

SHARP®

INSTRUKCJA OBSŁUGI

MODEL

XG-MB70X



PROJEKTOR MULTIMEDIALNY



***Opisywane urządzenie jest zgodne z dyrektywami 89/336/EWG i 73/23/EWG
z uwzględnieniem poprawki 93/68/EWG.***

Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy się uważnie zapoznać z niniejszą instrukcją.

Wprowadzenie

WAŻNE

Prosimy o zapisanie numeru seryjnego (Serial No.) posiadanego przez Państwa projektora. Będzie to przydatne na wypadek jego ewentualnej kradzieży lub zagubienia. Numer ten znajduje się na spodzie projektora.

Przed usunięciem opakowania od projektora należy się upewnić, czy wszystkie elementy wyposażenia wyszczególnione w punkcie „Dostarczone wyposażenie” na stronie **10**, zostały wypakowane.

Numer modelu: XG-MB70X

Numer seryjny:

OSTRZEŻENIE: Projektor jest źródłem intensywnego światła. Należy unikać bezpośredniego patrzenia w wiązkę. Należy zwrócić szczególną uwagę na dzieci, żeby nie patrzyły bezpośrednio w obiektyw.

OSTRZEŻENIE: Żeby zmniejszyć ryzyko wybuchu pożaru lub porażenia prądem, należy chronić projektor przed deszczem i wilgocią.

Informacja na spodzie projektora:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK.
DO NOT REMOVE SCREWS
EXCEPT SPECIFIED USER
SERVICE SCREWS.



Żeby uniknąć ryzyka porażenia prądem, nie wolno zdejmować obudowy projektora. Wewnątrz nie ma żadnych elementów wymagających obsługi. Naprawę projektora należy zlecać autoryzowanym punktom serwisowym.



Symbol błyskawicy w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia.



Wykrzyknik znajdujący się w trójkącie równobocznym informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

OSTRZEŻENIE:

Opisywany projektor jest urządzeniem elektrycznym klasy A, które może zakłócać pracę innych urządzeń w gospodarstwie domowym. W takim przypadku użytkownik jest zobowiązany do podjęcia działań zapobiegających takim zakłóceniom.

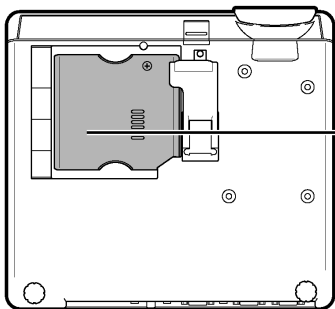
OSTRZEŻENIE:

Wentylator projektora pracuje jeszcze przez około 90 sekund od wyłączenia projektora. W czasie normalnej eksploatacji należy wyłączać projektor przy pomocy przycisku **ON/STANDBY** na pilocie lub projektorze. Przed odłączeniem kabla zasilającego od sieci należy się upewnić, że wentylator się zatrzymał.

PODCZAS NORMALNEJ EKSPLOATACJI NIE WOLNO WYŁĄCZAĆ PROJEKTORA POPRZEC WYJMOWANIE WTYCZKI Z GNIAZDKA ELEKTRYCZNEGO, PONIEWAŻ DOPROWADZI TO DO PRZEDWCZESNEGO ZUŻYCIA LAMPY.

Uwaga dotycząca wymiany lampy

Patrz „Opis wymiany lampy” ze strony 66.

**OSTRZEŻENIE DOTYCZĄCE WYMIANY LAMPY**

Przed wykręceniem tego wkrętu należy odłączyć kabel zasilający. Niektóre elementy wewnątrz mogą być bardzo gorące - należy odczekać godzinę przed wymianą lampy. Należy instalować wyłącznie oryginalne lampy firmy SHARP (model AN-MB70LP).

Promieniowanie ultrafioletowe: może spowodować uszkodzenie wzroku. Przed zdjęciem obudowy należy wyłączyć zasilanie. Należy zachować szczególną ostrożność, ponieważ w przypadku pęknięcia lampy we wnętrzu projektora mogą się znajdować ostre odłamki szkła.

Opisywany projektor wykorzystuje moduł DMD. Jest to wysokiej klasy element zawierający 786.432 mikrolusterek. Podobnie jak w przypadku innych zaawansowanych technologicznie urządzeń elektronicznych (telewizorów wielkoekranowych, systemów wideo i kamer) istnieją pewne dopuszczalne odchylenia od standardów, które urządzenie musi spełniać.

Moduł DMD opisywanego projektora może mieć pewną ograniczoną liczbę nieaktywnych punktów. Nie wpływa to jednak na jakość obrazu ani na trwałość projektora.

- DLP™ (Digital Light Processing) i DMD™ (Digital Micromirror Device) są znakami handlowymi firmy Texas Instruments.
- Microsoft® i Windows® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- PC/AT jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Macintosh® jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Apple Computer Inc.
- Wszystkie inne nazwy przedsiębiorstw i urządzeń wymienione w niniejszej instrukcji obsługi są własnością odpowiednich przedsiębiorstw.
- Niektóre układy scalone zastosowane w opisywanym urządzeniu zawierają poufne i/lub tajne informacje handlowe należące do firmy Texas Instruments. Z tego powodu ich kopiowanie, modyfikowanie, adaptowanie, tłumaczenie, dystrybucja, dekonstrukcja i dekompilacja jest zabroniona.



