

SHARP®

PROJEKTOR DANYCH

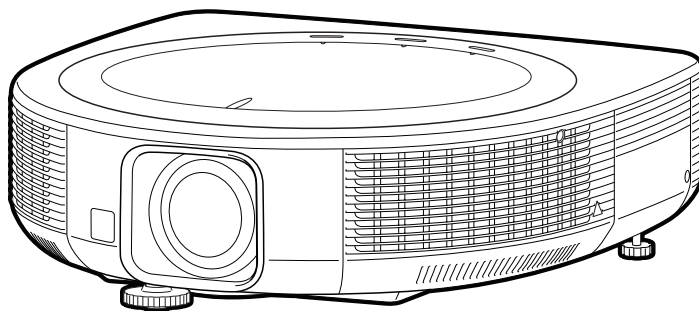
MODEL

XG-SV100W

XG-SV200X

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Conference Series



HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



PJLink™

Wprowadzenie

Łatwy Start

Ustawienia

Podłączenia

Podstawy obsługi

Użyteczne funkcje

Dodatek



Na opisywanym urządzeniu znajduje się powyższy symbol.

Oznacza on, że zużytego urządzenia nie można łączyć ze zwykłymi odpadami z gospodarstw domowych.

A. Informacje dla użytkowników (prywatne gospodarstwa domowe) dotyczące usuwania odpadów

Uwaga: Jeśli chcą Państwo usunąć to urządzenie, prosimy nie używać zwykłych pojemników na śmieci!

Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny należy usuwać oddzielnie, zgodnie z wymogami prawa dotyczącymi odpowiedniego przetwarzania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Po wdrożeniu przepisów unijnych w Państwach Członkowskich prywatne gospodarstwa domowe na terenie krajów UE mogą bezpłatnie* zwracać zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny do wyznaczonych punktów zbiórki odpadów. W niektórych krajach* można bezpłatnie zwrócić stary produkt do lokalnych punktów sprzedaży detalicznej pod warunkiem, że zakupią Państwo podobny nowy produkt.

*) W celu uzyskania dalszych informacji na ten temat należy skontaktować się z lokalnymi władzami.

Jeśli zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny jest wyposażony w baterie lub akumulatory, należy je usunąć oddzielnie, zgodnie z wymogami lokalnych przepisów. Jeśli ten produkt zostanie usunięty we właściwy sposób, pomogą Państwo zapewnić, że odpady zostaną poddane przetworzeniu, odzyskowi i recyklingowi, a tym samym zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, które w przeciwnym razie mogłyby mieć miejsce na skutek niewłaściwej obróbki odpadów.

B. Informacje dla użytkowników biznesowych dotyczące usuwania odpadów.

W przypadku gdy produkt używany jest do celów biznesowych i zamierzają go Państwo usunąć:

Należy skontaktować się z dealerem firmy SHARP, który poinformuje o możliwości zwrotu wyrobu. Być może będą Państwo musieli ponieść koszty zwrotu i recyklingu produktu. Produkty niewielkich rozmiarów (i w małych ilościach) można zwrócić do lokalnych punktów zbiórki odpadów.



Bateria dostarczona wraz z produktem może zawierać śladowe ilości ołowiu, kadmu lub rtęci.

W krajach Unii Europejskiej: Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Dla zużytych baterii istnieją oddzielne systemy zbiórki, które zapewnią prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem. Szczegóły na temat systemów zbiórki otrzymają Państwo u lokalnych władz.

W Szwajcarii: Zużyte baterie można zwrócić w punkcie sprzedaży.

Kraje pozaunijne: W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat prawidłowej metody pozbycia się zużytych baterii, prosimy o kontakt z władzami lokalnymi.

Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy się uważnie zapoznać z niniejszą instrukcją.

Wprowadzenie

POLSKI

WAŻNE INFORMACJE

- Prosimy o zapisanie numeru modelu oraz numeru seryjnego (Serial No.) posiadanego przez Państwa projektora. Będzie to przydatne na wypadek jego ewentualnej kradzieży lub zagubienia. Numer ten znajduje się na spodzie projektora.
- Przed usunięciem opakowania od projektora należy się upewnić, czy wszystkie elementy wyposażenia, wyszczególnione w punkcie „Dostarczone wyposażenie” na stronie **11**, zostały wypakowane.

Nr modelu:

Nr seryjny:

OSTRZEŻENIE: Projektor jest źródłem intensywnego światła. Należy unikać bezpośredniego patrzenia w wiązkę. Należy zwrócić szczególną uwagę na dzieci, żeby nie patrzyły bezpośrednio w obiektyw.



OSTRZEŻENIE: Żeby zmniejszyć ryzyko wybuchu pożaru lub porażenia prądem, należy chronić projektor przed deszczem i wilgocią.

Informacja na spodzie projektora:



OSTRZEŻENIE
RYZYSKO PORAŻENIA PRĄDEM.
NIE WOLNO ODKRĘCAĆ ŻADNYCH WKRĘTÓW Z WYJĄTKIEM WKRĘTU SERWISOWEGO.



OSTRZEŻENIE: ŻEBY ZMNIJSZYĆ RYZYSKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO DEMONTOWAĆ OBUDOWY URZĄDZENIA. WEWNĄTRZ, OPRÓCZ ZESPOŁU LAMPY, NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW WYMAGAJĄCYCH OBSŁUGI UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY NALEŻY ZLECAĆ WYKWALIFIKOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.



Symbol błyskawicy w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia.



Wykrzyknik znajdujący się w trójkącie równobocznym informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

OSTRZEŻENIE:

Opisywane urządzenie jest produktem klasy A. W gospodarstwie domowym może ono powodować zakłócenia pracy urządzeń radiowych. W takim przypadku użytkownik jest zobowiązany do podjęcia działań zapobiegających tym zakłóceniom.

Ostrzeżenie dotyczące wymiany lampy

- Opisany projektor wykorzystuje wysokociśnieniową lampę rtęciową. Głośny trzask może oznaczać uszkodzenie lampy. Uszkodzenie lampy może nastąpić z różnych przyczyn, np. silnego wstrząsu, nieodpowiedniego chłodzenia, zarysowania powierzchni lub pogorszenia jakości pracy na skutek błędu w odczycie czasu pracy lampy. Żywotność lampy w dużym stopniu zależy od poszczególnych lampy i/lub warunków jej pracy oraz częstotliwości wykorzystywania. Należy pamiętać, że uszkodzenia lampy często mogą spowodować pęknięcie bańki.
- Gdy świeci się wskaźnik wymiany lampy, a na ekranie widoczna jest ikona ostrzegawcza, należy natychmiast wymienić lampę na nową, nawet jeśli wydaje się, że lampa pracuje normalnie.
- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z autoryzowanym serwisem firmy Sharp, żeby zapewnić dalszą bezpieczną obsługę.
- Jeśli lampa pęknie, odłamki szkła mogą przedostać się do wnętrza zespołu lampy lub zawarty w lampie gaz może wydostawać się otworami wentylacyjnymi. W takiej sytuacji należy dobrze przewietrzyć pomieszczenie, ponieważ gaz zawiera rtęć. W przypadku kontaktu z gazem należy jak najszybciej skontaktować się z lekarzem.



Ostrzeżenie

- Nie wolno wyjmować zespołu lampy bezpośrednio po zakończeniu pracy projektora. Lampa i części wokół niej są bardzo gorące i mogłyby spowodować poparzenie lub obrażenia ciała.
- Zanim przystąpisz do wyjmowania zespołu lampy odczekaj przynajmniej jedną godzinę po odłączeniu kabla zasilającego, dopóki powierzchnia zespołu lampy całkowicie nie ostygnie.
- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy lub wnętrza projektora.
- Nie wolno okręcać innych wkrętów niż wkręty mocujące zespół lampy i jego osłonę.
- Kasowanie zegara lampy należy przeprowadzać tylko po wymianie lampy. Skasowanie zegara lampy i dalsze używanie tej samej lampy może spowodować uszkodzenie lub wybuch lampy.

- **Ostrożnie dokonuj wymiany lampy przestrzegając wskazówek zamieszczonych na stronach od 72 do 74.**

*** Wymianę lampy możesz również zlecić autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.**

* Jeśli po wymianie nowa lampa nie włącza się, zleć naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.

Podmiot odpowiedzialny za wprowadzanie opisywanego produktu na rynki Unii Europejskiej:

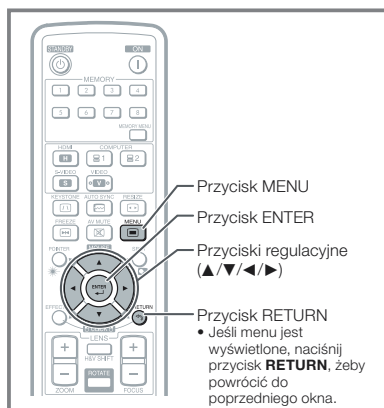
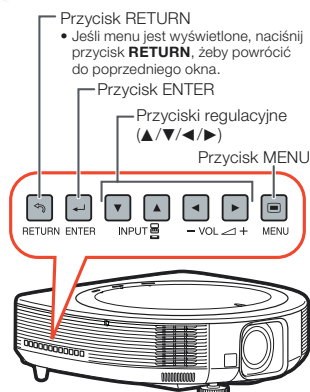
SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

Dostarczona w zestawie płyta CD-ROM zawiera instrukcje obsługi w języku angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim, włoskim, niderlandzkim, szwedzkim, portugalskim, chińskim, koreańskim i arabskim. Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy się uważnie zapoznać z niniejszą instrukcją.

Jak korzystać z niniejszej instrukcji

- Dane techniczne nieznacznie się różnią w zależności od modelu. Jednak podłączenie i obsługa wszystkich modeli odbywa się w ten sam sposób.
- Rysunki przedstawiające w niniejszej instrukcji projektor i menu ekranowe mają uproszczoną postać i mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistości.

Korzystanie z menu ekranowego



Przycisk użyty w tej procedurze

Podstawy obsługi menu (regulacje)

Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)

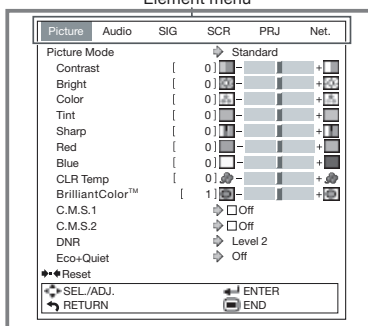
- Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

- Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.

2 Przy pomocy przycisku ► lub ◀ wybierz menu „Picture”.

Przykład: Menu „Picture”
Element menu



Przycisk użyty w tym kroku

Menu ekranowe

46

Informacja oznacza informacje związane z bezpieczeństwem podczas korzystania z projektora.

Notatka ... oznacza dodatkowe informacje dotyczące ustawienia i obsługi projektora.

Na wypadek późniejszych wątpliwości

Konserwacja

Rozwiązywanie problemów

Skorowidz

➔ **strona 69**

➔ **strony od 81 do 83**

➔ **strona 87**

Spis treści

Przygotowanie

Wprowadzenie

Jak korzystać z niniejszej instrukcji	3
Spis treści	4
WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA	6
Jak uzyskać dostęp do instrukcji obsługi w formacie PDF	10
Akcesoria	11
Nazwy i funkcje części	12
Widok z boku	12
Widok z góry	12
Widok z przodu	12
Widok z tyłu (gniazda)	13
Wkładanie baterii	15
Zasięg pilota	15

Łatwy start

Łatwy start	16
Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu	16

Ustawienia

Ustawienie projektora	18
Ustawienie obrazu wideo	18
Ustawienie projektora	18
Ustawienie standardowe (projekcja od przodu) ...	18
Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu ...	19
Tryby projekcji	21
Instalacja na suficie	21

Podłączenia

Podłączenie projektora do innych urządzeń ...	22
Sterowanie projektorem przy pomocy komputera ...	25
Podłączenie kabla zasilającego	26

Praca

Podstawy obsługi

Włączanie i wyłączanie projektora	27
Włączanie projektora	27
Wyłączanie projektora (przełączenie do trybu czuwania)	27
Wyświetlenie obrazu	28
Przesuwanie obiektywu	28
Korzystanie z regulowanej nóżki	29
Regulacja ostrości obrazu	30
Regulacja rozmiaru wyświetlanego obrazu	30
Korekcja efektu trapezowego	31
Wybór sygnału wejściowego	34
Regulacja głośności	35

Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku	35
Zmiana proporcji obrazu	36

Użyteczne funkcje

Sterowanie pilotem	40
Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy	40
Wyświetlanie wskaźnika myszy	40
Korzystanie z funkcji Spot	40
Przełączanie trybu Eco+Quiet	40
Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)	41
Zatrzymanie ruchomego obrazu	41
Wybór trybu wyświetlania obrazu	41
Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu ...	41
Wykorzystywanie pilota jako bezprzewodowej myszy komputerowej	42
Elementy menu ekranowego	43
Korzystanie z menu ekranowego	46
Podstawy obsługi menu (regulacje)	46
Regulacja obrazu (menu „Picture”)	48
Wybór trybu wyświetlania obrazu	48
Regulacja obrazu	48
Regulacja temperatury barw	49
Regulacja kolorów	49
Redukcja szumów (DNR)	50
Tryb Eco+Quiet	50
Regulacja dźwięku (menu „Audio”)	51
Ustawienie głośnika	51
Wejście audio	51
Ustawienie sposobu regulacji poziomu głośności	51
Ustawienie dźwięku	51
Ustawienie sygnału (menu „SIG”)	52
Regulacja obrazu z komputera	52
Ustawienie rozdzielczości	52
Dostrajanie Auto Sync	52
Ustawienie typu sygnału	52
Ustawienie systemu wideo	53
Ustawienie obrazu wideo	53
Ustawienie zakresu dynamicznego	53
Sprawdzenie sygnału wejściowego	53
Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR”) ...	54
Ustawienie trybu zmiany proporcji obrazu	54
Korekta barw ze względu na kolor ściany	54
Ustawienie funkcji Overscan	54
Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych ...	54
Ustawienie napisów kodowanych w systemie Closed Caption	55
Ustawienie ekranu startowego i obrazu tła	55
Odwrócenie i obrót wyświetlanego obrazu	55
Wybór języka menu	55
Ustawienie funkcji projektora podczas instalacji (menu „PRJ”)	56
Automatyczne wyłączanie projektora	56
Automatyczny restart	56

Uwagi

Tryb pracy COMPUTER2	56
Tryb czuwania (STANDBY)	56
Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C)	56
Ustawienie szybkości wentylatora	57
Zabezpieczenie przed kradzieżą	57
Zablokowanie przycisków	58
Funkcja DLP® Link™	58
Wyłączenie funkcji DLP® Link™ Invert	58
Menu „Memory”	59
Wskaźnik modułu obrotowego	59
Przywracanie ustawień fabrycznych	60
Sprawdzenie stopnia zużycia lampy	60
Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Net.”)	61
Ustawienie hasła	61
Ustawienie funkcji DHCP	62
Ustawienie TCP/IP	62
Przywracanie ustawień fabrycznych (sieciowych)	62
Restart karty sieciowej	62
Sprawdzenie danych sieciowych projektora	63
Oglądanie trójwymiarowych obrazów stereoskopowych	64
Środki ostrożności podczas oglądania trójwymiarowych obrazów stereoskopowych ...	64
Informacje dotyczące funkcji trójwymiarowego wyświetlania	66
Korzystanie z trybu trójwymiarowego	67
Dodatek	68

Dodatek

Konserwacja	69
Wskaźniki informacyjne	70
Informacje dotyczące lampy	72
Lampa	72
Ostrzeżenia dotyczące wymiany lampy ...	72
Wymiana lampy	72
Demontaż i montaż zespołu lampy	73
Skasowanie zegara lampy	74
Tabela kompatybilności	75
Zamocowanie obrotowego modułu do instalacji na suficie (AN-SV100T)	77
Zamocowanie osłony panelu gniazd do modułu	78
Zamocowanie zestawu montażowego do instalacji na suficie	79
Rozwiązywanie problemów	81
Autoryzowane serwisy SHARP	84
Dane techniczne	85
Wymiary	86
Skorowidz	87

INSTRUKCJA INSTALACJI

W INSTRUKCJI INSTALACJI można znaleźć dodatkowe informacje na temat sterowania projektorem poprzez sieć. INSTRUKCJA INSTALACJI dołączona jest na końcu niniejszej broszury (po stronie 87). Należy zwrócić uwagę, że instrukcja instalacji ma osobną numerację stron.

Opis gniazd	2
Port RS-232C – parametry i lista rozkazów	4
Obsługa projektora z wykorzystaniem protokołu PJLink™	10
Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym	11
Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN	17
Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN	22
Rozwiązywanie problemów	24

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

OSTRZEŻENIE: Przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się uważnie z poniższymi informacjami.

Energia elektryczna znalazła bardzo wiele zastosowań. Opiswany projektor został zaprojektowany i skonstruowany w taki sposób, żeby zapewnić bezpieczeństwo osobom, które go obsługują i przebywają w jego pobliżu. Należy jednak pamiętać, że NIEPRAWIDŁOWA OBSŁUGA ZWIĘKSZA RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM I WYSTĄPIENIA POŻARU. Żeby nie dopuścić do uszkodzenia wewnętrznych zabezpieczeń, w które wyposażony został projektor, prosimy o przestrzeganie następujących zasad przy jego instalacji i obsłudze.

1. Przeczytaj uważnie instrukcję obsługi

Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy uważnie przeczytać wszystkie informacje zamieszczone w niniejszej instrukcji.

2. Zachowaj instrukcję obsługi

Niniejsza instrukcja obsługi, wraz z informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa powinna znajdować się zawsze w pobliżu projektora na wypadek wystąpienia wątpliwości związanych z jego obsługą.

3. Przestrzegaj ostrzeżeń

Należy przestrzegać wszelkich ostrzeżeń umieszczonych na obudowie projektora i wskazówek zawartych w niniejszej instrukcji.

4. Przestrzegaj wszystkich wskazówek

Należy bezwzględnie przestrzegać wszystkich wskazówek zamieszczonych w niniejszej instrukcji obsługi.

5. Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia, odłącz projektor od sieci elektrycznej. Nie używaj żadnych środków czyszczących w płynie lub aerozolu. Używaj tylko wilgotnej ściereczki.

6. Dodatkowe urządzenia

Nie należy podłączać do projektora urządzeń niezalecanych przez producenta.

7. Woda i wilgoć

Nie należy używać projektora w pobliżu wody, na przykład: w pobliżu wanien, umywalk, zlewów, basenów, na mokrej nawierzchni.

8. Akcesoria

Nie należy ustawiać projektora na niestabilnych stołach, wózkach, czy innych podstawach. Upadek projektora może spowodować zranienie kogoś i/lub uszkodzenie samego urządzenia. Należy używać wyłącznie akcesoria zalecane przez producenta i zgodnie z jego wskazaniem. Podczas montażu projektora we wszelkich instalacjach stałych należy bezwzględnie przestrzegać zaleceń producenta i stosować odpowiednie elementy montażowe.

9. Transport

Jeśli projektor został zainstalowany na wózku, należy go przewozić z dużą ostrożnością. Gwałtowne zatrzymanie, zbyt szybkie przesuwanie czy transport po nierównej nawierzchni mogą spowodować wywrócenie wózka.



10. Wentylacja

Otwory znajdujące się w obudowie projektora zapewniają prawidłową wentylację i zabezpieczają przed przegrzaniem. W żadnym wypadku nie wolno ich czymkolwiek przykrywać. Nie powinno się go również stawiać w miejscach osłoniętych (np. na półkach, na łóżkach itp.), jeśli mogłoby to utrudnić wentylację.

11. Zasilanie

Projektor może być zasilany tylko takim napięciem, jakie zaznaczone jest na tylnej ścianie projektora. W razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt z serwisem. W przypadku urządzeń zasilanych z baterii lub innych źródeł należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.

12. Uziemienie

Opiswany projektor jest dostarczany z jedną z opisanych poniżej wtyczek elektrycznych. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, skontaktuj się z elektrykiem.

Nie wolno w żaden sposób modyfikować zabezpieczeń wtyczki elektrycznej.

a. Standardowa wtyczka dwużyłowa.

b. Standardowa wtyczka trójżyłowa

Wtyczka ta będzie pasowała jedynie do gniazdka elektrycznego z uziemieniem.

13. Zabezpieczenie kabla zasilającego

Projektor należy ustawiać w taki sposób, żeby jego kabel zasilający nie został uszkodzony przez przechodzące osoby lub nie był napięty szczególnie w pobliżu wtyczek, gniazdek podłączeniowych i miejsca, w którym podłączony jest do projektora.

14. Burza

Żeby zapobiec uszkodzeniu projektora z powodu burzy, czy awarii sieci elektrycznej, należy go wyłączać z sieci, jeśli ma pozostać nieużywany przez dłuższy czas.

15. Przeciążenie gniazdka elektrycznego

Nie należy podłączać do jednego gniazdka sieciowego zbyt wielu urządzeń, ponieważ może to być przyczyną pożaru, czy porażenia prądem.

16. Przedmioty lub płyny we wnętrzu projektora

Nie wolno wrzucać żadnych przedmiotów do wnętrza projektora, ponieważ może to spowodować zwarcie, a co za tym idzie, pożar lub porażenie kogoś prądem. Do wnętrza projektora nie należy wlewać jakichkolwiek płynów.

17. Naprawa

Nie wolno naprawiać projektora samodzielnie. Zdemontowanie obudowy projektora może narazić użytkownika na porażenie prądem. Naprawę projektora należy pozostawić autoryzowanym serwisom.

18. Kiedy wezwać serwis

Prosimy o odłączenie projektora od sieci i skontaktowanie się z serwisem w następujących przypadkach:

- Jeśli kabel sieciowy lub wtyczka zostały uszkodzone.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub przedmiot przedostał się do wnętrza projektora.
- Jeśli projektor został poddany działaniu wody lub deszczu.
- Jeżeli projektor nie działa prawidłowo podczas normalnej obsługi. Prosimy o regulację tylko tych funkcji, które opisane zostały w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe ustawienia pozostałych opcji mogą spowodować uszkodzenie projektora, co może wymagać przeprowadzenia skomplikowanych napraw.
- Jeśli projektor został zrzucony lub uszkodzony w jakikolwiek sposób.
- Jeżeli zauważalne jest wyraźne obniżenie jakości pracy projektora.

19. Części zamienne

Jeśli zachodzi konieczność wymiany pewnych elementów projektora, należy upewnić się, że serwisant wyposaża projektor w części zalecane przez producenta. Instalacja nieodpowiednich podzespołów może spowodować pożar lub być przyczyną porażenia prądem użytkowników projektora.

20. Kontrola sprawności

Po naprawie projektora serwis ma obowiązek skontrolować go, czy nadaje się do pracy i jest bezpieczny dla osób, które będą z niego korzystały.

21. Instalacja na ścianie lub suficie

Opisywane urządzenie można zainstalować na ścianie lub suficie wyłącznie w sposób zalecany przez producenta.

22. Wysoka temperatura

Projektora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych.

- Logo DLP® i DLP są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Texas Instruments, a BrilliantColor™ i DLP® Link™ są znakami handlowymi firmy Texas Instruments.
- Nazwy Microsoft® i Windows® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Nazwa PC/AT jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation w Stanach Zjednoczonych
- Nazwa Adobe® Reader® jest znakiem handlowym firmy Adobe Systems Incorporated.
- Nazwa Macintosh® jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Apple Computer, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo HDMI, nazwy HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- PLink jest zarejestrowanym znakiem handlowym lub znakiem handlowym stosowanym na prawach znaków handlowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Unii Europejskiej, Chinach i/lub innych krajach.
- Pozostałe nazwy produktów i firm są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich prawnych właścicieli.
- Niektóre układy scalone zastosowane w opisywanym urządzeniu zawierają poufne i/lub tajne informacje handlowe należące do firmy Texas Instruments. Z tego powodu ich kopiowanie, modyfikowanie, adaptowanie, tłumaczenie, dystrybucja, dekonstrukcja oraz dekompilacja są zabronione.

Przystępując do instalacji projektora należy zapoznać się z poniższymi wskazówkami.



Ostrzeżenia dotyczące wymiany zespołu lampy

- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z serwisem.
Opis wymiany lampy znajduje się na stronie [72](#).

Uwagi dotyczące ustawienia projektora

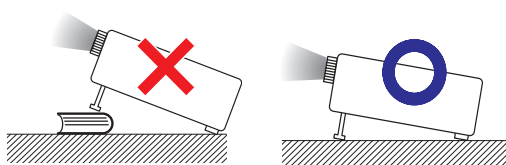
- Żeby maksymalnie wydłużyć okres bezawaryjnej pracy projektora, nie należy z niego korzystać w pomieszczeniach wilgotnych, zakurzonych lub zadymionych. Praca w takich warunkach będzie wymagała częstszego czyszczenia elementów optycznych projektora i otworów wentylacyjnych. Jeśli projektor pracujący w takich warunkach będzie czyszczony regularnie, jego stan techniczny nie ulegnie pogorszeniu. Czyszczenie wewnętrznych elementów projektora należy zlecać wyłącznie autoryzowanym punktom serwisowym.

Chroń swój wzrok!

- Oglądanie obrazów z projektora przez wiele godzin bez przerwy będzie powodowało zmęczenie wzroku. Należy pamiętać o robieniu przerw.

Projektora nie należy ustawiać w silnie nasłonecznionych pomieszczeniach.

- Ekran należy ustawiać w ten sposób, by nie padało na niego intensywne światło, ponieważ mogłoby to utrudnić lub uniemożliwić obserwację wyświetlanych obrazów. Przeprowadzając prezentację w ciągu dnia należy zasunąć zasłony i zgasić światło.



Ostrzeżenia dotyczące ustawienia projektora

- Umieść projektor na płaszczyźnie odchylonej od poziomu w zakresie, który można skorygować przy pomocy regulowanej nóżki (9 stopni).
- Przy pierwszym włączeniu projektora z otworów wentylacyjnych może wydobywać się charakterystyczny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia projektora. Po chwili ten zapach zniknie.

Korzystanie z projektora na dużych wysokościach (np. w górach) przekraczających 1500 m n.p.m.

- Jeśli projektor ma być używany na dużych wysokościach, należy ustawić funkcję „Fan Mode” na „High” (zwiększenie obrotów wentylatora). W przeciwnym razie okres pracy układu optycznego mógłby ulec znacznemu skróceniu.
- Opisany projektor przeznaczony jest do pracy na wysokościach do 2.300 m n.p.m.

Ostrzeżenie dotyczące ustawienia projektora na podwyższeniu

- Ustawiając projektor na podwyższeniu, należy go odpowiednio zabezpieczyć, żeby zapobiec ewentualnemu upadkowi i zranieniu osób znajdujących się w pobliżu.

Projektora nie należy poddawać działaniu uderzeń lub wstrząsów.

- Należy zwrócić szczególną uwagę na obiektyw, żeby nie uszkodzić jego powierzchni.

Projektora nie należy poddawać działaniu ekstremalnych temperatur.

- Temperatura otoczenia w trakcie pracy: od +5°C do +35°C.
- Temperatura otoczenia w trakcie przechowywania: od -20°C do +60°C.

Nie wolno blokować kratki wentylacyjnych.

- Wszelkie ściany i przeszkody powinny się znajdować w odległości co najmniej 30 cm od kratki wentylacyjnych.
- Nie wolno wsuwać żadnych przedmiotów do otworów wentylacyjnych.
- Jeśli wentylator zostanie zablokowany, obwód zabezpieczający automatycznie wyłączy projektor (patrz strony 70 i 71). W takiej sytuacji należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać ponad 10 minut, a następnie ustawić projektor w miejscu, w którym otwory wentylacyjne nie będą zablokowane, ponownie podłączyć kabel zasilający i uruchomić projektor. Spowoduje to przywrócenie normalnego trybu pracy projektora.

Ostrzeżenia dotyczące eksploatacji projektora

- Jeśli projektor nie jest używany przez dłuższy czas lub przed przeniesieniem projektora, należy odłączyć od niego wszystkie kable.
- Nie wolno przenosić projektora trzymając

go za obiektyw.

- Jeśli projektor ma być nieużywany, należy założyć osłonę na obiektyw.
- Projektora nie należy poddawać bezpośredniemu działaniu promieni słonecznych ani ustawiać go w pobliżu źródeł ciepła, ponieważ mogłoby to spowodować odbarwienie lub deformację obudowy.

Podłączanie innych urządzeń

- Przystępując do podłączania do projektora wszelkiego rodzaju urządzeń audio-wideo należy bezwzględnie ODŁĄCZYĆ projektor i podłączany sprzęt od sieci elektrycznej.
- W trakcie dokonywania podłączeń należy postępować zgodnie z opisami zawartymi w instrukcjach obsługi projektora i podłączanego sprzętu.

Korzystanie z projektora w innych krajach

- Napięcie zasilające i typ gniazdka elektrycznego zależą od kraju, w którym projektor jest eksploatowany. Zabierając projektor za granicę należy się zaopatrzyć w odpowiedni kabel zasilający.

Funkcja kontroli temperatury



- Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrośnie z powodu nieprawidłowego ustawienia lub zablokowania otworów wentylacyjnych, zacznie pulsować wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura będzie wzrastała, w lewym dolnym rogu ekranu zaświeci się wskaźnik „TEMP.” i będzie pulsował wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, wentylator będzie pracował, a następnie projektor przełączy się do trybu czuwania. Szczegółowe informacje można znaleźć w opisie „Wskaźniki informacyjne” na stronach 70 i 71.



Informacja

- Wbudowany wentylator reguluje temperaturę wewnątrz projektora, a jego wydajność jest ustalana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika. Nie oznacza to usterki.

Napisy kodowane w trybie Closed Caption używają czcionek Bitstream Vera

Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone. Bitstream Vera jest znakiem handlowym firmy Bitstream, Inc.

Udzielamy pozwolenia na bezpłatne kopiowanie czcionek objętych niniejszą licencją („Fonts”) i towarzyszących plików dokumentacji (oprogramowanie „Font Software”) do odtwarzania i dystrybucji Font Software, bez ograniczania prawa do użytkowania, kopiowania, łączenia, publikowania, dystrybucji i/lub sprzedaży kopii Font Software. Pozwolenie dotyczy również osób, którym zostało dostarczone oprogramowanie Font Software pod następującymi warunkami:

Powyższe uwagi dotyczące praw autorskich i znaku handlowego oraz wymienione pozwolenie powinna zawierać każda kopia kroju pisma oprogramowania Font Software.

Oprogramowanie Font Software może być modyfikowane, zmieniane lub dodawane. Dopuszcza się w poszczególnych projektach zestawów czcionek dokonywanie modyfikacji i dodawanie znaków lub czcionek pod warunkiem, że ich nazwy nie będą zawierały słów „Bitstream” i „Vera”.

Niniejsza licencja traci ważność w przypadku rozmiarów stosowanych dla czcionek lub oprogramowania Font Software, które zostały zmodyfikowane i są rozprowadzane pod nazwą „Bitstream Vera”.

Oprogramowanie Font Software może być sprzedawane w większych zestawach z oprogramowaniem i żaden krój pisma Font Software może nie być sprzedawany oddzielnie.

OPROGRAMOWANIE FONT SOFTWARE JEST DOSTARCZANE „BEZPOŚREDNIO”, BEZ JAKICHKOLWIEK GWARANCJI, BEZPOŚREDNIO LUB POŚREDNIO RAZEM Z NIEOGRANICZONYMI PORĘCZENIAMI RYNKOWYMI ZDATNOŚCI DO CELÓW OGÓLNYCH I BEZ OGRANICZEŃ PRAWAMI WŁASNOŚCI, PATENTEM, ZNAKIEM HANDLOWYM LUB INNYMI PRAWAMI. BITSTREAM LUB GNOME FOUNDATION W ŻADNYM PRZYPADKU NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ZGŁASZANE ROSZCZENIA, SZKODY LUB INNE STRATY MATERIALNE, W TYM OGÓLNE, SPECJALNE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE LUB POWAŻNE SZKODY PONIESIONE NA SKUTEK UMOWY, ZOBOWIĄZAŃ LUB Z INNYCH POWODÓW, POWSTAŁE W WYNIKU UŻYWANIA, NIEUŻYWANIA LUB NIEZDOLNOŚCI DO UŻYWANIA PROGRAMU FONT SOFTWARE ALBO PODCZAS PROWADZENIA INNEJ DZIAŁALNOŚCI Z WYKORZYSTANIEM FONT SOFTWARE.

Poza niniejszymi uwagami, nazw Gnome, Gnome Foundation i Bitstream Inc. nie wolno używać w reklamie lub innych promocjach sprzedaży, podczas wykorzystywania oprogramowania Font Software lub prowadzenia innej działalności związanej ze stosowaniem programu Font Software bez odpowiedniej pisemnej zgody Gnome Foundation lub firmy Bitstream Inc. Dodatkowe informacje można uzyskać pod adresem mailowym: fonts@gnome.org.

INSTRUKCJA INSTALACJI

Więcej informacji można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI” znajdującej się na dostarczanej z projektorem płycie CD-ROM.

Opis gniazd	2
Port RS-232C – parametry i lista rozkazów	4
Obsługa projektora z wykorzystaniem protokołu PJLink™	10
Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym	11
Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN	17
Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN	22
Rozwiązywanie problemów	24

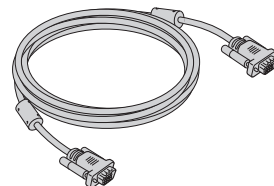
Dostarczone wyposażenie



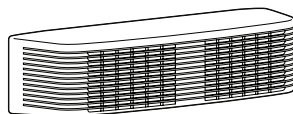
Pilot
<RRMCGA960WJSA>



Dwie baterie R-6
(typu „AA”, UM/SUM-3,
HP-7 lub podobne)



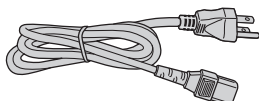
Kabel RGB
(3,0 m)
<QCNWGA161WJPZ>



Ostona panelu gniazd
<CCOVAE119WEF0>

Kabel zasilający*

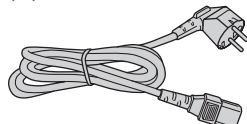
(1)



Dla USA,
Kanady itd.
(1,8 m)

<QACCD A082WJPZ>

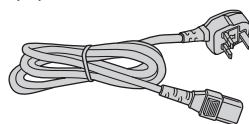
(2)



Dla Europy, z wyjątkiem
Wielkiej Brytanii
(1,8 m)

<QACCV A024WJPZ>

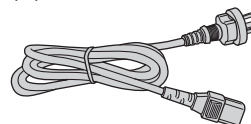
(3)



Dla Wielkiej Brytanii
i Singapuru
(1,8 m)

<QACCB A104WJPZ>

(4)



Dla Australii, Nowej
Zelandii i Oceanii
(1,8 m)

<QACCL A055WJPZ>

* Rodzaj dostarczonego kabla zasilającego zależy od kraju sprzedaży projektora. Stosuj kabel zasilający odpowiedni do gniazdka elektrycznego w Twoim kraju.

• Instrukcje obsługi (niniejsza instrukcja <TINS-F099WJZZ> i na płycie CD-ROM <UDSKAA132WJZZ>)



Notatka

• W nawiasach „< >” podane są numery części zamiennych.

Wyposażenie opcjonalne

- | | |
|---|---|
| ■ Zespół lampy | AN-SV10LP |
| ■ Obrotowy moduł do instalacji na suficie | AN-SV100T |
| ■ Adapter do instalacji na suficie | AN-60KT |
| ■ Wspornik do instalacji na suficie | AN-XGCM55 (tylko dla USA) |
| ■ Zestaw do instalacji na suficie | AN-TK201 <do AN-60KT> |
| | AN-TK202 <do AN-60KT> |
| ■ Wysięgnik do instalacji na suficie | AN-EP101B <do AN-XGCM55>
(tylko dla USA) |

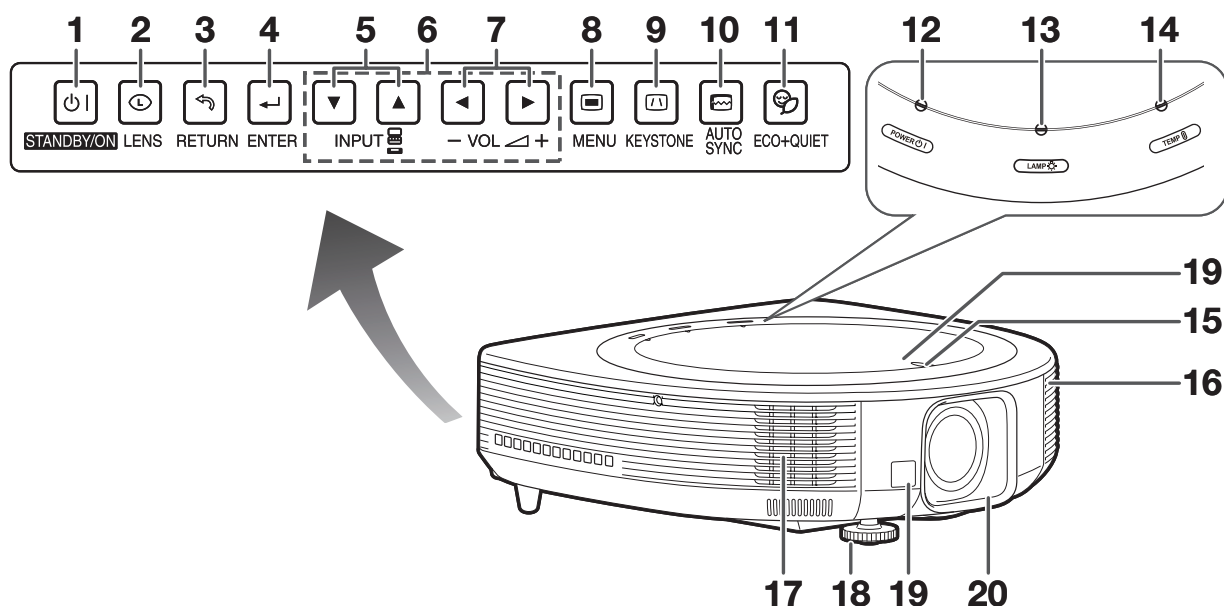


Notatka

• Niektóre akcesoria mogą nie być dostępne w sprzedaży w zależności od kraju. W tej sprawie prosimy porozumieć się z najbliższym autoryzowanym sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Sharp.

Nazwy i funkcje części

W polach podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.



Widok z boku

- 1 Przycisk STANDBY/ON 27**
Służy do włączenia projektora i przełączenia do trybu czuwania.
- 2 Przycisk LENS**
Służy do przełączania okien menu podczas dokonywania regulacji obiektywu (położenia obiektywu, ostrości, wielkości obrazu itd.).
- 3 Przycisk RETURN 46**
Umożliwia przywrócenie poprzedniego okna podczas obsługi menu.
- 4 Przycisk ENTER 46**
Umożliwia dokonywanie różnych ustawień w menu.
- 5 Przyciski INPUT (▼/▲) 34**
Umożliwiają wybór sygnału wejściowego.
- 6 Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶) 46**
Umożliwiają wybór elementów menu.
- 7 Przyciski VOL -/+ (regulacji głośności) (◀/▶) 35**
Służą do regulacji poziomu głośności.
- 8 Przycisk MENU 46**
Służy do wyświetlania okien ustawień.
- 9 Przycisk KEYSTONE 31**
Włącza tryb korekcji efektu trapezowego.

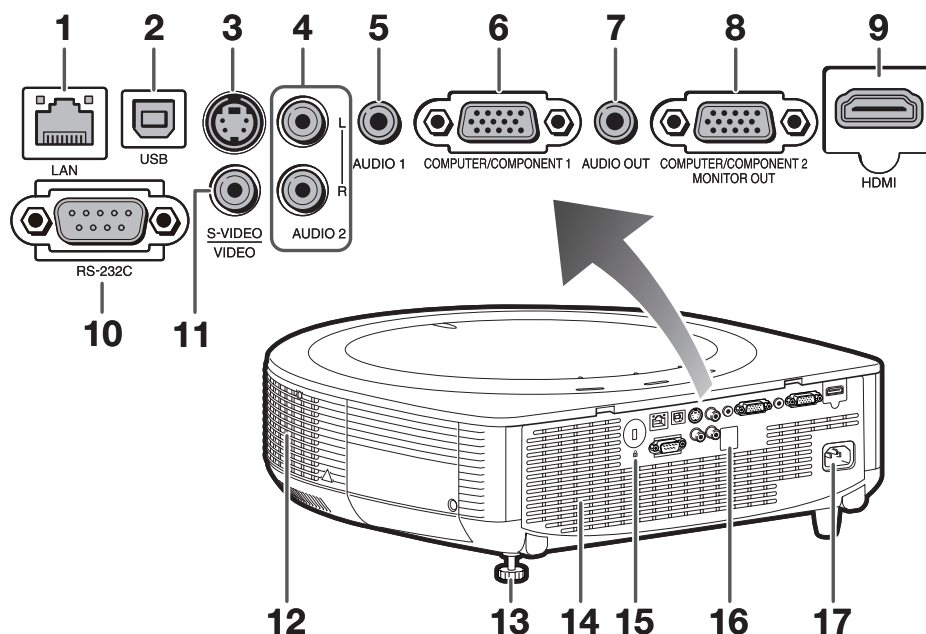
- 10 Przycisk AUTO SYNC 41**
Umożliwia automatyczną regulację obrazu z podłączonego komputera.
- 11 Przycisk ECO+QUIET 40**
Włącza tryb Eco+Quiet, w którym obniża się poziom szumów wentylatora i wydłuża czas pracy lampy.

Widok z góry

- 12 Wskaźnik POWER 70**
- 13 Wskaźnik LAMP 70**
- 14 Wskaźnik ostrzegawczy temperatury 70**

Widok z przodu

- 15 Wskaźnik modułu obrotowego 59**
Świeci się lub pulsuje, jeśli został podłączony obrotowy moduł do instalacji na suficie (AN-SV100T).
- 16 Głośnik 51**
- 17 Wylotowa kratka wentylacyjna 69**
- 18 Regulowana nóżka 29**
- 19 Odbiornik sygnału pilota 15**
- 20 Osłona obiektywu 69**



Widok z tyłu (gniazda)

- 1 Gniazdo LAN 26**
Gniazdo do sterowania projektorem za pomocą komputera poprzez sieć.
- 2 Gniazdo USB 42**
Gniazdo do podłączenia zdalnego odbiornika sygnału myszy do komputera, dzięki czemu można wykorzystywać dostarczonego w zestawie pilota jako bezprzewodową mysz komputerową.
- 3 Wejście S-VIDEO 23**
Wejście do podłączenia sprzętu wideo wyposażonego w gniazdo S-video.
- 4 Wejście AUDIO 2 24**
- 5 Wejście AUDIO 1 24**
- 6 Wejście COMPUTER/COMPONENT 1 22, 23**
Gniazdo do podłączenia źródła komputerowego sygnału RGB lub sygnału component.
- 7 Gniazdo AUDIO OUT 24**
Wyjście sygnału audio urządzenia podłączonego do wejścia sygnału audio.
- 8 Gniazdo MONITOR OUT* 24**
(wyjście do podłączenia odbiornika komputerowego sygnału RGB lub sygnału component)
Gniazdo do podłączenia monitora.
- Wejście COMPUTER/COMPONENT 2* 22, 23**
Gniazdo do podłączenia źródła komputerowego sygnału RGB lub sygnału component.
- 9 Gniazdo HDMI 22, 23**
Gniazdo do podłączenia źródła sygnału HDMI.
- 10 Port RS-232C 25**
Gniazdo do sterowania projektorem za pomocą komputera.
- 11 Wejście VIDEO 23**
Gniazdo do podłączenia sprzętu wideo.
- 12 Wylotowa kratka wentylacyjna 69**
- 13 Tylne nóżka regulacyjna 29**
- 14 Wlotowa kratka wentylacyjna 69**
- 15 Gniazdo Kensington Security**
- 16 Odbiornik sygnału pilota 15**
- 17 Gniazdo AC 26**
Do podłączenia dostarczonego w zestawie kabla zasilającego.

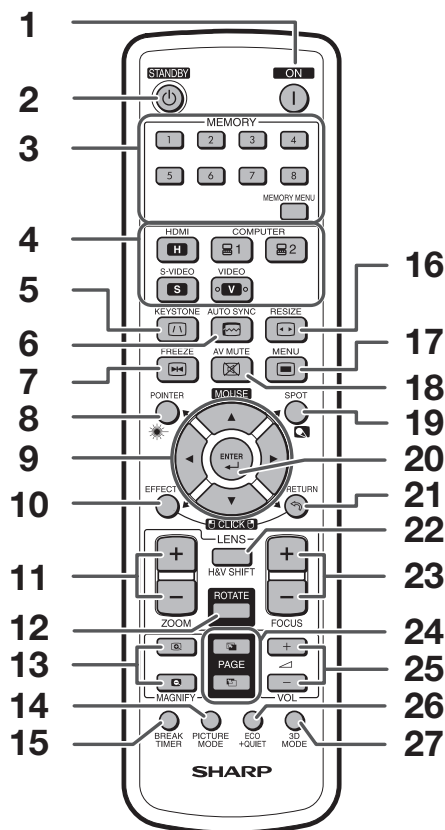
Korzystanie z gniazda zabezpieczającego

- Opisywany projektor wyposażony jest w gniazdo zabezpieczające, które może współpracować z systemem bezpieczeństwa Kensington. Opis obsługi gniazda jest dostarczany razem z systemem.

