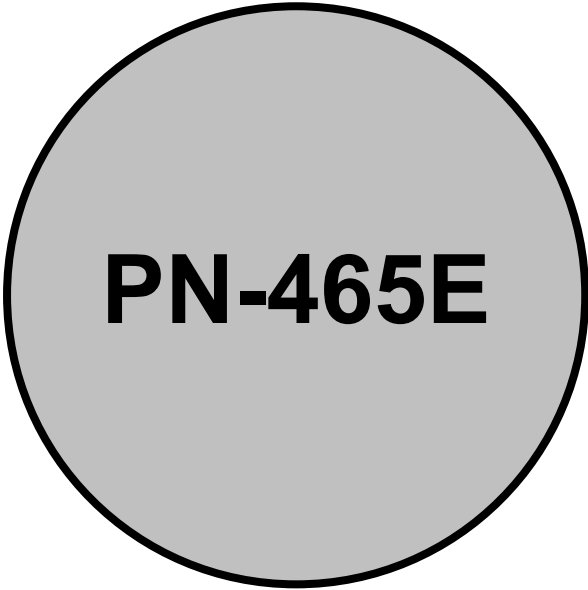


SHARP®



PN-465E

MONITOR LCD

INSTRUKCJA OBSŁUGI

**Podmiot odpowiedzialny za wprowadzanie opisywanego produktu
na rynki Unii Europejskiej:**

**SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH
SonninstraÙe 3, D-20097 Hamburg**

PN-465E

MONITOR LCD

INSTRUKCJA OBSŁUGI

WAŻNE INFORMACJE

OSTRZEŻENIE: ŻEBY ZMNIJSZYĆ RYZYKO WYBUCHU POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NALEŻY CHRONIĆ PROJEKTOR PRZED DESZCZEM I WILGOCIĄ.

 OSTRZEŻENIE RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM. NIE OTWIERAĆ  OSTRZEŻENIE: ŻEBY UNIKNĄĆ RYZYKA PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO DEMONTOWAĆ OBUDOWY. WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW WYMAGAJĄCYCH OBSŁUGI. NAPRAWĘ NALEŻY ZLECAĆ AUTORYZOWANYM PUNKTOM SERWISOWYM.	 Symbol błyskawicy w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia.  Wykrzyknik znajdujący się w trójkącie równobocznym informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia.
---	--

OSTRZEŻENIE: Urządzenie należy podłączyć do gniazdka znajdującego się w pobliżu, w łatwo dostępnym miejscu.

OSTRZEŻENIE: Należy wyłącznie korzystać z dostarczonego w zestawie oryginalnego kabla zasilającego.

W opisywanym urządzeniu stosowane są lampy jarzeniowe zawierające niewielką ilość rtęci. Usuwanie produktów zawierających rtęć podlega specjalnym regulacjom prawnym. Szczegółowe informacje na ten temat można uzyskać od przedstawicieli władz lokalnych

WAŻNE INFORMACJE (ciąg dalszy)



Uwaga: Państwa produkt oznaczony jest tym symbolem. Oznacza to, że zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego nie należy łączyć z odpadami z gospodarstw domowych. Dla tego typu produktów istnieje odrębny system zbiórki odpadów.



A. Informacje dla użytkowników (prywatne gospodarstwa domowe) dotyczące usuwania odpadów

1. W krajach Unii Europejskiej

Uwaga: Jeśli chcą Państwo usunąć to urządzenie, prosimy nie używać zwykłych pojemników na śmieci!

Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny należy usuwać oddzielnie, zgodnie z wymogami prawa dotyczącymi odpowiedniego przetwarzania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego.

Po wdrożeniu przepisów unijnych w Państwach Członkowskich prywatne gospodarstwa domowe na terenie krajów UE mogą bezpłatnie* zwracać zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny do wyznaczonych punktów zbiórki odpadów. W niektórych krajach* można bezpłatnie zwrócić stary produkt do lokalnych punktów sprzedaży detalicznej pod warunkiem, że zakupią Państwo podobny nowy produkt.

*) W celu uzyskania dalszych informacji na ten temat należy skontaktować się z lokalnymi władzami.

Jeśli zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny jest wyposażony w baterie lub akumulatory, należy je usunąć oddzielnie, zgodnie z wymogami lokalnych przepisów.

Jeśli ten produkt zostanie usunięty we właściwy sposób, pomogą Państwo zapewnić, że odpady zostaną poddane przetworzeniu, odzyskowi i recyklingowi, a tym samym zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, które w przeciwnym razie mogłyby mieć miejsce na skutek niewłaściwej obróbki odpadów.

2. Kraje pozaunijne

Jeśli chcą Państwo pozbyć się produktu, należy skontaktować się z władzami lokalnymi i uzyskać informacje na temat prawidłowej metody usunięcia produktu.

B. Informacje dla użytkowników biznesowych dotyczące usuwania odpadów

1. W krajach Unii Europejskiej

W przypadku gdy produkt używany jest do celów handlowych i zamierzają go Państwo usunąć:

Należy skontaktować się z dealerem firmy SHARP, który poinformuje o możliwości zwrotu wyrobu. Być może będą Państwo musieli ponieść koszty zwrotu i recyklingu produktu. Produkty niewielkich rozmiarów (i w małej liczbie) można zwrócić do lokalnych punktów zbiórki odpadów.

2. Kraje pozaunijne

Jeśli chcą Państwo usunąć ten produkt, należy skontaktować się z władzami lokalnymi i uzyskać informacje na temat prawidłowej metody jego usunięcia.

SZANOWNY KLIENCIE

Dziękujemy za zakup monitora LCD firmy SHARP. W celu zapewnienia bezpieczeństwa i wielu lat bezawaryjnej pracy urządzenia, przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się z poniższymi informacjami.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

Energia elektryczna jest wykorzystywana w bardzo wielu pożytecznych zastosowaniach. Używana nieprawidłowo może być jednak niebezpieczna dla zdrowia ludzkiego i dóbr materialnych. Opisywane urządzenie zostało zaprojektowane i skonstruowane w taki sposób, żeby zapewnić bezpieczeństwo osobom, które je obsługują i przebywają w jego pobliżu. Należy jednak pamiętać, że nieprawidłowa obsługa zwiększa ryzyko porażenia prądem i/lub wystąpienia pożaru. Żeby zapobiec ewentualnemu niebezpieczeństwu oraz zapewnić jak najdłuższą bezawaryjną pracę urządzenia, prosimy o zapoznanie się z poniższymi instrukcjami dotyczącymi jego instalacji, obsługi i konserwacji.

1. Przeczytaj dokładnie instrukcję obsługi: wszystkie informacje na temat obsługi muszą zostać zrozumiane zanim urządzenie będzie włączone.
2. Instrukcję przechowuj w bezpiecznym miejscu: niniejsze informacje na temat bezpieczeństwa powinny się zawsze znajdować w pobliżu na wypadek wystąpienia ewentualnych wątpliwości w trakcie korzystania z monitora.
3. Przestrzegaj ostrzeżeń: wszystkie ostrzeżenia umieszczone na obudowie urządzenia muszą być bezwzględnie przestrzegane.
4. Postępuj zgodnie z instrukcjami: wszystkie instrukcje dotyczące obsługi monitora należy wykonywać zgodnie z opisem.
5. Czyszczenie: przed przystąpieniem do czyszczenia, odłącz monitor od sieci elektrycznej. Nie używaj żadnych środków czyszczących w płynie lub aerozolu. Używaj tylko wilgotnej ściereczki. Nigdy nie używaj silnych detergentów z alkoholem lub rozpuszczalnikiem.
6. Urządzenia dodatkowe: nie podłączaj urządzeń dodatkowych niezalecanych przez producenta. Użycie nieodpowiednich urządzeń dodatkowych może wywołać sytuacje nieprzewidywalne.
7. Woda i wilgoć: nie należy używać monitora w pobliżu wody.
8. Wentylacja – kratki wentylacyjne i inne otwory w obudowie projektora mają na celu zapewnienie odpowiedniej wentylacji. Nie wolno przykrywać ani blokować tych otworów, ponieważ niewłaściwa wentylacja może powodować przegrzewanie urządzenia skrócenie jego żywotności. Nie wolno ustawiać monitora na łóżku, dywanie lub innej powierzchni ani w innym miejscu, gdzie mogłyby zostać zablokowane otwory wentylacyjne. Monitora nie wolno instalować w zabudowie, jeśli sposób instalacji nie spełnia wymagań określonych przez producenta.
9. Zabezpieczenie kabla zasilającego: kabel zasilający należy poprowadzić w taki sposób, by osoby przechodzące w pobliżu nie deptały go ani nie ustawiały na nim żadnych przedmiotów.
10. Panel LCD jest wykonany ze szkła i dlatego w przypadku upuszczenia lub narażenia monitora na wstrząsy może pęknąć. Jeśli panel zostanie stłuczony, należy zachować szczególną ostrożność, żeby uniknąć skaleczeń.
11. Przeciążanie gniazdek elektrycznych: nie podłączaj zbyt wielu odbiorników do gniazdek elektrycznych i listew przedłużających, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
12. Wprowadzanie przedmiotów i płynów do wnętrza: nie wsuwaj nigdy żadnych przedmiotów do wnętrza urządzenia poprzez otwory wentylacyjne. Wewnętrzne elementy monitora znajdują się pod wysokim napięciem i wsunięcie przedmiotu może spowodować porażenie prądem lub krótkie spięcie. Z tego samego powodu do wnętrza monitora nie należy wlewać wody lub innych płynów.
13. Serwis: nie próbuj naprawiać monitora samodzielnie. Demontaż obudowy mógłby narazić Cię na działanie wysokiego napięcia. Naprawy należy pozostawić wykwalifikowanym pracownikom serwisu.
14. Naprawa: jeśli wystąpi jedna z opisanych poniżej sytuacji, odłącz kabel zasilający od sieci i wezwij serwis:
 - a. Gdy kabel sieciowy lub wtyczka zostały uszkodzone.
 - b. Jeśli jakkolwiek płyn przedostał się do wnętrza urządzenia.
 - c. Jeśli urządzenie zostało poddane działaniu wody lub deszczu.
 - d. Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo podczas normalnej obsługi. Prosimy o regulację tylko tych funkcji, które opisane zostały w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe ustawienia pozostałych opcji mogą spowodować uszkodzenie telewizora, co może wymagać przeprowadzenia skomplikowanych napraw.
 - e. Jeśli monitor został zrzucony lub obudowa została uszkodzona.
 - f. Jeżeli zauważalne jest wyraźne obniżenie jakości pracy monitora.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI (ciąg dalszy)

15. Części zamienne: jeśli zachodzi konieczność wymiany pewnych elementów urządzenia, należy upewnić się, że serwisant wyposaża je w części zalecane przez producenta. Instalacja nieodpowiednich podzespołów może spowodować pożar lub być przyczyną porażenia prądem użytkowników.
16. Kontrola bezpieczeństwa: po zakończeniu czynności serwisowych lub naprawczych, należy poprosić pracownika serwisu, by skontrolował urządzenie pod względem bezpieczeństwa.
17. Instalacja na ścianie lub suficie: instalując urządzenie na ścianie lub suficie należy postępować zgodnie z zaleceniami producenta.
18. Wysoka temperatura – monitora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych.
19. Korzystanie z monitora nie może się wiązać z sytuacjami ryzykownymi mogącymi prowadzić bezpośrednio do śmierci, obrażeniami ciała lub innymi stratami, włączając w to sterowanie reakcjami jądrowymi w elektrowniach jądrowych, systemy podtrzymywania życia oraz systemy rakietowe.

OSTRZEŻENIE:

Opisywane urządzenie jest produktem klasy A. W gospodarstwie domowym może ono powodować zakłócenia pracy urządzeń radiowych. W takim przypadku użytkownik jest zobowiązany do podjęcia działań zapobiegających tym zakłóceniom.

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

- Kolorowy panel LCD zastosowany w opisywanym urządzeniu został wyprodukowany przy wykorzystaniu technologii o wysokiej precyzji. Na jego powierzchni mogą się jednak znajdować miejsca, w których piksele nie są włączane lub świecą przez cały czas. Również w przypadku patrzenia na obraz pod dużym kątem mogą być widoczne niejednorodności w kolorze lub jasności.
- Należy pamiętać, że nie oznacza to usterki, ale jest to typowe zjawisko dla technologii LCD niemające wpływu na wydajność monitora.
- Nie należy wyświetlać na monitorze przez dłuższy czas nieruchomego obrazu, ponieważ mogłoby to spowodować jego utrwalenie.
- Nie wolno pocierać ani dociskać powierzchni monitora przy pomocy twardych przedmiotów.
- Firma Sharp nie ponosi odpowiedzialności za straty powstałe podczas korzystania z monitora przez nabywcę lub osoby trzecie ani za inne usterki lub zniszczenia opisywanego produktu, do których dojdzie podczas korzystania z niego, wyłączając sytuacje, w których odpowiedzialność jest regulowana prawnie.
- Opisywany monitor i jego wyposażenie może być modyfikowany bez uprzedniego powiadomienia.
- Nie należy korzystać z monitora w silnie zapyłonych pomieszczeniach, w miejscach o dużej wilgotności, ani w miejscach, w których monitor byłby narażony na kontakt z olejem lub parą, ponieważ mogłoby to doprowadzić do pożaru.
- Monitor należy chronić przed wodą i innymi cieczami. Należy zapobiec przedostawaniu się do wnętrza monitora takich przedmiotów jak spinacze lub pinezki, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie wolno ustawiać monitora na niestabilnych obiektach lub w innych miejscach niebezpiecznych. Monitor należy chronić przed silnymi wstrząsami i drganiami. Upadek monitora może spowodować jego zniszczenie.
- Nie wolno korzystać z monitora w pobliżu urządzeń grzewczych ani w miejscach, w których istnieje wysokie prawdopodobieństwo wzrostu temperatury, ponieważ mogłoby to doprowadzić do generacji nadmiernej ilości ciepła i pożaru.

Kabel zasilający

- Nie wolno niszczyć kabla zasilającego, ustawiać na nim ciężkich przedmiotów ani rozciągać lub wyginać. Nie wolno również stosować przedłużaczy. Zniszczenie kabla może spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Należy stosować wyłącznie kabel zasilający dostarczony razem z monitorem.
- Wtyczkę kabla należy podłączyć bezpośrednio do gniazdka elektrycznego. Zastosowanie przedłużacza może spowodować pożar w następstwie przegrzania.
- Nie wolno podłączać ani włączać wtyczki elektrycznej mokrymi rękoma, ponieważ mogłoby to spowodować porażenie prądem.
- Jeśli monitor ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, kabel zasilający należy odłączyć od sieci elektrycznej.
- Jeśli kabel zostanie przerwany lub będzie działał nieprawidłowo, należy go odłączyć od sieci elektrycznej. Naprawę należy zlecać w autoryzowanym serwisie.

Zakres niniejszej instrukcji

- Microsoft i Windows są zarejestrowanymi znakami handlowymi Microsoft Corporation.
- Opisywany produkt jest wyposażony w bitmapowe czcionki RICOH produkowane i sprzedawane przez RICOH COMPANY, LTD.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi swoich odpowiednich właścicieli.
- Opisy w niniejszej instrukcji obsługi zakładają, że w menu ekranowym ustawiony został język angielski.
- Ilustracje zamieszczone w niniejszej instrukcji obsługi mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistego wyglądu produktu oraz informacji widocznych na ekranie.
- Jeśli nie zostało to wyraźnie określone, niniejsza instrukcja zakłada, że monitor pracuje w orientacji poziomej.

Lampy podświetlające

- Lampy podświetlające ekran opisywanego monitora mają ograniczoną żywotność.
 - Jeśli obraz staje się ciemny, mruga lub nie pojawia się. Wcale, należy wymienić lampy podświetlające na nowe oryginalne.
 - Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy urządzenia.
- Ze względu na charakterystykę lamp w początkowym okresie pracy obraz na ekranie monitora może mrugać. W takim przypadku należy wyłączyć zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym, a następnie włączyć je ponownie.

Spis treści

Wprowadzenie

WAŻNE INFORMACJE	1
SZANOWNY KLIENCIE	3
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	3
WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA	5
Spis treści	6
Dostarczone wyposażenie	7
Nazwy części	7
Widok z przodu	7
Widok z tyłu	8
Pilot zdalnego sterowania	8

Podłączenia i instalacja

Instalacja monitora	9
Ostrzeżenia dotyczące montażu	9
Podłączenie urządzeń zewnętrznych	10
Podłączenie do komputera	10
Podłączenie do urządzeń audio-wideo	10
Inne gniazda	11
Podłączenie zewnętrznych głośników	11
Połączenie kilku monitorów	11
Podłączanie kabla zasilającego	12
Montaż tymczasowych podstaw	12
Zamocowanie kabli	13
Przygotowanie pilota	13
Instalacja baterii	13
Zasięg działania pilota	13

Podstawy obsługi

Włączanie i wyłączanie zasilania	14
Włączenie zasilania	14
Wyłączenie zasilania	14
Zablokowanie możliwości włączania i wyłączania monitora	14
Podstawy obsługi	15
Elementy menu	17
Wyświetlanie menu ekranowego	17
Szczegółowy opis elementów menu	18
Regulacja obrazu z komputera	23
Przywracanie ustawień fabrycznych/ Zabezpieczanie ustawień	24

Sterowanie przy pomocy komputera

Sterowanie monitorem z komputera	25
Podłączenie komputera	25
Warunki transmisji	25
Procedura transmisji	25
Tabele poleceń RS-232	29

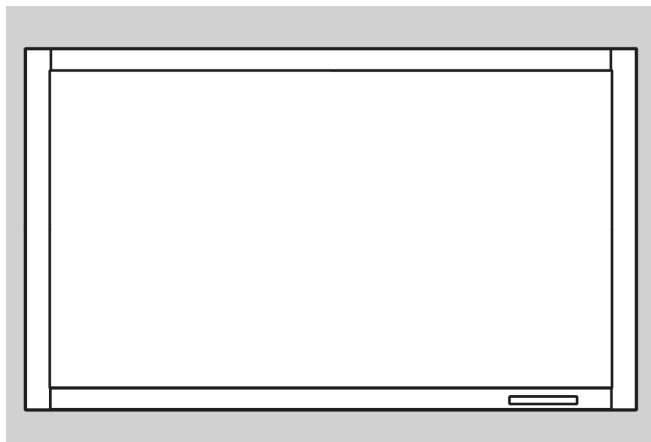
Rozwiązywanie problemów i dane techniczne

Rozwiązywanie problemów	33
Dane techniczne	34

Dostarczone wyposażenie

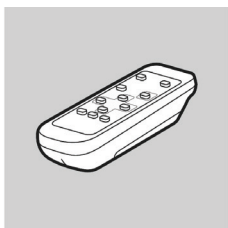
Jeśli któregoś elementu zestawu brakuje, prosimy o kontakt ze sprzedawcą.

