

SHARP®

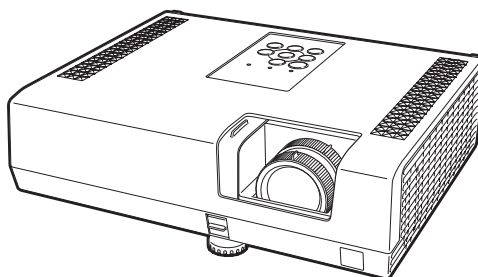
PROJEKTOR MULTIMEDIALNY

MODEL

XR-55X

XR-50S

INSTRUKCJA OBSŁUGI



Wprowadzenie

Szybki start

Ustawienia

Podłączenia

Podstawy obsługi

Użyteczne funkcje

Dodatek



Na opisywanym urządzeniu znajduje się powyższy symbol.

Oznacza on, że zużytego urządzenia nie można łączyć ze zwykłymi odpadami z gospodarstw domowych.

A. Informacje dla użytkowników (prywatne gospodarstwa domowe) dotyczące usuwania odpadów

Uwaga: Jeśli chcą Państwo usunąć to urządzenie, prosimy nie używać zwykłych pojemników na śmieci!

Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny należy usuwać oddzielnie, zgodnie z wymogami prawa dotyczącymi odpowiedniego przetwarzania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Po wdrożeniu przepisów unijnych w Państwach Członkowskich prywatne gospodarstwa domowe na terenie krajów UE mogą bezpłatnie* zwracać zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny do wyznaczonych punktów zbiórki odpadów. W niektórych krajach* można bezpłatnie zwrócić stary produkt do lokalnych punktów sprzedaży detalicznej pod warunkiem, że zakupią Państwo podobny nowy produkt.

*) W celu uzyskania dalszych informacji na ten temat należy skontaktować się z lokalnymi władzami.

Jeśli zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny jest wyposażony w baterie lub akumulatory, należy je usunąć oddzielnie, zgodnie z wymogami lokalnych przepisów. Jeśli ten produkt zostanie usunięty we właściwy sposób, pomogą Państwo zapewnić, że odpady zostaną poddane przetworzeniu, odzyskowi i recyklingowi, a tym samym zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, które w przeciwnym razie mogłyby mieć miejsce na skutek niewłaściwej obróbki odpadów.

B. Informacje dla użytkowników biznesowych dotyczące usuwania odpadów.

W przypadku gdy produkt używany jest do celów biznesowych i zamierzają go Państwo usunąć:

Należy skontaktować się z dealerem firmy SHARP, który poinformuje o możliwości zwrotu wyrobu. Być może będą Państwo musieli ponieść koszty zwrotu i recyklingu produktu. Produkty niewielkich rozmiarów (i w małych ilościach) można zwrócić do lokalnych punktów zbiórki odpadów.



Pb

Bateria dostarczona wraz z produktem może zawierać śladowe ilości ołowiu, kadmu lub rtęci.

W krajach Unii Europejskiej: Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Dla zużytych baterii istnieją oddzielne systemy zbiórki, które zapewnią prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem. Szczegóły na temat systemów zbiórki otrzymają Państwo u lokalnych władz.

W Szwajcarii: Zużyte baterie można zwrócić w punkcie sprzedaży.

Kraje pozaunijne: W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat prawidłowej metody pozbycia się zużytych baterii, prosimy o kontakt z władzami lokalnymi.

Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy się uważnie zapoznać z niniejszą instrukcją.

Wprowadzenie

POLSKI

WAŻNE INFORMACJE

- Prosimy o zapisanie numeru modelu oraz numeru seryjnego (Serial No.) posiadanego przez Państwa projektora. Będzie to przydatne na wypadek jego ewentualnej kradzieży lub zagubienia. Numer ten znajduje się na spodzie projektora.
- Przed usunięciem opakowania od projektora należy się upewnić, czy wszystkie elementy wyposażenia, wyszczególnione w punkcie „Dostarczone wyposażenie” na stronie **11**, zostały wypakowane.

Nr modelu:

Nr seryjny:

OSTRZEŻENIE: Projektor jest źródłem intensywnego światła. Należy unikać bezpośredniego patrzenia w wiązkę. Należy zwrócić szczególną uwagę na dzieci, żeby nie patrzyły bezpośrednio w obiektyw.



OSTRZEŻENIE: Żeby zmniejszyć ryzyko wybuchu pożaru lub porażenia prądem, należy chronić projektor przed deszczem i wilgocią.

Informacja na spodzie projektora:

	OSTRZEŻENIE RYZIKO PORAŻENIA PRĄDEM. DOZWOLONE WYŁĄCZNIŁO WYKRĘCANIE WRĘTU SERWISOWEGO PRZEZNACZONEGO DLA UŻYTKOWNIKA.	
OSTRZEŻENIE: ŻEBY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO DEMONTOWAĆ OBUDOWY URZĄDZENIA. WEWNĄTRZ, OPRÓCZ ZESPOŁU LAMPY, NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW WYMAGAJĄCYCH OBSŁUGI UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY NALEŻY ZLECAĆ WYKWAIFIKOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.		

Symbol błyskawicy w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia.



Wykrzyknik znajdujący się w trójkącie równobocznym informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia.



Ostrzeżenie dotyczące wymiany lampy

- Opisany projektor wykorzystuje wysokociśnieniową lampę rtęciową. Głośny trzask może oznaczać uszkodzenie lampy. Uszkodzenie lampy może nastąpić z różnych przyczyn, np. silnego wstrząsu, nieodpowiedniego chłodzenia, zarysowania powierzchni lub pogorszenia jakości pracy na skutek błędu w odczycie czasu pracy lampy. Żywotność lampy w dużym stopniu zależy od poszczególnych lampy i/lub warunków jej pracy oraz częstotliwości wykorzystywania. Należy pamiętać, że uszkodzenia lampy często mogą spowodować pęknięcie bańki.
- Gdy świeci się wskaźnik wymiany lampy, a na ekranie widoczna jest ikona ostrzegawcza, należy natychmiast wymienić lampę na nową, nawet jeśli wydaje się, że lampa pracuje normalnie.
- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z autoryzowanym serwisem firmy Sharp, żeby zapewnić dalszą bezpieczną obsługę.
- Jeśli lampa pęknie, odłamki szkła mogą przedostać się do wnętrza zespołu lampy lub zawarty w lampie gaz może wydostawać się otworami wentylacyjnymi. W takiej sytuacji należy dobrze przewietrzyć pomieszczenie, ponieważ gaz zawiera rtęć. W przypadku kontaktu z gazem należy jak najszybciej skontaktować się z lekarzem.



Ostrzeżenie

- Nie wolno wyjmować zespołu lampy bezpośrednio po zakończeniu pracy projektora. Lampa i części wokół niej są bardzo gorące i mogłyby spowodować poparzenie lub obrażenia ciała.
- Zanim przystąpisz do wyjmowania zespołu lampy odczekaj przynajmniej jedną godzinę po odłączeniu kabla zasilającego, dopóki powierzchnia zespołu lampy całkowicie nie ostygnie.
- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy lub wnętrza projektora.
- Nie wolno okręcać innych wkrętów niż wkręty mocujące zespół lampy i jego osłonę.
- Kasowanie zegara lampy należy przeprowadzać tylko po wymianie lampy. Skasowanie zegara lampy i dalsze używanie tej samej lampy może spowodować uszkodzenie lub wybuch lampy.

- **Ostrożnie dokonuj wymiany lampy przestrzegając wskazówek zamieszczonych na stronach od 56 do 58.**

*** Wymianę lampy możesz również zlecić autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.**

* Jeśli po wymianie nowa lampa nie włącza się, zleć naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.

Podmiot odpowiedzialny za wprowadzanie opisywanego produktu na rynki Unii Europejskiej:

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

Dostarczona w zestawie płyta CD-ROM zawiera instrukcje obsługi w języku angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim, włoskim, niderlandzkim, szwedzkim, portugalskim, chińskim, koreańskim i arabskim. Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy się uważnie zapoznać z niniejszą instrukcją.

Jak korzystać z niniejszej instrukcji

- Dane techniczne nieznacznie się różnią w zależności od modelu. Jednak podłączenie i obsługa wszystkich modeli odbywa się w ten sam sposób.
- Rysunki przedstawiające w niniejszej instrukcji projektor i menu ekranowe mają uproszczoną postać i mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistości. Prezentowane przykłady opierają się na modelu XR-55X.

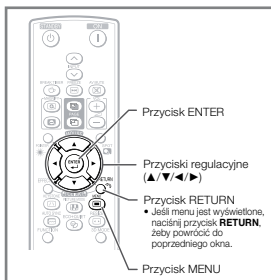
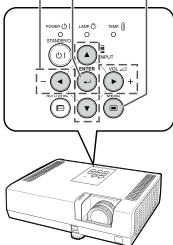
Korzystanie z menu ekranowego

Wybierz element z menu „Quick Start”, które zawiera najczęściej używane funkcje, albo z pełnego menu, które umożliwia dokonanie zaawansowanych ustawień i regulacji.

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk ENTER

Przycisk MENU



Przycisk użyty
w tej procedurze

Podstawy obsługi menu (menu „Quick Start”)

- Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

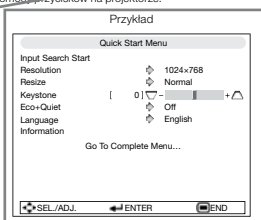
1 Naciśnij przycisk MENU.
• Wyświetlone zostanie okno menu „Quick Start” dla bieżącego sygnału wejściowego.

2 Przyciskiem ▲ lub ▼ wybierz żądany element, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

3 Przy pomocy przycisków ▲/▼/◀/▶ dokonaj regulacji wybranego elementu, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Informacja

- Żeby wyświetlić zaawansowane ustawienia i regulację, wybierz „Go To Complete Menu”. Naciśnij przycisk ENTER. Żeby wyświetlić okno pełnego menu.
- Jeśli następnym razem nie chcesz wyświetlać okna menu „Quick Start”, ustaw „Go To Complete Menu” - „PJ-ADJ2” - „Quick Start Menu” na „Off” (patrz strona 51).



Przycisk użyty
w tym kroku

Menu ekranowe

38

Informacja oznacza informacje związane z bezpieczeństwem podczas korzystania z projektora.

Notatka oznacza dodatkowe informacje dotyczące ustawienia i obsługi projektora.

Na wypadek późniejszych wątpliwości

Konserwacja

➔ strona 53

Rozwiązywanie problemów

➔ strony 67 i 68

Skorowidz

➔ strona 72

Spis treści

Przygotowanie

Wprowadzenie

Jak korzystać z niniejszej instrukcji.....	3
Spis treści.....	4
WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA.....	6
Akcesoria.....	11
Nazwy i funkcje części	12
Widok z przodu.....	12
Widok z góry.....	12
Widok z tyłu (gniazda).....	13
Wkładanie baterii.....	15
Zasięg pilota.....	15

Łatwy start

Łatwy start.....	16
Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu.....	16

Ustawienia

Ustawienie projektora.....	18
Ustawienie projektora.....	18
Ustawienie standardowe (projekcja od przodu)....	18
Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu.....	19
Tryby projekcji.....	20
Instalacja na suficie.....	20

Podłączenia

Podłączenie projektora do innych urządzeń.....	21
Sterowanie projektorem przy pomocy komputera.....	24
Podłączenie kabla zasilającego.....	24

Praca

Podstawy obsługi

Włączanie i wyłączanie projektora.....	25
Włączanie projektora.....	25
Wyłączanie projektora (przełączenie do trybu czuwania).....	25
Wyświetlenie obrazu.....	26
Przewodnik konfiguracji.....	26
Regulacja wyświetlanego obrazu.....	26
Korekta efektu trapezowego.....	28
Wybór sygnału wejściowego.....	29
Regulacja głośności.....	29
Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku....	29
Zmiana proporcji obrazu.....	30

Użyteczne funkcje

Sterowanie pilotem.....	32
Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy	32
Wyświetlanie wskaźnika myszy.....	32
Korzystanie z funkcji Spot.....	32
Przełączanie trybu ECO+QUIET.....	32
Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync).....	33
Zatrzymanie ruchomego obrazu	33
Wybór trybu wyświetlania obrazu.....	33
Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu	33
Wykorzystywanie pilota jako bezprzewodowej myszy komputerowej... ..	34
Elementy menu ekranowego	35
Korzystanie z menu ekranowego	38
Podstawy obsługi menu (menu „Quick Start”).....	38
Menu „Quick Start”	39
Podstawy obsługi menu (pełne menu).....	39
Regulacja obrazu (menu „Picture”)	41
Wybór trybu wyświetlania obrazu.....	41
Regulacja obrazu.....	42
Regulacja temperatury barw	42
Regulacja kolorów	42
Ustawienie trybu Film.....	43
Redukcja szumów (DNR).....	43
Eco+Quiet	43
Ustawienie sygnału (menu „SIG - ADJ”).....	44
Regulacja obrazu z komputera	44
Resolution Setting – ustawienie rozdzielczości ...	44
Ustawienie typu sygnału	44
Ustawienie systemu wideo	45
Ustawienie obrazu wideo.....	45
Sprawdzenie sygnału wejściowego.....	45
Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”).....	46
Ustawienie trybu zmiany proporcji obrazu... ..	46
Regulacja położenia obrazu	46
Korekta efektu trapezowego	46
Ustawienie funkcji Overscan	47
Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych	47
Napisy w trybie Closed Caption.....	47
Ustawienie obrazu tła	48
Włączenie przewodnika konfiguracji.....	48
Odwrocenie i obrót obrazu	48
Korekta barw ze względu na kolor ściany ...	48
Wybór języka menu	48
Ustawienia projekcji (menu „PRJ-ADJ1/2 - ADJ”)	49
Automatyczne dostrojenie do sygnału	

z komputera (Auto Sync).....	49
Automatyczne wyłączenie projektora	49
Automatyczny restart.....	49
Ustawienie głośnika	49
Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C) ...	49
Ustawienie szybkości wentylatora.....	50
Zabezpieczenie przed kradzieżą	50
Zablokowanie przycisków.....	51
Wybór menu „Quick Start”.....	51
Zaprogramowanie działania przycisku FUNCTION...	51
Tryb czuwania (STANDBY).....	52
DLP [®] Link [™]	52
Włączenie funkcji DLP [®] Link [™] Invert.....	52
Przywracanie ustawień fabrycznych.....	52
Sprawdzenie stopnia zużycia lampy.....	52

Uzupełnienie

Dodatek

Konserwacja	53
Wskaźniki informacyjne.....	54
Informacje dotyczące lampy	56
Lampa.....	56
Ostrzeżenia dotyczące wymiany lampy...	56
Wymiana lampy.....	56
Montaż i demontaż zespołu lampy.....	57
Skasowanie zegara lampy	58
Opis gniazd	59
Port RS-232C – parametry i lista rozkazów ...	61
Lista obsługiwanych sygnałów	
komputerowych.....	66
Rozwiązywanie problemów	67
Autoryzowane serwisy SHARP.....	69
Dane techniczne.....	70
Wymiary	71
Skorowidz.....	72

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

OSTRZEŻENIE: Przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się uważnie z poniższymi informacjami.

Energia elektryczna znalazła bardzo wiele zastosowań. Opisywany projektor został zaprojektowany i skonstruowany w taki sposób, żeby zapewnić bezpieczeństwo osobom, które go obsługują i przebywają w jego pobliżu. Należy jednak pamiętać, że NIEPRAWIDŁOWA OBSŁUGA ZWIĘKSZA RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM I WYSTĄPIENIA POŻARU. Żeby nie dopuścić do uszkodzenia wewnętrznych zabezpieczeń, w które wyposażony został projektor, prosimy o przestrzeganie następujących zasad przy jego instalacji i obsłudze.

1. Przeczytaj uważnie instrukcję obsługi

Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy uważnie przeczytać wszystkie informacje zamieszczone w niniejszej instrukcji.

2. Zachowaj instrukcję obsługi

Niniejsza instrukcja obsługi wraz z informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa powinna znajdować się zawsze w pobliżu projektora na wypadek wystąpienia wątpliwości związanych z jego obsługą.

3. Przestrzegaj ostrzeżeń

Należy przestrzegać wszelkich ostrzeżeń umieszczonych na obudowie projektora i wskazówek zawartych w niniejszej instrukcji.

4. Przestrzegaj wszystkich wskazówek

Należy bezwzględnie przestrzegać wszystkich wskazówek zamieszczonych w niniejszej instrukcji obsługi.

5. Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia, odłącz projektor od sieci elektrycznej. Nie używaj żadnych środków czyszczących w płynie lub aerozolu. Używaj tylko wilgotnej ściereczki.

6. Dodatkowe urządzenia

Nie należy podłączać do projektora urządzeń niezalecanych przez producenta.

7. Woda i wilgoć

Nie należy używać projektora w pobliżu wody, na przykład: w pobliżu wanien, umywalk, zlewów, basenów, na mokrej nawierzchni.

8. Akcesoria

Nie należy ustawiać projektora na niestabilnych stołach, wózkach, czy innych podstawach. Upadek projektora może spowodować zranienie kogoś i/lub uszkodzenie samego urządzenia. Należy używać wyłącznie akcesoria zalecane przez producenta i zgodnie z jego wskazaniem. Podczas montażu projektora we wszelkich instalacjach stałych należy bezwzględnie przestrzegać zaleceń producenta i stosować odpowiednie elementy montażowe.

9. Transport

Jeśli projektor został zainstalowany na wózku, należy go przewozić z dużą

ostrożnością. Gwałtowne zatrzymanie, zbyt szybkie przesuwanie czy transport po nierównej nawierzchni mogą spowodować wywrócenie wózka.

10. Wentylacja

Otworki znajdujące się w obudowie projektora zapewniają prawidłową wentylację i zabezpieczają przed przegrzaniem. W żadnym wypadku nie wolno ich czymkolwiek przykrywać. Nie powinno się go również stawiać w miejscach osłoniętych (np. na półkach, na łóżkach itp.), jeśli mogłoby to utrudnić wentylację.

11. Zasilanie

Projektor może być zasilany tylko takim napięciem, jakie zaznaczone jest na tylnej ścianie projektora. W razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt z serwisem. W przypadku urządzeń zasilanych z baterii lub innych źródeł należy postępować zgodnie instrukcją obsługi.

12. Uziemienie

Opisywany projektor jest dostarczany z jedną z opisanych poniżej wtyczek elektrycznych. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, skontaktuj się z elektrykiem. Nie wolno w żaden sposób modyfikować zabezpieczeń wtyczki elektrycznej.

- Standardowa wtyczka dwużyłowa.
- Standardowa wtyczka trójżyłowa

Wtyczka ta będzie pasowała jedynie do gniazdka elektrycznego z uziemieniem.

13. Zabezpieczenie kabla zasilającego

Projektor należy ustawiać w taki sposób, żeby jego kabel zasilający nie został uszkodzony przez przechodzące osoby lub nie był napięty szczególnie w pobliżu wtyczek, gniazdek podłączeniowych i miejsca, w którym podłączony jest do projektora.

14. Burza

Żeby zapobiec uszkodzeniu projektora z powodu burzy, czy awarii sieci elektrycznej, należy go wyłączyć z sieci, jeśli ma pozostawać nieużywany przez dłuższy czas.



15. Przeciążenie gniazdka elektrycznego

Nie należy podłączać do jednego gniazdka sieciowego zbyt wielu urządzeń, ponieważ może to być przyczyną pożaru, czy porażenia prądem.

16. Przedmioty lub płyny we wnętrzu projektora

Nie wolno wrzucać żadnych przedmiotów do wnętrza projektora, ponieważ może to spowodować zwarcie, a co za tym idzie, pożar lub porażenie kogoś prądem. Do wnętrza projektora nie należy wlewać jakichkolwiek płynów.

17. Naprawa

Nie wolno naprawiać projektora samodzielnie. Zdemontowanie obudowy projektora może narazić użytkownika na porażenie prądem. Naprawę projektora należy pozostawić autoryzowanym serwisom.

18. Kiedy wezwać serwis

W następujących przypadkach prosimy o odłączenie projektora od sieci i skontaktowanie się z serwisem:

- Jeśli kabel sieciowy lub wtyczka zostały uszkodzone.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub przedmiot przedostał się do wnętrza projektora.
- Jeśli projektor został poddany działaniu wody lub deszczu.
- Jeżeli projektor nie działa prawidłowo podczas normalnej obsługi. Prosimy o regulację tylko tych funkcji, które opisane zostały w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe ustawienia pozostałych opcji mogą spowodować uszkodzenie projektora, co może wymagać przeprowadzenia skomplikowanych napraw.
- Jeśli projektor został zrzucony lub uszkodzony w jakikolwiek sposób.

- Jeżeli zauważalne jest wyraźne obniżenie jakości pracy projektora.

19. Części zamienne

Jeśli zachodzi konieczność wymiany pewnych elementów projektora, należy upewnić się, że serwisant wyposaża projektor w części zalecane przez producenta. Instalacja nieodpowiednich podzespołów może spowodować pożar lub być przyczyną porażenia prądem użytkowników projektora.

20. Kontrola sprawności

Po naprawie projektora serwis ma obowiązek skontrolować go, czy nadaje się on do pracy i jest bezpieczny dla osób, które będą z niego korzystały.

21. Instalacja na ścianie lub suficie

Opisywane urządzenie można zainstalować na ścianie lub suficie wyłącznie w sposób zalecany przez producenta.

22. Wysoka temperatura

Projektora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych.

- Logo DLP® i DLP są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Texas Instruments, a BrilliantColor™ i DLP® Link™ są znakami handlowymi firmy Texas Instruments.
- Nazwy Microsoft® i Windows® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Nazwa PC/AT jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation w Stanach Zjednoczonych
- Nazwa Adobe® Reader® jest znakiem handlowym firmy Adobe Systems Incorporated.
- Nazwa Macintosh® jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Apple Computer, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Pozostałe nazwy produktów i firm są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich prawnych właścicieli.
- Niektóre układy scalone zastosowane w opisywanym urządzeniu zawierają poufne i/lub tajne informacje handlowe należące do firmy Texas Instruments. Z tego powodu ich kopiowanie, modyfikowanie, adaptowanie, tłumaczenie, dystrybucja, dekonstrukcja oraz dekompilacja są zabronione.

Przystępując do instalacji projektora należy zapoznać się z poniższymi wskazówkami.



Ostrzeżenia dotyczące wymiany zespołu lampy

- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z serwisem. Opis wymiany lampy znajduje się na stronie [56](#).

Uwagi dotyczące ustawienia projektora

- Żeby maksymalnie wydłużyć okres bezawaryjnej pracy projektora, nie należy z niego korzystać w pomieszczeniach wilgotnych, zakurzonych lub zadymionych. Praca w takich warunkach będzie wymagała częstszego czyszczenia elementów optycznych projektora i wymiany filtra. Jeśli projektor pracujący w takich warunkach będzie czyszczony regularnie, jego stan techniczny nie ulegnie pogorszeniu. Czyszczenie wewnętrznych elementów projektora należy zlecać wyłącznie autoryzowanemu punktowi serwisowemu.

Chroń swój wzrok!

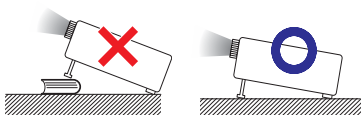
- Oglądanie obrazów z projektora przez wiele godzin bez przerwy będzie powodowało zmęczenie wzroku. Należy pamiętać o robieniu przerw.

Projektora nie należy ustawiać w silnie nasłonecznionych pomieszczeniach.

- Ekran należy ustawiać w ten sposób, by nie padało na niego intensywne światło, ponieważ mogłoby to utrudnić lub uniemożliwić obserwację wyświetlanych obrazów. Przeprowadzając prezentację w ciągu dnia należy zasunąć zasłony i zgasić światło.

Ostrzeżenia dotyczące ustawienia projektora

- Umieścić projektor na płaszczyźnie odchylonej od poziomu w zakresie, który można skorygować przy pomocy regulowanej nóżki (9 stopni).
- Przy pierwszym włączeniu projektora z otworów wentylacyjnych może wydobywać się charakterystyczny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia projektora. Po chwili ten zapach zniknie.
- **Korzystanie z projektora na dużych wysokościach (np. w górach) przekraczających 1500 m n.p.m.**
 - Jeśli projektor ma być używany na dużych wysokościach, należy ustawić funkcję „Fan Mode” na „High” (zwiększenie obrotów wentylatora). W przeciwnym razie okres pracy układu optycznego mógłby ulec znacznemu skróceniu.
- Opisany projektor przeznaczony jest do pracy na wysokościach do 2.300 m n.p.m.



Ostrzeżenie dotyczące ustawienia projektora na podwyższeniu

- Ustawiając projektor na podwyższeniu, należy go odpowiednio zabezpieczyć, żeby zapobiec ewentualnemu upadkowi i zranieniu osób znajdujących się w pobliżu.

Projektora nie należy poddawać działaniu uderzeń lub wstrząsów.

- Należy zwrócić szczególną uwagę na obiektyw, żeby nie uszkodzić jego powierzchni.

Projektora nie należy poddawać działaniu ekstremalnych temperatur.

- Temperatura otoczenia w trakcie pracy: od $+5^{\circ}\text{C}$ do $+35^{\circ}\text{C}$.
- Temperatura otoczenia w trakcie przechowywania: od -20°C do $+60^{\circ}\text{C}$.