* Musisz przełączyć ustawienie w zależności od tego, czy korzystasz z wyjścia MONITOR OUT, czy wejścia COMPUTER/COMPONENT 2.

Nazwy i funkcje części (ciąg dalszy)

W polach podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

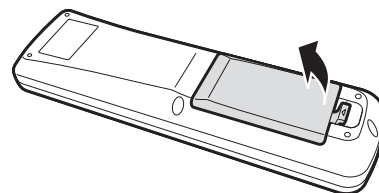


- 1 Przycisk ON 27
Włącza zasilanie projektora.
- 2 Przycisk STANDBY 27
Służy do przełączenia projektora do trybu czuwania.
- 3 Przyciski MEMORY (1-8) 59
Służą do wyświetlania poszczególnych okien „Load Memory” (przywoływanie ustawień z pamięci) w menu „Memory”.
Przycisk MEMORY MENU 59
Służy do wyświetlenia menu ekranowego „Memory”.
- 4 Przyciski HDMI, COMPUTER 1/2, S-VIDEO, VIDEO 34
Umożliwiają wybór odpowiedniego źródła sygnału.
- 5 Przycisk KEYSTONE 31
Włącza tryb korekcji efektu trapezowego.
- 6 Przycisk AUTO SYNC 41
Umożliwia automatyczną regulację obrazu z podłączonego komputera.
- 7 Przycisk FREEZE 41
Zatrzymuje ruchomy obraz.
- 8 Przycisk POINTER 40
Służy do wyświetlania wskaźnika myszy.
- 9 Przyciski MOUSE/regulacyjne (▲/▼/◀/▶) 42, 46
 - Służą do poruszania wskaźnikiem myszy, gdy projektor jest dodatkowo połączony z komputerem przez interfejs USB (przy pomocy kabla USB).
 - Umożliwiają wybór i ustawienie elementów menu.

- 10 Przycisk L-CLICK/EFFECT 42, 40
 - Służy jako lewy przycisk myszy, gdy projektor jest dodatkowo połączony z komputerem przez interfejs USB (przy pomocy kabla USB).
 - Umożliwia zmianę kształtu wskaźnika lub wielkości reflektora ekranowego.
- 11 Przyciski ZOOM 30
Umożliwiają regulację rozmiaru wyświetlanego obrazu.
- 12 Przycisk ROTATE
Umożliwia wyregulowanie pochylenia projektora, jeśli został podłączony obrotowy moduł do instalacji na suficie (AN-SV100T).
- 13 Przyciski MAGNIFY 41
Umożliwiają powiększanie/zmniejszanie części wyświetlanego obrazu.
- 14 Przycisk PICTURE MODE 41
Wybiera tryb wyświetlania obrazu.
- 15 Przycisk BREAK TIMER 40
Służy do wyświetlenia wskaźnika czasu trwania przerwy.
- 16 Przycisk RESIZE 36
Do ustawiania wielkości obrazu (NORMAL, 16:9 itd.).
- 17 Przycisk MENU 46
Służy do wyświetlania okien ustawień.
- 18 Przycisk AV MUTE 35
Służy do tymczasowego wyłączenia obrazu i dźwięku.
- 19 Przycisk SPOT 40
Umożliwia wyświetlenie reflektora ekranowego.
- 20 Przycisk ENTER 46
Umożliwia dokonywanie różnych ustawień w menu.
- 21 Przycisk R-CLICK/RETURN 42, 46
 - Służy jako prawy przycisk myszy, gdy projektor jest dodatkowo połączony z komputerem przez interfejs USB (przy pomocy kabla USB).
 - Umożliwia przywrócenie poprzedniego okna podczas obsługi menu.
- 22 Przycisk H&V SHIFT 29
Umożliwia przesuwanie obiektywu w pionie i poziomie.
- 23 Przyciski FOCUS 30
Do regulacji ostrości.
- 24 Przyciski PAGE UP/DOWN 42
Przyciski [Page Up] i [Page Down] działają tak samo jak przyciski [Page Up] i [Page Down] na klawiaturze komputera przy podłączeniu przez kabel USB (przy pomocy kabla USB).
- 25 Przyciski VOL +/- (regulacji głośności) 35
Służą do regulacji poziomu głośności.
- 26 Przycisk ECO+QUIET 40
Włącza tryb Eco+Quiet, w którym obniża się poziom szumów wentylatora i wydłuża czas pracy lampy.
- 27 Przycisk 3D MODE 67
Służy do wyświetlenia okna menu 3D MODE.

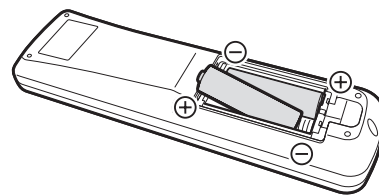
Wkładanie baterii

1 Naciśnij zatrzask na osłonie pojemnika baterii i zsuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

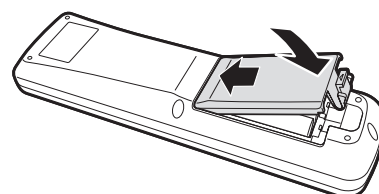


2 Włóż dostarczone w zestawie baterie.

- Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika.



3 Włóż górny zatrzask na osłonie do otworu i dociśnij ją, żeby została zablokowana na swoim miejscu.



Nieprawidłowe korzystanie z baterii może spowodować ich wyciek lub wybuch. Prosimy o przestrzeganie poniższych zaleceń.



Ostrzeżenie

- Nieprawidłowe włożenie baterii może spowodować wybuch. Zużyte baterie należy wymieniać wyłącznie na baterie alkaliczne lub manganowe.
- Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika.
- Baterie różnych typów mają różne właściwości i dlatego nie należy ich używać równocześnie.
- Nie należy równocześnie instalować starych i nowych baterii. Ponieważ mogłoby to spowodować skrócenie żywotności nowych baterii oraz wyciek starych.
- Wyczerpane baterie należy niezwłocznie wyjąć z pilota, ponieważ pozostawienie ich mogłoby spowodować wyciek. Płyn wyciekający z baterii jest szkodliwy dla skóry, dlatego usuwając nieszczelne baterie należy najpierw wytrzeć je ścierką.
- Baterie dostarczone razem z pilotem mogą ulec szybkiemu rozładowaniu, w zależności od tego, jak długo były przechowywane. Z tego powodu należy je wymienić jak najszybciej na nowe.
- Jeśli pilot ma pozostać nieużywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.
- Usuwając zużyte baterie należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.

Zasięg pilota

Pilot może być używany do sterowania projektorem w zasięgu pokazanym na rysunku obok.

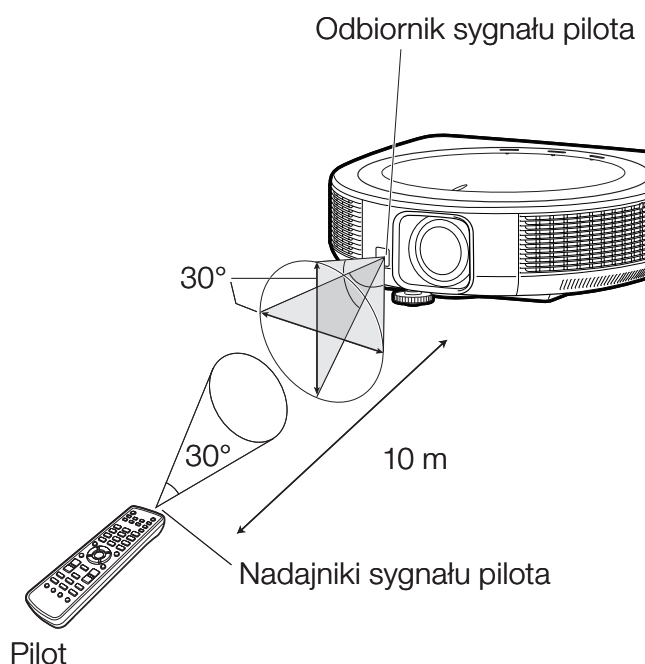


Notatka

- Inne odbiorniki sygnału pilota znajdują się na górnym i tylnym panelu projektora (patrz strony 12 i 13.)
- Sygnał pilota może być odbijany od ekranu. Jednak efektywny zasięg w takiej sytuacji będzie zależał od rodzaju materiału, z jakiego wykonany został ekran.

Podczas korzystania z pilota

- Pilota nie wolno narażać na wstrząsy, wilgoć lub wysoką temperaturę.
- W pomieszczeniach oświetlanych lampą jarzeniową pilot może działać nieprawidłowo. W takiej sytuacji należy ustawić projektor jak najdalej od źródła światła.



Łatwy Start

W tej części instrukcji znajduje się skrócony opis obsługi projektora. Szczegółowe informacje znajdują się na wskazanych stronach.

Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu

Poniżej jako przykład opisana została procedura podłączenia projektora do komputera.

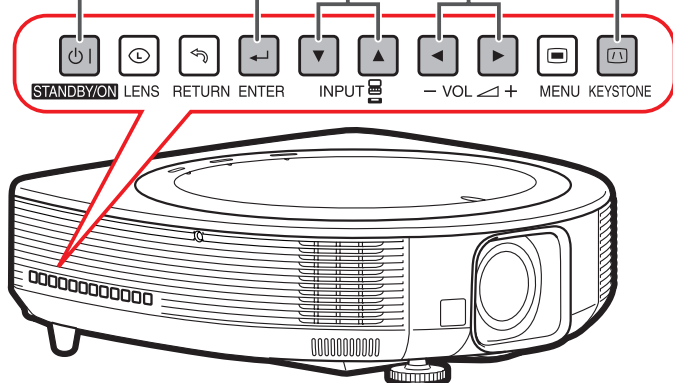
3, 8 Przycisk STANDBY/ON

6, 7 Przycisk ENTER

6 Przyciski ▼/▲, 7 Przyciski INPUT

6 Przyciski ◀/▶

6 Przycisk
KEystone



8 Przycisk STANDBY

3 Przycisk ON

7 Przyciski HDMI,
COMPUTER 1/2,
S-VIDEO, VIDEO

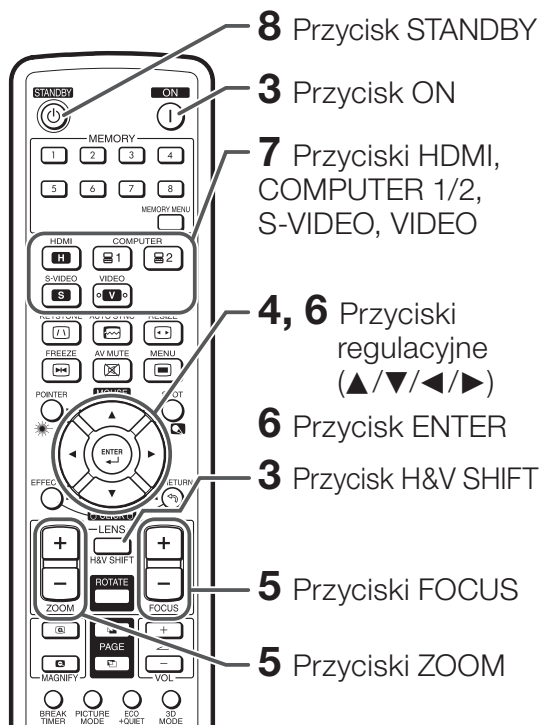
4, 6 Przyciski
regulacyjne
(▲/▼/◀/▶)

6 Przycisk ENTER

3 Przycisk H&V SHIFT

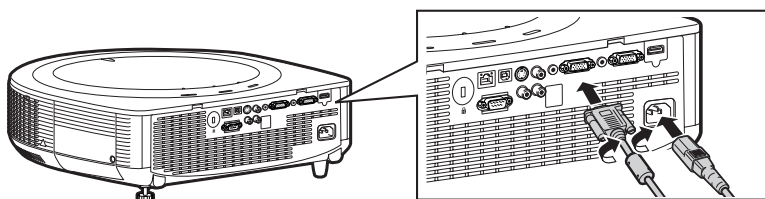
5 Przyciski FOCUS

5 Przyciski ZOOM



1. Ustaw projektor tak, by obiektyw był skierowany na ekran. ➔ strona 18

2. Połącz projektor z komputerem i podłącz kabel zasilający do projektora.



Podłączając inne urządzenia niż komputer, należy się zapoznać z informacjami ze stron **22** i **24**.

➔ strony 22, 25, 26

3. Włącz projektor

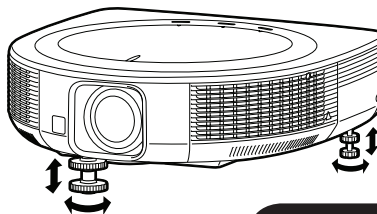
Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **ON** na pilocie.

➔ strona 27

4. Wyreguluj pochylenie projektora

Regulacja pochylenia projektora:

- Ustaw położenie obiektywu w pionie i poziomie.
- 1** Naciśnij przycisk **H&V SHIFT** na pilocie.
- 2** Naciśnij przycisk **▲**, **▼**, **◀** lub **▶** na pilocie.
- Wyreguluj pochylenie projektora przy pomocy regulowanej nóżki.



→ strona 29

5. Wyreguluj ostrość i wielkość obrazu.

- 1** Przyciskami **FOCUS** +/- na pilocie wyreguluj poziom głośności.
- 2** Przyciskami **ZOOM** +/- na pilocie wyreguluj wielkość obrazu.

→ strona 30

6. Korekcja trapezowej deformacji obrazu spowodowanej zmianą kąta projekcji

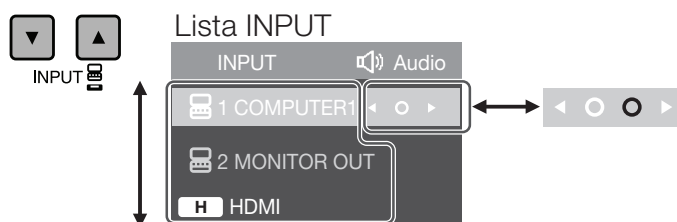
- 1** Naciśnij przycisk **KEYSTONE** na projektorze lub na pilocie.
- 2** Naciśnij przycisk **ENTER** na projektorze lub na pilocie.
- 3** Przyciskami **▲**, **▼**, **◀**, **▶** wyreguluj położenie lewego górnego narożnika obrazu.
- 4** Naciśnij przycisk **ENTER**, żeby ustawić położenie.
- 5** Powtórz procedurę, żeby ustawić położenie prawego górnego, prawego dolnego i lewego dolnego narożnika obrazu.
 - Po ustawieniu położenia lewego dolnego narożnika obrazu korekcja zostanie zakończona i menu ekranowe zniknie.

→ strona 31

7. Wybierz źródło sygnału.

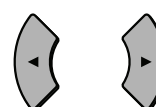
Projektor

Żeby wyświetlić listę źródeł sygnału, naciśnij przycisk **INPUT** ▼/▲. Przyciskami **INPUT** ▼/▲ wybierz odpowiedni sygnał wejściowy, a za pomocą przycisków **◀**/**▶** wybierz wejście sygnału audio.



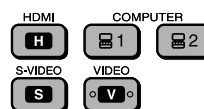
Projektor

Pilot



Pilot

Przyciskiem **HDMI**, **COMPUTER 1/2**, **S-VIDEO** lub **VIDEO** wybierz odpowiedni sygnał wejściowy.



→ strona 34

8. Wyłącz zasilanie.

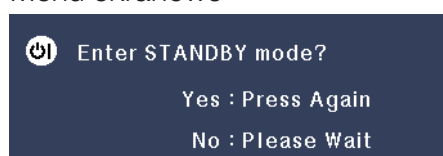
Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, a gdy pojawi się prośba o potwierdzenie naciśnij ten przycisk ponownie, żeby przełączyć projektor do trybu czuwania.

Projektor

Pilot



Menu ekranowe



→ strona 27



Ustawienie projektora

Ustawienie obrazu wideo

Podczas wykorzystywania niniejszego projektora poza granicami Stanów Zjednoczonych należy zmienić ustawienie obrazu wideo na „0 IRE” (patrz strona 53).

Ustawienie projektora

W celu uzyskania optymalnego obrazu należy ustawić projektor na poziomej powierzchni, prostopadle do płaszczyzny ekranu. Pozwoli to uniknąć konieczności użycia funkcji korekcji efektu trapezowego i zapewni obraz o najlepszej jakości (patrz strony od 31 do 33).

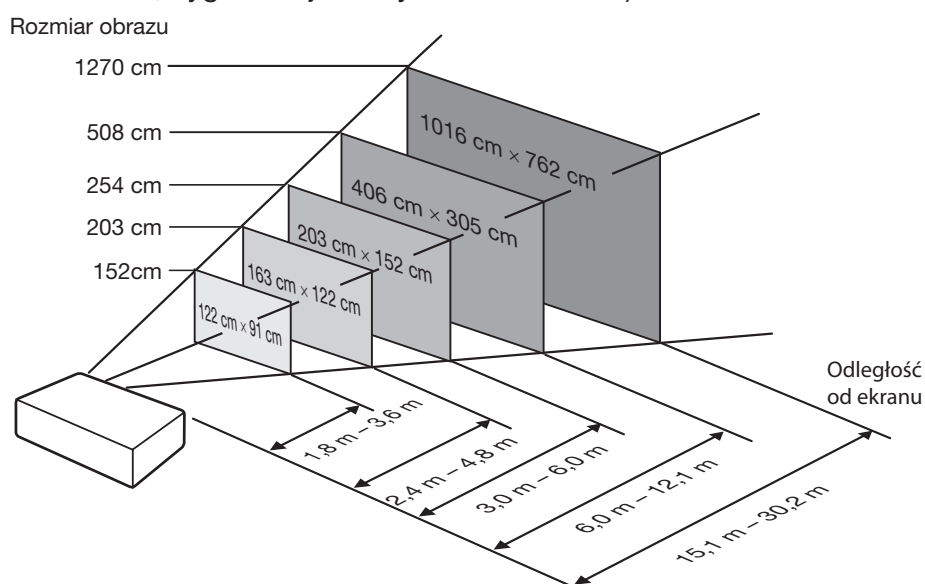
Ustawienie standardowe (projekcja od przodu)

- Projektor należy ustawić w odpowiedniej odległości od ekranu, zależnie od żądanej wielkości obrazu (patrz strony 19 i 20).

Ustalenie wielkości obrazu w zależności od odległości projektora od ekranu

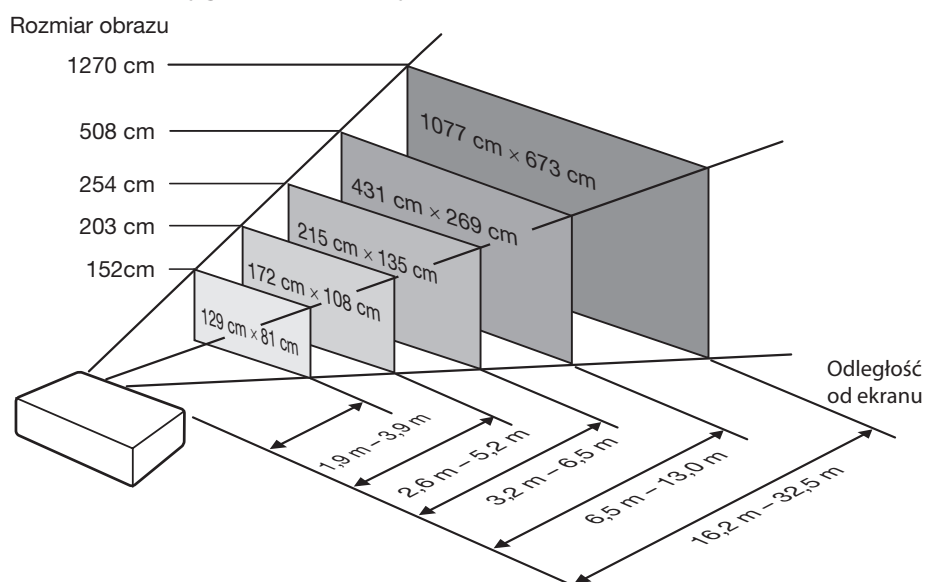
XG-SV200X

(Przykład: Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 4:3)



XG-SV100W

(Przykład: Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 16:10)



Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu

[model XG-SV200X]

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 4:3

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a środkiem ekranu [W]
Przekątna [X]	Szerokość	Wysokość	Odległość minimalna [L1]	Odległość maksymalna [L2]	Odległość dolna [H1]	Odległość górna [H2]	
500" (1270 cm)	1016 cm (400")	762 cm (300")	15,1 m (49' 6")	30,2 m (99' 2")	-762 cm (-300")	0 cm (0")	±254 cm (±100")
400" (1016 cm)	813 cm (320")	610 cm (240")	12,1 m (39' 7")	24,2 m (79' 4")	-610 cm (-240")	0 cm (0")	±203 cm (±80")
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	9,1 m (29' 8")	18,1 m (59' 6")	-457 cm (-180")	0 cm (0")	±152 cm (±60")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	7,5 m (24' 9")	15,1 m (49' 7")	-381 cm (-150")	0 cm (0")	±127 cm (±50")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	6,0 m (19' 10")	12,1 m (39' 8")	-305 cm (-120")	0 cm (0")	±102 cm (±40")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	4,5 m (14' 10")	9,1 m (29' 9")	-229 cm (-90")	0 cm (0")	±76 cm (±30")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	3,6 m (11' 11")	7,3 m (23' 10")	-183 cm (-72")	0 cm (0")	±61 cm (±24")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,0 m (9' 11")	6,0 m (19' 10")	-152 cm (-60")	0 cm (0")	±51 cm (±20")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,4 m (7' 11")	4,8 m (15' 10")	-122 cm (-48")	0 cm (0")	±41 cm (±16")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,1 m (6' 11")	4,2 m (13' 11")	-107 cm (-42")	0 cm (0")	±36 cm (±14")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	1,8 m (5' 11")	3,6 m (11' 11")	-91 cm (-36")	0 cm (0")	±30 cm (±12")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,2 m (4' 0")	2,4 m (7' 11")	-61 cm (-24")	0 cm (0")	±20 cm (±8")

Sygnał wejściowy w formacie 16:9 (tryb 16:9)

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a środkiem ekranu [W]
Przekątna [X]	Szerokość	Wysokość	Odległość minimalna [L1]	Odległość maksymalna [L2]	Odległość dolna [H1]	Odległość górna [H2]	
500" (1270 cm)	1107 cm (436")	623 cm (245")	16,4 m (53' 11")	32,9 m (108' 1")	-726 cm (-285 ⁶² / ₆₃ ")	104 cm (40 ⁶ / ₇ ")	±277 cm (±108 ²⁰ / ₂₁ ")
400" (1016 cm)	886 cm (349")	498 cm (196")	13,2 m (43' 2")	26,4 m (86' 5")	-581 cm (-228 ²⁵ / ₃₂ ")	83 cm (32 ¹¹ / ₁₆ ")	±221 cm (±87 ⁵ / ₃₂ ")
300" (762 cm)	664 cm (261")	374 cm (147")	9,9 m (32' 4")	19,8 m (64' 10")	-436 cm (-171 ¹⁹ / ₃₂ ")	62 cm (24 ³³ / ₆₄ ")	±166 cm (±65 ³ / ₈ ")
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	8,2 m (27' 0")	16,5 m (54' 0")	-363 cm (-143")	52 cm (20 ²⁷ / ₆₄ ")	±138 cm (±54 ¹⁵ / ₃₂ ")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	6,6 m (21' 7")	13,2 m (43' 3")	-291 cm (-114 ²⁵ / ₆₄ ")	42 cm (16 ¹¹ / ₃₂ ")	±111 cm (±43 ³⁷ / ₆₄ ")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	4,9 m (16' 2")	9,9 m (32' 5")	-218 cm (-85 ⁵¹ / ₆₄ ")	31 cm (12 ¹ / ₄ ")	±83 cm (±32 ¹¹ / ₁₆ ")
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	3,9 m (12' 11")	7,9 m (25' 11")	-174 cm (-68 ⁴¹ / ₆₄ ")	25 cm (9 ¹³ / ₁₆ ")	±66 cm (±26 ⁹ / ₆₄ ")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	3,3 m (10' 9")	6,6 m (21' 7")	-145 cm (-57 ¹³ / ₆₄ ")	21 cm (8 ¹¹ / ₆₄ ")	±55 cm (±21 ⁵¹ / ₆₄ ")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	2,6 m (8' 8")	5,3 m (17' 3")	-116 cm (-45 ³ / ₄ ")	(17 cm) (6 ¹⁷ / ₃₂ ")	±44 cm (±17 ⁷ / ₁₆ ")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,0 m (6' 6")	4,0 m (13' 0")	-87 cm (-34 ⁵ / ₁₆ ")	12 cm (4 ²⁹ / ₃₂ ")	±33 cm (±13 ⁵ / ₆₄ ")
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	1,3 m (4' 4")	2,6 m (8' 8")	-58 cm (-22 ⁷ / ₈ ")	(8 cm) (3 ¹⁷ / ₆₄ ")	±22 cm (±8 ²³ / ₃₂ ")

W przypadku rozmiarów ekranu niewymienionych w powyższej tabeli należy wyliczyć odpowiednie wartości według podanych wzorów.

	Sygnał w formacie 4:3		Sygnał w formacie 16:9	
	[m/cm]	[stopy/cale]	[m/cm]	[stopy/cale]
L1: Minimalna odległość (m/stopy)	0,03018X	0,03018X / 0,3048	0,03288X	0,03288X / 0,3048
L2: Maksymalna odległość (m/stopy)	0,06047X	0,06047X / 0,3048	0,06588X	0,06588X / 0,3048
H1: Różnica poziomów osi obiektywu i osi środka ekranu (przy ustawieniu górnym) (cm/cale)	-1,524X	-1,524X / 2,54	-1,45281X	-1,45281X / 2,54
H2: Różnica poziomów osi obiektywu i osi środka ekranu (przy ustawieniu dolnym) (cm/cale)	0X	0X / 2,54	0,20754X	0,20754X / 2,54
W: Odległość pomiędzy osią obiektywu a środkiem ekranu (cm/cale)	±0,508X	±0,508X / 2,54	±0,55345X	±0,55345X / 2,54

X: Rozmiar obrazu (przekątna): 40"-500"



Notatka

- Podane wielkości są przybliżone.
- Ujemna wartość odległości pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] oznacza, że dolna krawędź ekranu znajduje się poniżej osi obiektywu.

Ustawienie projektora (ciąg dalszy)

[model XG-SV100W]

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 16:10

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a środkiem ekranu [W]
Przekątna [χ]	Szerokość	Wysokość	Odległość minimalna [L1]	Odległość maksymalna [L2]	Odległość dolna [H1]	Odległość górna [H2]	
500" (1270 cm)	1077 cm (424")	673 cm (265")	16,2 m (53' 3")	32,5 m (106' 8")	-673 cm (-265")	0 cm (0")	±255 cm (±100 ⁷ / ₁₆ "
400" (1016 cm)	862 cm (339")	538 cm (212")	13,0 m (42' 7")	26,0 m (85' 4")	-538 cm (-212")	0 cm (0")	±204 cm (±80 ²³ / ₆₄ "
300" (762 cm)	646 cm (254")	404 cm (159")	9,7 m (32' 0")	19,5 m (64' 0")	-404 cm (-159")	0 cm (0")	±153 cm (±60 ¹⁷ / ₆₄ "
250" (635 cm)	538 cm (212")	337 cm (132")	8,1 m (26' 8")	16,3 m (53' 4")	-337 cm (-132 ¹ / ₂ "	0 cm (0")	±128 cm (±50 ⁷ / ₃₂ "
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	6,5 m (21' 4")	13,0 m (42' 8")	-269 cm (-106")	0 cm (0")	±102 cm (±40 ¹¹ / ₆₄ "
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	4,9 m (16' 0")	9,8 m (32' 0")	-202 cm (-79 ¹ / ₂ "	0 cm (0")	±77 cm (±30 ⁹ / ₆₄ "
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	3,9 m (12' 9")	7,8 m (25' 7")	-162 cm (-63 ¹⁹ / ₃₂ "	0 cm (0")	±61 cm (±24 ⁷ / ₆₄ "
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	3,2 m (10' 8")	6,5 m (21' 4")	-135 cm (-53")	0 cm (0")	±51 cm (±20 ³ / ₃₂ "
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	2,6 m (8' 6")	5,2 m (17' 1")	-108 cm (-42 ¹³ / ₃₂ "	0 cm (0")	±41 cm (±16 ⁵ / ₆₄ "
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	1,9 m (6' 5")	3,9 m (12' 10")	-81 cm (-31 ⁵¹ / ₆₄ "	0 cm (0")	±31 cm (±12 ³ / ₆₄ "
40" (102 cm)	86 cm (34")	54 cm (21")	1,3 m (4' 3")	2,6 m (8' 6")	-54 cm (-21 ¹³ / ₆₄ "	0 cm (0")	±20 cm (±8 ¹ / ₃₂ "

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 4:3

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a środkiem ekranu [W]
Przekątna [χ]	Szerokość	Wysokość	Odległość minimalna [L1]	Odległość maksymalna [L2]	Odległość dolna [H1]	Odległość górna [H2]	
500" (1270 cm)	1016 cm (400")	762 cm (300")	18,4 m (60' 4")	36,8 m (120' 9")	-762 cm (-300")	0 cm (0")	±289 cm (±113 ⁵ / ₇ "
400" (1016 cm)	813 cm (320")	610 cm (240")	14,7 m (48' 3")	29,5 m (96' 8")	-610 cm (-240")	0 cm (0")	±231 cm (±90 ³¹ / ₃₂ "
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	11,0 m (36' 2")	22,1 m (72' 6")	-457 cm (-180")	0 cm (0")	±173 cm (±68 ⁷ / ₃₂ "
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	9,2 m (30' 2")	18,4 m (60' 5")	-381 cm (-150")	0 cm (0")	±144 cm (±56 ⁵⁵ / ₆₄ "
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7,4 m (24' 1")	14,7 m (48' 4")	-305 cm (-120")	0 cm (0")	±116 cm (±45 ³¹ / ₆₄ "
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,5 m (18' 1")	11,0 m (36' 3")	-229 cm (-90")	0 cm (0")	±87 cm (±34 ⁷ / ₆₄ "
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	4,4 m (14' 6")	8,8 m (29' 0")	-183 cm (-72")	0 cm (0")	±69 cm (±27 ¹⁹ / ₆₄ "
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,7 m (12' 1")	7,4 m (24' 2")	-152 cm (-60")	0 cm (0")	±58 cm (±22 ⁴⁷ / ₆₄ "
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,9 m (9' 8")	5,9 m (19' 4")	-122 cm (-48")	0 cm (0")	±46 cm (±18 ³ / ₁₆ "
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,6 m (8' 5")	5,2 m (16' 11")	-107 cm (-42")	0 cm (0")	±40 cm (±15 ⁵⁹ / ₆₄ "
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,2 m (7' 3")	4,4 m (14' 6")	-91 cm (-36")	0 cm (0")	±35 cm (±13 ⁴¹ / ₆₄ "
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,5 m (4' 10")	2,9 m (9' 8")	-61 cm (-24")	0 cm (0")	±23 cm (±9 ³ / ₃₂ "

W przypadku rozmiarów ekranu niewymienionych w powyższej tabeli należy wyliczyć odpowiednie wartości według podanych wzorów.

	Sygnał w formacie 16:10		Sygnał w formacie 4:3	
	[m/cm]	[stopy/cale]	[m/cm]	[stopy/cale]
L1: Minimalna odległość (m/stopy)	0,03247χ	0,03247χ / 0,3048	0,03676χ	0,03676χ / 0,3048
L2: Maksymalna odległość (m/stopy)	0,06504χ	0,06504χ / 0,3048	0,07363χ	0,07363χ / 0,3048
H1: Różnica poziomów osi obiektywu i osi środka ekranu (przy ustawieniu górnym) (cm/cale)	-1,3462χ	-1,3462χ / 2,54	-1,524χ	-1,524χ / 2,54
H2: Różnica poziomów osi obiektywu i osi środka ekranu (przy ustawieniu dolnym) (cm/cale)	0χ	0χ / 2,54	0χ	0χ / 2,54
W: Odległość pomiędzy osią obiektywu a środkiem ekranu (cm/cale)	±0,51026χ	±0,51026χ / 2,54	±0,57765χ	±0,57765χ / 2,54

χ: Rozmiar obrazu (przekątna): 40"-500"



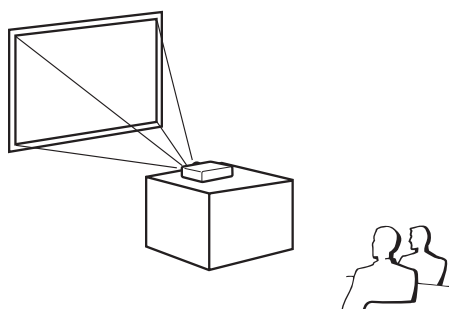
Notatka

- Podane wielkości są przybliżone.
- Ujemna wartość odległości pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] oznacza, że dolna krawędź ekranu znajduje się poniżej osi obiektywu.

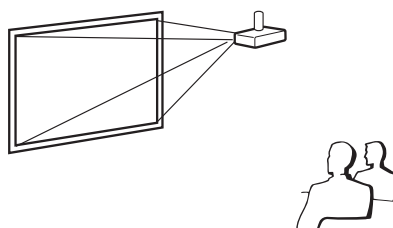
Tryby projekcji

Opisywany projektor może wyświetlać obraz w jednym z czterech opisanych poniżej trybów. Wybierz odpowiedni tryb wyświetlania w zależności od sposobu ustawienia projektora. (Tryb projekcji można ustawić w menu „SCR” - patrz strona 55.)

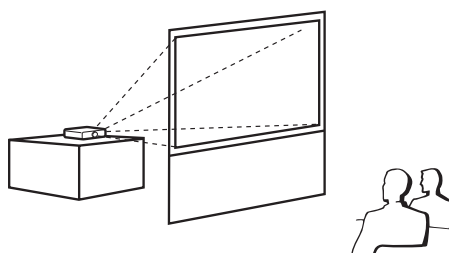
- Projektor ustawiony na stole, projekcja od przodu
[Ustawienie w menu → „Front”]



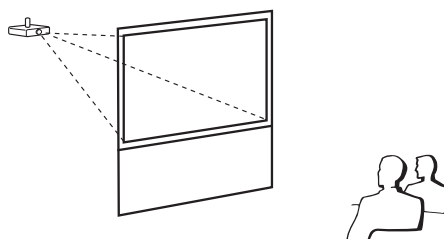
- Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od przodu
[Ustawienie w menu → „Ceiling + Front”]



- Projektor ustawiony na stole, projekcja od tyłu (półprzezroczysty ekran)
[Ustawienie w menu → „Rear”]



- Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od tyłu (półprzezroczysty ekran)
[Ustawienie w menu → „Ceiling + Rear”]



Instalacja na suficie

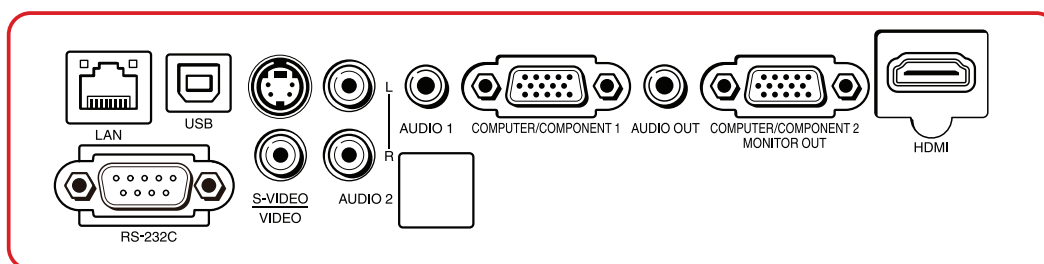
Do instalacji na suficie zaleca się wykorzystanie opcjonalnego adaptera i zestawu montażowego firmy Sharp. Przed zamontowaniem projektora należy porozumieć się z najbliższym autoryzowanym sprzedawcą lub centrum serwisowym w celu uzyskania informacji na temat zalecanego adaptera i zestawu montażowego (sprzedawanych oddzielnie).

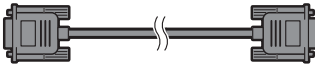
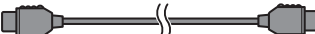
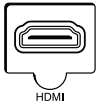
Podłączenie projektora do innych urządzeń

Przed przystąpieniem do podłączania należy odłączyć kabel zasilający projektora z gniazdka elektrycznego i wyłączyć zasilanie wszystkich podłączanych urządzeń. Przed przystąpieniem do pracy należy włączyć zarówno zasilanie projektora jak i wszystkich podłączonych urządzeń. W przypadku podłączenia komputera, należy pamiętać, żeby był on ostatnim włączanym urządzeniem.

- Więcej szczegółów na temat przeprowadzania połączeń i odpowiednich kabli można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanych urządzeń.
- Do podłączenia mogą być potrzebne również inne kable niewymienione poniżej.

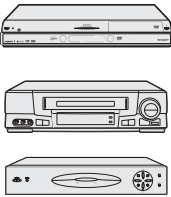
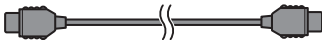
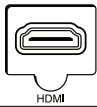
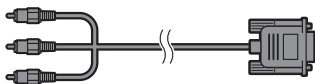
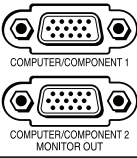
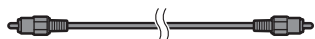
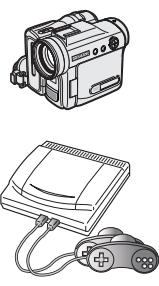
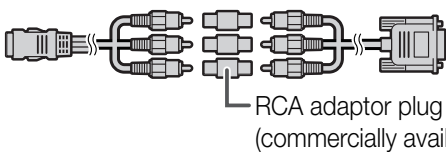
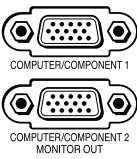
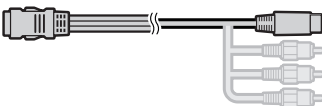
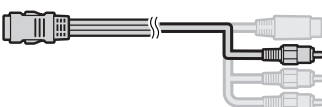
Gniazda na projektorze



Urządzenie	Gniazdo na podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo na projektorze
	Wyjście RGB 	Kabel RGB (dostarczony w zestawie) 	COMPUTER/COMPONENT 1, 2  
	Wyjście HDMI 	Kabel HDMI (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	HDMI 

Notatka

- W zależności od specyfikacji sprzętu lub kabla HDMI-DVI, transmisja sygnału może przebiegać nieprawidłowo. (Specyfikacja HDMI nie obejmuje wszystkich sposobów podłączenia urządzeń z cyfrowym wyjściem HDMI poprzez kabel HDMI-DVI.)
- Można również użyć gniazdo COMPUTER/COMPONENT 2 jako wyjście MONITOR OUT. Żeby wykorzystać to gniazdo jako wejście, przed podłączeniem projektora do urządzeń zewnętrznych ustaw „COMPUTER2 Select” na „Input” (patrz strona 56).
- Przed podłączeniem komputera należy zapoznać się z listą obsługiwanych sygnałów znajdującą się na stronie 75. Podłączenie projektora do nieodpowiedniego źródła sygnału może spowodować, że niektóre funkcje nie będą działały.
- Jeśli podłączasz komputer typu Macintosh, konieczne może być użycie odpowiedniego adaptera. Skontaktuj się z autoryzowanym przedstawicielem sprzętu komputerowego Macintosh.
- **W zależności od typu używanego komputera, konieczne może być włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału video (np. w notebookach firmy SHARP należy nacisnąć równocześnie przyciski „Fn” i „F5”).** Postępuj według instrukcji obsługi komputera.

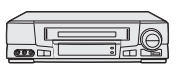
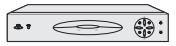
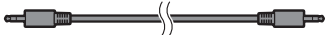
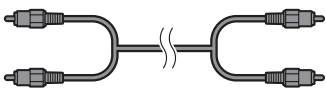
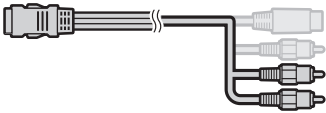
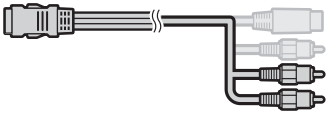
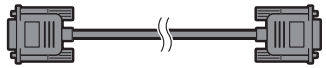
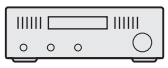
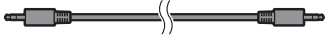
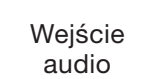
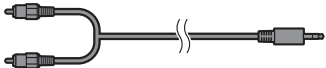
Urządzenie	Gniazdo na podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo na projektorze
Urządzenie wideo 	Wyjście HDMI 	Kabel HDMI (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	HDMI 
	Wyjście sygnału component 	Kabel z wtyczkami 3 RCA i D-sub 15-pin 	COMPUTER/COMPONENT 1, 2 
	Wyjście sygnału S-video 	Kabel s-video (dostępny w sprzedaży) 	S-VIDEO 
	Wyjście sygnału wideo 	Kabel wideo (dostępny w sprzedaży) 	VIDEO 
Kamera/konsola do gier 	Wyjście sygnału component	Kable do kamery lub konsoli / kabel z wtyczkami 3 RCA i D-sub 15-pin  RCA adaptor plug (commercially available)	COMPUTER/COMPONENT 1, 2 
	Wyjście sygnału S-video	Kable do podłączenia kamery lub konsoli 	S-VIDEO 
	Wyjście sygnału wideo	Kable do podłączenia kamery lub konsoli 	VIDEO 



Notatka

- W zależności od specyfikacji sprzętu lub kabla HDMI⇌DVI, transmisja sygnału może przebiegać nieprawidłowo. (Specyfikacja HDMI nie obejmuje wszystkich sposobów podłączenia urządzeń z cyfrowym wyjściem HDMI poprzez kabel HDMI⇌DVI.)
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) to cyfrowy interfejs AV umożliwiający równoczesne przesyłanie za pomocą jednego kabla - sygnału wideo HD, wielokanałowego sygnału audio i dwukierunkowego sygnału sterującego.
- Ponieważ standard HDMI jest zgodny z systemem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), przesyłanie cyfrowego sygnału wideo nie powoduje pogorszenia wysokiej jakości obrazu wysokiej przy prostym podłączeniu źródła sygnału do projektora.
- Można również użyć gniazdo COMPUTER/COMPONENT 2 jako wyjście MONITOR OUT. Żeby wykorzystać to gniazdo jako wejście, przed podłączeniem projektora do urządzeń zewnętrznych ustaw „COMPUTER2 Select” na „Input” (patrz strona 56).
- Podłączając urządzenie wideo z wyjściem RGB 21-pin (Euro-scart), należy zastosować dostępny powszechnie w sprzedaży kabel z wtyczką pasującą dożądanego gniazda w projektorze.
- Opisywany projektor nie jest zgodny z sygnałami RGBC z gniazda Euro-scart.

Podłączenie projektora do innych urządzeń (ciąg dalszy)

Urządzenie	Gniazdo na podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo na projektorze
Urządzenie audio      	Wyjście audio ø3,5 mm 	Kabel audio stereo lub mono z wtyczkami ø 3,5 mm (dostępny powszechnie w sprzedaży lub jako element opcjonalny QCNWGA038WJPZ) 	AUDIO 1  AUDIO 1
	Wyjście audio RCA 	Kabel audio RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	AUDIO 2  L  R AUDIO 2
	Wyjście sygnału audio 	Kable do podłączenia kamery lub konsoli 	
Monitor 	Wejście RGB 	Kabel RGB (dostarczony w zestawie lub dostępny powszechnie w sprzedaży) 	MONITOR OUT  COMPUTER/COMPONENT 2 MONITOR OUT
Wzmacniacz 	Wejście audio ø 3,5 mm 	Kabel audio stereo lub mono z wtyczkami ø 3,5 mm (dostępny powszechnie w sprzedaży lub jako element opcjonalny QCNWGA038WJPZ) 	AUDIO OUT  AUDIO OUT
	Wejście audio RCA 	Kabel audio z wtyczkami stereo minijack ø 3,5 mm i RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	

Notatka

- Można również użyć gniazdo MONITOR OUT jako gniazdo COMPUTER/COMPONENT 2. Żeby wykorzystać to gniazdo jako wyjście, przed podłączeniem projektora do urządzeń zewnętrznych ustaw „COMPUTER2 Select” na „Input” (patrz strona 56).
- Jeśli zostanie użyty kabel audio z wtyczkami ø 3,5 mm mono, poziom głośności będzie o połowę niższy niż w przypadku kabla z wtyczkami ø 3,5 mm stereo.
- Jako wejście audio („Audio Input”) możesz wybrać „Audio 1”, „Audio 2” lub „HDMI” w menu „Audio” (patrz strona 51).
- Do monitora mogą być wyprowadzane sygnały RGB i component.

