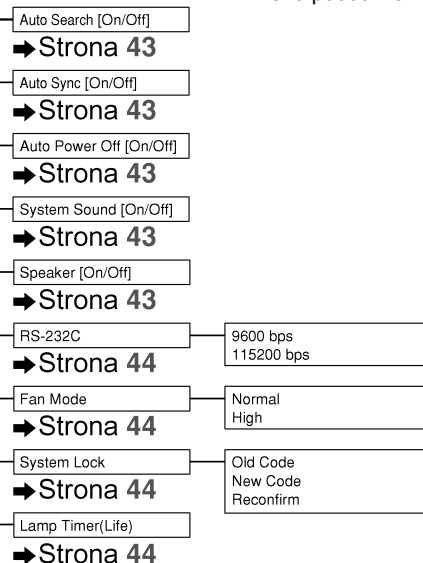
Menu „PRJ - ADJ”

Picture	SCR - ADJ	PRJ - ADJ	?	Help
Auto Search	↔	On		
Auto Sync	↔	On		
Auto Power Off	↔	On		
System Sound	↔	On		
Speaker	↔	On		
RS-232C	↔	9600 bps		
Fan Mode	↔	Normal		
System Lock				
Lamp Timer(Life) [0] h (100%)				
SEL/ADJ. ENTER END				

Menu główne

PRJ - ADJ
➔ Strona 43

Menu poboczne



Menu „Help”

Picture	SCR - ADJ	PRJ - ADJ	?	Help
• There is no picture or audio • Vertical stripes or flickering image appear • Data image is not centered • Color is faded or poor • Picture is dark • The image is distorted • Reset all adjustments to default settings				
SEL. ENTER END				

Elementy dostępne w menu „Help”

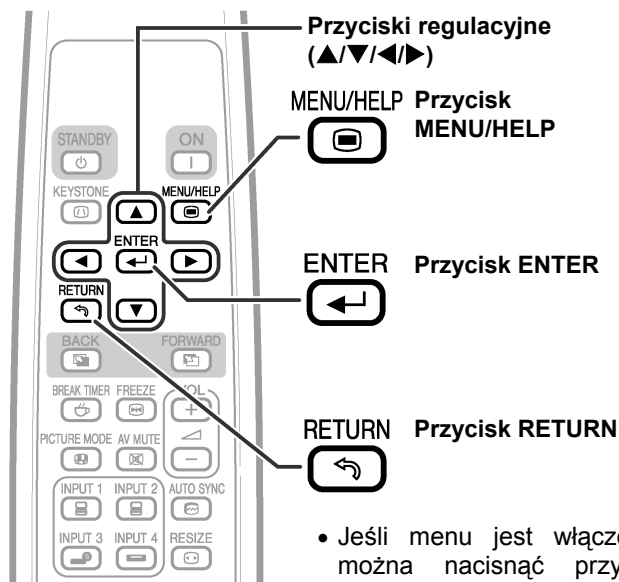
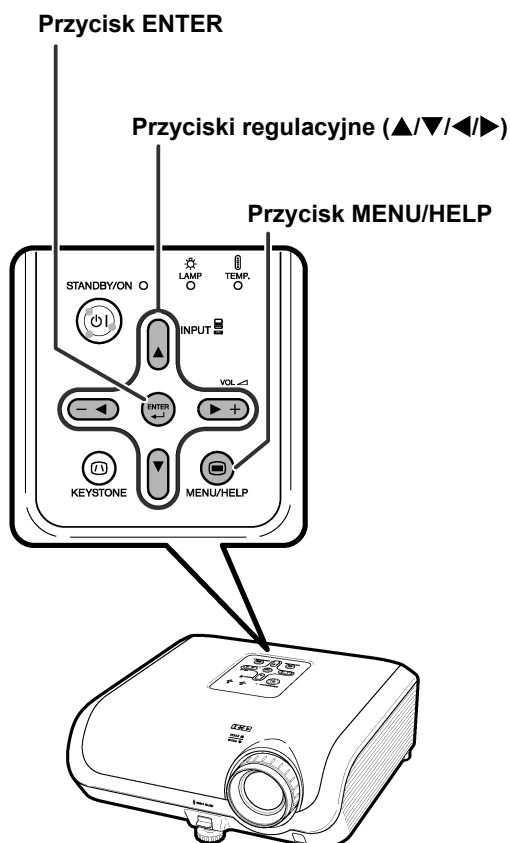
Menu „Help” – patrz strona 46.

- Vertical stripes or flickering image appear
(Widoczne są pionowe pasy lub obraz mruga)
Użyj funkcji Auto Sync
Wyreguluj szum pionowy
Wyreguluj szum poziomy
- Data image is not centered
(Obraz nie jest ustawiony na środku)
Użyj funkcji Auto Sync
Wyreguluj parametr H-Pos
Wyreguluj parametr V-Pos
- Color is faded or poor
(Brak kolorów lub są one mało intensywne)
INPUT 1 lub INPUT 2
- Wybierz rodzaj sygnału: Auto/RGB/Component

INPUT 3 lub INPUT 4
- Ustaw system video:
Auto/PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43
/PAL-M/PAL-N/PAL-60

* Dostępne elementy zależą od rodzaju sygnału i wybranego trybu INPUT.

Korzystanie z menu ekranowego



- Jeśli menu jest włączone, można nacisnąć przycisk RETURN, żeby powrócić do poprzedniego okna menu.

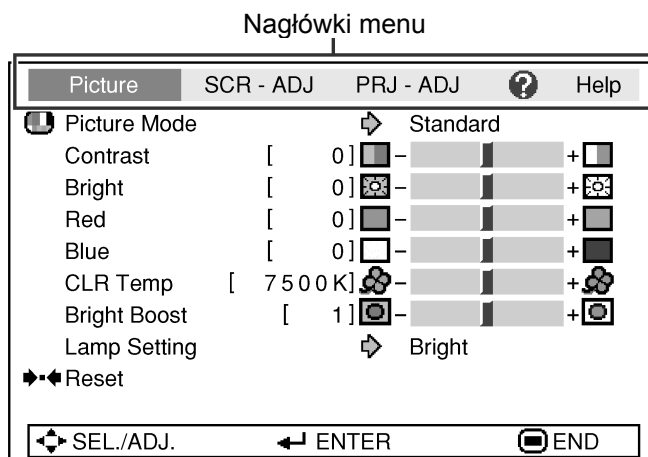
Podstawy obsługi menu (regulacje)

Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)

- Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

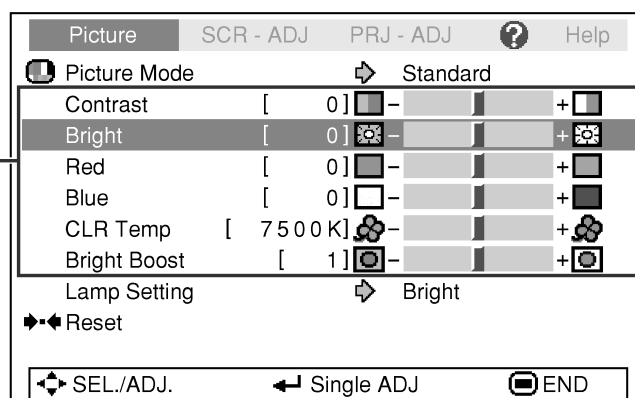
- Naciśnij przycisk MENU.**
 - Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.
- Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ wybierz menu „Picture”.**

Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 1 (RGB)

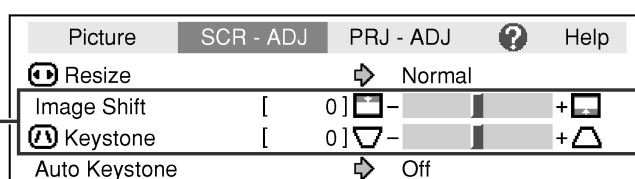


3 Przy pomocy przycisku ▼ lub ▲ wybierz element, który chcesz wyregulować (w tym przypadku „Bright”).

- Wybrany element menu zostanie zaznaczony.



Pojedynczy element regulacyjny



Regulacja obrazu przy jednoczesnej obserwacji jego zawartości

Naciśnij przycisk ENTER.

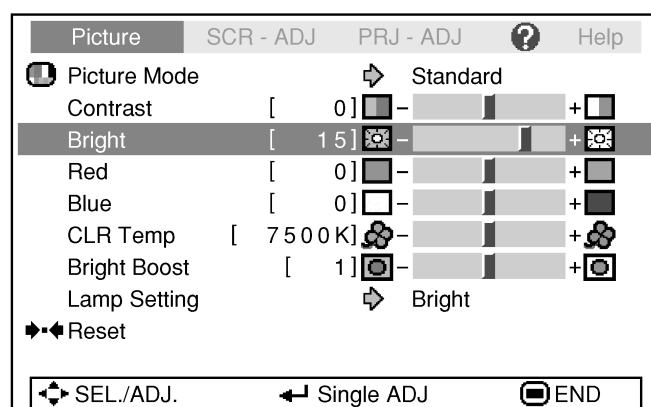
- Wyświetlony zostanie pasek regulacji związany wyłącznie z wybranym elementem (np. „Bright”).
- Naciśnięcie przycisku ▼ lub ▲ będzie powodowało wyświetlenie pasków regulacji sąsiednich elementów (np. „Red” po „Bright”).

Wskazówka

- Żeby powrócić do poprzedniego okna, naciśnij przycisk ENTER.

4 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ dokonaj regulacji wybranego elementu.

- Ustawienie zostanie zapisane w pamięci.



5 Naciśnij przycisk MENU/HELP.

- Menu ekranowe zostanie wyłączone.

Wskazówka

- Przyciski menu są wyłączone w trakcie działania funkcji „Auto Sync”, „Break Time”, „Freeze” lub „AV MUTE”.

Regulacja obrazu (menu „Picture”)

Obsługa menu → patrz strona 37.

► Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 1 (RGB)

► Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 3

① Ustawienie trybu wyświetlania obrazu

Tryb	Opis	Ustawienia domyślne wybierane po włączeniu odpowiedniego trybu funkcji Picture Mode			
		CLR Temp		Bright Boost	Tryb pracy lampy
		XG-MB55X	XR-20X/XR-20S/ XR-10X/XR-10S		
Standard	Obraz standardowy	8500K	7500K	1	Bright
Presentation	Rozjaśnia ciemne fragmenty obrazu, dzięki czemu wyświetlane prezentacje są wyraźniejsze.	8500K	7500K	2	Bright
Cinema	Nadawanie naturalnego odcienia wyświetlanym obrazom.	6500K	6500K	0	Eco + Quiet
Game	Zwiększanie ostrości barw wyświetlanych obrazów.	8500K	7500K	2	Bright
*sRGB	Wierne odtwarzanie obrazów komputerowych.	—	—	—	Bright

- Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.
- Każdy element w menu „Picture” można regulować zgodnie z indywidualnymi potrzebami. Wszelkie dokonane zmiany są zachowywane w pamięci.

Wskazówka

- W celu wyboru trybu wyświetlania obrazu można również nacisnąć przycisk PICTURE MODE na pilocie – patrz strona 34.
- * sRGB jest międzynarodowym standardem odtwarzania kolorów został ustanowiony przez IEC (International Electrotechnical Commission). Jeśli ustawiony zostanie tryb „sRGB”, obrazy będą wyświetlane w naturalnym odcieniu. Dodatkowe informacje na temat ustawienia sRGB można znaleźć na stronie „<http://www.srgb.com/>”. Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementów „Red”, „Blue”, „CLR Temp” i „Bright Boost”.

Informacja

- Wybór ustawienia „sRGB” może spowodować, że wyświetlany obraz będzie ciemniejszy, ale nie oznacza to uszkodzenia projektora.

Regulacja obrazu (menu „Picture”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → patrz strona 37.