Nie wolno blokować kratki wentylacyjnych.

- Wszelkie ściany i przeszkody powinny się znajdować w odległości co najmniej 30 cm od kratki wentylacyjnych.
- Nie wolno wsuwać żadnych przedmiotów do otworów wentylacyjnych.
- Jeśli wentylator zostanie zablokowany, obwód zabezpieczający automatycznie wyłączy projektor (patrz strony 54 i 55). W takiej sytuacji należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać ponad 10 minut, a następnie ustawić projektor w miejscu, w którym otwory wentylacyjne nie będą zablokowane, ponownie podłączyć kabel zasilający i uruchomić projektor. Spowoduje to przywrócenie normalnego trybu pracy projektora.

Ostrzeżenia dotyczące eksploatacji projektora

- Jeśli projektor nie jest używany przez dłuższy czas lub przed przeniesieniem projektora, należy odłączyć od niego wszystkie kable.
- Nie wolno przenosić projektora trzymając go za obiektyw.
- Jeśli projektor ma być nieużywany, należy zasunąć osłonę na obiektyw.
- Projektora nie należy poddawać bezpośredniemu działaniu promieni słonecznych ani ustawiać go w pobliżu źródeł ciepła, ponieważ mogłoby to spowodować odbarwienie lub deformację obudowy.

Podłączanie innych urządzeń

- Przystępując do podłączania do projektora wszelkiego rodzaju urządzeń audio-wideo należy bezwzględnie ODŁĄCZYĆ projektor i podłączany sprzęt od sieci elektrycznej.
- W trakcie dokonywania podłączeń należy postępować zgodnie z opisami zawartymi w instrukcjach obsługi projektora i podłączanego sprzętu.



Korzystanie z projektora w innych krajach

- Napięcie zasilające i typ gniazdka elektrycznego zależą od kraju, w którym projektor jest eksploatowany. Zabierając projektor za granicę należy się zaopatrzyć w odpowiedni kabel zasilający.

Funkcja kontroli temperatury

- Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrośnie z powodu nieprawidłowego ustawienia lub zablokowania otworów wentylacyjnych, zacznie pulsować wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura będzie wzrastała, w lewym dolnym rogu ekranu zaświeci się wskaźnik  i będzie pulsował wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, wentylator będzie pracował, a następnie projektor przełączy się do trybu czuwania. Szczegółowe informacje można znaleźć w opisie „Wskaźniki informacyjne” na stronach 54 i 55.



Informacja

- Wbudowany wentylator reguluje temperaturę wewnątrz projektora, a jego wydajność jest ustalana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika. Nie oznacza to usterki.

Napisy kodowane w trybie Closed Caption używają czcionek Bitstream Vera

Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone. Bitstream Vera jest znakiem handlowym firmy Bitstream, Inc.

Udzielamy pozwolenia na bezpłatne kopiowanie czcionek objętych niniejszą licencją („Fonts”) i towarzyszących plików dokumentacji (oprogramowanie „Font Software”) do odtwarzania i dystrybucji Font Software, bez ograniczania prawa do użytkowania, kopiowania, łączenia, publikowania, dystrybucji i/lub sprzedaży kopii Font Software. Pozwolenie dotyczy również osób, którym zostało dostarczone oprogramowanie Font Software pod następującymi warunkami:

Powyższe uwagi dotyczące praw autorskich i znaku handlowego oraz wymienione pozwolenie powinna zawierać każda kopia kroju pisma oprogramowania Font Software.

Oprogramowanie Font Software może być modyfikowane, zmieniane lub dodawane. Dopuszcza się w poszczególnych projektach zestawów czcionek dokonywanie modyfikacji i dodawanie znaków lub czcionek pod warunkiem, że ich nazwy nie będą zawierały słów „Bitstream” i „Vera”.

Niniejsza licencja traci ważność w przypadku rozmiarów stosowanych dla czcionek lub oprogramowania Font Software, które zostały zmodyfikowane i są rozprowadzane pod nazwą „Bitstream Vera”.

Oprogramowanie Font Software może być sprzedawane w większych zestawach z oprogramowaniem i żaden krój pisma Font Software może nie być sprzedawany oddzielnie.

OPROGRAMOWANIE FONT SOFTWARE JEST DOSTARCZANE „BEZPOŚREDNIO”, BEZ JAKICHKOLWIEK GWARANCJI, BEZPOŚREDNIO LUB POŚREDNIO RAZEM Z NIEOGRANICZONYMI PORĘCZENIAMI RYNKOWYMI ZDATNOŚCI DO CELÓW OGÓLNYCH I BEZ OGRANICZEŃ PRAWAMI WŁASNOŚCI, PATENTEM, ZNAKIEM HANDLOWYM LUB INNYMI PRAWAMI. BITSTREAM LUB GNOME FOUNDATION W ŻADNYM PRZYPADKU NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ZGŁASZANE ROSZCZENIA, SZKODY LUB INNE STRATY MATERIALNE, W TYM OGÓLNE, SPECJALNE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE LUB POWAŻNE SZKODY PONIESIONE NA SKUTEK UMOWY, ZOBOWIĄZAŃ LUB Z INNYCH POWODÓW, POWSTAŁE W WYNIKU UŻYWANIA, NIEUŻYWANIA LUB NIEZDOLNOŚCI DO UŻYWANIA PROGRAMU FONT SOFTWARE ALBO PODCZAS PROWADZENIA INNEJ DZIAŁALNOŚCI Z WYKORZYSTANIEM FONT SOFTWARE.

Poza niniejszymi uwagami, nazw GNOME, GNOME FOUNDATION i Bitstream Inc. nie wolno używać w reklamie lub innych promocjach sprzedaży, podczas wykorzystywania oprogramowania Font Software lub prowadzenia innej działalności związanej ze stosowaniem programu Font Software bez odpowiedniej pisemnej zgody GNOME FOUNDATION lub firmy Bitstream Inc. Dodatkowe informacje można uzyskać pod adresem mailowym: fonts@gnome.org.

Dostarczone wyposażenie



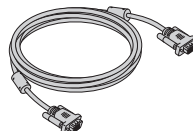
Pilot

do modelu XR-55X
<RRMCGA837WJSA>

do modelu XR-50S
<RRMCGA818WJSA>



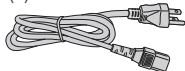
Dwie baterie R-6
(typu „AA”, UM/SUM-3,
HP-7 lub podobne)



Kabel RGB
(3,0 m)
<QCNWGA086WJPZ>

Kabel zasilający*

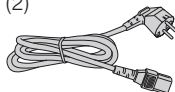
(1)



Dla USA,
Kanady itd.
(1,8 m)

<QACCDAA007WJPZ>

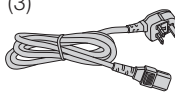
(2)



Dla Europy,
z wyjątkiem Wielkiej Brytanii
(1,8 m)

<QACCVA011WJPZ>

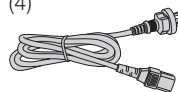
(3)



Dla Wielkiej Brytanii
i Singapuru
(1,8 m)

<QACCBAA036WJPZ>

(4)



Dla Australii, Nowej
Zelandii i Oceanii
(1,8 m)

<QACCLA018WJPZ>

* Rodzaj dostarczonego kabla zasilającego zależy od kraju sprzedaży projektora. Stosuj kabel zasilający odpowiedni do gniazdka elektrycznego w twoim kraju.

• Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja <TINS-E335WJZZ>, INSTRUKCJI OBSŁUGI PROJEKCJI STEREOSKOPOWEJ 3D <TINS-E500WJZZ> i płyta CD-ROM <UDSKAA121WJZZ>)



Notatka

• W nawiasach „< >” podane są numery części zamiennych.

Wyposażenie opcjonalne

- Zespół lampy
- Adapter do instalacji na suficie
- Wspornik do instalacji na suficie
- Zestaw do instalacji na suficie
- Wysięgnik do instalacji na suficie
- Zdalny odbiornik sygnału
- Kabel 3 RCA/D-sub 15-pin (3,0 m)
- Adapter DIN-D-sub RS-232C (15 cm)

AN-D350LP
AN-60KT
AN-XRCM30 (tylko dla USA)
AN-TK201 <do AN-60KT>
AN-TK202 <do AN-60KT>
AN-EP101B <do AN-XRCM30>
(tylko dla USA)
AN-MR2
AN-C3CP2
AN-A1RS

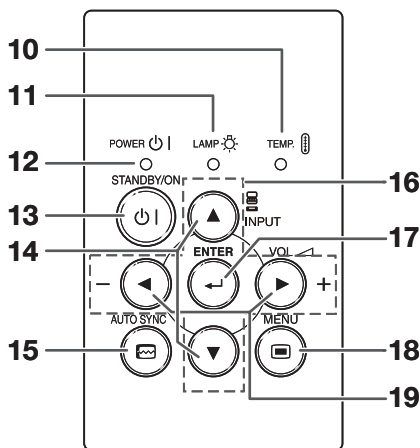
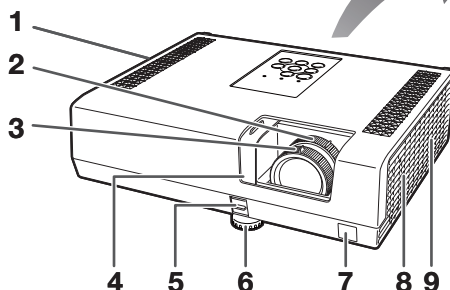


Notatka

• Niektóre akcesoria mogą nie być dostępne w sprzedaży w zależności od kraju. W tej sprawie prosimy porozumieć się z najbliższym autoryzowanym sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Sharp.

Nazwy i funkcje części

W polach podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

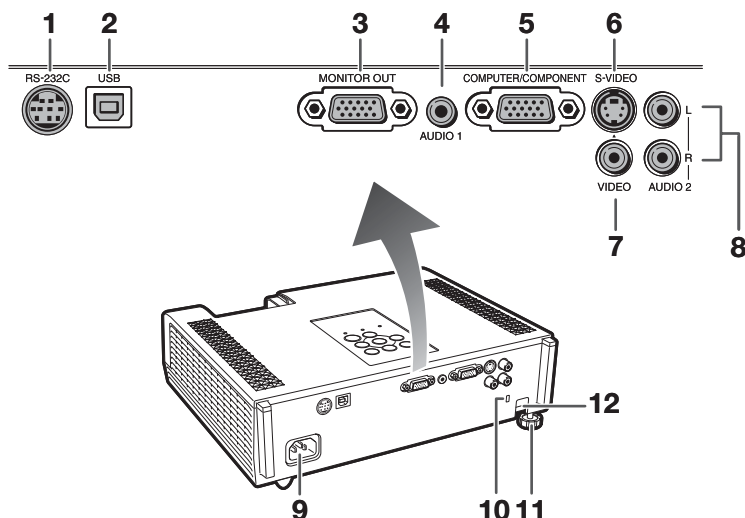


Widok z przodu

- 1 Wylotowa kratka wentylacyjna 53
- 2 Pierścień ZOOM 27
Do powiększania i zmniejszania obrazu.
- 3 Pierścień regulacji ostrości 26
Do regulacji ostrości.
- 4 Osłona obiektywu 25, 29
- 5 Dźwignia HEIGHT ADJUST 27
- 6 Regulowana nóżka 27
- 7 Odbiornik sygnału pilota 15
- 8 Głośnik 49
- 9 Wlotowa kratka wentylacyjna 53

Widok z góry

- 10 Wskaźnik ostrzegawczy temperatury 54
- 11 Wskaźnik LAMP 54
- 12 Wskaźnik POWER 54
- 13 Przycisk STANDBY/ON 25
Służy do włączenia projektora i przełączenia do trybu czuwania.
- 14 Przyciski INPUT (▲/▼) 29
Umożliwiają wybór sygnału wejściowego.
- 15 Przycisk AUTO SYNC 33
Umożliwia automatyczną regulację obrazu z podłączonego komputera.
- 16 Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶) 38
Umożliwiają wybór elementów menu.
- 17 Przycisk ENTER 38
Umożliwia dokonywanie różnych ustawień w menu.
- 18 Przycisk MENU 38
Służy do wyświetlania okien ustawień.
- 19 Przyciski VOL (regulacji głośności) (–◀/▶+) 29
Służą do regulacji poziomu głośności.



Widok z tyłu (gniazda)

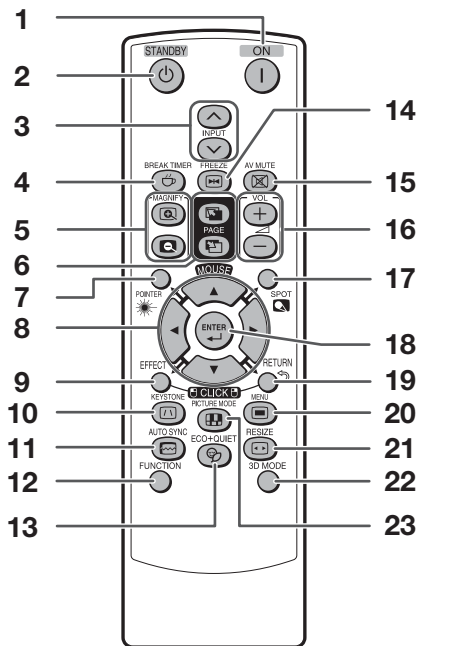
- 1 Gniazdo RS-232C 24**
Gniazdo do sterowania projektorem za pomocą komputera.
- 2 Gniazdo USB 34**
Gniazdo do podłączenia zdalnego odbiornika sygnału myszy do komputera, dzięki czemu można wykorzystywać dostarczonego w zestawie pilota jako bezprzewodową mysz komputerową.
- 3 Gniazdo MONITOR OUT 23**
(wyjście do podłączenia odbiornika komputerowego sygnału RGB lub sygnału Component)
Gniazdo do podłączenia monitora.
- 4 Wejście AUDIO 1 23**
- 5 Wejście COMPUTER/COMPONENT 21, 22**
Gniazdo do podłączenia źródła komputerowego sygnału RGB lub sygnału Component.
- 6 Wejście S-VIDEO 22**
Wejście do podłączenia sprzętu wideo wyposażonego w gniazdo S-video.
- 7 Wejście VIDEO 22**
Gniazdo do podłączenia sprzętu wideo.
- 8 Wejście AUDIO 2 23**
- 9 Gniazdo AC 24**
Do podłączenia dostarczonego w zestawie kabla zasilającego.
- 10 Gniazdo Kensington Security**
- 11 Tylna nóżka regulacyjna 27**
- 12 Blokada zabezpieczająca**

Korzystanie z gniazda zabezpieczającego

- Opisany projektor wyposażony jest w gniazdo zabezpieczające, które może współpracować z systemem bezpieczeństwa Kensington. Opis obsługi gniazda jest dostarczany razem z systemem.

Nazwy i funkcje części (ciąg dalszy)

W polach podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.



- 1 Przycisk ON 25
Włącza zasilanie projektoru.
- 2 Przycisk STANDBY 25
Służy do przełączenia projektoru do trybu czuwania.
- 3 Przyciski INPUT ($\wedge$ / $\vee$) 29
Umożliwiają wybór sygnału wejściowego.
- 4 Przycisk BREAK TIMER 32
Służy do wyświetlenia wskaźnika czasu trwania przerwy.
- 5 Przyciski MAGNIFY 33
Umożliwiają powiększanie/zmniejszanie części wyświetlanego obrazu.
- 6 Przyciski PAGE UP/DOWN 34
Przyciski [Page Up] i [Page Down] działają tak samo jak przyciski [Page Up] i [Page Down] na klawiaturze komputera przy podłączeniu przez kabel USB (korzystaniu z kabla USB lub opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału).
- 7 Przycisk POINTER 32
Służy do wyświetlania wskaźnika myszy.
- 8 Przyciski MOUSE/regulacyjne ($\blacktriangle$ / $\blacktriangledown$ / $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$) 34, 38
 - Służą do poruszania wskaźnikiem myszy, gdy projektor jest dodatkowo połączony z komputerem przez interfejs USB (przy pomocy kabla USB lub opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału).
 - Umożliwiają wybór i ustawienie elementów menu.

- 9 Przycisk L-CLICK/EFFECT 34, 32
 - Służy jako lewy przycisk myszy, gdy projektor jest dodatkowo połączony z komputerem przez interfejs USB (przy pomocy kabla USB lub opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału).
 - Służy do zmiany kształtu wskaźnika lub wielkości reflektora ekranowego.
- 10 Przycisk KEYSTONE 28
Włącza tryb korekcji efektu trapezowego.
- 11 Przycisk AUTO SYNC 33, 49
Umożliwia automatyczną regulację obrazu z podłączonego komputera.
- 12 Przycisk FUNCTION 51
Służy do sterowania przypisaną mu funkcją.
- 13 Przycisk ECO+QUIET 32
Włącza tryb ECO+QUIET, w którym obniża się poziom szumów wentylatora i wydłuża czas pracy lampy.
- 14 Przycisk FREEZE 33
Zatrzymuje ruchomy obraz.
- 15 Przycisk AV MUTE 29
Służy do tymczasowego wyłączenia obrazu i dźwięku.
- 16 Przyciski VOL +/- (regulacji głośności) 29
Służą do regulacji poziomu głośności.
- 17 Przycisk SPOT 32
Umożliwia wyświetlenie reflektora ekranowego.
- 18 Przycisk ENTER 38
Umożliwia dokonywanie różnych ustawień w menu.
- 19 Przycisk R-CLICK/RETURN 34, 38
 - Służy jako prawy przycisk myszy, gdy projektor jest dodatkowo połączony z komputerem przez interfejs USB (przy pomocy kabla USB lub opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału).
 - Umożliwia przywrócenie poprzedniego okna podczas obsługi menu.
- 20 Przycisk MENU 38
Służy do wyświetlania okien ustawień.
- 21 Przycisk RESIZE 30
Do ustawiania wielkości obrazu (NORMAL, 16:9 itd.).
- 22 Przycisk 3D MODE (dotyczy wyłącznie modelu XR-55X)
Postępuj zgodnie z informacjami z INSTRUKCJI OBSŁUGI PROJEKCJI STEREOSKOPOWEJ 3D (dostarczanej osobno).
- 23 Przycisk PICTURE MODE 33
Wybiera tryb wyświetlania obrazu.

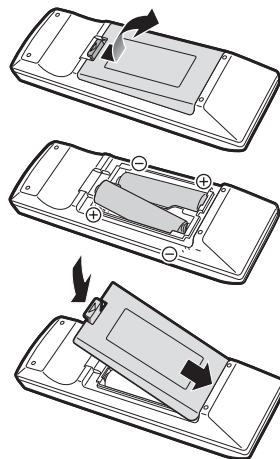
Wkładanie baterii

1 Naciśnij zatrzask na osłonie pojemnika baterii i zsuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

2 Włóż dostarczone w zestawie baterie.

- Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika.

3 Włóż dolny zatrzask na osłonie do otworu i dociśnij ją, żeby została zablokowana na swoim miejscu.



Nieprawidłowe korzystanie z baterii może spowodować ich wyciek lub wybuch. Prosimy o przestrzeganie poniższych zaleceń.



Ostrzeżenie

- Nieprawidłowe włożenie baterii może spowodować wybuch.
- Zużyte baterie należy wymieniać wyłącznie na baterie alkaliczne lub manganowe.
- Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika.
- Baterie różnych typów mają różne właściwości i dlatego nie należy ich używać równocześnie.
- Nie należy równocześnie instalować starych i nowych baterii.
- Ponieważ mogłoby to spowodować skrócenie żywotności nowych baterii oraz wyciek starych.
- Wyczerpane baterie należy niezwłocznie wyjąć z pilota, ponieważ pozostawienie ich mogłoby spowodować wyciek.
- Płyn wyciekający z baterii jest szkodliwy dla skóry, dlatego usuwając nieszczelne baterie należy najpierw wytrzeć je ścierką.
- Baterie dostarczone razem z pilotem mogą ulec szybkiemu rozładowaniu, w zależności od tego, jak długo były przechowywane. Z tego powodu należy je wymienić jak najszybciej na nowe.
- Jeśli pilot ma pozostać nieużywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.
- Usuwając zużyte baterie należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.

Zasięg pilota

Pilot może być używany do sterowania projektorem w zasięgu pokazanym na rysunku obok.

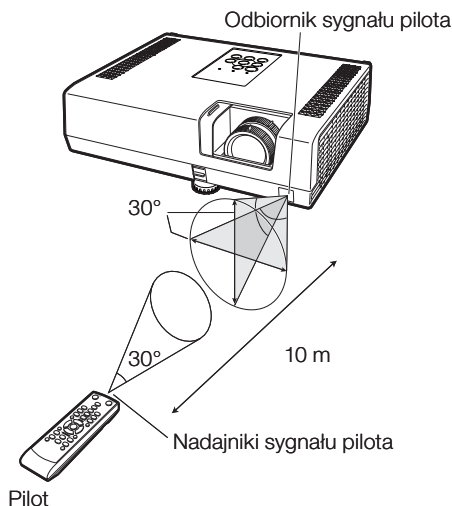


Notatka

- Sygnał pilota może być odbijany od ekranu. Jednak efektywny zasięg w takiej sytuacji będzie zależał od rodzaju materiału, z jakiego wykonany został ekran.

Podczas korzystania z pilota

- Pilota nie wolno narażać na wstrząsy, wilgoć lub wysoką temperaturę.
- W pomieszczeniach oświetlanych lampą jarzeniową pilot może działać nieprawidłowo. W takiej sytuacji należy ustawić projektor jak najdalej od źródła światła.

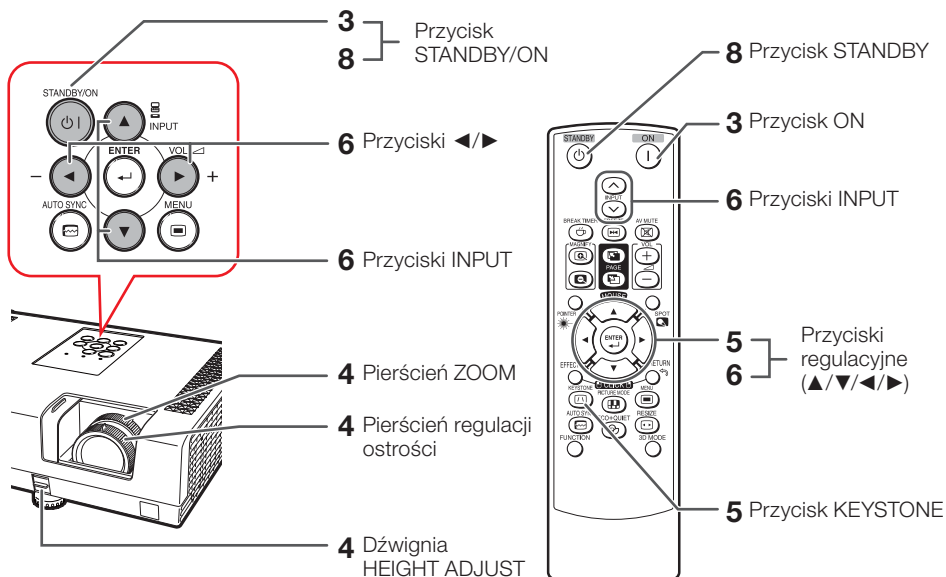


Łatwy Start

W tej części instrukcji znajduje się skrócony opis obsługi projektora. Szczegółowe informacje znajdują się na wskazanych stronach.

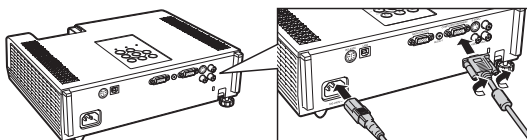
Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu

Poniżej jako przykład opisana została procedura podłączenia projektora do komputera.



1. Ustaw projektor tak, by obiektyw był skierowany na ekran ➔ strona 18

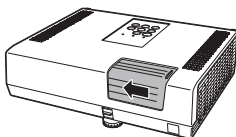
2. Połącz projektor z komputerem i podłącz kabel zasilający do projektora



Podłączając inne urządzenia niż komputer, należy się zapoznać z informacjami ze stron **22** i **23**.

➔ strony 21, 24

3. Otwórz osłonę obiektywu i włącz projektor



➔ strona 25

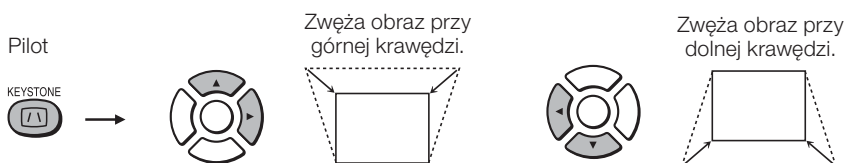
4. Wyreguluj wyświetlany obraz przy pomocy Przewodnika konfiguracji

- 1 Po włączeniu się zasilania projektora, pojawi się Przewodnik konfiguracji.
(Jeśli funkcja „Setup Guide” jest ustawiona na „On”. Patrz strona 48.)
- 2 Postępując zgodnie z zaleceniami Przewodnika konfiguracji wyreguluj ostrość, wysokość (położenie obrazu w pionie) i rozmiar obrazu.
- 3 Po wyregulowaniu ostrości, wysokości (położenia obrazu w pionie) i rozmiaru obrazu, naciśnij przycisk **ENTER**, żeby zamknąć okno Przewodnika konfiguracji.