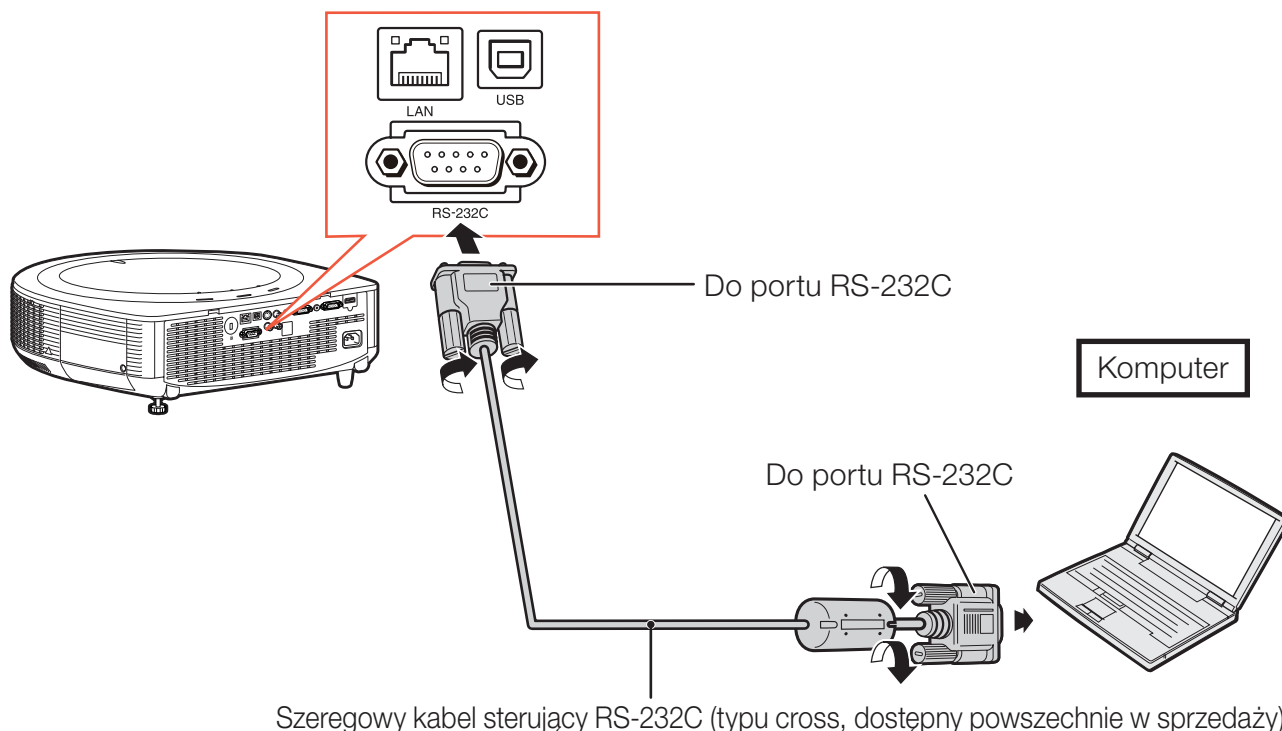
Opisywany projektor może odtwarzać wymienione poniżej sygnały, jeśli został podłączony do urządzenia cyfrowego standardu HDMI:

- Sygnał video: Szczegóły dotyczące obsługiwanych sygnałów cyfrowych znajdują się w tabeli kompatybilności na stronie 75.
- Sygnał audio: Liniowy format PCM audio
- Częstotliwość próbkowania: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz

Sterowanie projektorem przy pomocy komputera

Jeśli port RS-232C na projektorze zostanie podłączony do komputera poprzez szeregowy kabel sterujący RS-232C (typu cross, dostępnego powszechnie w sprzedaży), można będzie sterować projektorem i sprawdzać jego status przy pomocy komputera. Więcej informacji dotyczących „Portu RS-232C – parametry i lista rozkazów” można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI” znajdującej się na dostarczanej z projektorem płycie CD-ROM.

Podłączenie projektora do komputera poprzez szeregowy kabel sterujący RS-232C



Notatka

- Połączenie poprzez interfejs RS-232C może nie działać prawidłowo, jeśli port w komputerze będzie źle skonfigurowany. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- Więcej informacji dotyczących „Opisu gniazd” i „Portu RS-232C – parametry i lista rozkazów” można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI” znajdującej się na dostarczanej z projektorem płycie CD-ROM na stronach od **2** do **9**.

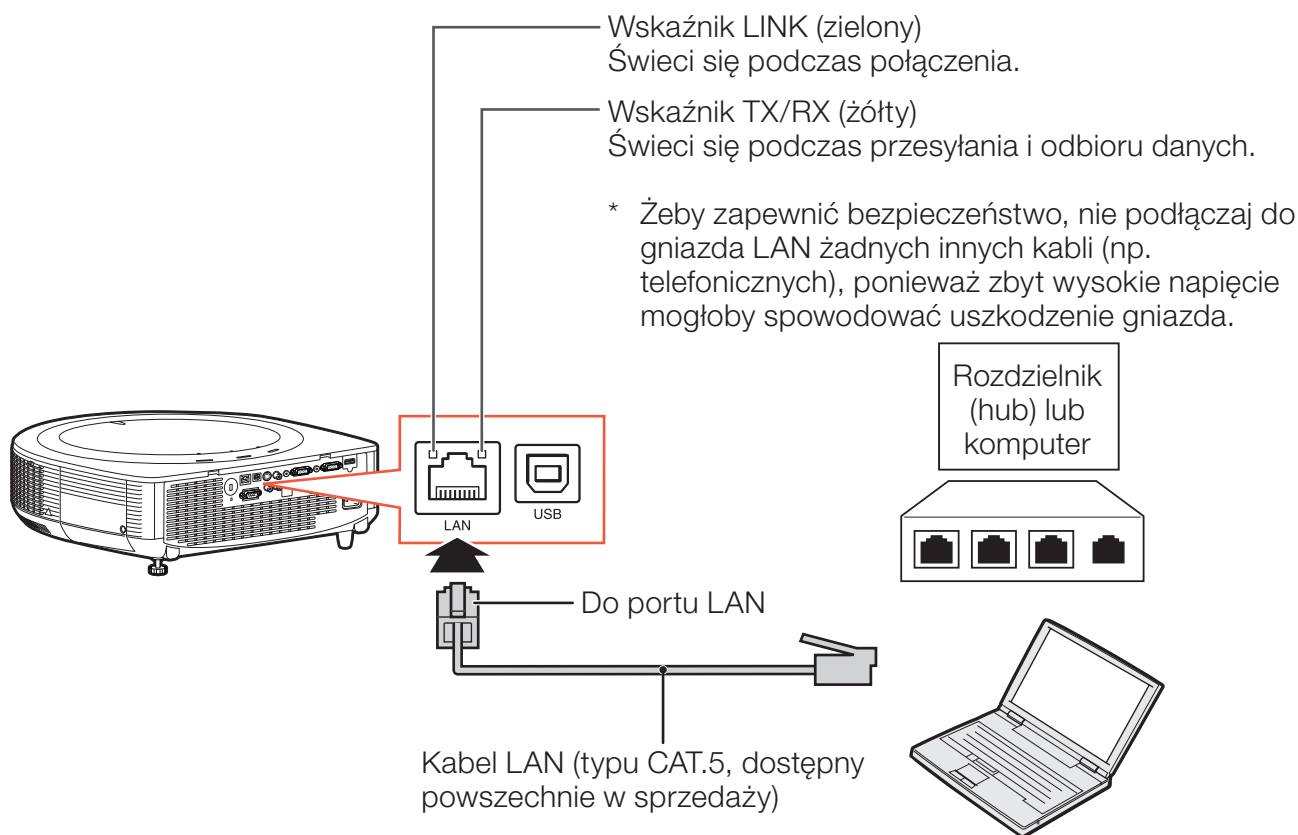


Informacja

- Kabla RS-232C nie wolno podłączać do innego portu w komputerze niż RS-232C. Mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera lub projektora.
- Kabla RS-232C nie wolno podłączać ani odłączać do/od komputera, gdy jest on włączony, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera.

Sterowanie projektorem przy pomocy komputera (ciąg dalszy)

Podłączenie do gniazda LAN poprzez kabel LAN

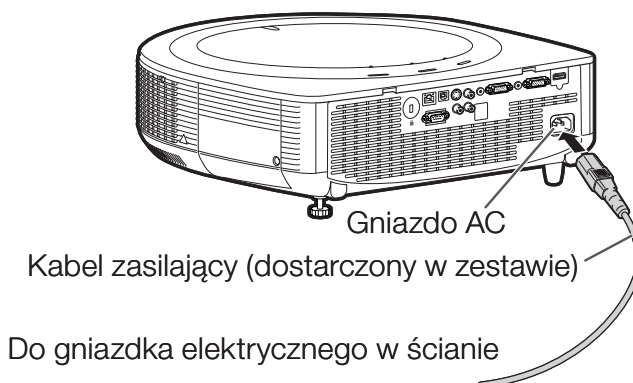


Notatka

- Podłączając rozdzielnik sieciowy, należy użyć dostępnego powszechnie w sprzedaży kabla CAT.5 z symetrycznym układem połączeń (straight-through).
- Podłączając komputer, należy użyć kabla CAT.5 z krzyżowym układem połączeń (cross-over).

Podłączenie kabla zasilającego

Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający do gniazda AC na tylnym panelu projektora, a następnie podłącz wtyczkę do gniazdka elektrycznego.



Włączanie i wyłączanie projektora

Włączanie projektora

Przed przystąpieniem do wykonania czynności opisanych poniżej należy pamiętać o podłączeniu projektora do urządzeń zewnętrznych i do źródła zasilania (patrz strony od 22 do 26).

Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **ON** na pilocie.

- Wskaźnik **POWER** zacznie świecić na zielono.
- Po włączeniu się wskaźnika **LAMP** projektor będzie gotowy do pracy.

Notatka

• Wskaźnik **LAMP**

Świecenie wskaźnika **LAMP** sygnalizuje stan lampy.

Zielony: lampa jest włączona.

Pulsujący zielony: lampa się rozgrzewa.

Czerwony: lampa została niewłaściwie wyłączona lub należy ją wymienić.

- W ciągu pierwszej minuty od włączenia lampy obraz może nieznacznie mrugać. Jest to zjawisko normalne spowodowane stabilizacją charakterystyki mocy lampy przez układ sterujący. Nie należy tego traktować jako usterki.
- Jeśli zasilanie projektora zostanie wyłączone i natychmiast włączone z powrotem, lampa może się włączyć z pewnym opóźnieniem.
- Jeśli włączone będzie zabezpieczenie projektora, pojawi się okno do wprowadzania kodu dostępu. Wprowadź prawidłowy kod, żeby uruchomić projektor. Szczegóły na temat tej funkcji znajdują się na stronie 57.

Wyłączanie projektora (przełączenie do trybu czuwania)

Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, a gdy pojawi się prośba o potwierdzenie naciśnij ten przycisk ponownie, żeby przełączyć projektor do trybu czuwania.

- Projektora nie można wyłączać podczas chłodzenia.

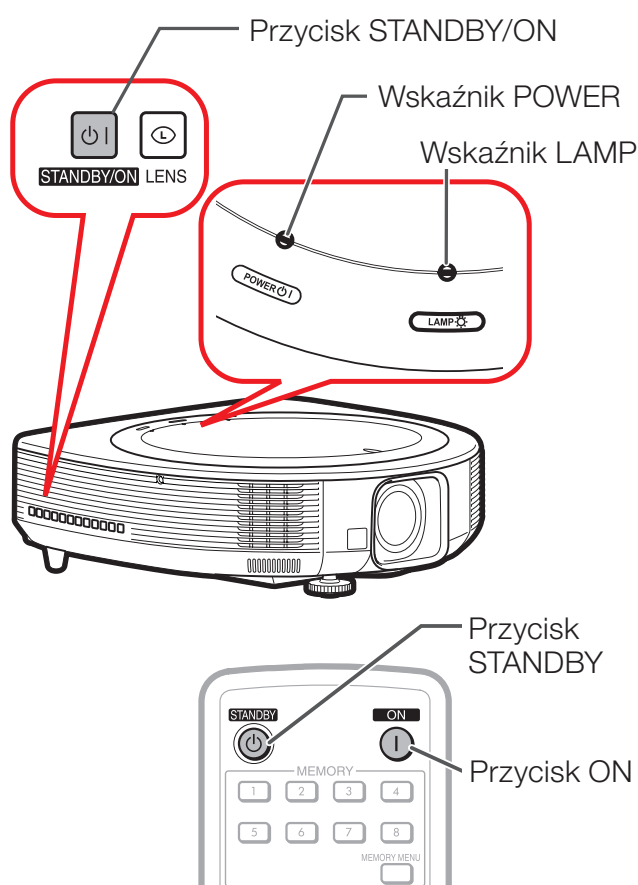


Informacja

- Jeśli funkcja „Auto Restart” jest ustawiona na „On”:

Jeśli podczas pracy projektora zostanie odłączony kabel zasilający lub zasilanie zostanie wyłączone przy pomocy przełącznika na listwie zasilającej, przy ponownym doprowadzeniu zasilania projektor włączy się automatycznie (patrz strona 56).

- Zgodnie z ustawieniem fabrycznym, menu ekranowe wyświetlane jest w języku angielskim. Opis wyboru języka menu znajduje się na stronie 55.



Informacja ekranowa (prośba o potwierdzenie)



Enter **STANDBY** mode?

Yes : Press Again

No : Please Wait



Informacja

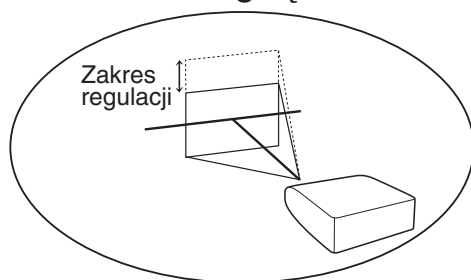
- **Funkcja bezpośredniego wyłączania:** Kabel zasilający można odłączać również podczas pracy wentylatora.

Wyświetlenie obrazu

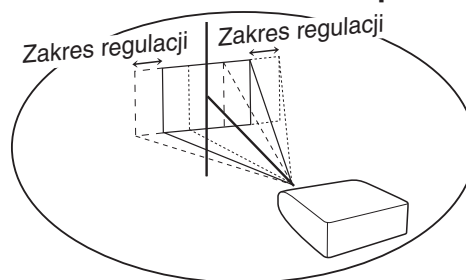
Przesuwanie obiektywu

Pochylenie projektora można ustawić nie tylko przy pomocy funkcji Zoom i regulowanej nóżki, ale również korzystając z funkcji regulacji położenia obiektywu. Ta funkcja jest bardzo przydatna w niektórych sytuacjach, np. jeśli nie można przesunąć ekranu.

Przesuwanie w górę lub do dołu



Przesuwanie w lewo lub prawo

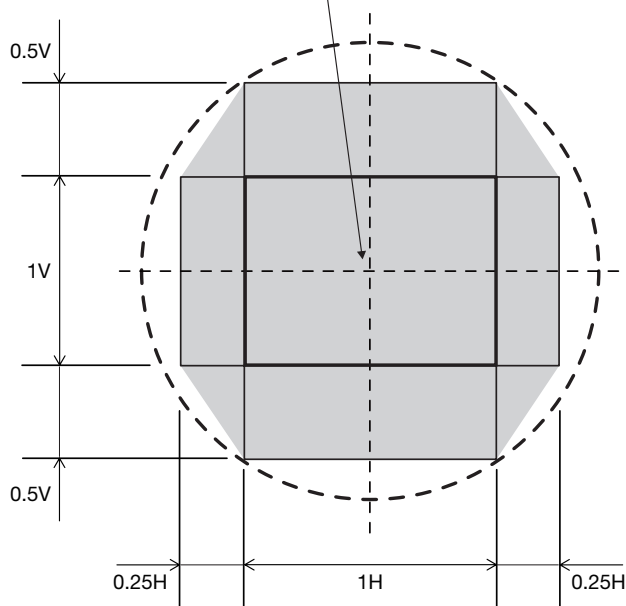


Zakres regulacji

- Zakres regulacji został pokazany poniżej.
Zakres regulacji w poziomie: $\pm 25\%$ (model XG-SV200X)/ $\pm 23\%$ (model XG-SV100W)
Zakres regulacji w pionie: $\pm 50\%$
Regulacja jest ograniczona nawet w zakresie pokazanym powyżej.
- Obraz można regulować w sposób pokazany na schemacie.
- Podane wielkości są przybliżone.

XG-SV200X

Regulacja położenia obrazu, wyśrodkowanego w pionie i poziomie, przy pomocy zmiany położenia obiektywu

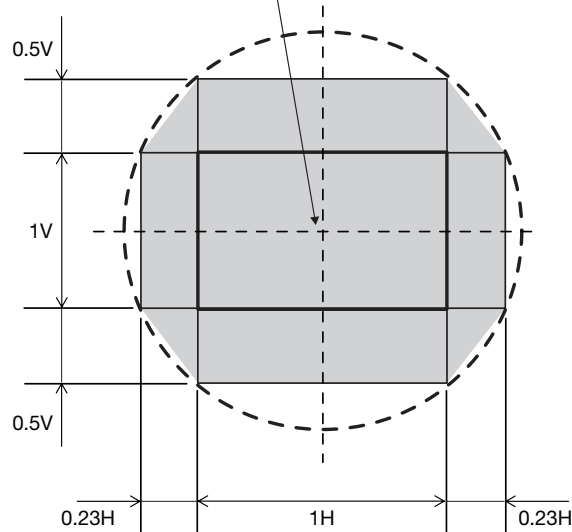


V: Wysokość obrazu

H: Szerokość obrazu

XG-SV100W

Regulacja położenia obrazu, wyśrodkowanego w pionie i poziomie, przy pomocy zmiany położenia obiektywu



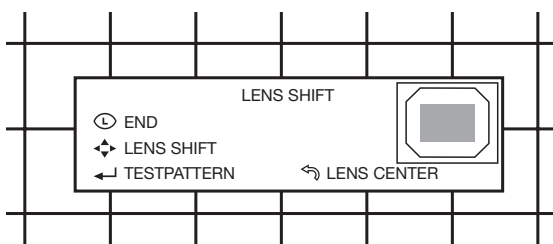
V: Wysokość obrazu

H: Szerokość obrazu

1 Naciśnij przycisk H&V SHIFT na pilocie.

- Naciśnięcie przycisku **ENTER** na projektorze lub na pilocie będzie powodowało wyświetlenie obrazu kontrolnego. Obserwacja obrazu kontrolnego jest bardzo przydatna podczas przeprowadzania precyzyjnych regulacji.

▼ Menu ekranowe

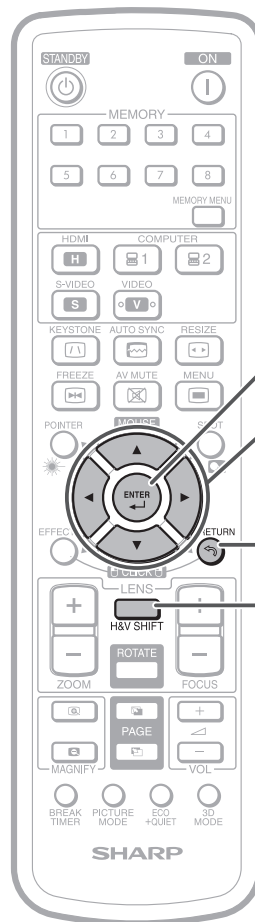


2 Przyciskami ▲, ▼, ◀, ▶ na projektorze lub na pilocie wyreguluj położenie obrazu.



Notatka

- Jeśli naciśniesz przycisk **RETURN**, wyświetli się okno resetowania regulacji przesunięcia obiektywu. To okno umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych funkcji regulacji położenia obiektywu.



Przycisk ENTER

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk RETURN

Przycisk H&V SHIFT

Korzystanie z regulowanej nóżki

- Jeśli wyświetlanego obrazu nie można ustawić korzystając z funkcji regulacji położenia obiektywu, wyreguluj pochylenie projektora przy pomocy regulowanej nóżki.
- Pochylenie projektora można korygować przy pomocy regulowanej nóżki, gdy ekran jest zawieszony powyżej poziomu ustawienia projektora, ekran jest odchylony lub gdy podstawa, na której ustawiony jest projektor, jest pochylona.
- Projektor należy zainstalować w ten sposób, by oś obiektywu była prostopadła do płaszczyzny ekranu.

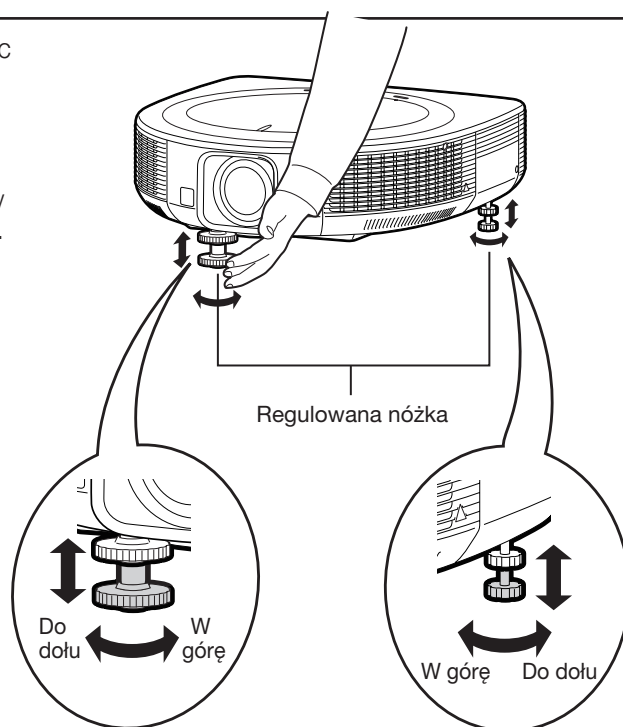
1 Wyreguluj pochylenie projektora przy pomocy regulowanej nóżki.

- Pochylenie projektora można regulować o około 9 stopni (przód) i w zakresie ± 2 stopni (tył) od położenia standardowego.



Ostrzeżenie!

- Nie wolno regulować pochylenia projektora trzymając za obiektyw lub osłonę obiektywu.
- Obniżając projektor należy postępować ostrożnie, żeby nie przyciąć sobie palców pomiędzy regulowaną nóżką a obudową projektora.

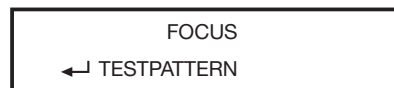


Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

Regulacja ostrości obrazu

Przyciskami **FOCUS +/-** na pilocie ustaw ostrość obrazu.

▼ Menu ekranowe



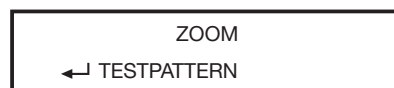
Informacja

- Regulacja ostrości zalecana jest po rozgrzaniu się projektora, czyli po upływie przynajmniej 30 minut.

Regulacja rozmiaru wyświetlanego obrazu

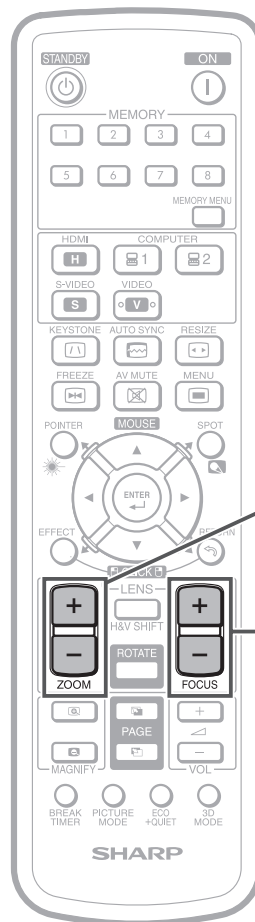
Przyciskami **ZOOM +/-** na pilocie wyreguluj rozmiar wyświetlanego obrazu.

▼ Menu ekranowe



Notatka

- Jeśli naciśniesz przycisk **FOCUS** lub **ZOOM** na pilocie, możesz wyświetlić obraz kontrolny naciskając przycisk **ENTER**. Obraz kontrolny jest bardzo przydatny do przeprowadzania precyzyjnych regulacji.
- Podczas regulacji precyzyjnej naciśnięcie przycisku **H&V SHIFT**, **FOCUS** lub **ZOOM** spowoduje niewielkie przesunięcie wyświetlanego obrazu w żądanym kierunku przez ok. jedną sekundę. Żeby szybko przesunąć wyświetlany obraz, przytrzymaj naciśnięty przycisk.



Korekcja efektu trapezowego

Jeśli projektor jest ustawiony poniżej lub powyżej ekranu i obraz jest wyświetlany pod kątem, obraz jest zdeformowany – jego krawędzie mają kształt trapezu. Funkcja umożliwiająca korekcję trapezowej deformacji obrazu nosi nazwę „Keystone Correction”.

Są dwa rodzaje korekcji efektu trapezowego.

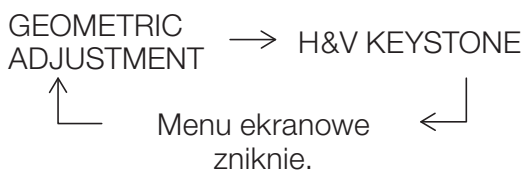
- 1) „GEOMETRIC ADJUSTMENT” (korekcja geometryczna) służy do korekcji deformacji obrazu poprzez określenie narożników wyświetlanego obrazu
- 2) „H&V KEYSTONE” (korekcja efektu trapezowego w poziomie i w pionie) służy do korekcji deformacji obrazu poprzez określenie poziomych lub pionowych osi

Wybór rodzaju korekcji deformacji

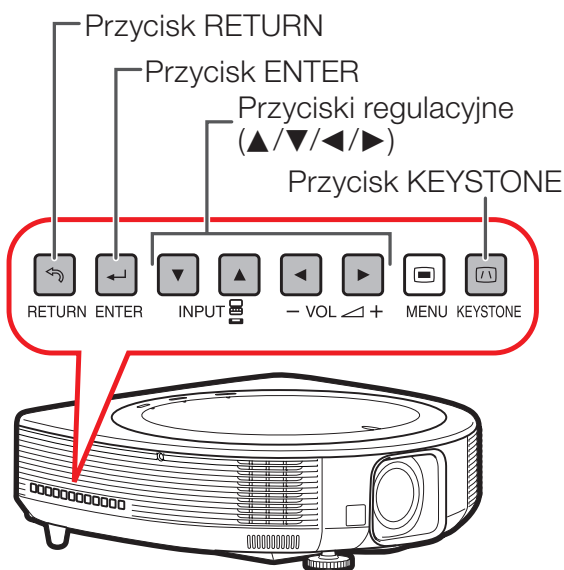
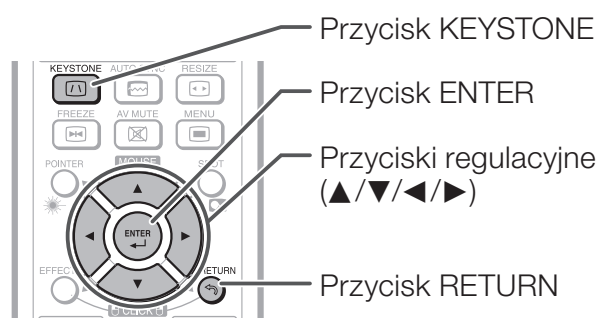
Wybierz rodzaj korekcji efektu trapezowego.

Naciśnij przycisk KEYSTONE na projektorze lub na pilocie.

- Pojawi się okno „GEOMETRIC ADJUSTMENT”.
- Każde naciśnięcie przycisku **KEYSTONE** będzie powodowało przełączanie menu ekranowego w następującej kolejności:



GEOMETRIC ADJUSTMENT	Służy do korekcji deformacji obrazu poprzez określenie narożników wyświetlanego obrazu
H&V KEYSTONE	Służy do korekcji deformacji obrazu poprzez określenie poziomych lub pionowych osi



Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

KOREKCJA GEOMETRYCZNA

1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **KEYSTONE** na projektorze lub na pilocie, dopóki nie wyświetli się okno „GEOMETRIC ADJUSTMENT”.

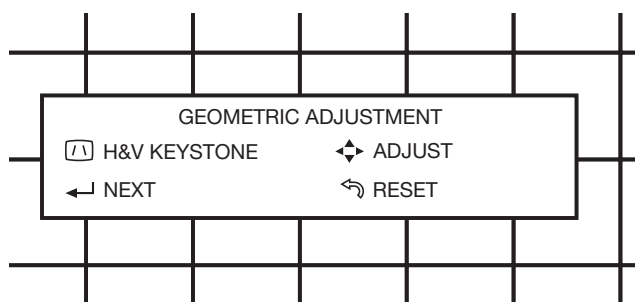
2 Przyciskami **▲**, **▼**, **◀**, **▶** na projektorze lub na pilocie wyreguluj położenie lewego górnego narożnika obrazu.

3 Naciśnij przycisk **ENTER**, żeby ustawić położenie.

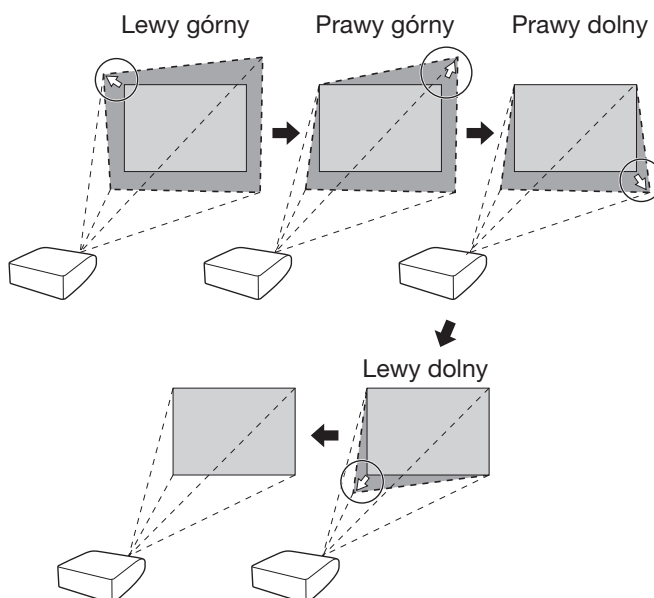
4 Powtórz procedurę, żeby ustawić położenie prawego górnego, prawego dolnego i lewego dolnego narożnika obrazu.

- Naciśnięcie przycisku **RETURN** na projektorze lub na pilocie spowoduje powrót do poprzedniego okna.
- Po ustawieniu położenia lewego dolnego narożnika obrazu korekcja zostanie zakończona i menu ekranowe zniknie.

▼ Menu ekranowe



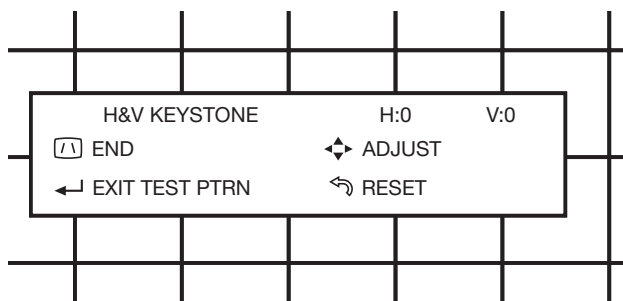
Korekcja geometryczna



KOREKCJA EFEKTU TRAPEZOWEGO

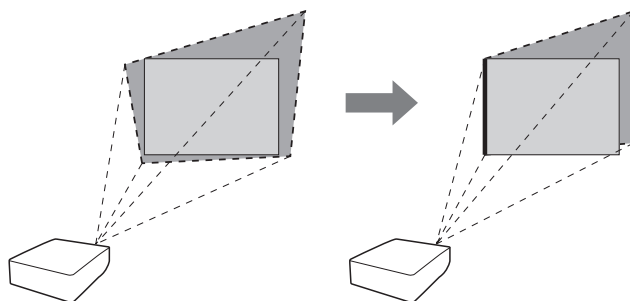
1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **KEYSTONE** na projektorze lub na pilocie, dopóki nie wyświetli się okno „H&V KEYSTONE”.

▼ Menu ekranowe



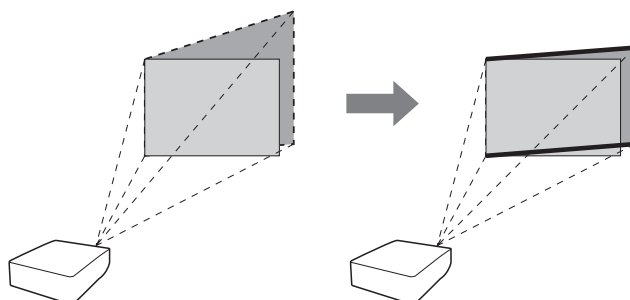
2 Przyciskiem ▲ lub ▼ ustaw równoległe lewą i prawą krawędź wyświetlanego obrazu.

Korekcja efektu trapezowego w pionie
(Regulacja przy pomocy ▲ / ▼)



3 Przyciskiem ◀ lub ▶ ustaw równoległe górną i dolną krawędź wyświetlanego obrazu.

Korekcja efektu trapezowego w poziomie
(Regulacja przy pomocy ◀ / ▶)



4 Naciśnij przycisk **KEYSTONE** żeby ustawić położenie.

Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

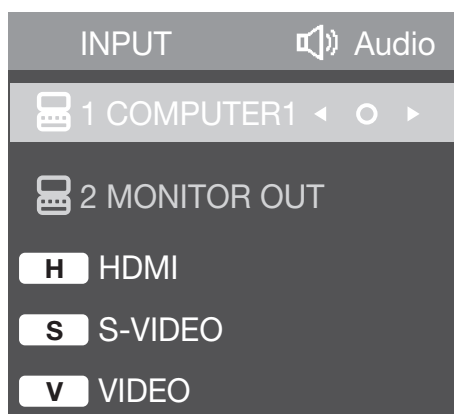
Wybór sygnału wejściowego

Wybierz tryb wejściowy odpowiedni dla podłączonego urządzenia.

Naciśnij przycisk HDMI, COMPUTER 1/2, S-VIDEO lub VIDEO na pilocie, żeby wybrać odpowiedni sygnał wejściowy.

- Jeśli wybierasz sygnał wejściowy za pomocą przycisków INPUT ▼/▲ na projektorze:
 - Naciśnięcie przycisku ▼/▲ spowoduje wyświetlenie listy sygnałów wejściowych (INPUT). Podczas wyświetlania listy sygnałów wejściowych należy wykonać poniższe czynności, żeby przełączyć źródło sygnału.

Lista INPUT



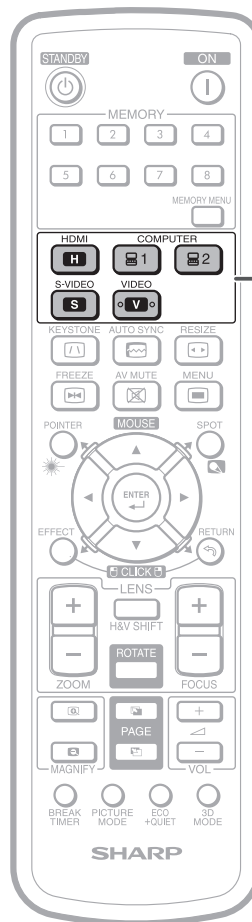
– Przyciskami ▼/▲ wybierz żądane źródło sygnału, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- Jeśli przycisk **ENTER** nie zostanie naciśnięty, projektor po kilku sekundach przełączy się do wybranego trybu wejściowego.



Notatka

- Jeśli sygnał nie jest odbierany, pojawi się komunikat „NO SIGNAL”. Jeśli zostanie odebrany nieobsługiwany sygnał, pojawi się komunikat „NOT REG.”.



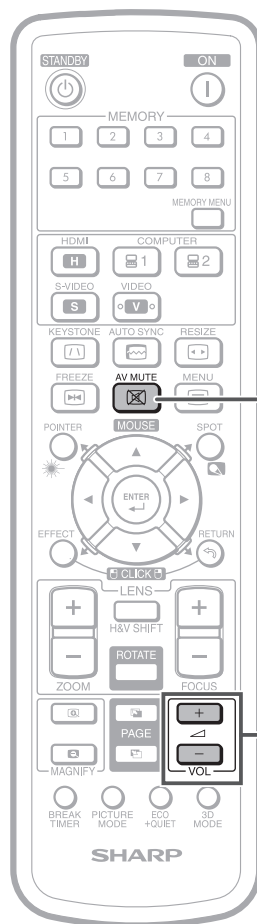
Przyciski HDMI,
COMPUTER 1/2,
S-VIDEO, VIDEO

Regulacja głośności

Użyj przycisków **VOL +/-** na pilocie lub na projektorze, żeby wyregulować głośność.

Notatka

- Naciśnięcie przycisku **VOL-** spowoduje zmniejszenie głośności.
- Naciśnięcie przycisku **VOL+** spowoduje zwiększenie głośności.
- Jeśli projektor jest podłączony do zewnętrznego źródła dźwięku, poziom głośności dźwięku z tego źródła będzie się zmieniał zgodnie z ustawieniem dokonanym w projektorze. Włączając lub wyłączając projektor albo zmieniając źródło sygnału należy ustawić minimalny poziom głośności.
- Żeby wyłączyć wewnętrzny głośnik projektora, ustaw funkcję „Speaker” w menu „Audio” na „Off” (patrz strona 51).



Menu ekranowe



Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku

Naciśnij przycisk **AV MUTE** na pilocie, żeby tymczasowo wyłączyć obraz i dźwięk.

Notatka

- Ponowne naciśnięcie przycisku **AV MUTE** spowoduje włączenie obrazu i dźwięku.

Menu ekranowe



Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

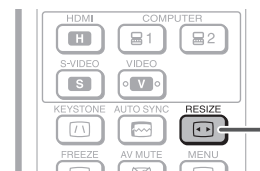
Zmiana proporcji obrazu

Ta funkcja umożliwia zmianę trybu wyświetlania i dostosowanie go do indywidualnych potrzeb, poprawiając jakość wyświetlanego obrazu. Można wybrać żądany tryb wyświetlania w zależności od sygnału wejściowego.

Naciśnij przycisk RESIZE.

- Opis ustawień w menu ekranowym znajduje się na stronie 54.

[model XG-SV200X]



Przycisk
RESIZE

COMPUTER

	Rozdzielczość podstawowa	NORMAL	FULL	NATIVE	BORDER	16:9
Proporcje 4:3	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	—	800 × 600	768 × 576	1024 × 576
	XGA (1024 × 768)			—		
	SXGA (1152 × 864)			1152 × 864		
	UXGA (1600 × 1200)			1600 × 1200		
Inne proporcje	SXGA (1280 × 1024)	968 × 768	1024 × 768	1280 × 1024	720 × 576	1024 × 576
	1280 × 720	1024 × 576		1280 × 720	—	
	1360 × 768	1024 × 578		1360 × 768	—	
	1366 × 768	1024 × 576		1366 × 768	—	
	1280 × 768	1024 × 614		1280 × 768	960 × 576	
	1280 × 800	1024 × 640		1280 × 800	922 × 576	

Sygnał wejściowy		Dla ekranu o proporcjach 4:3			Dla ekranu o proporcjach 16:9	
Obraz z komputera	Typ obrazu	NORMAL	FULL	NATIVE	BORDER	16:9
Rozdzielczość niższa niż XGA	 Proporcje 4:3		—*1			
XGA				—*1		
Rozdzielczość wyższa niż XGA						
SXGA (1280 × 1024)	 Proporcje 5:4					
1280 × 720	 Proporcje 16:9				—*1	—*1
1360 × 768 1366 × 768						
1280 × 768						
1280 × 800	 Proporcje 16:10					

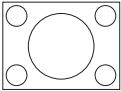
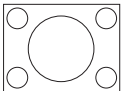
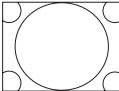
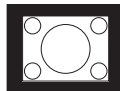
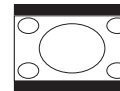
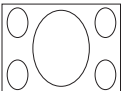
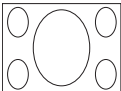
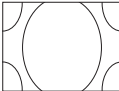
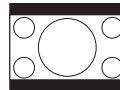
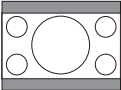
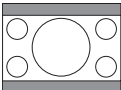
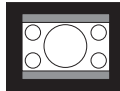
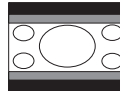
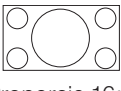
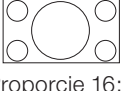
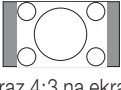
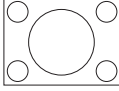
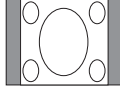
■ : Ucięty obszar, na którym obrazy nie mogą być wyświetlane.

□ : Obszar, na którym obraz jest poza ekranem.

*1 Tak samo jak w trybie NORMAL.

[model XG-SV200X]

VIDEO/DTV

Sygnał wejściowy		Dla ekranu o proporcjach 4:3			Dla ekranu o proporcjach 16:9	
Obraz wideo/DTV	Typ obrazu	NORMAL	AREA ZOOM	V-STRETCH	BORDER	16:9
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	 Proporcje 4:3					
	 Obraz ściśnięty					
	 Format Letter box					
720P, 1035I, 1080I, 1080P	 Proporcje 16:9				—*1	—*1
540P	 Proporcje 16:9					
	 (obraz 4:3 na ekranie 16:9)					

 : Ucięty obszar, na którym obrazy nie mogą być wyświetlane.

 : Obszar, na którym zgodnie z sygnałem oryginalnym nie ma obrazu.

*1 Tak samo jak w trybie NORMAL.

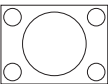
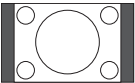
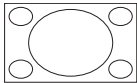
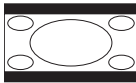
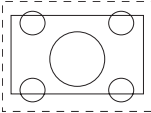
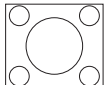
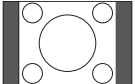
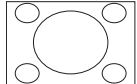
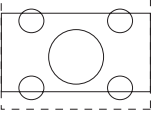
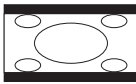
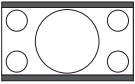
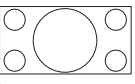
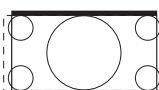
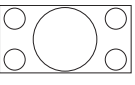
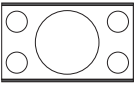
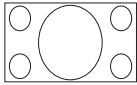
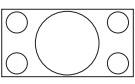
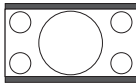


Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

[model XG-SV100W]

COMPUTER

	Rozdzielczość podstawowa	NORMAL	FULL	NATIVE	16:9
Proporcje 4:3	SVGA (800 × 600)	1068 × 800	1280 × 800	800 × 600	1280 × 720
	XGA (1024 × 768)			1024 × 768	
	SXGA (1152 × 864)			1152 × 864	
	SXGA+ (1400 × 1050)			1400 × 1050	
Inne proporcje	SXGA (1280 × 1024)	1000 × 800		1280 × 1024	—
	1280 × 720	1280 × 720		—	
	1360 × 768	1280 × 722		1360 × 768	
	1366 × 768	1280 × 720		1366 × 768	
	1280 × 768	1280 × 768		—	1280 × 720
	1280 × 800	1280 × 800	—	—	

Sygnał wejściowy		Obraz wyjściowy			
Komputer	Typ obrazu	NORMAL	FULL	NATIVE	16:9
Rozdzielczość XGA i niższa	 Proporcje 4:3				
Rozdzielczość wyższa niż XGA				 *2	
SXGA (1280 × 1024)	 Proporcje 5:4				
1280 × 720	 Proporcje 16:9			—*1	—*1
1360 × 768 1366 × 768	 Proporcje 16:9				
1280 × 768	 Proporcje 15:9			—*1	
1280 × 800	 Proporcje 16:10		—*1		

■ : Ucięty obszar, na którym obrazy nie mogą być wyświetlane.

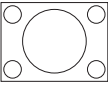
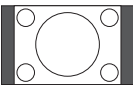
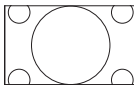
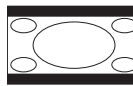
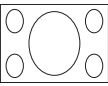
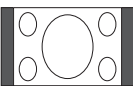
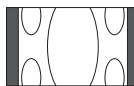
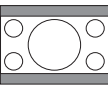
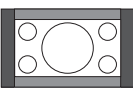
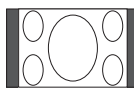
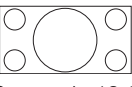
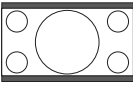
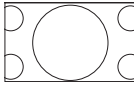
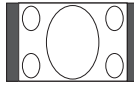
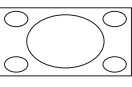
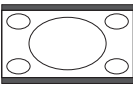
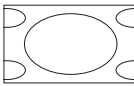
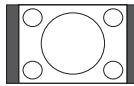
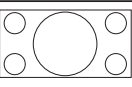
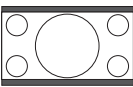
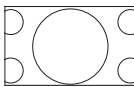
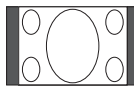
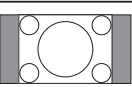
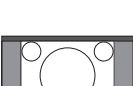
⋯ : Obszar, na którym obraz jest poza ekranem.

*1 Tak samo jak w trybie NORMAL.

*2 W przypadku sygnału wejściowego o rozdzielczości SXGA+.