Jak korzystać z niniejszej instrukcji

Rysunki przedstawiające w niniejszej instrukcji projektor i menu ekranowe mają uproszczoną postać i mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistości.

Korzystanie z menu ekranowego

Opisywany projektor wyposażony jest w menu ekranowe umożliwiające regulację obrazu i dokonywanie ustawień różnych funkcji projektora. (Opis ustawień w menu znajduje się na stronach 42 i 43.)

Przyciski używane w tej procedurze

Przyciski regulacyjne (▲▼◀▶)
Przycisk ENTER
Przycisk MENU
Przycisk UNDO
Przycisk MOUSE / przyciski regulacyjne (▲▼◀▶)

Przyciski używane w tej procedurze

Podstawy obsługi menu (regulacje)

Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)
• Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

Przycisk użyty w tym kroku

1 Naciśnij przycisk

- Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.

2 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ wybierz inne menu.

- Ikona wybranego menu zostanie zaznaczona.

Ikona menu	Nazwa menu
	Picture
	Fine Sync
	Options1
	Options2
	Language

Wskazówka

- Menu „Fine Sync” jest niedostępne w trybach INPUT 3 i 4.

Menu ekranowe

Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 1 (RGB)

Informacja oznacza informacje związane z bezpieczeństwem podczas korzystania z projektora.

Wskazówka ... oznacza dodatkowe informacje dotyczące ustawienia i obsługi projektora.

Na wypadek późniejszych wątpliwości

Konserwacja

➔ Strona 63

Rozwiązywanie problemów

➔ Strony 70 i 71

Skorowidz

➔ Strona 104

Przygotowanie

Wprowadzenie

Wprowadzenie	1
Jak korzystać z niniejszej instrukcji	3
Spis treści	4
WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE	
BEZPIECZEŃSTWA	6
Przystępując do instalacji projektora należy zapoznać się z poniższymi wskazówkami:	7
Wyposażenie	10
Nazwy i funkcje części	11
Projektor	11
Opis wskaźników na projektorze	12
Projektor (widok z tyłu)	13
Pilot zdalnego sterowania	14
Korzystanie z pilota	15
Zasięg pilota	15
Wkładanie baterii	15

Skrócony opis obsługi

Skrócony opis obsługi	16
Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu	16
Przechowywanie projektora	18
Korzystanie z torby do przenoszenia	18
Ustawienie projektora	19
Ustawienie projektora	19
Wyświetlanie obrazu odwróconego	20

Podłączenia

Podłączenia	21
Urządzenia podłączane do gniazd INPUT/OUTPUT	21
Przykładowe kable umożliwiające podłączenie	22
Podłączenie projektora do komputera	23
Sterowanie kursorem myszy	24
Podłączenie projektora do urządzeń wideo	25
Sterowanie projektorem przy pomocy komputera	27
Podłączenie monitora z wejściem RGB	28
Podłączenie wzmacniacza lub innego sprzętu audio	28

Projekcja

Czynności podstawowe

Włączanie i wyłączanie projektora	29
Podłączenie kabla zasilającego	29
Włączenie projektora	29
Wyłączenie projektora (przełączenie go do trybu gotowości) ..	29
Wyświetlenie obrazu	30
Korzystanie z nóżek regulacyjnych	30
Korekcja efektu trapezowego	31
Regulacja ostrości	32
Regulacja wielkości obrazu	32
Wybór sygnału wejściowego	33
Regulacja głośności	33
Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku	34
Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu	34
Wyświetlanie nieruchomego obrazu	35
Wybór trybu wyświetlania obrazu	35
Przełączanie trybów dużej jasności i wysokiego kontrastu	35
Zmiana proporcji obrazu	36

Użyteczne funkcje

Elementy menu ekranowego	38
Korzystanie z menu ekranowego	40
Podstawy obsługi menu (regulacje)	40
Podstawy obsługi menu (ustawienia)	42
Regulacja obrazu (menu „Picture”)	44
Wybór trybu wyświetlania obrazu	44
Regulacja obrazu	44
Wzmocnienie kontrastu	45
Regulacja temperatury barw	45
Ustawienie sRGB	46
Przełączanie trybów dużej jasności i wysokiego kontrastu	46
Ustawienie rodzaju sygnału	47
Regulacja obrazu z komputera (menu „Fine Sync”)	48
Regulacja obrazu z komputera	48
Ustawienie trybu specjalnego	48
Regulacja automatyczna	49
Kontrola sygnału wejściowego	49
Korzystanie z ustawień dostępnych w menu „Options1”	50
Kontrola pozostałego czasu pracy lampy (w procentach)	50
Ustawienie proporcji obrazu	50
Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych	51
Ustawienie systemu wideo	51
Ustawienie obrazu początkowego i obrazu tła	52
Ustawienie trybu Eco	52
Automatyczne wyłączanie projektora	53
Ustawienie położenia menu na ekranie	53
Zabezpieczenie przed kradzieżą	54
Funkcja blokowania przycisków	55
Użyteczne funkcje ustawiane podczas instalacji (menu „Options2”)	56
Ustawienie hasła	56
Jeśli zapomnisz hasła	56
Ustawienie automatycznej regulacji ostrości	57
Ustawienie automatycznej korekcji efektu trapezowego	57
Ustawienie głośników	58
Ustawienie wyjścia audio	58
Odwrocenie i obrót obrazu	59
Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C)	59
Ustawienie wyjścia monitora	60
Ustawienie LAN/RS-232C	60
Wyświetlenie ustawień sieciowych	61
Przywrócenie ustawień standardowych	61
Korzystanie z ustawień dostępnych w menu „Language”	62
Ustawienie języka menu	62