□ Panel LCD: 1

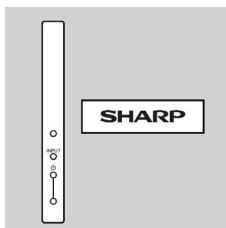


- Kabel zasilający: 1
- Baterie R-6: 2
- Płyta CD-ROM (Utility Disk dla systemu Windows): 1
- Instrukcja obsługi: 1
- Naklejka - zaślepka: 1
Naklejki można użyć do zasłonięcia logo SHARP, gdy monitor pracuje w orientacji pionowej.

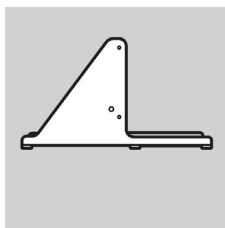
□ Pilot zdalnego sterowania: 1



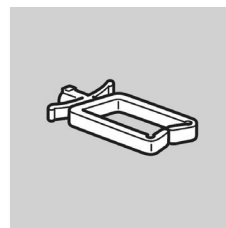
□ Naklejki z logo do instalacji w pionie: 2



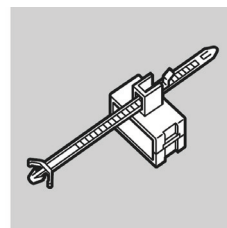
□ Tymczasowe podstawy: 2



□ Spinki do kabli: 2



□ Spinka do kabla zasilającego: 1



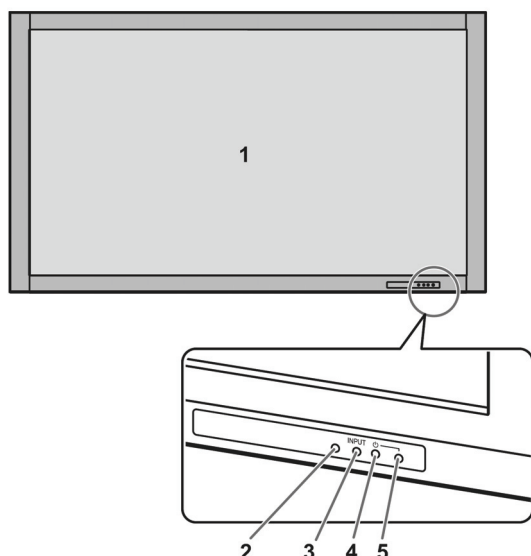
* Firma Sharp Corporation zachowuje prawa autorskie do oprogramowania na płycie Utility Disk. Zawartości płyty nie wolno kopiować bez zgody.

* Chroń środowisko naturalne!

Nie wolno usuwać baterii wraz z innymi odpadkami domowymi. Należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Nazwy części

■ Widok z przodu



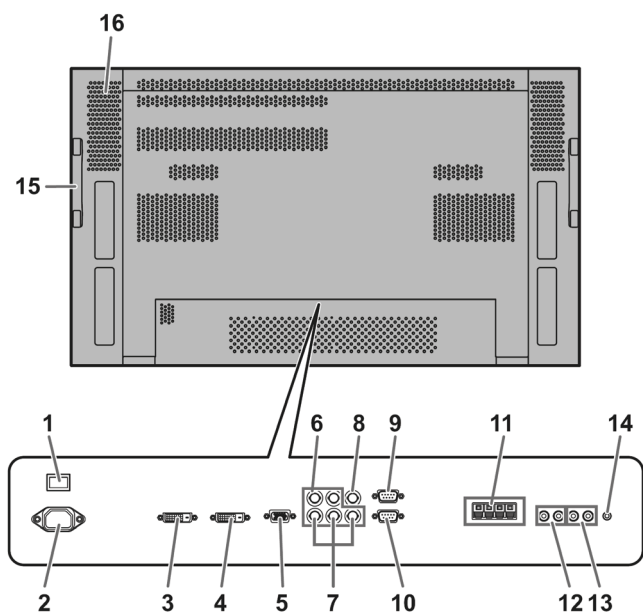
1. Panel LCD
2. Czujnik sygnału pilota (Patrz strona 13.)
3. Przycisk INPUT (Źródło sygnału – patrz strona 15.)
4. Przycisk POWER (Włącznik – patrz strona 14.)
5. Wskaźnik POWER (Zasilanie – patrz strona 14.)

WSKAZÓWKA

- Przyciski z przodu monitora należy naciskać wąskim przedmiotem – np. końcówką długopisu.

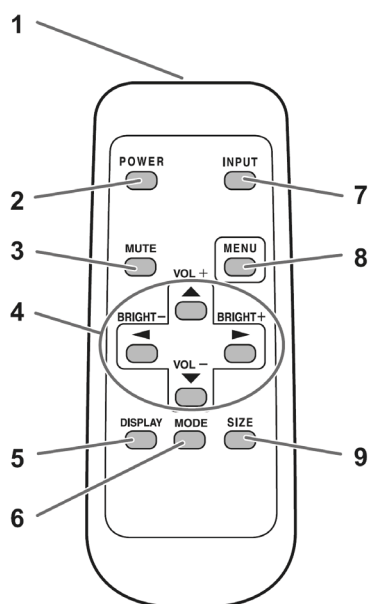
Nazwy części

■ Widok z tyłu



1. Główny włącznik zasilania
(Patrz strona 14.)
2. Gniazdo wejściowe AC (Patrz strona 12.)
3. Gniazdo wyjściowe PC/AV (DVI-D) (Patrz strona 11.)
4. Gniazdo wejściowe PC1 (DVI-D) (Patrz strona 10.)
Gniazdo wejściowe AV1 (DVI-D) (Patrz strona 10.)
5. Gniazdo wejściowe PC2 (Mini D-sub 15 pin)
(Patrz strona 10.)
6. Gniazda wejściowe PC3 (BNC) (Patrz strona 10.)
7. Gniazda wejściowe AV2 (BNC) (Patrz strona 10.)
8. Gniazda wejściowe AV3 (BNC) (Patrz strona 10.)
9. Gniazdo wyjściowe RS-232C (D-sub 9 pin)
(Patrz strona 25.)
10. Gniazdo wejściowe RS-232C (D-sub 9 pin)
(Patrz strona 25.)
11. Gniazda zewnętrznych głośników (Patrz strona 11.)
12. Gniazda wyjściowe PC/AV audio (Patrz strona 11.)
13. Gniazda wejściowe AV audio (Patrz strona 10.)
14. Gniazda wejściowe PC audio (Patrz strona 10.)
15. Uchwyty
16. Otwory wentylacyjne

■ Pilot zdalnego sterowania



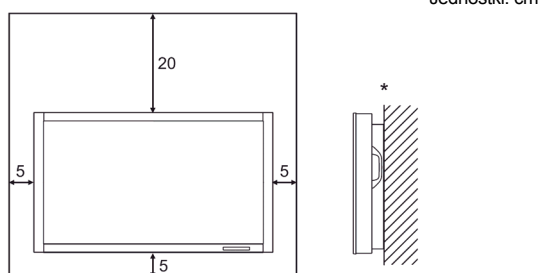
1. Nadajnik sygnału
2. Przycisk POWER (Patrz strona 14.)
3. Przycisk MUTE (Patrz strona 15.)
4. Przyciski VOL +/- (Patrz strona 15.)
Przyciski BRIGHT +/- (Patrz strona 15.)
Przyciski sterujące kursorami (▲/▼/◀/▶)
5. Przycisk DISPLAY (Patrz strona 15.)
6. Przycisk MODE (Patrz strona 15.)
7. Przycisk INPUT (Patrz strona 15.)
8. Przycisk MENU (Patrz strona 17.)
9. Przycisk SIZE (Patrz strona 15.)

Instalacja monitora

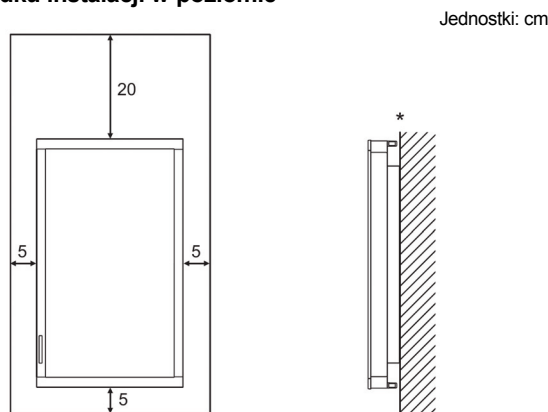
Ostrzeżenia dotyczące montażu

- Ze względu na dużą wagę monitora, sposób jego instalacji należy uprzednio uzgodnić ze sprzedawcą.
- W instalacji lub przenoszeniu monitora muszą brać udział co najmniej dwie osoby.
- Do instalacji niezbędna jest podstawa lub rama montażowa zgodna ze standardem VESA. Do montażu nie wolno używać żadnych innych otworów w obudowie monitora niż zgodne ze standardem VESA.
- Przenosząc projektor należy go trzymać za uchwyty umieszczone z tyłu i na spodzie monitora. Nie wolno chwytać bezpośrednio za panel LCD, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie urządzenia lub obrażenia ciała.
- Monitor należy zainstalować w taki sposób, by płaszczyzna ekranu była prostopadła do poziomu. W razie potrzeby pochYLENIE monitora w dół można regulować w zakresie od 0 do 20 stopni.
- Instalacja monitora na ścianie wymaga odpowiedniego przeszkolenia i dlatego musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego przedstawiciela firmy SHARP. Nie wolno instalować monitora samodzielnie. Firma SHARP nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wypadki i obrażenia spowodowane nieprawidłowym montażem lub transportem monitora.
- Opisywany monitor może pracować w temperaturze otoczenia od 0°C do 40°C. Wokół monitora należy zapewnić odpowiednią ilość miejsca, żeby zapobiec nadmiernemu wzrostowi temperatury w jego wnętrzu.

W przypadku instalacji w pionie



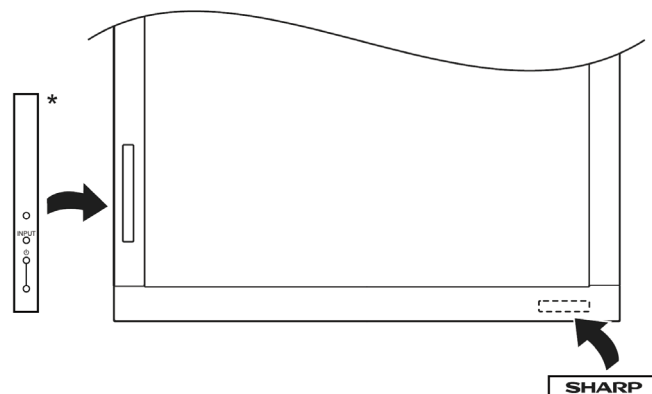
W przypadku instalacji w poziomie



- * Monitor można zainstalować w pobliżu ściany itp. Należy jednak pamiętać, że podczas pracy monitor emituje ciepło, co może spowodować odbarwienie lub odkształcenie ściany.

Jeśli zapewnienie odpowiedniej przestrzeni wokół monitora jest niemożliwe ze względu na sposób instalacji (np. w zabudowie), należy dokonać innych czynności (np. instalując w zabudowie wentylator), które zapewnią, że monitor będzie pracował w temperaturze od 0°C do 40°C.

- Instalując monitor w orientacji pionowej należy przestrzegać poniższych zasad. W przeciwnym razie może dojść do usterek w pracy monitora:
 - Monitor należy zainstalować w ten sposób, by wskaźnik POWER znajdował się na dole.
 - W menu SETUP należy wybrać ustawienie PORTRAIT (patrz strona 19).
 - Nie wolno blokować otworów wentylacyjnych. Jeśli temperatura we wnętrzu monitora wzrośnie, może to spowodować jego uszkodzenie.
 - Dokonując montażu należy właściwie zabezpieczyć monitor przed upadkiem
 - Nie wolno ustawiać monitora na urządzeniach będących źródłem ciepła.
 - Do instalacji monitora należy stosować podstawę lub odpowiedni wspornik do zamocowania na ścianie lub suficie.
 - Opisywany monitor został zaprojektowany w celu instalacji na betonowej ścianie, suficie lub kolumnie. W przypadku konstrukcji z gipsu, cienkiego plastiku lub drewna konieczne może być zastosowanie dodatkowych elementów instalacyjnych.
- Opisywany monitor i jego wspornik należy zainstalować na ścianie, której wytrzymałość co najmniej czterokrotnie przewyższa ciężar monitora. Należy dobrać najbardziej odpowiednią metodę instalacji do typu ściany i jej struktury.
- Instalując monitor w orientacji pionowej należy zastosować dostarczoną w zestawie naklejkę przysłaniającą logo.



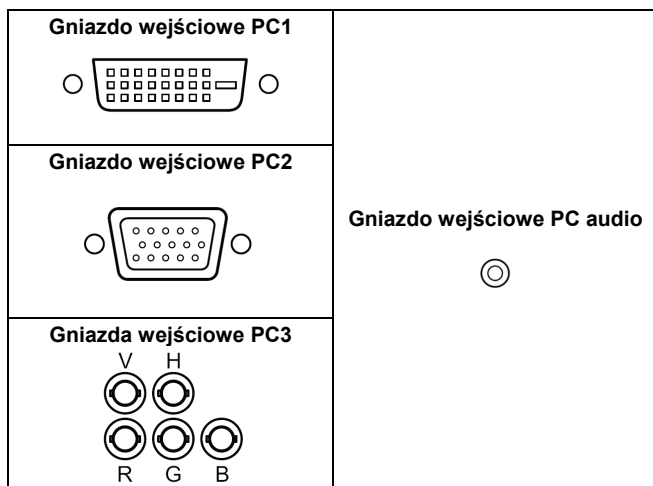
- * Nie należy usuwać fabrycznie zamocowanego logo, ale przymocować na nim naklejkę. Należy zwrócić uwagę, by nie zasłonić odbiornika sygnału pilota nia przycisków.

Podłączenie urządzeń zewnętrznych

! Ostrzeżenia

- Przed przystąpieniem do podłączania lub odłączania kabli należy wyłączyć zasilanie głównym wyłącznikiem i odłączyć monitor od sieci elektrycznej.
- Dokonując podłączeń należy zwrócić uwagę, by nie pomylić gniazda wejściowego z gniazdem wyjściowym. Pomyłka może spowodować usterki i inne problemy.

Podłączenie do komputera

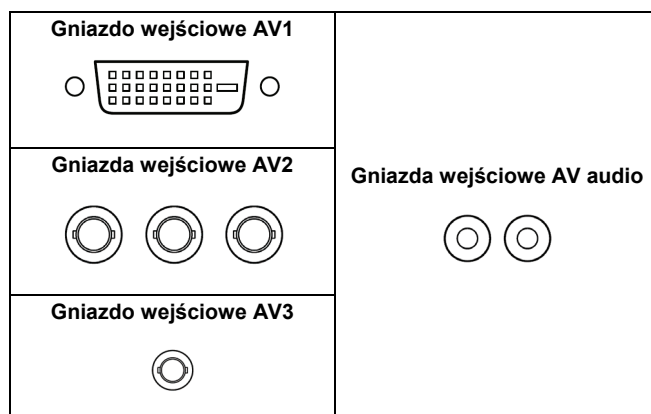


- Do podłączenia do gniazda wejściowego PC1 należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla sygnałowego (DVI-D 24-stykowego). Korzystając z gniazda PC1 należy w menu OPTION wybrać ustawienie DVI SELECT -> PC (DIGITAL). (Patrz strona 19.)
- Do podłączenia do gniazda wejściowego PC2 należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla sygnałowego (Mini D-sub 15-stykowego).
- Do podłączenia do gniazda wejściowego PC3 należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla sygnałowego (BNC). Korzystając z gniazda PC3 należy w menu OPTION wybrać ustawienie BNC SELECT -> PC (ANALOG). (Patrz strona 19.)
- Do podłączenia do gniazda wejściowego PC audio należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla z wtyczkami mini stereo jack. Należy stosować kabel o możliwie minimalnej rezystancji.

WSKAZÓWKI

- W zależności od typu podłączanego komputera (karty graficznej) wyświetlany obraz może być nieprawidłowy.
- Może się zdarzyć, że obraz o rozdzielczości 1920 x 1080 wprowadzany przez gniazdo PC3 (BNC) może być wyświetlany nieprawidłowo. W takim przypadku należy sprawdzić ustawienia komputera (karty graficznej), żeby upewnić się, że sygnały wejściowe są zgodne ze specyfikacją opisywanego monitora (częstotliwość pozioma 66,3 kHz, częstotliwość pionowa: 60 Hz i częstotliwość punktowa 148,5 MHz). (Patrz strona 35)
- Jeśli na panelu sterowania widoczne jest pole wyboru „Disable EDID”, podczas korzystania z wejścia PC3 (BNC) należy je zaznaczyć.
- Jeśli obraz z komputera doprowadzony przez wejście PC2 lub PC3 jest wyświetlany po raz pierwszy lub jego parametry uległy zmianie, należy przeprowadzić automatyczną procedurę regulacyjną. (Patrz strona 23.)
- Jeśli wybrana jest opcja SELF ADJUST w menu OPTION jest ustawiona na „ON”, obraz jest regulowany automatycznie.