[model XG-SV100W]

VIDEO/DTV

Sygnał wejściowy		Obraz wyjściowy			
Obraz wideo/DTV	Typ obrazu	NORMAL	AREA ZOOM	V-STRETCH	16:9
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	 Proporcje 4:3				
	 Obraz ściśnięty				
	 Format Letter box				
720P, 1035I, 1080I, 1080P	 Proporcje 16:9				—*1
	 Proporcje 16:9				
540P	 Proporcje 16:9				
	 Proporcje 16:9 (obraz 4:3 na ekranie 16:9)				

 : Ucięty obszar, na którym obrazy nie mogą być wyświetlane.

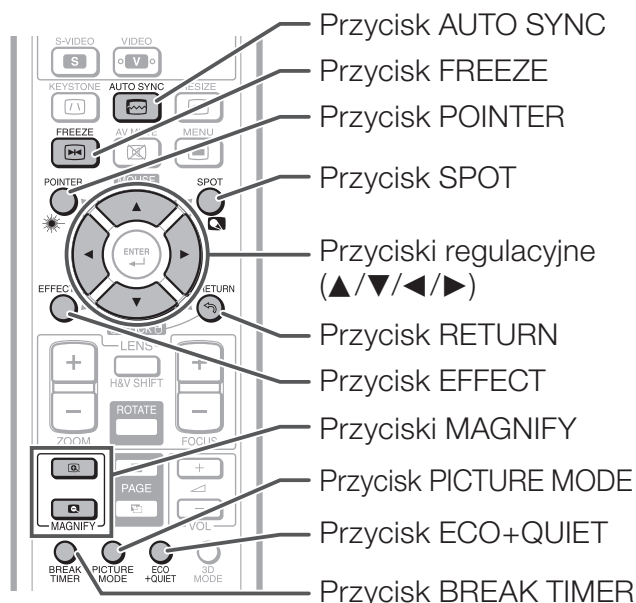
 : Obszar, na którym zgodnie z sygnałem oryginalnym nie ma obrazu.

*1 Takie samo jak w trybie NORMAL.

Prawa autorskie

- Funkcja zmiany proporcji obrazu pochodzącego z sygnału telewizyjnego lub nagrań wideo powoduje, że wyświetlany obraz różni się od oryginału. Należy o tym pamiętać, korzystając z opisywanej funkcji.
- Korzystanie z funkcji zmiany proporcji obrazu lub funkcji Keystone Correction w celu zwięźszenia lub rozciągnięcia obrazu wyświetlanego w celach komercyjnych lub w miejscach publicznych, takich jak kawiarnie lub hotele może być uznane za naruszanie praw autorskich. Należy postępować ostrożnie.

Sterowanie pilotem



Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy

- Naciśnij przycisk BREAK TIMER.**
 - Licznik zaczyna odliczanie w dół od 5 minut.

Menu ekranowe



- Przyciskami ▲/▼/◀/▶ wyreguluj czas trwania przerwy.**

- Zwiększenie wskazania:**
przycisk ▲ lub ▶

5 minut → 6 minut → 60 minut

- Zmniejszenie wskazania:**
przycisk ◀ lub ▼

4 minuty → 3 minuty → 1 minuta

- Czas trwania przerwy można zmieniać z dokładnością do jednej minuty (maksymalne ustawienie: 60 minut).

Anulowanie funkcji wyświetlania czasu trwania przerwy

Naciśnij przycisk BREAK TIMER.



Notatka

- Wskaźnika czasu pozostałego do końca przerwy nie można włączyć, jeśli działają następujące funkcje:
 - Auto Sync
 - Freeze
 - AV Mute

Wyświetlanie wskaźnika myszy

- Naciśnij przycisk POINTER, a następnie za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ na pilocie przesuwaj wskaźnik myszy.**

- Naciśnij przycisk **EFFECT**, żeby zmienić ikonę wskaźnika myszy (5 rodzajów).

Star	Finger1	Finger2	Heart	Underline

- Naciśnij przycisk POINTER ponownie.**
 - Wskaźnik myszy zniknie.

Korzystanie z funkcji Spot

- Naciśnij przycisk SPOT, a następnie za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ na pilocie przesuwaj podświetlony obszar.**
 - Naciśnij przycisk **EFFECT**, żeby zmienić rozmiar podświetlanego obszaru (3 rodzaje).

1/9	1/25	1/8

- Naciśnij przycisk SPOT ponownie.**
 - Podświetlony obszar zniknie.

Przełączanie trybu Eco+Quiet

Naciśnij przycisk ECO+QUIET, żeby włączyć lub wyłączyć tryb Eco+Quiet.

- Jeśli tryb Eco+Quiet jest włączony (ustawienie „On”), poziom szumów wentylatora jest obniżany, zużycie energii jest mniejsze, a czas pracy lampy wydłuża się.



Notatka

- Szczegółowe informacje na temat trybu „Eco+Quiet” można znaleźć na stronie **50**.

Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)

Funkcja Auto Sync włącza się po wykryciu sygnału wejściowego przy włączeniu projektora.

Żeby wywołać funkcję AUTO SYNC można również nacisnąć przycisk.



Notatka

- Jeśli optymalnego obrazu nie udaje się uzyskać przy pomocy funkcji Auto Sync, należy dokonać regulacji ręcznych postępując według wskazówek w pomocy ekranowej (patrz strona 52).

Zatrzymanie ruchomego obrazu

1

Naciśnij przycisk FREEZE.

- Obraz zostanie zatrzymany.

2

Ponownie naciśnij przycisk FREEZE, żeby powrócić do wyświetlania ruchomego obrazu z bieżącego źródła.

Wybór trybu wyświetlania obrazu

Odpowiedni tryb wyświetlania obrazu można dobrać w zależności od tego, czy wyświetlany jest film czy obraz z gry telewizyjnej.

Naciśnij przycisk PICTURE MODE.

- Naciśnięcie przycisku **PICTURE MODE** będzie powodowało zmianę trybu wyświetlania obrazu według poniższej sekwencji:

→ STANDARD → PRESENTATION → MOVIE → GAME → sRGB*



Notatka

- Szczegółowe informacje na temat trybów wyświetlania obrazu można znaleźć na stronie 48.

* Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.

Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu

Istnieje możliwość powiększenia wykresów, tabel lub innych fragmentów wyświetlanego obrazu. Ułatwia to szczegółowe omówienie prezentowanych materiałów.

1

Naciśnij przycisk MAGNIFY  na pilocie.

- Obraz zostanie powiększony.
- Naciśnięcie przycisku **MAGNIFY ** lub  będzie powodowało powiększenie lub zmniejszenie wyświetlanego obrazu.



Notatka

Naciśnij .

→
x1 x2 x3 x4 x9

←
Naciśnij .

- Można zmieniać położenie powiększonego obrazu korzystając z przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶.

2

Naciśnij przycisk RETURN na pilocie, żeby powrócić do wyświetlania obrazu o normalnej wielkości.

- Przywrócone zostanie ustawienie x1.



Notatka

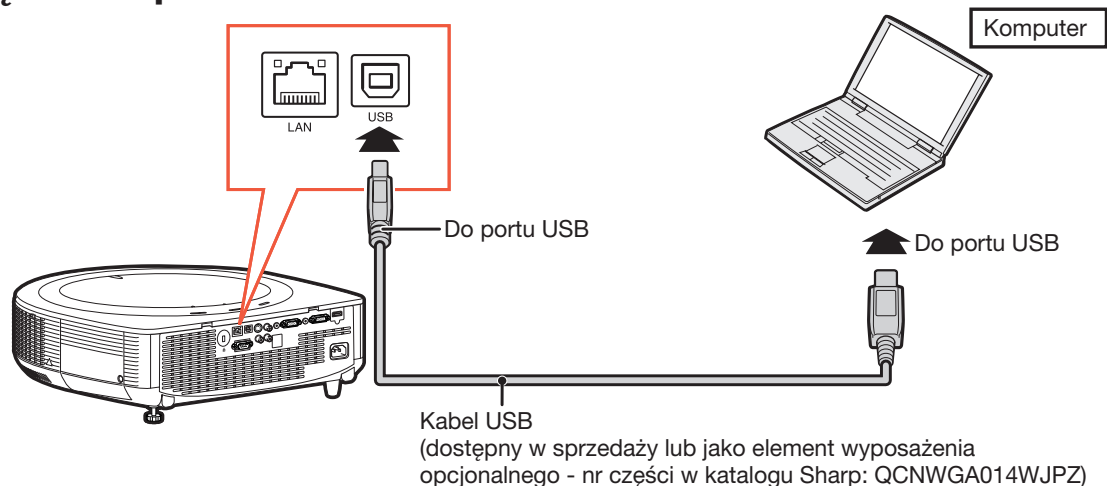
- Dostępny zakres regulacji zależy od sygnału wejściowego.
- Ta funkcja jest niedostępna w trybie trójwymiarowym.
- W następujących przypadkach przywrócony zostanie normalny tryb wyświetlania obrazu (x1).
 - Gdy zmienione zostanie źródło sygnału.
 - Gdy naciśnięty zostanie przycisk **RETURN**.
 - Gdy sygnał wejściowy ulegnie zmianie.
 - Gdy rozdzielczość sygnału wejściowego i częstotliwości odświeżania (częstotliwość pionowa) ulegną zmianie.
 - Gdy zmieniony zostanie tryb zmiany proporcji obrazu.
 - Gdy funkcja „DLP® Link™” zostanie włączona lub wyłączona.

Sterowanie pilotem (ciąg dalszy)

Wykorzystywanie pilota jako bezprzewodowej myszy komputerowej

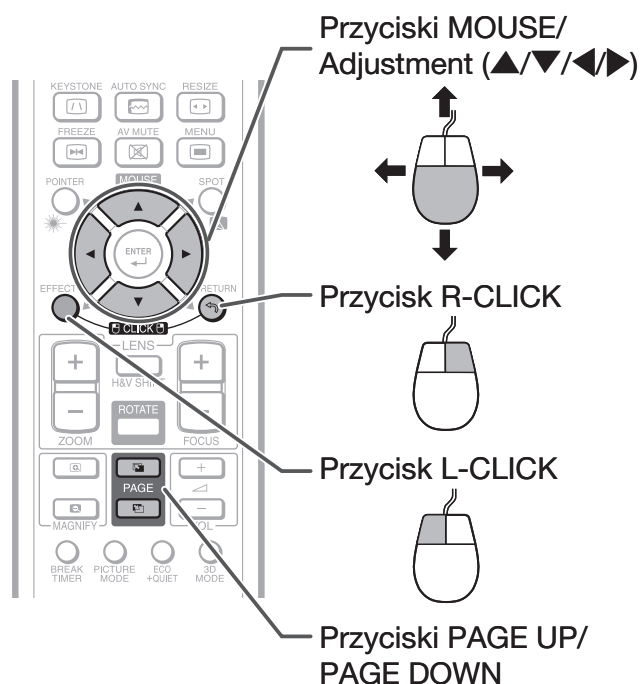
Po podłączeniu zdalnego odbiornika sygnału myszy do komputera można wykorzystywać dostarczonego w zestawie pilota jako bezprzewodową mysz komputerową.

Podłączenie przez kabel USB



Po dokonaniu podłączenia można sterować myszą w następujący sposób:

- **Sterowanie kursorem**
Użyj przycisków MOUSE/regulacyjnych (▲/▼/◀/▶).
- **Kliknięcie lewym przyciskiem**
Użyj przycisku **L-CLICK**.
- **Kliknięcie prawym przyciskiem**
Użyj przycisku **R-CLICK**.
- **Jeśli w danym komputerze rozpoznawany jest tylko jeden przycisk myszy (np. komputerach typu Macintosh)**
Naciśnij przycisk **L-CLICK** lub **R-CLICK**. Przyciski **L-CLICK** i **R-CLICK** spełniają taką samą funkcję.
- **Korzystanie z przycisków [Page Up] lub [Page Down]**
Przyciski [Page Up] i [Page Down] działają tak samo jak przyciski [Page Up] i [Page Down] na klawiaturze komputera.
Naciśnij przycisk **PAGE UP** lub **PAGE DOWN**.



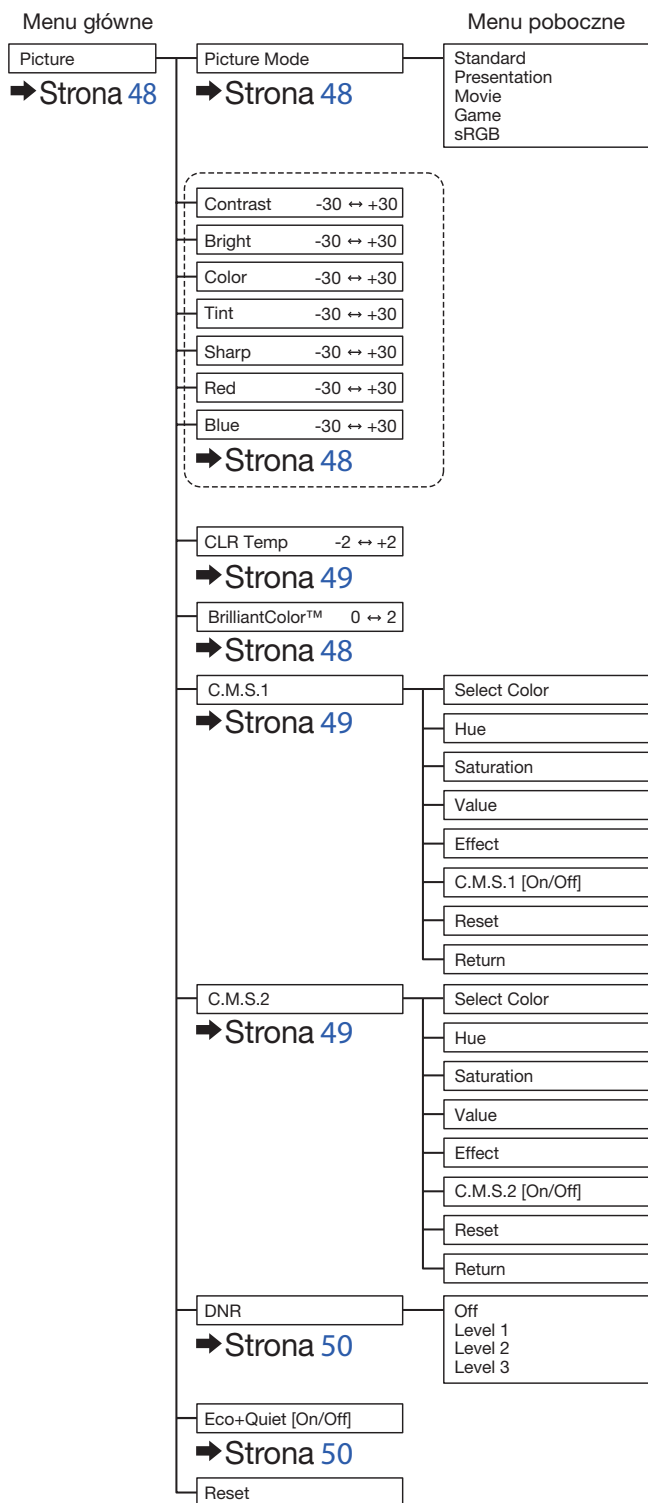
Notatka

- Opisywana funkcja działa wyłącznie z komputerami pracującymi w systemie operacyjnym Microsoft® Windows® i Mac OS®, które obsługują interfejs USB.
- Funkcja nie jest dostępna podczas wyświetlania okna menu.
- Należy się upewnić, że komputer wykrywa podłączenie USB.

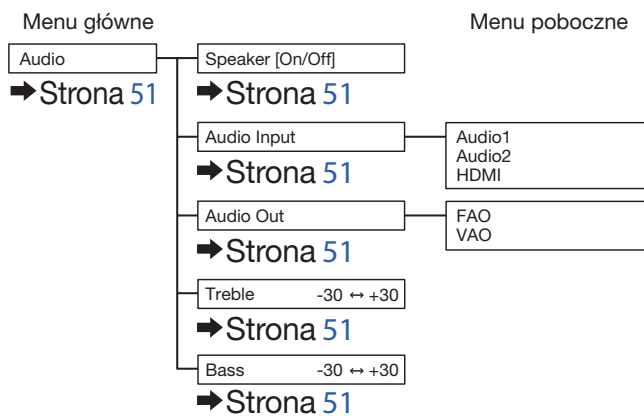
Elementy menu ekranowego

Poniżej pokazane są elementy, które można ustawiać w menu ekranowym projektora.

Menu „Picture”

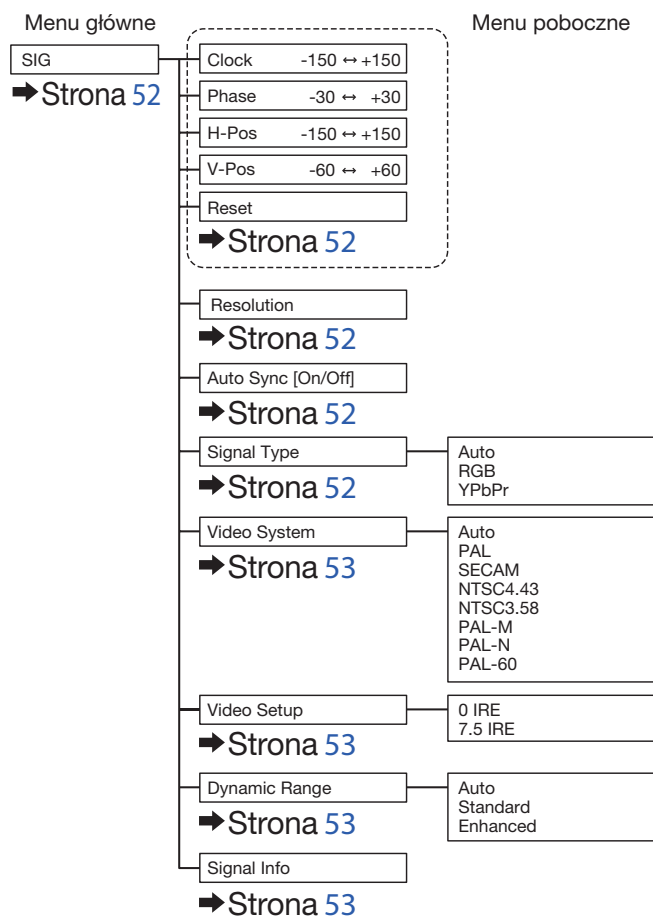


Menu „Audio”

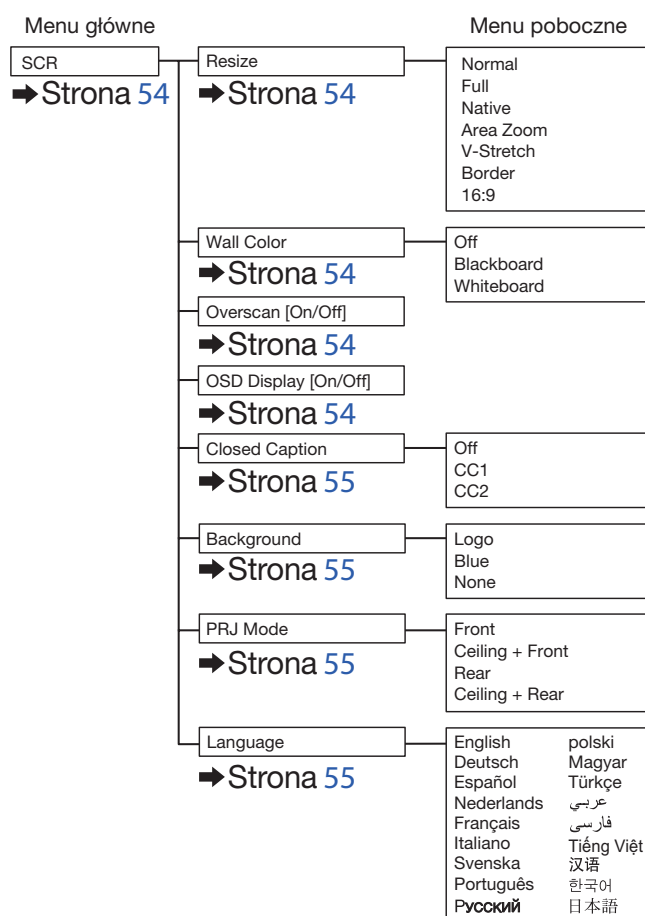


Elementy menu ekranowego (ciąg dalszy)

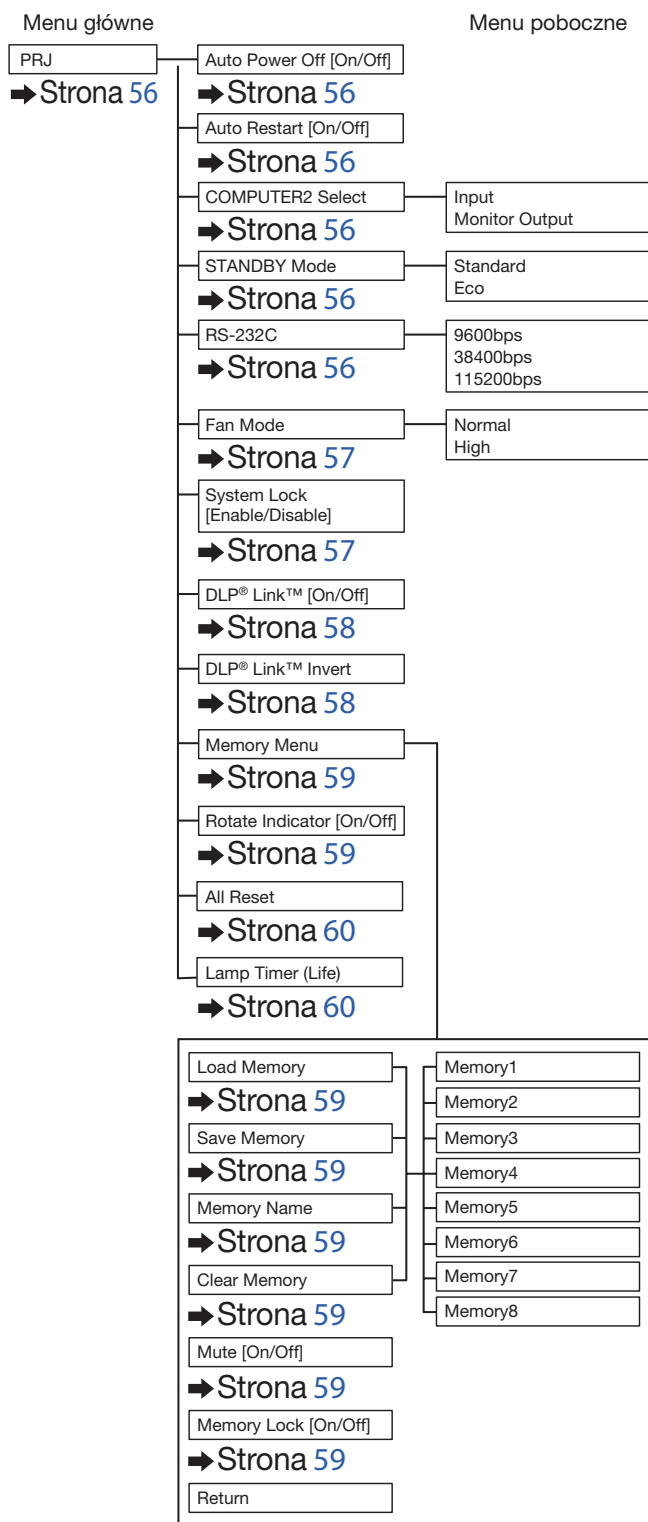
Ustawienie sygnału (menu „SIG”)



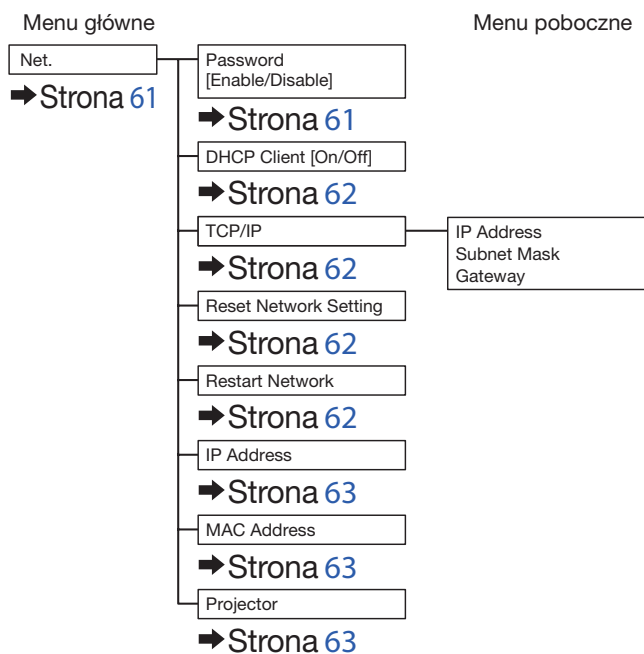
Menu „SCR” (ustawienia ekranu)



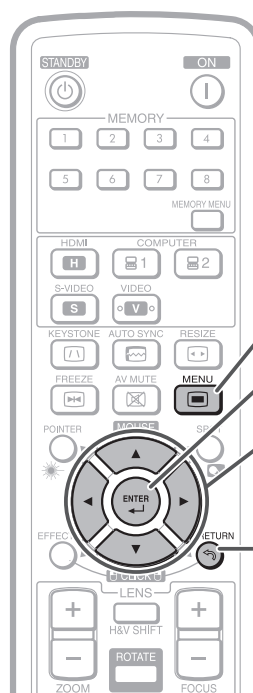
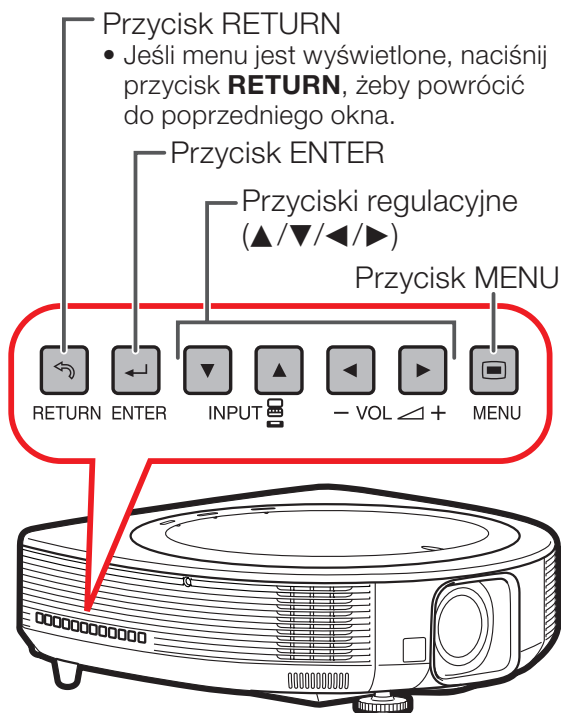
Menu „PRJ” (ustawienia projekcji)



Menu „Network (Net.)” (ustawienia sieciowe)



Korzystanie z menu ekranowego



Podstawy obsługi menu (regulacje)

Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)

- Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

1 Naciśnij przycisk MENU.

- Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.

2 Przy pomocy przycisku ► lub ◀ wybierz menu „Picture”.

Przykład: Menu „Picture”

Element menu

Picture	Audio	SIG	SCR	PRJ	Net.
Picture Mode					
Contrast		[0]	Standard		
Bright		[0]			
Color		[0]			
Tint		[0]			
Sharp		[0]			
Red		[0]			
Blue		[0]			
CLR Temp		[0]			
BrilliantColor™		[1]			
C.M.S.1			Off		
C.M.S.2			Off		
DNR			Level 2		
Eco+Quiet			Off		
Reset					
SEL./ADJ.				ENTER	
RETURN				END	

3

Przy pomocy przycisku ▲ lub ▼ wybierz element „Bright”.

- Wybrany element menu zostanie zaznaczony.

Regulacja obrazu przy jednoczesnej obserwacji jego zawartości

Naciśnij przycisk ENTER.

- Wyświetlony zostanie pasek regulacji związany wyłącznie z wybranym elementem (np. „Bright”).
- Naciśnięcie przycisku ▲ lub ▼ będzie powodowało wyświetlenie pasków regulacji sąsiednich elementów („Color” po „Bright”).



Notatka

- Żeby powrócić do poprzedniego okna, naciśnij ponownie przycisk **ENTER**.

4

Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ dokonaj regulacji wybranego elementu.

- Ustawienie zostanie zapisane w pamięci.

5

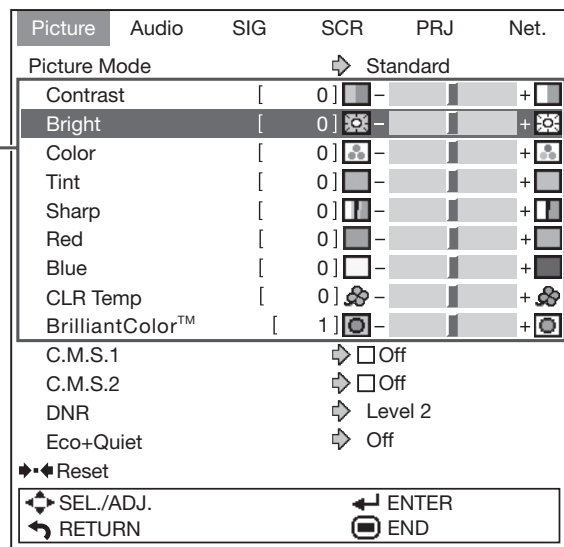
Naciśnij przycisk MENU.

- Menu ekranowe zostanie wyłączone.

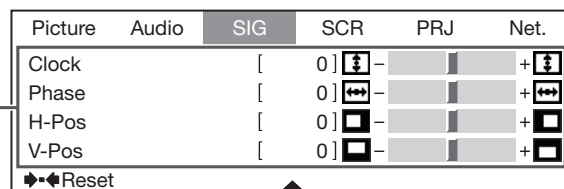


Notatka

- Przycisk **MENU** nie jest dostępny, jeśli działają następujące funkcje:
 - Auto Sync/Break Timer/Freeze/AV Mute

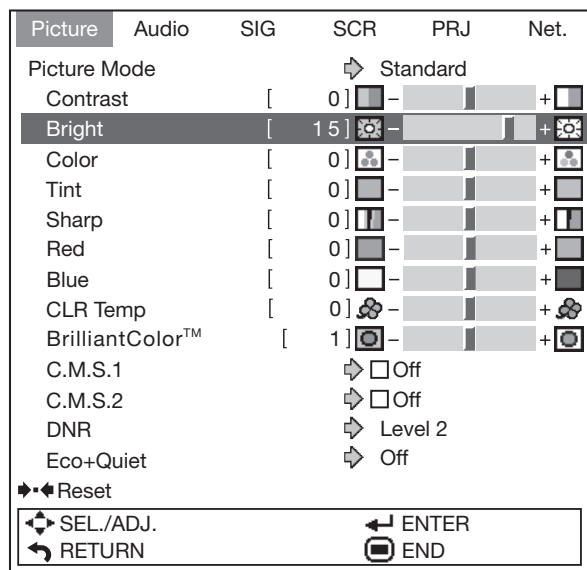


Elementy do regulacji



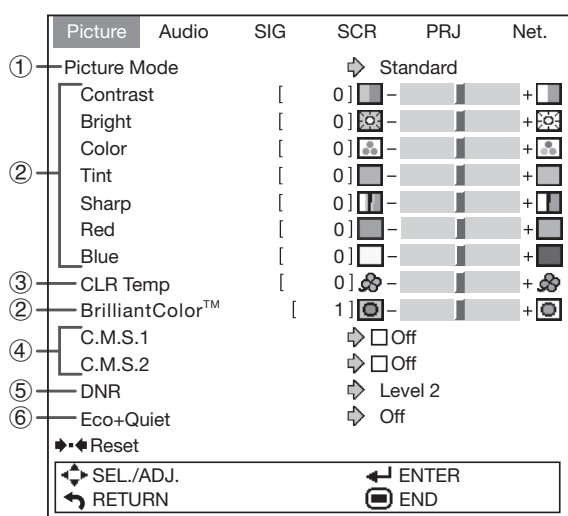
Naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojedynczy element regulacyjny



Regulacja obrazu (menu „Picture”)

Obsługa menu → strona 46



Informacja

- Wybór ustawienia „sRGB” może spowodować, że wyświetlany obraz będzie ciemniejszy, ale nie oznacza to uszkodzenia projektora.

② Regulacja obrazu

Parametry	Przycisk ◀	Przycisk ▶
Contrast	Mniejszy kontrast	Większy kontrast
Bright	Ciemniej	Jaśniej
Color* ¹	Mniejsza intensywność	Większa intensywność
Tint* ¹	Kolory cieliste bardziej purpurowe.	Kolory cieliste bardziej zielone.
Sharp	Kontury bardziej rozmyte	Ostrzejsze kontury
Red* ¹	Mniej czerwonego	Więcej czerwonego
Blue* ¹	Mniej niebieskiego	Więcej niebieskiego
BrilliantColor™* ¹ * ²	Słabszy efekt	W celu zwiększenia efektu.

*¹ Niedostępne w trybie „sRGB”.

*² BrilliantColor™ wykorzystuje technologię BrilliantColor™ firmy Texas Instruments. Im wyższy poziom BrilliantColor™, tym jaśniejszy obraz przy równoczesnym zachowaniu wysokiego poziomu odtwarzania kolorów.

① Wybór trybu wyświetlania obrazu

Dostępne ustawienia	Opis
Standard	Wyświetlanie standardowych obrazów.
Presentation	Rozjaśnia fragmenty obrazu, poprawiając jakość przeprowadzanych prezentacji.
Movie	Nadaje naturalny odcień wyświetlanym obrazom.
Game	Nadaje ostrzejsze kontury wyświetlanym obrazom.
*sRGB	Wierne odtwarzanie obrazów z komputera.

- Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.
- Każdy element w menu „Picture” można regulować zgodnie z indywidualnymi potrzebami. Wszelkie dokonane zmiany są zachowywane w pamięci.



Notatka

- W celu wyboru trybu wyświetlania obrazu można również nacisnąć przycisk **PICTURE MODE** na pilocie (patrz strona 41).
- * sRGB jest międzynarodowym standardem odtwarzania kolorów ustanowionym przez IEC (International Electrotechnical Commission). Jeśli ustawiony zostanie tryb „sRGB”, obrazy będą wyświetlane w naturalnym odcieniu. Dodatkowe informacje na temat ustawienia sRGB można znaleźć na stronie „<http://www.srgb.com/>”.
- Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementów „Red”, „Blue”, „CLR Temp”, „Brilliant Color™”, „C.M.S.1” i „C.M.S.2”.



Notatka

- Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementów „Color”, „Tint”, „Red”, „Blue”, „BrilliantColor™” i „CLR Temp”.
- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**.

③ Regulacja temperatury barw

Dostępne ustawienia	Opis
-2	Niższa temperatura barw – ocieplenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni czerwonych.
0	↕
+2	Wyższa temperatura barw – ochłodzenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni niebieskich.

Notatka

- Podane wartości „CLR Temp” mają jedynie znaczenie informacyjne.
- Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementu „CLR Temp”.

④ Regulacja kolorów

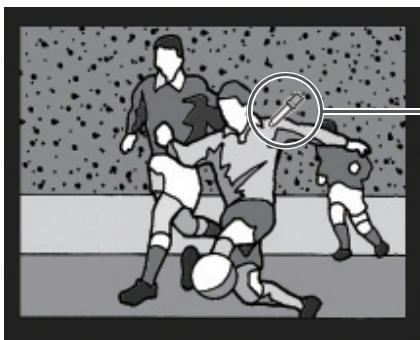
Istnieje możliwość skorygowania wybranego koloru wyświetlanego obrazu. Wyreguluj żądany kolor ustawiając parametry „Hue”, „Saturation”, „Value” i „Effect”.

Notatka

- Przed przystąpieniem do tej czynności wybierz obraz, który chcesz wyregulować.
- Przeprowadzenie regulacji na nieruchomym obrazie jest łatwiejsze niż w przypadku obrazu ruchomego.

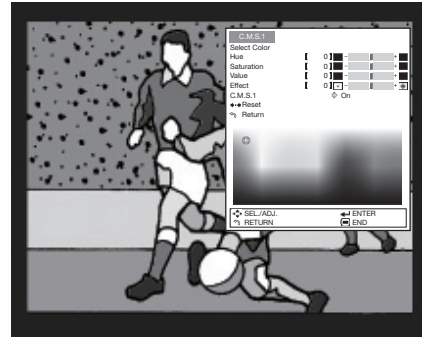
1 Wybierz „C.M.S.1” lub „C.M.S.2” (C.M.S.: Color Management System - system zarządzania kolorami) i naciśnij przycisk ENTER.

- Jeśli w nie ma zapisanych ustawień korekcji koloru, pojawi się okno wyboru koloru i „czujnik koloru”. (Przejdź do punktu 2.)



„Czujnik koloru”

- Jeśli w pamięci zapisane są dane o korekcji koloru, pojawi się okno korekcji C.M.S. (Przejdź do punktu 3.)



2 Do wybrania koloru użyj „czujnika koloru”. „Czujnik koloru” można obsługiwać przy pomocy przycisków regulacji (▲/▼/◀/▶) na pilocie.

- Powiększając obraz przy pomocy przycisków **MAGNIFY**  lub  można przeprowadzić dokładniejszą regulację.



„Czujnik koloru”

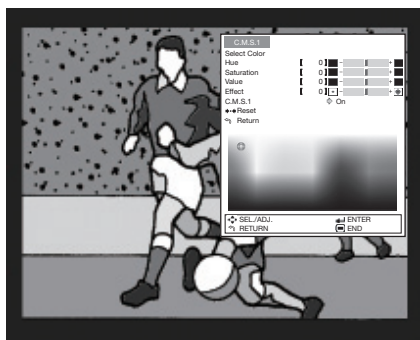
- Dłuższe przytrzymanie przycisków regulacji (▲/▼/◀/▶) spowoduje szybsze przesuwanie „czujnika koloru”.

Po wybraniu koloru do regulacji naciśnij przycisk **ENTER**. Wyświetli się okno korekcji C.M.S. (Przejdź do punktu 3.)

Regulacja obrazu (menu „Picture”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → strona 46

3 Ustaw lub wyreguluj każdy parametr w oknie korekcji C.M.S.



Okno korekcji C.M.S.:

Dostępne ustawienia	Opis
Select Color	Procedura rozpoczyna się od wybierania koloru do korekcji.
Hue	Reguluje odcień kolorów podstawowych.
Saturation	Reguluje nasycenie kolorów podstawowych.
Value	Reguluje parametr „Value” kolorów podstawowych.
Effect ^{*1}	Określa zakres korekcji koloru.
C.M.S.1 ^{*2} (lub C.M.S.2)	Sprawdza wygląd wyświetlanego obrazu po przeprowadzeniu korekcji.
Reset	Przywraca parametrom „Hue”, „Saturation”, „Value” i „Effect” ustawienia standardowe.
Return	Powoduje zakończenie korekcji i zamknięcie okna korekcji C.M.S.

*1 Żeby określić zakres regulacji koloru, wybierz „Effect” i naciśnij przycisk ◀ lub ▶.

Przycisk ◀	Zmniejsza zakres korekcji.
Przycisk ▶	Zwiększa zakres korekcji.

*2 Jeśli chcesz sprawdzić wygląd wyświetlanego obrazu, wybierz „C.M.S.1” (lub „C.M.S.2”) i ustaw „On” lub „Off”.

On	Umożliwia sprawdzenie wyglądu wyświetlanego obrazu po dokonaniu regulacji koloru.
Off	Umożliwia sprawdzenie wyglądu wyświetlanego obrazu przed dokonaniem regulacji koloru.

4 Żeby zakończyć korekcję C.M.S., wybierz „Return” i naciśnij przycisk ENTER.



Notatka

- Można przeprowadzić korekcję C.M.S. każdego koloru w „C.M.S.1” i „C.M.S.2”.
- Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementów „C.M.S.1” i „C.M.S.2”.

5 Redukcja szumów (DNR)

Funkcja redukcji szumów pozwala uzyskać wyraźny obraz, pozbawiony punktowych zakłóceń kolorów i drgań.

Dostępne ustawienia	Opis
Off	Funkcja DNR jest wyłączona.
Level 1	Ustawienie poziomu redukcji (DNR) poprawiającego jakość obrazu.
Level 2	
Level 3	



Notatka

Funkcji DNR nie należy włączać w następujących sytuacjach:

- Gdy obraz jest rozmyty.
- Gdy kontury i kolory ruchomych obrazów rozsuwają się.
- Podczas wyświetlania programów telewizyjnych o słabym sygnale nadawania.

6 Tryb Eco+Quiet

Dostępne ustawienia	Jasność	Odgłos pracy wentylatora	Żywotność lampy
On	Ok. 80%	Niski	Ok. 2500 godzin
Off	100%	Normalny	Ok. 1500 godzin

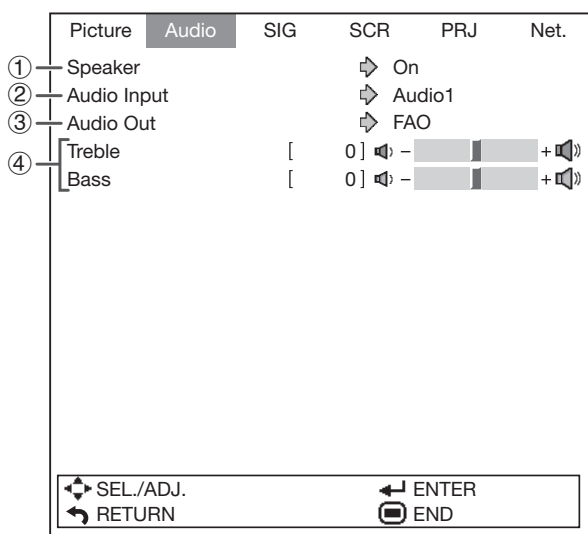


Notatka

- Można również użyć przycisku ECO+QUIET na pilocie lub na projektorze, żeby przełączyć tryb Eco+Quiet – patrz strona 40.

Regulacja dźwięku (menu „Audio”)

Obsługa menu → strona 46



① Ustawienie głośnika

Ta funkcja umożliwia włączenie lub wyłączenie wbudowanego głośnika, np. jeśli projektor jest podłączony do zewnętrznego wzmacniacza.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wbudowany głośnik projektora jest włączony.
Off	Wbudowany głośnik projektora jest wyłączony.

② Wejście audio

Przy pomocy tej funkcji można wybrać odpowiednią kombinację wejść audio dla każdego źródła sygnału.

Dostępne ustawienia	Opis
Audio 1	Wejście AUDIO 1 jest wykorzystywane jako wejście sygnału audio.
Audio 2	Wejście AUDIO 2 jest wykorzystywane jako wejście sygnału audio.
HDMI	Wejście HDMI jest wykorzystywane jako wejście sygnału audio. (Element dostępny z wejściem HDMI.)

③ Ustawienie sposobu regulacji poziomu głośności

Ta funkcja umożliwia określenie, czy poziom głośności sygnału z gniazda wyjściowego AUDIO ma być stały, czy można go regulować przy pomocy przycisków VOLUME.

Dostępne ustawienia	Opis
FAO (Fixed Audio Output - regulowanej głośności wyjścia audio)	Poziom głośności z wyjścia audio nie zmienia się wraz ze zmianą poziomu głośności z zewnętrznego źródła dźwięku.
VAO (Variable Audio Output - funkcja regulowanej głośności wyjścia audio)	Poziom głośności z wyjścia audio zmienia się wraz ze zmianą poziomu głośności z zewnętrznego źródła dźwięku.



Informacja

- Jeśli element „Audio Out” został ustawiony na „VAO”, przed włączeniem/wyłączeniem projektora oraz przed przełączeniem sygnału wejściowego należy upewnić się, że w projektorze ustawiony jest niski poziom głośności.

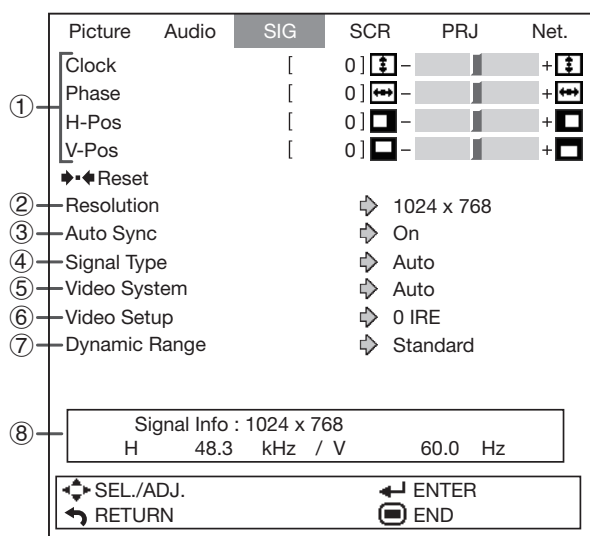
④ Ustawienie dźwięku

Ta funkcja umożliwia przeprowadzenie ustawień dźwięku.

Dostępne ustawienia	Przycisk ◀	Przycisk ▶
Treble	Mniej tonów wysokich	Więcej tonów wysokich
Bass	Mniej tonów niskich	Więcej tonów niskich

Ustawienie sygnału (menu „SIG”)

Obsługa menu → strona 46



① Regulacja obrazu z komputera

Jeśli automatyczna regulacja nie pozwala na uzyskanie obrazu o optymalnej jakości, skorzystaj z funkcji SIG.