② Regulacja obrazu

Parametr	Przycisk ◀	Przycisk ▶
Contrast	Mniejszy kontrast	Większy kontrast
Bright	Ciemniej	Jaśniej
Red ^{*1}	Mniej czerwonego	Więcej czerwonego
Blue ^{*1}	Mniej niebieskiego	Więcej niebieskiego
Color ^{*2}	Mniejsza intensywność	Większa intensywność
Tint ^{*2,3}	Więcej czerwieni	Więcej zieleni
Sharp ^{*2}	Kontury bardziej rozmyte	Ostrzejsze kontury
Bright Boost ^{*1}	Wierne odtwarzanie kolorów	Bardziej żywe odcienie

*1 Niedostępne, jeśli wybrane jest ustawienie „sRGB”.

*2 Niedostępne w trybie RGB.

*3 Element „Tone” pojawi się w menu tylko wtedy, gdy odbierany będzie sygnał PAL lub SECAM (również w przypadku gdy jeden z tych systemów będzie ustawiony ręcznie). W normalnym przypadku nie ma konieczności regulacji parametru „Tone”.

Wskazówka

- Jeśli wybrane będzie ustawienie „sRGB”, elementy „Bright Boost” i „CLR Temp” będą niedostępne.
- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk  ENTER.

④ Tryb Progressive

Dostępne ustawienia	Opis
2D Progressive	Ten tryb nadaje się najlepiej do wyświetlania szybko poruszających się obrazów, np. relacji sportowych lub filmów akcji.
3D Progressive	Ten tryb nadaje się najlepiej do wyświetlania stosunkowo wolno zmieniających się obrazów, np. filmów obyczajowych lub dokumentalnych.
Film Mode	Ten tryb poprawia jakość filmów* z komputera. Wyświetlany obraz jest optymalizowany przy pomocy algorytmu „three-two pull down” (system NTSC i PAL 60 Hz) lub „two-two pull down” (system SECAM i PAL 50 Hz).

* Pod pojęciem „film” rozumiany jest w tym miejscu cyfrowy materiał wideo zakodowany w oryginalnym formacie 24 klatek na sekundę. Projektor jest w stanie przetworzyć taki obraz do trybu Progressive odtwarzanego z prędkością 60 klatek na sekundę w systemie NTSC i PAL60Hz lub 50 klatek na sekundę w systemie PAL50Hz i SECAM, co w znacznym stopniu poprawia jakość obrazu.

Wskazówka

- W systemie NTSC lub PAL60Hz, nawet jeśli wybrany zostanie uprzednio tryb 3D Progressive, algorytm „three-two pull down” zostanie uruchomiony automatycznie w sytuacji, gdy wyświetlany będzie film.
- Jeśli obraz jest rozmyty lub zaszumiony, wybrać inne, optymalne, ustawienie.
- Obrazy pochodzące ze źródła nadającego sygnał w trybie Progressive wyświetlane są bezpośrednio i dlatego ustawienia 2D Progressive, 3D Progressive i Film Mode są niedostępne.

③ Regulacja temperatury barw

Dostępne ustawienia	Opis
5500K	Niższa temperatura barw – ocieplenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni czerwonych.
6500K	
7500K	
8500K	Wyższa temperatura barw – ochłodzenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni niebieskich.
9300K	
10500K	

Wskazówka

- Podane wartości „CLR Temp” mają jedynie znaczenie informacyjne.

⑤ Tryb pracy lampy

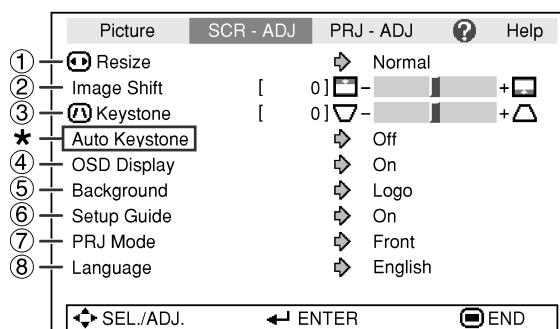
Dostępne ustawienia	Jasność	Szum wentylatora	Zużycie energii	Czas pracy lampy
Eco+Quiet	ok. 87%	Niski	305 W	ok. 3.000 godzin
Bright	100%	Standardowy	350 W	ok. 2.000 godzin

Wskazówka

- Jeśli funkcja „Lamp Setting” zostanie ustawiona na „Eco+Quiet”, zmniejszone zostanie zużycie energii i wydłuży się czas eksploatacji lampy. (Jasność obrazu zmaleje o 13%.)

Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”)

Obsługa menu → patrz strona 37.



* Funkcja „Auto Keystone” dostępna jest tylko w modelu XG-MB55X/XR-20X.

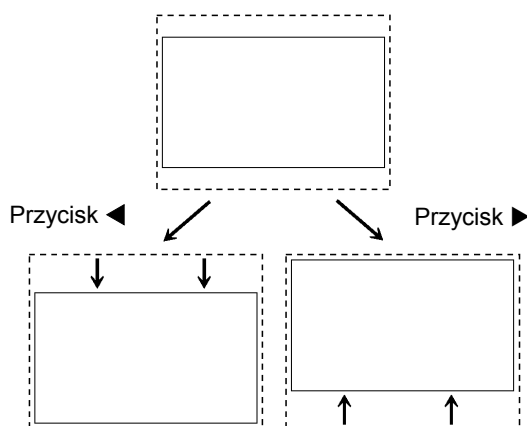
① Ustawienie proporcji obrazu

Wskazówka

- Szczegółowe informacje na temat ustawień proporcji obrazu znajdują się na stronach 32 i 33.
- Proporcje obrazu można również zmienić naciskając przycisk RESIZE – patrz strona 32.

② Regulacja położenia obrazu

Istnieje możliwość przesuwania obrazu w pionie.



Wskazówka

- Powyższe regulacje są niedostępne, jeśli proporcje obrazu ustalane są w trybie „Normal”.

③ Korekcja efektu trapezowego

Jeśli projektor będzie pochylony w stosunku do ekranu, obraz będzie zdeformowany – jego krawędzie będą miały kształt trapezu. Funkcja umożliwiająca korekcję efektu trapezowego nosi nazwę „Keystone Correction”.

■ Model XG-MB55X lub XR-20X

Korekcja automatyczna

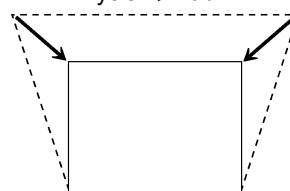
Ustaw funkcję „Auto Keystone” w menu „SCR - ADJ” na „On”.

Korekcja ręczna

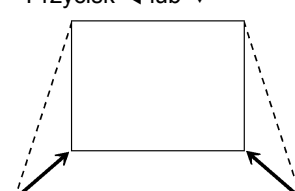
Ustaw funkcję „Auto Keystone” w menu „SCR - ADJ” na „Off”, wybierz element „Keystone” i dokonaj regulacji.

Korekcja ręczna

Przycisk ► lub ▲



Przycisk ◀ lub ▼



■ Model XR-20S, XR-10X, XR-10S

Wybierz funkcję „Keystone” w menu „SCR - ADJ” i dokonaj regulacji.

Szczegółowe informacje na temat funkcji Keystone Correction można znaleźć na stronie 31.

Wskazówka

- Funkcja „Auto Keystone” umożliwia automatyczną korekcję deformacji obrazu w zakresie $\pm 13^\circ$, a funkcja „Keystone” umożliwia korekcję ręczną w zakresie $\pm 15^\circ$. (Jeśli funkcja ustalania proporcji obrazu „Resize” jest ustawiona na „Normal”.)



Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”) (ciąg dalszy)

④ Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wyświetlane są wszystkie informacje ekranowe.
Off	Komunikaty INPUT, VOLUME, AV MUTE, FREEZE, AUTO SYNC, RESIZE, PICTURE MODE i „An invalid button has been pressed.” nie są wyświetlane.

⑦ Odwrócenie i obrót obrazu

Dostępne ustawienia	Opis
Front	Normalny obraz (projekcja od przodu ekranu)
Ceiling + Front	Obraz obrócony (projekcja od przodu ekranu przy obróconym projektorze)
Rear	Obraz odwrócony (projekcja od tyłu ekranu lub z wykorzystaniem lustra)
Ceiling + Rear	Obraz obrócony i odwrócony (projekcja z wykorzystaniem lustra)

Szczegółowe informacje na temat trybów projekcji obrazu można znaleźć na stronie 19.

⑤ Ustawienie obrazu tła

Dostępne ustawienia	Opis
Logo	Logo firmy SHARP
Blue	Niebieski ekran
None	-

⑥ Procedura ułatwiająca ustawienia

Dostępne ustawienia	Opis
On	Procedura ułatwiająca ustawienia będzie uruchamiana automatycznie.
Off	Procedura ułatwiająca ustawienia nie będzie uruchamiana automatycznie.

⑧ Wybór języka menu

Menu ekranowe opisywanego projektora może być wyświetlane w jednym z 11 języków.

English
Deutsch
Español
Nederlands
Français
Italiano
Svenska
Português
汉语
한국어
日本語

Ustawienie funkcji projektora (menu „PRJ - ADJ”)

Obsługa menu → patrz strona 37.

	Picture	SCR - ADJ	PRJ - ADJ	?	Help
①	Auto Search	⇒	On		
②	Auto Sync	⇒	On		
③	Auto Power Off	⇒	On		
④	System Sound	⇒	On		
⑤	Speaker	⇒	On		
⑥	RS-232C	⇒	9600 bps		
⑦	Fan Mode	⇒	Normal		
⑧	System Lock				
⑨	Lamp Timer(Life) [0] h (100%)				
SEL./ADJ. ENTER END					

① Funkcja automatycznego wyszukiwania źródeł sygnału

Ta funkcja automatycznie wyszukuje i przełącza odbierane źródła sygnału bezpośrednio po włączeniu projektora lub naciśnięciu przycisku INPUT.

Wskazówka

Jeśli funkcja „Auto Search” jest ustawiona na „On”

- Jeśli znalezione zostaną dwa lub więcej źródła sygnału, projektor będzie wybierał je w kolejności INPUT 1 → INPUT 2 → INPUT 3 → INPUT 4, jeśli naciśnięte będą przyciski ▲/▼ INPUT na projektorze.
- Jeśli chcesz wybrać inne źródło sygnału niż to wybrane przez funkcję „Auto Search”, naciśnij przycisk INPUT 1, INPUT 2, INPUT 3 lub INPUT 4 na pilocie.

③ Automatyczne wyłączanie projektora

Dostępne ustawienia	Opis
On	Projektor automatycznie przełącza się do trybu gotowości, jeśli nie dociera do niego żaden sygnał przez 15 minut lub dłużej.
Off	Funkcja automatycznie wyłączająca projektor jest nieaktywna.

Wskazówka

- Jeśli funkcja automatycznie wyłączająca projektor będzie ustawiona na „ON”, na pięć minut przed wyłączeniem projektora na ekranie zaczną się pojawiać komunikaty informujące o czasie pozostałym do wyłączenia projektora („Enter STANDBY mode in X min.”).

② Automatyczna regulacja

Dostępne ustawienia	Opis
On	Automatyczna regulacja obrazu będzie przeprowadzana po włączeniu projektora lub przełączeniu sygnału z komputera.
Off	Automatyczna regulacja obrazu nie będzie przeprowadzana.

Wskazówka

- Automatyczna regulacja obrazu z komputera może być przeprowadzona poprzez naciśnięcie przycisku AUTO SYNC na pilocie.
- W zależności od rodzaju sygnału z komputera automatyczna regulacja może chwilę potrwać.
- Jeśli automatyczna regulacja nie pozwala na uzyskanie obrazu o optymalnej jakości, należy ręcznie dokonać regulacji. (Patrz strona 46.)

④ Ustawienie dźwięku potwierdzającego

Dostępne ustawienia	Opis
On	Włączenie i wyłączenie projektora będzie potwierdzane dźwiękiem.
Off	Dźwięk potwierdzający nie będzie emitowany.