➔ strona 26

5. Skoryguj trapezową deformację obrazu

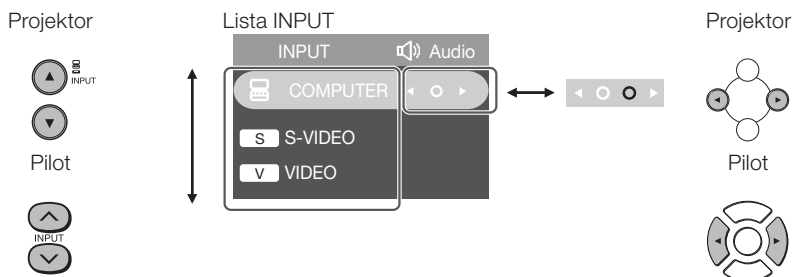
Skorygowanie trapezowej deformacji obrazu przy pomocy funkcji Keystone Correction.



➔ strona 28

6. Wybierz źródło sygnału

Żeby wyświetlić listę źródeł sygnału, naciśnij przycisk **INPUT** ▲/▼. Przyciskami **INPUT** ◀/▶ wybierz odpowiedni sygnał wejściowy, a za pomocą przycisków ◀/▶ wybierz wejście sygnału audio.

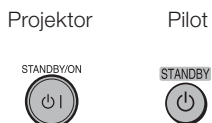


➔ strona 29

7. Włącz zasilanie komputera

8. Wyłącz zasilanie

Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, a gdy pojawi się prośba o potwierdzenie naciśnij ten przycisk ponownie, żeby przełączyć projektor do trybu czuwania.



Menu ekranowe

Enter STANDBY mode?
Yes : Press Again
No : Please Wait

➔ strona 25

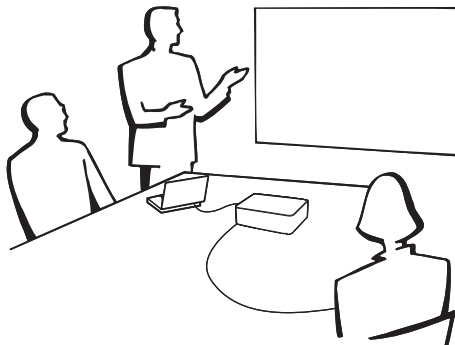
Ustawienie projektora

Ustawienie projektora

W celu uzyskania optymalnego obrazu należy ustawić projektor na poziomej powierzchni, prostopadle do płaszczyzny ekranu. Pozwoli to uniknąć konieczności użycia funkcji korekcji efektu trapezowego i zapewni obraz o najlepszej jakości (patrz strona 28).

Ustawienie standardowe (projekcja od przodu)

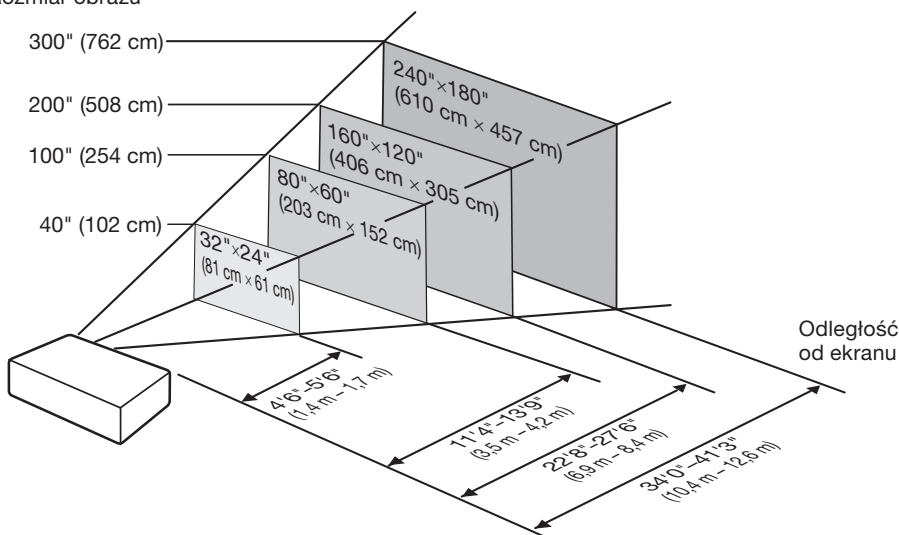
- Projektor należy ustawić w odpowiedniej odległości od ekranu, zależnie od żądanej wielkości obrazu (patrz strona 19).



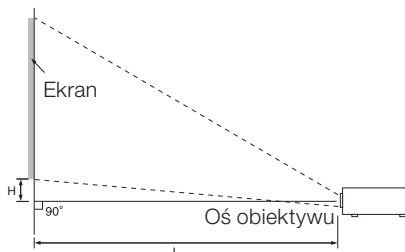
Ustalenie wielkości obrazu w zależności od odległości projektora od ekranu

Przykład: Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 4:3

Rozmiar obrazu



Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu



Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 4:3

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]
Przekątna [x]	Szerokość	Wysokość	Odległość minimalna [L1]	Odległość maksymalna [L2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	10,4 m (34' 0")	12,6 m (41' 3")	18 cm (7 1/4")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	8,6 m (28' 4")	10,5 m (34' 4")	15 cm (6 1/32")
200" (508 cm)	406 cm (160")	(305 cm) (120")	6,9 m (22' 8")	8,4 m (27' 6")	12 cm (4 53/64")
150" (381 cm)	(305 cm) (120")	(229 cm) (90")	5,2 m (17' 0")	6,3 m (20' 7")	9 cm (3 5/8")
120" (305 cm)	(244 cm) (96")	(183 cm) (72")	4,1 m (13' 7")	5,0 m (16' 6")	7 cm (2 57/64")
100" (254 cm)	(203 cm) (80")	(152 cm) (60")	3,5 m (11' 4")	4,2 m (13' 9")	6 cm (2 27/64")
80" (203 cm)	(163 cm) (64")	(122 cm) (48")	2,8 m (9' 1")	3,3 m (11' 0")	5 cm (1 15/16")
70" (178 cm)	(142 cm) (56")	(107 cm) (42")	2,4 m (7' 11")	2,9 m (9' 7")	4 cm (1 11/16")
60" (152 cm)	(122 cm) (48")	(91 cm) (36")	2,1 m (6' 10")	2,5 m (8' 3")	4 cm (1 29/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,4 m (4' 6")	1,7 m (5' 6")	2 cm (31/32")

Sygnał wejściowy w formacie 16:9 (tryb 16:9)

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]	Zakres regulacji położenia obrazu [S]
Przekątna [x]	Szerokość	Wysokość	Odległość minimalna [L1]	Odległość maksymalna [L2]		
300" (762 cm)	664 cm (261")	374 cm (147")	11,3 m (37' 1")	13,7 m (44' 11")	82 cm (32 13/32")	±62 cm (±24 33/64")
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	9,4 m (30' 11")	11,4 m (37' 5")	69 cm (27")	±52 cm (±20 27/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	7,5 m (24' 9")	9,1 m (29' 11")	55 cm (21 39/64")	±42 cm (±16 11/32")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	5,6 m (18' 6")	6,8 m (22' 5")	41 cm (16 13/64")	±31 cm (±12 1/4")
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	4,5 m (14' 10")	5,5 m (18' 0")	33 cm (12 31/32")	±25 cm (±9 13/16")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	3,8 m (12' 4")	4,6 m (15' 0")	27 cm (10 51/64")	±21 cm (±8 11/64")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	3,0 m (9' 11")	3,6 m (12' 0")	22 cm (8 41/64")	±17 cm (±6 17/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,3 m (7' 5")	2,7 m (9' 0")	16 cm (6 31/64")	±12 cm (±4 29/32")
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	1,5 m (4' 11")	1,8 m (6' 0")	11 cm (4 21/64")	±8 cm (±3 17/64")

W przypadku rozmiarów ekranu niewymienionych w powyższej tabeli należy wyliczyć odpowiednie wartości według podanych wzorów.

	Sygnał w formacie 4:3		Sygnał w formacie 16:9	
	[m/cm]	[stopy/całe]	[m/cm]	[stopy/całe]
L1: Minimalna odległość (m/stopy)	0,03457x	0,03457x / 0,3048	0,03766x	0,03766x / 0,3048
L2: Maksymalna odległość (m/stopy)	0,04187x	0,04187x / 0,3048	0,04562x	0,04562x / 0,3048
H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/całe)	0,06134x	0,06134x / 2,54	0,27437x	0,27437x / 2,54
S: Zakres regulacji położenia obrazu (cm/całe) Patrz strona 46.	—	—	±0,20754x	±0,20754x / 2,54

x: Rozmiar obrazu (przekątna): 40"-300"

Notatka

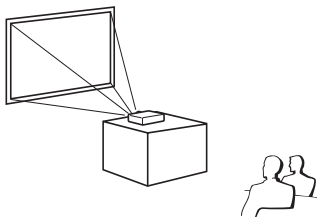
- Podane wielkości są przybliżone.

Ustawienie projektora (ciąg dalszy)

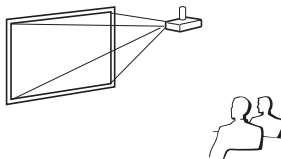
Tryby projekcji

Opisywany projektor może wyświetlać obraz w jednym z czterech opisanych poniżej trybów. Wybierz odpowiedni tryb wyświetlania w zależności od sposobu ustawienia projektora. (Tryb projekcji można ustawić w menu „SCR-ADJ”. Patrz strona 48.)

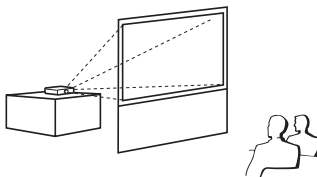
- Projektor ustawiony na stole, projekcja od przodu
[Ustawienie w menu → „Front”]



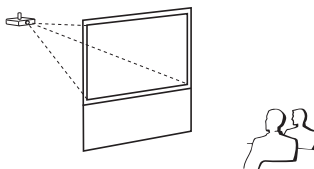
- Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od przodu
[Ustawienie w menu → „Ceiling + Front”]



- Projektor ustawiony na stole, projekcja od tyłu (półprzezroczysty ekran)
[Ustawienie w menu → „Rear”]



- Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od tyłu (półprzezroczysty ekran)
[Ustawienie w menu → „Ceiling + Front”]



■ Instalacja na suficie

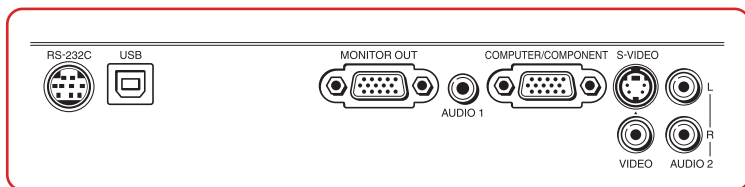
Do instalacji na suficie zaleca się wykorzystanie opcjonalnego adaptera i zestawu montażowego firmy Sharp. Przed zamontowaniem projektora należy porozumieć się z najbliższym autoryzowanym sprzedawcą lub centrum serwisowym w celu uzyskania informacji na temat zalecanego adaptera i zestawu montażowego (sprzedawanych oddzielnie).

Podłączenie projektora do innych urządzeń

Przed przystąpieniem do podłączania należy odłączyć kabel zasilający projektora z gniazdka elektrycznego i wyłączyć zasilanie wszystkich podłączanych urządzeń. Przed przystąpieniem do pracy należy włączyć zarówno zasilanie projektora jak i wszystkich podłączonych urządzeń. W przypadku podłączenia komputera, należy pamiętać, żeby był on ostatnim włączanym urządzeniem.

- Więcej szczegółów na temat przeprowadzania połączeń i odpowiednich kabli można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanych urządzeń.
- Do podłączenia mogą być potrzebne również inne kable niewymienione poniżej.

Gniazda na projektorze



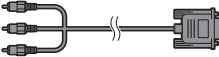
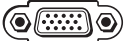
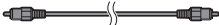
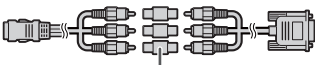
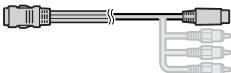
Urządzenie	Gniazdo na podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo na projektorze
Komputer 	Wyjście RGB 	Kabel RGB (dostarczony w zestawie) 	COMPUTER/COMPONENT 



Notatka

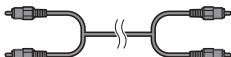
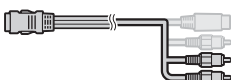
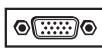
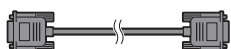
- Przed podłączeniem komputera należy zapoznać się z listą obsługiwanych sygnałów znajdującą się na stronie 66. Podłączenie projektora do nieodpowiedniego źródła sygnału może spowodować, że niektóre funkcje nie będą działały.
- Jeśli podłączasz komputer typu Macintosh, konieczne może być użycie odpowiedniego adaptera. Skontaktuj się z autoryzowanym przedstawicielem sprzętu komputerowego Macintosh.
- **W zależności od typu używanego komputera, konieczne może być włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału video (np. w notebookach firmy SHARP należy nacisnąć równocześnie przyciski „Fn” i „F5”).** Postępuj według instrukcji obsługi komputera.

Podłączenie projektora do innych urządzeń (ciąg dalszy)

Urządzenie	Gniazdo na podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo na projektorze
Urządzenie wideo   	Wyjście sygnału Component 	Kabel 3 RCA/mini D-sub 15-pin (opcjonalny, AN-C3CP2) 	COMPUTER/COMPONENT 
	Wyjście sygnału S-video 	Kabel s-video (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	S-VIDEO 
	Wyjście sygnału wideo 	Kabel wideo (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	VIDEO 
Kamera/konsola do gier  	Wyjście sygnału Component 	Kable do kamery lub konsoli /kabel z wtyczkami 3 RCA i mini D-sub 15-pin (opcjonalny, AN-C3CP2)  Adapter RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży)	COMPUTER/COMPONENT 
	Wyjście sygnału S-video 	Kable do podłączenia kamery lub konsoli 	S-VIDEO 
	Wyjście sygnału wideo 	Kable do podłączenia kamery lub konsoli 	VIDEO 

Notatka

- Podłączając urządzenie wideo z wyjściem RGB 21-pin (Euro-scart), należy zastosować dostępny powszechnie w sprzedaży kabel z wtyczką pasującą dożądanego gniazda w monitorze.
- Opiswany projektor nie jest zgodny z sygnałami RGBC z gniazda Euro-scart.

Urządzenie	Gniazdo na podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo na projektorze
Urządzenie audio      	Wyjście audio $\varnothing$ 3,5 mm 	Kabel audio stereo lub mono z wtyczkami $\varnothing$ 3,5 mm (dostępny powszechnie w sprzedaży lub jako element opcjonalny QCNWGA038WJPZ) 	AUDIO 1  AUDIO 1
	Wyjście audio RCA 	Kabel audio RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	AUDIO 2  L  R AUDIO 2
	Wyjście sygnału audio 	Kable do podłączenia kamery lub konsoli 	
Monitor 	Wejście RGB 	Kabel RGB (dostarczony w zestawie lub dostępny powszechnie w sprzedaży) 	MONITOR OUT  MONITOR OUT

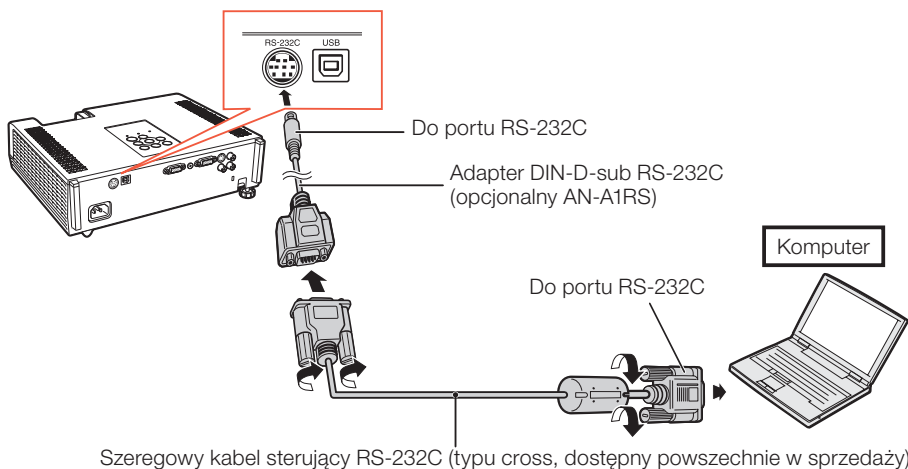
Notatka

- Jeśli zostanie użyty kabel audio z wtyczkami $\varnothing$ 3,5 mm mono, poziom głośności będzie o połowę niższy niż w przypadku kabla z wtyczkami $\varnothing$ 3,5 mm stereo.
- Możesz wybrać wejście AUDIO 1 lub AUDIO 2 z listy źródeł sygnału (INPUT). (Patrz strona 29.)
- Do monitora mogą być wyprowadzane sygnały RGB i Component.

Sterowanie projektorem przy pomocy komputera

Jeśli gniazdo RS-232C na projektorze zostanie podłączone do komputera poprzez szeregowy kabel sterujący RS-232C (typu cross, dostępny powszechnie w sprzedaży) i adapter DIN-D-sub RS-232C (opcjonalny AN-A1RS), można będzie sterować projektorem i sprawdzać jego status przy pomocy komputera. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie [61](#).

Przy podłączeniu do komputera poprzez szeregowy kabel sterujący RS-232C i adapter DIN-D-sub RS-232C (opcjonalny AN-A1RS)



Notatka

- Połączenie poprzez interfejs RS-232C może nie działać prawidłowo, jeśli port w komputerze będzie źle skonfigurowany. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- Opis podłączenia szeregowego kabla sterującego RS-232C znajduje się na stronach [59](#) i [60](#).

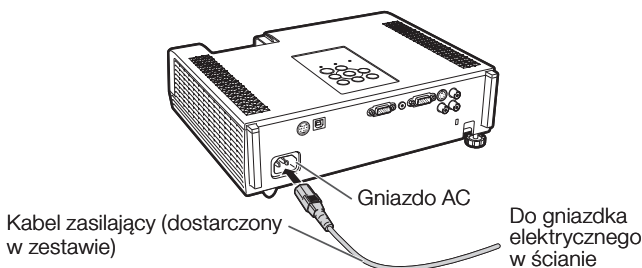


Informacja

- Kabla RS-232C nie wolno podłączać do innego portu w komputerze niż RS-232C. Mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera lub projektora.
- Kabla RS-232C nie wolno podłączać ani odłączać do/od komputera, gdy jest on włączony, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera.

Podłączenie kabla zasilającego

Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający do gniazda AC na tylnym panelu projektora, a następnie podłącz wtyczkę do gniazdka elektrycznego.



Włączanie i wyłączanie projektora

Włączanie projektora

Przed przystąpieniem do wykonania czynności opisanych poniżej należy pamiętać o podłączeniu projektora do urządzeń zewnętrznych i do źródła zasilania (patrz strony od 21 do 24).

Otwórz osłonę obiektywu i naciśnij przycisk STANDBY/ON na projektorze lub przycisk ON na pilocie.

- Wskaźnik POWER zacznie świecić na zielono.
- Po włączeniu się wskaźnika LAMP projektor będzie gotowy do pracy.

Notatka

• Wskaźnik LAMP

Świecenie wskaźnika LAMP sygnalizuje stan lampy.

Zielony: lampa jest włączona.

Pulsujący zielony: lampa się rozgrzewa.

Czerwony: lampa została niewłaściwie wyłączona lub należy ją wymienić.

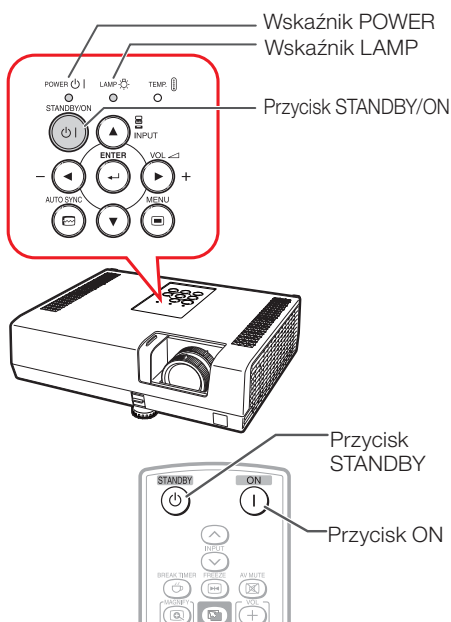
- W ciągu pierwszej minuty od włączenia lampy obraz może nieznacznie mrugać. Jest to zjawisko normalne spowodowane stabilizacją charakterystyki mocy lampy przez układ sterujący. Nie należy tego traktować jako usterki.
- Jeśli zasilanie projektora zostanie wyłączone i natychmiast włączone z powrotem, lampa może się włączyć z pewnym opóźnieniem.
- Jeśli włączone będzie zabezpieczenie projektora, pojawi się okno do wprowadzania kodu dostępu. Wprowadź prawidłowy kod, żeby uruchomić projektor. Szczegóły na temat tej funkcji znajdują się na stronie 50.

Informacja

- Jeśli funkcja „Auto Restart” jest ustawiona na „ON”:

Jeśli podczas pracy projektora zostanie odłączony kabel zasilający lub zasilanie zostanie wyłączone przy pomocy przełącznika na listwie zasilającej, przy ponownym doprowadzeniu zasilania projektor włączy się automatycznie. (Patrz strona 49.)

- Zgodnie z ustawieniem fabrycznym, menu ekranowe wyświetlane jest w języku angielskim. Opis wyboru języka menu znajduje się na stronie 48.



Wyłączanie projektora (przełączenie do trybu czuwania)

Naciśnij przycisk STANDBY/ON na projektorze lub przycisk STANDBY na pilocie, a gdy pojawi się prośba o potwierdzenie naciśnij ten przycisk ponownie, żeby przełączyć projektor do trybu czuwania.

- Projektora nie można włączać podczas chłodzenia.

Informacja ekranowa (prośba o potwierdzenie)



Enter STANDBY mode?

Yes : Press Again

No : Please Wait

Informacja

- **Funkcja bezpośredniego wyłączenia:**
Kabel zasilający można odłączać również podczas pracy wentylatora.

Wyświetlenie obrazu

Przewodnik konfiguracji

Po włączeniu zasilania projektora, pojawi się okno Setup Guide (Przewodnika konfiguracji), które ułatwia konfigurację urządzenia.

Wskazówki

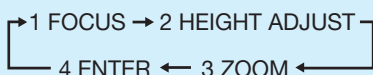
- 1 FOCUS (ostrość obrazu)
- 2 HEIGHT ADJUST (pochylenie projektora)
- 3 ZOOM (wielkość obrazu)

Naciśnij przycisk ENTER, żeby zamknąć okno Przewodnika konfiguracji.



Notatka

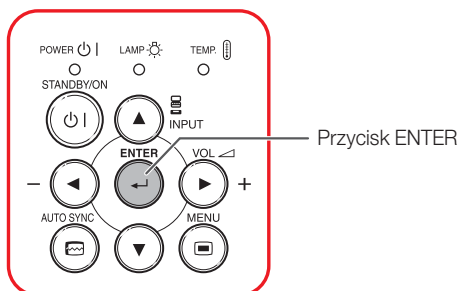
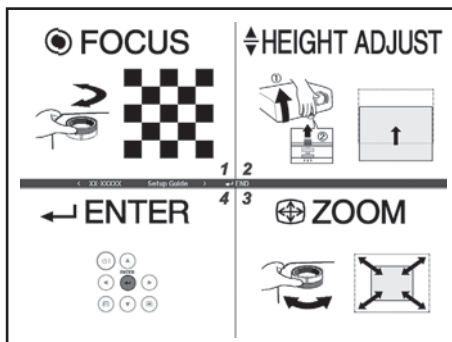
- W oknie Setup Guide automatycznie zaznaczane są elementy w następującej sekwencji:



Jednak niezależnie od zaznaczonego elementu, możesz regulować ostrość lub wysokość (położenie obrazu w pionie).

- Jeśli następnym razem nie chcesz wyświetlać okna Setup Guide, ustaw „Menu” - „SCR - ADJ” - „Setup Guide” na „Off” (patrz strona 48).

Okno Przewodnika konfiguracji



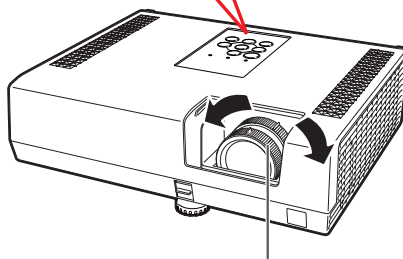
Regulacja wyświetlanego obrazu

1 Regulacja ostrości obrazu

Możesz wyregulować ostrość obracając odpowiednim pierścieniem na projektorze.

Patrząc na wyświetlany obraz, użyj pierścienia FOCUS, żeby ustawić ostrość obrazu.

- Użycie pokrętła na pierścieniu regulacji ostrości ułatwia przeprowadzenie regulacji.