Dostępne ustawienia	Opis
Clock	Reguluje szumy pionowe.
Phase	Reguluje szumy poziome (podobnie jak funkcja „tracking” w magnetowidzie).
H-Pos	Centruje wyświetlany obraz, przesuwając go w lewo lub w prawo.
V-Pos	Centruje wyświetlany obraz, przesuwając go w górę lub w dół.

Notatka

- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**.
- Zakres regulacji parametrów „H-Pos” (położenia obrazu w poziomie) i „V-Pos” (położenia obrazu w pionie) w dużym stopniu zależy od rozdzielczości ekranu komputera.

② Ustawienie rozdzielczości

Zazwyczaj sygnał wejściowy i właściwa rozdzielczość wybierane są automatycznie. Jednak w przypadku niektórych sygnałów konieczny być może ręczny wybór optymalnej rozdzielczości poprzez regulację parametru „Resolution”, stosownie do odbieranego sygnału komputera.

Notatka

- Szczegółowe informacje na temat ustawienia sygnału można znaleźć w sekcji „Sprawdzenie sygnału wejściowego” na stronie 53.

③ Dostrajanie Auto Sync

Umożliwia automatyczną regulację obrazu z komputera.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Automatyczna regulacja obrazu będzie przeprowadzana po włączeniu projektora lub przełączeniu sygnału z komputera.
Off	Automatyczna regulacja obrazu nie będzie przeprowadzana.

Notatka

- Automatyczna regulacja obrazu z komputera może być przeprowadzona poprzez naciśnięcie przycisku **AUTO SYNC** na projektorze lub na pilocie.
- W zależności od rodzaju sygnału z komputera automatyczna regulacja może chwilę potrwać.

④ Ustawienie typu sygnału

Ta funkcja pozwala na wybór typu sygnału wejściowego RGB lub component wprowadzanego poprzez gniazdo COMPUTER/COMPONENT 1, 2.

Dostępne ustawienia	Opis
Auto	Sygnały wejściowe są automatycznie rozpoznawane jako RGB lub component.
RGB	Ustaw, jeśli odbierane są sygnały RGB.
YPbPr	Ustaw, jeśli odbierane są sygnały component.

⑤ Ustawienie systemu wideo

Zgodnie z fabrycznym ustawieniem „Auto”, projektor automatycznie system wideo doprowadzonego sygnału. Jednak w przypadku niektórych sygnałów uzyskanie obrazu o optymalnej jakości może być niemożliwe. W takim przypadku należy ręcznie przełączyć sygnał wideo.

Dostępne ustawienia
Auto
PAL
SECAM
* NTSC 4.43
NTSC 3.58
PAL-M
PAL-N
PAL-60

* Przy odtwarzaniu sygnałów NTSC na sprzęcie wideo w systemie PAL.



Notatka

- Sygnał wideo można ustawić tylko w trybie VIDEO lub S-VIDEO.
- Jeśli funkcja „Video System” jest ustawiona na „Auto”, wyświetlany obraz może być niewyraźny w zależności od różnic w sygnałach. W takim przypadku należy przełączyć system wideo źródła sygnału.

⑥ Ustawienie obrazu wideo

Dostępne ustawienia	Opis
0 IRE	Służy do ustawienia poziomu czerni na 0 IRE.
7.5 IRE	Służy do ustawienia poziomu czerni na 7.5 IRE.



Notatka

- Opisywana funkcja jest dostępna dla poniższych sygnałów wejściowych. Poprzez wejście COMPUTER/COMPONENT 1 lub 2:
 - 480I
 Poprzez wejście S-VIDEO lub VIDEO:
 - NTSC3.58

⑦ Ustawienie zakresu dynamicznego

Jeśli sygnał wyjściowy urządzenia ze złączem DVI-D nie odpowiada sygnałowi wejściowemu projektora, optymalny obraz może nie być wyświetlany. W takim przypadku należy przełączyć ustawienie „Dynamic Range”.

Dostępne ustawienia	Opis
Auto	Jeśli poziomy czerni na wyświetlanym obrazie mają wyraźnie zarysowane przejścia lub są wyblakłe, ustaw element pozwalający uzyskać najlepszą jakość obrazu. (W większości przypadków należy wybrać opcję „Standard”.)
Standard	
Enhanced	



Notatka

- Ustawienie „Dynamic Range” jest dostępne tylko wtedy, gdy włączony tryb wejściowy „HDMI”.

⑧ Sprawdzanie sygnału wejściowego

Ta funkcja umożliwia sprawdzenie ustawień dla bieżącego sygnału.

Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR”)

Obsługa menu → strona 46

	Picture	Audio	SIG	SCR	PRJ	Net.
①	Resize			➡ Normal		
②	Wall Color			➡ Off		
③	Overscan			➡ On		
④	OSD Display			➡ On		
⑤	Closed Caption			➡ Off		
⑥	Background			➡ Logo		
⑦	PRJ Mode			➡ Front		
⑧	Language			➡ English		
SEL./ADJ. RETURN ENTER END						

① Ustawienie trybu zmiany proporcji obrazu



Notatka

- Szczegółowe informacje na temat ustawienia proporcji obrazu można znaleźć na stronach od 36 do 39.
- Proporcje obrazu można również zmienić naciskając przycisk **RESIZE** na pilocie (patrz strona 36).

② Korekta barw ze względu na kolor ściany

Ta funkcja umożliwia wyświetlanie obrazu na kolorowej (białej lub ciemnozielonej) powierzchni lub ścianie, jeśli nie ma możliwości użycia ekranu.

Dostępne ustawienia	Opis
Off	Korekcja barw ze względu na kolor ściany jest wyłączona.
Blackboard	Wyświetlanie obrazów na (ciemnozielonych) tablicach szkolnych.
Whiteboard	Wyświetlanie obrazów na białych tablicach szkolnych.

③ Ustawienie funkcji Overscan

Ta funkcja umożliwia ustawienie obszaru przeskalowania (wyświetlanego obszaru).

Dostępne ustawienia	Opis
On	Obraz jest wyświetlany z przyciętymi krawędziami.
Off	Wyświetlany jest cały obraz.



Notatka

- Opisywana funkcja jest dostępna dla poniższych sygnałów wejściowych.
Poprzez wejście COMPUTER/COMPONENT 1 lub 2:
 - 480P
 - 540P
 - 576P
 - 720P
 - 1035I
 - 1080I/1080P
- Jeśli przy ustawieniu „Off” przy krawędziach ekranu pojawią się szумы, ustaw funkcję na „On”.
- Zapoznaj się również z opisem „Prawa autorskie” na stronie 39.

④ Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych

Ta funkcja umożliwia włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wyświetlane są wszystkie komunikaty ekranowe.
Off	Nie są wyświetlane komunikaty: INPUT/ VOLUME/AV MUTE/FREEZE/AUTO SYNC/RESIZE/PICTURE MODE/ ECO+QUIET/MAGNIFY/„An invalid button has been pressed.”

⑤ Ustawienie napisów kodowanych w systemie Closed Caption

<Tylko dla Ameryki>



Informacja

- Ta funkcja jest dostępna dla sygnału NTSC3.58.
- Ta funkcja może być niedostępna w zależności od zmiany proporcji obrazu.
- System „Closed Caption” umożliwia odtwarzanie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych w programach telewizyjnych (dotyczy niektórych regionów) i na amatorskich filmach wideo w postaci napisów na ekranie.
- Nie wszystkie programy i filmy oferują odtwarzanie napisów kodowanych. Jeśli pojawia się symbol **CC**, oznacza to, że funkcja ta jest dostępna.
- Dostępne są dwa kanały: CC1 i CC2.

Dostępne ustawienia	Opis
Off	—
CC1	Tryb napisów kodowanych dla danych CH1
CC2	Tryb napisów kodowanych dla danych CH2



Notatka

- Napisy kodowane w trybie Closed Caption mogą być zdeformowane (białe pola, dziwne znaki itp.) w przypadku słabego sygnału lub problemów podczas wyświetlania programów telewizyjnych. Nie oznacza to jeszcze usterki projektora.

⑥ Ustawienie ekranu startowego i obrazu tła

Dostępne ustawienia	Opis
Logo	Logo firmy SHARP
Blue	Niebieski ekran
None	Czarny ekran

⑦ Odwrócenie i obrót wyświetlanego obrazu

Opisywany projektor wyposażony jest w funkcję odwracania i obrotu wyświetlanego obrazu, którą można wykorzystać przy różnych sposobach instalacji projektora.

Dostępne ustawienia	Opis
Front	Obraz normalny (wyświetlany od przodu ekranu)
Ceiling + Front	Obraz obrócony (wyświetlany od przodu ekranu z obróconego projektora)
Rear	Obraz odwrócony (wyświetlany od tyłu ekranu w odbiciu lustrzanym)
Ceiling + Rear	Obraz odwrócony i obrócony (wyświetlany w odbiciu lustrzanym)



Notatka

- Szczegółowe informacje można znaleźć w opisie „Tryby projekcji” na stronie 21.

⑧ Wybór języka menu

Można ustawić jeden z 18 dostępnych języków menu ekranowego.

Ustawienie funkcji projektora podczas instalacji (menu „PRJ”)

Obsługa menu → strona 46

	Picture	Audio	SIG	SCR	PRJ	Net.
①	Auto Power Off			➡ On		
②	Auto Restart			➡ On		
③	COMPUTER2 Select			➡ Monitor Output		
④	STANDBY Mode			➡ Standard		
⑤	RS-232C			➡ 9600bps		
⑥	Fan Mode			➡ Normal		
⑦	Syssem Lock			➡ Disable		
⑧	DLP® Link™			➡ Off		
⑨	DLP® Link™ Invert					
⑩	Memory Menu					
⑪	Rotate Indicator			➡ On		
⑫	◆◆◆ All reset					
⑬	Lamp Timer (Life)	[0]h	[0] min	(100%)		
	SEL./ADJ.			ENTER		
	RETURN			END		

① Automatyczne wyłączanie projektora

Dostępne ustawienia	Opis
On	Projektor automatycznie przełącza się do trybu czuwania, jeśli nie dociera do niego żaden sygnał przez 15 minut lub dłużej.
Off	Funkcja automatycznie wyłączająca projektor jest nieaktywna.

Notatka

- Jeśli funkcja automatycznie wyłączająca projektor będzie ustawiona na „ON”, na pięć minut przed wyłączeniem projektora, na ekranie zaczną się pojawiać komunikaty informujące o czasie pozostałym do wyłączenia projektora („Enter STANDBY mode in X min.”).

② Automatyczny restart

Dostępne ustawienia	Opis
On	Jeśli podczas pracy projektora zostanie odłączony kabel zasilający lub zasilanie zostanie wyłączone przy pomocy przełącznika na listwie zasilającej, przy ponownym doprowadzeniu zasilania projektor włączy się automatycznie.
Off	Projektor nie włączy się automatycznie po podłączeniu kabla zasilającego do sieci lub włączeniu zasilania przełącznikiem na listwie zasilającej.

③ Tryb pracy COMPUTER2

Gniazdo MONITOR OUT może być również używane jako wejście COMPUTER/COMPONENT 2. Należy wybrać odpowiednie ustawienie tego gniazda - jako wejście lub wyjście.

Dostępne ustawienia	Opis
Input	Gniazdo można wykorzystywać jako wejście (COMPUTER/COMPONENT 2).
Monitor Output	Gniazdo można wykorzystywać jako wyjście (MONITOR OUT).

Notatka

- Ustawienia należy dokonać przed podłączeniem projektora do urządzeń zewnętrznych.
- Tego ustawienia nie można zmienić, jeśli zostało wybrane wejście „COMPUTER 2”.

④ Tryb czuwania (STANDBY)

Jeśli lampa pracuje w trybie „Eco”, zużycie energii w trybie czuwania jest mniejsze.

Dostępne ustawienia	Opis
Eco	W trybie czuwania wyjście monitora, RS-232C i funkcje sieciowe są wyłączone.
Standard	Wyjście monitora, RS-232C i funkcje sieciowe są włączone, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania.

⑤ Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C)

Należy się upewnić, że taka sama szybkość transmisji jest ustawiona w projektorze i w komputerze.

Dostępne ustawienia	Opis
9600 bps	Mniejsza szybkość ↕ Większa szybkość
38400 bps	
115200 bps	

Notatka

- Więcej informacji na temat portu RS-232C (parametry i lista rozkazów) można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI” znajdującej się na dostarczonej z projektorem płycie CD-ROM.
- Postępuj zgodnie z instrukcją obsługi komputera, żeby ustawić szybkość transmisji danych komputera.

⑥ Ustawienie szybkości wentylatora

Ta funkcja pozwala zmienić szybkość obrotów wentylatora.

Dostępne ustawienia	Opis
Normal	Odpowiedni dla normalnych warunków otoczenia.
High	To ustawienie należy wybrać, jeśli projektor ma pracować na wysokościach powyżej 1500 m n.p.m.

Przy ustawieniu „High” obroty wentylatora są wyższe, przez co szum spowodowany jego pracą jest większy.

⑦ Zabezpieczenie przed kradzieżą

Ta funkcja zabezpiecza projektor przed osobami niepowołanymi. Gdy funkcja jest włączona, użytkownicy muszą wprowadzać prawidłowy kod dostępu przy każdym włączeniu projektora. **Zalecamy zapisanie kodu dostępu i przechowywanie go w bezpiecznym miejscu, do którego dostęp mają wyłącznie upoważnieni użytkownicy.**

Informacja

- W przypadku utraty kodu dostępu należy porozumieć się z serwisem firmy Sharp (patrz strona 84). Skasowanie kodu dostępu będzie się wiązało z dodatkową opłatą, nawet jeśli zostanie wykonane w okresie obowiązywania gwarancji.

■ Ustawienie i zmiana kodu dostępu

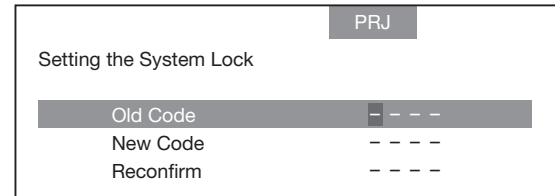
1 Wybierz opcję „System Lock”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

2 Wybierz „Next”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

- Pojawi się okno do wprowadzania kodu dostępu.

3 Przy pomocy 4 przycisków na pilocie lub na projektorze wprowadź ustawiony kod dostępu w oknie „Old Code”.

- Podczas ustawiania kodu dostępu po raz pierwszy naciśnij cztery razy przycisk ▼ na projektorze.



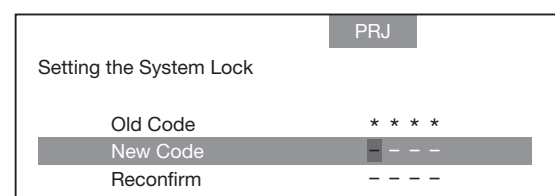
Notatka

- Jeśli wprowadzisz nieprawidłowy kod dostępu, kursor powróci do pierwszego miejsca okna „Old Code”.
- Kod dostępu ustawia się przy pomocy 4 przycisków ▼ na projektorze. Jeśli naciśniesz cztery razy przycisk ▼, okno wprowadzania kodu dostępu zniknie.

4 Przy pomocy 4 przycisków na pilocie lub na projektorze wprowadź ustawiony kod dostępu w oknie „New Code”.

Notatka

- Do ustawienia kodu dostępu nie można używać następujących przycisków: **STANDBY/ON, ON, STANDBY, ENTER, L-CLICK/EFFECT, R-CLICK/RETURN, MENU, ECO+QUIET, BREAK TIMER, ZOOM, FOCUS, H&V SHIFT, ROTATE, LENS, MEMORY MENU** oraz **MEMORY (1-8)**.
- Funkcja System Lock traktuje każdy przycisk indywidualnie, chociaż nazwy przycisków na pilocie i projektorze są wspólne. Jeśli do ustawienia kodu dostępu użyto przycisków na projektorze, kodu nie można będzie anulować przy pomocy przycisków pilota.



Ustawienie funkcji projektora podczas instalacji (menu „PRJ”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → strona 46

5 Wprowadź ten sam kod dostępu w oknie „Re-confirm”.

Notatka

Żeby anulować już ustawiony kod dostępu

- Naciśnij cztery razy przycisk ▼ na projektorze w punkcie 4 i 5.

Jeśli zabezpieczenie przed kradzieżą jest ustawione

- Jeśli zabezpieczenie przed kradzieżą będzie ustawione, po włączeniu zasilania projektora pojawi się okno wprowadzania kodu dostępu. W takim przypadku należy, wprowadzić prawidłowy kod, żeby rozpocząć wyświetlanie obrazu.

Okno do wprowadzania kodu dostępu

System Lock

Zablokowanie przycisków

Ta funkcja umożliwia zablokowanie przycisków sterujących na projektorze.

Zablokowanie przycisków sterujących

1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk ENTER na projektorze przez około 5 sekund podczas włączania projektora.

- Pojawi się okno funkcji blokowania przycisków.

Use this function to lock the operation buttons on the projector.
(Except STANDBY/ON button)

Note: You can release the keylock by holding down ENTER on the projector for about 5 seconds.

Return

✓ On

SEL./ADJ.
RETURN

ENTER
END

2 Wybierz „On”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Menu ekranowe

Keylock function ON

- Funkcji zablokowania przycisków nie można włączyć przy pomocy pilota.
- Funkcji blokowania przycisków nie można ustawiać podczas rozgrzewania projektora.

Wyłączenie blokady przycisków

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **ENTER** na projektorze przez około 5 sekund.

Menu ekranowe

Keylock function OFF

Informacja

- Jeśli funkcja blokowania przycisków jest ustawiona na „On”, przycisk **STANDBY/ON** na projektorze może służyć do włączania i wyłączania zasilania.
- Funkcji blokowania przycisków nie można włączyć, jeśli projektor: wyświetla menu ekranowe, znajduje się w trybie czuwania, rozgrzewa się, zmienia źródło sygnału, wykorzystuje funkcję Auto Sync, znajduje się w trybie Freeze lub wyświetla okno funkcji „System Lock” podczas rozgrzewania się.

8 Funkcja DLP® Link™

Szczegółowe informacje można znaleźć w części „Korzystanie z trybu trójwymiarowego” na stronie 67.

9 Funkcja LP® Link™ Invert

Szczegółowe informacje można znaleźć w części „Korzystanie z trybu trójwymiarowego” na stronie 67.

10 Menu „Memory”

Można zapisać ustawienia regulacji położenia obiektywu (ZOOM, FOCUS) i inne ustawienia (np. INPUT, PICTURE MODE, RESIZE, korekty barw ze względu na kolor ściany, trybów projekcji i korekcji trapezowej), a także aktywować zapisane ustawienia. Można również zapisać pochylenie projektora po zamontowaniu obrotowego modułu do instalacji na suficie (AN-SV100T) do projektora. Naciskając przycisk **MEMORY MENU** na pilocie można wyświetlić menu ekranowe „Memory”.

Przywoływanie ustawień z pamięci

Żeby aktywować żądane ustawienia, wybierz element, w którym zostały one zapisane.

Notatka

- Naciśnięcie dowolnego przycisku podczas procesu aktywacji funkcji „Load Memory” (przywoływanie ustawień z pamięci) spowoduje wyświetlenie komunikatów:
 - „STOP”: zatrzymanie procesu aktywacji funkcji „Load Memory” (przywoływanie ustawień z pamięci).
 - „CONTINUE”: umożliwia ustawienie położenia projektora.
 - „Return to the initial position.”: powrót do początkowego położenia projektora.
- Można wyświetlić okno potwierdzające „Load Memory” (przywoływanie ustawień z pamięci) naciskając przycisk **MEMORY (1-8)** na pilocie. Ponownie naciśnij przycisk **MEMORY (1-8)**, żeby uruchomić funkcję „Load Memory” (przywoływanie ustawień z pamięci).
- Margines dokładności danych zapisanych w pamięci wynosi ok. $\pm 2\%$. (Jeśli został zamocowany obrotowy moduł do instalacji na suficie (AN-SV100T), margines dokładności zmniejsza się do ok. $\pm 1,5$ stopnia). Dokładne regulacje można przeprowadzić przy pomocy pilota.

Zapisywanie ustawień w pamięci

Wybierz element, w którym chcesz zapisać ustawienia.

Notatka

- Jeśli wybierzesz element, w którym zapisane jest jakieś ustawienie, zapisane ustawienie zostanie nadpisane i usunięte.

Nazwa pamięci

Wybierz nazwę elementu, którą chcesz zmienić. Przyciskami ◀/▶ wybierz znaki, a następnie za pomocą przycisków ▲/▼ wprowadź te znaki.

Usuwanie ustawień z pamięci

Wybierz element, w którym zostały zapisane ustawienia do usunięcia. W takim przypadku nazwa pamięci, którą zmieniłeś powróci do ustawienia fabrycznego.

Notatka

- Wybór opcji „All Clear” (skasuj wszystko) powoduje usunięcie wszystkich zapisanych ustawień.

Wyłączenie/włączenie obrazu i dźwięku

Dostępne ustawienia	Opis
On	Obrazy nie będą wyświetlane podczas procesu aktywacji funkcji „Load Memory” (przywoływanie ustawień z pamięci).
Off	Obrazy będą wyświetlane podczas włączania tej funkcji.

Blokada pamięci

Dostępne ustawienia	Opis
On	Zapisane ustawienia są chronione.
Off	Zapisane ustawienia nie są chronione.

11 Wskaźnik modułu obrotowego

Ta funkcja umożliwia włączenie lub wyłączenie wskaźnika modułu obrotowego.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wskaźnik modułu obrotowego świeci się, jeśli moduł (AN-SV100T) został zamocowany. Podczas obracania projektora wskaźnik pulsuje.
Off	Wskaźnik modułu obrotowego nie świeci się.

Notatka

- Opisywana funkcja działa tylko po zamocowaniu obrotowego modułu do instalacji na suficie do projektora.

Ustawienie funkcji projektora podczas instalacji (menu „PRJ”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → strona 46

12 Przywracanie ustawień fabrycznych

Ta funkcja umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych w projektorze.



Notatka

Poniższym elementom lub menu nie można przywrócić ustawień standardowych.

- Menu „SIG”
Resolution - rozdzielczość
- Menu „SCR”
Language - język
- Menu „PRJ”
Lamp Timer (Life) - licznik czasu pracy lampy
System Lock - zabezpieczenie projektora
COMPUTER2 Select - element „COMPUTER2 Select”
Memory Menu - menu „Memory”

13 Sprawdzenie stopnia zużycia lampy

Istnieje możliwość sprawdzenia całkowitego czasu pracy lampy oraz jej stopnia zużycia.

Warunki pracy lampy		Pozostały czas pracy	
	% „przydatności”	100%	5%
Praca wyłącznie w trybie „Eco+Quiet” ustawionym na „On”.		Ok. 2500 godzin	Ok. 125 godzin
Praca wyłącznie w trybie „Eco+Quiet” ustawionym na „Off”.		Ok. 1500 godzin	Ok. 75 godzin

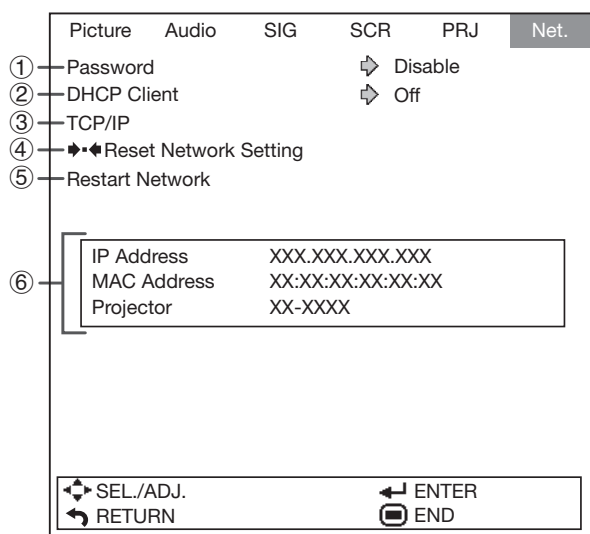


Notatka

- Zaleca się wymianę lampy, gdy pozostały czas pracy obniży się do 5%.
- Żywotność lampy w dużym stopniu zależy od warunków eksploatacji.

Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Net.”)

Obsługa menu → strona 46

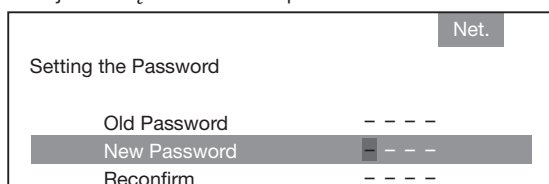


1 Ustawienie hasła

Jeśli nie chcesz, aby inne osoby zmieniały ustawienia menu „Net.”, ustaw hasło.

■ Ustawienie hasła

- 1 Wybierz „Password” („Hasło”), a następnie naciśnij przycisk ►.
- Pojawi się okno do wprowadzania hasła.



- 2 Przy pomocy przycisku ▲ lub ▼ wprowadź pierwszą cyfrę w polu „New Password”, a następnie naciśnij przycisk ►.

- 3 Wprowadź trzy pozostałe cyfry, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- Żeby powrócić do poprzedniej cyfry, naciśnij przycisk ◀.

- 4 Wprowadź to samo hasło w polu „Reconfirm”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- Status elementu „Password” zmieni się na „Enable”.

Notatka

- Jeśli hasło zostało ustawione, musisz je wprowadzić, żeby zmienić ustawienia menu „Net.”.

■ Zmiana hasła

- 1 Wybierz „Password” („Hasło”), a następnie naciśnij przycisk ►.

- Pojawi się okno do wprowadzania hasła.

- 2 Wprowadź hasło w polu „Old Password” przy pomocy przycisków ▲, ▼, ► i ◀, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- 3 Wprowadź hasło w polu „New Password” przy pomocy przycisków ▲, ▼, ► i ◀, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- 4 Wprowadź ponownie to samo hasło w polu przy pomocy przycisków ▲, ▼, ► i ◀, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Notatka

- Jeśli nie potrzebujesz chronić hasłem ustawień menu „Net.”, naciśnij przycisk **ENTER** pomijając wprowadzenie hasła w punktach 3 i 4.
- Żeby anulować ustawienia hasła, naciśnij przycisk **RETURN**.

W przypadku utraty hasła

W przypadku utraty hasła postępuj według poniższego opisu, żeby usunąć stare hasło, a następnie ustawić nowe.

Na projektorze naciśnij przycisk



Notatka

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **ENTER** dłużej niż 5 sekund spowoduje zablokowanie przycisków sterujących na projektorze – patrz strona 58).
- Przy pomocy przycisków na pilocie nie można usunąć hasła.

Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Net.”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → strona 46

② Ustawienie funkcji DHCP

Przed włączeniem zasilania projektora podłącz kabel LAN. W przeciwnym wypadku funkcja DHCP nie działa.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Parametry konfiguracyjne sieci TCP/IP przydzielane są automatycznie.
Off	Ustaw protokół TCP/IP ręcznie.

Wybierz opcję „On” dla „DHCP Client”. Wyświetli się „Obtaining IP Address...”, a następnie pojawi się menu ekranowe. Zatwierdź parametry adresu IP, maski podsieci i bramki domyślnej w oknie ustawień TCP/IP. Jeśli serwer DHCP będzie niedostępny, pojawi się komunikat „Could not obtain IP Address.”. W takim przypadku ustaw protokół TCP/IP ręcznie. (Patrz element ③.)

③ Ustawienie TCP/IP

Ustaw protokół TCP/IP ręcznie.

1 Wybierz opcję „Off” dla „DHCP Client”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

2 Wybierz opcję „TCP/IP”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

3 Wprowadź „IP Address” przy pomocy przycisków ▲, ▼, ► i ◀, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Setting the TCP/IP	
IP Address	1 9 2 . 1 6 8 . 1 5 0 . 0 0 2
Subnet Mask	2 5 5 . 2 5 5 . 2 5 5 . 0 0 0
Gateway	0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0

4 Wprowadź „Subnet Mask” przy pomocy przycisków ▲, ▼, ► i ◀, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

5 Wprowadź „Gateway” przy pomocy przycisków ▲, ▼, ► i ◀, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Dostępne ustawienia	Opis
IP Address	Standardowe ustawienie fabryczne: 192.168.150.002 Wprowadź odpowiedni dla sieci adres IP.
Subnet Mask	Standardowe ustawienie fabryczne: 255.255.255.000 Wprowadź maskę podsieci taką samą, jak w przypadku komputera i urządzeń podłączonych do sieci.
Gateway	Standardowe ustawienie fabryczne: 000. 000. 000. 000 * Jeśli ta funkcja jest nieużywana, ustaw: „000. 000. 000. 000”.

Notatka

- Zatwierdź obecne segmenty sieci (grupę adresów IP), żeby uniknąć ustawienia adresu IP, który powtarza adres innego urządzenia lub komputerów w sieci. Jeśli adres „192.168.150.002” nie jest używany przez inne urządzenia w sieci, wykorzystujące adres „192.168.150.XXX”, nie musisz zmieniać adresu IP projektora.
- Szczegółowe informacje na temat każdego ustawienia można uzyskać od administratora sieci.

④ Przywracanie ustawień fabrycznych (sieciowych)

Ta funkcja umożliwia przywrócenie fabrycznych ustawień sieciowych w projektorze.

Notatka

- Jeśli wartości adresu IP, maski podsieci lub bramki projektora zostały zmienione za pomocą funkcji przywracania ustawień domyślnych, komputer będzie można połączyć z projekтором tylko w przypadku dokonania właściwych ustawień sieciowych w komputerze.

⑤ Restart karty sieciowej

Funkcja restartu karty sieciowej. Wywołaj tę funkcję, jeśli sterowanie projekтором poprzez sieć komputerową nie jest możliwe.

⑥ Sprawdzenie danych sieciowych projektora

Istnieje możliwość sprawdzenia poniższych elementów.

Dostępne ustawienia	Opis
IP Address	Wyświetlany jest adres IP projektora.
MAC Address	Wyświetlany jest adres MAC projektora.
Projector	Wyświetlana jest nazwa opisywanego modelu projektora.



Notatka

- Więcej informacji na temat zmiany nazwy projektora można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI” znajdującej się na dostarczonej z projektorem płycie CD-ROM.



Oglądanie trójwymiarowych obrazów stereoskopowych

Środki ostrożności podczas oglądania trójwymiarowych obrazów stereoskopowych

Przed rozpoczęciem oglądania obrazów stereoskopowych prosimy o uważne przeczytanie niniejszego rozdziału.



OSTRZEŻENIE

- W normalnych warunkach oglądanie trójwymiarowych obrazów stereoskopowych jest bezpieczne przy typowych czasach korzystania z projektora. Mimo to niektóre osoby mogą odczuwać pewne dolegliwości. Zalecamy przestrzeganie poniższych wytycznych, pozwalających zminimalizować ryzyko wystąpienia potencjalnych problemów ze wzrokiem i innych niekorzystnych objawów.
- Rób regularne przerwy - przynajmniej 5 - 15 minut na każde 30 - 60 minut oglądania trójwymiarowego obrazu stereoskopowego.
 - * Na podstawie wytycznych 3D Consortium poprawionych 10 grudnia 2008 r.
- Zachowaj odpowiednią odległość od ekranu. Oglądanie obrazu ze zbyt bliskiej odległości może spowodować nadwyrężenie wzroku. W takim przypadku należy natychmiast przerwać oglądanie.

Jeśli podczas korzystania z projektora doświadczysz przynajmniej jednego z poniższych objawów:

- nudności
- zawroty głowy
- ból głowy
- nieostre lub podwójne widzenie trwające dłużej niż kilka sekund

Nie podejmuj żadnych potencjalnie niebezpiecznych czynności (na przykład prowadzenia samochodu) do momentu całkowitego ustąpienia objawów. Jeśli objawy nie ustępują, nie oglądaj ponownie obrazów trójwymiarowych bez konsultacji z lekarzem.

- Żeby zapewnić sobie większy komfort oglądania trójwymiarowych obrazów stereoskopowych:
 - Wyreguluj paralaksę urządzenia odtwarzającego trójwymiarowe wideo. (W niektórych modelach nie jest to możliwe.)
 - Ustaw najbardziej dogodny rozmiar wyświetlanego obrazu. (Wyświetlanie obrazów na zbyt małym lub zbyt dużym ekranie może zlikwidować efekt stereoskopowy i zmęczenie wzroku.)
 - Skorzystaj z funkcji DLP® Link™ Invert, żeby poprawnie ustawić sygnał wideo dla lewego i prawego oka. (Szczegóły obsługi funkcji „DLP® Link™ Invert” znajdują się w odpowiedniej części niniejszej instrukcji.)



OSTRZEŻENIE

- Oglądanie trójwymiarowych obrazów stereoskopowych powinny ograniczyć:
 - dzieci do 6 roku życia (żeby chronić rosnące oczy)
 - osoby z problemami związanymi z czułością na światło
 - osoby z chorobami serca
 - osoby o słabym zdrowiu
 - osoby cierpiące na niedobór snu
 - osoby zmęczone fizycznie
 - osoby pod wpływem narkotyków lub alkoholu

■ Epilepsja

U małego procenta populacji może wystąpić atak epilepsji podczas oglądania pewnych rodzajów obrazów zawierających migające wzory świetlne.

JEŚLI U CIEBIE LUB CZŁONKÓW TWOJEJ RODZINY WYSTĄPIŁY KIEDYKOLWIEK OBJAWY EPILEPSJI

Następujące osoby przed oglądaniem stereoskopowych obrazów powinny zasięgnąć porady lekarza.

- Każdy, u kogo wystąpiły kiedykolwiek objawy epilepsji lub w jego rodzinie wystąpiły przypadki tej choroby.
- Dzieci poniżej szóstego roku życia
- Każdy, kto kiedykolwiek doświadczył ataku epilepsji lub zaburzenia zmysłów spowodowanego migającymi światłami.

PEWNE WZORY ŚWIETLNE MOGĄ SPOWODOWAĆ ATAK U OSÓB, KTÓRE NIGDY WCZEŚNIEJ NIE MIAŁY NAPADU EPILEPSJI

Należy przerwać użytkowanie urządzenia, jeśli w trakcie oglądania obrazów stereoskopowych wystąpi którykolwiek z poniższych objawów.

- Mimowolne ruchy, drgania oczu lub mięśni
- Skurcze mięśni
- Nudności lub zawroty głowy
- Konwulsje
- Dezorientacja, zagubienie lub brak kontaktu z otoczeniem



Oglądanie trójwymiarowych obrazów stereoskopowych (ciąg dalszy)

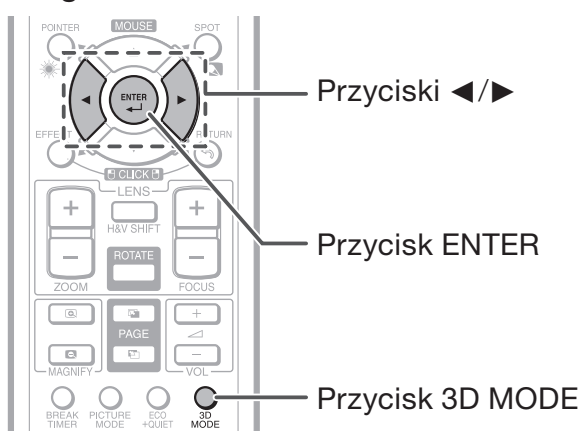
Informacje dotyczące funkcji trójwymiarowego wyświetlania

- Żeby wyświetlać trójwymiarowy obraz, projektor potrzebuje:
CO JEST POTRZEBNE
 - 1) Źródło sygnału obsługujące wyświetlanie obrazu z przeplotem
 - Szczegóły dotyczące obsługiwanych sygnałów znajdują się w tabeli kompatybilności w niniejszej instrukcji.
 - 2) Trójwymiarowe okulary LCD obsługujące system DLP® Link™*
 - Skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą firmy Sharp, żeby poznać szczegóły odnośnie możliwości zakupu.
 - * DLP® Link™ jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Texas Instruments.
- Obraz może być ciemniejszy w trakcie korzystania z funkcji trójwymiarowego wyświetlania (przy funkcji „DLP® Link™” ustawionej na „On”).
- Po ustawieniu funkcji „DLP® Link™” na „On”, następujące funkcje mogą nie działać w pełni lub mogą być niedostępne.
 - Korekcja trapezowa
 - Zmiana rozmiaru
 - Powiększenie
- Formaty 3D, z wyjątkiem obsługującego wyświetlanie obrazu z przeplotem (np. wykorzystywanego w zapakowanych nośnikach Blu-ray 3D lub DVD), nie są kompatybilne z opisywanym projektorem (stan z lutego 2011 roku).
- Jeśli zdolność widzenia Twojego lewego i prawego oka znacznie się różni oraz głównie oglądasz obrazy jednym okiem, wyświetlany obraz nie będzie widziany jako trójwymiarowy. Ponadto wyświetlane obrazy mogą być trudne do oglądania w formacie 3D albo nie być widziane jako trójwymiarowe w zależności od osoby lub wyświetlanego materiału. Efekt stereoskopowy zależy od osoby.
- Oglądanie trójwymiarowego obrazu jest możliwe do odległości zapewniającej odbiór sygnałów świetlnych przez okulary. Jednak większość trójwymiarowych obrazów stworzono z myślą o oglądaniu bezpośrednio przed ekranu, więc, o ile to możliwe, zaleca się oglądanie z tego miejsca.
 - Odległość odbierania sygnałów zależy od okularów. Żeby dowiedzieć się szczegółów, zajrzyj do instrukcji obsługi okularów.
- Trójwymiarowe obrazy mogą nie odtwarzać się poprawnie na komputerze.

Korzystanie z trybu trójwymiarowego

Postępuj według opisanej niżej procedury, żeby wyświetlić trójwymiarowy obraz.

Żeby zasięgnąć informacji odnośnie specjalnych okularów i urządzeń do odtwarzania trójwymiarowego wideo, zajrzyj do odpowiednich instrukcji obsługi.



Wyświetlanie trójwymiarowych obrazów

- 1 Włącz projektor.**
- 2 Włącz źródło sygnału trójwymiarowego wideo.**
 - Ustaw sygnał wyjściowy urządzenia zgodnie z tabelą kompatybilności umieszczoną w niniejszej instrukcji obsługi.
- 3 Przełącz projektor na wejście z podłączonym sygnałem trójwymiarowego wideo.**
- 4 Ustaw urządzenie wejściowe na odtwarzanie trójwymiarowego materiału.**
- 5 Włącz i załóż trójwymiarowe okulary LCD.**

- 6 Naciśnij przycisk 3D MODE na pilocie, żeby wyświetlić menu 3D MODE (tryb trójwymiarowy).**

Informacja

- Wyświetlenie komunikatu „An invalid button has been pressed.” (wciśnięto niewłaściwy przycisk) oznacza, że do wejścia nie podłączono kompatybilnego sygnału. Sprawdź sygnał wyjściowy urządzenia odtwarzającego.

- 7 Naciśnij przycisk ▶, żeby ustawić funkcję „DLP® Link™” na „On”.**

- 8 Naciśnij przycisk ENTER, żeby przełączyć projektor na tryb umożliwiający bardziej naturalne oglądanie trójwymiarowego obrazu.**

Ostrzeżenie!

- Jeśli projektor, urządzenie odtwarzające trójwymiarowy sygnał lub trójwymiarowe okulary nie są poprawnie skonfigurowane, możesz doświadczyć nadwyrężenia oczu, a także braku możliwości oglądania obrazów w trójwymiarze.

- 9 Naciśnij przycisk 3D MODE.**
 - Menu 3D MODE zniknie.

Notatka

- Jeśli nie jest wyświetlany trójwymiarowy obraz, powtórz czynności od 6 do 8.
- Możesz również skorzystać z funkcji „DLP® Link™” i „DLP® Link™ Invert” dostępnych w menu, żeby zmienić ustawienia trójwymiarowego wyświetlania.

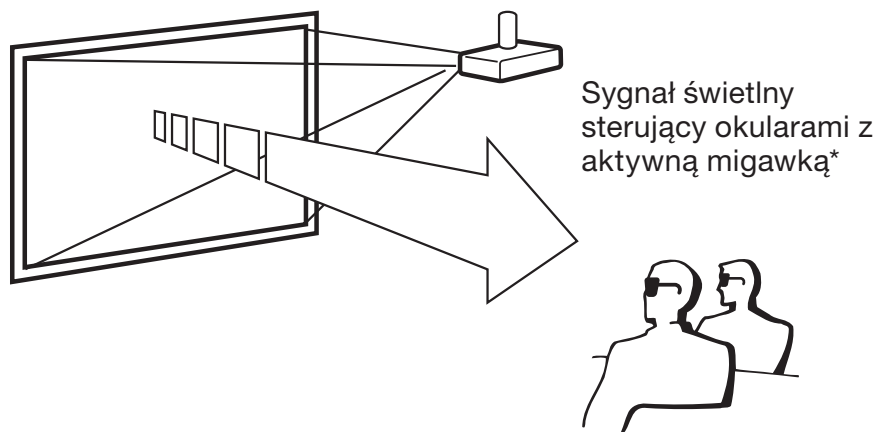
Zakończenie trójwymiarowego wyświetlania

- 1 Naciśnij przycisk 3D MODE na pilocie, żeby wyświetlić menu 3D MODE (tryb trójwymiarowy).**
- 2 Naciśnij przycisk ▶, żeby ustawić funkcję „DLP® Link™” na „Off”.**
- 3 Naciśnij przycisk 3D MODE.**
 - Menu 3D MODE zniknie.

Oglądanie trójwymiarowych obrazów stereoskopowych (ciąg dalszy)

Dodatek

- Jak działa funkcja trójwymiarowej projekcji (DLP Link™)
Funkcja trójwymiarowej projekcji jest zgodna z systemem DLP® Link™. Żeby oglądać trójwymiarowe obrazy, należy korzystać ze specjalnych okularów z aktywną migawką, które pozwalają na wyświetlanie niezależnego sygnału dla lewego i prawego oka. Synchronizacja odbywa się poprzez sygnał sterujący (światłny).



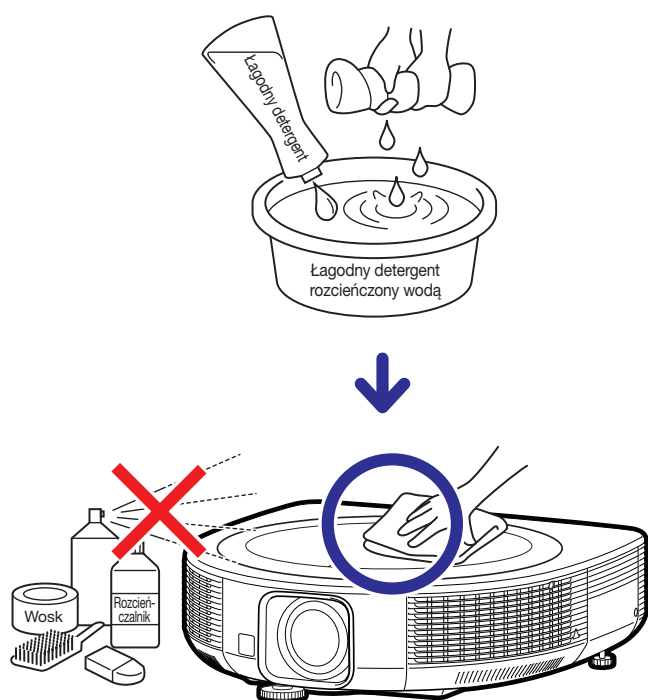
* Sygnał sterujący transmitowany jest z obiektywu projektora, odbija się od ekranu i odbiera go czujnik w specjalnych trójwymiarowych okularach. Z tego względu zasięg oglądania trójwymiarowych obrazów zależy od parametrów okularów (czułości na sygnał świetlny). Szczegóły można znaleźć w instrukcji obsługi okularów.

- Więcej informacji o funkcji trójwymiarowej projekcji
Dodatkowe informacje o funkcji trójwymiarowej projekcji zostaną umieszczone na stronie internetowej pod adresem: <http://www.sharp-world.com/projector/>

Konserwacja

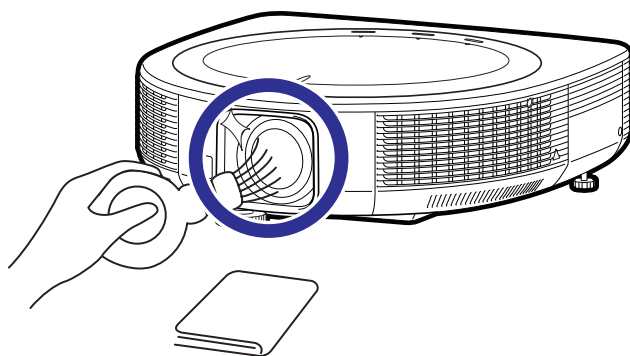
Czyszczenie projektora

- Upewnij się, że przed rozpoczęciem czyszczenia projektora odłączyłeś kabel zasilający.
- Obudowa i panel sterujący zostały wykonane z plastiku. Nie wolno ich czyścić benzyną lub rozcieńczalnikiem, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie.
- Nie wolno stosować środków w aerozolu, np. owadobójczych.
Nie doczepiaj do projektora na dłuższy czas przedmiotów gumowych lub plastikowych. Niektóre środki mogą uszkodzić plastikowe części projektora.
- Zabrudzenia należy delikatnie usuwać miękką flanelową ściereczką. Używanie ściereczki nasączonej preparatami chemicznymi (wilgotnej, suchej itd.) może spowodować odkształcenie elementów lub pęknięcie obudowy.
- Przecieranie ostrą ściereczką lub silny nacisk mogą spowodować zarysowania powierzchni obudowy urządzenia.
- Silne zabrudzenia należy usuwać przy pomocy ściereczki nawilżonej łagodnym detergentem rozcieńczonym wodą. Ściereczkę należy wycisnąć, a następnie przecierać nią projektor. Bardzo silne detergenty mogą spowodować odbarwienie, wypaczenie lub uszkodzenie powłoki projektora. Przed użyciem wypróbuj ich działanie na małej, nierzucającej się w oczy powierzchni projektora.