Dodatek

Informacje ogólne

Konserwacja projektora.....	63
Wskaźniki informacyjne.....	64
Informacje dotyczące lampy	66
Lampa.....	66
Ostrzeżenia dotyczące lampy.....	66
Wymiana lampy.....	66
Opis demontażu i instalacji lampy	67
Skasowanie zegara lampy.....	68
Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych	69
Rozwiązywanie problemów	70
Autoryzowane serwisy SHARP	72
Dane techniczne.....	73
Wymiary	74
Rozmiar ekranu i odległość projektora od ekranu	75
Opis gniazd.....	76
Port RS-232C – parametry i lista rozkazów	77
Sterowanie z komputera PC.....	77
Warunki transmisji	77
Format danych.....	77
Rozkazy	77

Ustawienia specjalne

Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym	79
1. Podłączenie projektora do komputera	80
2. Ustawienie adresu IP komputera.....	81
3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora	83
Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN.....	85
Sterowanie projektorem przy pomocy przeglądarki Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza).....	85
Sprawdzenie stanu projektora (okno Status)	86
Sterowanie projektorem (okno Control)	86
Ustawienia i regulacje (okno Settings & Adjustments).....	87
Zabezpieczenie sieciowe (okno Network Security).....	87
Ogólne ustawienia sieciowe (okno Network - General)	88
Ustawienie adresu pocztowego (okno Mail – Originator Settings).....	88
Określenie warunków wysyłania raportu i adresów odbiorców (okno Mail – Recipient Settings)	89
Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet	90
Połączenie poprzez RS-232C	90
Połączenie poprzez Telnet.....	91
Menu SETUP (menu główne)	92
Menu ADVANCED SETUP	92
Sterowanie projektorem poprzez RS-232C lub Telnet .	93
Wyświetlenie wszystkich ustawień (V) View All Setting)	93
Dokonywanie ustawień	93
Zapisanie ustawień i zamknięcie menu (S) Save & Quit)	94
Zamknięcie menu bez zachowywania zmian (Q) Quit Unchanged)	94
Ustawienie adresu IP (1) IP Address)	95
Ustawienie maski podsieci (2) Subnet Mask)	95
Ustawienie domyślnej bramki (3) Default Gateway)	95
Ustawienie nazwy użytkownika (4) User Name).....	96
Ustawienie hasła (5) Password)	96
Ustawienie szybkości RS-232C (7) RS-232C Baud Rate)	96
Ustawienie nazwy projektora (7) Projector Name).....	96
Zamknięcie wszystkich połączeń (D) Disconnect All)	97
Otwarcie menu ADVANCED SETUP (A) Advanced Setup)	97
Ustawienie automatycznego rozłączania (ADVANCED [1] Auto Logout Time)	97
Ustawienie portu danych (Advanced [2] Data Port).....	97
Testowanie połączenia sieciowego (ADVANCED [5] Network Ping Test)	98
Ustawienie dozwolonych numerów IP (ADVANCED [6] Accept IP Addr(1) [8] Accept IP Addr(3)).....	98
Dopuszczenie wszystkich adresów IP (ADVANCED [9] Accept All IP Addr).....	98
Ustawienie portu wyszukiwania (ADVANCED [0] Search Port).....	99
Przywrócenie ustawień standardowych (ADVANCED [!] Restore Default Setting).....	99
Powrót do menu głównego (ADVANCED [Q] Return to Main Menu)	99
Rozwiązywanie problemów z komunikacją.....	100
Przegląd najważniejszych pojęć	103
Skorowidz	104



WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

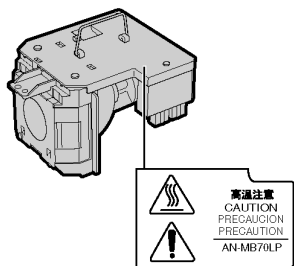
OSTRZEŻENIE:

Przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się uważnie z poniższymi informacjami.

Energia elektryczna znalazła bardzo wiele zastosowań. Opisany projektor został zaprojektowany i skonstruowany w taki sposób, żeby zapewnić bezpieczeństwo osobom, które go obsługują i przebywają w jego pobliżu. Należy jednak pamiętać, że NIEPRAWIDŁOWA OBSŁUGA ZWIĘKSZA RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM I WYSTĄPIENIA POŻARU. Żeby nie dopuścić do uszkodzenia wewnętrznych zabezpieczeń, w które wyposażony został projektor, prosimy o przestrzeganie następujących zasad przy jego instalacji i obsłudze.