⑤ Ustawienie głośnika

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wbudowany głośnik projektora jest włączony.
Off	Wbudowany głośnik projektora jest wyłączony.

Ustawienie funkcji projektora (menu „PRJ - ADJ”) (ciąg dalszy)

⑥ Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C)

Należy się upewnić, że taka sama szybkość transmisji jest ustawiona w projektorze i w komputerze.

Dostępne ustawienia	Opis
9600 bps	Mniejsza szybkość
	↕
115200 bps	Większa szybkość

⑦ Ustawienie szybkości wentylatora

Ta funkcja pozwala zmienić szybkość obrotów wentylatora.

Dostępne ustawienia	Opis
Nomal	Odpowiedni dla normalnych warunków otoczenia.
High	To ustawienie należy wybrać, jeśli projektor ma pracować na wysokościach powyżej 1.500 m n.p.m.

Przy ustawieniu „High” obroty wentylatora są wyższe, przez co szum spowodowany jego pracą jest większy.

⑨ Sprawdzenie stopnia zużycia lampy

Istnieje możliwość sprawdzenia całkowitego czasu pracy lampy oraz jej stopnia zużycia.

Warunki pracy lampy	Pozostały czas pracy	
	% „przydatności”	
	100%	5%
Jeśli lampa była cały czas eksploatowana przy ustawieniu „Eco+Quiet”	3.000 godzin	ok. 150 godzin
Jeśli lampa była cały czas eksploatowana przy ustawieniu „Bright”	2.000 godzin	ok. 100 godzin

Wskazówka

- Zaleca się wymianę lampy, gdy pozostały czas pracy obniży się do 5%.
- Czas pracy lampy zależy od warunków eksploatacji projektora.

⑧ Zabezpieczenie przed kradzieżą

Zabezpieczenie przed kradzieżą uniemożliwia osobom niepowołanym korzystanie z projektora. Jeśli zabezpieczenie zostanie aktywowane, po każdym włączeniu projektora konieczne będzie podanie prawidłowego kodu. **Zalecane jest zapisanie kodu w miejscu niedostępnym dla osób niepowołanych.**

Informacja

- W przypadku zagubienia kodu należy się porozumieć z najbliższym autoryzowanym przedstawicielem firmy SHARP (patrz strona 61). Nawet jeśli projektor znajduje się jeszcze na gwarancji, skasowanie kodu jest odpłatne.

■ Ustawienie/zmiana kodu

1 Naciśnij cztery przyciski na pilocie lub projektorze, żeby wprowadzić kod w polu „Old Code”.

- Ustawiając kod po raz pierwszy, naciśnij cztery razy przycisk ▼.

PRJ - ADJ	
Setting the System Lock	
Old Code	- - - -
New Code	- - - -
Reconfirm	- - - -

Wskazówka

- Jeśli wprowadzisz niewłaściwy kod, kursor powróci na pierwszą pozycję w polu „Old Code”.
- Kod fabryczny, to cztery naciśnięcia przycisku ▼. Przy takim ustawieniu okno do wprowadzania kodu nie pojawia się przy każdym włączeniu projektora.

2 Naciśnij cztery przyciski na pilocie lub projektorze, żeby wprowadzić nowy kod w polu „New Code”.



Wskazówka

- Do wprowadzenia kodu zabezpieczającego można użyć następujących przycisków:
 - ON
 - STANDBY
 - ENTER
 - RETURN
 - MENU/HELP
- Przyciski na pilocie i projektorze są rozróżniane przez system niezależnie od tego, że związane są z tymi samymi funkcjami. W zależności od tego, w jaki sposób został zapisany kod, należy go wprowadzić naciskając przyciski na pulpicie sterowniczym projektora lub pilocie zdalnego sterowania.

PRJ - ADJ	
Setting the System Lock	
Old Code	* * * *
New Code	- - - -
Reconfirm	- - - -

3 Wprowadź ten sam kod w polu „Reconfirm”, żeby go potwierdzić.



Wskazówka

Wyłączenie zabezpieczenia

- W punktach 2 i 3 powyższego opisu naciśnij cztery razy przycisk ▼.

Jeśli zabezpieczenie jest aktywne

- Jeśli zabezpieczenie jest aktywne, po włączeniu projektora na ekranie pojawi się okno do wprowadzenia kodu. W takim przypadku należy wprowadzić prawidłowy kod, żeby rozpocząć projekcję.

Okno do wprowadzania kodu

System Lock	- - - -
-------------	---------

Funkcja blokowania przycisków

Opisywana funkcja służy do blokowania przycisków na projektorze.

■ Zablokowanie przycisków

Naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk ENTER, gdy projektor będzie włączony.

▼ Informacja ekranowa

Keylock function ON

- Opisywana funkcja nie ma wpływu na działanie przycisków na pilocie.
- Funkcji blokowania przycisków nie można używać podczas rozgrzewania projektora.

■ Odblokowanie przycisków

Naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk ENTER, gdy projektor będzie włączony.

▼ Informacja ekranowa

Keylock function OFF

- Gdy projektor znajduje się w trybie czuwania, można również wyłączyć blokadę przycisków, naciskając i przytrzymując przez 5 sekund równocześnie przyciski ENTER i STANDBY/ON.



Informacja

- Funkcja blokowania przycisków jest niedostępna, jeśli projektor wyświetla menu lub okno „Setup Guide”, a także jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, rozgrzewa się, dokonuje regulacji „Auto Sync”, włączony jest tryb „FREEZE” lub wyświetlane jest okno do wprowadzania kodu.



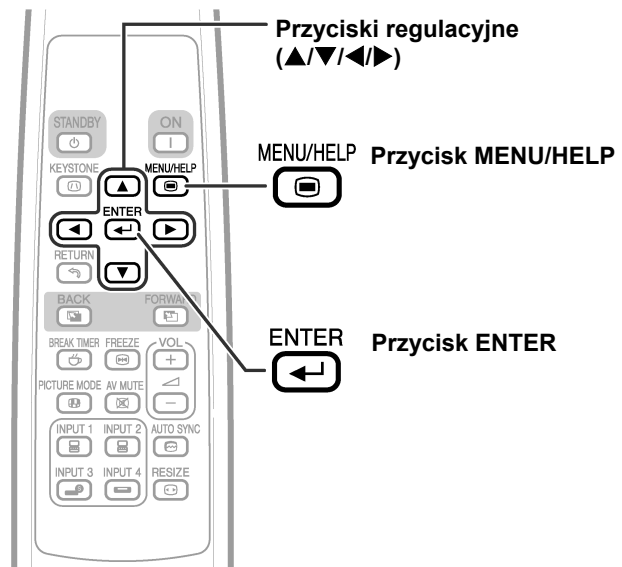
Rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem menu „Help”

Ta funkcja ułatwia rozwiązywanie różnych problemów, które mogą się pojawić w trakcie eksploatacji projektora.

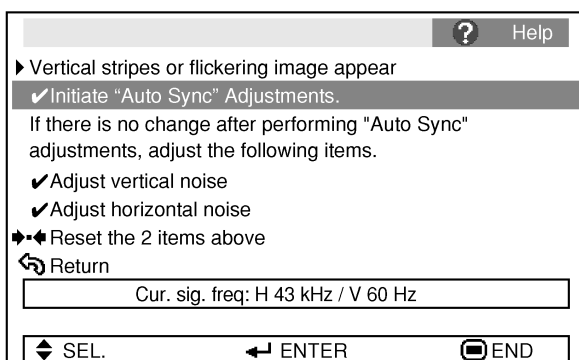
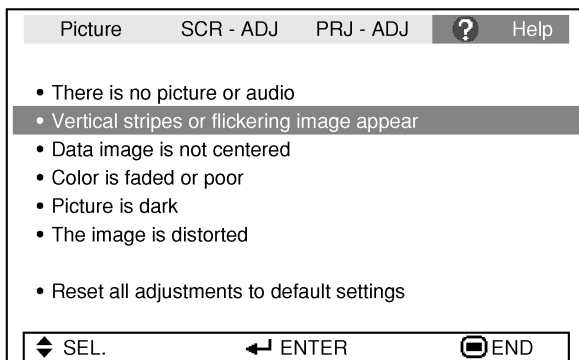
Wyświetlenie okna „Help”

Przykład:
Obraz mruga.

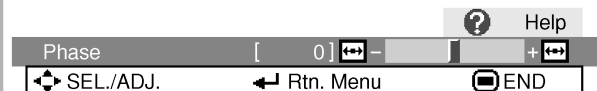
Poniżej przedstawiony jest sposób postępowania, w przypadku gdy obraz wprowadzany w postaci komputerowego sygnału RGB mruga.



- 1** Naciśnij przycisk MENU/HELP.
 - Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.
- 2** Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ wybierz „Help”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3** Przyciskiem ▼ lub ▲ wybierz „Vertical stripes or flickering image appears” w menu „Help”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.



- 4** Wybierz „Initiate „Auto Sync” Adjustments”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 5** Jeśli obraz się nie poprawił, wybierz „Adjust horizontal noise”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 6** Przyciskiem ◀ lub ▶ dokonaj regulacji.



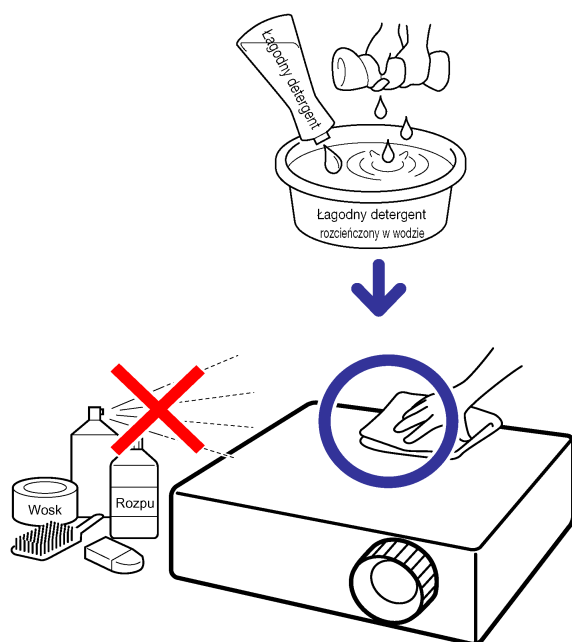
Wskazówka

- Wyregulować można elementy oznaczone symbolem zaznaczenia (✓).
- Niektóre elementy w menu „Help” mogą być niedostępne w zależności od wyświetlanego obrazu.
- Jeśli problemu nie udało się rozwiązać, postępuj według opisu „Rozwiązywanie problemów” ze stron 59 i 60.
- Jeśli w ustawieniu „Picture Mode” wybrany jest tryb „sRGB”, opcja „Color is faded or poor” będzie niedostępna. Oznacza to, że nie można zmienić typu sygnału.

Konserwacja projektora

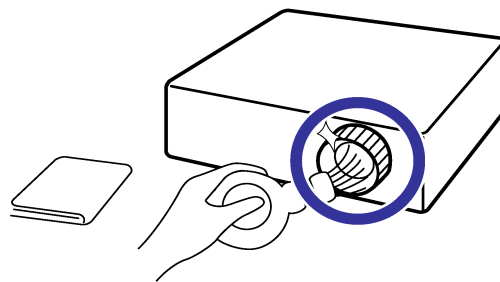
Czyszczenie projektora

- Przed przystąpieniem do czyszczenia projektora należy odłączyć kabel zasilający od gniazdka elektrycznego w ścianie.
- Zarówno obudowa jak i pulpit sterowniczy są wykonane z plastiku. Do ich czyszczenia nie wolno używać benzyny ani rozpuszczalnika, ponieważ mogłyby to spowodować ich uszkodzenie.
- Obudowę należy chronić przed działaniem wszelkich lotnych substancji, takich jak np. środki owadobójcze. Obudowa projektora nie powinna przez dłuższy czas pozostawać w kontakcie z gumą lub plastikiem. Pod wpływem pewnych związków chemicznych zawartych w plastiku obudowa mogłaby zmatowieć.
- Zanieczyszczenia należy usuwać z obudowy miękką flanelową ściereczką.
- W przypadku trudności w usuwaniu zanieczyszczeń, należy zmoczyć ściereczkę w łagodnym środku czyszczącym rozcieńczonym w wodzie, wyżąć i wytrzeć nią obudowę projektora. Silne środki czyszczące mogłyby spowodować odbarwienie, złuszczenie lub zniszczenie obudowy projektora. Przed przystąpieniem do czyszczenia należy przeprowadzić próbę działania środka na niewidocznym fragmencie obudowy.