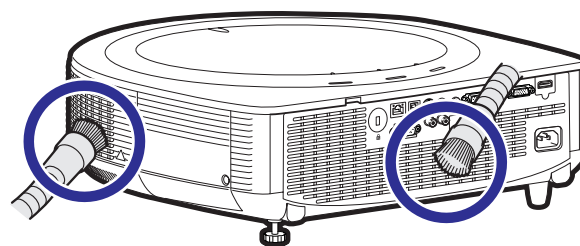
Czyszczenie obiektywu i osłony obiektywu

- Do czyszczenia obiektywu lub osłony obiektywu używaj dostępnej powszechnie w sprzedaży specjalnej bibuły lub dmuchawy. Nie używaj żadnych płynnych środków czyszczących, ponieważ mogłyby uszkodzić powłokę ochronną na powierzchni obiektywu lub osłonę obiektywu.
- Ponieważ powierzchnię obiektywu lub osłonę obiektywu można bardzo łatwo uszkodzić, nie stukaj w obiektyw lub w osłonę obiektywu ani nie skrob ich powierzchnię.



Czyszczenie kratki wentylacyjnych

- Kurz gromadzący się na kratkach wentylacyjnych należy usuwać przy pomocy odkurzacza.



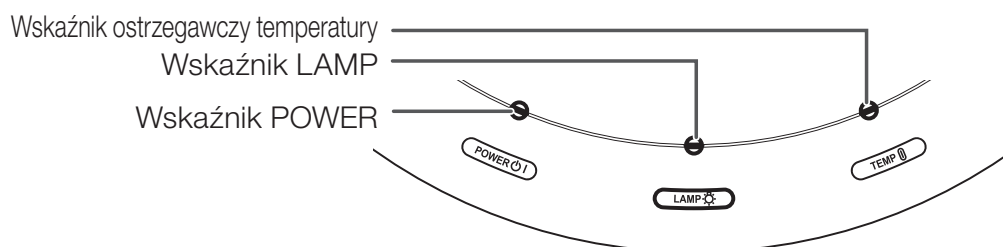
Informacja

- Jeśli chcesz oczyścić kratki wentylacyjne, nie wyłączając zasilania projektora, upewnij się, że został naciśnięty przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie i urządzenie znajduje się w trybie czuwania. Po wyłączeniu się wentylatora możesz oczyścić kratki wentylacyjne.

Wskaźniki informacyjne

- Wskaźniki ostrzegawcze (POWER, LAMP i ostrzegawczy temperatury) na projektorze oznaczają, że wystąpiły problemy wewnątrz urządzenia.
- Jeśli wskaźnik ostrzegawczy temperatury lub wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono i projektor przełączy się do trybu czuwania, postępuj według poniższego opisu.

Widok z góry



Wskaźnik ostrzegawczy temperatury



Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrasta z powodu zablokowania otworów wentylacyjnych lub niewłaściwego umieszczenia projektora, zacznie pulsować wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura będzie wzrastała, w lewym dolnym rogu ekranu zaświeci się wskaźnik „ TEMP.” i będzie pulsował wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, wentylator będzie pracował, a następnie projektor przełączy się do trybu czuwania. Jeśli wskaźnik ostrzegawczy temperatury pulsuje, wykonaj zalecenia opisane na stronie [71](#).

Wskaźnik LAMP



- Jeśli pozostały czas pracy obniży się do 5% lub poniżej, na ekranie będzie wyświetlany wskaźnik  (żółty) i komunikat „Change The Lamp.”. Jeśli żywotność osiągnie 0%, wskaźnik zmieni się na  (czerwony), lampa wyłączy się automatycznie, a projektor automatycznie przełączy się do trybu czuwania. Wskaźnik LAMP będzie świecił na czerwono.
- **Jeśli po raz czwarty spróbujesz włączyć projektor bez wymiany lampy, urządzenie nie włączy się.**

Wskaźniki na projektorze

Wskaźnik POWER	Świeci na czerwono	Normalny (tryb czuwania)
	Świeci na zielono	Normalny (zasilanie włączone)
	Pulsuje na czerwono	Nieprawidłowy (patrz strona 71)
	Pulsuje na zielono	Normalny (chłodzenie)
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono	Normalny
	Pulsuje na zielono	Lampa się rozgrzewa
	Świeci na czerwono	Lampa została niewłaściwie wyłączona lub należy ją wymienić (patrz strona 71)
Wskaźnik ostrzegawczy temperatury	Wyłączony	Normalny
	Świeci lub pulsuje na czerwono	Temperatura wewnętrzna jest wyjątkowo wysoka (patrz strona 71)

Wskaźnik informacyjny			Problem	Przyczyna	Możliwe rozwiązanie
	Normalny	Nieprawidłowy			
Wskaźnik ostrzegawczy temperatury	Wyłączony	Pulsuje na czerwono (zasilanie włączone)/ Świeci na czerwono (tryb czuwania)	Temperatura wewnętrzna jest wyjątkowo wysoka.	• Temperatura otoczenia projektora jest wysoka. • Zasłonięte otwory wentylacyjne	• Projektora należy używać przy temperaturze otoczenia niższej niż +35°C. • Umieść projektor w dobrze wentylowanym miejscu (patrz strona 8).
				• Awaria wentylatora • Uszkodzenie układu wewnętrznego • Zablockowane otwory wentylacyjne	• Powierz naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp (patrz strona 84).
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono (pulsuje na zielono podczas rozgrzewania się lampy)	Świeci na czerwono	Lampa nie włącza się.	• Lampa została niewłaściwie wyłączona.	• Odłącz projektor od sieci elektrycznej, a następnie podłącz go ponownie.
			Należy wymienić lampę.	• Pozostały czas pracy obniżył się do 5% lub poniżej.	• Ostrożnie wymień lampę (patrz strona 72). • Powierz naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp (patrz strona 84).
		Świeci na czerwono (tryb czuwania)	Lampa nie włącza się.	• Lampa się przepaliła • Uszkodzenie układu sterującego lampy	• Prosimy o zachowanie szczególnej ostrożności podczas wymiany lampy. • Starannie zainstaluj osłonę lampy.
Wskaźnik POWER	Świeci na zielono/ świeci na czerwono Pulsuje na zielono (faza chłodzenia)	Pulsuje na czerwono	Wskaźnik POWER pulsuje na czerwono po włączeniu zasilania projektora.	• Osłona zespołu lampy nie została zamknięta.	• Jeśli wskaźnik POWER pulsuje na czerwono po starannym zamontowaniu osłony zespołu lampy, należy skontaktować się z serwisem firmy Sharp (patrz strona 84).



Informacja

- Jeśli wskaźnik ostrzegawczy temperatury zaświeci się i projektor przełączy się do trybu czuwania, zapoznaj się z podanymi powyżej możliwymi rozwiązaniami problemu. Zanim podłączysz kabel zasilający i włączysz zasilanie projektora, odczekaj przynajmniej 10 minut, dopóki projektor zupełnie nie ostygnie.
- Jeśli podczas pracy projektora zasilanie zostanie chwilowo wyłączone na skutek przerwy w dostawie energii lub z innej przyczyny, a następnie natychmiast przywrócone, wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono, a lampa może się wyłączyć. W takim przypadku odłącz kabel zasilający od projektora, podłącz go ponownie i włącz zasilanie urządzenia.
- Wbudowany wentylator utrzymuje stałą temperaturę wewnątrz projektora. Ta funkcja jest sterowana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika. Nie oznacza to usterki.



Informacje dotyczące lampy

Lampa

- Zaleca się wymianę lampy (sprzedawanej oddzielnie), gdy pozostały czas pracy obniży się do 5% lub poniżej albo jeśli pogorszyła się znacząco jakość obrazu. Żywotność lampy (w procentach) można sprawdzić przy pomocy informacji ekranowej (patrz strona 60).
- Zakup zapasową lampę typu AN-SV10LP u sprzedawcy urządzenia lub w serwisie firmy Sharp.

Ostrzeżenia dotyczące wymiany lampy

- Opisany projektor wykorzystuje wysokociśnieniową lampę rtęciową. Głośny trzask może oznaczać uszkodzenie lampy. Uszkodzenie lampy może nastąpić z różnych przyczyn, np. silnego wstrząsu, nieodpowiedniego chłodzenia, zarysowania powierzchni lub pogorszenia jakości pracy na skutek błędu w odczycie czasu pracy lampy.
Żywotność lampy w dużym stopniu zależy od poszczególnych lampy i/lub warunków jej pracy oraz częstotliwości wykorzystywania. Należy pamiętać, że uszkodzenia lampy często mogą spowodować pęknięcie bańki.
- Gdy świeci się wskaźnik wymiany lampy, a na ekranie widoczna jest ikona ostrzegawcza, należy natychmiast wymienić lampę na nową, nawet jeśli wydaje się, że lampa pracuje normalnie.
- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z autoryzowanym serwisem firmy Sharp, żeby zapewnić dalszą bezpieczną obsługę.
- Jeśli lampa pęknie, odłamki szkła mogą przedostać się do wnętrza zespołu lampy lub zawarty w lampie gaz może wydostawać się otworami wentylacyjnymi. W takiej sytuacji należy dobrze przewietrzyć pomieszczenie, ponieważ gaz zawiera rtęć. W przypadku kontaktu z gazem należy jak najszybciej skontaktować się z lekarzem.

Wymiana lampy



Ostrzeżenie

- Nie wolno wyjmować zespołu lampy bezpośrednio po zakończeniu pracy projektora. Lampa i części wokół niej są bardzo gorące i mogłyby spowodować poparzenie lub obrażenia ciała.
- Zanim przystąpisz do wyjmowania zespołu lampy odczekaj przynajmniej jedną godzinę po odłączeniu kabla zasilającego, dopóki powierzchnia zespołu lampy całkowicie nie ostygnie.
- **Ostrożnie dokonuj wymiany lampy przestrzegając wskazówek zamieszczonych w tej sekcji.**
 - * **Wymianę lampy możesz również zlecić autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.**
- * Jeśli po wymianie nowa lampa nie włącza się, zleć naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.

Demontaż i montaż zespołu lampy



Ostrzeżenie!

- Nie wolno wyjmować zespołu lampy bezpośrednio po zakończeniu pracy projektora. Lampa i części wokół niej są bardzo gorące i mogłyby spowodować poparzenie lub obrażenia ciała.



Informacja

- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy lub wnętrza projektora.
- Żeby uniknąć obrażeń ciała i uszkodzenia lampy, wykonaj ostrożnie poniższe czynności.
- Nie wolno okręcać innych wkrętów niż wkręty mocujące zespół lampy i jego osłonę.

1

Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, żeby przełączyć urządzenie do trybu czuwania.

2

Odłącz kabel zasilający.

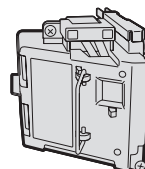
- Odłącz kabel zasilający od projektora.
- Pozostaw zespół lampy, dopóki zupełnie nie ostygnie (około 1 godziny).

3

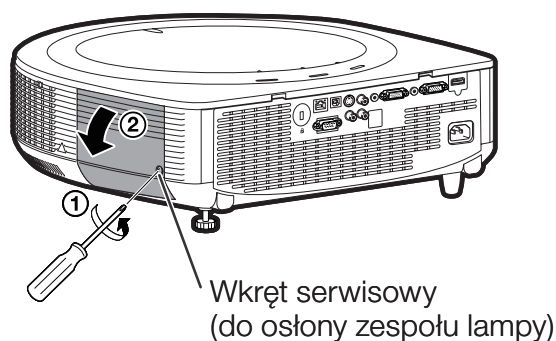
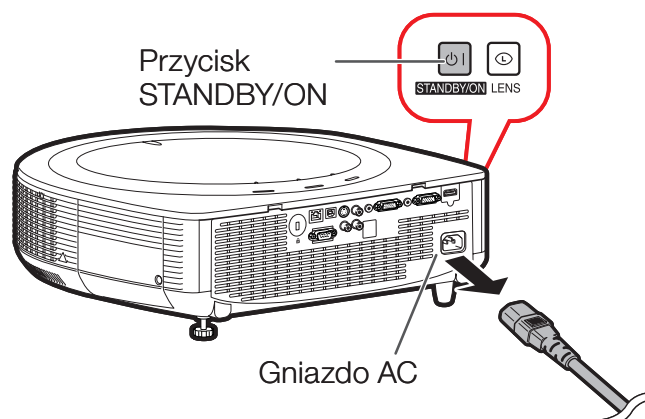
Zdejmij osłonę zespołu lampy.

- Odkręć wkręt serwisowy (①) zabezpieczający osłonę zespołu lampy. Zdejmij osłonę zespołu lampy (②).

Dodatkowe wyposażenie



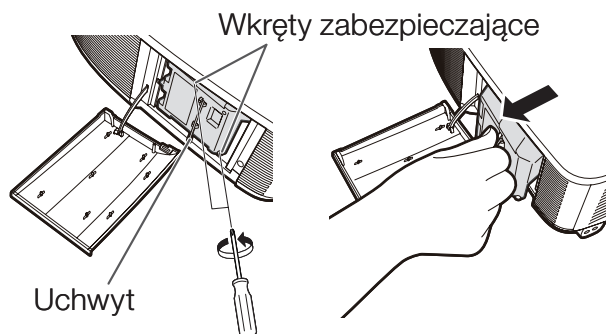
Zespół lampy
AN-SV10LP



Informacje dotyczące lampy (ciąg dalszy)

4 Wyjmij zespół lampy.

- Odkręć wkręty zabezpieczające zespół lampy. Chwyć zespół lampy za uchwyt i pociągnij w kierunku wskazywanym przez strzałkę. Trzymaj zespół lampy poziomo i nie przechylaj.

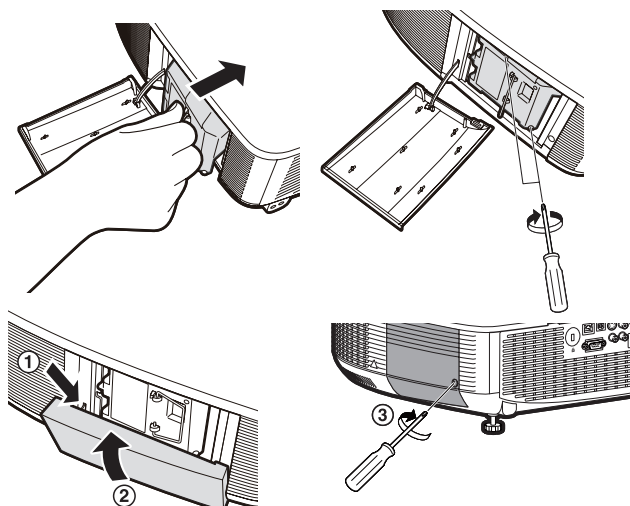


5 Włóż nowy zespół lampy.

- Dociśnij zdecydowanie zespół lampy w gnieździe w projektorze. Dokręć wkręt zabezpieczający.

6 Załóż osłonę zespołu lampy.

- Wyrównaj zatrzask na osłonie zespołu lampy (1) i zamknij ją (2). Należy postępować ostrożnie, żeby nie przyciąć sobie palców osłoną. Następnie starannie dokręć wkręt serwisowy (3), żeby zabezpieczyć osłonę zespołu lampy.



Informacja

- Jeśli zespół lampy i osłona zespołu lampy nie zostaną poprawnie zainstalowane, nie włączy się zasilanie projektora. Nawet jeśli kabel zasilający jest podłączony do urządzenia.

Skasowanie zegara lampy

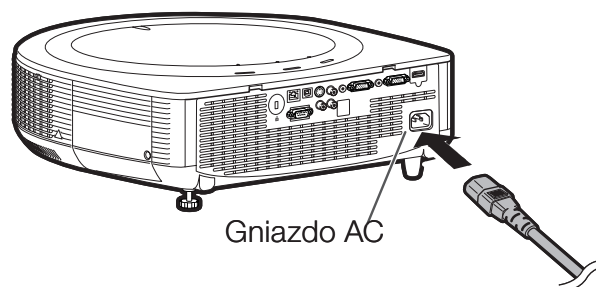
Skasuj zegar lampy po wymianie lampy.

Informacja

- Kasowanie zegara lampy należy przeprowadzać tylko po wymianie lampy. Skasowanie zegara lampy i dalsze używanie tej samej lampy może spowodować uszkodzenie lub wybuch lampy.

1 Podłącz kabel zasilający.

- Podłącz kabel zasilający do projektora.



2 Skasuj zegar lampy.

- Naciskając równocześnie i przytrzymując przyciski **MENU**, **ENTER** i **▼** na projektorze, naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze. Przytrzymaj wszystkie cztery przyciski, dopóki wskaźnik LAMP nie zacznie pulsować na zielono.
- Wyświetlenie się informacji „LAMP 0000H” oznacza, że zegar lampy został skasowany.

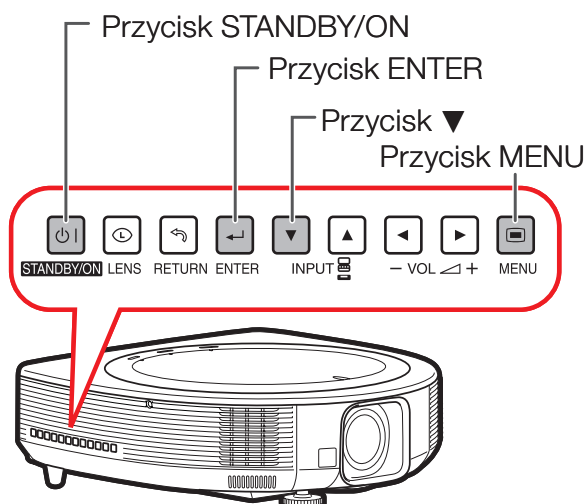


Tabela kompatybilności

Komputer

- Obsługa wielu sygnałów
Częstotliwość pozioma: 15-110 kHz,
Częstotliwość pionowa: 45-85 Hz,

- Zegar punktowy: 12-165 MHz
Sygnał synchronizacji: zgodny z poziomem TTL
- Zgodny z sygnałem zieleni

PC/MAC	Tryb	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma [kHz]	Częstotliwość pionowa [Hz]	Sygnały analogowe	Sygnały cyfrowe	Obraz		
							XG-SV100W	XG-SV200X	
PC	VGA	640 × 480	26.2	50	✓		Powiększony	Powiększony	
			31.5	60		✓			
			34.7	70	✓				
			37.9	72		✓			
			37.5	75	✓	✓			
			43.3	85					
	SVGA	800 × 600	31.3	50	✓				Powiększony
			35.2	56	✓	✓			
			37.9	60	✓	✓			
			46.6	70	✓				
			48.1	72		✓			
			46.9	75	✓	✓			
			53.7	85					
			40.3	50	✓				
	XGA	1024 × 768	48.4	60	✓	✓		Rzeczywisty	
			56.5	70	✓	✓			
			60.0	75	✓	✓			
			68.7	85	✓				
	WXGA	1280 × 720	45.0	60	✓	✓		Rzeczywisty	Po inteligentnej kompresji
		1280 × 768	47.8	60	✓				
		1280 × 800	49.7	60	✓	✓			
		1360 × 768	62.8	75	✓				
		1366 × 768	47.7	60	✓	✓			
		1366 × 768	47.8	60	✓	✓			
	WXGA+	1440 × 900	55.9	60	✓		Po inteligentnej kompresji		
			55.0	60	✓				
	SXGA	1152 × 864	66.2	70	✓			Po inteligentnej kompresji	
			67.5	75	✓				
			60.0	60	✓	✓			
		1280 × 960	75.0	75	✓				
			64.0	60	✓	✓			
			80.0	75	✓	✓			
	SXGA+	1400 × 1050	64.0	60	✓	✓			
			65.3	60	✓	✓			
	WSXGA+	1680 × 1050	65.3	60	✓				
	UXGA	1600 × 1200	75.0	60	✓				
	MAC 13"	VGA	640 × 480	34.9	67	✓		Powiększony	Powiększony
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49.7	75	✓		Rzeczywisty		
MAC 19"	XGA	1024 × 768	60.2	75	✓		Po inteligentnej kompresji	Po inteligentnej kompresji	
MAC 21"	SXGA	1152 × 870	68.7	75	✓				

Notatka

- Optymalną jakość obrazu można osiągnąć, dostosowując rozdzielczość wyjściową komputera do wartości odpowiadającej oznaczeniu „Rzeczywisty” w kolumnie „Obraz” tabeli pokazanej powyżej.
- Jeśli rozdzielczość ekranu komputera jest różna od rozdzielczości wyświetlanego obrazu, należy wykonać poniższe czynności.
 - Sprawdź opcję „Resolution” w menu „SIG” i wybierz rozdzielczość zgodną z rozdzielczością ekranu komputera.
 - W zależności od wykorzystywanego komputera sygnał wyjściowy może nie być zgodny z ustawioną rozdzielczością ekranu. Sprawdź ustawienia sygnału wyjściowego komputera. Jeśli ustawień tych nie można zmienić, ustaw rozdzielczość na wartość oznaczoną komentarzem „Rzeczywisty” w kolumnie „Obraz”.

Tabela kompatybilności (ciąg dalszy)

Obsługiwane sygnały 3D

Sygnał		Rozdzielczość pozioma (kHz)	Rozdzielczość pionowa (Hz)	Sygnały analogowe	Sygnały cyfrowe
SVGA	800 × 600	37.9	60	✓	✓
		77.1	120		✓
XGA	1024 × 768	48.4	60	✓	✓
		98.6	120		✓
WXGA	1280 × 800	49.7	60	✓	✓
		101.6	120 *1		✓
	1280 × 720	45.0	60	✓	✓
		92.6	120		✓

*1 Zmniejszenie pustych obszarów.



Notatka

- Karta graficzna komputera musi mieć możliwość wyświetlania trójwymiarowego sygnału stereoskopowego.
Należy sprawdzić dane techniczne komputera/karty graficznej lub skontaktować się z producentem komputera.

TV cyfrowy

Sygnał	Rozdzielczość pozioma (kHz)	Rozdzielczość pionowa (Hz)	Sygnały analogowe	Sygnały cyfrowe	Sygnał	Rozdzielczość pozioma (kHz)	Rozdzielczość pionowa (Hz)	Sygnały analogowe	Sygnały cyfrowe
480I	15.7	60	✓		1080I	28.1	50	✓	✓
480P	31.5	60	✓	✓	1080I	33.8	60	✓	✓
540P	33.8	60	✓		1080P	27.0	24		✓
576I	15.6	50	✓		1080P	28.1	25		✓
576P	31.3	50	✓	✓	1080P	33.8	30		✓
720P	37.5	50	✓	✓	1080P	56.3	50	✓	✓
720P	45.0	60	✓	✓	1080P	67.5	60	✓	✓
1035I	33.8	60	✓						

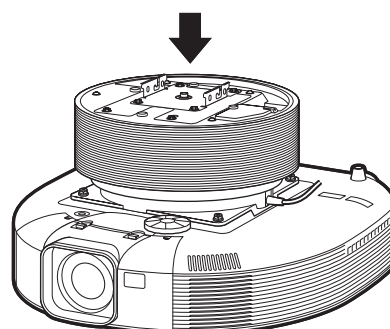
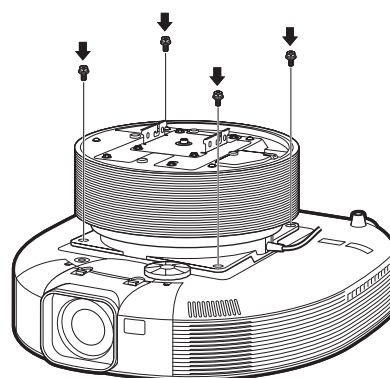
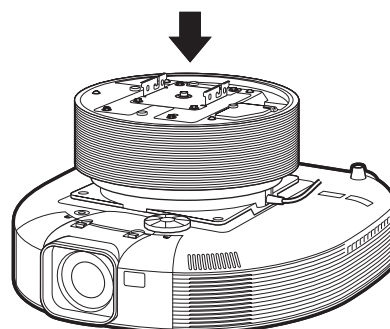
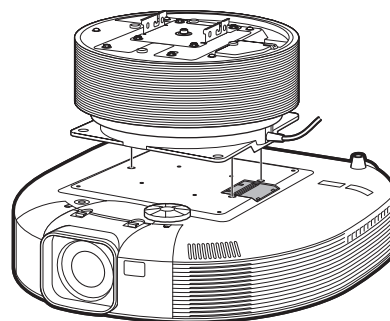
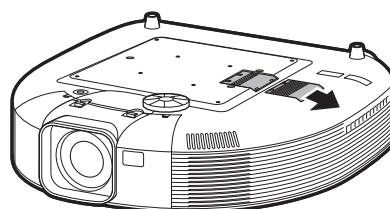
Zamocowanie obrotowego modułu do instalacji na suficie (AN-SV100T)

1 Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, żeby przełączyć urządzenie do trybu czuwania, a następnie odłącz kabel zasilający.

2 Odwróć projektor i umieść go na poziomej powierzchni. Zdejmij osłonę gniazd.

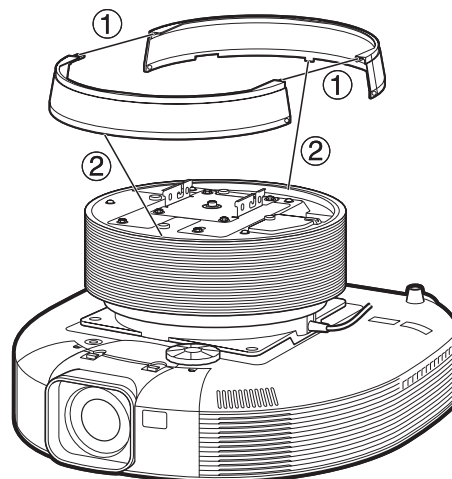
3 Ustaw obrotowy moduł do instalacji na suficie na spodzie projektora i dopasuj moduł do otworów montażowych w projektorze. (Upewnij się, że trzy bolce stabilizujące na module znajdują się w odpowiednich otworach w projektorze.)

4 Przymocuj obrotowy moduł do instalacji na suficie do projektora wykorzystując dostarczone w zestawie śruby. Najpierw lekko, a następnie dokładnie dokręć wszystkie cztery śruby.

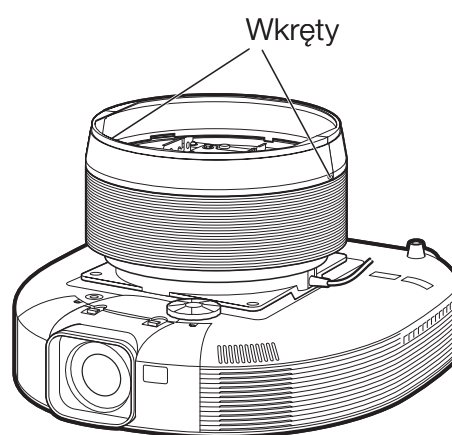


Zamocowanie osłony panelu gniazd do modułu

- 1** Ustaw zaczepy osłony panelu gniazd (①) i dopasuj niewielkie wypustki na osłonach do otworów na obrotowym module do instalacji na suficie (AN-SV100T) (②).



- 2** Dokręć osłonę panelu gniazd w dwóch miejscach dostarczonymi w zestawie wkrętami.

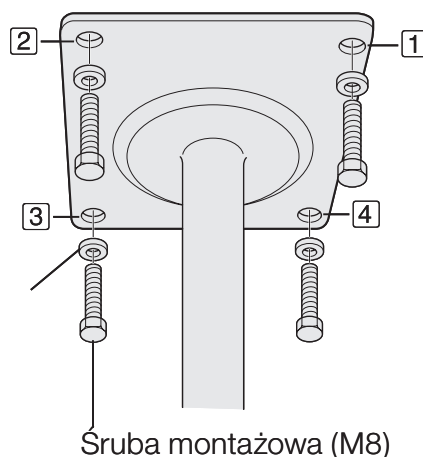


Instalacja zestawu montażowego na suficie

Instalacja z wykorzystaniem zestawu montażowego AN-TK201

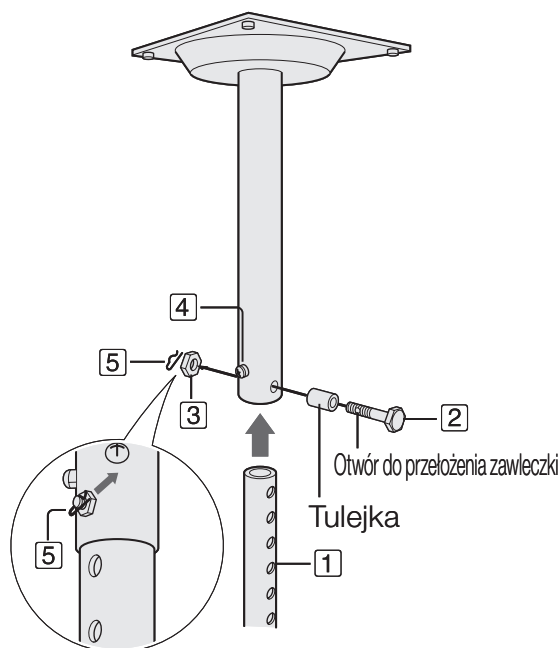
1 Zamocuj zestaw montażowy do sufitu.

- Najpierw lekko dokręć śrubę montażową w najmniejszym otworze [1], a następnie postępując w ten sam sposób dokręć pozostałe śruby w otworach [2], [3] i [4]. Po ustaleniu pozycji zdecydowanie dokręć wszystkie cztery śruby.
- Zastosuj śruby M8. (Rodzaj śrub w dużym stopniu zależy od sposobu instalacji.)
- Użyj podkładek dostarczonych w zestawie montażowym.



2 Zamocuj wysięgnik do regulacji wysokości do zestawu montażowego na suficie.

1. Wstaw wysięgnik do regulacji wysokości [1] do zestawu montażowego na suficie.
2. Zabezpiecz wysięgnik za pomocą tulejki i śruby mocującej [2] odpowiednio do wysokości ekranu.
3. Zabezpiecz śrubę zakrętką [3].
4. Dokręć dwa wkręty stabilizacyjne [4].
5. Starannie dokręć nakrętkę zabezpieczającą [3] i przełóż zawleczkę [5] przez otwór w śrubie mocującej wysięgnik.



! Ostrzeżenie

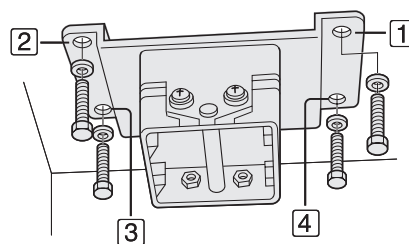
- Skontaktuj ze sprzedawcą urządzenia lub serwisem w sprawie instalacji zestawu montażowego na suficie. Firma Sharp nie ponosi odpowiedzialności za upadek projektora lub podłączonych urządzeń spowodowany nieprawidłową instalacją.

Instalacja zestawu montażowego na suficie (ciąg dalszy)

Instalacja z wykorzystaniem zestawu montażowego AN-TK202

1 Zamocuj zestaw montażowy do sufitu.

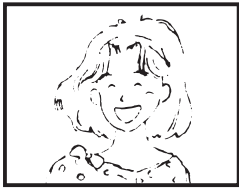
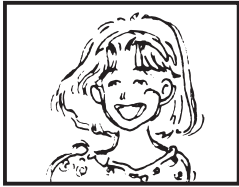
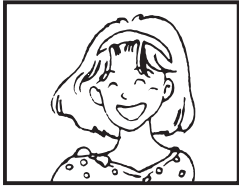
- Najpierw odpowiednio dokręć śrubę montażową w otworze **1** (najmniejszym), aby utrzymała zestaw montażowy. Następnie postępując w ten sam sposób dokręć pozostałe śruby w otworach **2**, **3** i **4**. Po ustaleniu pozycji narożników zdecydowanie dokręć wszystkie cztery śruby.
- Zastosuj śruby M8. (Rodzaj śrub w dużym stopniu zależy od sposobu instalacji.)
- Użyj podkładek dostarczonych w zestawie montażowym.



Ostrzeżenie

- Skontaktuj ze sprzedawcą urządzenia lub serwisem w sprawie instalacji zestawu montażowego na suficie. Firma Sharp nie ponosi odpowiedzialności za upadek projektora lub podłączonych urządzeń spowodowany nieprawidłową instalacją.

Rozwiązywanie problemów

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania	Strona
 Brak obrazu i dźwięku lub projektor nie uruchamia się.	Kabel zasilający nie jest podłączony do gniazdka w ścianie.	26
	Zasilanie podłączonych urządzeń zewnętrznych jest wyłączone.	–
	Wybrane jest nieodpowiednie źródło sygnału.	34
	Funkcja AV MUTE jest aktywna.	35
	Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora.	22–26
	Bateria pilota wyczerpała się.	15
	W podłączonym notebooku wyłączone jest zewnętrzne wyjście obrazu.	22
	Osłona lampy jest nieprawidłowo zainstalowana.	73, 74
	Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora.	22–26
 Dźwięk jest słyszalny, ale nie ma obrazu (lub obraz jest ciemny).	Parametr „Bright” ma ustawioną wartość minimalną.	48
	- W zależności od typu używanego komputera obraz będzie niewidoczny, jeśli nie zostanie włączone zewnętrzne wyjście sygnału. Postępuj zgodnie z instrukcją obsługi komputera, żeby włączyć wyjście sygnału. - Czy zostało wybrane ustawienie „On” w „DLP® Link™”?	–
		67
Obraz ciemny lub niebieski.	Sprawdź, czy korekcja barw ze względu na kolor ściany jest poprawnie skonfigurowana.	54
 Kolory są wyblakłe.	- Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu. - Wyreguluj parametry „Color” i „Tint” w grupie ustawień „Picture Mode” i zmniejsz wartość „BrilliantColor™”.	48
	(tylko wejście S-VIDEO lub VIDEO) Wybrany został nieodpowiedni system wideo.	53
	(tylko wejście COMPUTER/COMPONENT 1, 2) Nieprawidłowe ustawienie sygnału wejściowego (RGB/component).	52
 Obraz jest rozmyty, widoczne są szумы.	Wyreguluj ostrość.	30
	Odległość projektora od ekranu przekracza dopuszczalną wartość.	19, 20
	Na powierzchni obiektywu skropliła się para wodna. Jeśli projektor zostanie przeniesiony z zimnego pomieszczenia do ciepłego, na powierzchni obiektywu może się skroplić para wodna i obraz będzie rozmaźany. Projektor należy przygotować do pracy co najmniej na godzinę przed rozpoczęciem prezentacji. Jeśli dojdzie do skroplenia pary wodnej, należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać, aż para zniknie.	–
	(tylko sygnał z komputera) - Przeprowadź synchronizację (regulacja parametrów „Clock” i „Phase”) - Źródłem szumu może być komputer.	52
 Obraz jest widoczny, ale nie ma dźwięku.	Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora.	22–26
	- Ustawiony jest minimalny poziom głośności. - Jeśli projektor jest podłączony do urządzenia zewnętrznego i ustawiony jest minimalny poziom głośności, regulacja poziomu głośności w urządzeniu zewnętrznym nie spowoduje włączenia dźwięku.	35
	Parametr „Speaker” jest ustawiony na „Off”.	51
Obraz danych nie jest wyśrodkowany.	Przeprowadź niezbędne regulacje każdego elementu w menu „SIG”.	52
	W zależności od typu podłączonego komputera rozdzielczość sygnału wyjściowego może się różnić od ustawionej. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.	–
Obudowa od czasu do czasu wydaje nietypowy odgłos.	Jeśli obraz jest normalny, odgłosy mogą być skutkiem zmian temperatury obudowy. Nie ma to wpływu na działanie projektora.	–

Rozwiązywanie problemów (ciąg dalszy)

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania	Strona
Wskaźnik informacyjny na projektorze świeci lub pulsuje na czerwono.	• Patrz „Wskaźniki informacyjne”.	70
Obraz wprowadzany przez wejście COMPUTER (YPbPr) jest zielony.	• Zmień ustawienia sygnału wejściowego.	52
Obraz wprowadzany przez wejście COMPUTER (RGB) jest różowy (brak zielonego).		
Obraz jest zbyt jasny i białawy.	• Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu.	48
Wentylator pracuje głośniej.	• Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrasta, wentylator pracuje szybciej.	8, 9 69, 70, 71
Lampa nie włącza się nawet po włączeniu zasilania projektora.	• Wskaźnik LAMP świeci na czerwono. Wymień lampę.	70, 73, 74
Lampa wyłącza się niespodziewanie podczas projekcji.		
Obraz czasami migocze.	• Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora lub podłączone urządzenie nie działa prawidłowo. • Jeśli powtarza się regularnie, wymień lampę.	22–26 73
Lampa potrzebuje więcej czasu do włączenia się.	• Należy wymienić lampę. • Jeśli pozostały czas pracy zbliża się do końca, wymień lampę.	73
Obraz jest ciemny.		
Nie można używać pilota.	• Obsługuj pilota skierowanego na odbiornik sygnału na projektorze. • Pilot może znajdować się poza zasięgiem odbiornika sygnału na projektorze. • Jeśli został użyty obrotowy moduł do instalacji na suficie (AN-SV100T) a projektor obrócony, transmisja sygnału może przebiegać nieprawidłowo w zależności od pochyleń projektora. • Jeśli na odbiornik sygnału pilota pada bezpośrednio światło słoneczne lub lampy jarzeniowej, ustaw projektor w innym miejscu.	15 –
	• Baterie mogły się wyczerpać lub zostały nieprawidłowo zainstalowane. Sprawdź, czy baterie są prawidłowo zainstalowane lub wymień je na nowe.	15
Wskaźnik modułu obrotowego nie świeci się.	• Czy „Rotate Indicator” (wskaźnik modułu obrotowego) został ustawiony na „Off”? • Sprawdź podłączenie obrotowego modułu do instalacji na suficie (AN-SV100T) do projektora.	59 –
Funkcja regulacji przesunięcia obiektywu nie działa.	• Osłona obiektywu jest nieprawidłowo założona.	12

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania	Strona
Obraz 3D miga podczas oglądania w pomieszczeniu.	- Może się wydawać, że obraz miga, gdy do oka jednocześnie dociera światło fluorescencyjne lub inne światło zewnętrzne. - Wyłącz światła. - Zablokuj dostęp innych zewnętrznych światel.	–
Podwójny obraz (ghosting) bez trójwymiarowego obrazu.	- Upewnij się, że korzystasz z trójwymiarowych okularów LCD obsługujących system DLP® Link™. - Używaj specjalnych trójwymiarowych okularów LCD z aktywną migawką obsługujących system DLP® Link™.	–
	- Sprawdź, czy migawki okularów pracują poprawnie. - Wyłącz i ponownie włącz okulary. - Sprawdź stan baterii w okularach. - Sprawdź, czy okulary zostały przestawione w tryb trójwymiarowy. Niektóre okulary trójwymiarowe, poza zwykłym trybem trójwymiarowym, posiadają specjalny dodatkowy tryb (taki jak „tryb dual view”). Zajrzyj do instrukcji obsługi okularów.	–
	- Sprawdź ustawienia projektora. - Przełącz funkcję DLP® Link™ na „On”. - Użyj funkcji „DLP® Link™ Invert”, żeby zmienić ustawienie.	–
	- Sprawdź, czy doprowadzony sygnał jest obsługiwany. - Skonfiguruj rozdzielczość i częstotliwość odświeżania aplikacji 3D. Upewnij się, że ustawiona rozdzielczość aplikacji jest obsługiwana. Żeby działać w trybie trójwymiarowym na projektorze, aplikacja musi być odpowiednio skonfigurowana. Szczegóły dotyczące obsługiwanych sygnałów 3D znajdują się w tabeli kompatybilności w niniejszej instrukcji.	76
	- Jeśli projektor jest podłączony do komputera w celu odtwarzania trójwymiarowych obrazów, należy sprawdzić, czy używana aplikacja obsługuje wyświetlanie stereoskopowe. - Użyj odpowiedniego oprogramowania. - Ustaw oprogramowanie na wyświetlanie z przeplotem.	–
	- Upewnij się, że między ekranem a okularami nie znajdują się żadne przeszkody. - Usuń wszelkie przeszkody. Niepożądane przeszkody mogą spowodować niewłaściwe działanie okularów - migotanie lub wyłączenie. Nie umieszczaj dłoni i innych przedmiotów przed czujnikiem sterowania trójwymiarowym sygnałem w okularach.	–
	- Sprawdź, czy w pobliżu nie ma jasnego źródła światła. - Zasłoń lub wyłącz światło. Światło o wysokiej intensywności może zakłócać komunikację między okularami a ekranem, powodując migotanie.	–
	- Sprawdź, czy trójwymiarowy obraz nie jest wyświetlany jednocześnie z dwóch lub więcej projektorów. - Używaj tylko jednego projektora na raz.	–

Urządzenie jest wyposażone w mikroprocesor. Na jego działanie może mieć wpływ nieprawidłowa obsługa lub wystąpienie zakłóceń. W takim przypadku należy odłączyć kabel zasilający i włączyć go ponownie po upływie więcej niż 5 minut.



Autoryzowane serwisy SHARP

W przypadku wystąpienia problemów podczas korzystania z opisywanego projektora należy spróbować rozwiązać je na podstawie informacji w tabelach na stronach od 81 do 83. Jeśli problemu nie udało się rozwiązać, prosimy o kontakt z autoryzowanym serwisem firmy SHARP.