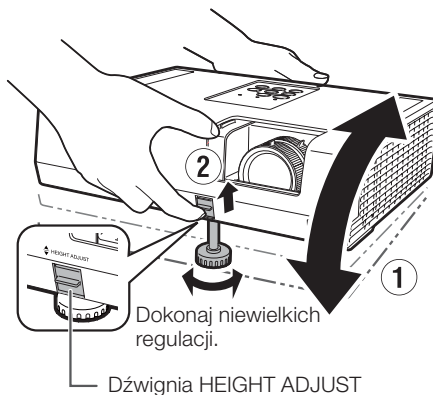
Pierścień regulacji ostrości

2 Regulacja pochylenia projektora

Pochylenie projektora można korygować przy pomocy regulowanych nóżek, znajdujących się z przodu i z tyłu urządzenia.

Jeśli ekran znajduje się powyżej projektora, obraz można wyświetlać wyżej po wyregulowaniu projektora.

- 1 Unieś przód projektora, naciskając równocześnie dźwignię HEIGHT ADJUST, żeby wyregulować jego pochylenie.**

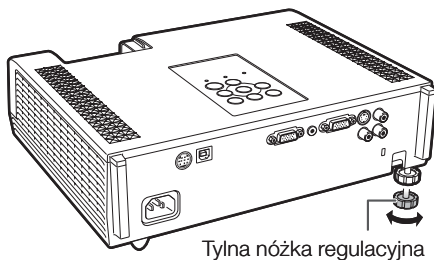


- 2 Po ustawieniu pochylenia projektora odsuń ręce od dźwigni HEIGHT ADJUST.**

- Pochylenie kąta projekcji można regulować w zakresie do 9 stopni od powierzchni, na której jest ustawiony projektor.

- 3 Regulując wysokość nóżki tylnej ustaw projektor poziomo.**

- Położenie projektora można regulować w zakresie ± 2 stopni od położenia standardowego.



Notatka

- Podczas regulacji pochylenia projektora, pojawia się zniekształcenie trapezowe. Przeprowadź korektę trapezowej deformacji obrazu, żeby usunąć zniekształcenia. (Patrz strony 28 i 46.)



Informacja

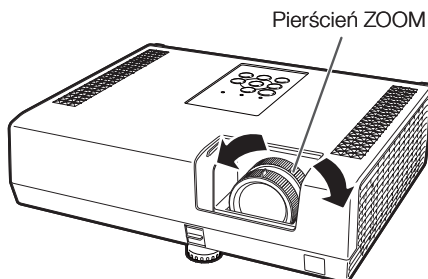
- Nie należy nadmiernie dociskać projektora, jeśli regulowana nóżka przednia jest wysunięta.
- Obniżając projektor należy postępować ostrożnie, żeby nie przyciąć sobie palców pomiędzy regulowaną nóżką a obudową projektora.
- Projektor należy trzymać zdecydowanie podczas unoszenia lub przenoszenia.
- Nie wolno przenosić projektora trzymając go za obiektyw.

3 Regulacja wielkości obrazu

Możesz wyregulować wielkość obrazu obracając odpowiednim pierścieniem na projektorze.

Użyj pierścienia regulacji wielkości obrazu, żeby powiększyć lub zmniejszyć rozmiar obrazu.

- Użycie pokrętła na pierścieniu regulacji wielkości obrazu ułatwia przeprowadzenie regulacji.



Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

Korekcja efektu trapezowego

Jeśli projektor jest ustawiony poniżej lub powyżej ekranu i obraz jest wyświetlany pod kątem, obraz jest zdeformowany – jego krawędzie mają kształt trapezu. Funkcja umożliwiająca korekcję trapezowej deformacji obrazu nosi nazwę „Keystone Correction”.



Notatka

- Korekcja efektu trapezowego może być przeprowadzana przy odchyleniu projektora o kąt nie większy niż 40 stopni (model XR-55X)/20 stopni (model XR-50S). Odchylenie ekranu może również być niewiększe niż 40 stopni (model XR-55X)/20 stopni (model XR-50S).

1

Naciśnij przycisk **KEYSTONE**, żeby włączyć tryb korekcji efektu trapezowego.

2

Użyj przycisków **▲/▼** lub **◀/▶**, żeby przeprowadzić korekcję efektu trapezowego.



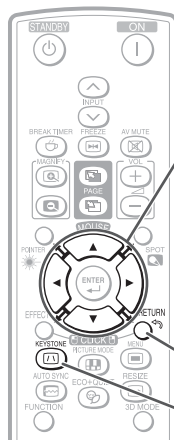
Notatka

- Żeby przywrócić ustawienie standardowe, naciśnij przycisk **RETURN**, podczas wyświetlania menu ekranowego trybu korekcji efektu trapezowego.

3

Naciśnij przycisk **KEYSTONE**.

- Informacja ekranowa funkcji Keystone Correction zniknie.



Przyciski regulacji
(▲/▼/◀/▶)

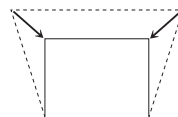
Przycisk RETURN

Przycisk
KEYSTONE

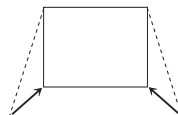
Menu ekranowe
(trybu korekcji efektu trapezowego)



Zwęża obraz przy górnej krawędzi.
(Przesuwaj suwak w kierunku oznaczonym symbolem +.)



Zwęża obraz przy dolnej krawędzi.
(Przesuwaj suwak w kierunku oznaczonym symbolem -.)



Informacja

- Podczas regulacji obrazu przy pomocy funkcji Keystone Correction, linie proste i krawędzie obrazu mogą być postrzępione.

Wybór sygnału wejściowego

Wybierz tryb wejściowy odpowiedni dla podłączonego urządzenia.

Naciśnięcie przycisku INPUT $\wedge$ / $\vee$ spowoduje wyświetlenie listy źródeł sygnału (INPUT).

Przyciskami INPUT $\wedge$ / $\vee$ wybierz tryb wejściowy, a następnie za pomocą przycisków $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ wybierz wejście sygnału audio.

Regulacja głośności

Użyj przycisków VOL +/- na pilocie lub przycisków $\blacktriangleleft$ / $\blacktriangleright$ + na projektorze, żeby wyregulować głośność.



Notatka

- Naciśnięcie przycisku **VOL-/- $\blacktriangleleft$** spowoduje zmniejszenie głośności.
- Naciśnięcie przycisku **VOL+/ $\blacktriangleright$ +** spowoduje zwiększenie głośności.
- Jeśli projektor jest podłączony do zewnętrznego źródła dźwięku, poziom głośności dźwięku z tego źródła będzie się zmieniał zgodnie z ustawieniem dokonany w projektorze. Włączając lub wyłączając projektor albo zmieniając źródło sygnału należy ustawić minimalny poziom głośności.
- Żeby wyłączyć wewnętrzny głośnik projektora, ustaw funkcję „Speaker” w menu „PRJ-ADJ1” na „Off” (patrz strona 49).

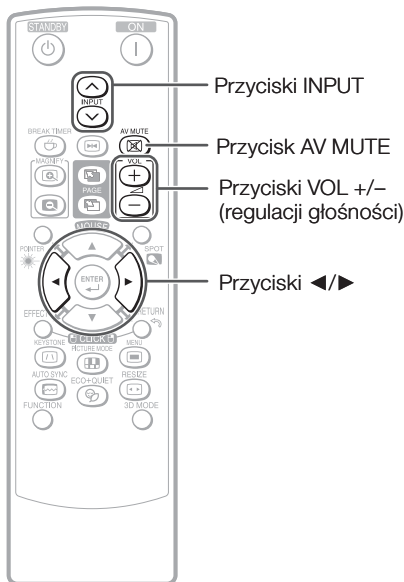
Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku

Naciśnij przycisk AV MUTE na pilocie, żeby tymczasowo wyłączyć obraz i dźwięk.



Notatka

- Ponowne naciśnięcie przycisku **AV MUTE** spowoduje włączenie obrazu i dźwięku.
- Jeśli zamkniesz osłonę obiektywu, projektor przełączy się go trybu AV MUTE, a po upływie około 30 minut zostanie automatycznie wyłączony.



Informacja ekranowa



Informacja ekranowa



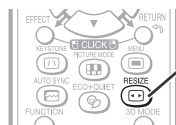
Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

Zmiana proporcji obrazu

Ta funkcja umożliwia zmianę trybu wyświetlania i dostosowanie go do indywidualnych potrzeb, poprawiając jakość wyświetlanego obrazu. Można wybrać żądany tryb wyświetlania w zależności od sygnału wejściowego.

Naciśnij przycisk **RESIZE**.

- Opis ustawień w menu ekranowym znajduje się na stronie 46.



Przycisk
RESIZE

SYGNAŁ Z KOMPUTERA

	Rozdzielczość podstawowa	NORMAL	FULL	NATIVE	BORDER	16:9
XR-55X	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	—	800 × 600	768 × 576	1024 × 576
	XGA (1024 × 768)			—		
	SXGA (1280 × 1024)	968 × 768	1024 × 768	1280 × 1024	720 × 576	
	1280 × 800	1024 × 640		1280 × 800	922 × 576	
XR-50S	SVGA (800 × 600)	800 × 600	—	—	600 × 450	800 × 450
	XGA (1024 × 768)			1024 × 768		
	SXGA (1280 × 1024)	750 × 600	800 × 600	1280 × 1024	720 × 450	
	1280 × 800	800 × 500		1280 × 800		

Sygnał wejściowy		Dla ekranu o proporcjach 4:3			Dla ekranu o proporcjach 16:9		
Komputer		Typ obrazu	NORMAL	FULL	NATIVE	BORDER	16:9
XR-55X	XR-50S						
Rozdzielczość niższa niż XGA	Rozdzielczość niższa niż SVGA	 Proporcje 4:3	 Proporcje 4:3	—*2	 —*2	 *1, *3	 *1
XGA	SVGA				 —*2		
Rozdzielczość wyższa niż XGA	Rozdzielczość wyższa niż SVGA	 Proporcje 5:4	 Proporcje 5:4	 Proporcje 5:4	 Proporcje 5:4	 Proporcje 5:4	 Proporcje 5:4
SXGA (1280 × 1024)					 Proporcje 5:4		
1280 × 720	1360 × 768 1366 × 768 1280 × 768	 Proporcje 16:9	 *1	 Proporcje 16:9	 Proporcje 16:9	—*2	—*2
1360 × 768					 Proporcje 16:9		
1280 × 768					 Proporcje 16:9		
1280 × 800		 Proporcje 16:10	 *1		 Proporcje 16:10	 *1	 *1

: Ucięty obszar, na którym obrazy nie mogą być wyświetlane.

: Obszar, na którym obraz jest poza ekranem.

*1 Z tymi obrazami można korzystać z funkcji przesuwania obrazu (IMAGE SHIFT).

*2 Taki sam jak w trybie NORMAL.

*3 W przypadku modelu XR-50S nie można wybrać ustawienia „Border” przy niektórych rozdzielczościach, w których szerokość obrazu byłaby mniejsza niż przy proporcjach 4:3 (jak np. 1280 × 1024, między innymi).

VIDEO/DTV

Sygnał wejściowy		Dla ekranu o proporcjach 4:3			Dla ekranu o proporcjach 16:9	
Obraz wideo/DTV	Typ obrazu	NORMAL	Tryb AREA ZOOM	Tryb V-STRETCH	BORDER	16:9
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	 Proporcje 4:3					
	 Obraz ściśnięty					
	 Format Letter box					
720P, 1035I, 1080I, 1080P	 Proporcje 16:9				—*2	—*2
540P	 Proporcje 16:9					
	 (obraz 4:3 na ekranie 16:9)					

 : Ucięty obszar, na którym obrazy nie mogą być wyświetlane.

 : Obszar, na którym zgodnie z sygnałem oryginalnym nie ma obrazu.

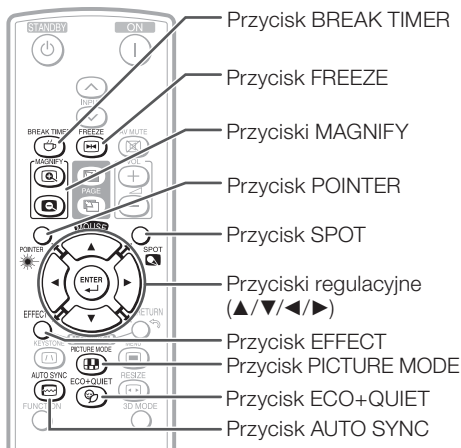
*1 Z tymi obrazami można korzystać z funkcji przesuwania obrazu (IMAGE SHIFT).

*2 Tak samo jak w trybie NORMAL.

Prawa autorskie

- Funkcja zmiany proporcji obrazu pochodzącego z sygnału telewizyjnego lub nagrań wideo powoduje, że wyświetlany obraz różni się od oryginału. Należy o tym pamiętać, korzystając z opisywanej funkcji.
- Korzystanie z funkcji zmiany proporcji obrazu lub funkcji Keystone Correction w celu zwężenia lub rozciągnięcia obrazu wyświetlanego w celach komercyjnych lub w miejscach publicznych, takich jak kawiarnie lub hotele może być uznane za naruszanie praw autorskich. Należy postępować ostrożnie.

Sterowanie pilotem



Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy

1 Naciśnij przycisk BREAK TIMER.

- Licznik zaczyna odliczanie w dół od 5 minut.

Informacja ekranowa



2 Przyciskami ▲/▼/◀/▶ wyreguluj czas trwania przerwy.

- **Zwiększenie wskazania:** przycisk ▲ lub ▶
5 minut → 6 minut → 60 minut
- **Zmniejszenie wskazania:** przycisk ▼ lub ◀
4 minuty → 3 minuty → 1 minuta
- Czas trwania przerwy można zmieniać z dokładnością do jednej minuty (maksymalne ustawienie: 60 minut).

Anulowanie funkcji wyświetlania czasu trwania przerwy

Naciśnij przycisk BREAK TIMER.

Notatka

- Wskaźnika czasu pozostałego do końca przerwy nie można włączyć, jeśli działają następujące funkcje:
 - Auto Sync
 - Freeze
 - AV Mute
 - Input Search

Wyświetlanie wskaźnika myszy

1 Naciśnij przycisk POINTER, a następnie za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ na pilocie przesuwaj wskaźnik myszy.

- Naciśnij przycisk **EFFECT**, żeby zmienić ikonę wskaźnika myszy (5 rodzajów).

Star	Finger1	Finger2	Heart	Underline

2 Naciśnij przycisk POINTER ponownie.

- Wskaźnik myszy zniknie.

Korzystanie z funkcji Spot

1 Naciśnij przycisk SPOT, a następnie za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ na pilocie przesuwaj podświetlony obszar.

- Naciśnij przycisk **EFFECT**, żeby zmienić rozmiar podświetlanego obszaru (3 rodzaje).

1/9	1/25	1/8

2 Naciśnij przycisk SPOT ponownie.

- Podświetlony obszar zniknie.

Przełączanie trybu ECO+QUIET

Naciśnij przycisk ECO+QUIET, żeby włączyć lub wyłączyć tryb ECO+QUIET.

- Jeśli tryb ECO+QUIET jest włączony (ustawienie „ON”), poziom szumów wentylatora jest obniżany, zużycie energii jest mniejsze, a czas pracy lampy wydłuża się.

Notatka

- Szczegółowe informacje na temat trybu „Eco+Quiet” można znaleźć na stronie **43**.

Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)

Funkcja Auto Sync włącza się po wykryciu sygnału wejściowego przy włączeniu projektora.

Żeby wywołać funkcję AUTO SYNC można również nacisnąć przycisk.



Notatka

- Jeśli optymalnego obrazu nie udaje się uzyskać przy pomocy funkcji Auto Sync, należy dokonać regulacji ręcznych postępując według wskazówek w pomocy ekranowej (patrz strona 44).

Zatrzymanie ruchomego obrazu

1

Naciśnij przycisk FREEZE.

- Obraz zostanie zatrzymany.

2

Ponownie naciśnij przycisk FREEZE, żeby powrócić do wyświetlania ruchomego obrazu z bieżącego źródła.

Wybór trybu wyświetlania obrazu

Odpowiedni tryb wyświetlania obrazu można dobrać w zależności od tego, czy wyświetlany jest film czy obraz z gry telewizyjnej.

Naciśnij przycisk PICTURE MODE.

- Naciśnięcie przycisku **PICTURE MODE** będzie powodowało zmianę trybu wyświetlania obrazu według poniższej sekwencji:

→ STANDARD → PRESENTATION → MOVIE → GAME → sRGB*



Notatka

- Szczegółowe informacje na temat trybów wyświetlania obrazu można znaleźć na stronie 41.

* Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.

Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu

Istnieje możliwość powiększenia wykresów, tabel lub innych fragmentów wyświetlanego obrazu. Ułatwia to szczegółowe omówienie prezentowanych materiałów.

1

Naciśnij przycisk  MAGNIFY na pilocie.

- Obraz zostanie powiększony.
- Naciśnięcie przycisku **MAGNIFY**  lub  będzie powodowało powiększenie lub zmniejszenie wyświetlanego obrazu.



Notatka

Naciśnij .

×1 ×2 ×3 ×4

Naciśnij .

- Można zmieniać położenie powiększonego obrazu korzystając z przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶.

2

Naciśnij przycisk RETURN na pilocie, żeby powrócić do wyświetlania obrazu o normalnej wielkości.

- Przywrócone zostanie ustawienie ×1.



Notatka

- Dostępny zakres regulacji zależy od sygnału wejściowego.
- W następujących przypadkach przywrócony zostanie normalny tryb wyświetlania obrazu (×1).
 - Gdy zmienione zostanie źródło sygnału.
 - Gdy naciśnięty zostanie przycisk **RETURN**.
 - Gdy sygnał wejściowy ulegnie zmianie.
 - Gdy rozdzielczość sygnału wejściowego i częstotliwości odświeżania (częstotliwość pionowa) ulegną zmianie.
 - Gdy zmieniony zostanie tryb zmiany proporcji obrazu.

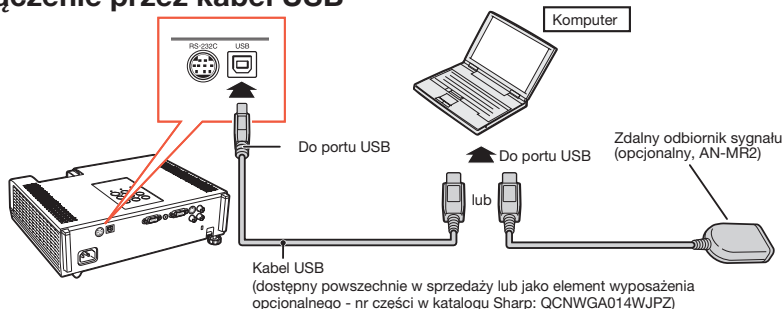
Sterowanie pilotem (ciąg dalszy)

Wykorzystywanie pilota jako bezprzewodowej myszy komputerowej

Po podłączeniu projektora do komputera za pomocą kabla USB można wykorzystywać dostarczonego w zestawie pilota jako bezprzewodową mysz komputerową.

Jeśli komputer jest ustawiony zbyt daleko od projektora, żeby można go było podłączyć przez kabel USB, można zastosować zdalny odbiornik sygnału myszy (opcjonalny AN-MR2). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi zdalnego odbiornika sygnału.

Podłączenie przez kabel USB



Po dokonaniu podłączenia można sterować myszą w następujący sposób:

■ Sterowanie kursorem

Używaj przycisków MOUSE/regulacyjnych (▲/▼/◀/▶).

■ Kliknięcie lewym przyciskiem

Używaj przycisku **L-CLICK**.

■ Kliknięcie prawym przyciskiem

Używaj przycisku **R-CLICK**.

■ Jeśli w danym komputerze rozpoznawany jest tylko jeden przycisk myszy (np. komputerach typu Macintosh)

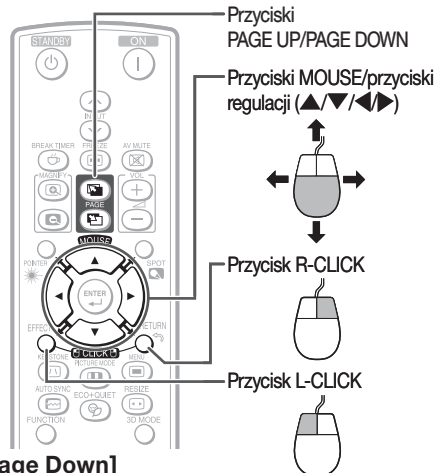
Naciśnij przycisk **L-CLICK** lub **R-CLICK**.

Przyciski **L-CLICK** i **R-CLICK** spełniają taką samą funkcję.

■ Korzystanie z przycisków [Page Up] lub [Page Down]

Przyciski [Page Up] i [Page Down] działają tak samo jak przyciski [Page Up] i [Page Down] na klawiaturze komputera.

Naciśnij przycisk **PAGE UP** lub **PAGE DOWN**.



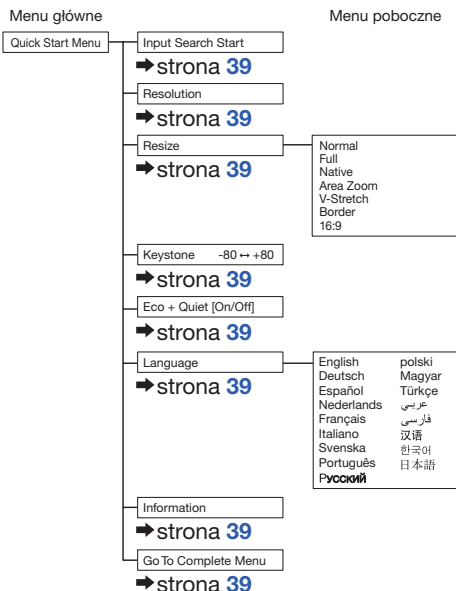
Notatka

- Opisywana funkcja działa wyłącznie z komputerami pracującymi w systemie operacyjnym Microsoft® Windows® i Mac OS®, które obsługują interfejs USB.
- Funkcja nie jest dostępna podczas wyświetlania okna menu.
- Należy się upewnić, że komputer wykrywa podłączenie USB.

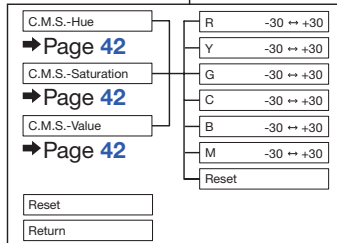
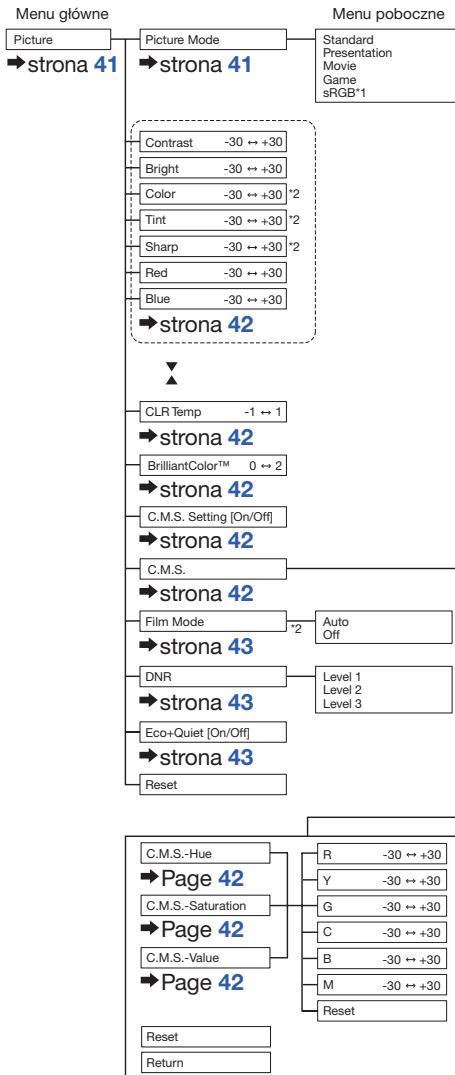
Elementy menu ekranowego

Poniżej pokazane są elementy, które można ustawiać w menu ekranowym projektora.

Menu „Quick Start”



Menu „Picture”

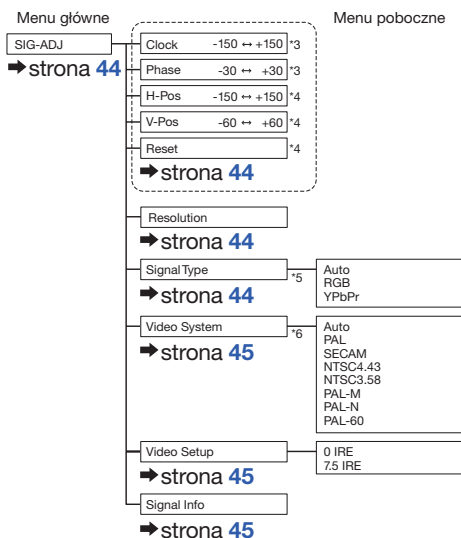


*1 Elementy dostępne podczas wprowadzania sygnału RGB poprzez gniazdo COMPUTER.

*2 Elementy dostępne podczas wprowadzania sygnału Component poprzez gniazdo COMPUTER, albo jeśli wybrane jest ustawienie S-VIDEO lub VIDEO.