- 1. Przeczytaj uważnie instrukcję obsługi**
Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy uważnie przeczytać wszystkie informacje zamieszczone w niniejszej instrukcji.
 - 2. Zachowaj instrukcję obsługi**
Niniejsza instrukcja obsługi, wraz z informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa powinna znajdować się zawsze w pobliżu projektora na wypadek wystąpienia wątpliwości związanych z jego obsługą.
 - 3. Zachowaj tabliczki ostrzegawcze**
Nie wolno usuwać żadnych tabliczek ostrzegawczych umieszczonych na obudowie projektora.
 - 4. Przestrzegaj wszystkich wskazówek**
Należy bezwzględnie przestrzegać wszystkich wskazówek zamieszczonych w niniejszej instrukcji obsługi.
 - 5. Czyszczenie**
Przed przystąpieniem do czyszczenia, odłącz projektor od sieci elektrycznej. Nie używaj żadnych środków czyszczących w płynie lub aerozolu. Używaj tylko wilgotnej ściereczki. Nigdy nie używaj silnych detergentów z alkoholem lub rozpuszczalnikami.
 - 6. Dodatkowe urządzenia**
Nie należy podłączać do projektora urządzeń nie zalecanych przez producenta.
 - 7. Woda i wilgoć**
Nie należy używać projektora w pobliżu wody, na przykład: w pobliżu wanien, umywalk, zlewów, basenów, na mokrej nawierzchni.
 - 8. Akcesoria**
Nie należy ustawiać projektora na niestabilnych stołach, wózkach, czy innych podstawach. Upadek projektora może spowodować zranienie kogoś i/lub uszkodzenie samego urządzenia. Należy używać wyłącznie akcesoria zalecane przez producenta i zgodnie z jego wskazaniem.
 - 9. Transport**
Jeśli projektor został zainstalowany na wózku, należy go przewozić z dużą ostrożnością. Gwałtowne zatrzymanie, zbyt szybkie przesuwanie czy transport po nierównej nawierzchni mogą spowodować wywrócenie wózka.
-
- 10. Wentylacja**
Otwory znajdujące się w obudowie projektora zapewniają prawidłową wentylację i zabezpieczają przed przegrzaniem. W żadnym wypadku nie wolno ich czymkolwiek przykrywać. Nie powinno się go również stawiać w miejscach osłoniętych (np. na półkach, na łóżkach itp.), jeśli mogłoby to utrudnić wentylację.
 - 11. Zasilanie**
Projektor może być zasilany tylko takim napięciem, jakie zaznaczone jest na tylnej ścianie projektora. W razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt z serwisem.
 - 12. Uziemienie**
Opisany projektor jest dostarczany z jedną z opisanych poniżej wtyczek elektrycznych. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, skontaktuj się z elektrykiem.
 - a. Standardowa wtyczka dwużyłowa.
 - b. Standardowa wtyczka trójżyłowa z uziemieniem. Wtyczka ta będzie pasowała jedynie do gniazdka elektrycznego z uziemieniem.
 - 13. Zabezpieczenie kabla zasilającego**
Projektor należy ustawiać w taki sposób, żeby jego przewód nie został uszkodzony przez przechodzące osoby.
 - 14. Burza**
Żeby zapobiec uszkodzeniu projektora z powodu burzy, czy awarii sieci elektrycznej, należy go wyłączać z sieci, jeśli ma pozostać nieużywany przez dłuższy czas.
 - 15. Przeciążenie gniazdka elektrycznego**
Nie należy podłączać do jednego gniazdka sieciowego zbyt wielu urządzeń, ponieważ może to być przyczyną pożaru, czy porażenia prądem.
 - 16. Przedmioty lub płyny we wnętrzu projektora**
Nie wolno wrzucać żadnych przedmiotów do wnętrza projektora, ponieważ może to spowodować zwarcie, a co za tym idzie, pożar lub porażenie kogoś prądem.
 - 17. Naprawa**
Nie wolno naprawiać projektora samodzielnie. Zdejmowanie obudowy projektora, może narazić użytkownika na porażenie prądem. Naprawę projektora należy pozostawić autoryzowanym serwisom.
 - 18. Kiedy wezwać serwis**
W następujących przypadkach prosimy o odłączenie projektora z sieci i skontaktowanie się z serwisem:
 - a. Jeśli kabel sieciowy lub wtyczka zostały uszkodzone.
 - b. Jeśli jakikolwiek płyn przedostał się do wnętrza projektora.
 - c. Jeśli projektor został poddany działaniu wody lub deszczu.
 - d. Jeżeli projektor nie działa prawidłowo podczas normalnej obsługi. Prosimy o regulację tylko tych funkcji, które opisane zostały w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe ustawienia pozostałych opcji mogą spowodować uszkodzenie projektora, co może wymagać przeprowadzenia skomplikowanych napraw.
 - e. Jeśli projektor został zrzucony lub obudowa została uszkodzona.
 - f. Jeżeli zauważalne jest wyraźne obniżenie jakości pracy projektora.
 - 19. Części zamienne**
Jeśli zachodzi konieczność wymiany pewnych elementów projektora, należy upewnić się, że serwisant wyposaża projektor w części zalecane przez producenta. Instalacja nieodpowiednich podzespołów może spowodować pożar lub być przyczyną porażenia prądem użytkowników projektora.
 - 20. Kontrola sprawności**
Po naprawie projektora serwis ma obowiązek skontrolować go, czy nadaje się on do pracy i jest bezpieczny dla osób, które będą z niego korzystały.
 - 21. Instalacja na ścianie lub suficie**
Opisany projektor można zainstalować na ścianie lub suficie postępując wyłącznie według zaleceń producenta.
 - 22. Wysoka temperatura**
Projektora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych. Projektora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych.