SHARP ELECTRONICS (EUROPE) G.M.B.H. Sp. z o.o.
ODDZIAŁ W POLSCE
02-822 Warszawa, ul. Poleczki 33
tel. +48 22 545 81 00

Stany Zjednoczone	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharppusa.com	Państwa Beneluksu	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
Kanada	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca		
Meksyk	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	Australia	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
Ameryka Łacińska	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.sharpla.com	Nowa Zelandia	Sharp Corporation of New Zealand Tel.: (09) 573-0111 Faks: (09) 573-0112 http://www.sharp.net.nz
Niemcy	SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH 01805-234675 http://www.sharp.de	Singapur	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
Wielka Brytania	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 08705 274277 http://www.sharp.co.uk/customersupport	Hong Kong	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
Włochy	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	Tajwan	Sharp Corporation (Taiwan) 0800-025111 http://www.sharp-scot.com.tw
Francja	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlineced@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	Malezja	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
Hiszpania	Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharpplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	Zjednoczone Emiraty Arabskie	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
Szwajcaria	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	Tajlandia	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
Szwecja	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	Korea	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 lcd@sharp-korea.co.kr http://www.sharppkorea.co.kr
Austria	SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH Branch Office Austria 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at	Indie	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com

Dane techniczne

Model			XG-SV100W	XG-SV200X
Element obrazujący			Układ DLP® 0,65" × 1	Układ DLP® 0,7" × 1
Rozdzielczość			WXGA (1280 × 800)	XGA (1024 × 768)
Obiektyw	Parametr F		F 2,5 – 3,7	
	Regulacja wielkości obrazu (zoom)		Regulacja elektryczna × 2,0 (f = 21,2 – 42,0 mm)	
	Regulacja ostrości obrazu		Zasilanie	
Gniazda wejściowe	HDMI		× 1	
	Computer/Component (gniazdo mini D-sub 15-stykowe)		× 2	
	S-video (złącze mini DIN, 4-stykowe)		× 1	
	Wideo (RCA)		× 1	
	Audio (gniazdo minijack stereo ø 3,5 mm)		× 1	
	Audio (RCA)		× 1 (L/P)	
Gniazda wyjściowe	Computer/Component (gniazdo mini D-sub 15-stykowe)		× 1 (współdzielone z COMPUTER/COMPONENT 2; przełączane)	
	Audio (gniazdo minijack stereo ø 3,5 mm)		× 1 (wyjście o regulowanym poziomie głośności)	
Gniazda do komunikacji i sterowania	LAN (RJ-45)		× 1	
	USB (typ B)		× 1	
	RS-232C (złącze mini DIN, 9-stykowe)		× 1	
Głośnik			10 W (mono)	
Lampa projekcyjna			400 W	
Napięcie znamionowe			Od 100 do 240 V~	
Częstotliwość znamionowa			50/60 Hz	
Prąd wejściowy			5,2 A	
Pobór energii	Tryb „Eco+Quiet” ustawiony na „Off”	100 V~	516 W	
		240 V~	495 W	
	Tryb „Eco+Quiet” ustawiony na „On”	100 V~	396 W	
		240 V~	383 W	
Pobór energii (tryb czuwania)	Tryb Standard	100 V~	12,2 W	
		240 V~	12,8 W	
	Tryb Eco	100 V~	0,35 W	
		240 V~	70 W	
Temperatura podczas pracy			Od +5°C do +35°C	
Obudowa			Plastikowa	
Wymiary (sam korpus) [szer. x wys. x gł.]			15 ⁶¹ / ₆₄ " × 4 ³³ / ₆₄ " × 16" (405 × 114,5 × 406,5 mm)	
Ciężar (ok.)			7,5 kg	

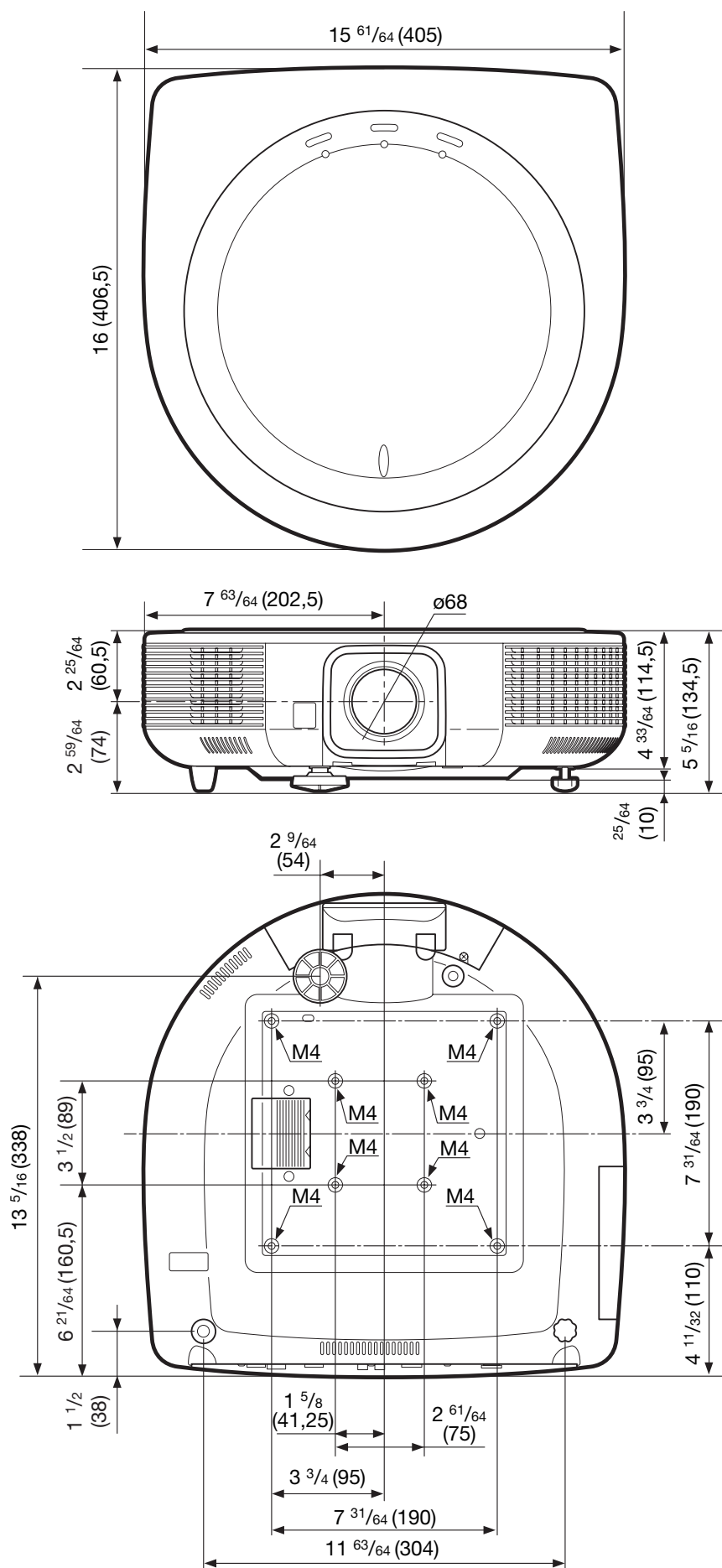
Stawiając sobie za cel ciągłe doskonalenie swoich produktów firma SHARP zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w parametrach konstrukcyjnych i danych technicznych urządzenia bez wcześniejszego powiadomienia nabywcy. Dane dotyczące wydajności poszczególnych elementów są wartościami nominalnymi produkowanych urządzeń. W pojedynczych przypadkach dopuszcza się odchylenia od podanych wielkości.

Opisywany projektor wykorzystuje układ DLP®. Jest to wysokiej klasy panel zawierający 1.024.000 (model XG-SV100W) lub 786.432 (model XG-SV200X) pikseli (mikroluster). Podobnie jak w przypadku innych zaawansowanych technologicznie urządzeń elektronicznych (telewizorów wieloekranowych, systemów wideo i kamer) istnieją pewne dopuszczalne odchylenia od standardów, które urządzenie musi spełniać. Panel LCD opisywanego projektora może mieć pewną ograniczoną liczbę nieaktywnych punktów. Nie wpływa to jednak na jakość obrazu ani na trwałość projektora.



Wymiary

Jednostki: cale (mm)



Skorowidz

16:9	36-39	Przycisk AV MUTE	35
Adres IP	63	Przycisk BREAK TIMER	40
Adres MAC	63	Przycisk ECO+QUIET	40
Automatyczna synchronizacja	41, 52	Przycisk ENTER	46
Automatyczne wyłączenie projektora	56	Przycisk FREEZE	41
Automatyczny restart	56	Przycisk H&V SHIFT	29
Baterie	15	Przycisk KEYSTONE	31
C.M.S. (system zarządzania kolorami)	49	Przycisk L-CLICK/EFFECT	42, 40
Dostarczone wyposażenie	11	Przycisk LENS	12
Element „Bass”	51	Przycisk MEMORY MENU	59
Element „Blue”	55	Przycisk MENU	46
Element „Bright”	48	Przycisk ON	27
Element „COMPUTER2 Select”	56	Przycisk PAGE DOWN	42
Element „Red”	48	Przycisk PAGE UP	42
Element „Treble”	51	Przycisk PICTURE MODE	41
Funkcja „All Reset”	60	Przycisk POINTER	40
Funkcja BORDER	36, 37	Przycisk R-CLICK/RETURN	42, 46
Funkcja BrilliantColor™	48	Przycisk RESIZE	36
Funkcja DHCP Client	62	Przycisk ROTATE	14
Funkcja DLP® Link™ Invert	67	Przycisk SPOT	40
Funkcja DLP® Link™	67	Przycisk STANDBY	27
Funkcja Keystone Correction	31	Przycisk STANDBY/ON	27
Głośnik	51	Przyciski FOCUS	30
Gniazda AUDIO 1, 2	24	Przyciski MAGNIFY	41
Gniazda wejściowe COMPUTER/COMPONENT1/2	22, 23	Przyciski MEMORY (1-8)	59
Gniazdo AC	26	Przyciski MOUSE/regulacyjne	42, 46
Gniazdo AUDIO OUT	24	Przyciski regulacyjne	46
Gniazdo HDMI	22, 23	Przyciski VOL	35
Gniazdo Kensington Security	13	Przyciski ZOOM	30
Gniazdo MONITOR OUT	24	Redukcja szumów (DNR)	50
Gniazdo S-VIDEO	23	Regulacja obrazu	48
Gniazdo USB	42	Regulowana nóżka	29
Gniazdo VIDEO	23	Restart karty sieciowej	62
Hasło	61	Restart karty sieciowej	62
Informacja o sygnale	53	Rozdzielczość	52
Instrukcja w formacie PDF	10	Sieć	61
Język menu	55	System wideo	53
Kabel RGB	22	Szybkość wentylatora	57
Kabel zasilający	26	Temperatura kolorów	49
Kod dostępu	57	Tryb AREA ZOOM	37, 39
Kontrast	48	Tryb czuwania (STANDBY)	56
Korekcja barw ze względu na kolor ściany	54	Tryb Eco+Quiet	40, 50
Korekcja efektu trapezowego w poziomie i w pionie	33	Tryb FULL	36, 38
Korekcja geometryczna	32	Tryb NATIVE	36, 38
Lampa	72	Tryb NORMAL	36-39
Licznik czasu pracy lampy	60	Tryb V-STRETCH	37, 39
Menu „Memory”	59	Tryb wyświetlania obrazu	41, 48
Menu „PRJ”	56	Tryby INPUT	34
Menu „SCR”	54	Tryby projekcji	21, 55
Menu „SIG”	52	Typ sygnału	52
Menu ekranowe	54	Ustawienie koloru	50
Obraz tła	55	Ustawienie napisów kodowanych w systemie Closed Caption	55
Odbiornik sygnału pilota	15	Ustawienie obrazu wideo	53
Parametr „Clock”	52	Wejście audio	51
Parametr „Color”	48	Wlotowa kratka wentylacyjna	13, 69
Parametr „Effect”	50	Wskaźnik LAMP	70
Parametr „H-Pos”	52	Wskaźnik modułu obrotowego	59
Parametr „Hue”	50	Wskaźnik ostrzegawczy temperatury	70
Parametr „Phase”	52	Wskaźnik POWER	70
Parametr „Saturation”	50	Wyjście audio	51
Parametr „Sharp”	48	Wylotowa kratka wentylacyjna	12, 13, 69
Parametr „Tint”	48	Wymiana lampy	72, 73
Parametr „Value”	50	Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu	19, 20
Parametr „V-Pos”	52	Wyposażenie opcjonalne	11
Pilot	14	Zabezpieczenie projektora	57
Port LAN	26	Zablokowanie przycisków	58
Port RS-232C	25	Zakres dynamiczny	53
Proporcje obrazu	36, 38	Zespół lampy	73
Protokół TCP/IP	62	Zmiana proporcji obrazu	36, 54
Przeskalowanie obrazu	54		
Przycisk 3D MODE	67		
Przycisk AUTO SYNC	41		



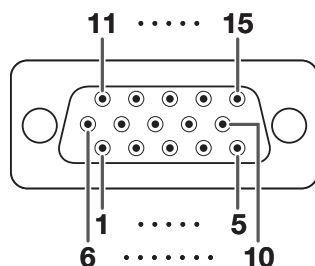
**PROJEKTOR DANYCH
MODEL**

**XG-SV100W
XG-SV200X**

INSTRUKCJA INSTALACJI

Opis gniazd	2
Port RS-232C – parametry i lista rozkazów	4
Obsługa projektora z wykorzystaniem protokołu PJLink™	10
Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym	11
1. Podłączenie projektora do komputera.....	12
2. Ustawienie adresu IP komputera.....	13
3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora.....	15
Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN	17
Sterowanie projektorem przy pomocy przeglądarki Internet Explorer	17
Sprawdzenie stanu projektora (okno Status).....	18
Sterowanie projektorem (okno Control).....	18
Ustawienia i regulacje (okno Settings & Adjustments)	19
Zabezpieczenie sieciowe (okno Network – Security)	19
Ogólne ustawienia sieciowe (okno Network - General).....	20
Ustawienie adresu pocztowego dla powiadomień o błędach (okno Mail – Originator Settings).....	20
Określenie warunków wysyłania raportu i adresów odbiorców (okno Mail – Recipient Settings).....	21
Określenie warunków wysyłania raportu i adresów URL (okno Service & Support – Access URL).....	21
Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN.....	22
Rozwiązywanie problemów	24

Gniazda wejściowe COMPUTER/COMPONENT 1, 2 i wyjściowe COMPUTER/COMPONENT: gniazdo 15-stykowe mini D-sub żeńskie



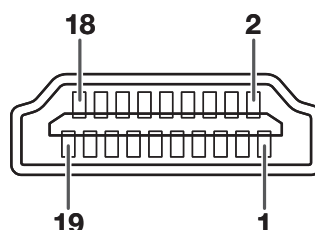
Wejście/wyjście COMPUTER (numery styków) Sygnał

1. Wejście wideo (czerwony)
2. Wejście wideo (zielony/synchronizacja)
3. Wejście wideo (niebieski)
4. Niepodłączone
5. Niepodłączone
6. Masa (czerwony)
7. Masa (zielony/synchronizacja)
8. Masa (niebieski)
9. Niepodłączone
10. Masa
11. Niepodłączone
12. Dane dwukierunkowe
13. Synchronizacja pozioma (TTL)
14. Synchronizacja pionowa (TTL)
15. Zegar danych

Wejście/wyjście COMPONENT (numery styków) Sygnał

1. PR (CR)
2. Y
3. PB (CB)
4. Niepodłączone
5. Niepodłączone
6. Masa (PR)
7. Masa (Y)
8. Masa (PB)
9. Niepodłączone
10. Niepodłączone
11. Niepodłączone
12. Niepodłączone
13. Niepodłączone
14. Niepodłączone
15. Niepodłączone

Gniazdo HDMI



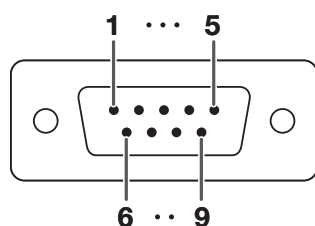
(numery styków) Nazwa

1. Dane T.M.D.S. 2+
2. Ekranowanie danych T.M.D.S. 2
3. Dane T.M.D.S. 2-
4. Dane T.M.D.S. 1+
5. Ekranowanie danych T.M.D.S. 1
6. Dane T.M.D.S. 1-
7. Dane T.M.D.S. 0+
8. Ekranowanie danych T.M.D.S. 0
9. Dane T.M.D.S. 0-
10. Zegar T.M.D.S. +

(numery styków) Nazwa

11. Ekranowanie zegara T.M.D.S.
12. Zegar T.M.D.S. -
13. CEC
14. Dodatkowy sterujący
15. SCL
16. SDA
17. Uziemienie DDC/CEC
18. Zasilanie +5V
19. Detekcja podłączenia

Gniazdo RS-232C: 9-stykowe D-sub męskie adaptera DIN-D-sub RS-232C

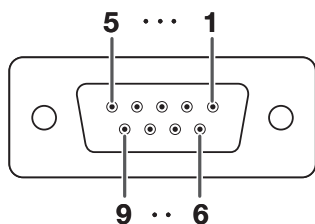


(numery styków) Sygnał Nazwa

1. RD Odbiór danych
2. SD Wysyłanie danych
3. SG Uziemienie
4. RS Żądanie wysłania
5. CS Skasowanie przed wysłaniem
6. Niepodłączone
7. Niepodłączone
8. Niepodłączone
9. Niepodłączone

Wej./wyj. Uwagi

- | | |
|---------|--|
| Wejście | Podłączone do obwodów wewnętrznych |
| Wyjście | Podłączone do obwodów wewnętrznych |
| | Niepodłączone |
| | Podłączone do obwodów wewnętrznych |
| | Niepodłączone |
| | Podłączone do CS w obwodach wewnętrznych |
| | Podłączone do RS w obwodach wewnętrznych |
| | Niepodłączone |

Zalecany kabel RS-232C: wtyczka 9-stykowa D-sub żeńska

(numery styków)	Sygnal	(numery styków)	Sygnal
1.	CD	1.	CD
2.	RD	2.	RD
3.	SD	3.	SD
4.	ER	4.	ER
5.	SG	5.	SG
6.	DR	6.	DR
7.	RS	7.	RS
8.	CS	8.	CS
9.	CI	9.	CI

**Notatka**

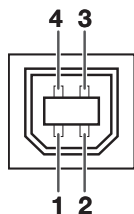
- W zależności od konfiguracji systemu konieczne może być połączenie styku 4 i 6 w urządzeniu sterującym (np. komputerze).

**Projektor
(numery styków)**

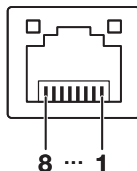
4
5
6

**Komputer
(numery styków)**

4
5
6

Gniazdo USB: Złącze USB typu B

(numery styków)	Sygnal	Nazwa
1.	VCC	Zasilanie USB
2.	USB-	Dane USB -
3.	USB+	Dane USB +
4.	SG	Uziemienie

Gniazdo LAN: LAN (RJ-45)

(numery styków)	Sygnal	(numery styków)	Sygnal
1.	TX+	5.	
2.	TX-	6.	RX-
3.	RX+	7.	
4.		8.	

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

Sterowanie z komputera

Do sterowania projektorem może być używany komputer połączony z nim poprzez kabel RS-232C (typu cross, dostępny powszechnie w sprzedaży). Opis podłączenia kabla znajduje się na stronie 25 w Instrukcji obsługi projektora.

Warunki transmisji

Port RS-232C w komputerze należy skonfigurować według poniższych parametrów:

Format danych: zgodny ze standardem RS-232C.

Kontrola parzystości: brak

Prędkość*: 9.600 / 38.400 / 115.200 bitów na sekundę

Bity stopu: 1

Długość danych: 8 bitów

Kontrola przepływu: brak

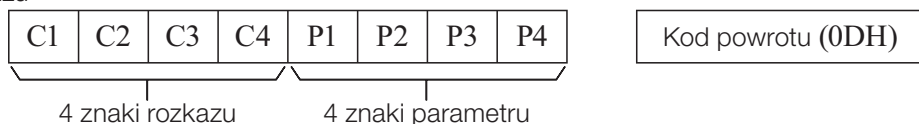
* Należy ustawić taką samą prędkość jak w komputerze.

Format danych

Dane z komputera są przesyłane w następującej kolejności: rozkaz, parametr i kod zwrotny.

Po odebraniu danych projektor przesyła odpowiedź do komputera.

Format rozkazu



Format odpowiedzi

Odpowiedź normalna



Sygnalizacja błędu (błąd komunikacji lub złe polecenie)



Informacja

- Podczas sterowania projektorem przy pomocy rozkazów wysyłanych przez interfejs RS-232C rozkazy można wysyłać po odczekaniu przynajmniej 30 sekund od włączenia zasilania.
- Po wysłaniu rozkazu wyboru źródła sygnału lub regulacji obrazu i otrzymaniu odpowiedzi „OK” przetworzenie rozkazu przez projektor może chwilę potrwać. Jeśli drugi rozkaz zostanie wysłany w czasie, gdy projektor przetwarza wciąż pierwszy rozkaz, może pojawić się odpowiedź „ERR”. W takim przypadku należy powtórnie wysłać drugi rozkaz.
- Wysyłając po kilka rozkazów pod rząd, kolejne rozkazy należy wysyłać dopiero po zweryfikowaniu odpowiedzi na poprzedni rozkaz.
- „POWR????”, „TABN ___ 1”, „TLPS ___ 1”, „TPOW ___ 1”, „TLPN ___ 1”, „TLTT ___ 1”, „TLTM ___ 1”, „TLTL ___ 1”, „TNAM ___ 1”, „MNRD ___ 1”, „PJNO ___ 1”
 - Jeśli projektor odbierze powyższą serię rozkazów:
 - * Informacje ekranowe nie znikną.
 - * Zegar funkcji automatycznie wyłączającej projektor nie zostanie skasowany.
 - Dostępne są również polecenia specjalne do zastosowań wymagających stałego wywoływania.



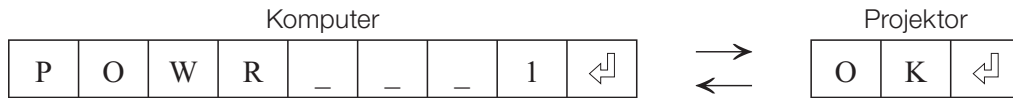
Notatka

- Jeśli w kolumnie parametrów widoczne jest podkreślenie (_), należy w tym miejscu wprowadzić spację.
- Jeśli widoczna jest gwiazdka (*), należy wprowadzić liczbę z zakresu podanego w nawiasach w kolumnie poleceń.

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

Rozkazy

Przykład: żeby włączyć projektor, należy wysłać następujący rozkaz:



OPIS			ROZKAZ		PARAMETR		ODPOWIEDŹ					
							Przy włączonym zasilaniu		W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)			
Power	On		P	O	W	R	-	-	-	1	OK lub ERR	OK
	Off		P	O	W	R	-	-	-	0	OK	OK lub ERR
	Status		P	O	W	R	?	?	?	?	1	0
Projector Condition			T	A	B	N	-	-	-	1	0: Stan normalny 1: Wysoka temp. 8: Stan lampy 5% lub mniej 16: Lampa przepalona 32: Błąd startu lampy	0: Stan normalny 1: Wysoka temp. 2: Błąd wentylatora 4: Otwarta pokrywa 8: Stan lampy 5% lub mniej 16: Lampa przepalona 32: Błąd startu lampy 64: Temp. zbyt wysoka
Lamp	Status		T	L	P	S	-	-	-	1	0: Wyl., 1: Wł., 2: Restart 3: Oczekiwanie, 4: Błąd lampy	0: Wyl., 4: Błąd lampy
	Power Status		T	P	O	W	-	-	-	1	1: Wł., 2: Chłodzenie	0: Tryb czuwania
	Quantity		T	L	P	N	-	-	-	1	1	
	Usage Time(Hour)		T	L	T	T	-	-	-	1	0 – 9999(Integer)	
	Usage Time(Minute)		T	L	T	M	-	-	-	1	0, 15, 30, 45	
	Life(Percentage)		T	L	T	L	-	-	-	1	0% – 100%(Integer)	
Name	Model Name Check		T	N	A	M	-	-	-	1	XGSV100W/XGSV200X	
	Model Name Check		M	N	R	D	-	-	-	1	XG-SV100W/XG-SV200X	
	Projector Name Setting 1 (pierwsze 4 znaki) *1		P	J	N	1	*	*	*	*	OK lub ERR	
	Projector Name Setting 2 (środkowe 4 znaki) *1		P	J	N	2	*	*	*	*	OK lub ERR	
	Projector Name Setting 3 (ostatnie 4 znaki) *1		P	J	N	3	*	*	*	*	OK lub ERR	
	Projector Name Check		P	J	N	0	-	-	-	1	Nazwa projektora	
Input Change	COMPUTER1		I	R	G	B	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
	COMPUTER2 *2		I	R	G	B	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR
	HDMI		I	R	G	B	-	-	-	3	OK lub ERR	ERR
	S-VIDEO		I	V	E	D	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
	VIDEO		I	V	E	D	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR
	Input RGB Check		I	R	G	B	?	?	?	?	1: COMPUTER1, 2: COMPUTER2, 3: HDMI, ERR	ERR
	Input Video Check		I	V	E	D	?	?	?	?	1: S-VIDEO, 2: VIDEO lub ERR	ERR
	Input Mode Check		I	M	O	D	?	?	?	?	1: RGB, 2: VIDEO	ERR
Input Check		I	C	H	K	?	?	?	?	1: COMPUTER1, 2: COMPUTER2, 3: HDMI, 4: S-VIDEO, 5: VIDEO	ERR	
Volume	Volume(0 – 60)		V	O	L	A	-	-	-	*	OK lub ERR	ERR
	Volume up/down(-10 – +10)		V	O	U	D	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR
Keystone	Vertical -80 – +80		K	E	Y	S	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR
			K	E	Y	V	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Horizontal -60 – +60		K	E	Y	H	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR
AV Mute	On		I	M	B	K	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
	Off		I	M	B	K	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR
Freeze	On		F	R	E	Z	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
	Off		F	R	E	Z	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR
Auto Sync	Start		A	D	J	S	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
Resize	COMPUTER1	Normal	R	A	S	R	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
		16:9	R	A	S	R	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR
		Native	R	A	S	R	-	-	-	3	OK lub ERR	ERR
		Full	R	A	S	R	-	-	-	5	OK lub ERR	ERR
		Border (tylko XG-SV200X)	R	A	S	R	-	-	-	6	OK lub ERR	ERR
		Area Zoom	R	A	S	R	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR
		V-Stretch	R	A	S	R	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR
	COMPUTER2	Normal	R	B	S	R	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
		16:9	R	B	S	R	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR
		Native	R	B	S	R	-	-	-	3	OK lub ERR	ERR
		Full	R	B	S	R	-	-	-	5	OK lub ERR	ERR
		Border (tylko XG-SV200X)	R	B	S	R	-	-	-	6	OK lub ERR	ERR
		Area Zoom	R	B	S	R	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR
		V-Stretch	R	B	S	R	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

OPIS			ROZKAZ		PARAMETR		ODPOWIEDŹ						
							Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)					
Resize	HDMI	Normal	R	C	S	R	–	–	1	OK lub ERR	ERR		
		16:9	R	C	S	R	–	–	2	OK lub ERR	ERR		
		Native	R	C	S	R	–	–	3	OK lub ERR	ERR		
		Full	R	C	S	R	–	–	5	OK lub ERR	ERR		
		Border (tylko XG-SV200X)	R	C	S	R	–	–	6	OK lub ERR	ERR		
		Area Zoom	R	C	S	R	–	–	1	0	OK lub ERR	ERR	
	V-Stretch	R	C	S	R	–	–	1	1	OK lub ERR	ERR		
	S-VIDEO	Normal	R	A	S	V	–	–	1	OK lub ERR	ERR		
		16:9	R	A	S	V	–	–	2	OK lub ERR	ERR		
		Border (tylko XG-SV200X)	R	A	S	V	–	–	3	OK lub ERR	ERR		
		Area Zoom	R	A	S	V	–	–	1	0	OK lub ERR	ERR	
	V-Stretch	R	A	S	V	–	–	1	1	OK lub ERR	ERR		
	VIDEO	Normal	R	B	S	V	–	–	1	OK lub ERR	ERR		
		16:9	R	B	S	V	–	–	2	OK lub ERR	ERR		
		Border (tylko XG-SV200X)	R	B	S	V	–	–	3	OK lub ERR	ERR		
		Area Zoom	R	B	S	V	–	–	1	0	OK lub ERR	ERR	
V-Stretch	R	B	S	V	–	–	1	1	OK lub ERR	ERR			
ALL Reset			A	L	R	E	–	–	1	OK lub ERR	ERR		
COMPUTER1 INPUT	Picture Mode	Standard	R	A	P	S	–	–	1	0	OK lub ERR	ERR	
		Presentation	R	A	P	S	–	–	1	1	OK lub ERR	ERR	
		Movie	R	A	P	S	–	–	1	2	OK lub ERR	ERR	
		Game	R	A	P	S	–	–	1	3	OK lub ERR	ERR	
		sRGB	R	A	P	S	–	–	1	4	OK lub ERR	ERR	
	Contrast	-30 – +30	R	A	P	I	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Bright	-30 – +30	R	A	B	R	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Red	-30 – +30	R	A	R	D	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Blue	-30 – +30	R	A	B	E	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Color	-30 – +30	R	A	C	O	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Tint	-30 – +30	R	A	T	I	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Sharp	-30 – +30	R	A	S	H	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	CLR Temp	-2 – +2	R	A	C	T	–	–	*	*	OK lub ERR	ERR	
	BrilliantColor™	0 – +2	R	A	W	E	–	–	–	*	OK lub ERR	ERR	
	DNR	Off	R	A	N	R	–	–	–	0	OK lub ERR	ERR	
		Level 1	R	A	N	R	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	R	A	N	R	–	–	–	2	OK lub ERR	ERR	
		Level 3	R	A	N	R	–	–	–	3	OK lub ERR	ERR	
	Picture Reset		R	A	R	E	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
	Signal Type	Auto	I	A	S	I	–	–	–	0	OK lub ERR	ERR	
		RGB	I	A	S	I	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
		YPbPr	I	A	S	I	–	–	–	2	OK lub ERR	ERR	
	Audio Input	Audio 1	R	A	A	I	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
		Audio 2	R	A	A	I	–	–	–	2	OK lub ERR	ERR	
	COMPUTER2 INPUT	Picture Mode	Standard	R	B	P	S	–	–	1	0	OK lub ERR	ERR
			Presentation	R	B	P	S	–	–	1	1	OK lub ERR	ERR
Movie			R	B	P	S	–	–	1	2	OK lub ERR	ERR	
Game			R	B	P	S	–	–	1	3	OK lub ERR	ERR	
sRGB			R	B	P	S	–	–	1	4	OK lub ERR	ERR	
Contrast		-30 – +30	R	B	P	I	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
Bright		-30 – +30	R	B	B	R	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
Red		-30 – +30	R	B	R	D	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
Blue		-30 – +30	R	B	B	E	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
Color		-30 – +30	R	B	C	O	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
Tint		-30 – +30	R	B	T	I	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
Sharp		-30 – +30	R	B	S	H	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
CLR Temp		-2 – +2	R	B	C	T	–	–	*	*	OK lub ERR	ERR	
BrilliantColor™		0 – +2	R	B	W	E	–	–	–	*	OK lub ERR	ERR	
DNR		Off	R	B	N	R	–	–	–	0	OK lub ERR	ERR	
		Level 1	R	B	N	R	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	R	B	N	R	–	–	–	2	OK lub ERR	ERR	
		Level 3	R	B	N	R	–	–	–	3	OK lub ERR	ERR	
Picture Reset		R	B	R	E	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR		
Signal Type		Auto	I	B	S	I	–	–	–	0	OK lub ERR	ERR	
		RGB	I	B	S	I	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
		YPbPr	I	B	S	I	–	–	–	2	OK lub ERR	ERR	
Audio Input		Audio 1	R	B	A	I	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
		Audio 2	R	B	A	I	–	–	–	2	OK lub ERR	ERR	

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

OPIS			ROZKAZ		PARAMETR		ODPOWIEDŹ						
							Przy włączonym zasilaniu		W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)				
HDMI INPUT	Picture Mode	Standard	R	C	P	S	–	–	1	0	OK lub ERR	ERR	
		Presentation	R	C	P	S	–	–	1	1	OK lub ERR	ERR	
		Movie	R	C	P	S	–	–	1	2	OK lub ERR	ERR	
		Game	R	C	P	S	–	–	1	3	OK lub ERR	ERR	
		sRGB	R	C	P	S	–	–	1	4	OK lub ERR	ERR	
	Contrast	-30 – +30	R	C	P	I	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Bright	-30 – +30	R	C	B	R	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Red	-30 – +30	R	C	R	D	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Blue	-30 – +30	R	C	B	E	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Color	-30 – +30	R	C	C	O	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Tint	-30 – +30	R	C	T	I	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Sharp	-30 – +30	R	C	S	H	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	CLR Temp	-2 – +2	R	C	C	T	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	BrilliantColor™	0 – +2	R	C	W	E	–	–	–	*	OK lub ERR	ERR	
	DNR	Off	R	C	N	R	–	–	–	0	OK lub ERR	ERR	
		Level 1	R	C	N	R	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	R	C	N	R	–	–	–	2	OK lub ERR	ERR	
		Level 3	R	C	N	R	–	–	–	3	OK lub ERR	ERR	
	Picture Reset		R	C	R	E	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
	Signal Type	Auto	I	C	S	I	–	–	–	0	OK lub ERR	ERR	
		RGB	I	C	S	I	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
		YPbPr	I	C	S	I	–	–	–	2	OK lub ERR	ERR	
	Audio Input	Audio 1	R	C	A	I	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
		Audio 2	R	C	A	I	–	–	–	2	OK lub ERR	ERR	
		HDMI	R	C	A	I	–	–	–	3	OK lub ERR	ERR	
	Dynamic Range	Auto	H	M	C	D	–	–	–	0	OK lub ERR	ERR	
		Standard	H	M	C	D	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
		Enhanced	H	M	C	D	–	–	–	2	OK lub ERR	ERR	
S-VIDEO INPUT	Picture Mode	Standard	V	A	P	S	–	–	1	0	OK lub ERR	ERR	
		Presentation	V	A	P	S	–	–	1	1	OK lub ERR	ERR	
		Movie	V	A	P	S	–	–	1	2	OK lub ERR	ERR	
		Game	V	A	P	S	–	–	1	3	OK lub ERR	ERR	
	Contrast	-30 – +30	V	A	P	I	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Bright	-30 – +30	V	A	B	R	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Red	-30 – +30	V	A	R	D	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Blue	-30 – +30	V	A	B	E	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Color	-30 – +30	V	A	C	O	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Tint	-30 – +30	V	A	T	I	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Sharp	-30 – +30	V	A	S	H	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	CLR Temp	-2 – +2	V	A	C	T	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	BrilliantColor™	0 – +2	V	A	W	E	–	–	–	*	OK lub ERR	ERR	
	DNR	Off	V	A	N	R	–	–	–	0	OK lub ERR	ERR	
		Level 1	V	A	N	R	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	V	A	N	R	–	–	–	2	OK lub ERR	ERR	
		Level 3	V	A	N	R	–	–	–	3	OK lub ERR	ERR	
	Picture Reset		V	A	R	E	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
	Audio Input	Audio 1	V	A	A	I	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
		Audio 2	V	A	A	I	–	–	–	2	OK lub ERR	ERR	
	VIDEO INPUT	Picture Mode	Standard	V	B	P	S	–	–	1	0	OK lub ERR	ERR
			Presentation	V	B	P	S	–	–	1	1	OK lub ERR	ERR
			Movie	V	B	P	S	–	–	1	2	OK lub ERR	ERR
			Game	V	B	P	S	–	–	1	3	OK lub ERR	ERR
		Contrast	-30 – +30	V	B	P	I	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR
		Bright	-30 – +30	V	B	B	R	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR
		Red	-30 – +30	V	B	R	D	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR
		Blue	-30 – +30	V	B	B	E	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR
Color		-30 – +30	V	B	C	O	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
Tint		-30 – +30	V	B	T	I	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
Sharp		-30 – +30	V	B	S	H	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
CLR Temp		-2 – +2	V	B	C	T	–	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
BrilliantColor™		0 – +2	V	B	W	E	–	–	–	*	OK lub ERR	ERR	
DNR		Off	V	B	N	R	–	–	–	0	OK lub ERR	ERR	
		Level 1	V	B	N	R	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	V	B	N	R	–	–	–	2	OK lub ERR	ERR	
		Level 3	V	B	N	R	–	–	–	3	OK lub ERR	ERR	
Picture Reset			V	B	R	E	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
Audio Input		Audio 1	V	B	A	I	–	–	–	1	OK lub ERR	ERR	
		Audio 2	V	B	A	I	–	–	–	2	OK lub ERR	ERR	

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

OPIS			ROZKAZ		PARAMETR	ODPOWIEDŹ	
						Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)
Clock	-150 – +150		I	N	C L * * * *	OK lub ERR	ERR
Phase	-30 – +30		I	N	P H _ * * *	OK lub ERR	ERR
H-position	-150 – +150		I	A	H P * * * *	OK lub ERR	ERR
V-position	-60 – +60		I	A	V P _ * * *	OK lub ERR	ERR
Fine Sync Adjustment Reset			I	A	R E _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
Overscan	On		O	V	S N _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Off		O	V	S N _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
OSD Display	On		I	M	D I _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Off		I	M	D I _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
Video System	Auto		M	E	S Y _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	PAL		M	E	S Y _ _ _ 2	OK lub ERR	ERR
	SECAM		M	E	S Y _ _ _ 3	OK lub ERR	ERR
	NTSC4.43		M	E	S Y _ _ _ 4	OK lub ERR	ERR
	NTSC3.58		M	E	S Y _ _ _ 5	OK lub ERR	ERR
	PAL-M		M	E	S Y _ _ _ 6	OK lub ERR	ERR
	PAL-N		M	E	S Y _ _ _ 7	OK lub ERR	ERR
	PAL-60		M	E	S Y _ _ _ 8	OK lub ERR	ERR
Background	Logo		I	M	B G _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Blue		I	M	B G _ _ _ 3	OK lub ERR	ERR
	None		I	M	B G _ _ _ 4	OK lub ERR	ERR
Eco+Quiet	On		T	H	M D _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Off		T	H	M D _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
Auto Sync	On		A	A	D J _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Off		A	A	D J _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
Auto Power Off	On		A	P	O W _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Off		A	P	O W _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
Auto Restart	On		A	R	E S _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Off		A	R	E S _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
STANDBY Mode	Standard		M	O	U T _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Eco		M	O	U T _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
PRJ Mode	Reverse	On	I	M	R E _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
		Off	I	M	R E _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
	Invert	On	I	M	I N _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
		Off	I	M	I N _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
Language	English		M	E	L A _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Deutsch		M	E	L A _ _ _ 2	OK lub ERR	ERR
	Español		M	E	L A _ _ _ 3	OK lub ERR	ERR
	Nederlands		M	E	L A _ _ _ 4	OK lub ERR	ERR
	Français		M	E	L A _ _ _ 5	OK lub ERR	ERR
	Italiano		M	E	L A _ _ _ 6	OK lub ERR	ERR
	Svenska		M	E	L A _ _ _ 7	OK lub ERR	ERR
	日本語		M	E	L A _ _ _ 8	OK lub ERR	ERR
	Português		M	E	L A _ _ _ 9	OK lub ERR	ERR
	汉语		M	E	L A _ _ _ 10	OK lub ERR	ERR
	한국어		M	E	L A _ _ _ 11	OK lub ERR	ERR
	Русский		M	E	L A _ _ _ 12	OK lub ERR	ERR
	عربي		M	E	L A _ _ _ 13	OK lub ERR	ERR
	polski		M	E	L A _ _ _ 14	OK lub ERR	ERR
	Türkçe		M	E	L A _ _ _ 15	OK lub ERR	ERR
	فارسی		M	E	L A _ _ _ 16	OK lub ERR	ERR
	Magyar		M	E	L A _ _ _ 17	OK lub ERR	ERR
	Ti ng Vi t		M	E	L A _ _ _ 18	OK lub ERR	ERR
Audio Out	FAO		A	O	U T _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	VAO		A	O	U T _ _ _ 2	OK lub ERR	ERR
Internal Speaker	On		A	S	P K _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Off		A	S	P K _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
RGB Frequency Check	Horizontal		T	F	R Q _ _ _ 1	kHz(***.* lub ERR)	ERR
	Vertical		T	F	R Q _ _ _ 2	Hz(***.* lub ERR)	ERR
Fan Mode	Normal		H	L	M D _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
	High		H	L	M D _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
Treble	-30 – +30		A	A	T E _ * * *	OK lub ERR	ERR
Bass	-30 – +30		A	A	B A _ * * *	OK lub ERR	ERR
Wall Color	Off		W	L	C O _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
	Blackboard		W	L	C O _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
	Whiteboard		W	L	C O _ _ _ 2	OK lub ERR	ERR
COMPUTER2 Select *3	Input		R	B	S E _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
	Monitor Output		R	B	S E _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
DLP® Link™	Off		3	D	E N _ _ _ 0	OK lub ERR	ERR
	On		3	D	E N _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR
DLP® Link™ Invert			3	D	I V _ _ _ 1	OK lub ERR	ERR

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

OPIS		ROZKAZ		PARAMETR		ODPOWIEDŹ	
						Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)
Video Setup	0 IRE	V	I	S	U	0	OK lub ERR
	7.5 IRE	V	I	S	U	1	OK lub ERR
Closed Caption (tylko dla Ameryki)	Off	C	L	C	A	0	OK lub ERR
	CC1	C	L	C	A	1	OK lub ERR
	CC2	C	L	C	A	2	OK lub ERR
LENS	Focus (-255 - +255)	L	N	F	O	*	OK lub ERR
	Zoom (-255 - +255)	L	N	Z	O	*	OK lub ERR
	Vertical Lens Shift (-800 - +800) *6	L	N	S	H	*	OK lub ERR
		L	N	U	D	*	OK lub ERR
	Horizontal Lens Shift (-800 - +800) *6	L	N	L	R	*	OK lub ERR
	Lens Shift Center *6	L	N	P	D	1	OK lub ERR
ROTATE *4	-800 - +800	S	V	L	R	*	OK lub ERR
Rotate Indicator *4	On	S	V	B	L	1	OK lub ERR
	Off	S	V	B	L	0	OK lub ERR
MEMORY	Save (1-8)	L	N	S	V	*	OK lub ERR
	Load (1-8) *6	L	N	L	O	*	OK lub ERR
	Clear (1-8)	L	N	C	R	*	OK lub ERR
	Mute	L	N	M	M	1	OK lub ERR
		L	N	M	M	0	OK lub ERR
	Lock	L	N	M	L	1	OK lub ERR
		L	N	M	L	0	OK lub ERR
Reset Network Setting		L	N	R	E	1	OK lub ERR
Restart Network		L	R	E	S	1	OK lub ERR
Lamp Timer Reset *5		L	P	R	E	0	ERR

*1 Ustawiając nazwę projektora, należy wysłać rozkazy w kolejności PJN1, PJN2 i PJN3.

*2 Jeśli opcja „COMPUTER2 Select” jest ustawiona na „Monitor Output”, możesz otrzymać odpowiedź „ERR”.

*3 Jeśli z listy INPUT elementu „COMPUTER2 Select” zostanie wybrana opcja „COMPUTER2”, ustawienie „Monitor Output” będzie niedostępne.

*4 Ten rozkaz można wysłać tylko wtedy, gdy obrotowy moduł do instalacji na suficie (AN-SV100T: dostępny powszechnie w sprzedaży) został podłączony do projektora.

*5 Skasowanie zegara lampy jest możliwe tylko wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie czuwania.

*6 Jeśli osłona obiektywu nie będzie starannie założona, możesz otrzymać odpowiedź „ERR”.

Obsługa projektora z wykorzystaniem protokołu PJLink™

Opisywany projektor jest zgodny ze standardem PJLink™ klasy 1.

Poniżej zostały wymienione rozkazy do sterowania projektorem z wykorzystaniem protokołu PJLink™.

OPIS		ROZKAZ						ODPOWIEDŹ
Power Control	Off	P	O	W	R	_	0	OK lub ERR3
	On	P	O	W	R	_	1	OK lub ERR3
Power Status Query		P	O	W	R	_	?	0: Tryb czuwania (STANDBY) 1: Zasilanie włączone 2: Tryb czuwania (faza chłodzenia) 3: Zasilanie włączone (rozgrzewanie projektora)
Input List Query		I	N	S	T	_	?	11 12 21 22 31
Input Change	COMPUTER1	I	N	P	T	_	1 1	OK lub ERR3
	COMPUTER2	I	N	P	T	_	1 2	OK lub ERR3
	HDMI	I	N	P	T	_	3 1	OK lub ERR3
	S-VIDEO	I	N	P	T	_	2 1	OK lub ERR3
	VIDEO	I	N	P	T	_	2 2	OK lub ERR3
Input Status Query		I	N	P	T	_	?	11: COMPUTER1 12: COMPUTER2 31: HDMI 21: S-VIDEO 22: VIDEO lub ERR3
AV Mute	Off	A	V	M	T	_	3 0	OK lub ERR3
	On	A	V	M	T	_	3 1	OK lub ERR3
AV Mute Status Query		A	V	M	T	_	?	30: Wyl. 31: Wł. lub ERR3
Lamp Query		L	A	M	P	_	?	1-sza liczba: Czas pracy lampy (godziny) 2-ga liczba: 0: Lampa wyłączona, 1: Lampa włączona
Error Condition Query		E	R	S	T	_	?	1-szy bajt: Błąd wentylatora 2-gi bajt: Błąd lampy 3-ci bajt: Błąd wskaźnika temperatury 4-ty bajt: Otwarta pokrywa 5-ty bajt: Nieużywany, odpowiedź „0” 6-ty bajt: Inny błąd 0: Błędu nie wykryto 1: Ostrzeżenie 2: Wykryto błąd
Projector Name Query *		N	A	M	E	_	?	Projector Name
Manufacture Name Query		I	N	F	1	_	?	SHARP
Product Name Query		I	N	F	2	_	?	XG-SV100W/XG-SV200X
Other Information Query		I	N	F	O	_	?	Nieużywany
Class Information Query		C	L	S	S	_	?	1

* Istnieje możliwość ustanowienia nazwy projektora („Projector Name”) - patrz „Ogólne ustawienia sieciowe (okno Network - General)” na stronie 20.

Uwierzytelnianie standardu PJLink™:

Hasło standardu PJLink™ jest takie samo, jak to ustawione w sekcji „Zabezpieczenie sieciowe (okno Network-Security)” (strona 19). Jeśli projektor jest wykorzystywany bez uwierzytelnienia, nie należy ustawiać hasła.

Zgodność ze standardem PJLink™:

Opisywany produkt jest zgodny ze standardem PJLink klasy 1 i wszystkie rozkazy klasy 1 są rozpoznawane.

Opisywany produkt jest zgodny ze specyfikacją standardu PJLink w wersji 1.00.

Dodatkowe informacje można znaleźć na stronie „<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>”.

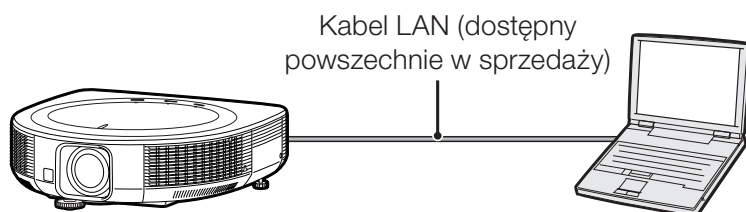
Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym

W tej części opisane są ustawienia umożliwiające korzystanie z projektora poprzez sieć komputerową. Jeśli sieć, do której projektor ma być podłączony, już istnieje, konieczne może być dokonanie zmian w ustawieniach sieciowych projektora. W tym celu należy się porozumieć z administratorem sieci. Można dokonywać zmian w ustawieniach sieciowych projektora i komputera. Poniższy opis dotyczy ustawień sieciowych w komputerze.