Podłączenie do urządzeń audio-wideo



- Do podłączenia do gniazda wejściowego AV1 należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla sygnałowego (DVI-D 24-stykowego). Korzystając z gniazda PC1 należy w menu OPTION wybrać ustawienie DVI SELECT -> AV (DIGITAL). (Patrz strona 19.)
- Do podłączenia do gniazda wejściowego AV2 należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla sygnałowego component (BNC). Korzystając z gniazda AV2 należy w menu OPTION wybrać ustawienie BNC SELECT -> AV (ANALOG). (Patrz strona 19.)
- Do podłączenia do gniazda wejściowego AV3 należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla sygnałowego (BNC).
- Do podłączenia do gniazda wejściowego PC audio należy użyć dostępnego w sprzedaży kabla z wtyczkami RCA.
- Gniazdo wejściowe AV1 jest kompatybilne z następującymi sygnałami wideo:
 - 1920 x 1080 p @ 50/59,94/60 Hz
 - 1920 x 1080 i @ 50/59,94/60 Hz
 - 1280 x 720 p @ 50/59,94/60 Hz
 - 720 x 576 p @ 50 Hz
 - 720 x 480 p @ 59,94/60 Hz
 - 640 x 480 p @ 59,94/60 Hz
- Gniazda wejściowe AV2 są kompatybilne z następującymi sygnałami wideo:
 - 1080i (1125i)/50, 1080i (1125i)/60, 720p (750p)/50, 720p (750p)/60, 576p (625p), 576i (625i), 480p (525p), 480i (525i)

Inne gniazda

Gniazda wyjściowe audio PC/AV

- Przez gniazda wyprowadzany jest sygnał audio doprowadzony do gniazd wejściowych audio AV lub PC. Gniazda te należy podłączyć do gniazd wejściowych w dodatkowym wzmacniaczu przy pomocy kabla audio z wtyczkami RCA.
- Wyprowadzany sygnał zależy od wybranego trybu wejściowego. (Patrz strona 15.)
- Istnieje możliwość regulacji głośności. (Patrz strona 15.)
- Wybór ustawienia AUDIO OUTPUT -> FIXED w menu OPTION powoduje ustawienie stałego poziomu głośności sygnału wyprowadzanego przez gniazda wyjściowe.
- Sygnały wyprowadzane przez gniazda wyjściowe audio PC/AV nie mogą być regulowane przy pomocy menu AUDIO.

Gniazdo wyjściowe PC/AV

Przez to gniazdo można wyprowadzać sygnały z gniazd PC1 i AV1 można wyprowadzać do urządzeń zewnętrznych kompatybilnych ze standardem HDCP. W oparciu o to gniazdo można łączyć wiele monitorów w proste połączenie łańcuchowe poprzez dostępne w sprzedaży kable DVI. (Patrz opis po prawej stronie.)

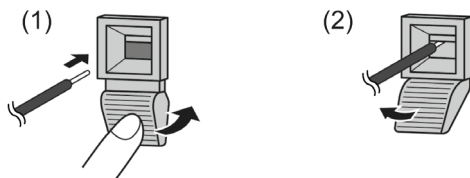
Nie ma możliwości wyprowadzania sygnału do urządzeń, które nie są zgodne ze standardem HDCP.

Gniazda RS-232C

Opisywanym monitorem można sterować przy pomocy komputera podłączając go poprzez dostępny w sprzedaży prosty kabel RS-232C. (Patrz strona 25.)

Podłączenie zewnętrznych głośników

Należy podłączać zewnętrzne głośniki o impedancji 6 Ω i mocy znamionowej co najmniej 7 W.



- Naciskając przycisk wsunąć końcówkę kabla.
- Zwolnij przycisk.

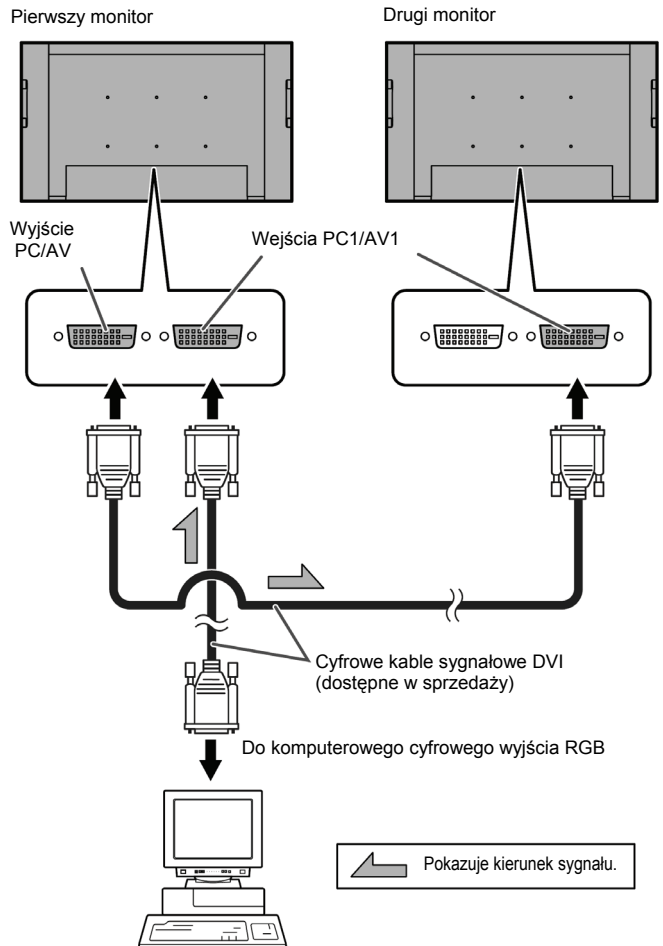
WSKAZÓWKI

- Należy zwrócić uwagę na prawidłowe podłączenie końcówek + i -.
- Nie wolno zwierać końcówek + i -.

Połączenie kilku monitorów

Korzystając z gniazd wejściowych PC1/AV1 i gniazd wyjściowych PC/AV można połączyć kilka (maksymalnie) monitorów w prosty układ łańcuchowy.

Przykładowe połączenie



WSKAZÓWKI

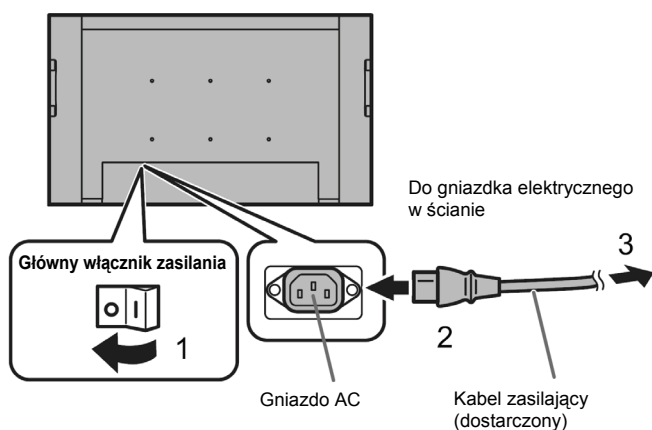
- Długość zastosowanych kabli sygnałowych i warunki otoczenia mogą mieć negatywny wpływ na jakość obrazu.
- W przypadku korzystania z sygnału doprowadzonego do gniazd innych niż PC1/AV1, wyświetlany obraz może być nieprawidłowy. W takim przypadku należy wyłączyć zasilanie wszystkich połączonych monitorów, a następnie włączyć je ponownie.

Podłączanie kabla zasilającego

! Ostrzeżenia

- Nie wolno używać innego kabla zasilającego niż dostarczony w zestawie z monitorem.

- Wyłącz zasilanie głównym włącznikiem.
- Podłącz jeden koniec dostarczonego w zestawie kabla zasilającego do gniazda wejściowego AC w monitorze.
- Podłącz drugi koniec dostarczonego w zestawie kabla zasilającego do gniazdk elektrycznego w ścianie.

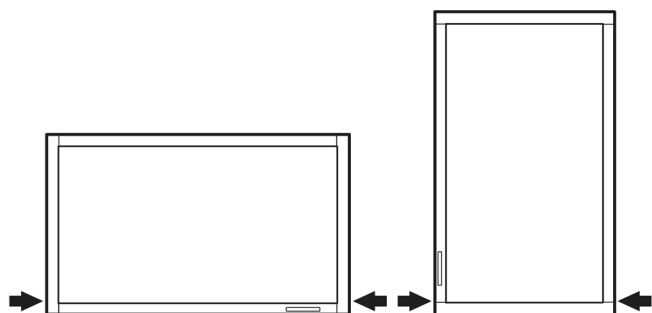


Montaż tymczasowych podstaw

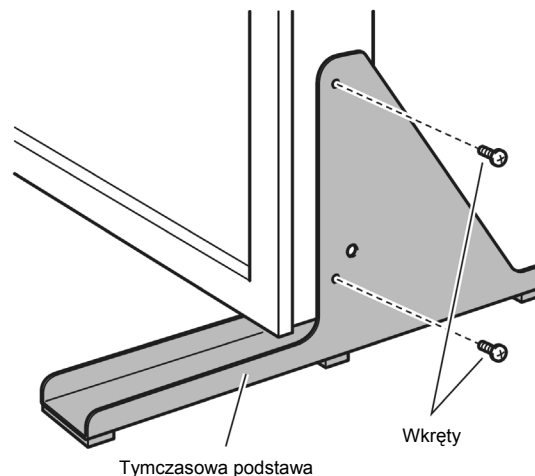
! Ostrzeżenia

- Monitor jest ciężki. Muszą go przenosić co najmniej dwie osoby.
- Należy pamiętać, że tymczasowe podstawy służą do prowizorycznego ustawienia monitora przed ostatecznym montażem.

Tymczasowe podstawy można zainstalować miejscach pokazanych na rysunku poniżej.



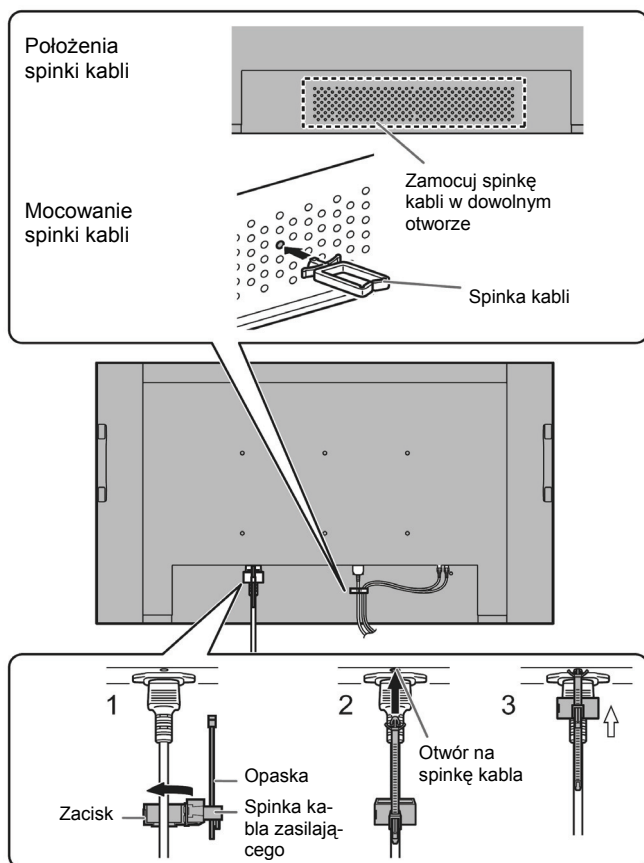
Wykręć wkręty z obudowy monitora i przymocuj przy ich pomocy podstawy.



! Ostrzeżenie

- Po zdemontowaniu tymczasowych podstaw należy z powrotem wkręcić wykręcone uprzednio wkręty.

Zamocowanie kabli



■ Zamocowanie spinki kabli

Kable podłączone do gniazd z tyłu monitora można wygodnie spiąć przy pomocy dostarczonych spinek, tak jak pokazano na rysunku obok.

! Ostrzeżenie

- Przed zamocowaniem spinki należy rozważyć wybrać miejsce, ponieważ jej demontaż jest niemożliwy.

■ Zamocowanie kabla zasilającego

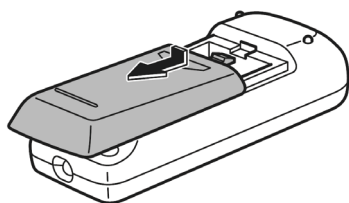
Kabel zasilający można zamocować przy pomocy odpowiedniej dostarczonej w zestawie spinki. Pozwoli to zapobiec przypadkowemu odłączeniu się kabla.

1. Załóż dostarczoną w zestawie spinkę na kabel. Upewniając się, że okrągły otwór na spince jest skierowany do dołu.
2. Wsuń końcówkę opaski do otworu na spinkę kabla zasilającego.
3. Zaciśnij opaskę przesuwając oczko w kierunku gniazda AC.

Przygotowanie pilota

Instalacja baterii

1. Naciśnij ostrożnie pokrywę i zsuń ją w kierunku wskazanym przez strzałkę.
2. Zainstaluj dostarczone w zestawie baterie (dwie baterie R-6) w pojemniku zgodnie z oznaczeniami plus (+) i minus (-).
3. Zamknij pokrywę.

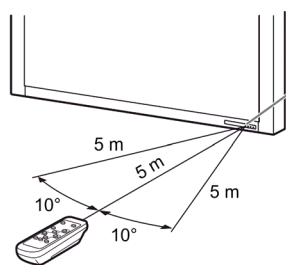


WSKAZÓWKI

- Dostarczone w zestawie baterie (dwie baterie R-6) mogą zostać dosyć szybko rozładowane zależnie od warunków przechowywania. Zalecana jest stosunkowo szybka wymiana tych baterii na nowe (powszechnie dostępne w sprzedaży).
- Jeśli pilot ma pozostawać przez dłuższy czas nieużywany, należy wyjąć z niego baterie.
- Należy stosować wyłącznie baterie manganowe lub alkaliczne.

Zasięg działania pilota

Zasięg działania pilota wynosi około 5 metrów. Pod kątem do 10° od osi odbiornika we wszystkich kierunkach.



WSKAZÓWKI

- Nie wolno narażać pilota na wstrząsy rzucając nim lub depcząc po nim. Mogłoby to spowodować jego uszkodzenie.
- Nie wolno poddawać pilota działaniu płynów. Nie wolno go również umieszczać w miejscach o dużej wilgotności.
- Pilot może nie działać prawidłowo, jeśli na odbiornik sygnału pada silne naturalne lub sztuczne światło.
- Przedmioty umieszczone pomiędzy pilotem a odbiornikiem sygnału mogą uniemożliwić prawidłowe sterowanie.
- Słabe baterie należy wymienić, ponieważ skracają one znacznie zasięg pilota.
- Jeśli pomieszczenie, w którym znajduje się monitor, jest oświetlane lampami jarzeniowymi, sygnał pilota może być zakłócany.
- Z pilota nie należy korzystać używając równocześnie pilota sterującego innym urządzeniem – np. klimatyzatorem lub zestawem audio.

Włączanie i wyłączanie zasilania

! Ostrzeżenie

- Monitor należy włączyć przed włączeniem komputera lub innego źródła sygnału.

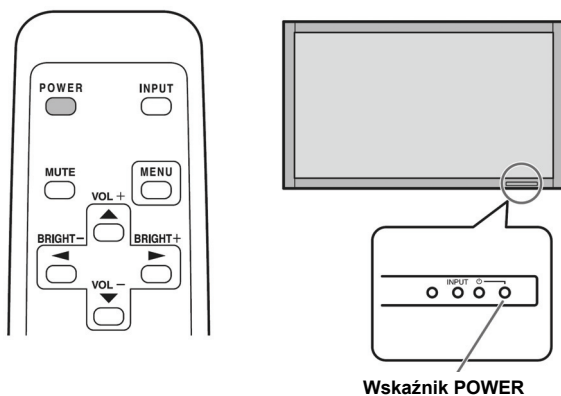
Włączenie zasilania



Jeśli zasilanie jest wyłączone głównym wyłącznikiem, monitora nie można włączyć przy pomocy przycisku POWER na pilocie.

Wyłączenie zasilania

Naciśnij przycisk POWER, żeby włączyć lub wyłączyć zasilanie.



Stan wskaźnika POWER	Stan monitora
Świeci na zielono	Zasilanie włączone
Świeci na pomarańczowo	Zasilanie wyłączone (tryb czuwania)
Pulsuje na zielono	Tryb oczekiwania na sygnał wejściowy (z wejścia PC)

! Ostrzeżenie

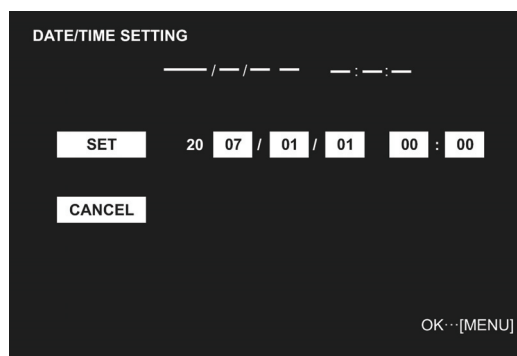
- Wyłączając zasilanie głównym wyłącznikiem, a następnie włączając je ponownie, należy zawsze odczekać co najmniej 5 sekund. Zbyt wcześnie ponowne włączenie monitora może spowodować jego uszkodzenie.

WSKAZÓWKI

- Gdy monitor znajduje się w trybie oczekiwania na sygnał wejściowy i naciśnięty zostaje przycisk POWER, monitor przełącza się do trybu czuwania.
- Monitor można włączyć i wyłączać naciskając przycisk POWER na monitorze.
- Jeśli zaprogramowane jest ustawienie SCHEDULE, gdy monitor znajduje się w trybie gotowości wskaźnik POWER pulsuje na przemian na czerwono i pomarańczowo.

Ustawienie daty i godziny

- Przy pierwszym włączeniu monitora, pojawi się okno ustawień daty i godziny (DATE/TIME SETTING). Ustaw datę i godzinę.



- Przyciskiem lub wybieraj odpowiednie pola daty i godziny, a następnie przyciskiem lub ustawiaj odpowiednią wartość liczbową.
 - Wybierz opcję SET, a następnie naciśnij przycisk .
- Przed przystąpieniem do korzystania z monitora należy pamiętać o ustawieniu daty i godziny.
 - Okno ustawień daty i godziny zostanie zamknięte automatycznie, jeśli żadna czynność nie zostanie wykonana w ciągu 15 sekund. Datę i godzinę można również ustawić w późniejszym czasie wybierając polecenie DATE/TIME SETTING z menu OPTION.

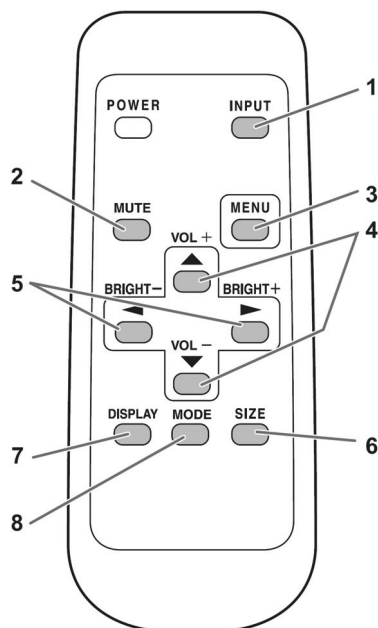
WSKAZÓWKI

- Data jest zapisywana w formacie „rok/miesiąc/dzień”.
 - Wskazanie zegara jest zapisywane w formacie 24-godzinny.
 - Wskazanie zegara i daty jest zerowane, jeśli zasilanie monitora jest wyłączone przez około tydzień.* W takim przypadku przy ponownym włączeniu monitora wyświetlone zostanie okno ustawień daty i godziny. Pamiętaj o ponownym ustawieniu daty i godziny.
- (* Jest to wartość orientacyjna. Rzeczywisty czas, po którym zegar jest zerowany zależy od warunków, w których znajduje się monitor.)