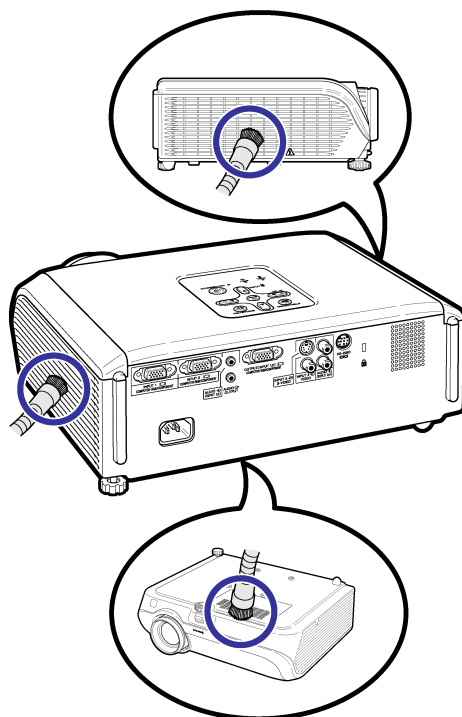
Czyszczenie obiektywu

- Do czyszczenia obiektywu należy używać dostępnych w sprzedaży specjalnych pędzelków lub papieru do czyszczenia soczewek. Nie wolno używać żadnych środków w płynie, ponieważ mogłyby one zniszczyć cienką warstwę ochronną pokrywającą soczewkę obiektywu.
- Ponieważ powierzchnia obiektywu może bardzo łatwo ulec uszkodzeniu, należy ją chronić przed zadrapaniami lub uderzeniami.



Czyszczenie wlotowych i wylotowych krat wentylacyjnych

- Do czyszczenia otworów wentylacyjnych należy używać odkurzacza.



Informacja

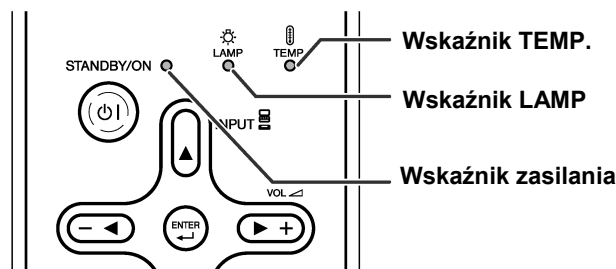
- Przed przystąpieniem do czyszczenia otworów wentylacyjnych należy przełączyć projektor do trybu gotowości, naciskając przycisk STANDBY/ON na projektorze lub STANDBY na pilocie, a następnie odczekać, aż wentylator się zatrzyma i odłączyć projektor od sieci elektrycznej. Dopiero wtedy można rozpocząć czyszczenie.



Wskaźniki informacyjne

- Wskaźniki umieszczone na obudowie projektora (wskaźnik zasilania oraz wskaźniki LAMP i TEMP.) informują o problemach w jego wnętrzu.
- Jeśli wystąpi jakiś problem, jeden ze wskaźników LAMP lub TEMP. zacznie świecić na czerwono i projektor przełączy się do trybu czuwania. Po przełączeniu się projektora do trybu czuwania należy postępować według poniższych wskazówek.

Widok z góry



Wskaźnik TEMP.



TEMP.

Jeśli projektor będzie przegrzewał się z powodu nieprawidłowego ustawienia lub zablokowania otworów wentylacyjnych, w lewym dolnym rogu ekranu będzie widoczny symbol „TEMP.”. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, zacznie pulsować wskaźnik TEMP., uruchomiony zostanie wentylator, a następnie projektor przełączy się do trybu gotowości. Gdy na ekranie pojawia się napis „TEMP.” należy postępować według opisu ze strony 49.

Wskaźnik LAMP



Change The Lamp.

- Jeśli wskaźnik stopnia przydatności lampy będzie pokazywał 5% lub mniej, na ekranie pojawi się żółty symbol „” i komunikat „Change The Lamp.”. Gdy wskaźnik pokaże 0%, kolor symbolu zmieni się na czerwony: „”. Zasilanie lampy zostanie wyłączone, a projektor przełączy się do trybu gotowości. W tym czasie wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono.
- Przy czwartej próbie włączenia projektora bez wymiany lampy zasilanie się nie włączy.

Wskaźniki na projektorze

Wskaźnik zasilania	Świeci na czerwono	Stan normalny (tryb czuwania)
	Świeci na zielono	Stan normalny (zasilanie włączone)
	Pulsuje na czerwono	Sytuacja anormalna (patrz strona 49).
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono	Stan normalny
	Pulsuje na zielono	Lampa się rozgrzewa lub jest wyłączana
	Świeci na czerwono	Lampa została wyłączona niewłaściwie lub konieczna jest jej wymiana (patrz strona 49).
Wskaźnik TEMP.	Nie świeci	Stan normalny
	Świeci na czerwono	Temperatura we wnętrzu projektora jest zbyt wysoka (patrz strona 49).

Wskaźnik	Sytuacja		Objaw	Problem	Możliwe rozwiązanie
	Normalna	Anormalna			
Wskaźnik TEMP.	Nie świeci.	Świeci na czerwono, projektor przełącza się do trybu gotowości.	Temperatura wewnątrz projektora jest zbyt wysoka.	• Zablokowany otwór wlotowy powietrza.	• Ustaw projektor w miejscu o lepszej wentylacji. Patrz strona 8.
				• Zepsuty wentylator. • Uszkodzenie wewnętrznego obwodu zasilania. • Zanieczyszczony filtr powietrza.	• Zgłoś się z projektorem do autoryzowanego serwisu firmy SHARP.
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono lub pulsuje, gdy lampa się rozgrzewa.	Świeci na czerwono.	Lampa nie świeci.	• Lampa została nieprawidłowo wyłączona.	• Odłącz kabel zasilający od gniazdka elektrycznego i podłącz go ponownie.
			Lampa musi zostać wymieniona.	• Stopień przydatności lampy wynosi 5% lub mniej.	• Wymień lampę. Patrz str. 56. • Zgłoś się z projektorem do autoryzowanego serwisu firmy SHARP. • Postępuj ostrożnie wymieniając lampę. • Starannie zainstaluj pokrywę zespołu lampy.
		Świeci na czerwono, projektor przełącza się do trybu gotowości	Lampa nie świeci.	• Przepalona lampa. • Uszkodzony obwód lampy.	
Wskaźnik zasilania	Świeci na czerwono lub zielono.	Pulsuje na czerwono.	Po włączeniu projektora wskaźnik pulsuje na czerwono.	• Otwarta jest pokrywa zespołu lampy.	• Zainstaluj prawidłowo pokrywę. • Jeśli wskaźnik pulsuje, pomimo że pokrywa jest prawidłowo zainstalowana, należy zgłosić się z projektorem do autoryzowanego serwisu firmy SHARP.



Informacja

- Jeśli wskaźnik TEMP. zaczyna świecić i projektor przełącza się do trybu czuwania, należy postępować według wskazówek zamieszczonych w tabeli znajdujących się na poprzedniej stronie, a następnie po odczekaniu przynajmniej 10 minut, aż projektor ostygnie, można podłączyć kabel zasilający do sieci i włączyć zasilanie.
- Jeśli zasilanie zostanie wyłączone i zaraz potem włączone (np. z powodu chwilowej przerwy w dostawie prądu), wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono i lampa projektora się nie włączy. W takim przypadku należy odłączyć kabel elektryczny od sieci, podłączyć go ponownie i włączyć projektor.
- Wentylator utrzymuje właściwą temperaturę we wnętrzu projektora. Funkcja ta jest sterowana automatycznie i dlatego podczas pracy projektora poziom szumów emitowanych przez wentylator może ulegać zmianom wraz ze zmianami prędkości wentylatora. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Nie wolno odłączać kabla zasilającego od sieci elektrycznej, gdy wentylator pracuje. Wentylator projektora pracuje jeszcze przez około 90 sekund od wyłączenia projektora.



Informacje dotyczące lampy

Lampa

- Wymiana lampy (sprzedawanej oddzielnie) jest zalecana, gdy wskaźnik stopnia przydatności lampy pokazuje 5% lub mniej, albo w sytuacji, gdy zauważalne będzie znaczne obniżenie jakości obrazu i kolorów. Czas pracy lampy może być kontrolowany w menu ekranowym. Patrz strona **44**.
- W sprawie wymiany lampy (typ AN-XR20LP/AN-XR10LP) należy się porozumieć z autoryzowanym przedstawicielem firmy SHARP.

Ostrzeżenia dotyczące lampy

- W opisywanym projektorze zainstalowana jest lampa rtęciowa. Głośny huk może świadczyć o uszkodzeniu lampy. Uszkodzenie lampy może być skutkiem wielu czynników: nadmiernych wstrząsów, nieprawidłowego chłodzenia, uszkodzeń powierzchni lampy spowodowanych długotrwałą eksploatacją. Całkowity czas pracy lampy zależy od bardzo wielu indywidualnych czynników oraz częstotliwości używania. Należy pamiętać, że z uszkodzeniem (przepaleniem lampy) często związane jest pęknięcie bańki.
- Jeśli świeci lub pulsuje wskaźnik LAMP, a na ekranie widoczne jest ostrzeżenie, należy jak najszybciej wymienić lampę, nawet jeśli działa prawidłowo.
- W przypadku pęknięcia lampy istnieje ryzyko rozsypania się odłamków szkła we wnętrzu projektora. W takiej sytuacji należy porozumieć się z autoryzowanym serwisem firmy SHARP.
- W przypadku pęknięcia lampy istnieje ryzyko rozsypania się odłamków szkła we wnętrzu zespołu lampy, a także emisji gazu zawierającego rtęć. W takiej sytuacji należy wywietrzyć pomieszczenie i unikać wdychania gazu. W przypadku podejrzenia zatrucia gazem należy wezwać lekarza.

Wymiana lampy

- Lampy nie należy wymieniać bezpośrednio po wyłączeniu projektora, ponieważ może być ona bardzo gorąca.
- **Ostrożnie wymień lampę, postępując według opisu w tym rozdziale.* W razie problemów można zwrócić się o pomoc do autoryzowanego serwisu firmy SHARP.**

* Jeśli nowa lampa nie świeci po wymianie, należy oddać projektor do serwisu.

Montaż i demontaż zespołu lampy



Ostrzeżenie!

- Nie wymontowuj zespołu lampy bezpośrednio po wyłączeniu projektora. Lampa może być bardzo gorąca, co mogłoby spowodować poważne poparzenia.



Informacja

- Zespół lampy należy trzymać wyłącznie za uchwyt. Nie wolno dotykać szklanej powierzchni lampy lub wnętrza projektora.
- Żeby uniknąć skaleczeń lub cięższych obrażeń, należy dokładnie przestrzegać informacji zawartych w niniejszym opisie.
- Nie należy wykręcać żadnych innych wkrętów oprócz wkrętów mocujących pokrywę zespołu lampy oraz zespół lampy.

- 1 Naciśnij przycisk  STANDBY/ON na projektorze lub przycisk  STANDBY na pilocie, żeby przełączyć projektor do trybu czuwania.**

- Odczekaj, aż wentylator się zatrzyma.

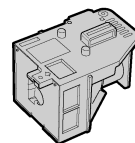
- 2 Odłącz kabel zasilający**

- Odłącz kabel od gniazda zasilającego (AC).
- Odczekaj około 1 godziny, aż lampa ostygnie.