Przystępując do instalacji projektora należy zapoznać się z poniższymi wskazówkami:



Ostrzeżenia dotyczące wymiany zespołu lampy

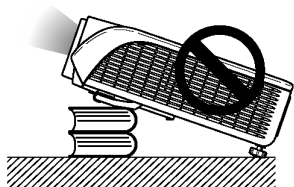
- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z serwisem. Opis wymiany lampy znajduje się na stronie 66.

Uwagi dotyczące ustawienia projektora

- Żeby maksymalnie wydłużyć okres bezawaryjnej pracy projektora, nie należy z niego korzystać w pomieszczeniach wilgotnych, zakurzonych lub zadymionych. Praca w takich warunkach będzie wymagała częstszego czyszczenia elementów optycznych projektora i wymiany filtra. Jeśli projektor pracujący w takich warunkach będzie czyszczony regularnie, jego stan techniczny nie ulegnie pogorszeniu. Czyszczenie wewnętrznych elementów projektora należy zlecać wyłącznie autoryzowanym punktom serwisowym.

Projektora nie należy ustawiać w silnie nasłonecznionych pomieszczeniach.

- Ekran należy ustawiać w ten sposób, by nie padało na niego intensywne światło, ponieważ mogłoby to utrudnić lub uniemożliwić obserwację wyświetlanych obrazów. Przeprowadzając prezentację w ciągu dnia należy zasunąć zasłony i zgasić światło.



Projektora nie należy odchyłać o ponad 12 stopni od poziomu.

- Projektor można odchyłać o +/- 12 stopni od poziomu.

Ostrzeżenie dotyczące ustawienia projektora na podwyższeniu

- Ustawiając projektor na podwyższeniu, należy go odpowiednio zabezpieczyć, żeby zapobiec ewentualnemu upadkowi i zranieniu osób znajdujących się w pobliżu.

Projektora nie należy poddawać działaniu uderzeń lub wstrząsów.

- Należy zwrócić szczególną uwagę na obiektyw, żeby nie uszkodzić jego powierzchni.

Chroń swój wzrok!

- Oglądanie obrazów z projektora przez wiele godzin bez przerwy będzie powodowało zmęczenie wzroku. Należy pamiętać o robieniu przerw.

Projektora nie należy poddawać działaniu ekstremalnych temperatur.

- Temperatura otoczenia w trakcie pracy:
+5°C do +40°C
- Temperatura otoczenia w trakcie przechowywania:
-20°C do +60°C

Nie wolno blokować kratki wentylacyjnych.

- Wszelkie ściany i przeszkody powinny się znajdować w odległości co najmniej 20 cm od kratki wentylacyjnych.
- Nie wolno wsuwać żadnych przedmiotów do otworów wentylacyjnych.
- Jeśli wentylator zostanie zablokowany, obwód zabezpieczający automatycznie wyłączy projektor. Nie oznacza to jednak uszkodzenia. (Patrz strony 64 i 65.) W takiej sytuacji należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać ponad 10 minut, a następnie ustawić projektor w miejscu, w którym otwory wentylacyjne nie będą zablokowane, ponownie kabel zasilający i uruchomić projektor. Spowoduje to przywrócenie normalnego trybu pracy projektora.

Ostrzeżenia dotyczące eksploatacji projektora

- Transportując projektor należy postępować ostrożnie, żeby nie narazić go na silne uderzenia i/lub wstrząsy, ponieważ mogłoby to spowodować jego uszkodzenie. Szczególną uwagę należy zwrócić na obiektyw. Przed przeniesieniem projektora należy odłączyć od niego wszystkie kable.
- Nie wolno przenosić projektora trzymając go za obiektyw.
- Projektor należy przechowywać z założoną osłoną obiektywu (patrz strona 11).
- Projektor ani torby, w której jest przechowywany, nie wolno poddawać bezpośredniemu działaniu promieni słonecznych lub wysokiej temperatury, ponieważ mogłoby to spowodować odbarwienie obudowy projektora lub torby.

Inne urządzenia

- Przystępując do podłączania do projektora wszelkiego rodzaju urządzeń audiowizualnych należy bezwzględnie **ODŁĄCZYĆ** projektor i podłączany sprzęt od sieci elektrycznej.
- W trakcie dokonywania podłączeń należy postępować zgodnie z opisami zawartymi w instrukcjach obsługi projektora i podłączanego sprzętu.

Korzystanie z projektora w innych krajach

- Napięcie zasilające i typ gniazdka elektrycznego zależą od kraju, w którym projektor jest eksploatowany. Zabierając projektor za granicę należy się zaopatrzyć w odpowiedni kabel zasilający.



TEMP.