Zablokowanie możliwości włączania i wyłączania monitora

Istnieje możliwość włączenia blokady włączania i wyłączania monitora, żeby zapobiec przypadkowemu wyłączeniu monitora podczas pracy. W tym celu należy opcję ADJUSTMENT LOCK w menu FUNCTION ustawić na „2”. (Patrz strona 24.)

Podstawy obsługi



1. Przycisk INPUT (wybór sygnału wejściowego)

Wyświetla menu wejść sygnału. Przyciskiem lub wybierz żądany tryb wejściowy, a następnie naciśnij przycisk , żeby zatwierdzić.

* Żądane gniazdo wejściowe można również wybrać naciśkając przycisk INPUT na monitorze.

Sygnał wejściowy	Wideo	Audio
PC1 DIGITAL ^{*1}	Gniazdo wejściowe PC1	Gniazdo wejściowe audio PC
PC2 ANALOG	Gniazdo wejściowe PC2	
PC3 ANALOG ^{*2}	Gniazda wejściowe PC3	
AV1 DIGITAL ^{*1}	Gniazdo wejściowe AV1	Gniazda wejściowe audio AV
AV2 COMPONENT ^{*2}	Gniazda wejściowe AV2	
AV3 VIDEO	Gniazda wejściowe AV3	

^{*1} Wybierz odpowiedni tryb przy pomocy ustawienia DVI SELECT. (Patrz strona 19.)

^{*2} Wybierz odpowiedni tryb przy pomocy ustawienia BNC SELECT. (Patrz strona 19.)

2. Przycisk MUTE

Tymczasowo wyłącza dźwięk.

Naciśnij ponownie ten przycisk, żeby przywrócić początkowy poziom głośności.

3. Przycisk MENU

Włącza i wyłącza menu ekranowe. (Patrz strona 17.)

4. Przyciski VOL +/- (regulacja głośności)

Naciśnięcie przycisku lub przy wyłączonym menu ekranowym powoduje wyświetlenie menu VOLUME.

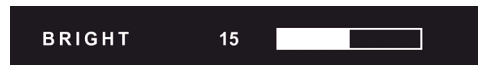


Naciśnij przycisk lub , żeby wyregulować poziom głośności.

* Jeśli żaden przycisk nie zostanie naciśnięty w ciągu 4 sekund, menu VOLUME automatycznie zniknie.

5. Przyciski BRIGHT +/- (regulacja podświetlenia)

Naciśnięcie przycisku lub przy wyłączonym menu ekranowym powoduje wyświetlenie menu BRIGHT.



Przyciskiem lub wyreguluj jasność podświetlenia.

* Jeśli żaden przycisk nie zostanie naciśnięty w ciągu 4 sekund, menu BRIGHT automatycznie zniknie.

6. Przycisk SIZE (ustawienie formatu obrazu)

Wyświetla menu ekranowe.

Przyciskiem lub ustaw żądany format obrazu. (Patrz strona 16.)

7. Przycisk DISPLAY

Wyświetla okno z informacjami na temat projektora. Okno zostanie wyłączone po ponownym naciśnięciu przycisku lub automatycznie po upływie około 15 sekund.

INFORMATION	XXXX/XX/XX XXX	XX:XX:XX
INPUT MODE	:	PC2 ANALOG
SIZE	:	WIDE
COLOR MODE	:	STD
BRIGHT	:	15
VOLUME	:	15
ID No.	:	0
MODEL	:	PN-465E
S/N	:	XXXXXXXX
1 0 2 4 x 7 6 8 V: 60 Hz H: 48.4 kHz		

8. Przycisk MODE (wybór trybu kolorów)

Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu kolorów w następującej sekwencji:

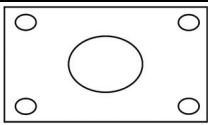
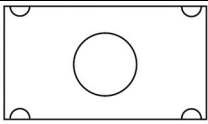
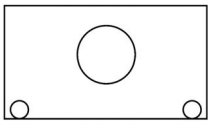
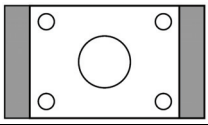
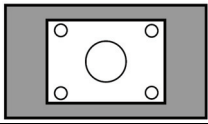
STD (Standard) → VIVID → sRGB → STD...

* Ustawienie sRGB dotyczy tylko sygnałów z wejścia PC. sRGB jest międzynarodowym standardem reprezentacji kolorów ustanowionym przez IEC (International Electrotechnical Commission). Konwersja kolorów odbywa się z uwzględnieniem charakterystyki ciekłych kryształów i w możliwie najbliższym stopniu odwzorowuje kolor obrazu oryginalnego.

Podstawy obsługi

■ Ustawienie formatu obrazu

W przypadku niektórych sygnałów wejściowych zmiana ustawienia formatu obrazu jest niemożliwa.

WIDE		Wejście PC	Wyświetlany obraz wypełnia całą powierzchnię ekranu.
		Wejście AV	Obraz o proporcjach 4:3 jest rozciągany, dzięki czemu wypełnia całą powierzchnię ekranu.
ZOOM 1		Wejście PC	Obraz o proporcjach 4:3 jest powiększany, dzięki czemu wypełnia całą powierzchnię ekranu bez zmiany proporcji. Krawędzie obrazu mogą być odcięte.
		Wejście AV	
ZOOM 2		Wejście PC	Tego ustawienia należy użyć, jeśli wybór ustawienia ZOOM 1 powoduje odcięcie części obrazu z napisami dialogowymi.
		Wejście AV	
NORMAL		Wejście PC	Obraz jest wyświetlany w ten sposób, że wypełnia ekran bez zmiany proporcji sygnału wejściowego.
		Wejście AV	Cały obraz o proporcjach 4:3 jest wyświetlany bez zmiany proporcji.
DotbyDot		Wejście PC	Obraz wejściowy z komputera jest wyświetlany na ekranie z rozdzielczością znamionową (punkt po punkcie bez skalowania).*
		Wejście AV	Poszczególne punkty sygnału reprezentowane są jako odpowiadające im punkty na ekranie.

* W przypadku sygnału o rozdzielczości 1600 x 1200 wybór ustawienia DotbyDot spowoduje wyświetlenie obrazu w trybie NORMAL.

WSKAZÓWKI

- Podczas wykorzystania monitora do celów komercyjnych lub w miejscach publicznych takich jak kawiarnie lub hotele używanie funkcji zmiany formatu obrazu lub funkcji równoczesnego wyświetlania dwóch obrazów, które powodują zmniejszenie lub powiększenie obrazu, może być uznane za naruszenie praw właścicieli odtwarzanego materiału.
- Wybór funkcji „ENLARGE” powoduje wyświetlanie obrazu w trybie „WIDE”.
- Wybór funkcji równoczesnego wyświetlania dwóch obrazów uniemożliwia wybór formatu obrazu.
- Wygląd oryginalnego obrazu może ulec zmianie, jeśli wybrany zostanie sygnał o innych proporcjach niż oryginalne (np. inny program telewizyjny lub sygnał wideo z zewnętrznego źródła).
- W przypadku wyświetlania standardowego obrazu o proporcjach 4:3 jest wyświetlany na całej powierzchni ekranu dzięki zastosowaniu funkcji zmiany formatu obrazu, krawędzie obrazu mogą być obcięte lub zniekształcone. Jeśli chcesz wyświetlić obraz zgodnie z zamierzeniami twórców, ustaw tryb „NORMAL”.
- Podczas odtwarzania niektórych materiałów fragmenty obrazu (np. napisy dialogowe) mogą być odcięte. W takim przypadku wybierz optymalny format obrazu korzystając z opisywanej funkcji. W niektórych sytuacjach w pobliżu krawędzi na obrazie mogą być widoczne szumy lub zniekształcenia. Wynika to z charakterystyki obrazu i nie oznacza usterki.
- W zależności od formatu obrazu oryginalnego przy krawędziach ekranu mogą być widoczne czarne pasy.

Elementy menu

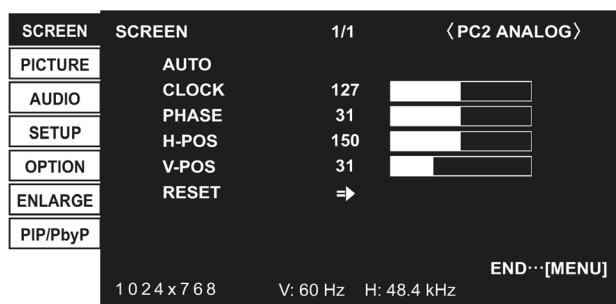
Wyświetlanie menu ekranowego

Menu ekranowe umożliwia dokonywanie różnych regulacji i ustawień dźwięku i obrazu. Sposób obsługi menu ekranowego jest przedstawiony poniżej. Szczegółowy opis poszczególnych elementów menu znajduje się na stronach od 18 do 20.

■ Przykład obsługi

(Regulacja kontrastu (parametr CONTRAST) w menu PICTURE)

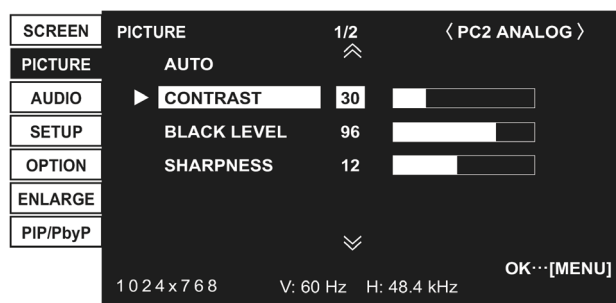
1. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić menu ekranowe.



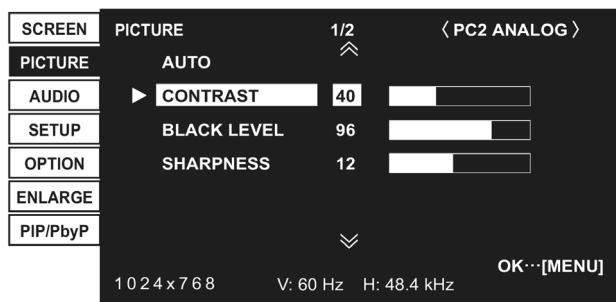
2. Przyciskiem  lub  wybierz PICTURE, a następnie naciśnij przycisk .

Wyświetlone zostanie menu PICTURE.

3. Przyciskiem  lub  wybierz CONTRAST.



4. Przyciskiem  lub  dokonaj regulacji.



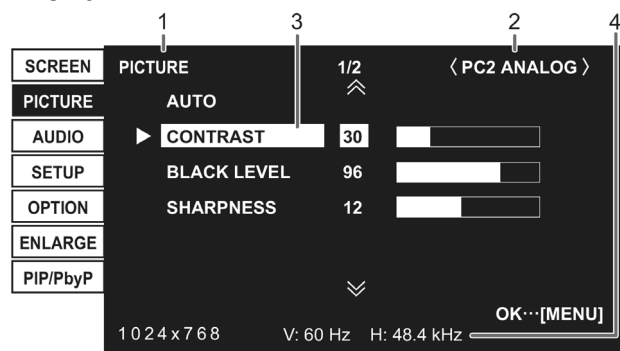
W przypadku elementów menu oznaczonych symbolem , naciśnij przycisk , dokonaj ustawień, a następnie naciśnij przycisk .

5. Naciśnij dwa razy przycisk , żeby zamknąć menu ekranowe

WSKAZÓWKI

- Wygląd menu zależy od sygnału wejściowego.
- Menu ekranowe zostanie automatycznie wyłączone, jeśli żadna czynność nie zostanie wykonana przez 15 sekund. (Okna DATE/TIME SETTING i SCHEDULE są zamykane po upływie ok. 4 minut.)

■ Znaczenie poszczególnych elementów menu



1. Nazwa menu
2. Tryb wejściowy
3. Wybrany (podświetlony) element menu
4. Rozdzielczość sygnału wejściowego i inne dane

WSKAZÓWKA

- Elementy niedostępne w danym momencie (np. funkcja niedostępna przy bieżącym sygnale wejściowym) wyświetlane są na szaro.

Elementy menu

Szczegółowy opis elementów menu

Zawartość menu zależy od wybranego sygnału wejściowego.

■ Menu SCREEN (PC2/PC3)

AUTO

Ta funkcja automatycznie reguluje ustawienia parametrów CLOCK, PHASE, H-POS i V-POS.

Naciśnięcie przycisku  powoduje dokonanie regulacji.

Automatyczną regulację należy przeprowadzać, korzystając z gniazd wejściowych PC2 lub PC3 do wyświetlenia obrazu z komputera po raz pierwszy lub po dokonaniu zmian w ustawieniach karty graficznej. (Patrz strona 23.)

CLOCK

Regulacja częstotliwości próbkowania obrazu wideo. Regulacji należy dokonać, gdy na obrazie widoczne są mrugające pasy. Korzystając z szablonu regulacyjnego należy się upewnić, że na obrazie nie ma zakłóceń w postaci pionowych pasów. (Patrz strona 23.)

PHASE

Regulacja fazy zegara próbkującego obraz.

Regulacji należy dokonać, jeśli drobne znaki na obrazie mają słaby kontrast lub narożniki obrazu drżą. Korzystając z szablonu regulacyjnego należy się upewnić, że na obrazie nie ma zakłóceń w postaci poziomych pasów. (Patrz strona 23.)

* Parametr PHASE należy wyregulować po uprzednim prawidłowym wyregulowaniu parametru CLOCK.

H-POS

Regulacja położenia obrazu w poziomie.

V-POS

Regulacja położenia obrazu w pionie.

RESET

Przywrócenie wszystkim elementom w menu SCREEN wartości fabrycznych.

Wybierz „ON”, a następnie naciśnij przycisk .

■ Menu PICTURE

AUTO (PC2/PC3)

Ta funkcja automatycznie reguluje ustawienia parametrów CONTRAST i BLACK LEVEL.

Naciśnięcie przycisku  powoduje dokonanie regulacji.

CONTRAST

Regulacja kontrastu obrazu.

BLACK LEVEL

Regulacja ogólnego poziomu jasności obrazów ze źródeł wideo.

TINT (wejście AV)

Regulacja odcienia. Przesunięcie w kierunku + powoduje ustawienie bardziej zielonych odcieni, a przesunięcie w kierunku – ustawienie odcieni bardziej purpurowych.

COLORS (wejście AV)

Regulacja nasycenia kolorów.

SHARPNESS

Regulacja ostrości obrazu.

ADVANCED (wejście AV)

Regulacje zaawansowane. (Patrz strona 22.)

COLOR MODE

Zmiana ustawień trybu kolorów. Tryb kolorów można również przełączyć przy pomocy pilota. (Patrz strona 15.)

* Ustawienie sRGB jest dostępne tylko dla wejścia PC. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć na stronie 15.

WHITE BALANCE

Ustawienie balansu bieli:

THRU Sygnał nie jest modyfikowany (tylko wejście PC).

PRESET Temperatura barw jest dobierana na podstawie ustawienia PRESET.

USER Ustawienie umożliwiające niezależną regulację parametrów R-CONTRAST, G-CONTRAST i B-CONTRAST.

PRESET

Regulacja temperatury barw, gdy parametr WHITE BALANCE jest ustawiony na PRESET.

R-CONTRAST

Regulacja składowej czerwonej, gdy parametr WHITE BALANCE jest ustawiony na USER.

G-CONTRAST

Regulacja składowej zielonej, gdy parametr WHITE BALANCE jest ustawiony na USER.

B-CONTRAST

Regulacja składowej niebieskiej, gdy parametr WHITE BALANCE jest ustawiony na USER.

COPY TO USER

Skopiowanie ustawień PRESET do ustawień USER.

Wybierz „ON”, a następnie naciśnij przycisk .

GAMMA

Ustawienie korekcji gamma.

RESET

Przywrócenie wszystkim elementom w menu PICTURE wartości fabrycznych.

Wybierz „ON”, a następnie naciśnij przycisk .

■ Menu AUDIO

TREBLE

Regulacja tonów wysokich.

BASS

Regulacja tonów niskich.

BALANCE

Regulacja balansu kanału lewego i prawego.

RESET

Przywrócenie wszystkim elementom w menu AUDIO wartości fabrycznych.

Wybierz „ON”, a następnie naciśnij przycisk .

■ Menu AUDIO

OSD H-POSITION

Regulacja położenia menu ekranowego w poziomie.

OSD V-POSITION

Regulacja położenia menu ekranowego w pionie.

MONITOR

Ustawienie sposobu instalacji monitora:
LANDSCAPEOrientacja pozioma.
PROTRAITOrientacja pionowa.

LANGUAGE

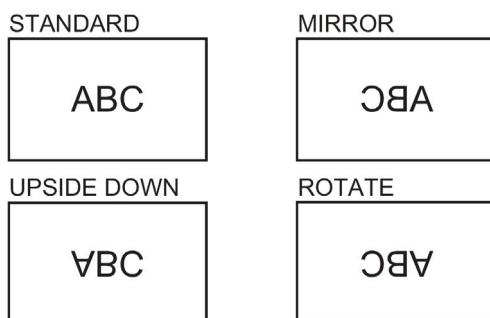
Ustawienie języka menu ekranowego.

ID No. SET

Przyporządkowanie numerów identyfikacyjnych monitorom połączonym w prosty układ łańcuchowy przy pomocy kabli RS-232C. Numery identyfikacyjne mogą mieć wartość od 1 do 255. Wartość „0” jest interpretowana jako brak numeru identyfikacyjnego.

PICTURE FLIP

Obrócenie lub odbicie wyświetlanego obrazu. Dostępne są następujące ustawienia:



POWER ON DELAY

Ekran monitora może być włączany z pewnym opóźnieniem po włączeniu zasilania. Opóźnienie może wynosić do 60 sekund i można je regulować z 1-sekundowym skokiem. Jeśli ta funkcja jest aktywna, wskaźnik POWER pulsuje na pomarańczowo (raz na sekundę). Ustawienie wartości 0 powoduje wyłączenie tej funkcji.