- 3 Zdejmij pokrywę zespołu lampy.**

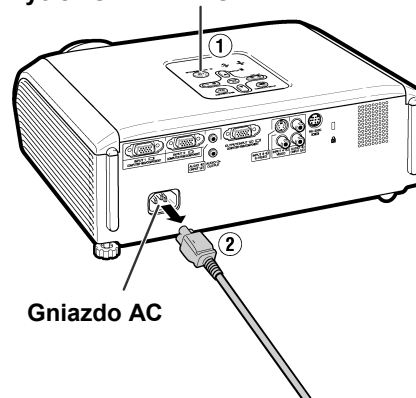
- Odwróć projektor. Wykręć wkręt (1) mocujący pokrywę zespołu lampy. Zdejmij osłonę (2).

Wyposażenie
opcjonalne

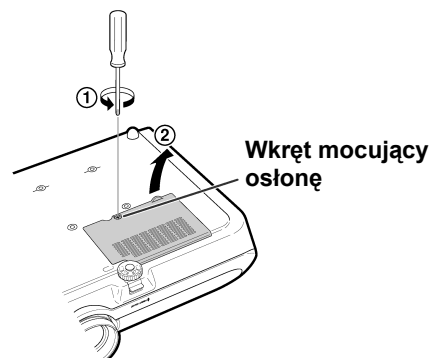


Zespół lampy
AN-XR20LP
(dla XR-55X/
XR-20X/XR-20S)
AN-XR10LP
(dla XR-10X/XR-10S)

Przycisk STANDBY/ON



Gniazdo AC

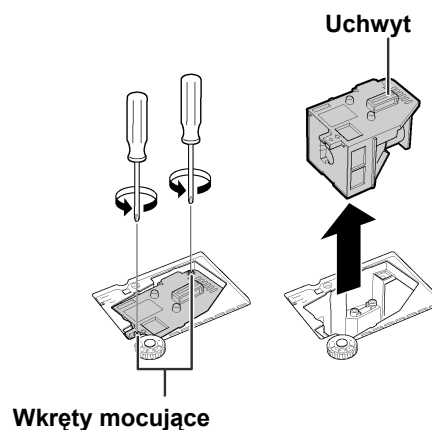


Wkręt mocujący
osłonę

Informacje dotyczące lampy (ciąg dalszy)

4 Wyjmij zespół lampy.

- Wykręć wkręty zabezpieczające zespół. Trzymaj zespół za uchwyt i wysuń go z projektora w kierunku wskazywanym przez strzałkę. Zespół lampy należy trzymać poziomo i nie przechylać go.

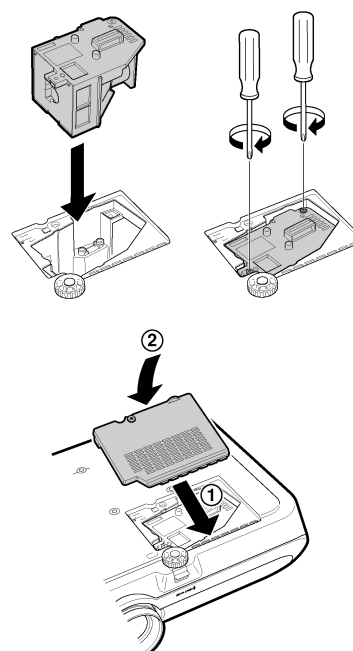


5 Zainstaluj nowy zespół lampy.

- Dociśnij zespół i zabezpiecz go wkrętami.

6 Zamocuj pokrywę zespołu lampy.

- Wsuń zaczep z jednej strony osłony w odpowiedni otwór w obudowie (1) i zamknij osłonę, naciskając zatrzask (2), a następnie wkręć wkręt mocujący osłonę.



⚠ Ostrzeżenie!

- Jeśli zespół lampy i/lub pokrywa zespołu lampy nie zostaną prawidłowo zainstalowane, nie będzie można włączyć projektora.

Skasowanie zegara lampy

Po wymianie lampy należy skasować jej zegar.

📖 Informacja

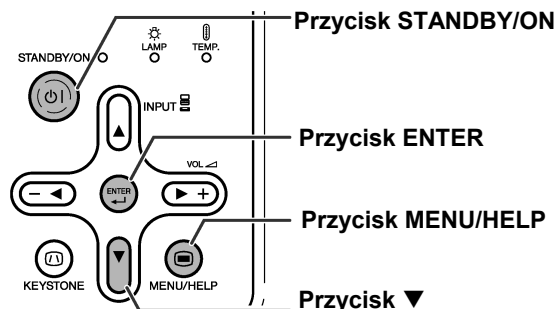
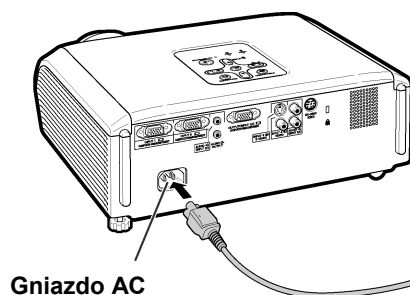
- Zegar należy kasować wyłącznie bezpośrednio po wymianie lampy. Skasowanie zegara lampy i kontynuacja pracy ze starą lampą może doprowadzić do jej wybuchu.

1 Podłącz kabel zasilający.

- Kabel należy podłączyć do gniazda zasilającego (AC) w projektorze.

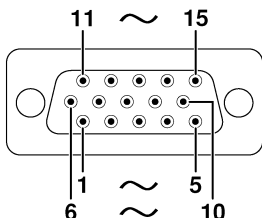
2 Skasuj zegar lampy.

- Naciśnij kolejno przyciski na projektorze: **MENU/HELP**, **ENTER** i **▼**, a następnie naciśnij przycisk **STANDBY/ON**
- Na ekranie pojawi się napis „LAMP 0000H” sygnalizujący, że zegar został skasowany.



Opis gniazd

Gniazda COMPUTER-RGB/COMPONENT INPUT1, 2 i COMPUTER-RGB/COMPONENT OUTPUT: gniazdo 15-stykowe mini D-sub żeńskie



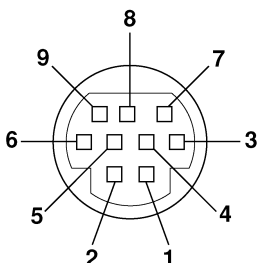
Wejście RGB

1. Wejście wideo (czerwony)
2. Wejście wideo (zielony/synchronizacja)
3. Wejście wideo (niebieski)
4. Niepodłączone
5. Niepodłączone
6. Masa (czerwony)
7. Masa (zielony/synchronizacja)
8. Masa (niebieski)
9. Niepodłączone
10. Masa
11. Niepodłączone
12. Dane dwukierunkowe
13. Synchronizacja pozioma (poziom TTL)
14. Synchronizacja pionowa (poziom TTL)
15. Zegar danych

Wejście sygnału component

1. PR (CR)
2. Y
3. PB (CB)
4. Niepodłączone
5. Niepodłączone
6. Masa (PR)
7. Masa (Y)
8. Masa (PB)
9. Niepodłączone
10. Niepodłączone
11. Niepodłączone
12. Niepodłączone
13. Niepodłączone
14. Niepodłączone
15. Niepodłączone

Gniazdo RS-232C: 9-stykowe mini DIN żeńskie



Nr styku Sygnał Nazwa

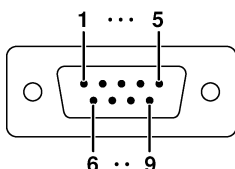
Nr styku	Sygnał	Nazwa
1		
2	RD	Odbiór danych
3	SD	Wysyłanie danych
4		
5	SG	Masa
6		
7	RS	Polecenie wysłania
8	CS	
9		

Wej./wyj. Komentarz

Wej./wyj.	Komentarz
	Niepodłączone
Wejście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
	Niepodłączone
	Podłączone do obwodów wewnętrznych
	Niepodłączone
	Niepodłączone
	Niepodłączone
	Niepodłączone

Gniazdo RS-232C w adapterze DIN D-sub/RS-232C: 9-stykowe D-sub męskie (wyposażenie opcjonalne: AN-A1RS)

* Z modelem XG-MB55X adapter jest dostarczany w zestawie.



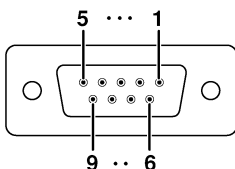
Nr styku Sygnał Nazwa

Nr styku	Sygnał	Nazwa
1		
2	RD	Odbiór danych
3	SD	Wysyłanie danych
4		
5	SG	Masa
6		
7	RS	
8	CS	
9		

Wej./wyj. Komentarz

Wej./wyj.	Komentarz
	Niepodłączone
Wejście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
	Niepodłączone
	Podłączone do obwodów wewnętrznych
	Niepodłączone
	Podłączone do obwodów wewnętrznych
	Podłączone do obwodów wewnętrznych
	Niepodłączone

Zalecany kabel RS-232C: wtyczka 9-stykowa D-sub żeńska



Nr styku Sygnał

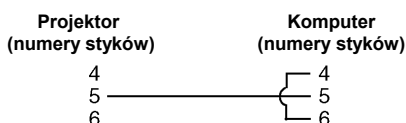
Nr styku	Sygnał
1	CD
2	RD
3	SD
4	ER
5	SG
6	DR
7	RS
8	CS
9	CI

Nr styku Sygnał

Nr styku	Sygnał
1	CD
2	RD
3	SD
4	ER
5	SG
6	DR
7	RS
8	CS
9	CI

Wskazówka

- W zależności od konfiguracji systemu konieczne może być połączenie styku 4 i 6 w urządzeniu sterującym (np. komputerze).





Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

Sterowanie z komputera PC

Do sterowania projektorem może być używany komputer PC połączony z nim poprzez kabel RS-232C (typ null modem cross, dostępny powszechnie w sprzedaży). Opis podłączenia kabla znajduje się na stronie 26.

Warunki transmisji

Port RS-232C w komputerze należy skonfigurować według poniższych parametrów:

Format danych: zgodny ze standardem RS-232C

Prędkość*: 9.600 / 38.400 / 115.200 bitów na sekundę

Długość danych: 8 bitów

* Należy ustawić taką samą prędkość jak w komputerze.

Kontrola parzystości: brak

Bity stopu: 1

Kontrola przepływu: brak

Format danych

Dane z komputera są przesyłane w następującej kolejności: rozkaz, parametr i kod zwrotny. Po odebraniu danych projektor przesyła odpowiedź do komputera.

Format rozkazu

C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	↵	
4 znaki rozkazu				4 znaki parametru				Kod powrotu (0DH)	

Format odpowiedzi

Odpowiedź normalna

O	K	↵	
			Kod powrotu (0DH)

Sygnalizacja błędu (błąd komunikacji lub złe polecenie)

E	R	R	↵	
				Kod powrotu (0DH)



Informacja

- Sterując projektorem z komputera przy pomocy rozkazów RS-232C, po włączeniu zasilania należy odczekać co najmniej 30 sekund i dopiero wtedy wysyłać rozkazy.
- Wysyłając po kilka rozkazów pod rząd, kolejne rozkazy należy wysyłać dopiero po zweryfikowaniu odpowiedzi na poprzedni rozkaz.
- „POWR????” „TABN ___ 1” „TLPS ___ 1” „TPOW ___ 1” „TLPN ___ 1” „TLTT ___ 1” „TLTL ___ 1” „TNAM ___ 1” „MNRD ___ 1” „PJN0 ___ 1”
Jeśli projektor odbierze powyższą serię rozkazów:
* Informacje ekranowe nie znikną.
* Zegar funkcji automatycznie wyłączającej projektor nie zostanie skasowany.