Funkcja kontroli temperatury

- Jeśli projektor będzie przegrzewał się z powodu nieprawidłowego ustawienia lub zablokowania otworów wentylacyjnych, w lewym dolnym rogu ekranu będą widoczne symbole „TEMP.” i . Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, zacznie pulsować wskaźnik TEMP., a po 90 sekundach chłodzenia zasilanie zostanie wyłączone. Postępuj według opisu zamieszczonego w rozdziale „Wskaźniki ostrzegawcze” na stronie 64.



Informacja

- Wbudowany wentylator reguluje temperaturę wewnątrz projektora, a jego wydajność jest ustalana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika.
- Podczas wyświetlania obrazu lub pracy wentylatora nie wolno odłączać kabla zasilającego, ponieważ mogłoby to spowodować gwałtowny wzrost temperatury wewnątrz obudowy i uszkodzenie projektora.

Dostarczone wyposażenie

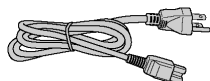


Pilot zdalnego sterowania
RRMCGA313WJSA

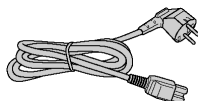


Dwie baterie R-03
(Rozmiar „AAA”, UM/SUM-4, HP16 lub podobny)

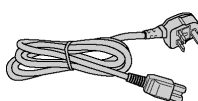
Kabel zasilający* (1,8 m)



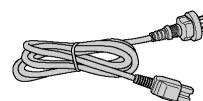
Wersja dla Stanów Zjednoczonych, Kanady itp.
QACCDAA010WJPZ



Wersja dla Europy, oprócz Wielkiej Brytanii
QACCVA011WJPZ

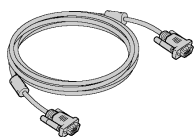


Wersja dla Wielkiej Brytanii, Hongkongu i Singapuru
QACCBA036WJPZ

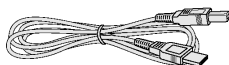


Wersja dla Australii, Nowej Zelandii i Oceanii
QACCLA018WJPZ

* Należy użyć kabla pasującego do gniazdek elektrycznych w danym kraju.



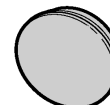
Kabel RGB (3,0 m)
QCNWGA045WJPZ



Kabel USB (3,0 m)
QCNWGA014WJPZ



Torba do przenoszenia
GCASNA014WJSA



Osłona obiektywu (założona)
RCAPHA021WJSA

Płyta CD-ROM
UDSKAA052WJZZ

Etykieta ze skróconym opisem obsługi
TLABZA717WJZZ

Instrukcja obsługi
(niniejsza instrukcja)

Wyposażenie opcjonalne

■ Kabel z wtyczkami: 3RCA/15-stykowa D-sub (3,0 m)	AN-C3CP
■ Adapter DIN-D / RS-232C (15 cm)	AN-A1RS
■ Zespół lampy	AN-MB70LP

Wskazówka

- Niektóre kable nie są dostępne we wszystkich regionach sprzedaży. Więcej informacji na ten temat można uzyskać u autoryzowanych przedstawicieli firmy SHARP.