Dokonywanie ustawień sieciowych w komputerze

1. Podłączenie projektora do komputera

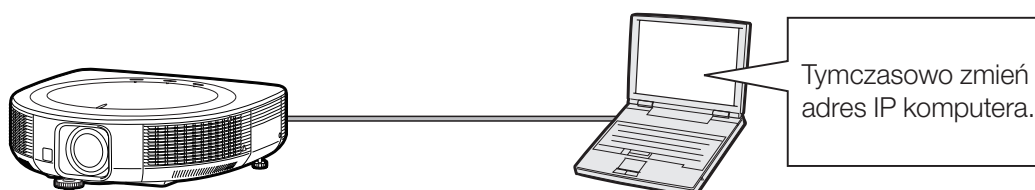
Podłącz kabel LAN (typu CAT5 z krzyżowym układem połączeń) do komputera i projektora.



➔ strona 12

2. Ustawienie adresu IP komputera

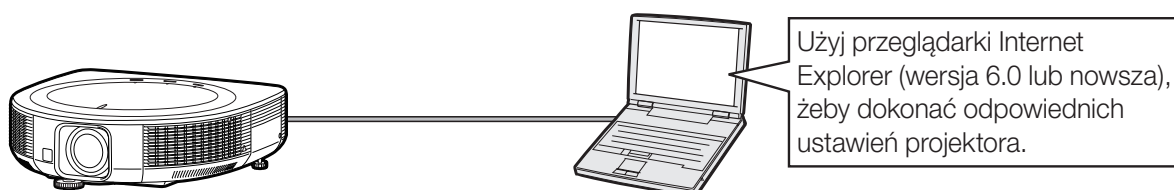
Ustaw adres IP komputera, żeby umożliwić komunikację „jeden na jeden” pomiędzy komputerem a projektorem.



➔ strony 13, 14

3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora

Dokonaj odpowiednich ustawień zgodnych z podłączaną siecią.



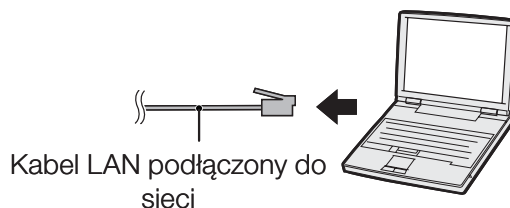
➔ strony 15, 16

- Nazwy Microsoft®, Windows® i Windows Vista® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- PjLink jest zarejestrowanym znakiem handlowym lub znakiem handlowym stosowanym na prawach znaków handlowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Unii Europejskiej, Chinach i/lub innych krajach.
- Pozostałe nazwy produktów i firm są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich prawnych właścicieli.

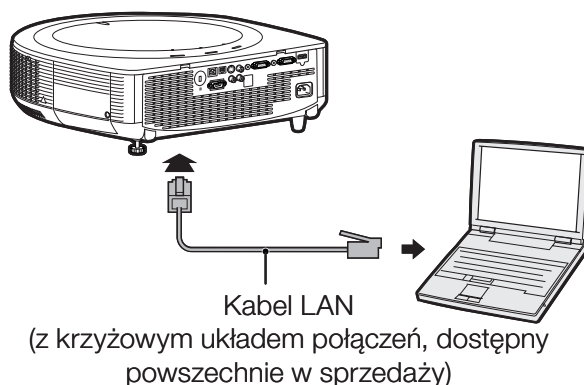
1. Podłączenie projektora do komputera

Korzystając z kabla LAN (UTP, CAT5, krzyżowy układ połączeń) można podłączyć projektor bezpośrednio do komputera i dokonać odpowiednich ustawień pozwalających na pracę w sieci.

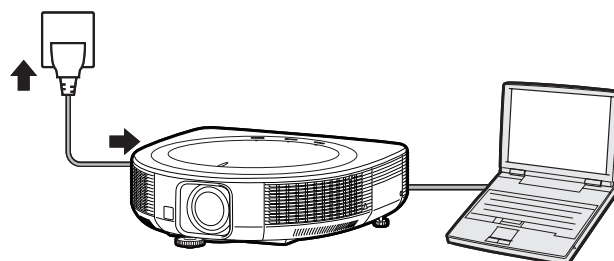
- 1 Odłącz kabel LAN komputera od istniejącej sieci.



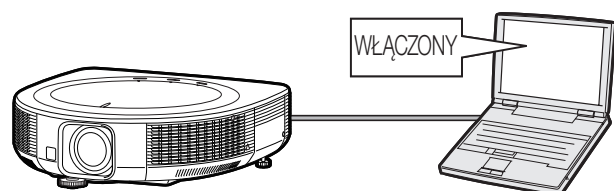
- 2 Podłącz kabel LAN (UTP, CAT5, krzyżowy układ połączeń) do gniazda LAN w projektorze, a jego drugi koniec podłącz do gniazda LAN w komputerze.



- 3 Podłącz kabel zasilający do projektora.



- 4 Włącz komputer.



Informacja

Upewnij się, że dioda LINK z tyłu projektora świeci. Jeśli dioda LINK nie świeci, należy sprawdzić, czy:

- Kabel LAN jest prawidłowo podłączony.
- Projektor i komputer są włączone.

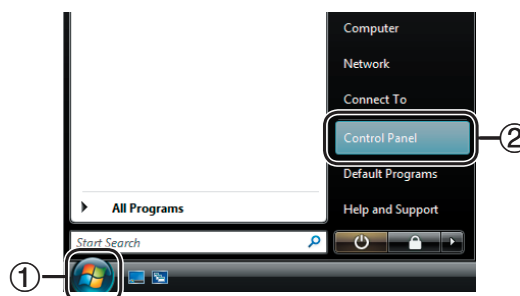
Procedura podłączania została zakończona. Postępuj według opisu „2. Ustawienie adresu IP komputera”.

2. Ustawienie adresu IP komputera

Poniższa procedura umożliwia dokonanie ustawień w systemie Windows Vista®.

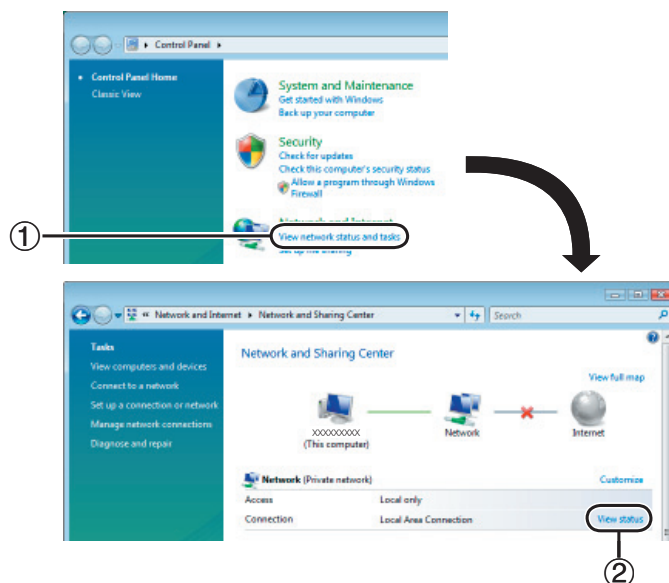
1 Zaloguj się w sieci jako administrator.

2 Kliknij przycisk „Start” i wybierz „Control Panel” („Panel sterowania”).



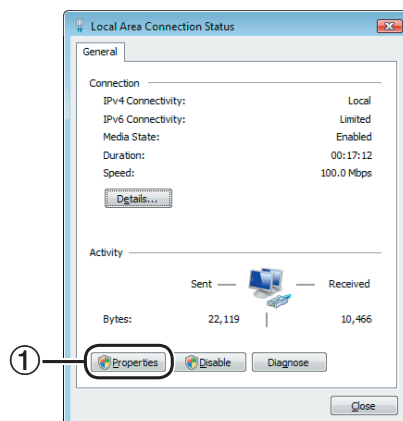
3 Kliknij „View network status and tasks” („Przeglądaj informacje o stanie sieci i zadaniach”) w oknie „Network and Internet” („Sieć i internet”), a następnie kliknij „View status” („Przeglądaj status”) w nowym oknie.

- W niniejszym opisie przedstawiono sposób postępowania, gdy w Panelu sterowania wybrany jest widok kategorii („Category View”). Jeśli używasz widoku klasycznego („Classic View”), kliknij dwukrotnie ikonę „Network And Sharing Center” („Centrum sieci i udostępniania”).



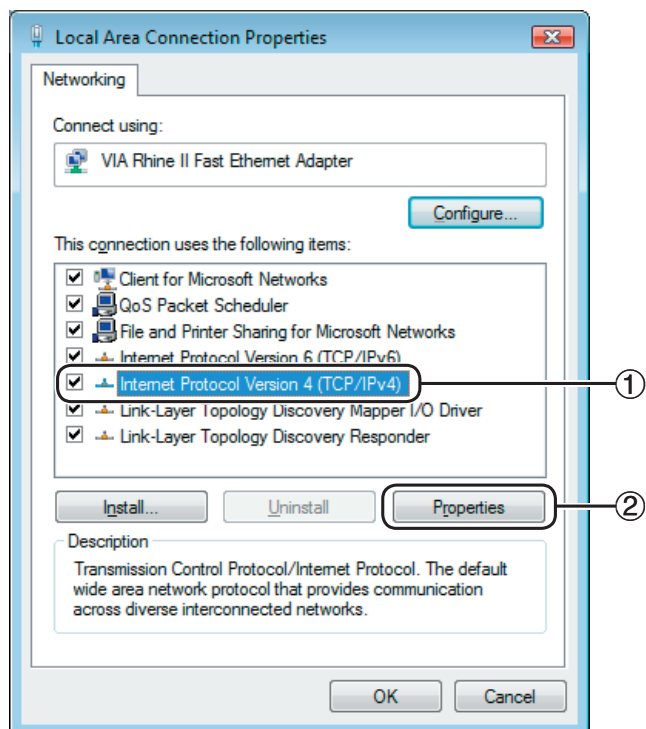
4 Kliknij „Properties” („Właściwości”).

- Po pojawieniu się okna z ustawieniami kont użytkowników kliknij przycisk „Continue” („Kontynuuj”).



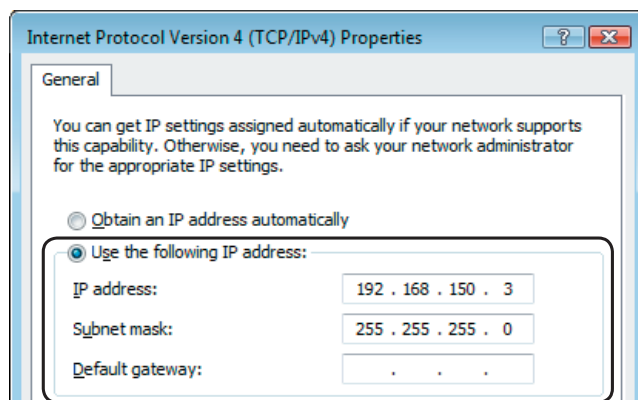
Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym

- 5** Kliknij „Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)” („Protokół internetowy w wersji 4 (TCP/IPv4)”), a następnie kliknij przycisk „Properties” („Właściwości”).



- 6** Potwierdź lub zmień adres IP konfigurowanego komputera.

- ① **Sprawdź i zanotuj aktualny numer IP, maskę podsieci i domyślną bramkę.**
Pamiętaj, żeby zanotować aktualny numer IP, maskę podsieci i domyślną bramkę, ponieważ informacje te trzeba będzie później wprowadzić ponownie.
- ② **Dokonaj następujących ustawień tymczasowych:**
IP address („adres IP”): 192.168.150.3
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Default gateway („domyślna bramka”): nie wprowadzaj żadnych danych.



Notatka

- Sieciowe ustawienia fabryczne projektora są następujące:
DHCP Client: Off
IP address („adres IP”): 192.168.150.2
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Default gateway („domyślna bramka”): 0.0.0.0

- 7** Po dokonaniu ustawień kliknij przycisk „OK”, a następnie uruchom ponownie komputer.

Procedura podłączania została zakończona. Postępuj według opisu „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora”.

3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora

Poniżej opisana jest konfiguracja projektora (jego adresu IP i maski podsieci) umożliwiająca podłączenie go do istniejącej sieci.

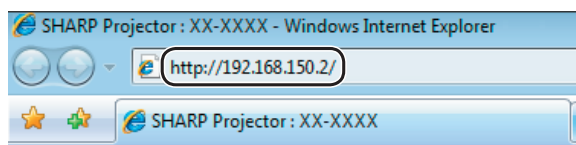
Dokonaj następujących ustawień w menu projektora (patrz strona 62 w Instrukcji obsługi projektora).

DHCP Client: Off

IP address: 192.168.150.002

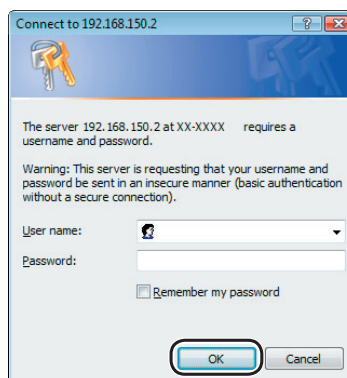
Subnet Mask: 255.255.255.000

- 1 Uruchom program Internet Explorer (wersja 6.0 lub nowsza) w komputerze i wprowadź „http://192.168.150.2/” w polu „Address” („Adres”), a następnie naciśnij klawisz „Enter”.

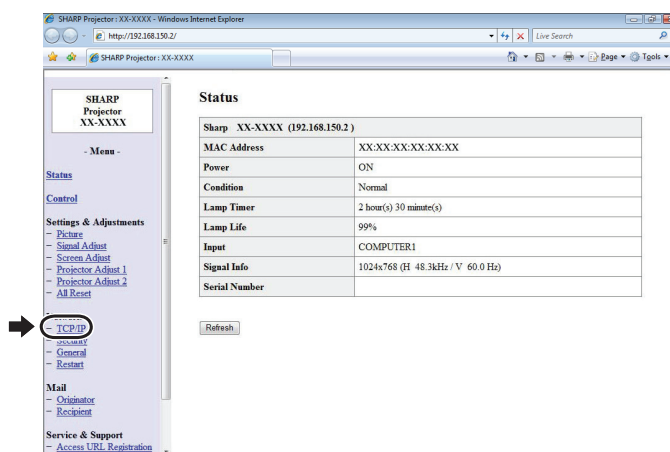


- 2 Jeśli nazwa użytkownika („User name”) i hasło („Password”) nie zostały jeszcze zaprogramowane, wystarczy kliknąć przycisk „OK”.

- Jeśli nazwa użytkownika i hasło zostały zaprogramowane, należy je wprowadzić w odpowiednich polach i kliknąć przycisk „OK”.
- Jeśli nazwa użytkownika i/lub hasło będą trzykrotnie wprowadzone nieprawidłowo, pojawi się komunikat o błędzie.
- Jeśli korzystasz z programu Internet Explorer w wersji 7 lub nowszej, może się pojawić inne okno ustawień. W takim przypadku należy dokonać odpowiednich ustawień w tym oknie.



- 3 Gdy pojawi się okno pokazane po prawej stronie kliknij opcję „TCP/IP”.



Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym

4 Pojawi się okno ustawień TCP/IP („Network – TCP/IP”), w którym należy wprowadzić odpowiednie informacje.

Element	Opis
New Password	Istnieje możliwość ustanowienia hasła chroniącego ustawienia TCP/IP.
DHCP Client	Wybierz „ON” lub „OFF”, żeby określić, czy ustawienia sieciowe mają być konfigurowane automatycznie („On”), czy ręcznie („Off”).
IP Address	Ustawienie można zmieniać, jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona na „OFF”. Ustawienie fabryczne: 192.168.150.2 Wprowadź odpowiedni dla danej sieci adres IP.
Subnet Mask	Ustawienie można zmieniać, jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona na „OFF”. Ustawienie fabryczne: 255.255.255.0 Ustaw maskę podsieci taką, jaką mają komputery i inne urządzenia w sieci.
Default Gateway	Ustawienie można zmieniać, jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona na „OFF”. Ustawienie standardowe: 0.0.0.0 * Jeśli nieużywany, ustaw „0.0.0.0”.
DNS Server	Ustawienie standardowe: 0.0.0.0 * Jeśli nieużywany, ustaw „0.0.0.0”.



Notatka

- Sprawdź istniejący segment sieci (grupę adresów IP), żeby uniknąć przypisania projektorowi adresu IP należącego do innego urządzenia sieciowego lub komputera. Jeśli numer „192.168.150.2” jest nieużywany w sieci mającej numer IP „192.168.150.XXX”, nie ma konieczności zmiany adresu IP projektora.
- Szczegółowe informacje na temat każdego ustawienia można uzyskać od administratora sieci.

5 Kliknij przycisk „Apply” („Zastosuj”).

6 Pojawią się ustawione wartości. Upewnij się, że wszystkie dane zostały wprowadzone prawidłowo, a następnie kliknij przycisk „Confirm” („Potwierdź”).

- Zamknij przeglądarkę.
- Ustawienia sieciowe zostały zakończone.
- Po dokonaniu ustawień odczekaj około 15 sekund i połącz się ponownie z projektorem.
- Przywróć oryginalny zapisany w punkcie 6-① na stronie 14 numer IP komputera, a następnie podłącz komputer i projektor do sieci.

Network - TCP/IP

New Password	
	(4 digits)
Reconfirm	

This password is for protection of the TCP/IP setting.

DHCP Client	☒ OFF ☐ ON
IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0 * "0.0.0.0" means "Using no default gateway."

DNS Server	0 0 0 0 * "0.0.0.0" means "Using no DNS server."
------------	---

Network - TCP/IP

New Password	
	(4 digits)
Reconfirm	

This password is for protection of the TCP/IP setting.

DHCP Client	☒ OFF ☐ ON
IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0 * "0.0.0.0" means "Using no default gateway."

DNS Server	0 0 0 0 * "0.0.0.0" means "Using no DNS server."
------------	---



Network - TCP/IP

The TCP/IP settings will be changed as below.

DHCP Client : OFF
IP Address : 192.168.150.2
Subnet Mask : 255.255.255.0
Default Gateway : 0.0.0.0
DNS Server : 0.0.0.0

Do you want to change the TCP/IP settings?



After you click "Confirm", if you want to continue to operate this projector via the network, please wait for about 15 seconds and then re-access to "192.168.150.2".

Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN

Po podłączeniu projektora do sieci wprowadź numer IP projektora w polu „Address” („Adres”) w przeglądarce Internet Explorer (wersja 6.0 lub nowsza) w komputerze pracującym w sieci, żeby otworzyć okno ustawień, które umożliwi sterowanie projektorem poprzez sieć.

Sterowanie projektorem przy pomocy przeglądarki Internet Explorer

Przed wykonaniem opisanych poniżej czynności podłącz projektor do urządzeń zewnętrznych (patrz strony 22-26 w Instrukcji obsługi projektora). Podłącz kabel zasilający (patrz strona 26 w Instrukcji obsługi projektora).



Notatka

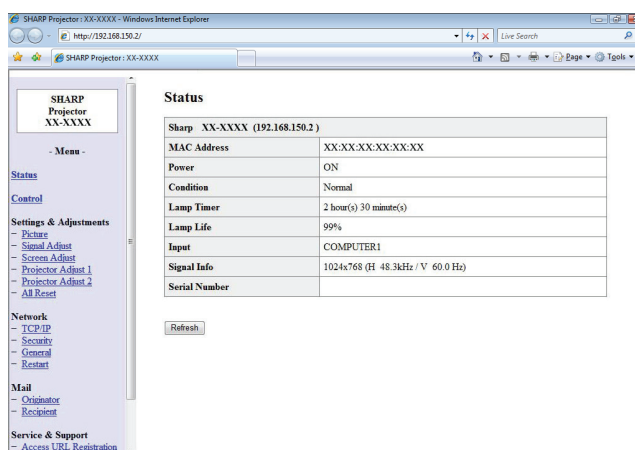
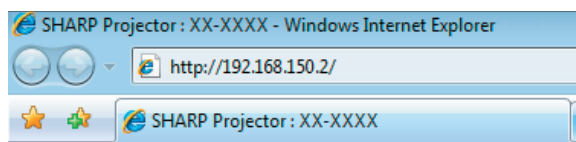
- Do podłączenia projektora do sieci LAN należy użyć kabla LAN (UTP, CAT5, krzyżowy układ połączeń). Podłączając projektor do rozdzielnika, należy użyć kabla z symetrycznym układem połączeń.

1 Uruchom program Explorer w komputerze.

2 W polu „Address” („Adres”) wprowadź „http://” i adres IP ustawiony podczas procedury opisanej na stronie 16. Na końcu wprowadź „/”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.

- Jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona w menu projektora na „Off”, adres IP ma wartość 192.168.150.2. Jeśli adres ten nie został zmieniony zgodnie z opisem „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora” (strony 15-16), wprowadź „http://192.168.150.2/”.

3 Pojawi się okno umożliwiające sterowanie projektorem, gotowe do dokonania żądanych regulacji i ustawień.



Sprawdzenie stanu projektora (okno Status)

Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	XX:XX:XX:XX:XX:XX
Power	ON
Condition	Normal
Lamp Timer	2 hour(s) 30 minute(s)
Lamp Life	99%
Input	COMPUTER1
Signal Info	1024x768 (H 48.3kHz / V 60.0 Hz)
Serial Number	

Refresh

W tym oknie można uzyskać informacje o stanie projektora. Dostępne są następujące dane:

- **MAC Address** – adres MAC
- **Power** – zasilanie
- **Condition** – stan
- **Lamp Timer** – zegar lampy
- **Lamp Life** – żywotność lampy
- **Input** – wejście
- **Signal Info** – informacja o sygnale
- **Serial Number** – numer seryjny



Notatka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” („Odśwież”), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – „Serwer jest zajęty”). Odczekaj chwilę i powtórz operację.
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

Sterowanie projektorem (okno Control)

Control

Power	☐ STANDBY ☒ ON
Input Select	COMPUTER1 ▾
Audio Input (COMPUTER1)	Audio 1 ▾
Volume	1 ▾
AV Mute	☒ OFF ☐ ON

Refresh

W tym oknie można sterować projektorem. Dostępne są następujące dane:

- **Power** – zasilanie
- **Input Select** – wybór źródła
- **Audio Input** – wejście audio
- **Volume** – poziom głośności
- **AV Mute** – wyłączenie/włączenie obrazu i dźwięku



Notatka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” („Odśwież”), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – „Serwer jest zajęty”). Odczekaj chwilę i powtórz operację.
- Ustawień na tej stronie nie można zmieniać w trakcie rozgrzewania projektora.
- Jeśli projektor znajduje się w trybie gotowości, dostępny jest tylko element „Power ON” (Włączenie zasilania).
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

Ustawienia i regulacje (okno Settings & Adjustments)

Przykład: Okno „Picture” dla trybu COMPUTER1

Settings & Adjustments -Picture (COMPUTER1)

Picture Mode	Standard
CLR Temp	0
BrilliantColor™	1
DNR	Level 2
Eco + Quiet	☒ OFF ☐ ON

Reset

Refresh

W tym oknie można dokonywać różnych ustawień i regulacji związanych z funkcjami projektora. Dostępne są następujące elementy:

- Picture Mode - tryb wyświetlania obrazu
- CLR Temp - temperatura kolorów
- BrilliantColor™ - ustawienie BrilliantColor™
- DNR - redukcja szumów
- Eco + Quiet - tryb „Eco + Quiet”
- Resolution Setting - ustawienie rozdzielczości
- Signal Type - typ sygnału
- Dynamic Range - zakres dynamiczny
- Video System - system video
- Video Setup - ustawienie obrazu wideo
- Resize - zmiana proporcji obrazu
- Overscan - przeskalowanie obrazu
- OSD Display - menu ekranowe
- Background - obraz tła
- Memory Load - przywoływanie ustawień z pamięci
- Projection Mode - tryby projekcji
- Wall Color - korekcja barw ze względu na kolor ściany
- OSD Language - język menu ekranowego
- Auto Sync - automatyczna regulacja obrazu
- Auto Power Off - automatyczne wyłączanie projektora
- Auto Restart - automatyczny restart
- Internal Speaker - wbudowany głośnik
- Audio Out - wł./wył. wyjścia audio
- RS-232C Speed - szybkość interfejsu RS-232C
- Fan Mode - szybkość wentylatora
- COMPUTER2 Select - element „COMPUTER2 Select”
- DLP® Link™ - funkcja DLP® Link™
- DLP® Link™ Invert - funkcja DLP® Link™ Invert
- Rotate Indicator - wskaźnik modułu obrotowego
- All Reset - funkcja „All Reset”



Notatka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” („Odśwież”), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – „Serwer jest zajęty”). Odczekaj chwilę i powtórz operację.
- Ustawień na tej stronie nie można zmieniać w trakcie rozgrzewania projektora.
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

Zabezpieczenie sieciowe (okno Network – Security)

Network - Security

User Name	 (MAX 8 characters)
Password	 (MAX 8 characters)

This user name / password is for accessing via Web browser and Telnet.

*You will need to re-login with the new user name / new password after you change the user name / password.

Accept IP Address	☒ All IP Addresses ☐ From only specific IP addresses
Address 1	
Address 2	
Address 3	

Apply

Refresh

W tym oknie dostępne są ustawienia związane z zabezpieczeniem projektora pracującego w sieci.

Element	Opis
User Name	Wprowadzenie nazwy użytkownika.
Hasło	Wprowadzenie hasła.
Accept IP Address	Istnieje możliwość podania do trzech numerów IP, z których będzie się można łączyć z projektorem.
All IP Addresses	Na adresy, z których można się łączyć, nie są nałożone żadne ograniczenia.
From only specific IP addresses	Ze względów bezpieczeństwa z projektorem można się łączyć tylko z adresów podanych w polach Address 1-3.



Notatka

- Nazwa użytkownika i hasło mogą się składać maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, -, _

Ogólne ustawienia sieciowe (okno Network - General)

Network - General

Projector Name	xx-xxxx (MAX 12 characters)
Auto Logout Time	5 minute(s) (0-65535) * If the set value is made 0, the Auto Logout function is disabled.
Data Port	10002 (1025-65535)
Search Port	5006 (1025-65535)

Apply

Refresh

W tym oknie można dokonywać ogólnych ustawień związanych z pracą projektora w sieci.

Element	Opis
Projector Name	Ustawienie nazwy projektora.
Auto Logout Time	Ustawienie czasu w minutach, po którym projektor zostanie automatycznie odłączony od sieci (od 1 do 65535 minut). Jeśli ustawiona zostanie wartość 0, funkcja automatycznego odłączania zostanie zablokowana.
Data Port	Ustawienie numeru portu TCP używanego do wymiany danych z projektorem (od 1025 do 65535).
Search Port	Ustawienie numeru portu TCP używanego podczas wyszukiwania projektora (od 1025 do 65535).

Po kliknięciu przycisku „Apply” („Zastosuj”) wyświetlone zostaną ustawione wartości. Upewnij się, że wszystkie wartości są prawidłowe i kliknij przycisk „Confirm” („Potwierdź”).



Notatka

- Po dokonaniu ustawień odczekaj około 15 sekund i połącz się ponownie z projektorem.
- Nazwa projektora może się składać z maksymalnie z 12 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: A-Z, 0-9, -, _, (,), spacja (Jeśli zostaną wprowadzone litery „a-z”, zostaną one automatycznie zamienione na „A-Z”).

Ustawienie adresu pocztowego dla powiadomień o błędach (okno Mail – Originator Settings)

Mail - Originator Settings

SMTP Server	 (MAX 64 characters)
Originator E-mail Address	 (MAX 64 characters)
Originator Name	 (MAX 64 characters)

Apply

Refresh

W tym oknie można dokonać ustawień, które umożliwią wysłanie raportu pocztą w przypadku wystąpienia błędu.

Element	Opis
SMTP Server	Ustawienie adresu serwera SMTP umożliwiającego przesyłanie poczty: np. 1: 192.168.150.253 np. 2: smtp123.sharp.co.jp * Używając nazwy domeny, należy podać adres serwera DNS.
Originator E-mail Address	Ustawienie adresu nadawcy – informacja ta będzie widoczna w nagłówku wysłanej wiadomości.
Originator Name	Ustawienie nazwy nadawcy – informacja ta będzie widoczna w nagłówku wysłanej wiadomości.



Notatka

- Adres serwera SMTP oraz adres i nazwa nadawcy mogą się składać maksymalnie z 64 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
Adres SMTP i adres nadawcy:
a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _, ' , , @, ` (Symbol „@” można wprowadzić tylko jeden raz w polu „Originator E-mail Address”).
Nazwa nadawcy: a-z, A-Z, 0-9, -, _, (,), spacja
- Jeśli ustawienia opisane w części „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora” na stronach 15 i 16, będą niewłaściwe, wiadomość nie zostanie wysłana.

Określenie warunków wysyłania raportu i adresów odbiorców (okno Mail – Recipient Settings)

Mail - Recipient Settings

Recipient Addresses	E-mail Address (MAX 64 characters)	Error Mail				Test
		Lamp	Temp	Fan	Cover	
1		☐	☐	☐	☐	Test
2		☐	☐	☐	☐	Test
3		☐	☐	☐	☐	Test
4		☐	☐	☐	☐	Test
5		☐	☐	☐	☐	Test

W tym oknie można wprowadzić adresy odbiorców, do których mają być przesyłane powiadomienia o błędach.

Element	Opis
E-mail Address	Ustawienie adresów odbiorców, do których mają być wysyłane powiadomienia. Można podać maksymalnie do pięciu adresów.
Error Mail (Lamp, Temp, Fan, Cover)	Powiadomienie jest wysyłane w przypadku wystąpienia zaznaczonych błędów lamp – awaria lampy, temp – zbyt wysoka temperatura, fan – problemy z wentylatorem, cover – otwarta osłona.
Test	Wysyła wiadomość testową. Pozwala to sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.



Notatka

- Adres poczty elektronicznej może się składać z maksymalnie 64 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _, ' , , @, ` (Symbol „@” można wprowadzić tylko jeden raz.)
- Szczegółowe informacje na temat błędów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

Określenie warunków wysyłania raportu i adresów URL (okno Service & Support – Access URL)

Service & Support - Access URL Registration

Access URL	(MAX 64 characters)	Condition				Test	
		Always	Lamp	Temp	Fan		Cover
1		☐	☐	☐	☐	☐	Test
2		☐	☐	☐	☐	☐	Test
3		☐	☐	☐	☐	☐	Test
4		☐	☐	☐	☐	☐	Test
5		☐	☐	☐	☐	☐	Test

W tym oknie można wprowadzić adresy URL, do których mają być przesyłane powiadomienia o błędach.

Element	Opis
Access URL	Ustawienie adresów URL, do których mają być przekazane powiadomienia. Można podać maksymalnie do pięciu adresów.
Condition (Always, Lamp, Temp, Fan, Cover)	Powiadomienie jest wysyłane w przypadku wystąpienia zaznaczonych błędów: always – zawsze, lamp – awaria lampy, temp. – zbyt wysoka temperatura, fan – problemy z wentylatorem, cover – otwarta osłona.
Test	Wysyła wiadomość testową. Pozwala to sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.

Przykładowa informacja wyświetlana w przypadku wystąpienia błędu:

Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	XXXXXXXXXXXXXX
Power	STANDBY
Condition	The cooling fan is not operating
	Access URL
	1 http://www.sharp-world.com/projector/
Lamp Timer	1hour(s) 15minute(s)
Lamp Life	99%
Input	----
Signal Info	----
Serial Number	1234567

Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN

Jeśli projektor jest podłączony do sieci, można użyć aplikacji HyperTerminal lub innego programu do komunikacji w celu wysłania do projektora rozkazu poprzez sieć, który spowoduje skasowanie zegara lampy. W poniższym przykładzie wykorzystano system operacyjny Windows® XP.

Korzystając z systemu Windows Vista®, należy, opierając się na poniższym opisie, użyć innego programu do komunikacji, ponieważ system Windows Vista® nie zawiera programu HyperTerminal.

- 1** Kliknij „Start” – „All Programs” („Wszystkie programy”) – „Accessories” („Akcesoria”) – „Communications” („Komunikacja”) – „HyperTerminal”.

- Jeśli nie masz zainstalowanego programu HyperTerminal, postępuj zgodnie z informacjami z instrukcji obsługi komputera.
- W zależności od ustawień w komputerze konieczne może być podanie kodu lokalizacji lub innych szczegółów. Podaj niezbędne informacje.

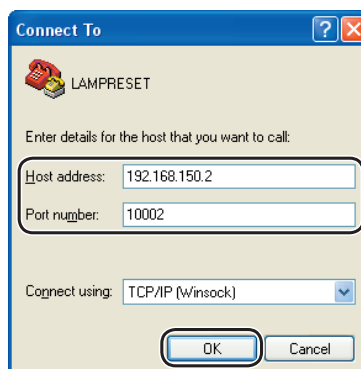
- 2** W polu „Name” („Nazwa”) wprowadź nazwę i kliknij „OK”.



- 3** Jeśli pojawi się prośba podanie numeru kierunkowego, wprowadź go w polu „Area code” („Kod kierunkowy”). Z rozwijanego menu „Connect using” („Połącz używając”) wybierz „TCP/IP” („Winsock)” i kliknij przycisk „OK”.

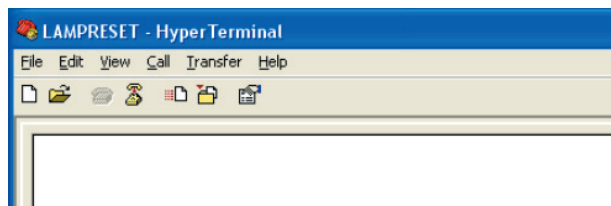


- 4** Wprowadź adres IP projektora w polu „Host address” („Adres hosta”) (patrz „TCP/IP” w menu projektora „Network”) i wprowadź port danych projektora w polu „Port number” („Numer portu”) (ustawienie fabryczne to „10002”), a następnie kliknij przycisk „OK”.

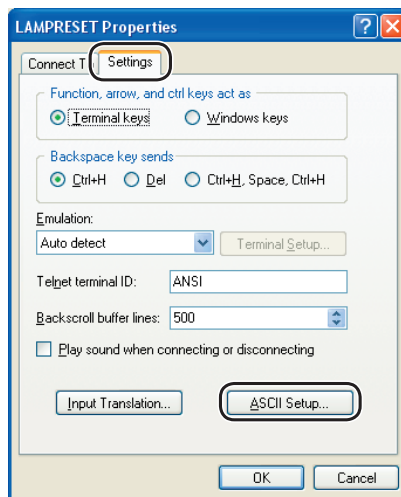


Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN

5 W menu „File” („Plik”) kliknij „Properties” („Właściwości”).

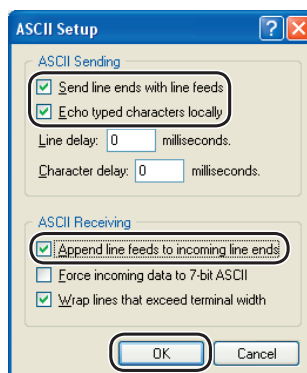


6 Kliknij kartę „Settings” („Ustawienia”), a następnie kliknij przycisk „ASCII Setup” („Ustawienia ASCII”).



7 Zaznacz pola wyboru opcji „Send line ends with line feeds” („Wyślij końce wierszy ze znakiem wysuwu wiersza”), „Echo typed characters locally” („Lokalne echo wpisywanych znaków”) i „Append line feeds to incoming line ends” („Dołącz znaki nowego wiersza do końców przychodzących wierszy”), a następnie kliknij przycisk „OK”.

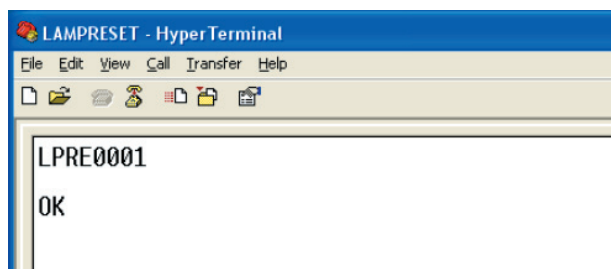
- Gdy pojawi się okno właściwości LAMPRESET, kliknij przycisk „OK”.



8 Jeśli w projektorze ustawiona jest nazwa użytkownika i/lub hasło, wprowadź odpowiednią nazwę i hasło.

9 Wyślij rozkaz skasowania zegara lampy „LPRE0001”.

- Ten rozkaz można wysłać tylko wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie czuwania.
- Jeśli zostanie odebrana odpowiedź „OK”, będzie to oznaczało, że zegar lampy został prawidłowo skasowany.



10 Zamknij HyperTerminal.

Nie można ustanowić połączenia z projektorem

Jeśli projektor jest połączony poprzez port szeregowy

- ◀ Upewnij się, że porty RS-232C w projektorze i komputerze lub dostępnym powszechnie w sprzedaży sterowniku są prawidłowo połączone.
- ◀ Upewnij się, że używany kabel RS-232C ma połączenie krzyżowe.
- ◀ Upewnij się, że ustawienia portu RS-232C w projektorze odpowiadają ustawieniom w komputerze lub dostępnym powszechnie w sprzedaży sterowniku.

Jeśli projektor jest połączony poprzez sieć (LAN)

- ◀ Upewnij się, że wtyczka kabla sieciowego jest dokładnie podłączona do gniazda LAN w projektorze.
- ◀ Upewnij się, że wtyczka kabla sieciowego jest dokładnie podłączona do gniazda LAN w komputerze lub rozdzielniku sieciowym (np. typu hub).
- ◀ Upewnij się, że używany jest kabel LAN typu CAT5.
- ◀ Podłączając projektor bezpośrednio do komputera, upewnij się, że używasz kabla LAN z symetrycznym układem połączeń.
- ◀ Podłączając projektor do rozdzielnika upewnij się, że używasz kabla LAN z krzyżowym układem połączeń.
- ◀ Upewnij się, że włączone jest zasilanie rozdzielnika sieciowego łączącego komputer z projektorem.
- ◀ Jeśli wszystkie powyższe czynności zakończą się niepowodzeniem, zrestartuj kartę sieciową korzystając z ustawień „Net.” - „Restart Network” (patrz strona **62** Instrukcji obsługi projektora).

Sprawdź ustawienia sieciowe w komputerze i projektorze

- ◀ Sprawdź następujące ustawienia sieciowe w projektorze:
 - IP Address
Upewnij się, że adres IP projektora nie jest zdublowany w sieci.
 - Subnet Mask
Jeśli w projektorze ustawiona jest bramka „0.0.0.0” (nieużywana) lub ustawienia bramki w projektorze i komputerze są takie same:
 - Ustawienia maski podsieci w projektorze i komputerze powinny być takie same.
 - Fragmenty adresu IP wskazywane przez maskę podsieci powinny być takie same w projektorze i komputerze.
(Przykład)
Jeśli adres IP ma postać „192.168.150.2”, a maska podsieci w projektorze jest ustawiona na „255.255.255.0”, adres IP w projektorze powinien mieć postać „192.168.150.X” (X= od 3 do 254), a maska podsieci powinna być ustawiona na „255.255.255.0”.
 - Gateway
Jeśli w projektorze ustawiona jest bramka „0.0.0.0” (nieużywana) lub ustawienia bramki w projektorze i komputerze są takie same:
 - Ustawienia podsieci w projektorze i komputerze powinny być takie same.
 - Fragmenty adresu IP wskazywane przez maskę podsieci powinny być takie same w projektorze i komputerze.
(Przykład)
Jeśli adres IP ma postać „192.168.150.2”, a maska podsieci w projektorze jest ustawiona na „255.255.255.0”, adres IP w projektorze powinien mieć postać „192.168.150.X” (X= od 3 do 254), a maska podsieci powinna być ustawiona na „255.255.255.0”.



Notatka

- Jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona w menu projektora na „Off”:
IP address („adres IP”): 192.168.150.2
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Gateway address („adres bramki”): 0.0.0.0 (nieużywana)
- Opis ustawień sieciowych projektora znajduje się na stronie **15**.

- ◀ Wykonaj następujące czynności, żeby sprawdzić ustawienie sieciowe komputera.
1. Otwórz wiersz poleceń.
 - W systemie Windows® 2000: kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz poleceń”.
 - W systemie Windows® XP lub Windows Vista®: kliknij kolejno „Start” → „Wszystkie programy” → „Akcesoria” → „Wiersz poleceń”.
 2. Po uruchomieniu wiersza poleceń, wprowadź polecenie „ipconfig”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.



Notatka

- Ustanowienie połączenia może być niemożliwe nawet po dokonaniu ustawień sieciowych w komputerze. W takim przypadku należy ponownie uruchomić komputer.

C:\>ipconfig

```
Command Prompt
C:\>ipconfig

Windows IP Configuration

Ethernet adapter Local Area Connection:

    Connection-specific DNS Suffix  . : 
    IPv4 Address. . . . . : 192.168.150.3
    Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
    Default Gateway . . . . . : 192.168.150.1
```



Notatka

- Przykłady użycia polecenia ipconfig
 - C:\>ipconfig /? wyświetla opis korzystania z polecenia „ipconfig.exe”.
 - C:\>ipconfig wyświetla ustawiony adres IP, maskę podsieci i domyślną bramkę.
 - C:\>ipconfig /all wyświetla informacje o wszystkich ustawieniach związanych z protokołem TCP/IP.

3. Żeby powrócić do systemu Windows®, wprowadź polecenie „exit”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.

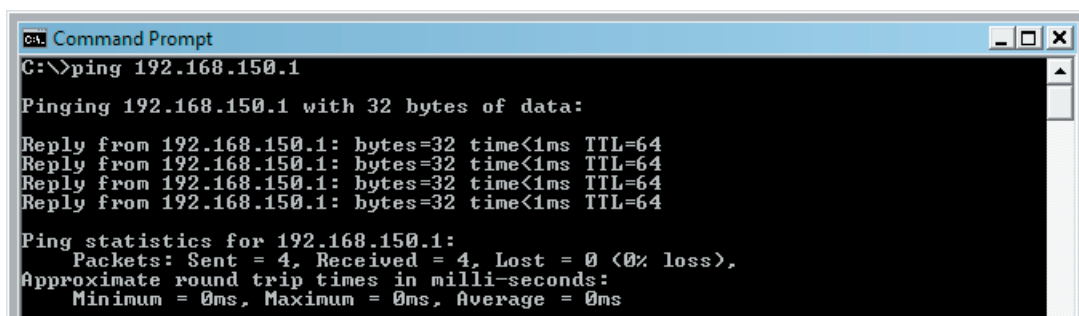
Rozwiązywanie problemów

- ◀ Przy pomocy polecenia „ping” sprawdź, czy protokół „TCP/IP” działa prawidłowo. Sprawdź również, czy został ustawiony adres IP.
 1. Otwórz wiersz poleceń.
 - W systemie Windows® 2000: kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz poleceń”.
 - W systemie Windows® XP lub Windows Vista®: kliknij kolejno „Start” → „Wszystkie programy” → „Akcesoria” → „Wiersz polecenia”.
 2. Po uruchomieniu wiersza poleceń, wprowadź polecenie „ping”.

Na przykład: C:\>ping XXX.XXX.XXX.XXX

W miejscu „XXX.XXX.XXX.XXX” należy podać adres, z którym połączenie ma być sprawdzone (w tym przypadku jest to adres projektora).
 3. Przy normalnym połączeniu na ekranie pojawią się pokazane poniżej informacje. (Wygląd ekranu może się nieznacznie różnić w zależności od wersji systemu operacyjnego.)

<Przykład> Wprowadzono adres: „192.168.150.2”.



```
C:\>ping 192.168.150.1

Pinging 192.168.150.1 with 32 bytes of data:

Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64

Ping statistics for 192.168.150.1:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Average = 0ms
```

4. Jeśli polecenia nie można będzie wysłać, na ekranie pojawi się komunikat „Request time out”.

Sprawdź ponownie ustawienia sieci.

Żeby powrócić do systemu Windows®, wprowadź polecenie „exit” i naciśnij klawisz „Enter”.
 5. Żeby powrócić do systemu Windows®, wprowadź polecenie „exit”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.
- ◀ Jeśli nie można uzyskać połączenia z projektorem, nawet jeśli przy sprawdzeniu funkcją „PING” nie występują błędy:
 1. Jeśli w projektorze włączona jest funkcja „Accept IP Address”, w projektorze należy zaprogramować adres IP komputera, który ma być podłączany.
 2. Jeśli w komputerze zainstalowane jest oprogramowanie zabezpieczające lub w włączona jest zapora sieciowa, uzyskanie połączenia może być niemożliwe. Porozum się z administratorem sieci, żeby na przykład zmienić ustawienia w taki sposób, by udostępnić port TCP przeznaczony do wymiany danych.
 3. Jeśli żadna z powyższych sytuacji nie ma miejsca, należy zmienić ustawienia portu danych.

Nie można ustanowić połączenia z powodu zagubienia nazwy użytkownika lub hasła.

- ◀ Przywróć ustawienia standardowe (patrz strona **62** Instrukcji obsługi projektora).
- ◀ Po przywróceniu ustawień standardowych przeprowadź ponownie ustawienia.

SHARP®

SHARP CORPORATION