Wskazówka

- Jeśli w kolumnie parametrów widoczne jest podkreślenie (_), należy w tym miejscu wprowadzić spację.
- Jeśli widoczna jest gwiazdka (*), należy wprowadzić liczbę z zakresu podanego w nawiasach w kolumnie poleceń.

^{*1} Ustawiając nazwę projektora należy wysyłać rozkazy w kolejności PJN1, PJN2 i PJN3.

^{*2} Ustawienie „CLR Temp” ma następujące parametry:

Temperatury kolorów	Parametry				Temperatury kolorów	Parametry			
5500K	—	0	5	5	8500K	—	0	8	5
6500K	—	0	6	5	9300K	—	0	9	3
7500K	—	0	7	5	10500K	—	1	0	5

Rozkazy

Przykład: żeby włączyć projektor, należy wysłać następujący rozkaz:

Komputer:

P	O	W	R	-	-	-	1	↵
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Projektor:

O	K	↵
---	---	---

POLECENIE	ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEDŹ	
			ZASILANIE WŁĄCZONE	TRYB CZUWANIA (lub 40-sekundowy czas nagrzewania)
Power Off	P O W R	- - - 0	OK lub ERR	OK
Power On	P O W R	- - - 1	OK	OK lub ERR
Power Status	P O W R	? ? ? ?	1	0
Projector Condition	T A B N	- - - 1	0 : Normal, 1 : Temp High, 8 : Lamp Life 5% lub less, 16 : Lamp Burnt-out, 32 : Lamp Ignition Failure	0 : Normal, 1 : Temp High, 2 : Fan Error, 4 : Lamp Cover Open, 8 : Lamp Life 5% lub less, 16 : Lamp Burnt-out, 32 : Lamp Ignition Failure, 64 : Temp Abnormally High
Lamp Status	T L P S	- - - 1	0 : Off, 1 : On, 2 : Retry, 3 : Waiting, 4 : Lamp Error	0 : Off, 4 : Lamp Error
Lamp Power Status	T P O W	- - - 1	1 : On, 2 : Cooling, 3 : Shutting Down	0 : Standby
Lamp Quantity	T L P N	- - - 1	1	
Lamp Usage Time (Hour)	T L T T	- - - 1	0 ... 9999 (Integer)	
Lamp Life (Percentage)	T L T L	- - - 1	0% ... 100% (Integer)	
Model Name Check	T N A M	- - - 1	XG-MB55X/XR10S / XR10X /XR20S / XR20X	
Model Name Check	M N R D	- - - 1	XG-MB55X/XR-10S / XR-10X / XR-20S / XR-20X	
Projector Name Setting 1 (First four characters) *1	P J N 1	* * * *	OK lub ERR	
Projector Name Setting 2 (Middle four characters) *1	P J N 2	* * * *	OK lub ERR	
Projector Name Setting 3 (Last four characters) *1	P J N 3	* * * *	OK lub ERR	
Projector Name Check	P J N 0	- - - 1	Projector Name	
INPUT 1 (RGB1)	I R G B	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 (RGB2)	I R G B	- - - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT RGB Check	I R G B	? ? ? ?	1 : RGB1 (INPUT1), 2 : RGB2 (INPUT2), ERR	ERR
INPUT 3 (Video1)	I V E D	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 (Video2)	I V E D	- - - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT Video Check	I V E D	? ? ? ?	1 : Video1 (INPUT3), 2 : Video2 (INPUT4), ERR	ERR
INPUT Mode Check	I M O D	? ? ? ?	1 : RGB, 2 : Video	ERR
INPUT Check	I C H K	? ? ? ?	1 : INPUT1, 2 : INPUT2, 3 : INPUT3, 4 : INPUT4	ERR
INPUT 1 Adjustment Reset	R A R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Adjustment Reset	R B R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Adjustment Reset	V A R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Adjustment Reset	V B R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
All Reset	A L R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
Volume (0 ... 60)	V O L A	- - - * *	OK lub ERR	ERR
Volume up / down (-10 ... +10)	V O U D	- - - * *	OK lub ERR	ERR
Keystone (- 127 ... +127 (XGA) / -100 ... +100 (SVGA))	K E Y S	- - - * *	OK lub ERR	ERR
AV Mute Off	I M B K	- - - 0	OK lub ERR	ERR
AV Mute On	I M B K	- - - 1	OK lub ERR	ERR
Freeze Off	F R E Z	- - - 0	OK lub ERR	ERR
Freeze On	F R E Z	- - - 1	OK lub ERR	ERR
Auto Sync Start	A D J S	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Resize : Normal	R A S R	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Resize : Stretch	R A S R	- - - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Resize : Border	R A S R	- - - 6	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Resize : Normal	R B S R	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Resize : Stretch	R B S R	- - - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Resize : Border	R B S R	- - - 6	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Resize : Normal	R A S V	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Resize : Stretch	R A S V	- - - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Resize : Border	R A S V	- - - 3	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Resize : Normal	R B S V	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Resize : Stretch	R B S V	- - - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Resize : Border	R B S V	- - - 3	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Picture Mode : Standard	R A P S	- - - 1 0	OK lub ERR	ERR

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów (ciąg dalszy)

POLECENIE	ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEŹ	
			ZASILANIE WŁĄCZONE	TRYB CZUWANIA (lub 40-sekundowy czas nagrzewania)
INPUT 1 Picture Mode : Presentation	R A P S	1 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Picture Mode : Movie	R A P S	1 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Picture Mode : Game	R A P S	1 3	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Picture Mode : sRGB	R A P S	1 4	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Contrast (-30 - + 30)	R A P I	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Bright (-30 - + 30)	R A B R	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Color (-30 - + 30)	R A C O	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Tint (-30 - + 30)	R A T I	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Red (-30 - + 30)	R A R D	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Blue (-30 - + 30)	R A B E	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Sharp (-30 - + 30)	R A S H	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 CLR Temp *2	R A C T	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Bright Boost (0 - 2)	R A W E	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Progressive : 2D	R A I P	0	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Progressive : 3D	R A I P	1	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Progressive : Fim Mode	R A I P	2	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Signal Type : Auto	I A S I	0	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Signal Type : RGB	I A S I	1	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Signal Type : Component	I A S I	2	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Picture Mode : Standard	R B P S	1 0	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Picture Mode : Presentation	R B P S	1 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Picture Mode : Movie	R B P S	1 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Picture Mode : Game	R B P S	1 3	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Picture Mode : sRGB	R B P S	1 4	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Contrast (-30 - + 30)	R B P I	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Bright (-30 - + 30)	R B B R	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Color (-30 - + 30)	R B C O	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Tint (-30 - + 30)	R B T I	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Red (-30 - + 30)	R B R D	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Blue (-30 - + 30)	R B B E	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Sharp (-30 - + 30)	R B S H	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 CLR Temp *2	R B C T	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Bright Boost (0 - 2)	R B W E	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Progressive : 2D	R B I P	0	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Progressive : 3D	R B I P	1	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Progressive : Fim Mode	R B I P	2	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Signal Type : Auto	I B S I	0	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Signal Type : RGB	I B S I	1	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Signal Type : Component	I B S I	2	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Picture Mode : Standard	V A P S	1 0	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Picture Mode : Presentation	V A P S	1 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Picture Mode : Movie	V A P S	1 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Picture Mode : Game	V A P S	1 3	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Contrast (-30 - + 30)	V A P I	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Bright (-30 - + 30)	V A B R	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Color (-30 - + 30)	V A C O	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Tint (-30 - + 30)	V A T I	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Sharp (-30 - + 30)	V A S H	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 CLR Temp *2	V A C T	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Bright Boost (0 ... 2)	V A W E	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Progressive : 2D	V A I P	0	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Progressive : 3D	V A I P	1	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Progressive : Film Mode	V A I P	2	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Picture Mode : Standard	V B P S	1 0	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Picture Mode : Presentation	V B P S	1 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Picture Mode : Movie	V B P S	1 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Picture Mode : Game	V B P S	1 3	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Contrast (-30 - + 30)	V B P I	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Bright (-30 - + 30)	V B B R	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Color (-30 - + 30)	V B C O	* * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Tint (-30 - + 30)	V B T I	* * *	OK lub ERR	ERR

POLECENIE	ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEDŹ	
			ZASILANIE WŁĄCZONE	TRYB CZUWANIA (lub 40-sekundowy czas nagrzewania)
INPUT 4 Sharp (-30 - + 30)	V B S H	- * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 CLR Temp *2	V B C T	- * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Bright Boost (0 - 2)	V B W E	- - -	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Progressive : 2D	V B I P	- - -	0 OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Progressive : 3D	V B I P	- - -	1 OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Progressive : Film Mode	V B I P	- - -	2 OK lub ERR	ERR
Clock (-150 - + 150)	I N C L	* * *	OK lub ERR	ERR
Phase (-30 - + 30)	I N P H	- * *	OK lub ERR	ERR
H-Position (-150 - + 150)	I A H P	- * *	OK lub ERR	ERR
V-Position (-60 - + 60)	I A V P	- * *	OK lub ERR	ERR
Fine Sync Adjustment Reset	I A R E	- - -	1 OK lub ERR	ERR
Auto Sync : Off	A A D J	- - -	0 OK lub ERR	ERR
Auto Sync : On	A A D J	- - -	1 OK lub ERR	ERR
Internal Speaker : Off	A S P K	- - -	0 OK lub ERR	ERR
Internal Speaker : On	A S P K	- - -	1 OK lub ERR	ERR
Image Shift (-96 - + 96 (XGA))/-75 - + 75 (SVGA))	L N D S	- * *	OK lub ERR	ERR
OSD Display : Off	I M D I	- - -	0 OK lub ERR	ERR
OSD Display : On	I M D I	- - -	1 OK lub ERR	ERR
Video System Selection : AUTO	M E S Y	- - -	1 OK lub ERR	ERR
Video System Selection : PAL	M E S Y	- - -	2 OK lub ERR	ERR
Video System Selection : SECAM	M E S Y	- - -	3 OK lub ERR	ERR
Video System Selection : NTSC4.43	M E S Y	- - -	4 OK lub ERR	ERR
Video System Selection : NTSC3.58	M E S Y	- - -	5 OK lub ERR	ERR
Video System Selection : PAL_M	M E S Y	- - -	6 OK lub ERR	ERR
Video System Selection : PAL_N	M E S Y	- - -	7 OK lub ERR	ERR
Video System Selection : PAL-60	M E S Y	- - -	8 OK lub ERR	ERR
Background Selection : Logo	I M B G	- - -	1 OK lub ERR	ERR
Background Selection : Blue	I M B G	- - -	3 OK lub ERR	ERR
Background Selection : None	I M B G	- - -	4 OK lub ERR	ERR
Lamp Setting : Bright	T H M D	- - -	0 OK lub ERR	ERR
Lamp Setting : Eco Quiet	T H M D	- - -	1 OK lub ERR	ERR
Auto Search : Off	I N S E	- - -	0 OK lub ERR	ERR
Auto Search : On	I N S E	- - -	1 OK lub ERR	ERR
Auto Power Off : Off	A P O W	- - -	0 OK lub ERR	ERR
Auto Power Off : On	A P O W	- - -	1 OK lub ERR	ERR
Auto Keystone : Off (tylko XG-MB55X/XR-20X)	A T K S	- - -	0 OK lub ERR	ERR
Auto Keystone : On (tylko XG-MB55X/XR-20X)	A T K S	- - -	1 OK lub ERR	ERR
PRJ Mode : Reverse Off	I M R E	- - -	0 OK lub ERR	ERR
PRJ Mode : Reverse On	I M R E	- - -	1 OK lub ERR	ERR
PRJ Mode : Invert Off	I M I N	- - -	0 OK lub ERR	ERR
PRJ Mode : Invert On	I M I N	- - -	1 OK lub ERR	ERR
Language Selection : ENGLISH	M E L A	- - -	1 OK lub ERR	ERR
Language Selection : DEUTSCH	M E L A	- - -	2 OK lub ERR	ERR
Language Selection : ESPAÑOL	M E L A	- - -	3 OK lub ERR	ERR
Language Selection : NEDERLANDS	M E L A	- - -	4 OK lub ERR	ERR
Language Selection : FRANÇAIS	M E L A	- - -	5 OK lub ERR	ERR
Language Selection : ITALIANO	M E L A	- - -	6 OK lub ERR	ERR
Language Selection : SVENSKA	M E L A	- - -	7 OK lub ERR	ERR
Language Selection : 日本語	M E L A	- - -	8 OK lub ERR	ERR
Language Selection : PORTUGUÊS	M E L A	- - -	9 OK lub ERR	ERR
Language Selection : 汉语	M E L A	- - 1	0 OK lub ERR	ERR
Language Selection : 한국어	M E L A	- - 1	1 OK lub ERR	ERR
Setup Guide : Off	S E G U	- - -	0 OK lub ERR	ERR
Setup Guide : On	S E G U	- - -	1 OK lub ERR	ERR
System Sound : Off	S S N D	- - -	0 OK lub ERR	ERR
System Sound : On	S S N D	- - -	1 OK lub ERR	ERR
RGB Horizontal Frequency Check	T F R Q	- - -	1 x10 ⁻¹ kHz (*** * lub ERR)	ERR
RGB Vertical Frequency Check	T F R Q	- - -	2 Hz (*** * lub ERR)	ERR
Fan Mode : Normal	H L M D	- - -	0 OK lub ERR	ERR
Fan Mode : High	H L M D	- - -	1 OK lub ERR	ERR



Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych

Sygnał z komputera

- Obsługiwane sygnały:
Częstotliwość pozioma: 15 – 70 kHz;
Częstotliwość pionowa: 45 – 85 Hz;
Zegar punktowy: 12 – 108 MHz
Sygnał synchronizacji: poziom TTL
- Projektor jest kompatybilny ze standardami, których sygnał synchronizacji jest przekazywany z sygnałem zieleni.
- Projektor jest kompatybilny z poniższymi standardami dzięki inteligentnej kompresji:
XG-MB55X/XR-20X/XR-10X: SXGA, SXGA+
XR-20S/XR-10S: XGA, SXGA, SXGA+

W poniższej tabeli zamieszczona jest lista trybów zgodnych ze standardem VESA. Opisany projektor obsługuje również tryby niezgodne z tym standardem.

PC/MAC	Rozdzielczość		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Standard VESA	Obraz	
						XR-20X/10X	XR-20S/10S
PC	VGA	640 x 350	27,0	60		Powiększony	Powiększony
			31,5	70			
			37,5	85	✓		
		640 x 400	27,0	60			
			31,5	70			
			37,9	85	✓		
		720 x 350	27,0	60			
			31,5	70			
			27,0	60			
		720 x 400	31,5	70			
			37,9	85	✓		
		640 x 480	26,2	50			
			31,5	60	✓		
			34,7	70			
			37,9	72	✓		
			37,5	75	✓		
			43,3	85	✓		
	SVGA	800 x 600	31,4	50			
			35,1	56	✓		
			37,9	60	✓		
			46,6	70			
			48,1	72	✓		
			46,9	75	✓		
			53,7	85	✓		
	XGA	1.024 x 768	40,3	50			
			48,4	60	✓		
			56,5	70	✓		
			60,0	75	✓		
			68,7	85	✓		
			55,0	60			
	SXGA	1.152 x 864	66,2	70			
			67,5	75	✓		
			1.280 x 1.024	64,0	60	✓	
			SXGA+	1.400 x 1.050	64,0	60	
MAC 13"	VGA	640 x 480	34,9	67		Powiększony	Powiększony
MAC 16"	SVGA	800 x 600	37,8	60			Rzeczywisty
MAC 19"		832 x 624	49,7	75			Inteligentna kompresja
MAC 19"	XGA	1.024 x 768	60,2	75		Rzeczywisty	
MAC 21"	SXGA	1.152 x 870	68,7	75		Inteligentna kompresja	



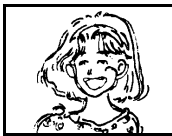
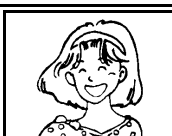
Wskazówka

- Opisywany projektor może odbierać i wyświetlać sygnały w standardzie VESA VGA 640 x 350, ale na ekranie będzie widoczna informacja „640 x 400”.
- Optymalną jakość obrazu można uzyskać po ustawieniu w komputerze rozdzielczości wyjściowej odpowiadającej rozdzielczości znamionowej projektora. (1024 x 768 dla modeli XG-MB55X, XR-20X i XR-10X lub 800 x 600 dla modeli XR-20S i XR-10S).

Sygnał z dekodera DTV

Sygnał	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
480I	15,7	60
480P	31,5	60
540P	33,8	60
576I	15,6	50
576P	31,3	50
720P	45,0	60
1035I	28,1	50
1035I	33,8	60
1080I	28,1	50
1080I	33,8	60

Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna lub możliwe rozwiązanie	Strona
 Brak dźwięku i obrazu.	Kabel zasilający nie jest podłączony do gniazdka w ścianie.	26
	Zasilanie podłączonych urządzeń zewnętrznych jest wyłączone.	-
	Wybrane jest nieodpowiednie źródło sygnału.	30
	Kable zostały nieprawidłowo podłączone do gniazd projektora.	23 – 26
	Baterie pilota wyczerpały się.	14
	W podłączonym notebooku wyłączone jest zewnętrzne wyjście obrazu.	23
	Pokrywa zespołu lampy jest zainstalowana nieprawidłowo.	51, 52
 Dźwięk jest słyszalny, ale nie ma obrazu.	Kable zostały nieprawidłowo podłączone do gniazd projektora.	23 – 26
	Parametr „Bright” ma ustawioną wartość minimalną.	40
	W zależności od typu używanego komputera obraz będzie niewidoczny, jeśli nie zostanie włączone zewnętrzne wyjście sygnału. Postępuj zgodnie z instrukcją obsługi komputera, żeby włączyć wyjście sygnału.	-
 Kolory są wyblakłe.	- Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu. - Dokonaj regulacji parametrów „Color” i „Tint” w menu „Picture Mode” i zmniejsz wartość parametru „Bright Boost”.	40
	(Tylko sygnał wideo) Wybrany został nieodpowiedni system wideo.	46
 Obraz jest rozmyty, widoczne są szумы.	Wyreguluj ostrość	28
	Odległość projektora od ekranu przekracza dopuszczalną wartość.	20
	(Tylko sygnał z komputera) - Dokonaj regulacji „Fine Sync – Clock”. - Dokonaj regulacji „Fine Sync – Phase”. - Źródłem szumu jest komputer	46 46 -
 Obraz jest widoczny, ale nie ma dźwięku.	Kable zostały nieprawidłowo podłączone do gniazd projektora.	23 – 26
	- Ustawiony jest minimalny poziom głośności. - Jeśli projektor jest podłączony do urządzenia zewnętrznego i ustawiony jest minimalny poziom głośności, regulacja poziomu głośności w urządzeniu zewnętrznym nie spowoduje włączenia dźwięku.	30
	Parametr „Speaker” jest ustawiony na „Off”.	43
Z wnętrza obudowy dochodzą nietypowe odgłosy.	Jeśli obraz jest normalny, odgłosy mogą być skutkiem zmian temperatury obudowy. Nie ma to wpływu na działanie projektora.	-
Świeci wskaźnik ostrzegawczy.	Patrz „Wskaźniki informacyjne”.	49
Nie można włączyć projektora ani przełączyć go do trybu czuwania przy pomocy przycisku STANDBY/ON na projektorze.	Włączona jest funkcja blokująca przyciski na projektorze.	45

Problem	Przyczyna lub możliwe rozwiązanie	Strona
Obraz w trybach INPUT 1 (COMPONENT) / INPUT 2 (COMPONENT) jest zielony.	• Zmień ustawienia sygnału wejściowego. • Jeśli nie możesz wybrać typu sygnału wejściowego, po wybraniu innego ustawienia niż „sRGB” w menu „Picture Mode” wybierz opcję „Color is faded or poor” w menu „Help”, a następnie wybierz typ sygnału wejściowego.	46 39, 46
Obraz w trybie INPUT 1 (RGB) / INPUT 2 (RGB) jest różowy (brak zieleni).		
Obraz jest zbyt jasny i wyblakły.	• Ustawienia parametrów obrazu są nieprawidłowe.	40
Wentylator głośno pracuje.	• Jeśli we wnętrzu projektora wzrasta temperatura, wentylator zaczyna pracować szybciej.	-
Po włączeniu projektora lampa nie świeci.	• Wskaźnik LAMP świeci na czerwono. Wymień lampę.	48, 51
Podczas pracy lampa nagle się wyłącza.		
Obraz czasami mruga.	• Kable są nieprawidłowo podłączone do projektora lub podłączone urządzenia pracują nieprawidłowo.	23, 26
	• W menu „Help” wybierz opcję „Vertical stripes or flickering image appear.” i dokonaj niezbędnych ustawień.	46
	• Jeśli sytuacja powtarza się często, należy wymienić lampę.	51
Lampa włącza się z opóźnieniem.	• Lampa powinna zostać wkrótce wymieniona. Jeśli zegar pokazuje znaczne zużycie lampy, należy ją wymienić.	51
Obraz jest ciemny.		

Opisywany projektor jest wyposażony w mikroprocesor, którego prawidłowe działanie może zostać zakłócone przez nieprawidłową obsługę lub wpływ czynników zewnętrznych. W takim przypadku należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej na co najmniej pięć minut.



Autoryzowane serwisy SHARP

W przypadku wystąpienia problemów podczas korzystania z opisywanego projektora należy spróbować rozwiązać je na podstawie informacji w tabelach na stronach 59 i 60. Jeśli problemu nie udało się rozwiązać, prosimy o kontakt z autoryzowanym serwisem firmy SHARP.

SHARP ELECTRONICS GESSELLSCHAFT M.B.H. Sp. z o.o.
ODDZIAŁ W POLSCE
02-844 Warszawa, ul. Puławska 469
tel. +48 22 545 81 00

Poniżej zamieszczona jest lista przedstawicieli firmy SHARP zagranicą, do których można się zwrócić o pomoc w przypadku problemów z projektorem podczas pobytu poza granicami Polski.