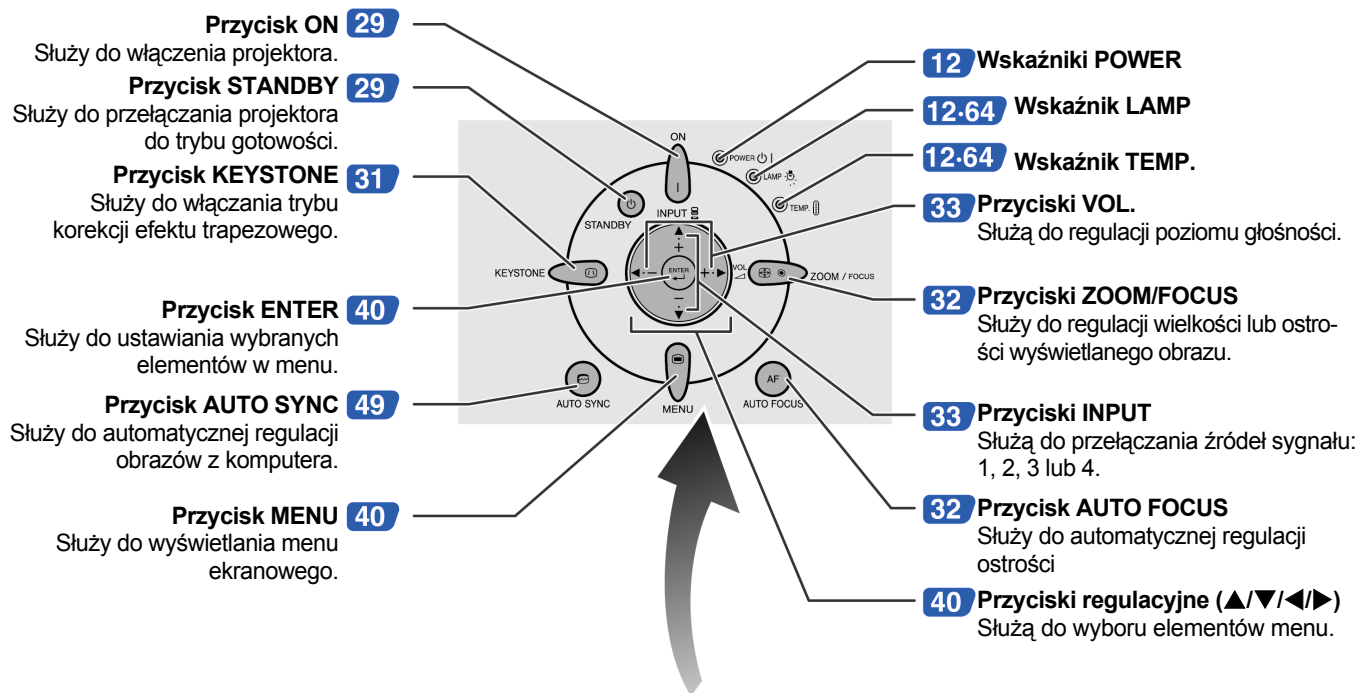


Nazwy i funkcje części

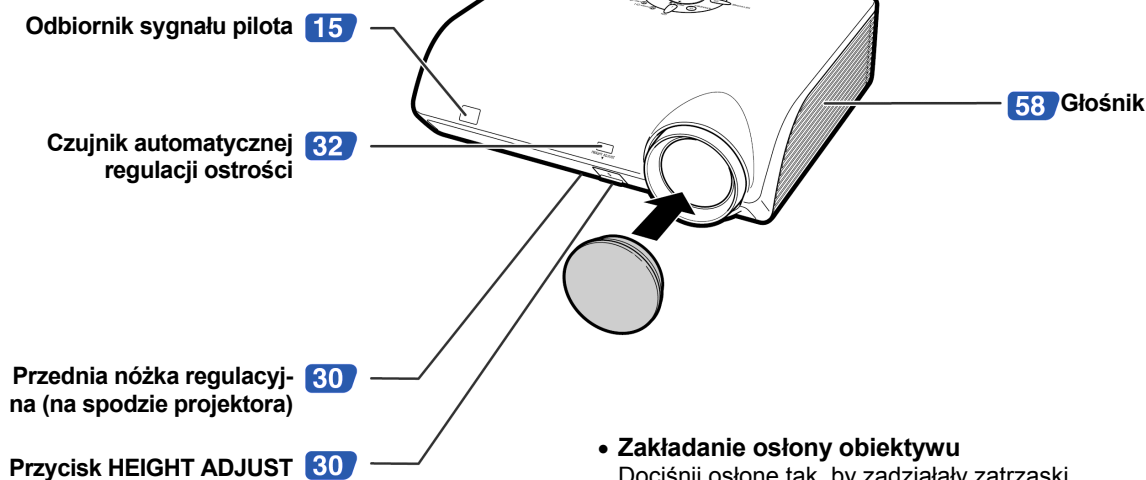
W polach  podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Projektor

Widok z góry



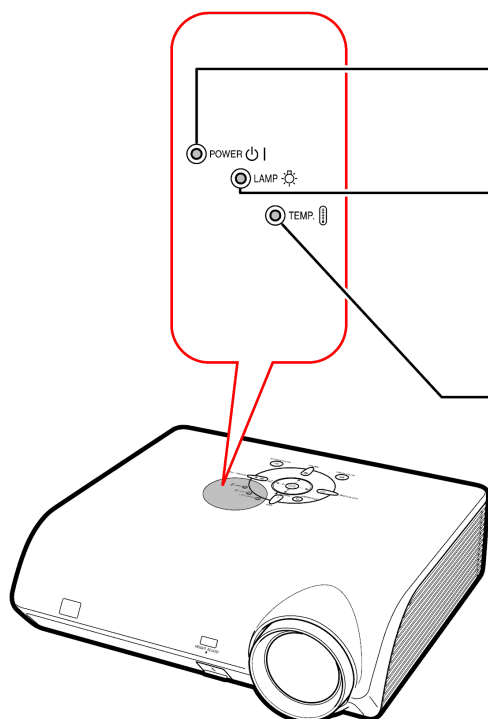
Widok z przodu



- **Zakładanie osłony obiektywu**
Dociśnij osłonę tak, by zadziałały zatrzaski.
- **Zdejmowanie osłony obiektywu**
Pociągnij osłonę do przodu.



Opis wskaźników na projektorze



Wskaźnik POWER

Świeci na czerwono stan normalny (tryb gotowości)
Świeci na zielono stan normalny (projektor włączony)

Wskaźnik LAMP

Świeci na zielono stan normalny
Pulsuje na zielono lampa się rozgrzewa lub jest w trakcie wyłączenia.
Świeci na czerwono lampa została niewłaściwie wyłączona albo konieczna jest jej wymiana. (Patrz strona 64.)

Wskaźnik TEMP.

Wyłączony stan normalny
Świeci na czerwono temperatura we wnętrzu projektora jest zbyt wysoka. (Patrz strona 64.)

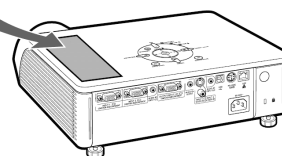
Naklejanie etykiety ze skróconym opisem obsługi

Etykieta ze skróconym opisem obsługi usprawni procedurę przygotowania projektora do pracy.