Elementy menu ekranowego (ciąg dalszy)

Menu „SIG - ADJ” (ustawienie sygnału)



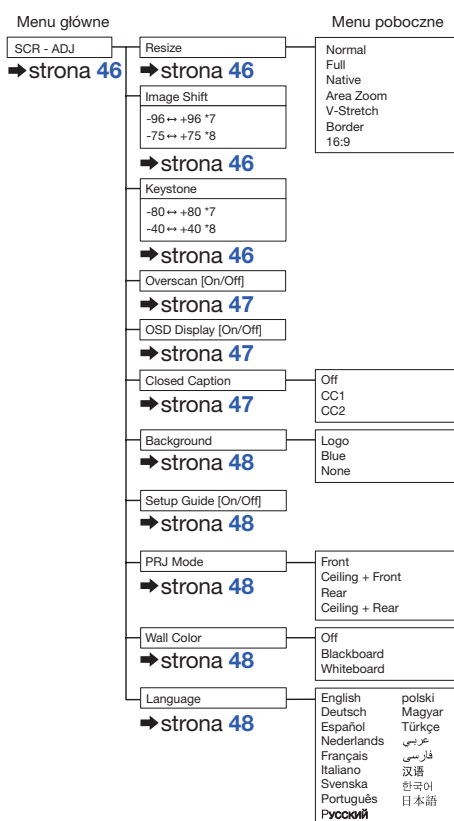
*3 Elementy dostępne podczas wprowadzania sygnału RGB poprzez gniazdo COMPUTER/COMPONENT.

*4 Elementy dostępne podczas wprowadzania sygnału poprzez COMPUTER/COMPONENT.

*5 Elementy dostępne, jeśli wybrane jest ustawienie COMPUTER/COMPONENT.

*6 Elementy dostępne, jeśli wybrane jest ustawienie S-VIDEO lub VIDEO.

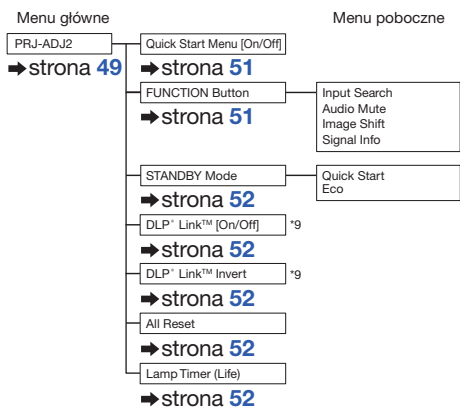
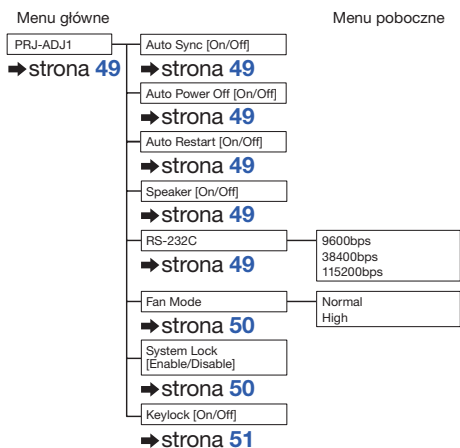
Menu „SCR - ADJ” (ustawienia ekranu)



*7 Zakres regulacji dla modelu XR-55X.

*8 Zakres regulacji dla modelu XR-50S.

Menu „PRJ-ADJ1/2” (ustawienia projekcji)



*9 Element dostępny tylko w przypadku modelu XR-55X.

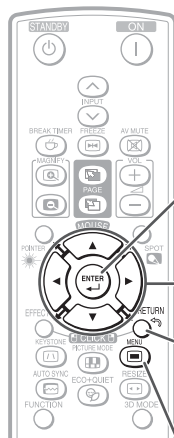
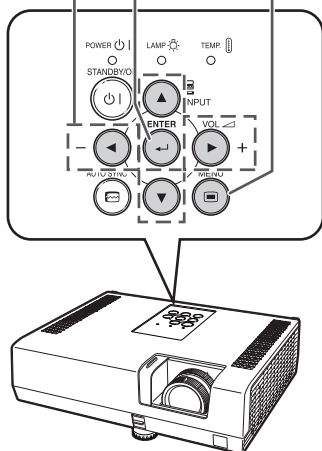
Korzystanie z menu ekranowego

Wybierz element z menu „Quick Start”, które zawiera najczęściej używane funkcje, albo z pełnego menu, które umożliwia dokonanie zaawansowanych ustawień i regulacji.

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk ENTER

Przycisk MENU



Przycisk ENTER

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk RETURN
• Jeśli menu jest wyświetlone, naciśnij przycisk **RETURN**, żeby powrócić do poprzedniego okna.

Przycisk MENU

Podstawy obsługi menu (menu „Quick Start”)

- Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

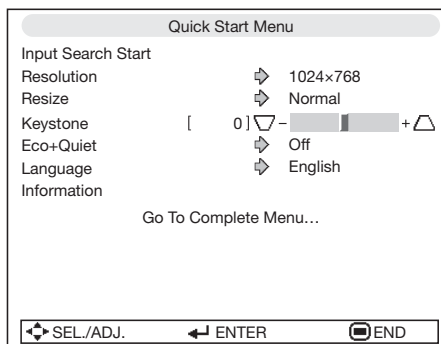
1 Naciśnij przycisk MENU.

- Wyświetlone zostanie okno menu „Quick Start” dla bieżącego sygnału wejściowego.

2 Przyciskiem ▲ lub ▼ wybierz żądany element, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

3 Przy pomocy przycisków ▲/▼/◀/▶ dokonaj regulacji wybranego elementu, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Przykład



Informacja

- Żeby wyświetlić zaawansowane ustawienia i regulacje, wybierz „Go To Complete Menu”. Naciśnij przycisk **ENTER**, żeby wyświetlić okno pełnego menu.
- Jeśli następnym razem nie chcesz wyświetlać okna menu „Quick Start”, ustaw „Go To Complete Menu” - „PRJ-ADJ2” - „Quick Start Menu” na „Off” (patrz strona 51).

Menu „Quick Start”

W menu „Quick Start” można ustawiać poniższe elementy.

Dostępne ustawienia	Opis
Input Search Start	Automatycznie wyszukuje i przełącza odpowiedni tryb wejściowy. Naciśnięcie przycisku sterującego podczas wyszukiwania sygnału wejściowego spowoduje przerwanie wyszukiwania.
Resolution	Umożliwia ustawienie rozdzielczości ręcznie. Należy skorzystać z tej funkcji, jeśli wymiary obrazu i ekranu nie są dopasowane do automatycznie wybranej rozdzielczości (patrz strona 44).
Resize	Umożliwia zmianę proporcji obrazu. Należy skorzystać z tej funkcji, żeby rozciągnąć obraz w pionie lub poziomie, albo jeśli krawędzie obrazu nie są widoczne (patrz strona 46).
Keystone	Koryguje trapezową deformację wyświetlanych obrazów. Ta funkcja umożliwia korektę trapezowej deformacji obrazów wyświetlanych przy ustawieniu projektora pod kątem w stosunku do ekranu (patrz strona 46).
Eco+Quiet	Opisywana funkcja, przy ustawieniu na „On”, obniża poziom szumów wentylatora i zużycie energii, przedłużając czas pracy lampy (patrz strona 43).
Language	Umożliwia wybór języka menu (patrz strona 48).
Information	Wyświetla informacje o sygnale wejściowym, czasie pracy lampy, pozostałym czasie pracy lampy itd.
Go To Complete Menu	Wyświetla pełne menu, umożliwiające dokonanie zaawansowanych ustawień i regulacji.



Notatka

- Ustawienie trybu zmiany proporcji obrazu zostanie dokonane niezależnie dla każdego źródła sygnału.
- Ustawienie trybu Eco+Quiet zostanie dokonane niezależnie dla każdego źródła sygnału i każdego trybu wyświetlania obrazu.

Podstawy obsługi menu (pełne menu)

Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)

- Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

1

Naciśnij przycisk MENU.

- Pojawi się okno menu „Quick Start”.

2

Przyciskiem ▲ lub ▼ wybierz „Go To Complete Menu”.

3

Przy pomocy przycisku ► lub ◀ wybierz menu „Picture” i dokonaj regulacji.



Informacja

- Jeśli opcja „PRJ-ADJ2” - „Quick Start Menu” jest ustawiona na „On”, naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje wyświetlenie okna menu „Quick Start”.

Przykład: Menu „Picture” dla sygnału COMPUTER (RGB)

Element menu

Picture	SIG	SCR	PRJ1	PRJ2
Picture Mode			Standard	
Contrast	[0]			+ []
Bright	[0]			+ []
Red	[0]			+ []
Blue	[0]			+ []
CLR Temp	[0]			+ []
BrilliantColor™	[1]			+ []
C.M.S. Setting			On	
C.M.S.				
DNR			Level 2	
Eco+Quiet			Off	
◆◆◆ Reset				
◆◆◆ SEL./ADJ. ◀ ENTER END				

Korzystanie z menu ekranowego (ciąg dalszy)

4 Przy pomocy przycisku ▲ lub ▼ wybierz menu „Bright”.

- Wybrany element menu zostanie zaznaczony.

Regulacja obrazu przy jednoczesnej obserwacji jego zawartości

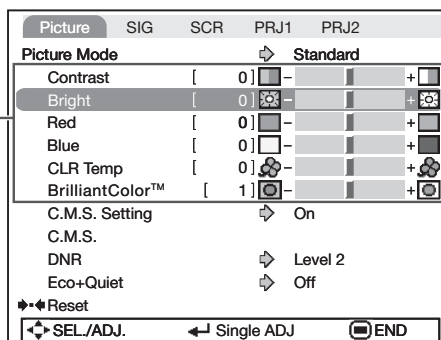
Naciśnij przycisk ENTER.

- Wyświetlony zostanie pasek regulacji związany wyłącznie z wybranym elementem (np. „Bright”).
- Naciśnięcie przycisku ▲ lub ▼ będzie powodowało wyświetlenie pasków regulacji sąsiednich elementów („Red” po „Bright”).

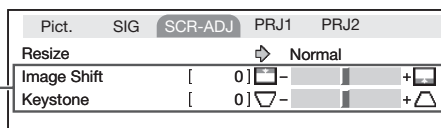


Notatka

- Żeby powrócić do poprzedniego okna, naciśnij ponownie przycisk **ENTER**.

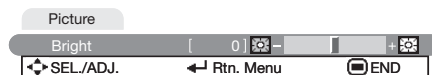


Elementy do regulacji



Naciśnij przycisk **ENTER**.

Pojedynczy element regulacyjny

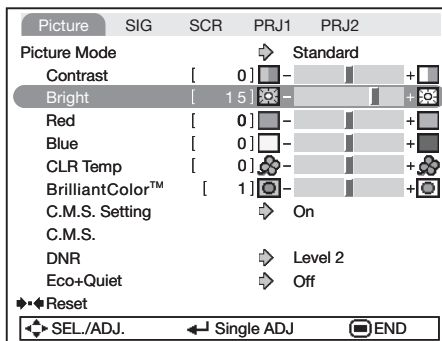


5 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ dokonaj regulacji wybranego elementu.

- Ustawienie zostanie zapisane w pamięci.

6 Naciśnij przycisk MENU.

- Menu ekranowe zostanie wyłączone.



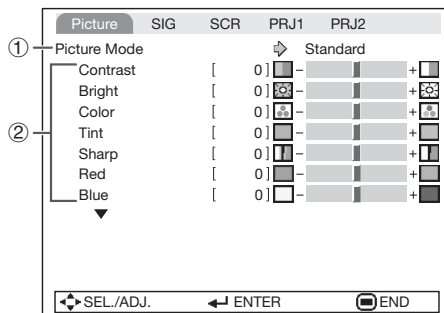
Notatka

- Przycisk **MENU** nie jest dostępny, jeśli działają następujące funkcje:
 - Auto Sync/Break Timer/Freeze/AV Mute/Input Search

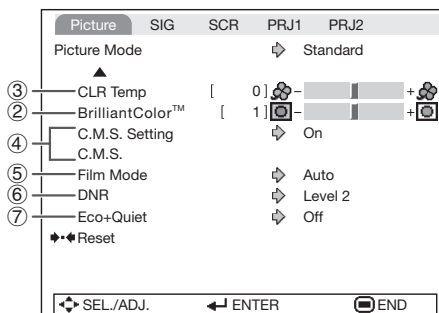
Regulacja obrazu (menu „Picture”)

Obsługa menu → strona 38

► STRONA 1



► STRONA 2



1 Wybór trybu wyświetlania obrazu

Dostępne ustawienia	Opis	Standardowe ustawienia parametrów przy wyborze trybu wyświetlania obrazu		
		CLR Temp	BrilliantColor™	Eco+Quiet
Standard	Wyświetlanie standardowych obrazów.	0	1	Wyłączony
Presentation	Rozjaśnia fragmenty obrazu, poprawiając jakość przeprowadzanych prezentacji.	0	2	Wyłączony
Movie	Nadaje naturalny odcień wyświetlanym obrazom.	-1	0	Włączony
Game	Nadaje ostrzejsze kontury wyświetlanym obrazom.	0	1	Wyłączony
*sRGB	Wierne odtwarzanie obrazów z komputera.	-	-	Wyłączony

- Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.
- Każdy element w menu „Picture” można regulować zgodnie z indywidualnymi potrzebami. Wszelkie dokonane zmiany są zachowywane w pamięci.



Notatka

- W celu wyboru trybu wyświetlania obrazu można również nacisnąć przycisk **PICTURE MODE** na pilocie (patrz strona 33).
- *sRGB jest międzynarodowym standardem odtwarzania kolorów ustanowionym przez IEC (International Electrotechnical Commission). Jeśli ustawiony zostanie tryb „sRGB”, obrazy będą wyświetlone w naturalnym odcieniu. Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementów „Red”, „Blue”, „CLR Temp” i „BrilliantColor™”.



Informacja

- Wybór ustawienia „sRGB” może spowodować, że wyświetlany obraz będzie ciemniejszy, ale nie oznacza to uszkodzenia projektora.

Regulacja obrazu (menu „Picture”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → strona 38

② Regulacja obrazu

Parametry	Przycisk ◀	Przycisk ▶
Contrast	Mniejszy kontrast	Większy kontrast
Bright	Ciemniej	Jaśniej
Color* ¹	Mniejsza intensywność	Większa intensywność
Tint* ¹	Kolory cieliste bardziej purpurowe	Kolory cieliste bardziej zielone
Sharp* ¹	Kontury bardziej rozmyte	Ostrzejsze kontury
Red* ²	Mniej czerwonego	Więcej czerwonego
Blue* ²	Mniej niebieskiego	Więcej niebieskiego
BrilliantColor™* ²⁺³	Słabszy efekt	W celu zwiększenia efektu

*¹ Niedostępne w trybie RGB.

*² Niedostępne w trybie „sRGB”.

*³ BrilliantColor™ wykorzystuje technologię BrilliantColor™ firmy Texas Instruments. Im wyższy poziom BrilliantColor™, tym jaśniejszy obraz przy równoczesnym zachowaniu wysokiego poziomu odtwarzania kolorów.



Notatka

- Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementów „Red”, „Blue”, „BrilliantColor™” i „CLR Temp”.
- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**.

③ Regulacja temperatury barw

Dostępne ustawienia	Opis
-1	Niższa temperatura barw – ocieplenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni czerwonych.
0	
1	Wyższa temperatura barw – ochłodzenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni niebieskich.



Notatka

- Podane wartości „CLR Temp” mają jedynie znaczenie informacyjne.

④ Regulacja kolorów

To ustawienie umożliwia wyregulowanie wszystkich sześciu kolorów podstawowych, składających się na koło kolorów, poprzez zmianę parametrów „Hue”, „Saturation” lub „Value”.

Dostępne ustawienia	Opis
C.M.S.-Hue	Reguluje odcień kolorów podstawowych.
C.M.S.-Saturation	Reguluje nasycenie kolorów podstawowych.
C.M.S.-Value	Reguluje jasność kolorów podstawowych.
Reset	Przywraca parametrom „Hue”, „Saturation” i „Value” ustawienia standardowe.
Return	Umożliwia powrót do menu „Picture”.

Regulacja parametrów „Hue”, „Saturation” lub „Value”.

- 1 Wybierz opcję „On” dla ustawienia „C.M.S. Setting” w menu „Picture”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 2 Wybierz „C.M.S.” w menu „Picture”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, żeby wybrać „Hue”, „Saturation” lub „Value”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 4 Przyciskiem ▲ lub ▼ wybierz żądany kolor i wyreguluj go korzystając z przycisku ◀ lub ▶.

Przykład: regulacja parametru „Hue”

Kolory podstawowe	Przycisk ◀	Przycisk ▶
R (czerwony)	Zbliżony do magenta	Zbliżony do żółtego
Y (żółty)	Zbliżony do czerwonego	Zbliżony do zielonego
G (zielony)	Zbliżony do żółtego	Blżej odcienia cyjanu
C (cyjan)	Zbliżony do zielonego	Zbliżony do niebieskiego
B (niebieski)	Blżej odcienia cyjanu	Zbliżony do magenta
M (magenta)	Zbliżony do niebieskiego	Zbliżony do czerwonego

- Jeśli zostanie wybrany parametr „Saturation”, poziom nasycenia wybranego koloru
◀: zmniejsza się. ▶: zwiększa się.
- Jeśli zostanie wybrany parametr „Value”, wybrany kolor
◀: ściemnienia się. ▶: rozjaśnienia się.
- Żeby wszystkim parametrom przywrócić wartości domyślne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**.

⑤ Ustawienie trybu Film

Ta funkcja zapewnia wyraźną reprodukcję materiałów zarejestrowanych oryginalnie z prędkością 24 klatek na sekundę, np. filmów z płyt DVD.

Dostępne ustawienia	Opis
Auto	Filmy są wykrywane automatycznie.
Off	Filmy nie są wykrywane.



Notatka

- Opisywana funkcja jest dostępna dla poniższych sygnałów wejściowych.
Poprzez wejście COMPUTER/COMPONENT:
 - 480I
 - 576I
 - 1035I (dotyczy wyłącznie modelu XR-55X)
 - 1080I (dotyczy wyłącznie modelu XR-55X)
- Poprzez wejście S-VIDEO lub VIDEO:
 - Wszystkie sygnały

⑥ Redukcja szumów (DNR)

Funkcja redukcji szumów pozwala uzyskać wyraźny obraz, pozbawiony punktowych zakłóceń kolorów i drgań.

Dostępne ustawienia	Opis
Level 1	Ustawienie poziomu redukcji (DNR) poprawiającego jakość obrazu.
Level 2	
Level 3	



Notatka

- Ta funkcja jest niedostępna dla niektórych sygnałów.

⑦ Ustawienie trybu ECO+QUIET

Dostępne ustawienia	Jasność i pobór mocy
On	Ok. 75%
Off	100%



Notatka

- W trybie „Eco+Quiet” ustawionym na „On”, poziom szumów wentylatora i pobór mocy są niższe niż przy ustawieniu „Off”. (Jasność obrazu zmniejsza się, jak pokazano w tabeli.)



Ustawienie sygnału (menu „SIG - ADJ”)

Obsługa menu → strona 38

	Pict.	SIG-ADJ	SCR	PRJ1	PRJ2
①	Clock	[0]	[?]	[]	[+]
	Phase	[0]	[]	[]	[+]
	H-Pos	[0]	[]	[]	[+]
	V-Pos	[0]	[]	[]	[+]
	◆◆Reset				
②	Resolution		1024 x 768		
③	Signal Type		Auto		
④	Video System		Auto		
⑤	Video Setup		0 IRE		
⑥	Signal Info 1024 x 768				
	H 48.3 kHz / V 60.0 Hz				
◀SEL/ADJ. ←ENTER END▶					

① Regulacja obrazu z komputera

Jeśli automatyczna regulacja nie pozwala na uzyskanie obrazu o optymalnej jakości, skorzystaj z funkcji SIG-ADJ.

Dostępne ustawienia	Opis
Clock	Reguluje szumy pionowe.
Phase	Reguluje szumy poziome (podobnie jak funkcja „tracking” w magnetowidzie).
H-Pos	Centruje wyświetlany obraz, przesuwając go w lewo lub w prawo.
V-Pos	Centruje wyświetlany obraz, przesuwając go w górę lub w dół.



Notatka

- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**.
- Zakres regulacji parametrów „H-Pos” (położenia obrazu w poziomie) i „V-Pos” (położenia obrazu w pionie) w dużym stopniu zależy od rozdzielczości ekranu komputera.

② Ustawienie rozdzielczości

Zazwyczaj sygnał wejściowy i właściwa rozdzielczość wybierane są automatycznie. Jednak w przypadku niektórych sygnałów konieczny być może ręczny wybór optymalnej rozdzielczości poprzez regulację parametru „Resolution”, stosownie do odbieranego sygnału komputera.



Notatka

- Szczegółowe informacje na temat ustawienia sygnału można znaleźć w sekcji „Sprawdzanie sygnału wejściowego” na stronie 45.

③ Ustawienie typu sygnału

Ta funkcja pozwala na wybór typu sygnału wejściowego RGB lub Component wprowadzanego poprzez gniazdo COMPUTER/COMPONENT.

Dostępne ustawienia	Opis
Auto	Sygnały wejściowe są automatycznie rozpoznawane jako RGB lub Component.
RGB	Ustaw, jeśli odbierane są sygnały RGB.
YPbPr	Ustaw, jeśli odbierane są sygnały Component.

④ Ustawienie systemu wideo

Zgodnie z fabrycznym ustawieniem „Auto”, projektor automatycznie wykrywa system wideo doprowadzonego sygnału. Jednak w przypadku niektórych sygnałów uzyskanie obrazu o optymalnej jakości może być niemożliwe. W takim przypadku należy ręcznie przełączyć sygnał wideo.

Dostępne ustawienia
Auto
PAL
SECAM
* NTSC4.43
NTSC3.58
PAL-M
PAL-N
PAL -60

* Przy odtwarzaniu sygnałów NTSC na sprężenie wideo w systemie PAL.



Notatka

- Sygnał wideo można ustawić tylko w trybie S-VIDEO lub VIDEO.
- Jeśli funkcja „Video System” jest ustawiona na „Auto”, wyświetlany obraz może być niewyraźny w zależności od różnic w sygnałach. W takim przypadku należy przełączyć system wideo źródła sygnału.

⑤ Ustawienie obrazu wideo

Dostępne ustawienia	Opis
0 IRE	Służy do ustawienia poziomu czerni na 0 IRE.
7.5 IRE	Służy do ustawienia poziomu czerni na 7,5 IRE.



Notatka

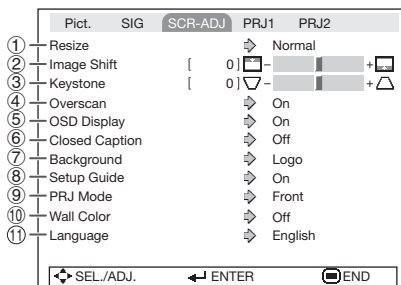
- Opisywana funkcja jest dostępna dla poniższych sygnałów wejściowych.
Poprzez wejście COMPUTER/COMPONENT:
- 480i
Poprzez wejście S-VIDEO lub VIDEO:
- NTSC3.58

⑥ Sprawdzanie sygnału wejściowego

Ta funkcja umożliwia sprawdzenie ustawień dla bieżącego sygnału.

Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”)

Obsługa menu → strona 38



① Ustawienie trybu zmiany proporcji obrazu

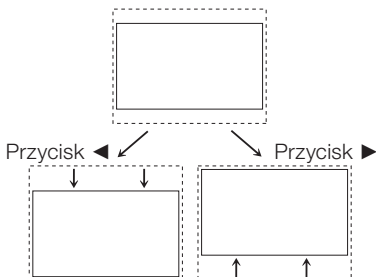
Należy skorzystać z tej funkcji, żeby rozciągnąć obraz w pionie lub poziomie, albo jeśli krawędzie obrazu nie są widoczne.

Notatka

- Szczegółowe informacje na temat trybu RESIZE (zmiany proporcji obrazu) można znaleźć na stronach 30 i 31.
- Proporcje obrazu można również zmieniać naciskając przycisk **RESIZE** na pilocie (patrz strona 30).

② Regulacja położenia obrazu

Istnieje możliwość przesuwania obrazu w pionie.



Notatka

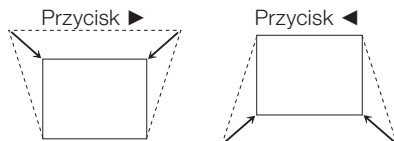
- Opisująca funkcja działa tylko przy niektórych ustawieniach trybu RESIZE (patrz strony 30 i 31).

③ Funkcja Keystone Correction

Jeśli projektor jest ustawiony poniżej lub powyżej ekranu i obraz jest wyświetlany pod kątem, obraz jest zdeformowany – jego krawędzie mają kształt trapezu. Funkcja umożliwiająca korektę trapezowej deformacji obrazu nosi nazwę „Keystone Correction”.

Wybierz „Keystone” w menu „SCR-ADJ”, żeby ustawić równoległe krawędzie wyświetlanego obrazu przy pomocy suwaka.

Szczegółowe informacje na temat korekcy trapezowej deformacji obrazu można znaleźć na stronie 28.



Notatka

- Korekcja efektu trapezowego może być przeprowadzana przy odchyleniu projektora o kąt nie większy niż 40 stopni (model XR-55X)/ 20 stopni (model XR-50S).
- Można również użyć przycisku **KEYSTONE** na pilocie, żeby przeprowadzić korekcję efektu trapezowego.

④ Ustawienie funkcji Overscan

Ta funkcja umożliwia ustawienie obszaru przeskalowania (wyświetlanego obszaru).