USA	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharplcd.com	Beneluxs	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Holandia 9900-0159 Belgia http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
Kanada	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca		
Meksyk	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	Austria	Sharp Electronics Austria (Ges.m.b.H.) 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at
Ameryka Łacińska	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siemprisharp.com	Australia	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
Niemcy	Sharp Electronics (Europe) GMBH 01805-234675 http://www.sharp.de	Nowa Zelandia	Sharp Corporation of New Zealand (09) 634-2059, (09) 636-6972 http://www.sharpnz.co.nz
Wielka Brytania	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 0161-205-2333 custinfo@sharp-uk.co.uk http://www.sharp.co.uk	Singapur	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
Italia	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	Hongkong	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
Francja	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlinecd@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	Malezja	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
Hiszpania	Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	Zjednoczone Emiraty Arabskie	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
Szwajcaria	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	Tajlandia	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
Szwecja	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	Korea	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 webmaster@sharp-korea.co.kr http://www.sharp-korea.co.kr
		Indie	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com



Dane techniczne

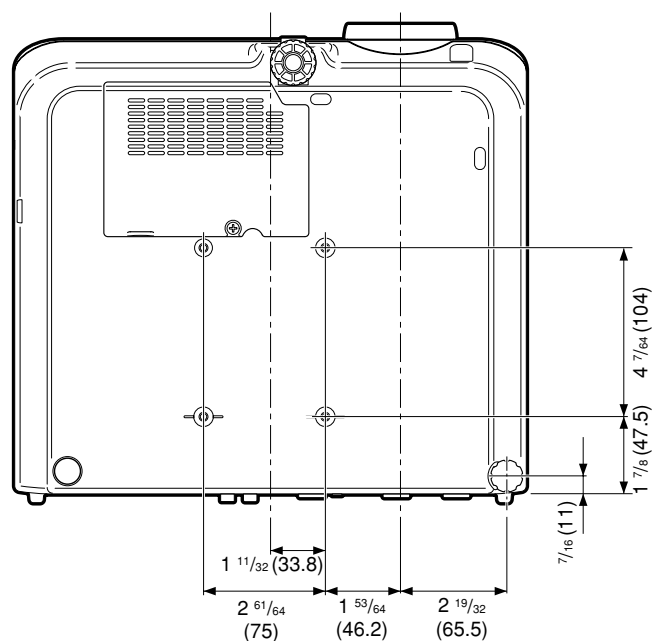
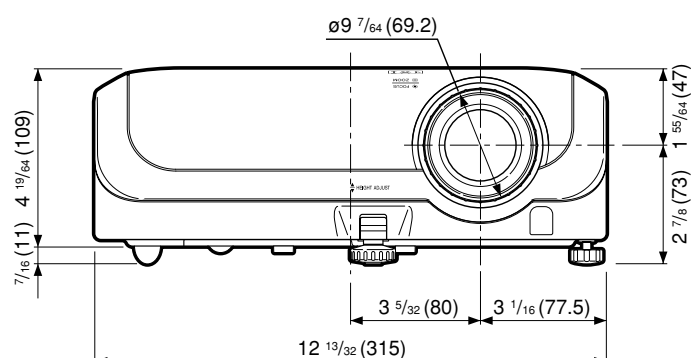
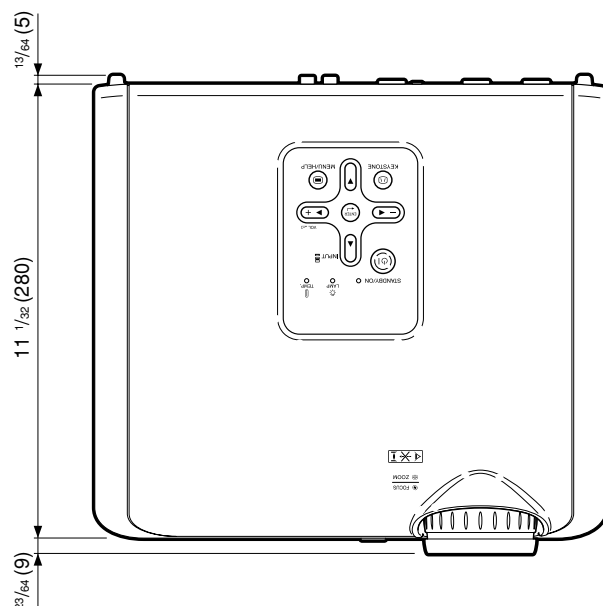
Rodzaj urządzenia	Projektor
Model	XG-MB55X/XR-20X/XR-20S/XR-10X/XR-10S
Systemy Wideo	NTSC3.58/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL-60/SECAM/DTV480I/DTV480P/DTV540P/DTV580I/DTV580P/DTV720P/DTV1035I/DTV1080I/DTV1080I-50
Sposób wyświetlania	Pojedynczy moduł DMD™ na licencji firmy Texas Instruments
Panel DMD	Wymiary panelu: [XG-MB55X/XR-20X/XR-10X] 0,55" (14 mm), 1 moduł XGA DMD [XR-20S/XR-10S] 0,55" (14 mm), 1 moduł SVGA DMD Liczba punktów: [XG-MB55X/XR-20X/XR-10X] 786.432 punktów (1.024 [szer.] × 768 [wys.]) [XR-20S/XR-10S] 480.000 punktów (800 [szer.] × 600 [wys.])
Obiektyw	Regulowana wielkość obrazu: 1–1,15 ×, F2,4–2,6, f = 19,0–21,9 mm
Lampa	275 W zasilana napięciem stałym (AN-XR20LP (modele XG-MB55X/XR-20X/XR-20S)/ AN-XR10LP (modele XR-10X/XR-10S))
Wejściowy sygnał component (INPUT 1/2)	Gniazdo 15-stykowe mini D-sub Y:1,0 Vp-p, synchronizacja ujemna 75Ω P _B :0,7 Vp-p, 75 Ω P _R :0,7 Vp-p, 75Ω
Rozdzielczość pozioma	[XG-MB55X/XR-20X/XR-10X] 600 linii TV (DTV720P) [XR-20S/XR-10S] 520 linii TV (DTV720P)
Wejściowy sygnał RGB (INPUT 1/2)	Gniazdo 15-stykowe mini D-sub Rozdzielony sygnał RGB, złożony sygnał synchronizacji lub synchronizacja z sygnałem zieleni: 0 – 0,7 Vp-p, dodatnia 75Ω Sygnał synchronizacji poziomej: poziom TTL (ujemny/dodatni) Sygnał synchronizacji pionowej: jak wyżej
Wejściowy sygnał S-wideo (INPUT 3)	Gniazdo 4-stykowe Mini DIN (INPUT 2) Y (sygnał luminancji): 1,0 Vp-p, 75 Ω C (sygnał chrominancji): maks. 0,286 Vp-p, 75Ω
Wejściowy sygnał wideo (INPUT 4)	Gniazdo RCA (cinch) : VIDEO, sygnał złożony 1,0 Vp-p, synchronizacja ujemna 75 Ω
Częstotliwość pionowa	45 – 85 Hz
Częstotliwość pozioma	15 – 70 kHz
Zegar punktowy	12 – 108 MHz
Gniazdo RS-232C	9-stykowe mini DIN
Wejście audio	Minijack 3,5 mm lub RCA : 0,5 Vrms, ponad 22 kΩ
Wyjście audio (Gniazdo AUDIO OUTPUT 1-5)	Minijack 3,5 mm lub RCA : 0,5 Vrms, mniej niż 2,2 kΩ
Głośnik	4 cm x 2,85 cm (owalny)
Napięcie zasilające	Zmienne 100 – 240 V
Prąd wejściowy	3,6 A
Częstotliwość zasilania	50/60 Hz
Maksymalny pobór mocy	195 W (tryb standardowy)/177 W (włączony tryb Eco+Quiet) przy napięciu 100 ~V 190 W (tryb standardowy)/167 W (włączony tryb Eco+Quiet) przy napięciu 240 ~V
Pobór mocy w trybie gotowości	4 W (przy napięciu 100 ~V) – 5 W (przy napięciu 240 ~V)
Emisja ciepła	1.315 BTU/godz. (ustawienie lampy: „Bright”)/ 1.145 BTU/godz. (ustawienie lampy: „Eco + Quiet”) przy napięciu 100 ~V 1.240 BTU/godz. (ustawienie lampy: „Bright”)/ 1.070 BTU/ godz. (ustawienie lampy: „Eco + Quiet”) przy napięciu 240 ~V
Temperatura otoczenia podczas pracy	od +5° C do +35° C
Temperatura otoczenia w trakcie przechowywania	od -20° C do +60° C
Obudowa	Plastikowa
Pilot	Częstotliwość IR: 38 kHz
Przybliżone wymiary w mm (szer. x wys. x gł.)	315 × 109 × 280 (sam korpus) 315 × 120 × 294 (razem z nóżkami i obiektywem)
Masa (ok.)	3,9 kg
Dostarczone wyposażenie	Pilot zdalnego sterowania, kabel zasilający (Stany Zjednoczone, Kanada itp.), kabel zasilający (Europa bez Wielkiej Brytanii), kabel zasilający (Wielka Brytania i Singapur), kabel zasilający (Australia, Nowa Zelandia i Oceania), kabel RGB, CD-ROM, instrukcja obsługi

Stawiając sobie za cel ciągłe doskonalenie swoich produktów firma SHARP zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w parametrach konstrukcyjnych i danych technicznych urządzenia bez wcześniejszego powiadomienia nabywcy.

Dane dotyczące wydajności poszczególnych elementów są wartościami nominalnymi produkowanych urządzeń.

W pojedynczych przypadkach dopuszcza się odchylenia od podanych wielkości.

Wszystkie wymiary w calach (milimetrach)





Skorowidz

A

Adapter DIN-D-sub RS-232C	26
Automatyczna korekcja efektu trapezowego	41
Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera	34, 36, 43, 46
Automatyczne wyłączenie zasilania	43
Automatyczne wyszukiwanie źródeł sygnału	43

B

Baterie R-6	14
Blokada projektora	44
Blokada przycisków	45

C

Czerwony	40
----------------	----

D

Dostarczone wyposażenie	10
Dźwięki systemowe	43
Dźwignia HEIGHT ADJUST	29

F

Faza	46
------------	----

G

Głośnik	43
Gniazdo AC	26
Gniazdo AUDIO INPUT	23, 24, 25
Gniazdo AUDIO OUTPUT	21
Gniazdo INPUT 1	23, 24, 25
Gniazdo INPUT 2	23, 24, 25
Gniazdo INPUT 3	24
Gniazdo INPUT 4	25
Gniazdo OUTPUT (INPUT1, 2)	25
Gniazdo RS-232C	26
Gniazdo zabezpieczające standardu Kensington	12

H

Hasło zabezpieczające projektor	44
---------------------------------------	----

I

Informacje ekranowe	42
---------------------------	----

J

Jasność	40
Język w menu	42

K

Kabel RGB	23
Kabel zasilający	26
Kolor	40
Kontrast	40
Korekcja efektu trapezowego	41

L

Lampa	10, 50
-------------	--------

M

Menu Picture Mode	34, 39
Menu PRJ - ADJ	43
Menu SCR - ADJ	41

N

Niebieski	40
-----------------	----

O

Odbiornik sygnału pilota	15
Odcień	40
Okno Setup Guide	28, 42
Oslona obiektywu	11

P

Parametr H-Pos	36, 46
Parametr V-Pos	36, 46
Pierścień regulacji wielkości obrazu	28
Pilot	13
Pokrętko regulacji ostrości obrazu	28
Pomoc ekranowa	46
Proporcje obrazu	32
Przednia nóżka regulacyjna	29
Przesunięcie obrazu	41
Przycisk AUTO SYNC	34
Przycisk AV MUTE	30
Przycisk BACK	13
Przycisk BREAK TIMER	34
Przycisk ENTER	37
Przycisk FORWARD	13
Przycisk FREEZE	34
Przycisk KEYSTONE	31
Przycisk MENU/HELP	37, 46
Przycisk ON	27
Przycisk PICTURE MODE	34
Przycisk RESIZE	32
Przycisk RETURN	37
Przycisk STANDBY	27
Przycisk STANDBY/ON	27
Przyciski INPUT	30
Przyciski regulacyjne	37
Przyciski VOL	30

R

Regulacja Fine Sync	46
Regulacja obrazu	39
Regulacja ostrości barw	40
Regulacja szumów pionowych	36, 46
Regulacja szumów poziomych	36, 46

S

System wideo	36
--------------------	----

T

Temperatura barw	40
Tło	42
Tryb pracy lampy	40
Tryb pracy wentylatora	44
Tryb Progressive	40
Tryb projekcji	19, 42
Tryby INPUT 1 – 4	30
Tyłna nóżka regulacyjna	29

U

Ustawienie BORDER	32, 33
Ustawienie NORMAL	32, 33
Ustawienie STRETCH	32, 33

W

Wielkość ekranu i ustawienie projektora	20
Wlotowa kratka wentylacyjna	11, 12, 47
Wskaźnik LAMP	48
Wskaźnik TEMP	48
Wylotowa kratka wentylacyjna	12, 47
Wymiana lampy	50, 51
Wyposażenie	10
Wyposażenie dodatkowe	10
Wzmocnienie jasności	40

Z

Zegar lampy	44
Zegar	46
Zespół lampy	51
Zmiana proporcji obrazu	32, 41

SHARP®

SHARP ELECTRONICS (EUROPE) GMBH

Sp. z o.o. Oddział w Polsce

02-844 Warszawa, ul. Puławska 469

tel. +48 22 545 81 00