Menu OPTION

DATE/TIME SETTING

Ustawienie daty i godziny. Przyciskiem lub wybieraj odpowiednie pola daty i godziny, a następnie przyciskiem lub ustawiaj odpowiednią wartość liczbową. Data jest zapisywana w formacie „rok/miesiąc/dzień”. Wskazanie zegara jest zapisywane w formacie 24-godzinny.

SCHEDULE (Patrz strona 22.)

Istnieje możliwość zaprogramowania automatycznego planu włączania i wyłączania monitora.

DVI SELECT

Wybór trybu pracy gniazda PC1/AV1.

BNC SELECT

Wybór trybu pracy gniazda PC3/AV2.

QUICK SHOOT

Funkcja poprawiająca sposób wyświetlania szybko zmieniających się scen.

COLOR SYSTEM

Wybierz system kolorów zgodny z urządzeniem audio-wideo podłączonym do gniazda AV3. (AUTO / PAL / PAL-60 / SECAM / NTSC3.58 / NSTSC4.43) Jeśli wybrane jest ustawienie AUTO, system kolorów dobierany jest automatycznie zgodnie z typem sygnału wejściowego.

AUDIO OUTPUT

Określenie sposobu regulacji głośności dźwięku z wyjść PC/AV. VARIABLE.....Poziom głośności można regulować przy pomocy przycisków VOLUME. FIXEDPoziom głośności jest stały.

480LINES (PC2/PC3)

Jeśli w komputerze podłączonym do gniazda PC2/PC3 ustawiona jest rozdzielczość 640 x 480 lub 640 x 480, należy wybrać odpowiednie ustawienie.

768LINES (PC2/PC3)

Jeśli w komputerze podłączonym do gniazda PC2/PC3 ustawiona jest rozdzielczość 1024 x 768, 1280 x 768 lub 1360 x 768, należy wybrać odpowiednie ustawienie.

SELF ADJUST

W przypadku sygnału o rozdzielczości 800 x 600 lub większej wprowadzanego przez gniazdo PC2/PC3 można określić, czy monitor ma być dostrajany automatycznie czy nie. Jeśli wybrane jest ustawienie ON, regulacja obrazu jest przeprowadzana automatycznie przy każdej zmianie sygnału wejściowego. W trakcie regulacji na ekranie widoczny jest komunikat „ADJUSTING”.

POWER MANAGEMENT

Ta funkcja określa, czy monitor ma być automatycznie przełączany do trybu oczekiwania na sygnał, gdy wybrane będzie wejście PC, do którego przestanie być doprowadzany sygnał.

Elementy menu

■ Menu ENLARGE (wejście PC)

ENLARGE MODE

Ta funkcja określa liczbę ekranów wchodzących w skład telebimu, na którym ma być wyświetlony powiększony obraz. (Patrz strona 21.)

ENLARGE POS

Wybór fragmentu powiększonego obrazu, który ma być wyświetlany na danym monitorze. (Patrz strona 21.)

BEZEL H / BEZEL V

Ustawienie szerokości ramki ekranu podczas korzystania z funkcji powiększania (ENLARGE).

H-POS

Regulacja położenia powiększonego fragmentu w poziomie.

V-POS

Regulacja położenia powiększonego fragmentu w pionie.

■ Menu PIP/PbyP

PIP MODES

Ustawienie sposobu wyświetlania obrazu (patrz też rysunek obok):

OFF Powierzchnia ekranu jest wypełniona przez jeden obraz.

PIP Obraz dodatkowy jest wyświetlany we wnętrzu obrazu głównego.

PbyP Obraz główny i obraz dodatkowy mają tę samą wielkość i są wyświetlane jeden obok drugiego.

PbyP2 Obraz główny ma szerokość 1280 pikseli a obraz dodatkowy jest umieszczony na pozostałej części ekranu.

PIP SIZE

Regulacja wielkości obrazu dodatkowego przy ustawieniu PIP.

PIP H-POS

Regulacja położenia obrazu dodatkowego w poziomie przy ustawieniu PIP.

PIP V-POS

Regulacja położenia obrazu dodatkowego w pionie przy ustawieniu PIP.

PIP BLEND

Włączenie tej funkcji przy ustawieniu PIP spowoduje, że obraz dodatkowy będzie półprzezroczysty.

PIP SOURCE

Wybór źródła obrazu dodatkowego przy ustawieniu PIP, PbyP lub PbyP2.

SOUND CHANGE

Wybór źródła dźwięku emitowanego przy ustawieniu PIP, PbyP lub PbyP2. Jeśli obraz główny jest wyświetlany na całej powierzchni ekranu przy ustawieniu AUTO OFF, emitowany będzie dźwięk odpowiadający obrazowi głównemu, nawet jeśli wybrany będzie dźwięk odpowiadający obrazowi dodatkowemu.

MAIN POS

Ustawienie położenia obrazu głównego w trybach PbyP i PbyP2.

PbyP2 POS

Ustawienie położenia obrazu dodatkowego w trybie PbyP2.

AUTO OFF

Ustawienie sposobu wyświetlania w przypadku gdy obraz sygnał obrazu dodatkowego w trybie PIP, PbyP lub PbyP2 jest niedostępny.

MANUAL Obraz główny jest widoczny, a zamiast obrazu dodatkowego wyświetlany jest czarny prostokąt.

AUTO Obraz główny jest wyświetlany na całej powierzchni ekranu.

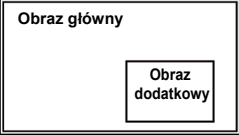
WSKAZÓWKI

- Jeśli opcja WHITE BALANCE jest ustawiona na THRU, ustawienia BLACK LEVEL, CONTRAST i GAMMA są niedostępne.
- Jeśli opcja COLOR MODE jest ustawiona na sRGB i VIVID, następujące elementy są niedostępne: WHITE BALANCE, PRESET, R-/G-/B-CONTRAST, COPY TO USER i GAMMA.

■ Równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów

Istnieje możliwość równoczesnego wyświetlania sygnałów ze źródła PC i AV.

Funkcję można włączyć przy pomocy ustawienia „PIP MODES” w menu PIP/PbyP.

PIP		Obraz dodatkowy jest wyświetlany we wnętrzu obrazu głównego.
PbyP		Obraz główny i obraz dodatkowy mają tę samą wielkość i są wyświetlane jeden obok drugiego.
PbyP2		Obraz główny ma szerokość 1280 pikseli a obraz dodatkowy jest umieszczony na pozostałej części ekranu.

* Jako obraz główny jest wyświetlany aktualnie wybrany sygnał wejściowy.

* Nie można równocześnie wyświetlać obrazów pochodzących ze źródeł tego samego typu: np. dwóch sygnałów wejściowych PC lub dwóch sygnałów wejściowych AV.

WSKAZÓWKA

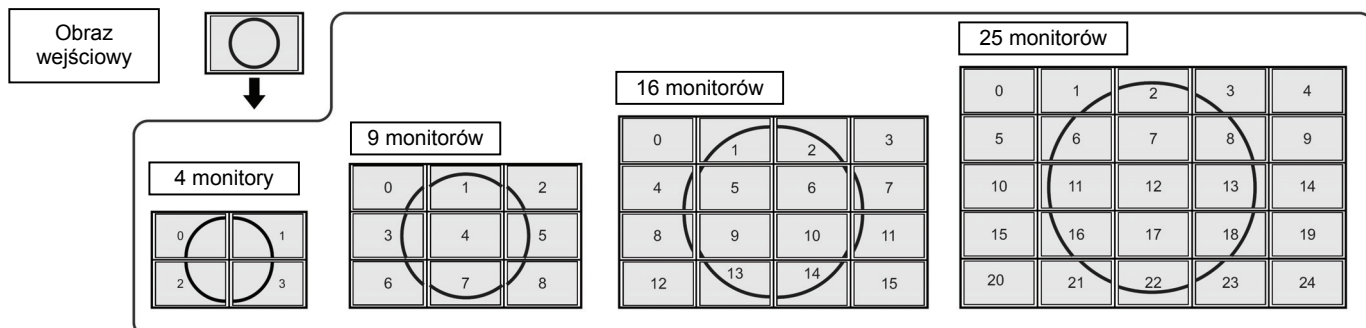
- Wyświetlając równocześnie obraz z komputera i magnetowidu lub programu telewizyjnego w celach komercyjnych lub w miejscu publicznym można naruszyć ewentualne prawa autorskie do prezentowanych materiałów.
- Format obrazu wyświetlanego w tym trybie jest taki sam jak przy standardowym sposobie wyświetlania. Obraz w formacie Dot-by-Dot jest wyświetlany w formacie NORMAL oprócz przypadku, w którym jest on wyświetlany jako obraz główny.
- Jeśli wybrana jest funkcja równoczesnego wyświetlania dwóch obrazów, nie ma możliwości powiększania obrazu.
- Jeśli wybrana jest funkcja równoczesnego wyświetlania dwóch obrazów, następujące ustawienia w grupie ADVANCED są zablokowane i nie można ich zmieniać: 3D-NR, MPEG-NR i 3D-Y/C.

■ Powiększenie obrazu na telebimie (funkcja ENLARGE)

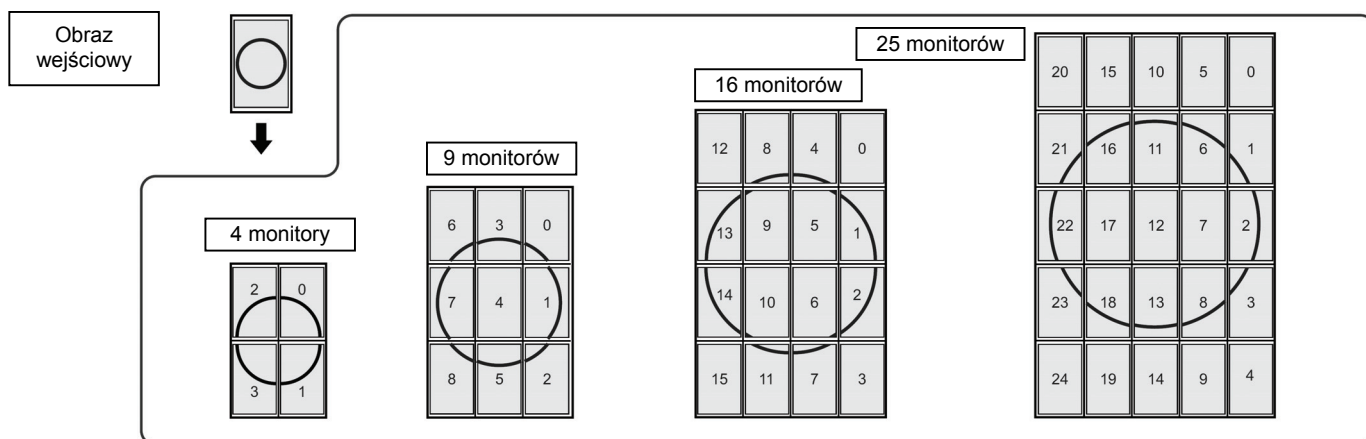
Istnieje możliwość zestawienia telebimu z 4, 9, 16 lub 25 monitorów.

Na każdym z monitorów widoczny jest inny fragment powiększonego obrazu.

Orientacja pozioma



Orientacja pionowa



WSKAZÓWKA

- Funkcja ENLARGE nie działa z sygnałami ze źródeł AV.
- Żeby możliwe było połączenie 9 lub więcej monitorów z wykorzystaniem wejść PC1, niezbędny jest dostępny w sprzedaży podzielnik sygnału.
- Podczas korzystania z wejść PC2/PC3 niezbędny jest dostępny w sprzedaży podzielnik sygnału.

Elementy menu

■ Funkcja SCHEDULE

Istnieje możliwość zaprogramowania automatycznego planu włączania i wyłączania monitora. Opisywana funkcja dostępna jest w menu OPTION. (Patrz strona 19.)

SCHEDULE		< PC2 ANALOG >			
XXXX/XX/XX XXX XX:XX:XX					
No.	(1)	POWER (2)	DAY OF THE WEEK (3)	TIME (4)	INPUT (5)
1	---	---	---	---	---
2	---	---	---	---	---
3	---	---	---	---	---
4	---	---	---	---	---
5	---	---	---	---	---
6	---	---	---	---	---
7	---	---	---	---	---
8	---	---	---	---	---

1024 x 768 V: 60 Hz H: 48.4 kHz OK...[MENU]

1. Przyciskiem lub wybierz numer pozycji w oknie SCHEDULE, a następnie naciśnij przycisk .

2. Zaprogramuj zadanie. (Patrz opis poniżej.)

Przyciskiem lub wybieraj odpowiednie pola daty i godziny, a następnie przyciskiem lub ustawiaj odpowiednią wartość liczbową.

3. Naciśnij przycisk .

Zadanie zostało zaprogramowane.

(1)

- : Zadanie zaprogramowane
- : Zadanie niezaprogramowane

(2) POWER

ON: O określonej godzinie monitor jest włączany.
OFF: O określonej godzinie monitor jest wyłączany i przełączany do trybu czuwania.

(3) DAY OF THE WEEK

Dzień tygodnia, w którym zadanie ma być wykonane.

ONLY ONCE:

Zadanie jest wykonywane jeden raz w określonym dniu. Podaj dzień tygodnia, w którym zadanie ma być wykonane.

EVERY WEEK:

Zadanie jest wykonywane co tydzień w określonym dniu. Podaj dzień tygodnia, w którym zadanie ma być wykonywane.

Ustawienie okresu (np. od poniedziałku do piątku) jest również możliwe.

EVERY DAY:

Zadanie jest wykonywane codziennie niezależnie od dnia tygodnia.

(4) TIME

Godzina wykonania zadania.

Godzinę należy podać w formacie 24-godzinny.

(5) INPUT

Ustawienie sygnału wejściowego przy włączeniu. Jeśli to pole nie zostanie wypełnione wybrane zostanie ostatnio używane źródło sygnału.

Sygnały wejściowe wyświetlane w trybach „PC1/AV1” zależą od ustawienia DVI SELECT.

Sygnały wejściowe wyświetlane w trybach „PC3/AV2” zależą od ustawienia BNC SELECT.

! Ostrzeżenie

- Jeśli w pamięci monitora znajdują się zaprogramowane zadania, nie należy go wyłączać głównym wyłącznikiem sieciowym.
- Ustaw prawidłową datę i godzinę. (Patrz strony 14 i 19.) Funkcja SCHEDULE działa tylko wtedy, gdy ustawiona jest data i godzina.
- Należy regularnie sprawdzać, czy zegar monitora pokazuje prawidłową datę i godzinę.

WSKAZÓWKI

- Można zaprogramować do 8 zadań.
- Jeśli w pamięci monitora znajdują się zaprogramowane zadania, w trybie czuwania wskaźnik POWER pulsuje na przemian na czerwono i pomarańczowo.
- Jeśli dwa zadania się nakładają, zadanie o większym numerze ma priorytet nad zadaniem o numerze mniejszym.

■ Elementy w menu ADVANCED (wejście AV) (Patrz strona 18.)

FLESH TONE

Regulacja odcieni ciałistych.

3D-NR

Redukcja szumów na odtwarzanym obrazie wideo.

Ustawienie wyższego poziomu redukcji powoduje silniejszą redukcję szumów, może jednak prowadzić do rozmycia obrazu.

MPEG-NR

Redukcja blokowego szumu spowodowanego kompresją cyfrową.

3D-Y/C (AV3)

Funkcja trójwymiarowej separacji Y/C. Jeśli w szybko zmieniających się scenach dochodzi do zakłóceń punktowych lub przekłamań w kolorach, wybór ustawienia „OFF” może poprawić jakość obrazu.

Regulacja obrazu z komputera

■ Regulacja automatyczna

Jeśli obraz z komputera doprowadzony przez wejście PC2 lub PC3 jest wyświetlany po raz pierwszy lub jego parametry uległy zmianie, należy przeprowadzić automatyczną procedurę regulacyjną.

1. Wybierz źródło PC2 lub PC3, a następnie wyświetl szablon umożliwiający regulację. (Patrz opis poniżej.)
2. Naciśnij przycisk , a następnie przyciskiem  lub  wybierz menu SCREEN.
3. Naciśnij przycisk  i wybierz „AUTO”.
4. Naciśnij przycisk .

Automatyczna regulacja zostanie zakończona po kilku sekundach.

5. Naciśnij dwa razy przycisk , żeby zamknąć okno menu.

WSKAZÓWKA

- Jeśli jedno wywołanie funkcji regulującej nie daje dostatecznego rezultatu, należy użyć opisywanej funkcji dwa lub trzy razy. W razie potrzeby można również dokonać ręcznej regulacji.

■ Szablon ułatwiający regulację

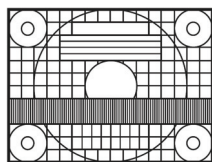
Przed dokonaniem regulacji w menu SCREEN lub PICTURE należy wyświetlić jasny obraz na całej powierzchni ekranu. Jeśli korzystasz z komputera z systemem Windows, możesz użyć szablonu ułatwiającego regulację umieszczonego na dostarczonej w zestawie płycie CD-ROM.

Otwarcie szablonu regulacyjnego

1. Włóż dostarczona w zestawie płytę CD-ROM do napędu w komputerze.
2. Kliknij dwukrotnie ikonę napędu CD-ROM w oknie [Mój komputer].
3. Kliknij dwukrotnie ikonę programu [Adj-uty.exe].

Pojawi się szablon regulacyjny.

Dokonaj regulacji automatycznie lub ręcznie.



4. Po zakończeniu regulacji naciśnij klawisz [Esc] na klawiaturze komputera, żeby zakończyć pracę programu wyświetlającego szablon.
5. Wsuń płytę CD-ROM z napędu.

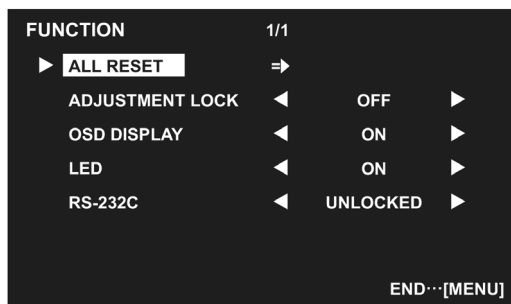
WSKAZÓWKA

- Jeśli w podłączonym komputerze ustawiony jest tryb wyświetlania obrazu w 65.000 kolorów, odcienie kolorów w szablonie mogą być zmienione, a odcienie szarości mogą być wyświetlane w kolorach. (Jest to skutkiem charakterystyki sygnału i nie oznacza usterki.)