Dostępne ustawienia	Opis
On	Obraz jest wyświetlany z przyciętymi krawędziami.
Off	Wyświetlany jest cały obraz.



Notatka

- Opisywana funkcja jest dostępna dla poniższych sygnałów wejściowych. Poprzez wejście COMPUTER/COMPONENT:
 - 480P
 - 540P
 - 576P
 - 720P
 - 1035I
 - 1080I/1080P
- Jeśli przy ustawieniu „Off” przy krawędziach ekranu pojawią się szumy, ustaw funkcję na „On”.
- Zapoznaj się również z opisem „Prawa autorskie” na stronie 31.

⑤ Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wyświetlane są wszystkie komunikaty ekranowe.
Off	Nie są wyświetlane komunikaty: VOLUME/AV MUTE/FREEZE/AUTO SYNC/RESIZE/PICTURE MODE/ECO+QUIET/MAGNIFY/Input Search/Audio Mute/„An invalid button has been pressed.”.

⑥ Closed Caption (ustawienie napisów kodowanych)

<Tylko dla Ameryki>



Informacja

- Ta funkcja jest dostępna dla sygnału NTSC3.58.
- Opisywana funkcja nie działa, jeśli zmiana proporcji obrazu jest ustawiona na „Border”.
- Ta funkcja jest dostępna tylko w następujących przypadkach:

Zmiana proporcji obrazu	Korekcja efektu trapezowego
Normal Area Zoom V-Stretch	-40 – +40
16:9	-12 – +12

- System „Closed Caption” umożliwia odtwarzanie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych w programach telewizyjnych (dotyczy niektórych regionów) i na amatorskich filmach wideo w postaci napisów na ekranie.
- Nie wszystkie programy i filmy oferują odtwarzanie napisów kodowanych. Jeśli pojawia się symbol **CC**, oznacza to, że funkcja ta jest dostępna.
- Dostępne są dwa kanały: CC1 i CC2.

Dostępne ustawienia	Opis
Off	—
CC1	Tryb napisów kodowanych dla danych CH1
CC2	Tryb napisów kodowanych dla danych CH2



Notatka

- Napisy kodowane w trybie Closed Caption mogą być zdeformowane (białe pola, dziwne znaki itp.) w przypadku słabego sygnału lub problemów podczas wyświetlania programów telewizyjnych. Nie oznacza to jeszcze usterki projektora.
- Jeśli podczas wyświetlania audycji telewizyjnej z napisami kodowanymi zostanie naciśnięty dowolny przycisk, żeby wyświetlić menu ekranowe, napisy znikną z ekranu.

Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → strona 38

⑦ Ustawienie obrazu tła

Dostępne ustawienia	Opis
Logo	Logo Sharp
Blue	Niebieski ekran
None	—

⑧ Ustawienie Przewodnika konfiguracji (Setup Guide)

Dostępne ustawienia	Opis
On	Przewodnik konfiguracji jest wyświetlany po włączeniu projektora.
Off	Przewodnik konfiguracji nie jest wyświetlany.

⑨ Odwrócenie i obrót wyświetlanego obrazu

Dostępne ustawienia	Opis
Front	Obraz normalny (wyświetlany od przodu ekranu)
Ceiling + Front	Obraz obrocony (wyświetlany od przodu ekranu z obroconego projektora)
Rear	Obraz odwrócony (wyświetlany od tyłu ekranu w odbiciu lustrzanym)
Ceiling + Rear	Obraz odwrócony i obrocony (wyświetlany w odbiciu lustrzanym)

Szczegółowe informacje na temat trybów projekcji można znaleźć na stronie 20.

⑩ Ustawienie korekty barw ze względu na kolor ściany

Ta funkcja umożliwia wyświetlanie obrazu na kolorowej (białej lub ciemnozielonej) powierzchni lub ścianie, jeśli nie ma możliwości użycia ekranu.

Dostępne ustawienia	Opis
Off	Korekcja barw ze względu na kolor ściany jest wyłączona.
Blackboard	Wyświetlanie obrazów na (ciemnozielonych) tablicach szkolnych.
Whiteboard	Wyświetlanie obrazów na białych tablicach szkolnych.

⑪ Wybór języka menu

Można ustawić jeden z 17 dostępnych języków menu ekranowego.

English	polski
Deutsch	Magyar
Español	Türkçe
Nederlands	عربي
Français	فارسی
Italiano	汉语
Svenska	한국어
Português	日本語
Русский	

Ustawienia projekcji (menu „PRJ-ADJ1/2 - ADJ”)

Obsługa menu → strona 38

► PRJ-ADJ1

	Pict.	SIG	SCR	PRJ-ADJ1	PRJ2
①	Auto Sync			⇒ On	
②	Auto Power Off			⇒ On	
③	Auto Restart			⇒ On	
④	Speaker			⇒ On	
⑤	RS-232C			⇒ 9600bps	
⑥	Fan Mode			⇒ Normal	
⑦	System Lock			⇒ Disable	
⑧	Keylock			⇒ Off	

◀ SEL./ADJ. ENTER END

① Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)

Dostępne ustawienia	Opis
On	Automatyczna regulacja obrazu będzie przeprowadzana po włączeniu projektora lub przełączeniu sygnału z komputera.
Off	Automatyczna regulacja obrazu nie będzie przeprowadzana.



Notatka

- Dostrajanie Auto Sync można również wykonać przy pomocy przycisku **AUTO SYNC**.
- W zależności od rodzaju sygnału z komputera automatyczna regulacja może chwilę potrwać.
- Jeśli optymalnego obrazu nie udaje się uzyskać przy pomocy funkcji Auto Sync, należy dokonać regulacji ręcznych postępując według wskazówek w pomocy ekranowej (patrz strona 44).

② Automatyczne wyłączanie projektora

Dostępne ustawienia	Opis
On	Projektor automatycznie przełącza się do trybu czuwania, jeśli nie dociera do niego żaden sygnał przez dłużej niż 15 minut.
Off	Funkcja automatycznie wyłączająca projektor jest nieaktywna.



Notatka

- Jeśli funkcja automatycznie wyłączająca projektor będzie ustawiona na „ON”, na pięć minut przed wyłączeniem projektora na ekranie zaczną się pojawiać komunikaty informujące o czasie pozostałym do wyłączenia projektora („Enter STANDBY mode in X min.”).

► PRJ-ADJ2

	Pict.	SIG	SCR	PRJ1	PRJ-ADJ2
⑨	Quick Start Menu			⇒ On	
⑩	FUNCTION Button			⇒ Input Search	
⑪	STANDBY Mode			⇒ Quick Start	
⑫	DLP® Link™			⇒ Off	
⑬	DLP® Link™ Invert				
⑭	◆◆All Reset				
⑮	Lamp Timer(Life)			0 h	0 min (100%)

◀ SEL./ADJ. ENTER END

③ Automatyczny restart

Dostępne ustawienia	Opis
On	Jeśli podczas pracy projektora zostanie odłączony kabel zasilający lub zasilanie zostanie wyłączone przy pomocy przełącznika na listwie zasilającej, przy ponownym doprowadzeniu zasilania projektor włączy się automatycznie.
Off	Projektor nie włączy się automatycznie po podłączeniu kabla zasilającego do sieci lub włączeniu zasilania przełącznikiem na listwie zasilającej.

④ Ustawienie głośnika

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wbudowany głośnik projektora jest włączony.
Off	Wbudowany głośnik projektora jest wyłączony.

⑤ Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C)

Należy się upewnić, że taka sama szybkość transmisji jest ustawiona w projektorze i w komputerze.

Dostępne ustawienia	Opis
9600bps	Mniejsza szybkość
38400bps	↕
115200bps	Większa szybkość

Ustawienia funkcji projektora (menu „PRJ-ADJ1/2”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → strona 38

⑥ Ustawienie szybkości wentylatora

Ta funkcja pozwala zmienić szybkość obrotów wentylatora.

Dostępne ustawienia	Opis
Normal	Odpowiedni dla normalnych warunków otoczenia.
High	To ustawienie należy wybrać, jeśli projektor ma pracować na wysokościach powyżej 1.500 m n.p.m.

Przy ustawieniu „High” obroty wentylatora są wyższe, przez co szum spowodowany jego pracą jest większy.

⑦ Zabezpieczenie przed kradzieżą

Ta funkcja zabezpiecza projektor przed osobami niepowołanymi. Gdy funkcja jest włączona, użytkownicy muszą wprowadzać prawidłowy kod dostępu przy każdym włączeniu projektora. **Zalecamy zapisanie kodu dostępu i przechowywanie go w bezpiecznym miejscu, do którego dostęp mają wyłącznie upoważnieni użytkownicy.**



Informacja

- W przypadku utraty kodu dostępu należy porozumieć się z serwisem firmy Sharp (patrz strona 69). Skasowanie kodu dostępu będzie się wiązało z dodatkową opłatą, nawet jeśli zostanie wykonane w okresie obowiązywania gwarancji.

■ Ustawienie i zmiana kodu dostępu

1

Wybierz opcję „System Lock”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub ►.

2

Wybierz „Next”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- Pojawi się okno do wprowadzania kodu dostępu.

3

Przy pomocy 4 przycisków na pilocie lub na projektorze wprowadź ustawiony kod dostępu w oknie „Old Code”.

- Podczas ustawiania kodu dostępu po raz pierwszy, naciśnij cztery razy przycisk ▼ na projektorze.

Setting the System Lock

Old Code	- - - -
New Code	- - - -
Reconfirm	- - - -



Notatka

- Jeśli wprowadzisz nieprawidłowy kod dostępu, kursor powróci do pierwszego miejsca okna „Old Code”.
- Kod dostępu ustawia się przy pomocy 4 przycisków ▼ na projektorze. Jeśli naciśniesz cztery razy przycisk ▼, okno wprowadzania kodu dostępu zniknie.

4

Przy pomocy 4 przycisków na pilocie lub na projektorze wprowadź ustawiony kod dostępu w oknie „Old Code”.



Notatka

- Do ustawienia kodu dostępu nie można używać następujących przycisków: **STANDBY/ON, ON, STANDBY, ENTER, L-CLICK, R-CLICK/RETURN oraz MENU.**
- Funkcja System Lock traktuje każdy przycisk indywidualnie, chociaż nazwy przycisków na pilocie i projektorze są wspólne. Jeśli do ustawienia kodu dostępu użyto przycisków na projektorze, kodu nie można będzie anulować przy pomocy przycisków pilota.

PRJ - ADJ1

Setting the System Lock

Old Code	* * * *
New Code	- - - -
Reconfirm	- - - -

5

Wprowadź ten sam kod dostępu w oknie „Re-confirm”.



Notatka

Żeby anulować już ustawiony kod dostępu

- Naciśnij cztery razy przycisk ▼ na projektorze w punkcie 4 i 5.

Jeśli zabezpieczenie przed kradzieżą jest ustawione

- Jeśli zabezpieczenie przed kradzieżą będzie ustawione, po włączeniu zasilania projektora pojawi się okno wprowadzania kodu dostępu. W takim przypadku należy, wprowadzić prawidłowy kod, żeby rozpocząć wyświetlanie obrazu.

Okno do wprowadzania kodu dostępu

System Lock

- - - -

⑧ Zablokowanie przycisków

Ta funkcja umożliwia zablokowanie przycisków sterujących na projektorze. Funkcję można ustawić za pomocą menu ekranowego lub przycisku **ENTER** na projektorze.

■ Ustawienie za pomocą menu ekranowego

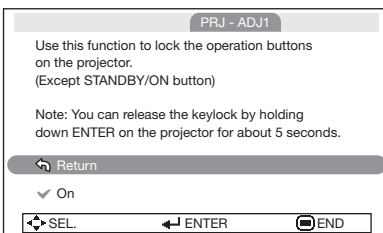
Dostępne ustawienia	Opis
On	Zablokowane są wszystkie przyciski na projektorze, z wyjątkiem przycisku STANDBY/ON .
Off	Funkcja blokowania przycisków jest wyłączona.

■ Ustawienie za pomocą przycisków na projektorze

Zablokowanie przycisków sterujących

- 1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk **ENTER** na projektorze przez około 5 sekund podczas włączania projektora.

- Pojawi się okno funkcji blokowania przycisków.



- 2 Wybierz „On”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Informacja ekranowa

Keylock function On

- Funkcji zablokowania przycisków nie można włączyć przy pomocy pilota.
- Funkcji blokowania przycisków nie można ustawiać podczas rozgrzewania projektora.

Wyłączenie blokady przycisków

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **ENTER** na projektorze przez około 5 sekund.

Informacja ekranowa

Keylock function Off

Informacja

- Jeśli funkcja blokowania przycisków jest ustawiona na „On”, przycisk **STANDBY/ON** na projektorze może służyć do włączania i wyłączania zasilania.
- Funkcji blokowania przycisków nie można włączyć, jeśli projektor: wyświetla „Przewodnik konfiguracji” lub menu ekranowe, znajduje się w trybie czuwania, rozgrzewa się, zmienia źródło sygnału, wykorzystuje funkcję „Auto Sync” lub funkcję wyszukiwania, znajduje się w trybie „FREEZE” lub wyświetla okno funkcji „System Lock” podczas rozgrzewania się.

⑨ Wybór menu „Quick Start”

Dostępne ustawienia	Opis
On	Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje wyświetlenie okna menu „Quick Start”.
Off	Naciśnięcie przycisku MENU spowoduje wyświetlenie okna pełnego menu.

⑩ Zaprogramowanie działania przycisku FUNCTION

Przyciskowi **FUNCTION** na pilocie można przypisać jedną z poniższych funkcji. Przypisaną funkcję możesz wykonać naciskając przycisk **FUNCTION**.

Dostępne ustawienia	Opis
Input Search	Automatycznie wyszukuje i przełącza odpowiedni tryb wejściowy.
Audio Mute	Umożliwia tymczasowe wyłączenie dźwięku. Żeby włączyć dźwięk naciśnij ponownie przycisk FUNCTION .

Ustawienia funkcji projektora (menu „PRJ-ADJ1/2”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → strona 38

Image Shift	Służy do regulacji położenia wyświetlanego obrazu w pionie (patrz strona 46).
Signal Info	Wyświetlana jest informacja o sygnale wejściowym.

11 Tryb czuwania (STANDBY)

Jeśli lampa pracuje w trybie „Eco”, zużycie energii w trybie czuwania jest mniejsze.

Dostępne ustawienia	Opis
Eco	W trybie czuwania wyjście monitora i sterowanie poprzez RS-232C są wyłączone.
Quick Start	Wyjście monitora i sterowanie poprzez RS-232C są włączone, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania.

12 DLP® Link™ (dotyczy wyłącznie modelu XR-55X)

Postępuj zgodnie z informacjami z INSTRUKCJI OBSŁUGI PROJEKCJI STEREOSKOPOWEJ 3D (dostarczanej osobno).

13 Wyłączenie funkcji DLP® Link™ Invert (dotyczy wyłącznie modelu XR-55X)

Postępuj zgodnie z informacjami z INSTRUKCJI OBSŁUGI PROJEKCJI STEREOSKOPOWEJ 3D (dostarczanej osobno).

14 Przywracanie ustawień fabrycznych

Ta funkcja umożliwia przywrócenie ustawień fabrycznych w projektorze.



Notatka

- Poniższym elementom lub menu nie można przywrócić ustawień standardowych.
 - Resolution
 - Language
 - Lamp Timer (Life)
 - System Lock

15 Sprawdzenie stopnia zużycia lampy

Istnieje możliwość sprawdzenia całkowitego czasu pracy lampy oraz jej stopnia zużycia.

Warunki pracy lampy	Pozostały czas pracy	
	% „przydatności”	
	100%	5%
Praca wyłącznie w trybie „Eco + Quiet” ustawionym na „On”	Ok. 4000 godzin	Ok. 200 godzin
Praca wyłącznie w trybie „Eco + Quiet” ustawionym na „Off”	Ok. 2000 godzin	Ok. 100 godzin



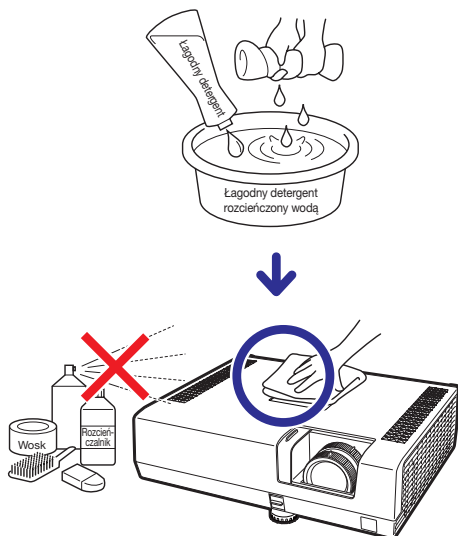
Notatka

- Zaleca się wymianę lampy, gdy pozostały czas pracy obniży się do 5%.
- Żywotność lampy w dużym stopniu zależy od warunków eksploatacji.

Konserwacja

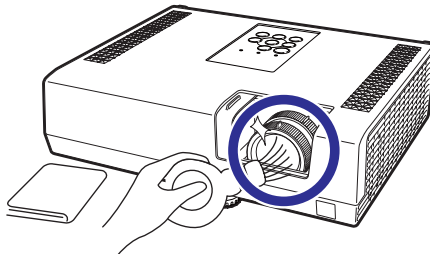
Czyszczenie projektora

- Upewnij się, że przed rozpoczęciem czyszczenia projektora odłączyłeś kabel zasilający.
- Obudowa i panel sterujący zostały wykonane z plastiku. Nie wolno ich czyścić benzyną lub rozcieńczalnikiem, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie.
- Nie wolno stosować środków w aerozolu, np. owadobójczych.
- Nie doczepiaj do projektora na dłuższy czas przedmiotów gumowych lub plastikowych. Niektóre środki mogą uszkodzić plastikowe części projektora.
- Zabrudzenia należy delikatnie usuwać miękką flanelową ściereczką. Używanie ściereczki nasączonej preparatami chemicznymi (wilgotnej, suchej itd.) może spowodować odkształcenie elementów lub pęknięcie obudowy.
- Przecieranie ostrą ściereczką lub silny nacisk mogą spowodować zarysowania powierzchni obudowy urządzenia.
- Silne zabrudzenia należy usuwać przy pomocy ściereczki nawilżonej łagodnym detergentem rozcieńczonym wodą. Ściereczkę należy wycisnąć, a następnie przecierać nią projektor. Bardzo silne detergenty mogą spowodować odbarwienie, wypaczenie lub uszkodzenie powłoki projektora. Przed użyciem wypróbuj ich działanie na małej nierzucającej się w oczy powierzchni projektora.



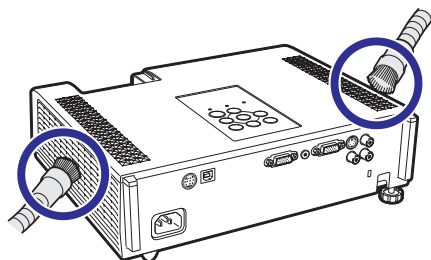
Czyszczenie obiektywu

- Do czyszczenia obiektywu używaj dostępnej powszechnie w sprzedaży specjalnej bibuły lub dmuchawy. Nie używaj żadnych płynnych środków czyszczących, ponieważ mogłyby uszkodzić powłokę ochronną na powierzchni obiektywu.
- Ponieważ powierzchnię obiektywu można bardzo łatwo uszkodzić, nie stukaj w obiektyw ani nie skrob jego powierzchnię.



Czyszczenie kratki wentylacyjnych

- Kurz gromadzący się na kratkach wentylacyjnych należy usuwać przy pomocy odkurzacza.



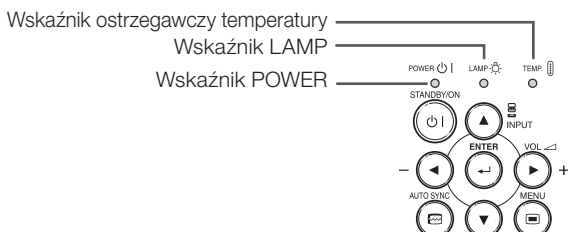
Informacja

- Jeśli chcesz oczyścić kratki wentylacyjne, nie wyłączając zasilania projektora, upewnij się, że został naciśnięty przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie i urządzenie znajduje się w trybie czuwania. Po wyłączeniu się wentylatora możesz oczyścić kratki wentylacyjne.

Wskaźniki informacyjne

- Wskaźniki ostrzegawcze (POWER, LAMP i ostrzegawczy temperatury) na projektorze oznaczają, że wystąpiły problemy wewnątrz urządzenia.
- Jeśli wskaźnik ostrzegawczy temperatury lub wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono i projektor przełączy się do trybu czuwania, postępuj według poniższego opisu.

Widok z góry



Wskaźnik ostrzegawczy temperatury



TEMP.

Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrasta z powodu zablokowania otworów wentylacyjnych lub niewłaściwego umieszczenia projektora, zacznie pulsować wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura będzie wzrastała, w lewym dolnym rogu ekranu zaświeci się wskaźnik „TEMP.” i będzie pulsował wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, wentylator będzie pracował, a następnie projektor przełączy się do trybu czuwania. Jeśli wskaźnik ostrzegawczy temperatury pulsuje, wykonaj zalecenia opisane na stronie [55](#).

Wskaźnik LAMP



Change The Lamp.

- Jeśli pozostały czas pracy obniży się do 5% lub poniżej, na ekranie będzie wyświetlany wskaźnik (żółty) i komunikat „Change The Lamp”. Jeśli żywotność osiągnie 0%, wskaźnik zmieni się na (czerwony), lampa wyłączy się automatycznie, a projektor automatycznie przełączy się do trybu czuwania. Wskaźnik LAMP będzie świecił na czerwono.
- **Jeśli po raz czwarty spróbujesz włączyć projektor bez wymiany lampy, urządzenie nie włączy się.**

Wskaźniki na projektorze

Wskaźnik POWER	Świeci na czerwono	Normalny (tryb czuwania)
	Świeci na zielono	Normalny (zasilanie włączone)
	Pulsuje na czerwono	Nieprawidłowy (patrz strona 55)
	Pulsuje na zielono	Normalny (chłodzenie)
	Pulsuje na przemian na zielono i pomarańczowo	Ochrona obiektywu jest zamknięta (patrz strona 29).
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono	Normalny
	Pulsuje na zielono	Lampa się rozgrzewa.
	Świeci na czerwono	Lampa została niewłaściwie wyłączona lub należy ją wymienić (patrz strona 55).
Wskaźnik ostrzegawczy temperatury	Wyłączony	Normalny
	Świeci lub pulsuje na czerwono	Temperatura wewnętrzna jest wyjątkowo wysoka (patrz strona 55).

Wskaźnik informacyjny			Problem	Przyczyna	Możliwe rozwiązanie
	Normalny	Nieprawidłowy			
Wskaźnik ostrzegawczy temperatury	Wyłączony	Pulsuje na czerwono (zasilanie włączone)/świeci na czerwono (tryb czuwania)	Temperatura wewnętrzna jest wyjątkowo wysoka.	• Temperatura otoczenia projektor jest wysoka. • Zasłonięte otwory wentylacyjne	• Projektor należy używać przy temperaturze otoczenia niższej niż +35°C. • Umieść projektor w dobrze wentylowanym miejscu (patrz strona 8).
				• Awaria wentylatora • Uszkodzenie układu wewnętrznego • Zablokowane otwory wentylacyjne	• Powierz naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono (pulsuje na zielono podczas rozgrzewania się lampy)	Świeci na czerwono	Lampa nie włącza się.	• Lampa została niewłaściwie wyłączona.	• Odłącz projektor od sieci elektrycznej, a następnie podłącz go ponownie.
			Należy wymienić lampę.	• Pozostały czas pracy obniżył się do 5% lub poniżej.	
		Świeci na czerwono (tryb czuwania)	Lampa nie włącza się.	• Lampa się przepaliła. • Uszkodzenie układu sterującego lampy	• Ostrożnie wymień lampę (patrz strona 56). • Powierz naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp • Prosimy o zachowanie szczególnej ostrożności podczas wymiany lampy. • Starannie zainstaluj osłonę lampy.
Wskaźnik POWER	Świeci na zielono/świeci na czerwono Pulsuje na zielono (faza chłodzenia)	Pulsuje na czerwono	Wskaźnik POWER pulsuje na czerwono po włączeniu zasilania projektora.	• Osłona zespołu lampy nie została zamknięta.	• Jeśli wskaźnik POWER pulsuje na czerwono po starannym zamontowaniu osłony zespołu lampy, należy skontaktować się z serwisem firmy Sharp (patrz strona 69).



Informacja

- Jeśli wskaźnik TEMP. zaświeci się i projektor przełączy się do trybu czuwania, zapoznaj się z podanymi powyżej możliwymi rozwiązaniami problemu. Zanim podłączysz kabel zasilający i włączysz zasilanie projektora, odczekaj przynajmniej 10 minut, dopóki projektor zupełnie nie ostygnie.
- Jeśli podczas pracy projektora zasilanie zostanie chwilowo wyłączone na skutek przerwy w dostawie energii lub z innej przyczyny, a następnie natychmiast przywrócone, wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono, a lampa może się wyłączyć. W takim przypadku odłącz kabel zasilający od projektora, podłącz go ponownie i włącz zasilanie urządzenia.
- Wbudowany wentylator utrzymuje stałą temperaturę wewnątrz projektora. Ta funkcja jest sterowana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika. Nie oznacza to usterki.