Przywracanie ustawień fabrycznych/Zabezpieczanie ustawień

Istnieje możliwość automatycznego przywrócenia ustawień fabrycznych oraz zabezpieczenia ustawień przed przypadkowymi zmianami.

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk , a następnie naciśnij kolejno przyciski , ,  lub .



2. Dokonaj odpowiednich ustawień.

ALL RESET

Przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkim elementom menu.

Naciśnij przycisk  i wybierz „ON”, a następnie naciśnij przycisk .

Po przywróceniu ustawień fabrycznych należy wyłączyć zasilanie głównym wyłącznikiem, a następnie włączyć je ponownie.

ADJUSTMENT LOCK

Blokada wszystkich funkcji związanych z przyciskami na monitorze i pilocie.

OFF Funkcje są dostępne.

1 Wszystkie funkcje inne niż włączanie i wyłączanie monitora oraz menu FUNCTION są niedostępne.

2 Dostępne są tylko ustawienia w menu FUNCTION. Wszystkie funkcje ustawienia spoza menu FUNCTION (również włączanie i wyłączanie monitora) są niedostępne.

OSD DISPLAY

Włączenie i wyłączenie komunikatów ekranowych.

Menu FUNCTION nie można zablokować.

ON Komunikaty ekranowe są włączone.

OFF Komunikaty ekranowe są wyłączone.

LED

Ustawienie określa, czy wskaźnik POWER ma być włączany.

ON Wskaźnik POWER jest włączony.

OFF Wskaźnik POWER nie jest włączany.

RS-232C

Ustawienie określa, czy możliwe ma być sterowanie monitorem poprzez interfejs RS-232C. (Patrz strona 25.)

LOCKED.....Możliwość sterowania poprzez interfejs RS-232C jest wyłączona.

UNLOCKED.....Możliwość sterowania poprzez interfejs RS-232C jest włączona.

3. Naciśnij przycisk , żeby powrócić do normalnego trybu pracy.

Sterowanie monitorem z komputera

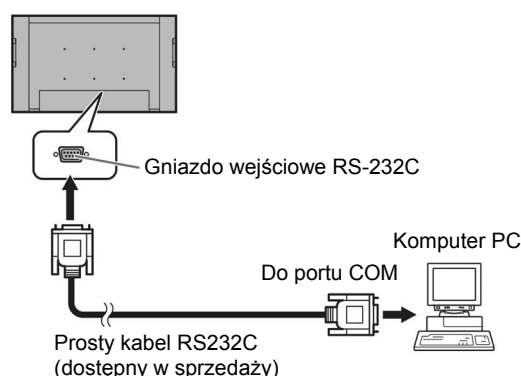
Opisywanym monitorem można sterować z komputera poprzez interfejs RS-232C (port COM).

Istnieje również możliwość połączenia kilku monitorów w prosty układ łańcuchowy z wykorzystaniem komputera. Po przyporządkowaniu monitorom numerów identyfikacyjnych (patrz strona 26) można wybierać żądane źródła sygnału, dokonywać regulacji i sprawdzać ustawienia w poszczególnych monitorach.

Podłączenie komputera

■ Bezpośrednie połączenie z jednym komputerem

Połącz port COM (RS-232C) w komputerze poprzez prosty kabel RS-232C z gniazdem wejściowym RS-232C w monitorze.



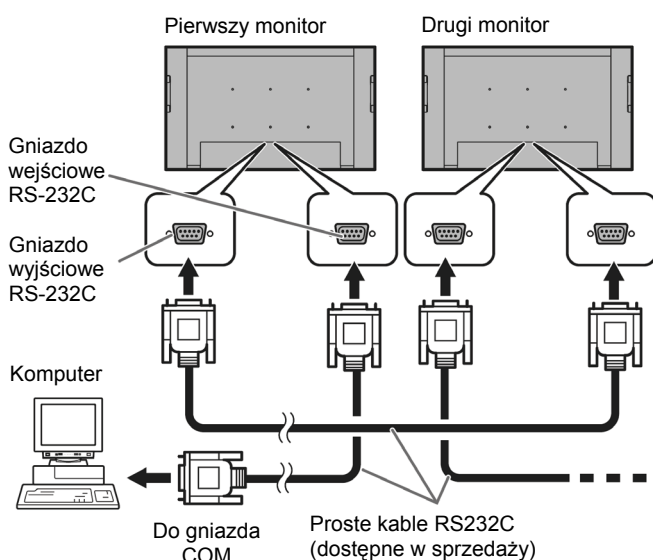
■ Prosty układ łańcuchowy...

Funkcja zaawansowana

Połącz port COM (RS-232C) w komputerze poprzez prosty kabel RS-232C z gniazdem wejściowym RS-232C w pierwszym monitorze.

Następnie podłącz prosty kabel RS-232C do gniazda wyjściowego RS-232C w pierwszym monitorze a jego drugi koniec podłącz do gniazda wejściowego RS-232C w drugim monitorze. W ten sam sposób podłącz trzeci i kolejne monitory.

Maksymalnie można połączyć 25 monitorów. (W zależności od długości kabla oraz warunków otoczenia.)



Warunki transmisji

Ustaw warunki pracy portu RS-232C w komputerze zgodnie z podanymi niżej wymaganiami monitora.

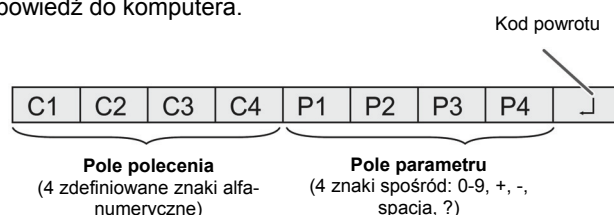
Szybkość bitowa	9600 b/s
Długość danych	8 bitów
Bit parzystości	Brak

Bity stopu	1 bit
Sterowanie przepływem	Brak

Procedura transmisji

■ Format polecenia

Jeśli polecenie zostanie wysłane z komputera do monitora, monitor zadziała zgodnie z odebrany poleceniem i wyśle odpowiedź do komputera.



Przykład: VOLM0030
VOLM □ □ 30

* Parametr musi się składać z 4 znaków. Jeśli jest to konieczne, należy dodatkowe pola uzupełnić spacjami („□”).

(„□” oznacza kod powrotu (0DH, 0AH lub 0BH))

Błędna składnia: VOLm30 □

Prawidłowa składnia: VOLM □ □ 30 □

Wprowadzając wartość ujemną, należy wartość liczbową wprowadzić w postaci trzycyfrowej.

Przykład: AUTR-009

W parametrach poleceń MPOS, DATE i SC01 do SC08 nie należy używać spacji. Poszczególne parametry muszą zawierać określoną liczbę znaków.

Przykład: MPOS010097

Jeśli w kolumnie „Kierunek” w tabeli poleceń na stronie 29 widoczna jest litera „R”, istnieje możliwość sprawdzenia aktualnego ustawienia poprzez wstawienie „?” jako parametru.

Przykład:
VOLM ? ? ? ?

← Z komputera do monitora
(Jaki jest aktualny poziom głośności?)

30

← Z monitora do komputera
(aktualne ustawienie głośności: 30)

* Jeśli monitor ma przyporządkowany numer identyfikacyjny (patrz strona 26):

(Na przykład gdy numer identyfikacyjny = 1)

VOLM ? ? ? ?

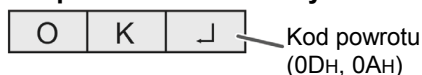
← Z komputera do monitora

30 □ 001

← Z monitora do komputera

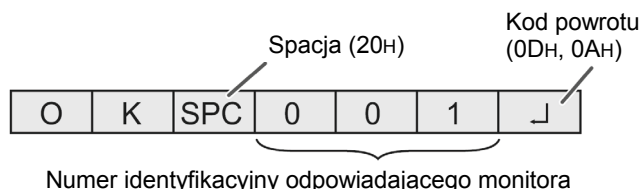
■ Format odpowiedzi

Jeśli polecenie zostało wykonane prawidłowo

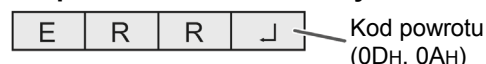


Odpowiedź jest wysyłana po wykonaniu polecenia.

* Jeśli monitor ma przyporządkowany numer identyfikacyjny

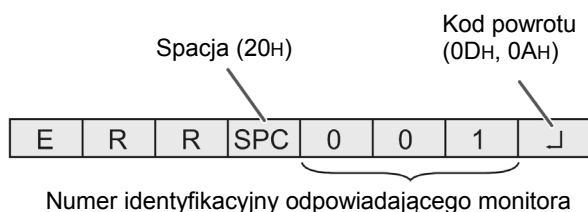


Jeśli polecenie nie zostało wykonane



Odpowiedź jest wysyłana po wykonaniu polecenia.

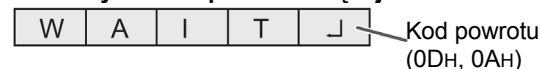
* Jeśli monitor ma przyporządkowany numer identyfikacyjny



WSKAZÓWKI

- Odpowiedź „ERR” jest wysyłana, jeśli odebrane zostało nieprawidłowe polecenie lub przy obecnych ustawieniach monitora odebrane polecenie nie może zostać wykonane.
- Jeśli połączenie nie zostało ustanowione z powodu na przykład złego połączenia pomiędzy komputerem i monitorem, odpowiedź nie jest wysyłana (nawet ERR).
- Jeśli żadnemu z podłączonych monitorów nie został przypisany podany numer identyfikacyjny (np. wysłano polecenie IDSL0002 , ale nie znaleziono monitora o numerze identyfikacyjnym 2), odpowiedź nie zostanie wysłana.

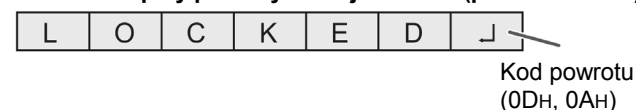
Jeśli na wykonanie potrzeba więcej czasu



Jeśli użyte zostanie z jedno z wymienionych niżej poleceń, monitor wyśle odpowiedź „WAIT” (czekaj). W takim przypadku odpowiedź zostanie odesłana po chwili. W tym czasie nie wolno wysyłać innych poleceń. Do odpowiedzi WAIT nie jest dołączany numer identyfikacyjny.

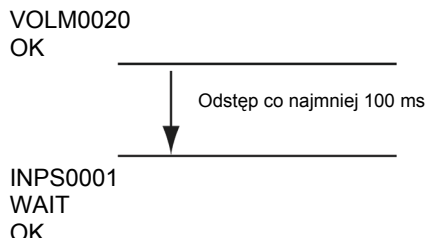
- Polecenia zwracające odpowiedź WAIT:
 1. Jeśli wykorzystywany jest tryb REPEATER.
 2. Jeśli wysłane zostanie polecenie IDSL lub IDLK.
 3. Jeśli wysłane zostanie polecenie: RSET, INPS, ASNC, WIDE, EMAG, EPOS, PXSL, POWR, AGIN, MWIN, MWIP, MWPP, ESTG

Jeśli funkcja sterowania poprzez RS-232C jest zablokowana przy pomocy funkcji w menu (patrz strona 24)



■ Odstępy czasowe pomiędzy poleceniami

- Kolejne polecenie można wysłać dopiero po odebraniu odpowiedzi OK lub ERR. Minimalny okres oczekiwania na odpowię powinien wynosić co najmniej 10 sekund.
- Po odebraniu odpowiedzi należy odczekać co najmniej 100 ms przed wysłaniem kolejnego polecenia.



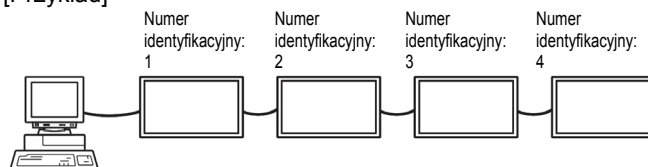
Funkcja zaawansowana

W tej części zamieszczony jest opis prostego układu łańcuchowego. Podstawowa procedura komunikacyjna jest taka sama jak w przypadku bezpośredniego połączenia monitora z jednym komputerem.

■ Numery identyfikacyjne

Każdemu z monitorów można przyporządkować jednoznaczny numer identyfikacyjny (patrz strona 19). Dzięki temu można sterować poszczególnymi monitorami pracującymi w układzie łańcuchowym. Numery identyfikacyjne można przyporządkować w menu ekranowym korzystając z pilota lub z komputera poprzez kabel RS-232C.

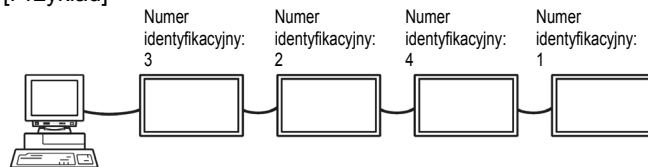
[Przykład]



Przy powyższym połączeniu można wykonywać takie operacje jak „Ustawienie poziomu głośności „20” w monitorze o numerze identyfikacyjnym 4.”

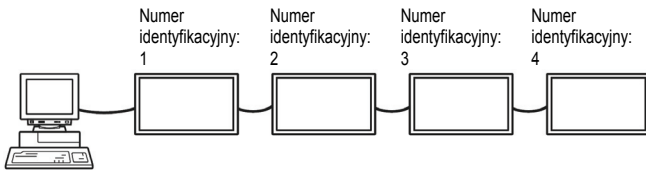
Monitory połączone w prosty układ łańcuchowy nie mogą mieć zdublowanych numerów identyfikacyjnych. Numery nie muszą być przypisane w kolejności rosnącej, licząc od komputera. Można je również połączyć w sposób pokazany poniżej.

[Przykład]



■ Polecenia zarządzające numerami identyfikacyjnymi

W przykładowych poleceniach podany na tej stronie przyjęto, że układ monitorów i ich numery identyfikacyjne mają następującą postać:



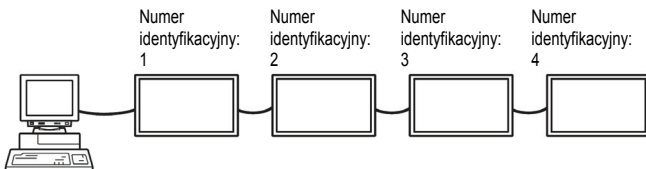
IDST.....Monitor odbierający to polecenie przyjmuje numer identyfikacyjny podany w polu parametrów.

Przykład:
IDST0001
OK_001 ← Numer identyfikacyjny monitora został ustawiony na 1.

WSKAZÓWKI

Numery identyfikacyjne można przyporządkowywać automatycznie korzystając z funkcji REPEATER (patrz opis „Sterowanie w trybie REPEATER” na stronie 28.)

Na przykład korzystając z funkcji „IDST001+1” można automatycznie przyporządkować następujące numery:



IDST001+ ← Ustawienie adresów identyfikacyjnych w trybie REPEATER.
OK_001 ← Odpowiedź „OK” z numeru 1.
OK_002 ← Odpowiedź „OK” z numeru 2.
OK_003 ← Odpowiedź „OK” z numeru 3.
OK_004 ← Odpowiedź „OK” z numeru 4. (koniec)

IDSL.....Polecenie jednorazowego wyboru monitora. Następne polecenie wykona monitor o numerze identyfikacyjnym podanym w parametrze.

Przykład:
IDSL0002 ← Następne polecenie będzie skierowane dla monitora o numerze identyfikacyjnym 2.
WAIT ← Wyszukiwanie monitora o numerze 2.
OK_002 ← Znalezione monitor o numerze 2.
VOLM0030 ← Ustawienie poziomu głośności 30 w monitorze o numerze 2.
WAIT ← Przetwarzanie.
OK_002 ← Odpowiedź „OK” z numeru 2.
VOLM0020 ← Ustawienie poziomu głośności 20.
OK_002 ← Ustawiono poziom głośności 20 w monitorze o numerze 1 (tym, który jest bezpośrednio podłączony do komputera).*

* Polecenie IDSL dotyczy tylko polecenia występującego bezpośrednio po nim.

IDLK.....Polecenie stałego wyboru monitora. Następne polecenia wykona monitor o numerze identyfikacyjnym podanym w parametrze.

Przykład:
IDLK0002 ← Następne polecenia będą skierowane do monitora o numerze identyfikacyjnym 2.
WAIT ← Wyszukiwanie monitora o numerze 2.
OK_002 ← Znalezione monitor o numerze 2.
VOLM0030 ← Ustawienie poziomu głośności 30 w monitorze o numerze 2.*
WAIT ← Przetwarzanie.
OK_002 ← Odpowiedź „OK” z numeru 2.
VOLM0020 ← Ustawienie poziomu głośności 20.
OK_002 ← Ustawiono poziom głośności 20 w monitorze o numerze 2*
IDLK0000 ← Anulowanie ustawionego numeru identyfikacyjnego
WAIT ← Anulowanie IDLK.
OK_002 ← Ustawienie anulowano.
VOLM0010 ← Ustawiono poziom głośności 10 w monitorze o numerze 1 (tym, który jest bezpośrednio podłączony do komputera). (Funkcja IDLK jest anulowana.)
OK_001 ← Ustawienie anulowano.
* Polecenie IDLK jest obowiązujące, dopóki nie zostanie anulowane lub zasilanie monitora nie zostanie wyłączone.

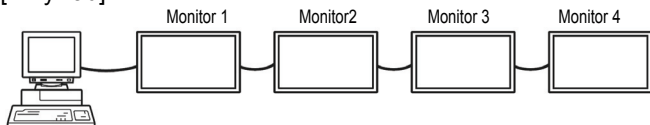
IDCK.....Polecenie wyświetlenia numeru identyfikacyjnego aktualnie przypisanego monitorowi i numeru monitora aktualnie wybranego poleceniem IDLK (jeśli taki został wybrany).

Przykład:
(Po uprzednim wywołaniu polecenia IDLK0002)
IDCK0000 ← (Parametr nie ma znaczenia.)
ID : 001 IDLK:002 ← Odpowiedź. Numer identyfikacyjny jest również wyświetlany na ekranie monitora.
IDCK000+ ← Sterowanie w trybie REPEATER. (Jeśli polecenie zostanie wysłane w trybie REPEATER, numer wybrany przy pomocy polecenia IDSL lub IDLK zostanie anulowany.)
WAIT
ID : 001 IDLK : 000
ID : 002 IDLK : 000
ID : 003 IDLK : 000
ID : 004 IDLK : 000

■ Sterowanie w trybie REPEATER

Opisywany system wyposażony jest w funkcję umożliwiającą poprzez wysłanie jednego polecenia dokonywanie ustawień w wielu monitorach połączonych w prosty układ łańcuchowy. Opisywana funkcja nie wymaga przypisywania numerów identyfikacyjnych.

[Przykład]



* Jeśli monitory są połączone tak jak pokazano powyżej, można wywoływać takie polecenia jak „Przełączyć wszystkie monitory na sygnał PC1 DIGITAL”.

■ Wysyłanie poleceń w trybie REPEATER

Polecenie w trybie REPEATER wysyłane jest poprzez wstawienie „+” jako CZWARTEGO ZNAKU w polu polecenia.

Przykład:

VOLM030+ ← Ustawienie poziomu głośności 30 we wszystkich monitorach.

Podczas sterowania w trybie REPEATER odpowiedzi są zwracane przez wszystkie podłączone monitory.

Chcąc mieć pewność, że odpowiednie ustawienie zostało dokonane w żądanym monitorze, należy uprzednio przyporządkować odpowiednie numery identyfikacyjne poszczególnym monitorom.

Jeśli niektóre monitory nie wysyłają odpowiedzi, może to wynikać z tego, że nie były w stanie odebrać polecenia lub jego przetwarzanie nie zostało zakończone. Nie należy wysyłać nowego polecenia.

Przykład: (Jeśli podłączone są 4 monitory, którym przyporządkowano numery od 1 do 4.)

VOLM030+

WAIT

OK_001

OK_002

OK_003

OK_004

← Jeśli w układ łańcuchowy połączone są 4 monitory, każde kolejne polecenie należy wysłać po odebraniu odpowiedzi z czwartego (czyli ostatniego) monitora. Tylko wtedy funkcja sterująca będzie działała prawidłowo.

Funkcja REPEATER może być również wykorzystywana do odczytu ustawień.

Przykład:

VOLM ???+

WAIT

10_001

20_002

30_003

30_004

Zwracane są ustawienia głośności we wszystkich monitorach.

WSKAZÓWKI

- Jeśli funkcja REPEATER zostanie użyta po uprzednim wskazaniu numeru monitora (przy pomocy funkcji IDSL, IDLK), wskazanie zostanie anulowane.
- Polecenia wykorzystujące parametry o długości większej niż cztery znaki nie są dostępne w trybie REPEATER.

Tabele poleceń RS-232

Jak korzystać z tabel poleceń

Polecenie: Pole polecenia (Patrz strona 25.)

Kierunek: W: jeśli w polu „parametr” umieszczona jest wartość parametru (patrz strona 25), polecenie działa zgodnie z opisem w kolumnie „Opis działania/odpowiedzi”.

R: zwracaną wartość opisaną w kolumnie „Odpowiedź” można uzyskać wprowadzając w polu parametru „????”, „?” lub „???+” (sterowanie w trybie REPEATER). Patrz strona 25.

parametr: Pole parametru (Patrz strona 25.)

Odpowiedź: Zwracana wartość

*: „Tak” oznacza, że polecenie jest dostępne w trybie czuwania.

WSKAZÓWKI

- Żeby określić położenie obrazu w pionie/poziomie przy pionowej orientacji obrazu, należy podawać wartości dla orientacji poziomej.

Sterowanie zasilaniem i wybór sygnału wejściowego

Funkcja	Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź	Opis działania/odpowiedzi	*
Sterowanie zasilaniem (POWER CONTROL)	POWR	W	0		Przełączenie do trybu czuwania.	Tak
			1		Włączenie z trybu czuwania.	
	R			0	Tryb czuwania	
				1	Normalny tryb pracy	
				2	Tryb oczekiwania na sygnał wejściowy	
Wybór sygnału wejściowego (INPUT MODE SELECTION)	INPS	W	0		Przełączanie sygnałów wejściowych. Gniazda niewybrane przy pomocy funkcji DVI SELECT/BNC SELECT są niedostępne.	Tak
			1		PC1 DIGITAL „ERR” jeśli wybrane jest ustawienie AV (DIGITAL) opcji DVI SELECT.	
			2		PC2 ANALOG	
			3		AV2 COMPONENT „ERR” jeśli wybrane jest ustawienie PC (ANALOG) opcji BNC SELECT.	
			4		AV3 VIDEO	
			6		PC3 ANALOG „ERR” jeśli wybrane jest ustawienie AV (COMPONENT) opcji BNC SELECT.	
			7		AV1 DIGITAL „ERR” jeśli wybrane jest ustawienie PC (DIGITAL) opcji DVI SELECT.	
				1	Wejście PC1 DIGITAL	
	R			2	Wejście PC2 ANALOG	
				3	Wejście AV2 COMPONENT	
				4	Wejście AV3 VIDEO	
				6	Wejście PC3 ANALOG	
				7	Wejście AV1 DIGITAL	

Menu SCREEN (PC2/PC3)

Funkcja (nazwa w menu)		Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź	Opis działania/odpowiedzi	*
AUTO		ASNC	W	1			Nie
CLOCK		CLCK	WR	0-255	0-255		
PHASE		PHSE	WR	0-63	0-63		
Położenie (POSITIONING)	Położenie wg wymiaru dłuższego.	HPOS	WR	0-500	0-500	Maksymalna wartość zależy od rozdzielczości.	Nie
	Położenie wg wymiaru krótszego.	VPOS	WR	0-100	0-100		
RESET		ARST	W	1			Nie

Menu PICTURE

Funkcja (nazwa w menu)		Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź	Opis działania/odpowiedzi	*
AUTO		AGIN	W	1		Jeśli wybrane jest wejście PC2 lub PC3.	Nie
CONTRAST		CONT	WR	0-60	0-60	0-127 dla wejść PC2/PC3.	Tak
BLACK LEVEL		BLVL	WR	0-60	0-60	0-127 dla wejść PC2/PC3.	
TINT		TINT	WR	0-60	0-60	Jeśli wybrany jest tryb wejściowy AV.	
COLR		WR	0-60	0-60			
SHARPNESS		SHRP	WR	0-24	0-24		
ADVANCED	FLESH TONE	FLES	WR	0-2	0-2	0: OFF, 1: LOW, 2: HIGH	Tak
	3D-NR	TDNR	WR	0-2	0-2	0: OFF, 1: LOW, 2: HIGH	
	MPEG-NR	MPNR	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	
	3D-Y/C	YCSP	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	
COLOR MODE		BMOD	WR	0	0	STD	Tak
				2	2	VIVID	
				3	3	sRGB (W trybie wejściowym PC.)	
WHITE BALANCE	THRU	CTMP	WR	0	0	W trybie wejściowym PC.	Tak
	PRESET			1-15	1-15	Od 1: ok. 3.000K do 15: ok. 10.000K (skok 500K)	
	USER			99	99	„ERR” jeśli parametr CTMP nie jest ustawiony na 99.	
	R-CONTRAST	CRTR	WR	0-512	0-512		
	G-CONTRAST	CRTG	WR	0-512	0-512		
	B-CONTRAST	CRTB	WR	0-512	0-512		
GAMMA		GAMM	WR	0-2	0-2	0: 1.8, 1: 2.2, 2: 2.4	Tak
RESET		ARST	W	2			Nie

Menu AUDIO

Funkcja (nazwa w menu)	Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź	Opis działania/odpowiedzi	*
TREBLE	AUTR	WR	-10-10	-10-10		Tak
BASS	AUBS	WR	-10-10	-10-10		
BALANCE	AUBL	WR	-10-10	-10-10		
RESET	ARST	W	3			Nie

Menu SETUP

Funkcja (nazwa w menu)	Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź	Opis działania/odpowiedzi	*
MONITOR	STDR	WR	0-1	0-1	0: LANDSCAPE, 1: PORTRAIT	Tak
LANGUAGE	LANG	WR	14	14	ENGLISH	Tak
			1	1	DEUTSCH	
			2	2	FRANÇAIS	
			3	3	ITALIANO	
			4	4	ESPAÑOL	
			5	5	РУССКИЙ	
			6	6	日本語	
ID NUMBER	ID NO. SETTING	IDST	W	0-255	Ustawienie numeru monitora. („0” oznacza „brak numeru”.)	Tak
		R		0-255	Zwraca numer monitora.	
	ID NO. SETTING (ONCE)	IDSL	W	1-255	Wybór numeru monitora. Dotyczy on wyłącznie następnego polecenia.	Tak
				0	Anulowanie uprzednio wybranego numeru.	
	ID NO. SETTING (SUBSEQUENT)	IDLK	W	1-255	Wybór numeru monitora. Dotyczy on następnego i wszystkich kolejnych poleceń.	Tak
				0	Anulowanie uprzednio wybranego numeru.	
ID CHECK	IDCK	W	0	ID : xxx IDLK : yyy	Wyświetlenie numeru identyfikacyjnego monitora i numeru aktualnie wybranego monitora.	Tak
PICTURE FLIP	PFIL	WR	0-3	0-3	0: OFF, 1: MIRROR, 2: UPSIDE DOWN, 3: ROTATE	Tak
POWER ON DELAY	PWOD	WR	0	0	OFF	Tak
			1-60	1-60	ON	

Menu OPTION

Funkcja (nazwa w menu)	Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź	Opis działania/odpowiedzi	*
DATE/TIME SETTING	DATE	WR	AABBCCDDEE	AABBCCDDEE	AA: rok, BB: miesiąc, CC: dzień, DD: godzina, EE: minuty	Tak
SCHEDULE	SC01-SC08	WR	ABCDEFFGGH	ABCDEFFGGH	Poszczególne zadania: A: Ustawienie 0 = niezaprogramowane, 1 = zaprogramowane B: Zasilanie 0 = wyłączenie, 1 = włączenie C: Dzień tygodnia 1 0 = tylko raz, 1 = co tydzień, 2 = codziennie D: Dzień tygodnia 2 0 = niedziela, 1 = poniedziałek do 6 = sobota, 9 = brak E: Dzień tygodnia 3 0 = niedziela, 1 = poniedziałek do 6 = sobota, 9 = brak F: Godzina 00-23 G: Minuty 00-59 H: Wejście 0 = niewybrane, 1 = PC1/AV1, 2 = PC2, 3 = PC3/AV2, 4 = AV3	Tak
DVI SELECT	DVSL	WR	0-1	0-1	0: PC (DIGITAL), 1: AV (DIGITAL)	Tak
BNC SELECT	BNSL	WR	0-1	0-1	0: PC (ANALOG), 1: AV (COMPONENT)	Tak
QUICK SHOOT (PC)	QSPC	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	Tak
QUICK SHOOT (AV)	QSAV	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	Tak
COLOR SYSTEM	CSYS	WR	0-5	0-5	0: AUTO, 1: PAL, 2: PAL-60, 3: SECAM, 4: NTSC3.58, 5: NTSC4.43	Tak
AUDIO OUTPUT	AOUT	WR	0-1	0-1	0: VARIABLE, 1: FIXED	Tak
INPUT RESOLUTION (PC)	RESOLUTION CHECK	PXCK	R	-	Informacja o bieżącej rozdzielczości w formacie hhh, vvv.	Nie
	PIXEL SETTING (PC2, PC3)	PXSL	WR	1	V: 768) 1360 x 768	
				2	V: 768) 1280 x 768	
				3	V: 768) 1024 x 768	
				5	V: 480) 848 x 480	
INPUT RESOLUTION (AV)	RESOLUTION CHECK	RESO	R	-	480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p, VGA itp.	Nie
				-		
SELF ADJUST	AADJ	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	Tak
POWER MANAGEMENT	PMNG	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	Tak

Menu ENLARGE (dla wejść PC)

Funkcja (nazwa w menu)		Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź	Opis działania/odpowiedzi	*
ENLARGE MODE		EMAG	WR	0-4	0-4	0: OFF, 1: 2 x 2, 2: 3 x 3, 3: 4 x 4, 4: 5 x 5	Nie
BEZEL WIDTH	Szerokość krótszego boku	BEZH	WR	0-100	0-100		
	Szerokość dłuższego boku	BEZV	WR	0-100	0-100		
IMAGE POSITION (2 x 2)		EPOS	WR	0-3	0-3	Patrz strona 21.	
IMAGE POSITION (3 x 3)		EPOS	WR	0-8	0-8		
IMAGE POSITION (4 x 4)		EPOS	WR	0-15	0-15		
IMAGE POSITION (5 x 5)		EPOS	WR	0-24	0-24		
Powiększenie i położenie po- większonego fragmentu		ESTG	WR	XXYY	XXYY	XX: tryb ENLARGE (to samo co EMAG), YY: położenie (to samo co EPOS)	

Menu PIP/PbyP

Funkcja (nazwa w menu)	Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź	Opis działania/odpowiedzi	*
PIP MODES	MWIN	WR	0-3	0-3	0: OFF, 1: PIP, 2: PbyP, 3: PbyP2	Tak
PIP SIZE	MPSZ	WR	1-12	1-12		Tak
PIP POS	THE LONGEST DIRECTION	MHPS	W	0-100		Tak
			R	0-100		Tak
	THE SHORTEST DIRECTION	MVPS	W	0-100		Tak
			R	0-100		Tak
PIP V/H-POS	MPOS	W	0-100,0-100		Podaj położenie w formacie MPOSxxxxyy. (xxx: położenie w dłuższym wymiarze, yyy: położenie w krótszym wymiarze)	Tak
		R		0-100,0-100	Odpowiedź w formacie (xxx,yyy). (xxx: położenie w dłuższym wymiarze, yyy: położenie w krótszym wymiarze)	Tak
PIP BLEND	MWBL	WR	0-15	0-15		Tak
PIP SOURCE	MWIP	WR	1	1	PC1 DIGITAL	Tak
			2	2	PC2 ANALOG	
			3	3	AV2 COMPONENT	
			4	4	AV3 VIDEO	
			6	6	PC3 ANALOG	
			7	7	AV1 DIGITAL	
SOUND CHANGE	MWAD	WR	1-2	1-2	1: MAIN, 2: SUB	Tak
MAIN POS (obraz główny)	MWPP	WR	0-1	0-1	0: POS1, 1: POS2	Tak
PbyP2 POS (obraz dodatkowy)	MW2P	WR	0-2	0-2	0: POS1, 1: POS2, 2: POS3	Tak
AUTO OFF	MOFF	WR	0-1	0-1	0: MANUAL, 1: AUTO	Tak

Sterowanie monitorem z komputera

Menu FUNCTION

Funkcja (nazwa w menu)	Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź	Opis działania/odpowiedzi	*
ALL RESET	RSET	W	0			Nie
ADJUSTMENT LOCK	ALCK	WR	0-2	0-2	0: OFF	Tak
OSD DISPLAY	LOSD	WR	0-1	0-1	0: ON, 1: OFF	Tak
LED	OFLD	WR	0-1	0-1	0: ON, 1: OFF	Tak

Inne

Funkcja (nazwa w menu)	Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź	Opis działania/odpowiedzi	*
SCREEN SIZE (PC)	WIDE	WR	1-5	1-5	1: WIDE, 2: NORMAL, 3: DotbyDot, 4: ZOOM1, 5: ZOOM2	Tak
SCREEN SIZE (AV)	WIDE	WR	1-5	1-5	1: WIDE, 2: ZOOM1, 3: ZOOM2, 4: NORMAL, 5: DotbyDot	Tak
VOLUME	VOLM	WR	0-31	0-31		Tak
MUTE	MUTE	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	Nie
INFORMATION	MODEL	INF1	R	Wartość		Tak
	SERIAL NO	SRNO	R	Wartość		
BRIGHT	VLMP	WR	0-31	0-31	Jasność	Tak
Czujnik temperatury	DSTA	R		0	Temperatura we wnętrzu prawidłowa	Tak
				1	Temperatura we wnętrzu nieprawidłowa (tryb czuwania)	
				2	Temperatura we wnętrzu nieprawidłowa (Temperatura jest aktualnie prawidłowa, ale była nieprawidłowa podczas pracy.)	
				3	Temperatura we wnętrzu nieprawidłowa (Jasność podświetlenia jest obniżona.)	
				4	Usterka czujnika temperatury.	
Pomiar temperatury	ERRT	R		Wartość	Wskazania temperatury z czujników od 1 do 3 zwracane są w następującym formacie: [Czujnik 1], [Czujnik 2], [Czujnik 3]	Tak
Przyczyna ostatniego przełączenia do trybu czuwania	STCA	W	0		Inicjalizacja	Tak
		R		0	Wystąpiła nieokreślona usterka.	
				1	Przełączenie przyciskiem POWER.	
				2	Wyłączenie głównym wyłącznikiem zasilania.	
				3	Polecenie z RS-232C	
				4	Oczekiwanie na sygnał I (również stan VESA DPMS/DMPM)	
				6	Zbyt wysoka temperatura	
				8	Ustawienie SCHEDULE	

Rozwiązywanie problemów

Przed wezwaniem serwisu należy spróbować usunąć ewentualną usterkę na podstawie poniższych wskazówek.

Brak obrazu i/lub dźwięku.

- Czy kabel zasilający nie został odłączony? (Patrz strona 12.)
- Czy główny włącznik zasilania nie znajduje się w położeniu OFF? (Patrz strona 14.)
- Czy monitor nie znajduje się w trybie czuwania (wskaźnik POWER świeci na pomarańczowo)? (Patrz strona 14.)
- Upewnij się, że wybrane jest właściwe źródło sygnału. (Patrz strona 15.)
- Jeśli do monitora podłączone jest zewnętrzne źródło sygnału, należy upewnić się, że działa (odtwarza sygnał).

Pilot zdalnego sterowania nie działa.

- Czy baterie są zainstalowane zgodnie z oznaczeniami (+,-)? (Patrz strona 13.)
- Czy baterie nie są rozładowane? (Patrz strona 13.)
- Skieruj pilota w stronę odbiornika na monitorze. (Patrz strona 13.)
- Czy informacje ekranowe nie zostały wyłączone, a ustawienia monitora zablokowane? (Patrz strona 24.)

Lewy i prawy kanał dźwięku są zamienione.

Dźwięk słychać tylko z jednego kanału.

- Czy kable audio nie zostały prawidłowo podłączone? (Patrz strony 10 i 11.)
- Sprawdź, czy kable zewnętrznych głośników zostały prawidłowo podłączone: kabel lewego i prawego głośnika mogły zostać zamienione, albo jeden z nich może być odłączony. (Patrz strona 11.)
- Sprawdź ustawienie BALANCE w menu AUDIO. (Patrz strona 18.)

Brak obrazu i dźwięku.

- Czy dźwięk nie jest wyciszony?
- Upewnij się, że nie został ustawiony minimalny poziom dźwięku.
- Czy kabel PC audio (sprzedawany oddzielnie) został prawidłowo podłączony?
- Czy kable audio zostały prawidłowo podłączone?
- Czy sygnał audio jest doprowadzany prawidłowo do gniazd wejściowych audio odpowiadających wybranemu sygnałowi wideo?