Informacje dotyczące lampy

Lampa

- Zaleca się wymianę lampy (sprzedawanej oddzielnie), gdy pozostały czas pracy obniży się do 5% lub poniżej, lub jeśli pogorszyła się znacząco jakość obrazu. Żywotność lampy (w procentach) można sprawdzić przy pomocy informacji ekranowej (patrz strona 52).
- Zakup zapasową lampę typu AN-D350LP u sprzedawcy urządzenia lub w serwisie firmy Sharp.

Ostrzeżenia dotyczące wymiany lampy

- Opisany projektor wykorzystuje wysokociśnieniową lampę rtęciową. Głośny trzask może oznaczać uszkodzenie lampy. Uszkodzenie lampy może nastąpić z różnych przyczyn, np. silnego wstrząsu, nieodpowiedniego chłodzenia, zarysowania powierzchni lub pogorszenia jakości pracy na skutek błędu w odczycie czasu pracy lampy. Żywotność lampy w dużym stopniu zależy od poszczególnej lampy i/lub warunków jej pracy oraz częstotliwości wykorzystywania. Należy pamiętać, że uszkodzenia lampy często mogą spowodować pęknięcie bańki.
- Gdy świeci się wskaźnik wymiany lampy, a na ekranie widoczna jest ikona ostrzegawcza, należy natychmiast wymienić lampę na nową, nawet jeśli wydaje się, że lampa pracuje normalnie.
- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z autoryzowanym serwisem firmy Sharp, żeby zapewnić dalszą bezpieczną obsługę.
- Jeśli lampa pęknie, odłamki szkła mogą przedostać się do wnętrza zespołu lampy lub zawarty w lampie gaz może wydostawać się otworami wentylacyjnymi. W takiej sytuacji należy dobrze przewietrzyć pomieszczenie, ponieważ gaz zawiera rtęć. W przypadku kontaktu z gazem należy jak najszybciej skontaktować się z lekarzem.

Wymiana lampy



Ostrzeżenie

- Nie wolno wyjmować zespołu lampy bezpośrednio po zakończeniu pracy projektora. Lampa i części wokół niej są bardzo gorące i mogłyby spowodować poparzenie lub obrażenia ciała.
 - Zanim przystąpisz do wyjmowania zespołu lampy odczekaj przynajmniej jedną godzinę po odłączeniu kabla zasilającego, dopóki powierzchnia zespołu lampy całkowicie nie ostygnie.
- **Ostrożnie dokonuj wymiany lampy przestrzegając wskazówek zamieszczonych w tej sekcji.**
* **Wymianę lampy możesz również zlecić autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.**

* Jeśli po wymianie nowa lampa nie włącza się, zleć naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.

Demontaż i montaż zespołu lampy



Ostrzeżenie!

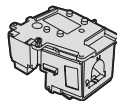
- Nie wolno wyjmować zespołu lampy bezpośrednio po zakończeniu pracy projektora. Lampa i części wokół niej są bardzo gorące i mogłyby spowodować poparzenie lub obrażenia ciała.



Informacja

- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy lub wnętrza projektora.
- Żeby uniknąć obrażeń ciała i uszkodzenia lampy, wykonaj ostrożnie poniższe czynności.
- Nie wolno okręcać innych wkrętów niż wkręty mocujące zespół lampy i jego osłonę.

Dodatkowe
wypośaże-
nie



Zespół lampy
AN-D350LP

1

Naciśnij przycisk **STANDBY/ON na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, żeby przełączyć urządzenie do trybu czuwania.**

2

Odłącz kabel zasilający.

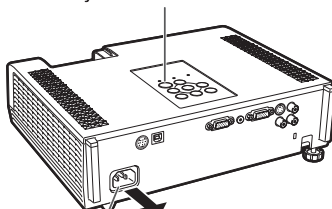
- Odłącz kabel zasilający od projektora.
- Pozostaw zespół lampy, dopóki zupełnie nie ostygnie (około 1 godziny).

3

Zdejmij osłonę zespołu lampy.

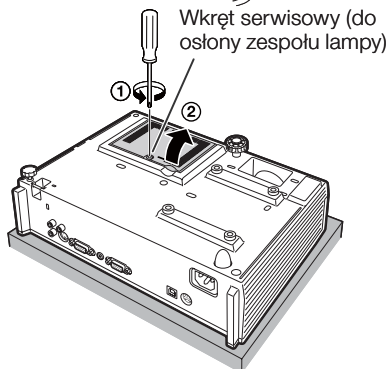
- Zamknij osłonę obiektywu i odwróć projektor. Odkręć wkręt serwisowy (①) zabezpieczający osłonę zespołu lampy. Zdejmij osłonę zespołu lampy (②).

Przycisk **STANDBY/ON**



Gniazdo AC

Wkręt serwisowy (do osłony zespołu lampy)



Informacje dotyczące lampy (ciąg dalszy)

4 Wyjmij zespół lampy.

- Odkręć wkręt zabezpieczający zespół lampy. Chwyc zespół lampy i pociągnij w kierunku wskazywanym przez strzałkę. Trzymaj go poziomo i nie przechylaj.

5 Włóż nowy zespół lampy.

- Docisnij zdecydowanie zespół lampy w gnieździe w projektorze. Dokręć wkręt zabezpieczający.

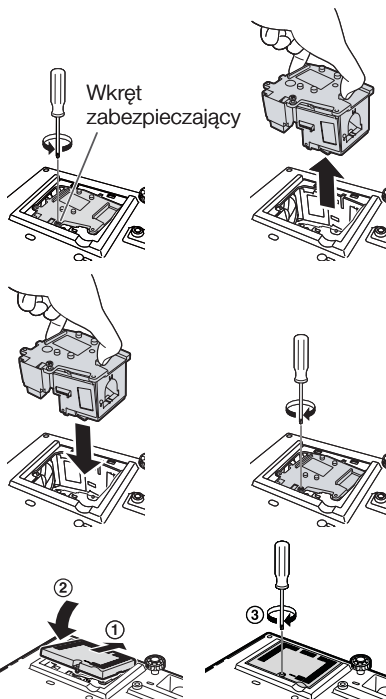
6 Załóż osłonę zespołu lampy.

- Wyrównaj zatrzask na osłonie zespołu lampy (①) i zamknij ją (②). Następnie starannie dokręć wkręt serwisowy (③), żeby zabezpieczyć osłonę zespołu lampy.



Informacja

- Jeśli zespół lampy i osłona zespołu lampy nie zostaną poprawnie zainstalowane, nie włączy się zasilanie projektora. Nawet jeśli kabel zasilający jest podłączony do urządzenia.



Skasowanie zegara lampy

Skasuj zegar lampy po wymianie lampy.

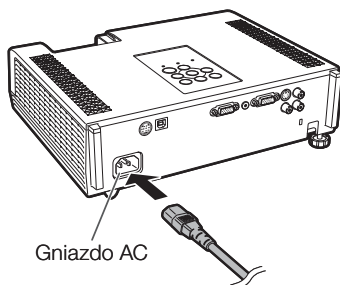


Informacja

- Kasowanie zegara lampy należy przeprowadzać tylko po wymianie lampy. Skasowanie zegara lampy i dalsze używanie tej samej lampy może spowodować uszkodzenie lub wybuch lampy.

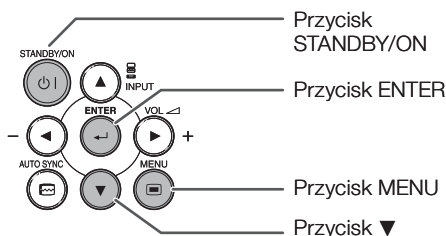
1 Podłącz kabel zasilający i otwórz osłonę obiektywu.

- Podłącz kabel zasilający do projektora.



2 Skasuj zegar lampy.

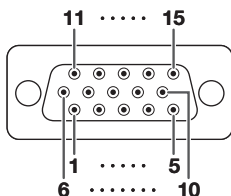
- Naciskając równocześnie i przytrzymując przyciski **MENU**, **ENTER** i **▼** na projektorze, naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze. Przytrzymaj wszystkie cztery przyciski, dopóki wskaźnik LAMP nie zacznie pulsować na zielono.
- Wyświetlenie się informacji „LAMP 0000H” oznacza, że zegar lampy został skasowany.





Opis gniazd

Gniazda wejściowe **COMPUTER/COMPONENT** i wyjściowe **COMPUTER/COMPONENT**: gniazdo 15-stykowe mini D-sub żeńskie



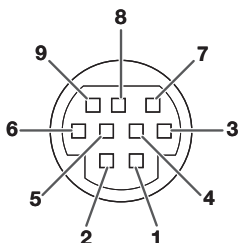
Wejście/wyjście **COMPUTER**

(numery styków)	Sygnał
1.	Wejście wideo (czerwony)
2.	Wejście wideo (zielony/synchronizacja)
3.	Wejście wideo (niebieski)
4.	Niepodłączone
5.	Niepodłączone
6.	Masa (czerwony)
7.	Masa (zielony/synchronizacja)
8.	Masa (niebieski)
9.	Niepodłączone
10.	Masa
11.	Niepodłączone
12.	Dane dwukierunkowe
13.	Synchronizacja pozioma (TTL)
14.	Synchronizacja pionowa (TTL)
15.	Zegar danych

Wejście/wyjście **COMPONENT**

(numery styków)	Sygnał
1.	PR (CR)
2.	Y
3.	PB (CB)
4.	Niepodłączone
5.	Niepodłączone
6.	Masa (PR)
7.	Masa (Y)
8.	Masa (PB)
9.	Niepodłączone
10.	Niepodłączone
11.	Niepodłączone
12.	Niepodłączone
13.	Niepodłączone
14.	Niepodłączone
15.	Niepodłączone

Gniazdo **RS-232C**: 9-stykowe mini DIN żeńskie



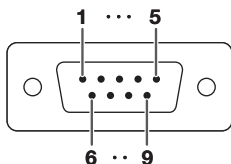
(numery styków) Sygnał Nazwa

1.		
2.	RD	Odbiór danych
3.	SD	Wysyłanie danych
4.		
5.	SG	Uziemienie
6.		
7.	RS	Żądanie wystania
8.	CS	Skasowanie przed wystaniem
9.		

Wej./wyj. Uwagi

	Niepodłączone
Wejście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
	Niepodłączone
	Podłączone do obwodów wewnętrznych
	Niepodłączone
	Podłączone do CS w obwodach wewnętrznych
	Podłączone do RS w obwodach wewnętrznych
	Niepodłączone

Gniazdo **RS-232C**: 9-stykowe D-sub męskie adaptera DIN-D-sub RS-232C (opcjonalny, AN-A1RS)



(numery styków) Sygnał Nazwa

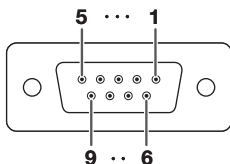
1.		
2.	RD	Odbiór danych
3.	SD	Wysyłanie danych
4.		
5.	SG	Uziemienie
6.		
7.	RS	Żądanie wystania
8.	CS	Skasowanie przed wystaniem
9.		

Wej./wyj. Uwagi

	Niepodłączone
Wejście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
	Niepodłączone
	Podłączone do obwodów wewnętrznych
	Niepodłączone
	Podłączone do CS w obwodach wewnętrznych
	Podłączone do RS w obwodach wewnętrznych
	Niepodłączone

Opis gniazd (ciąg dalszy)

Zalecany kabel RS-232C: wtyczka 9-stykowa D-sub żeńska



(numery styków)	Sygnal		(numery styków)	Sygnal
1.	CD		1.	CD
2.	RD		2.	RD
3.	SD		3.	SD
4.	ER		4.	ER
5.	SG		5.	SG
6.	DR		6.	DR
7.	RS		7.	RS
8.	CS		8.	CS
9.	CI		9.	CI



Notatka

- W zależności od konfiguracji systemu konieczne może być połączenie styku 4 i 6 w urządzeniu sterującym (np. komputerze).

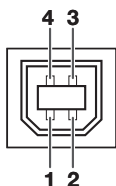
**Projektor
(numery
styków)**

4
5
6

**Komputer
(numery
styków)**

4
5
6

Gniazdo USB: złącze USB typu B



(numery styków)	Sygnal	Nazwa
1.	VCC	Zasilanie USB
2.	USB-	Dane USB -
3.	USB+	Dane USB +
4.	SG	Uziemienie

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

Sterowanie z komputera

Do sterowania projektorem może być używany komputer połączony z nim poprzez szeregowy kabel sterujący RS-232C (typu cross, dostępny powszechnie w sprzedaży). Patrz opis na stronie 24.

Warunki transmisji

Port RS-232C w komputerze należy skonfigurować według poniższych parametrów:

Format danych: zgodny ze standardem RS-232C.

Kontrola parzystości: brak

Prędkość*: 9.600 / 38.400 / 115.200 bitów na sekundę

Bity stopu: 1

Długość danych: 8 bitów

Kontrola przepływu: brak

* Należy ustawić taką samą prędkość jak w komputerze.

Format danych

Dane z komputera są przesyłane w następującej kolejności: rozkaz, parametr i kod zwrotny. Po odebraniu danych projektor przesyła odpowiedź do komputera.

Format rozkazu



Format odpowiedzi

Odpowiedź normalna



Sygnalizacja błędu (błąd komunikacji lub złe polecenie)



Informacja

- Podczas sterowania projektorem przy pomocy rozkazów wysyłanych przez interfejs RS-232C rozkazy można wysyłać po odczekaniu przynajmniej 30 sekund od włączenia zasilania.
- Po wysłaniu rozkazu wyboru źródła sygnału lub regulacji obrazu i otrzymaniu odpowiedzi „OK” przetworzenie rozkazu przez projektor może chwilę potrwać. Jeśli drugi rozkaz zostanie wysłany w czasie, gdy projektor przetwarza wciąż pierwszy rozkaz, może pojawić się odpowiedź „ERR”. W takim przypadku należy powtórnie wysłać drugi rozkaz.
- Wysyłając po kilka rozkazów pod rząd, kolejne rozkazy należy wysyłać dopiero po zweryfikowaniu odpowiedzi na poprzedni rozkaz.
- „POWER????”, „TABN ___ 1”, „TLPS ___ 1”, „TPOW ___ 1”, „TLPN ___ 1”, „TLTT ___ 1”, „TLTM ___ 1”, „TLTL ___ 1”, „TNAM ___ 1”, „MNRD ___ 1”, „PJNO ___ 1”
 - Jeśli projektor odbierze powyższą serię rozkazów:
 - * Informacje ekranowe nie znikną.
 - * Zegar funkcji automatycznie wyłączającej projektor nie zostanie skasowany.
 - Dostępne są również polecenia specjalne do zastosowań wymagających stałego wywoływania.



Notatka

- Jeśli w kolumnie parametrów widoczne jest podkreślenie (_), należy w tym miejscu wprowadzić spację.
- Jeśli widoczna jest gwiazdka (*), należy wprowadzić liczbę z zakresu podanego w nawiasach w kolumnie poleceń.



Port RS-232C – parametry i lista rozkazów (ciąg dalszy)

Rozkazy

Przykład: żeby włączyć projektor, należy wysłać następujący rozkaz:

Komputer

P	O	W	R	_	_	_	1	↵
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Projektor

O	K	↵
---	---	---

OPIS		ROZKAZ		PARAMETR		ODPOWIEŹ							
						Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)						
Power	On	P	O	W	R	-	-	1	OK lub ERR	OK			
	Off	P	O	W	R	-	-	0	OK	OK lub ERR			
	Status	P	O	W	R	?	?	?	?	1	0		
Projector Condition		T	A	B	N	-	-	-	1	0: Stan normalny 1: Wysoka temp. 8: Stan lampy 5% lub mniej 16: Lampa przepalona 32: Błąd startu lampy	0: Stan normalny 1: Wysoka temp. 2: Błąd wentylatora 4: Otwarta pokrywa 8: Stan lampy 5% lub mniej 16: Lampa przepalona 32: Błąd startu lampy 64: Temp. zbyt wysoka		
Lamp	Status	T	L	P	S	-	-	-	1	0: Wyl., 1: Wł., 2: Restart 3: Oczekiwanie, 4: Błąd lampy	0: Wyl., 4: Błąd lampy		
	Power Status	T	P	O	W	-	-	-	1	1: Wł., 2: Chłodzenie	0: Tryb czuwania		
	Quantity	T	L	P	N	-	-	-	1	1			
	Usage Time(Hour)	T	L	T	T	-	-	-	1	0 – 9999(Integer)			
	Usage Time(Minute)	T	L	T	M	-	-	-	1	0, 15, 30, 45			
	Life(Percentage)	T	L	T	L	-	-	-	1	0% – 100%(Integer)			
Name	Model Name Check	T	N	A	M	-	-	-	1	XR55X/XR50S			
	Model Name Check	M	N	R	D	-	-	-	1	XR-55X/XR-50S			
	Projector Name Setting 1 (pierwsze 4 znaki) *1	P	J	N	1	*	*	*	*	OK lub ERR			
	Projector Name Setting 2 (środkowe 4 znaki) *1	P	J	N	2	*	*	*	*	OK lub ERR			
	Projector Name Setting 3 (ostatnie 4 znaki) *1	P	J	N	3	*	*	*	*	OK lub ERR			
Projector Name Check	P	J	N	0	-	-	-	-	1	Projector Name			
Input Change	COMPUTER	I	R	G	B	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
	S-VIDEO	I	V	E	D	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
	VIDEO	I	V	E	D	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR		
	Input RGB Check	I	R	G	B	?	?	?	?	?	1: COMPUTER lub ERR	ERR	
	Input Video Check	I	V	E	D	?	?	?	?	?	1: S-VIDEO, 2: VIDEO lub ERR	ERR	
	Input Mode Check	I	M	O	D	?	?	?	?	?	1: RGB, 2: VIDEO	ERR	
	Input Check	I	C	H	K	?	?	?	?	?	1: COMPUTER 2: S-VIDEO 3: VIDEO	ERR	
Volume	Volume(0 – 60)	V	O	L	A	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR		
	Volume up/down(-10 – +10)	V	O	U	D	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR		
Keystone	-80 – +80 (XGA)/-40 – +40 (SVGA)	K	E	Y	S	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR		
AV Mute	On	I	M	B	K	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
	Off	I	M	B	K	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR		
Freeze	On	F	R	E	Z	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
	Off	F	R	E	Z	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR		
Auto Sync	Start	A	D	J	S	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
Resize	COMPUTER	Normal	R	A	S	R	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
		16:9	R	A	S	R	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
		Native	R	A	S	R	-	-	-	3	OK lub ERR	ERR	
		Full	R	A	S	R	-	-	-	5	OK lub ERR	ERR	
		Border	R	A	S	R	-	-	-	6	OK lub ERR	ERR	
		Area Zoom	R	A	S	R	-	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR
	S-VIDEO	V-Stretch	R	A	S	R	-	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR
		Normal	R	A	S	V	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
		16:9	R	A	S	V	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
		Border	R	A	S	V	-	-	-	3	OK lub ERR	ERR	
		Area Zoom	R	A	S	V	-	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR
		V-Stretch	R	A	S	V	-	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR
	VIDEO	Normal	R	B	S	V	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
		16:9	R	B	S	V	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
		Border	R	B	S	V	-	-	-	3	OK lub ERR	ERR	
		Area Zoom	R	B	S	V	-	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR
		V-Stretch	R	B	S	V	-	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR
		All Reset	A	L	R	E	-	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR

OPIS			ROZKAZ		PARAMETR		ODPOWIEŹ						
							Przy włączonym zasilaniu		W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)				
COMPUTER Input	Picture Mode	Standard	R	A	P	S	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR	
		Presentation	R	A	P	S	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR	
		Movie	R	A	P	S	-	-	1	2	OK lub ERR	ERR	
		Game	R	A	P	S	-	-	1	3	OK lub ERR	ERR	
		sRGB	R	A	P	S	-	-	1	4	OK lub ERR	ERR	
	Contrast	-30 – +30	R	A	P	I	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Bright	-30 – +30	R	A	B	R	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Red	-30 – +30	R	A	R	D	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Blue	-30 – +30	R	A	B	E	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Color	-30 – +30	R	A	C	O	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Tint	-30 – +30	R	A	T	I	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Sharp	-30 – +30	R	A	S	H	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	CLR Temp	-1 – +1	R	A	C	T	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR	
	BrilliantColor™	0 – +2	R	A	W	E	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Film Mode	Auto	R	A	F	M	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR	
		Off	R	A	F	M	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
	DNR	Level 1	R	A	N	R	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	R	A	N	R	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
		Level 3	R	A	N	R	-	-	-	3	OK lub ERR	ERR	
	Picture Reset		R	A	R	E	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
	Signal Type	Auto	I	A	S	I	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR	
		RGB	I	A	S	I	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
		YPbPr	I	A	S	I	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
	Audio Input	AUDIO 1	R	A	A	I	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
		AUDIO 2	R	A	A	I	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
S-VIDEO Input	Picture Mode	Standard	V	A	P	S	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR	
		Presentation	V	A	P	S	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR	
		Movie	V	A	P	S	-	-	1	2	OK lub ERR	ERR	
		Game	V	A	P	S	-	-	1	3	OK lub ERR	ERR	
		sRGB	V	A	P	S	-	-	1	4	OK lub ERR	ERR	
	Contrast	-30 – +30	V	A	P	I	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Bright	-30 – +30	V	A	B	R	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Red	-30 – +30	V	A	R	D	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Blue	-30 – +30	V	A	B	E	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Color	-30 – +30	V	A	C	O	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Tint	-30 – +30	V	A	T	I	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Sharp	-30 – +30	V	A	S	H	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	CLR Temp	-1 – +1	V	A	C	T	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR	
	BrilliantColor™	0 – +2	V	A	W	E	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Film Mode	Auto	V	A	F	M	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR	
		Off	V	A	F	M	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
	DNR	Level 1	V	A	N	R	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	V	A	N	R	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
		Level 3	V	A	N	R	-	-	-	3	OK lub ERR	ERR	
	Picture Reset		V	A	R	E	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
	Audio Input	AUDIO 1	V	A	A	I	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
		AUDIO 2	V	A	A	I	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
	VIDEO Input	Picture Mode	Standard	V	B	P	S	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR
			Presentation	V	B	P	S	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR
			Movie	V	B	P	S	-	-	1	2	OK lub ERR	ERR
Game			V	B	P	S	-	-	1	3	OK lub ERR	ERR	
sRGB			V	B	P	S	-	-	1	4	OK lub ERR	ERR	
Contrast		-30 – +30	V	B	P	I	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
Bright		-30 – +30	V	B	B	R	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
Red		-30 – +30	V	B	R	D	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
Blue		-30 – +30	V	B	B	E	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
Color		-30 – +30	V	B	C	O	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
Tint		-30 – +30	V	B	T	I	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
Sharp		-30 – +30	V	B	S	H	-	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
CLR Temp		-1 – +1	V	B	C	T	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR	
BrilliantColor™		0 – +2	V	B	W	E	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR	
Film Mode		Auto	V	B	F	M	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR	
		Off	V	B	F	M	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
DNR		Level 1	V	B	N	R	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	V	B	N	R	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
		Level 3	V	B	N	R	-	-	-	3	OK lub ERR	ERR	
Picture Reset		V	B	R	E	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
Audio Input		AUDIO 1	V	B	A	I	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
		AUDIO 2	V	B	A	I	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR	

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów (ciąg dalszy)

OPIS		ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEDŹ	
				Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)
C.M.S. Setting	On	C M C S	- - 1 1	OK lub ERR	ERR
	Off	C M C S	- - 0 0	OK lub ERR	ERR
C.M.S.	Hue	C M H R	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M H Y	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M H G	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M H C	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M H B	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M H M	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M R E	- - - 2	OK lub ERR	ERR
	Saturation	C M S R	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M S Y	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M S G	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M S C	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M S B	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M S M	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M R E	- - - 3	OK lub ERR	ERR
	Value	C M V R	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M V Y	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M V G	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M V C	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M V B	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M V M	- * * *	OK lub ERR	ERR
		C M R E	- - - 4	OK lub ERR	ERR
	C.M.S. All Reset	C M R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
Clock	-150 – +150	I N C L	* * * *	OK lub ERR	ERR
Phase	-30 – +30	I N P H	- * * *	OK lub ERR	ERR
H-position	-150 – +150	I A H P	* * * *	OK lub ERR	ERR
V-position	-60 – +60	I A V P	- * * *	OK lub ERR	ERR
Fine Sync Adjustment Reset		I A R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
Image Shift	-96 – +96 (XGA)/-75 – +75 (SVGA)	L N D S	- * * *	OK lub ERR	ERR
Overscan	On	O V S N	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Off	O V S N	- - - 0	OK lub ERR	ERR
OSD Display	On	I M D I	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Off	I M D I	- - - 0	OK lub ERR	ERR
Video System	Auto	M E S Y	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	PAL	M E S Y	- - - 2	OK lub ERR	ERR
	SECAM	M E S Y	- - - 3	OK lub ERR	ERR
	NTSC4.43	M E S Y	- - - 4	OK lub ERR	ERR
	NTSC3.58	M E S Y	- - - 5	OK lub ERR	ERR
	PAL-M	M E S Y	- - - 6	OK lub ERR	ERR
	PAL-N	M E S Y	- - - 7	OK lub ERR	ERR
	PAL-60	M E S Y	- - - 8	OK lub ERR	ERR
Background	Logo	I M B G	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Blue	I M B G	- - - 3	OK lub ERR	ERR
	None	I M B G	- - - 4	OK lub ERR	ERR
Eco+ Quiet	On	T H M D	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Off	T H M D	- - - 0	OK lub ERR	ERR
Auto Sync	On	A A D J	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Off	A A D J	- - - 0	OK lub ERR	ERR
Auto Power Off	On	A P O W	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Off	A P O W	- - - 0	OK lub ERR	ERR
Auto Restart	On	A R E S	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Off	A R E S	- - - 0	OK lub ERR	ERR
STANDBY Mode	Quick Start	M O U T	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Eco	M O U T	- - - 0	OK lub ERR	ERR
PRJ Mode	Reverse	I M R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
		I M R E	- - - 0	OK lub ERR	ERR
	Invert	I M I N	- - - 1	OK lub ERR	ERR
		I M I N	- - - 0	OK lub ERR	ERR

OPIS		ROZKAZ		PARAMETR		ODPOWIEDŹ					
						Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)				
Language	English	M	E	L	A	–	1	OK lub ERR	ERR		
	Deutsch	M	E	L	A	–	2	OK lub ERR	ERR		
	Español	M	E	L	A	–	3	OK lub ERR	ERR		
	Nederlands	M	E	L	A	–	4	OK lub ERR	ERR		
	Français	M	E	L	A	–	5	OK lub ERR	ERR		
	Italiano	M	E	L	A	–	6	OK lub ERR	ERR		
	Svenska	M	E	L	A	–	7	OK lub ERR	ERR		
	日本語	M	E	L	A	–	8	OK lub ERR	ERR		
	Português	M	E	L	A	–	9	OK lub ERR	ERR		
	汉语	M	E	L	A	–	10	OK lub ERR	ERR		
	한국어	M	E	L	A	–	11	OK lub ERR	ERR		
	Русский	M	E	L	A	–	12	OK lub ERR	ERR		
	عربي	M	E	L	A	–	13	OK lub ERR	ERR		
	polski	M	E	L	A	–	14	OK lub ERR	ERR		
	Türkçe	M	E	L	A	–	15	OK lub ERR	ERR		
	فارسی	M	E	L	A	–	16	OK lub ERR	ERR		
	Magyar	M	E	L	A	–	17	OK lub ERR	ERR		
Setup Guide	On	S	E	G	U	–	1	OK lub ERR	ERR		
	Off	S	E	G	U	–	0	OK lub ERR	ERR		
Internal Speaker	On	A	S	P	K	–	1	OK lub ERR	ERR		
	Off	A	S	P	K	–	0	OK lub ERR	ERR		
RGB Frequency Check	Horizontal	T	F	R	Q	–	1	kHz(*** lub ERR)			
	Vertical	T	F	R	Q	–	2	Hz(*** lub ERR)			
Fan Mode	Normal	H	L	M	D	–	0	OK lub ERR	ERR		
	High	H	L	M	D	–	1	OK lub ERR	ERR		
Input Search *2	Start	I	S	E	S	–	1	OK lub ERR	ERR		
Video Setup	0 IRE	V	I	S	U	–	0	OK lub ERR	ERR		
	7.5 IRE	V	I	S	U	–	1	OK lub ERR	ERR		
Wall Color	Off	W	L	C	O	–	0	OK lub ERR	ERR		
	Blackboard	W	L	C	O	–	1	OK lub ERR	ERR		
	Whiteboard	W	L	C	O	–	2	OK lub ERR	ERR		
Quick Start Menu	On	Q	S	M	N	–	0	OK lub ERR	ERR		
	Off	Q	S	M	N	–	1	OK lub ERR	ERR		
DLP® Link™ (tylko model XR-55X)	Off	3	D	E	N	–	0	OK lub ERR	ERR		
	On	3	D	E	N	–	1	OK lub ERR	ERR		
DLP® Link™ Invert (tylko model XR-55X)		3	D	I	V	–	1	OK lub ERR	ERR		
Closed Caption (tylko dla Ameryki)	Off	C	L	C	A	–	0	OK lub ERR	ERR		
	CC1	C	L	C	A	–	1	OK lub ERR	ERR		
	CC2	C	L	C	A	–	2	OK lub ERR	ERR		
Lamp Timer Reset *3		L	P	R	E	0	0	0	1	ERR	OK lub ERR

*1 Ustawiając nazwę projektora, należy wysłać rozkazy w kolejności PJN1, PJN2 i PJN3.

*2 Jeśli podczas wyszukiwania źródeł sygnału zostanie przesłany następny rozkaz, możesz otrzymać odpowiedź „ERR” i wyszukiwanie źródeł sygnału zostanie przerwane.

*3 Skasowanie zegara lampy jest możliwe tylko wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie czuwania.

Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych

Komputer

- Obsługa wielu sygnałów
- Częstotliwość pozioma: 15-110 kHz
- Częstotliwość pionowa: 45-85 Hz

Zegar punktowy: 12-165 MHz

Sygnał synchronizacji: zgodny z poziomem TTL

- Zgodny z sygnałem zieleni

PC/MAC	Tryb	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma [kHz]	Częstotliwość pionowa [Hz]	Obraz	
					XR-55X	XR-50S
PC	VGA	640 × 400	27,0	60	Powiększony	Powiększony
			31,5	70		
			37,9	85		
		720 × 400	27,0	60		
			31,5	70		
			37,9	85		
		640 × 480	26,2	50		
			31,5	60		
			34,7	70		
			37,9	72		
			37,5	75		
			43,3	85		
	SVGA	800 × 600	31,3	50	Rzeczywisty	Rzeczywisty
			35,2	56		
			37,9	60		
			46,6	70		
			48,1	72		
			46,9	75		
			53,7	85		
			40,3	50		
			48,4	60		
			56,6	70		
	XGA	1024 × 768	60,0	75	Rzeczywisty	Rzeczywisty
			68,7	85		
			45,0	60		
			47,8	60		
			49,7	60		
			62,5	75		
			47,7	60		
			47,8	60		
			55,9	60		
			55,0	60		
	WXGA	1280 × 720	66,2	70	Po inteligentnej kompresji	Po inteligentnej kompresji
			67,5	75		
			60,0	60		
			75,0	75		
			64,0	60		
			80,0	75		
			64,0	60		
			65,3	60		
			65,3	60		
			75,0	60		
	SXGA	1400 × 1050	34,9	67	Powiększony	Powiększony
			49,7	75		
			60,2	75		
			68,7	85		
			45,0	60		
			47,8	60		
			49,7	60		
			62,5	75		
			47,7	60		
			47,8	60		
	WXGA+	1600 × 1200	55,9	60	Po inteligentnej kompresji	Po inteligentnej kompresji
			55,0	60		
			66,2	70		
			67,5	75		
			60,0	60		
			75,0	75		
			64,0	60		
			80,0	75		
			64,0	60		
			65,3	60		
			65,3	60		
MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67	Powiększony	Powiększony
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49,7	75	Rzeczywisty	Po inteligentnej kompresji
MAC 19"	XGA	1024 × 768	60,2	75	Po inteligentnej kompresji	Po inteligentnej kompresji
MAC 21"	SXGA	1152 × 870	68,7	75	Po inteligentnej kompresji	Po inteligentnej kompresji



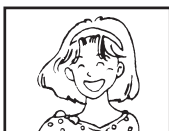
Notatka

- Optymalną jakość obrazu można osiągnąć, dostosowując rozdzielczość wyjściową komputera do wartości odpowiadającej oznaczeniu „Rzeczywisty” w kolumnie „Obraz” tabeli pokazanej powyżej.
- Jeśli rozdzielczość ekranu komputera jest różna od rozdzielczości wyświetlanego obrazu, należy wykonać poniższe czynności.
 - Sprawdź opcję „Resolution” w menu „SIG-ADJ” i wybierz rozdzielczość zgodną z rozdzielczością ekranu komputera.
 - W zależności od wykorzystywanego komputera sygnał wyjściowy może nie być zgodny z ustawioną rozdzielczością ekranu. Sprawdź ustawienia sygnału wyjściowego komputera. Jeśli ustawień tych nie można zmienić, ustaw rozdzielczość wartość oznaczoną komentarzem „Rzeczywisty” w kolumnie „Obraz”.

TV cyfrowy

Sygnał	Rozdzielczość pozioma (kHz)	Rozdzielczość pionowa (Hz)	Sygnał	Rozdzielczość pozioma (kHz)	Rozdzielczość pionowa (Hz)
480I	15,7	60	720P	45,0	60
480P	31,5	60	1035I	33,8	60
540P	33,8	60	1080I	28,1	50
576I	15,6	50	1080I	33,8	60
576P	31,3	50	1080P	56,3	50
720P	37,5	50	1080P	67,5	60

Rozwiązywanie problemów

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania	Strona
 Brak obrazu i dźwięku lub projektor nie uruchamia się.	• Kabel zasilający nie jest podłączony do gniazdka w ścianie. 24 • Zasilanie podłączonych urządzeń zewnętrznych jest wyłączone. – • Osłona obiektywu jest zamknięta. 25 • Wybrane jest nieodpowiednie źródło sygnału. 29 • Funkcja AV MUTE jest aktywna. 29 • Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora. 21–24 • Bateria pilota wyczerpała się. 15 • W podłączonym notebooku wyłączone jest zewnętrzne wyjście obrazu. 21 • Osłona lampy jest nieprawidłowo zainstalowana. 57, 58	
 Dźwięk jest słyszalny, ale nie ma obrazu (lub obraz jest ciemny).	• Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora. 21–24 • Parametr „Bright” ma ustawioną wartość minimalną. 42 • W zależności od typu używanego komputera obraz będzie niewidoczny, jeśli nie zostanie włączone zewnętrzne wyjście sygnału. Postępuj zgodnie z instrukcją obsługi komputera, żeby włączyć wyjście sygnału. • Czy zostało wybrane ustawienie „On” w „DLP” Link™? (dotyczy wyłącznie modelu XR-55X) 52	
Obraz ciemny lub niebieski	• Sprawdź, czy korekcja barw ze względu na kolor ściany jest poprawnie skonfigurowana. 48	
 Kolory są wyblakłe.	• Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu. • Wyreguluj parametry „Color” i „Tint” w grupie ustawień „Picture Mode” i zmniejsz wartość „BrilliantColor™”. 42	
	(tylko wejście S-VIDEO lub VIDEO) • Wybrany został nieodpowiedni system wideo. 45	
	(tylko wejście COMPUTER/COMPONENT) • Nieprawidłowe ustawienie sygnału wejściowego (RGB/Component). 44	
 Obraz jest rozmyty, widoczne są szумы.	• Wyreguluj ostrość. 26 • Odległość projektora od ekranu przekracza dopuszczalną wartość. 19 • Na powierzchni obiektywu skropliła się para wodna. Jeśli projektor zostanie przeniesiony z zimnego pomieszczenia do ciepłego, na powierzchni obiektywu może się skroplić para wodna i obraz będzie rozmazany. Projektor należy przygotować do pracy co najmniej na godzinę przed rozpoczęciem prezentacji. Jeśli dojdzie do skroplenia pary wodnej, należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać, aż para zniknie. –	
	(tylko sygnał z komputera) • Przeprowadź synchronizację (regulacja parametrów „Clock” i „Phase”) 44 • Źródłem szumu może być komputer. –	
 Obraz jest widoczny, ale nie ma dźwięku.	• Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora. 21–24 • Ustawiony jest minimalny poziom głośności. 29 • Jeśli projektor jest podłączony do urządzenia zewnętrznego i ustawiony jest minimalny poziom głośności, regulacja poziomu głośności w urządzeniu zewnętrznym nie spowoduje włączenia dźwięku.	
	• Parametr „Speaker” jest ustawiony na „Off”. 49 • Funkcja Audio Mute jest aktywna. 51	
Obraz danych nie jest wyśrodkowany	• Przeprowadź niezbędne regulacje każdego elementu w menu „SIG-ADJ”. 44 • W zależności od typu podłączonego komputera rozdzielczość sygnału wyjściowego może się różnić od ustawionej. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera. –	

Rozwiązywanie problemów (ciąg dalszy)

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania	Strona
Obudowa od czasu do czasu wydaje nietypowy odgłos.	• Jeśli obraz jest normalny, odgłosy mogą być skutkiem zmian temperatury obudowy. Nie ma to wpływu na działanie projektora.	–
Wskaźnik informacyjny na projektorze świeci lub pulsuje na czerwono.	• Patrz „Wskaźniki informacyjne”.	54
Obraz wprowadzany przez wejście COMPUTER (Component) jest zielony.	• Zmień ustawienia sygnału wejściowego.	44
Obraz wprowadzany przez wejście COMPUTER (RGB) jest różowy (brak zielonego).		
Obraz jest zbyt jasny i białawy.	• Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu.	42
Wentylator pracuje głośniejsze.	• Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrasta, wentylator pracuje szybciej.	8, 9 54, 55
Lampa nie włącza się nawet po włączeniu zasilania projektora.	• Wskaźnik LAMP świeci na czerwono. Wymień lampę. • Osłona obiektywu jest zamknięta.	54, 57, 58 25
Lampa wyłącza się niespodziewanie podczas projekcji.		
Obraz czasami migocze.	• Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora lub podłączone urządzenie nie działa prawidłowo. • Jeśli powtarza się regularnie, wymień lampę.	21–24 57
Lamp potrzebuje więcej czasu do włączenia się.	• Należy wymienić lampę. Jeśli pozostały czas pracy zbliża się do końca, wymień lampę.	57
Obraz jest ciemny.		
Nie można używać pilota.	• Obsługuj pilota skierowanego na odbiornik sygnału na projektorze. • Pilot może znajdować się poza zasięgiem odbiornika sygnału na projektorze. • Jeśli na odbiornik sygnału pilota pada bezpośrednio światło słoneczne lub lampy jarzeniowej, ustaw projektor w innym miejscu.	15
	• Baterie mogły się wyczerpać lub zostały nieprawidłowo zainstalowane. Sprawdź, czy baterie są prawidłowo zainstalowane lub wymień je na nowe.	15

Urządzenie jest wyposażone w mikroprocesor. Na jego działanie może mieć wpływ nieprawidłowa obsługa lub wystąpienie zakłóceń. W takim przypadku należy odłączyć kabel zasilający i włączyć go ponownie po upływie co najmniej 5 minut.

Autoryzowane serwisy SHARP

W przypadku wystąpienia problemów podczas korzystania z opisywanego projektora należy spróbować rozwiązać je na podstawie informacji w tabelach na stronach 67 i 68. Jeśli problemu nie udało się rozwiązać, prosimy o kontakt z autoryzowanym serwisem firmy SHARP.

SHARP ELECTRONICS (EUROPE) G.M.B.H. Sp. z o.o.
ODDZIAŁ W POLSCE
02-844 Warszawa, ul. Puławska 469
tel. +48 22 545 81 00

Stany Zjednoczone	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharpusa.com	Państwa Beneluksu	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
Kanada	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca	Australia	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
Meksyk	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	Nowa Zelandia	Sharp Corporation of New Zealand Tel.: (09) 573-0111 Faks: (09) 573-0112 http://www.sharp.net.nz
Ameryka Łacińska	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siempressharp.com	Singapur	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
Niemcy	SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH 01805-234675 http://www.sharp.de	Hong Kong	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
Wielka Brytania	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 08705 274277 http://www.sharp.co.uk/customersupport	Tajwan	Sharp Corporation (Taiwan) 0800-025111 http://www.sharp-scot.com.tw
Włochy	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	Malezja	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
Francja	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlinecd@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	Zjednoczone Emiraty Arabskie	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
Hiszpania	Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharpplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	Tajlandia	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
Szwajcaria	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	Korea	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 lcd@sharp-korea.co.kr http://www.sharpkorea.co.kr
Szwecja	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	Indie	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com
Austria	SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH Branch Office Austria 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at		



Dane techniczne

Model			XR-55X	XR-50S
Element obrazujący			Układ DLP* 0,55" x 1	
Rozdzielczość			XGA (1024 x 768)	SVGA (800 x 600)
Obiektyw	Parametr F		F 2,4 – 2,6	
	Regulacja wielkości obrazu (zoom)		Regulacja ręczna x 1,20 (f = 19,0 – 22,7 mm)	
	Ostrość		Regulacja ręczna	
Gniazda wejściowe	Computer/Component (mini D-sub 15-stykowe)		x 1	
	S-video (złącze mini DIN, 4-stykowe)		x 1	
	Wideo (RCA)		x 1	
	Audio (gniazdo minijack stereo ø 3,5 mm)		x 1	
	Audio (RCA)		x 1 (L/P)	
Wyjście	Computer/Component (mini D-sub 15-stykowe)		x 1	
Gniazda do komunikacji i sterowania	USB (typ B)		x 1	
	RS-232C (złącze mini DIN, 9-stykowe)		x 1	
Głośnik			7 W (mono)	
Lampa projekcyjna			210 W	
Napięcie znamionowe			Od 100 do 240 V~	
Częstotliwość znamionowa			50/60 Hz	
Prąd wejściowy			2,8 A	
Pobór energii	Tryb „Eco+Quiet” ustawiony na „Off”	100 V~	274 W	
		240 V~	265 W	
	Tryb „Eco+Quiet” ustawiony na „On”	100 V~	215 W	
		240 V~	210 W	
Pobór energii (tryb czuwania)	Szybki start	100 V~	3,0 W	2,6 W
		240 V~	3,7 W	3,2 W
	Tryb Eco	100 V~	0,32 W	
		240 V~	0,77 W	
Temperatura podczas pracy			Od +5°C do +35°C	
Obudowa			Plastikowa	
Wymiary (sam korpus) [szer. x wys. x gł.]			300 x 79 x 236 mm	
Ciężar (ok.)			2,8 kg	

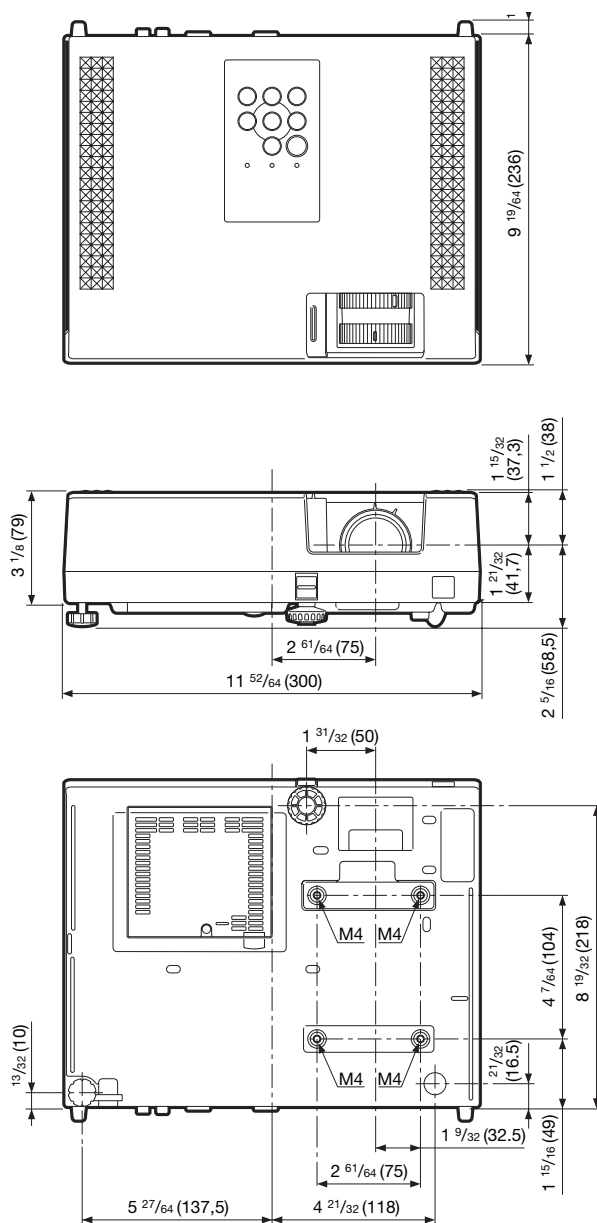
Stawiając sobie za cel ciągle doskonalenie swoich produktów firma SHARP zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w parametrach konstrukcyjnych i danych technicznych urządzenia bez wcześniejszego powiadamiania nabywcy. Dane dotyczące wydajności poszczególnych elementów są wartościami nominalnymi produkowanych urządzeń. W pojedynczych przypadkach dopuszcza się odchylenia od podanych wielkości.

Opisywany projektor wykorzystuje układ DLP*. Jest to wysokiej klasy panel zawierający 786.432 (model XR-55X) lub 480.000 (model XR-50S) pikseli (mikroustrer). Podobnie jak w przypadku innych zaawansowanych technologicznie urządzeń elektronicznych (telewizorów wieloekranowych, systemów video i kamer) istnieją pewne dopuszczalne odchylenia od standardów, które urządzenie musi spełniać. Panel DLP opisywanego projektora może mieć pewną ograniczoną liczbę nieaktywnych punktów. Nie wpływa to jednak na jakość obrazu ani na trwałość projektora.



Wymiary

Jednostki: cale (mm)



Skorowidz

16:9.....	30, 31	Przesunięcie obrazu	46
Adapter DIN-D-sub/RS-232C.....	11	Przycisk 3D MODE	14
Akcesoria.....	11	Przycisk AUTO SYNC	33
All Reset – przywrócenie wszystkich ustawień fabrycznych.....	52	Przycisk AV MUTE	29
Audio Mute	51	Przycisk BREAK TIMER	32
Auto Power Off	49	Przycisk ECO+QUIET	32
Auto Restart	49	Przycisk ENTER	38
Automatyczna synchronizacja	33, 49	Przycisk FREEZE	33
Background – ustawienie tła	48	Przycisk FUNCTION	14
Baterie	15	Przycisk KEYSTONE	28
Blokada klawiatury	51	Przycisk L-CLICK/EFFECT	32, 34
Blokada zabezpieczająca	13	Przycisk MENU	38
Blue	48	Przycisk ON	25
Bright	42	Przycisk PAGE DOWN	34
Color	42	Przycisk PAGE UP	34
Contrast	42	Przycisk PICTURE MODE	33
DLP® LinkTM	52	Przycisk POINTER	32
DNR	43	Przycisk RESIZE	30
Dostarczone wyposażenie	11	Przycisk SPOT	32
Dźwignia HEIGHT ADJUST	27	Przycisk STANDBY	25
Eco+Quiet	32, 43	Przycisk STANDBY/ON	25
Fan Mode – szybkość wentylatora	50	Przyciski MAGNIFY	33
Funkcja DLP® LinkTM Invert	52	Przyciski MOUSE/regulacyjne	34, 38
Głośnik.....	49	Przyciski regulacyjne	38, 39
Gniazda AUDIO 1, 2	23	Przyciski VOL	29
Gniazdo AC	24	Red	42
Gniazdo Kensington Security	13	Regulacja obrazu	41
Gniazdo MONITOR OUT	23	Regulowana nóżka	27
Gniazdo RS-232C	24	Resize	30, 46
Gniazdo S-VIDEO	22	Rozdzielczość	44
Gniazdo USB	34	Rozpoczęcie wyszukiwania źródeł sygnału	39
Gniazdo VIDEO	22	Setup Guide	26, 48
Język menu	48	Sharp	42
Kabel RGB.....	21	Signal Info – informacja o sygnale	45
Kabel zasilający	24	Temperatura kolorów	42
Kod	50	Tint	42
Korekcja barw ze względu na kolor ściany	48	Tryb AREA ZOOM	31
Korekcja efektu trapezowego	28, 46	Tryb BORDER	30, 31
Lampa	56	Tryb czuwania (STANDBY)	52
Licznik czasu pracy lampy	52	Tryb FILM	43
Menu Quick Start	39	Tryb FULL	30
Menu SCR-ADJ	46	Tryb V-STRETCH	31
Menu SIG-ADJ	44	Tryby INPUT	29
Napisy w trybie Closed Caption	47	Typ sygnału	44
NATIVE	30	Ustawienie BrilliantColorTM	42
NORMAL	30, 31	Ustawienie C.M.S.	42
Odbiornik sygnału pilota	15	Ustawienie obrazu wideo	45
OSD Display	47	Video System	45
Ochrona obiektywu	25, 29	Wejście audio	29
Ostrzeżenie	39	Wejście COMPUTER/COMPONENT	21, 22
Overscan – przeskalowanie obrazu	47	Wlotowa kratka wentylacyjna	12, 53
Parametr CLOCK	44	Wskaźnik LAMP	54
Parametr H-POS	44	Wskaźnik ostrzegawczy temperatury	54
Parametr PHASE	44	Wskaźnik POWER	54
Parametr V-POS	44	Wylotowa kratka wentylacyjna	12, 53
PDF	10	Wymiana lampy	56, 57
Pełne menu	39	Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu	19
Picture Mode – tryb wyświetlania obrazu	33, 41	Wyposażenie opcjonalne	11
Pierścień regulacji ostrości	26	Zabezpieczenie projektora	50
Pierścień ZOOM	27	Zaprogramowanie przycisku FUNCTION	51
Pilot	14	Zespół lampy	57
PRJ Mode	20, 48		
PRJ-ADJ1/2	49		
Proporcje obrazu	30		

SHARP®
SHARP CORPORATION