Obraz jest niestabilny.

- Wprowadzany sygnał może być niekompatybilny z opisywanym monitorem.
- Jeśli wykorzystywane jest gniazdo PC2 lub PC3, spróbuj przeprowadzić automatyczną regulację obrazu.

Obraz doprowadzany do gniazd PC1 lub AV1 nie jest wyświetlany prawidłowo.

- Czy ustawienie opcji DVI SELECT jest prawidłowe? (Patrz strona 19.)
- Czy sygnał wejściowy jest kompatybilny z monitorem? (Patrz strony 10 i 35.)
- Wyłącz zasilanie podłączonego sprzętu, a następnie włącz je ponownie.
- Jeśli monitory połączone są w układ łańcuchowy, wyłącz zasilanie wszystkich monitorów, a następnie włącz je ponownie.

Obraz doprowadzany do gniazd PC3 lub AV2 nie jest wyświetlany prawidłowo.

- Czy ustawienie opcji BNC SELECT jest prawidłowe? (Patrz strona 19.)
- Czy sygnał wejściowy jest kompatybilny z monitorem? (Patrz strona 35.)

Przyciski sterujące nie działają.

Brak obrazu.

- Może się zdarzyć, że zakłócenia zewnętrzne uniemożliwiają prawidłowe działanie. Wyłącz zasilanie i włącz je ponownie po 5 sekundach i sprawdź, czy monitor działa prawidłowo.

Wskaźnik POWER pulsuje na czerwono.

W narożniku ekranu widoczny jest komunikat „SERVICE CALL”.

- Wystąpił problem sprzętowy. Wyłącz monitor i zleć naprawę w autoryzowanym serwisie firmy SHARP.

Widoczny jest komunikat „TEMPERATURE”.

- Jeśli temperatura we wnętrzu monitora nadmiernie wzrosła, jasność podświetlenia jest obniżana, żeby zapobiec przegrzaniu. Usuń przyczynę wzrostu temperatury. (Patrz opis poniżej.)

Monitor wydaje czasem trzeszczące odgłosy.

- Monitor może czasem wydawać trzeszczące odgłosy. Dzieje się tak, gdy obudowa nieznacznie się powiększa i zmniejsza w wyniku zmian temperatury. Nie ma to wpływu na pracę monitora.

■ Ostrzeżenie dotyczące wzrostu temperatury

- Jeśli temperatura we wnętrzu monitora nadmiernie wzrasta, jasność podświetlenia jest automatycznie obniżana, żeby zapobiec przegrzaniu. W takim przypadku na ekranie widoczny jest komunikat „TEMPERATURE” i wskaźnik POWER pulsuje na przemian na czerwono i zielono.
- Jeśli temperatura we wnętrzu monitora będzie dalej rosła, monitor przełączy się do trybu czuwania. (Wskaźnik POWER będzie nadal pulsował na czerwono i zielono.)

Rozwiązanie:

- Jeśli monitor przełączy się do trybu czuwania z powodu wzrostu temperatury, w celu ponownego włączenia, należy wyłączyć zasilanie głównym wyłącznikiem, a następnie włączyć je ponownie. Należy jednak pamiętać, że problem będzie się powtarzał, jeśli przyczyna nadmiernego wzrostu temperatury nie zostanie usunięta. (Patrz strona 9.)
- Sprawdź, czy monitor nie jest ustawiony w miejscu, w którym gwałtowne wzrosty temperatury są prawdopodobne. Temperatura we wnętrzu monitora będzie nadmiernie wzrastać, jeśli otwory wentylacyjne będą zablokowane.
- Jeśli wokół otworów wentylacyjnych monitora nagromadzony jest kurz, monitor będzie się przegrzewał. Usuwać kurz w miarę możliwości. Usunięcie kurzu z wnętrza monitora należy zlecić w autoryzowanym serwisie firmy SHARP.

Dane techniczne

■ Specyfikacja monitora

Model	PN-465E		
Panel LCD	Panoramiczny panel LCD o przekątnej 46" (116,8 cm) ASV o obniżonym współczynniku odbicia Black TFT		
Maksymalna rozdzielczość (piksele)	1920 x 1080		
Maks. liczba kolorów	16,77 miliona kolorów (8 bitów na kolor)		
Wymiary piksela	0,53025 mm (w poziomie) x 0,53025 mm (w pionie)		
Kąt obserwacji	176° prawo/lewo/góra/dół (wsp.kontrastu ≥ 10)		
Aktywna powierzchnia ekranu (mm)	1018,1 x 572,7		
Sygnał wejściowy z komputera	Cyfrowy (zgodny z DVI 1.0), analogowy RGB (0,7 Vp-p) [75 Ω]		
Sygnały synchronizacji	Rozdzielony w pionie i w poziomie (TTL: dodatni/ujemny), synchronizacja z sygnałem zieleni, Composite (TTL: dodatni/ujemny)		
System kolorów wideo	PAL, PAL-60, SECAM, NTSC (3,58 MHz), NTSC (4,43 MHz)		
Standard Plug and play	VESA DDC2B		
Zarządzanie poborem energii	VESA DPMS, DVI DMPM		
Gniazda wejściowe	PC/AV	Cyfrowe	DVI-D 24-stykowe (kompatybilne z HDCP) x 1
	PC	Analogowe	Mini D-sub 15-stykowe, 3-rzędowe x 1, BNC ^{*1*2} x 1
		Audio	3,5 mm mini stereo jack x 1
	AV	Composite	BNC x 1
		Component	BNC (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) ^{*1} x 1
		Audio	RCA (L/R) x 1
	Szeregowe (RS-232C)		D-sub 9-stykowe x 1
Gniazda wyjściowe	PC/AV	Cyfrowe	DVI-D 24-stykowe x 1 ^{*3}
	Audio		Gniazdo RCA (L/R) x 1
	Szeregowe (RS-232C)		D-sub 9-stykowe x 1
	Głośnikowe		7 W + 7 W [6 Ω]
Pobór mocy	AC 100 V - 240 V, 50/60 Hz		
Temperatura podczas pracy	0°C do 40°C		
Wilgotność podczas pracy	20% do 80% (bez skraplania)		
Pobór mocy	266 W (tryb oczekiwania na sygnał wejściowy: 7 W, tryb czuwania: 4 W)		
Wymiary (mm)	Ok. 1.113 x 140 x 657 (sam korpus monitora)		
Ciężar (kg)	Ok. 35,5 (bez podstawy)		

*1 Nie mogą być używane równocześnie.

*2 Brak obsługi standardu Plug & Play.

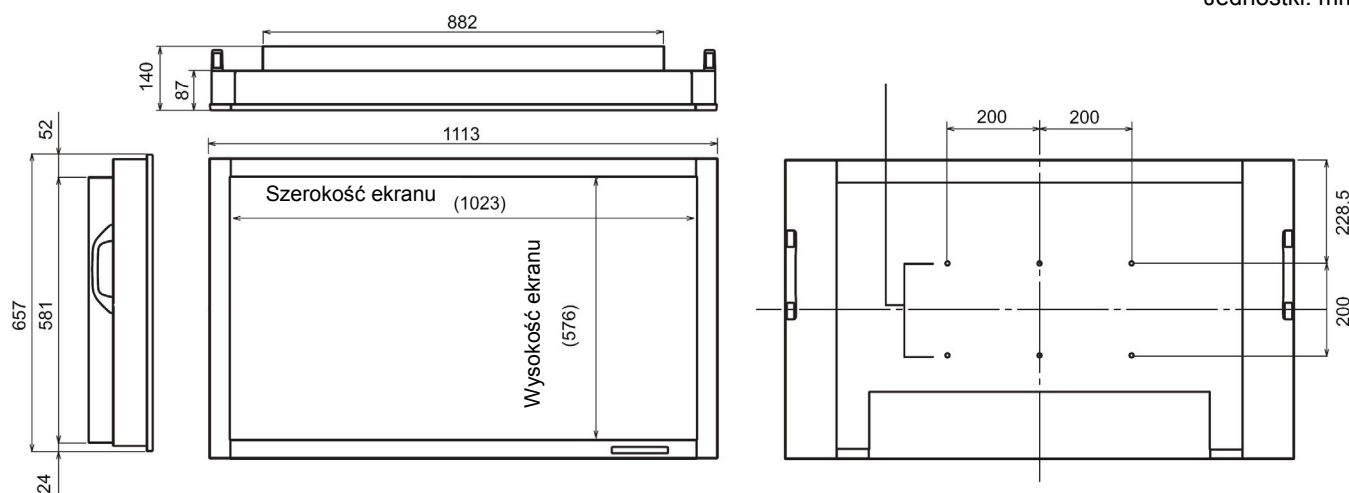
*3 Możliwe jest wyłącznie podłączenie urządzeń zgodnych ze standardem HDCP. Bez obsługi funkcji sterowania w trybie REPEATER.

Stale dążąc do doskonalenia swoich produktów firma SHARP zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w wyglądzie i parametrach technicznych urządzenia bez dodatkowego powiadamiania. Podane dane techniczne są wartościami znamionowymi produkowanych urządzeń. W przypadku niektórych egzemplarzy mogą występować pewne odchylenia od tych wartości.

■ Wymiary

Na poniższych rysunkach podane są wartości przybliżone.

Jednostki: mm



Instalując monitor należy używać wsporników do montażu na ścianie lub suficie zgodnych ze standardem VESA. Firma SHARP zaleca stosowanie wkrętów M6, które należy starannie dokręcić.

Otwory w obudowie monitora mają głębokość 10 mm. Zbyt luźne dokręcenie wkrętów może spowodować upadek produktu, prowadząc do poważnych obrażeń ciała oraz do uszkodzenia monitora. Wkręt powinien być wkręcony w otwór na głębokość powyżej 8 mm. Firma SHARP zaleca zastosowanie wsporników zgodnych ze standardem UL1678.

■ Kompatybilne częstotliwości sygnałów z komputera

Rozdzielczość obrazu		Cz. pozioma	Cz. Pionowa	Cz. Punktowa	Sygnał analogowy	Sygnał cyfrowy
VESA	640 x 480	31,5 kHz	60 Hz	25,175 MHz	Tak	Tak
		37,9 kHz	72 Hz	31,5 MHz	Tak	Tak
		37,5 kHz	75 Hz	31,5 MHz	Tak	Tak
	800 x 600	35,1 kHz	56 Hz	36,0 MHz	Tak	-
		37,9 kHz	60 Hz	40,0 MHz	Tak	Tak
		48,1 kHz	72 Hz	50,0 MHz	Tak	Tak
	848 x 480	46,9 kHz	75 Hz	49,5 MHz	Tak	Tak
		31,0 kHz	60 Hz	33,75 MHz	Tak	Tak
		48,4 kHz	60 Hz	65,0 MHz	Tak	Tak
	1024 x 768	56,5 kHz	70 Hz	75,0 MHz	Tak	Tak
		60,0 kHz	75 Hz	78,75 MHz	Tak	Tak
		67,5 kHz	75 Hz	108,0 MHz	Tak	Tak
	1280 x 768	47,8 kHz	60 Hz	79,5 MHz	Tak	Tak
		60,3 kHz	75 Hz	102,25 MHz	Tak	Tak
		60,0 kHz	60 Hz	108,0 MHz	Tak	Tak
Obraz panoramiczny	1280 x 960	64,0 kHz	60 Hz	108,0 MHz	Tak	Tak
	1280 x 1024	80,0 kHz	75 Hz	135,0 MHz	Tak	Tak
Standard Sun Ultra	1360 x 768	47,7 kHz	60 Hz	85,5 MHz	Tak	Tak
	1600 x 1200*1	75,0 kHz	60 Hz	162,0 MHz	Tak	Tak
	1280 x 720	44,7 kHz	60 Hz	74,4 MHz	Tak	Tak
		66,3 kHz	60 Hz	148,5 MHz	Tak	Tak
	720 x 400	31,5 kHz	70 Hz	28,3 MHz	Tak	Tak
		48,3 kHz	60 Hz	64,13 MHz	Tak	-
		53,6 kHz	66 Hz	70,4 MHz	Tak	-
	1152 x 900	56,6 kHz	70 Hz	74,25 MHz	Tak	-
		61,8 kHz	66 Hz	94,88 MHz	Tak	-
		71,8 kHz	76,2 Hz	108,23 MHz	Tak	-
Standard Sun Ultra	1280 x 1024	71,7 kHz	67,2 Hz	117,01 MHz	Tak	-
		81,1 kHz	76 Hz	134,99 MHz	Tak	-
		68,6 kHz	66 Hz	135,76 MHz	Tak	-

*1 Wyświetlany jest obraz pomniejszony.

- Wszystkie podane wartości dotyczą trybów bez przepłotu.
- W zależności od typu podłączonego komputera, wyświetlany obraz może być nieprawidłowy, nawet jeśli wprowadzany będzie jeden z sygnałów wymienionych w powyższej tabeli.

Częstotliwości odświeżania dla komputerów standardu Sun Ultra są jedynie wartościami referencyjnymi. Do podłączenia komputera standardu Sun Ultra może być niezbędny osobny adapter (dostępny w sprzedaży).

Dane techniczne

■ Zarządzanie energią

Opisywany monitor jest zgodny ze standardami VESA DPMS i DVI DMPM. Zarówno karta graficzna jak i komputer muszą obsługiwać ten sam standard, żeby funkcja zarządzania energią monitora działała.

DPMS: Display Power Management Signaling
(sygnały sterujące systemem zarządzania energią)

DPMS	Ekran	Pobór mocy	Synchr. poz.	Synchr. pion.
ON STATE	Włączony	266 W	Tak	Tak
STANDBY	Wyłączony	7 W	Nie	Tak
SUSPEND			Tak	Nie
OFF STATE			Nie	Nie

DMPM: Digital Monitor Power Management
(system zarządzania energią w cyfrowym monitorze)

DMPM	Ekran	Pobór mocy
Monitor wyłączony	Włączony	266 W
Tryb czuwania	Wyłączony	7 W

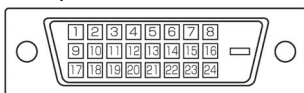
■ DDC (Funkcja Plug and Play)

Opisywany monitor obsługuje standard VESA DDC (Display Data Channel).

DDC jest standardem sygnału obsługującym wymianę pomiędzy komputerem a monitorem informacji na temat rozdzielczości i innych parametrów potrzebnych do działania funkcji Plug and Play. Opisywana funkcja jest dostępna, jeśli podłączany komputer obsługuje standard DDC i jeśli został skonfigurowany do wykrywania monitorów plug-and-play.

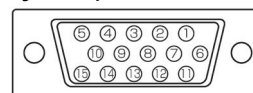
Istnieje kilka odmian standardu DDC, w zależności od wykorzystywanego sposobu komunikacji. Opisywany monitor obsługuje standard DDC2B.

■ Styki w gnieździe wejściowym PC1/AV1 (DVI-D 24-stykowe)



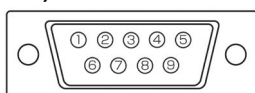
Nr	Funkcja	Nr	Funkcja
1	Dane TMDS 2-	13	Niepodłączony
2	Dane TMDS 2+	14	+5 V
3	Ekranowanie danych TMDS 2/4	15	Uziemienie
4	Niepodłączony	16	Detekcja podłączenia
5	Niepodłączony	17	Dane TMDS 0-
6	Zegar DDC	18	Dane TMDS 0+
7	Dane DDC	19	Ekranowanie danych TMDS 0/5
8	Niepodłączony	20	Niepodłączony
9	Dane TMDS 1-	21	Niepodłączony
10	Dane TMDS 1+	22	Ekranowanie zegara TMDS
11	Ekranowanie danych TMDS 1/3	23	Zegar TMDS +
12	Niepodłączony	24	Zegar TMDS -

■ Styki w gnieździe wejściowym PC2 (Mini D-sub 15-stykowe)



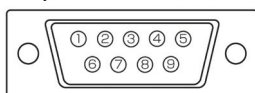
Nr	Funkcja	Nr	Funkcja
1	Wejście sygnału czerwieni	9	+5 V
2	Wejście sygnału zieleni	10	Uziemienie
3	Wejście sygnału niebieskiego	11	Niepodłączony
4	Niepodłączony	12	Dane DDC
5	Uziemienie	13	Sygnał synchr. poziomej
6	Uziemienie dla sygnału czerwieni	14	Sygnał synchr. pionowej
7	Uziemienie dla sygnału zieleni	15	Zegar DDC
8	Uziemienie dla sygnału niebieskiego		

■ Styki w gnieździe wejściowym RS-232C (D-sub 9-stykowe)



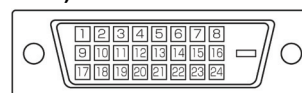
Nr	Funkcja	Nr	Funkcja
1	Niepodłączony	6	Niepodłączony
2	Dane wysłane	7	Niepodłączony
3	Dane odebrane	8	Niepodłączony
4	Niepodłączony	9	Niepodłączony
5	Uziemienie		

■ Styki w gnieździe wejściowym RS-232C (D-sub 9-stykowe)



Nr	Funkcja	Nr	Funkcja
1	Niepodłączony	6	Niepodłączony
2	Dane odebrane	7	Niepodłączony
3	Dane wysłane	8	Niepodłączony
4	Niepodłączony	9	Niepodłączony
5	Uziemienie		

■ Styki w gnieździe wyjściowym PC/AV (DVI-D 24-stykowe)



Nr	Funkcja	Nr	Funkcja
1	Dane TMDS 2-	13	Niepodłączony
2	Dane TMDS 2+	14	+5 V
3	Ekranowanie danych TMDS 2/4	15	Uziemienie
4	Niepodłączony	16	Detekcja podłączenia
5	Niepodłączony	17	Dane TMDS 0-
6	Zegar DDC	18	Dane TMDS 0+
7	Dane DDC	19	Ekranowanie danych TMDS 0/5
8	Niepodłączony	20	Niepodłączony
9	Dane TMDS 1-	21	Niepodłączony
10	Dane TMDS 1+	22	Ekranowanie zegara TMDS
11	Ekranowanie danych TMDS 1/3	23	Zegar TMDS +
12	Niepodłączony	24	Zegar TMDS -

SHARP®

SHARP ELECTRONICS (EUROPE) GmbH Sp. z o.o.

ODDZIAŁ W POLSCE

02-844 Warszawa, ul. Puławska 469

tel. +48 22 545 81 00

www.sharp.pl