Należy ją nakleić w górnej części obudowy tak, jak pokazano na rysunku obok.

Etykiety nie wolno przyklejać w żadnym innym miejscu na obudowie, ponieważ mogłaby zablokować otwory wentylacyjne.

Etykieta ze skróconym opisem obsługi

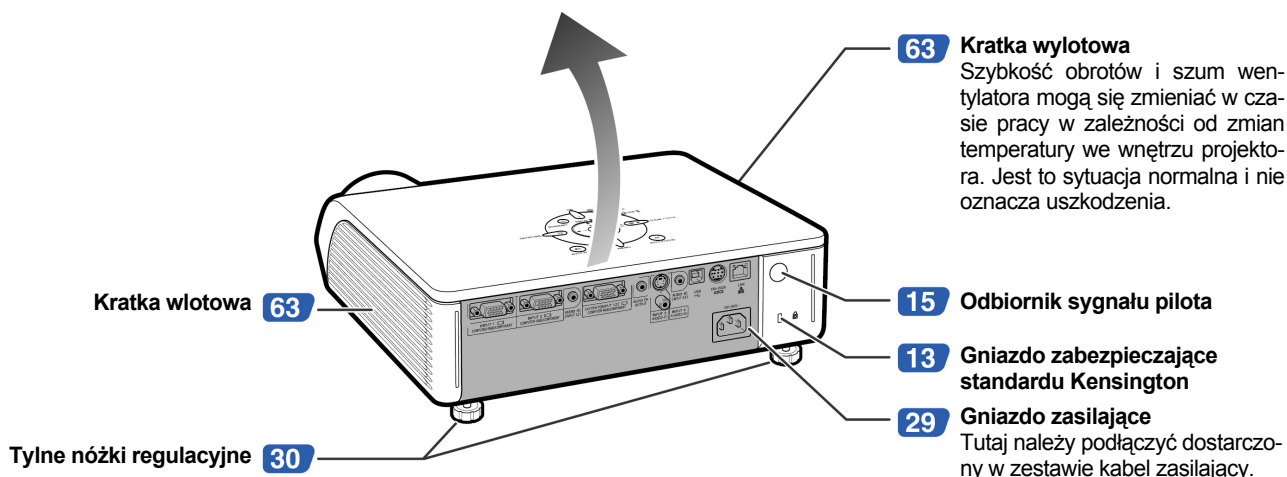
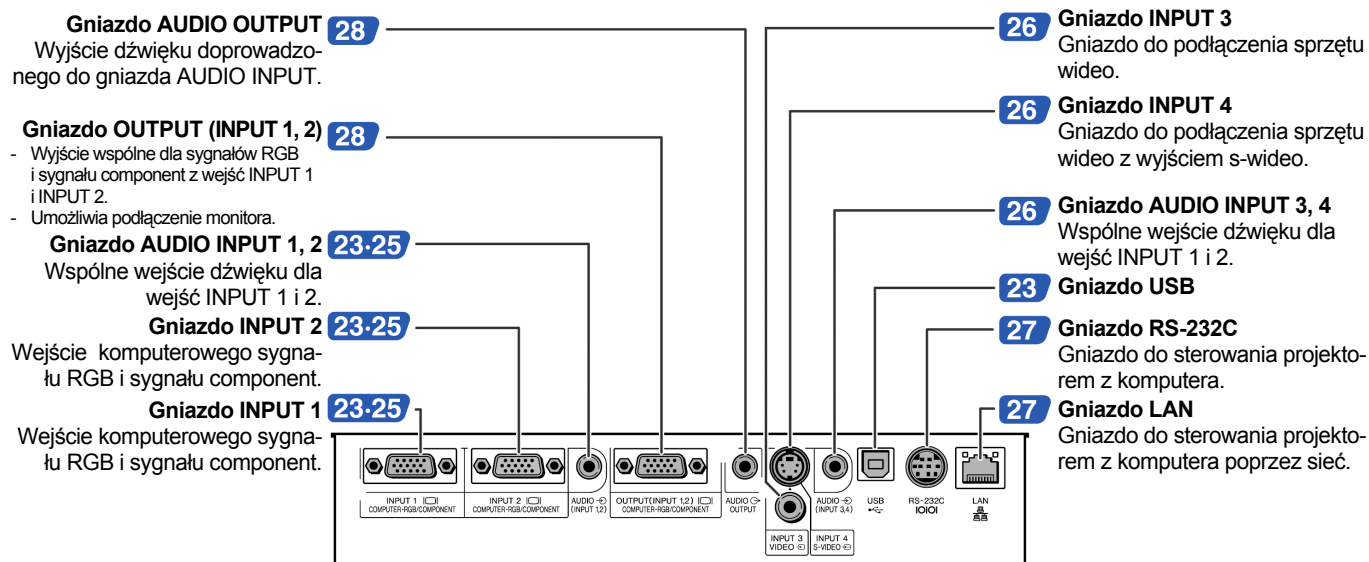


W polach  podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Projektor (widok z tyłu)

Gniazda

Patrz również opis „Urządzenia podłączane do gniazd INPUT/OUTPUT” na stronie 21.

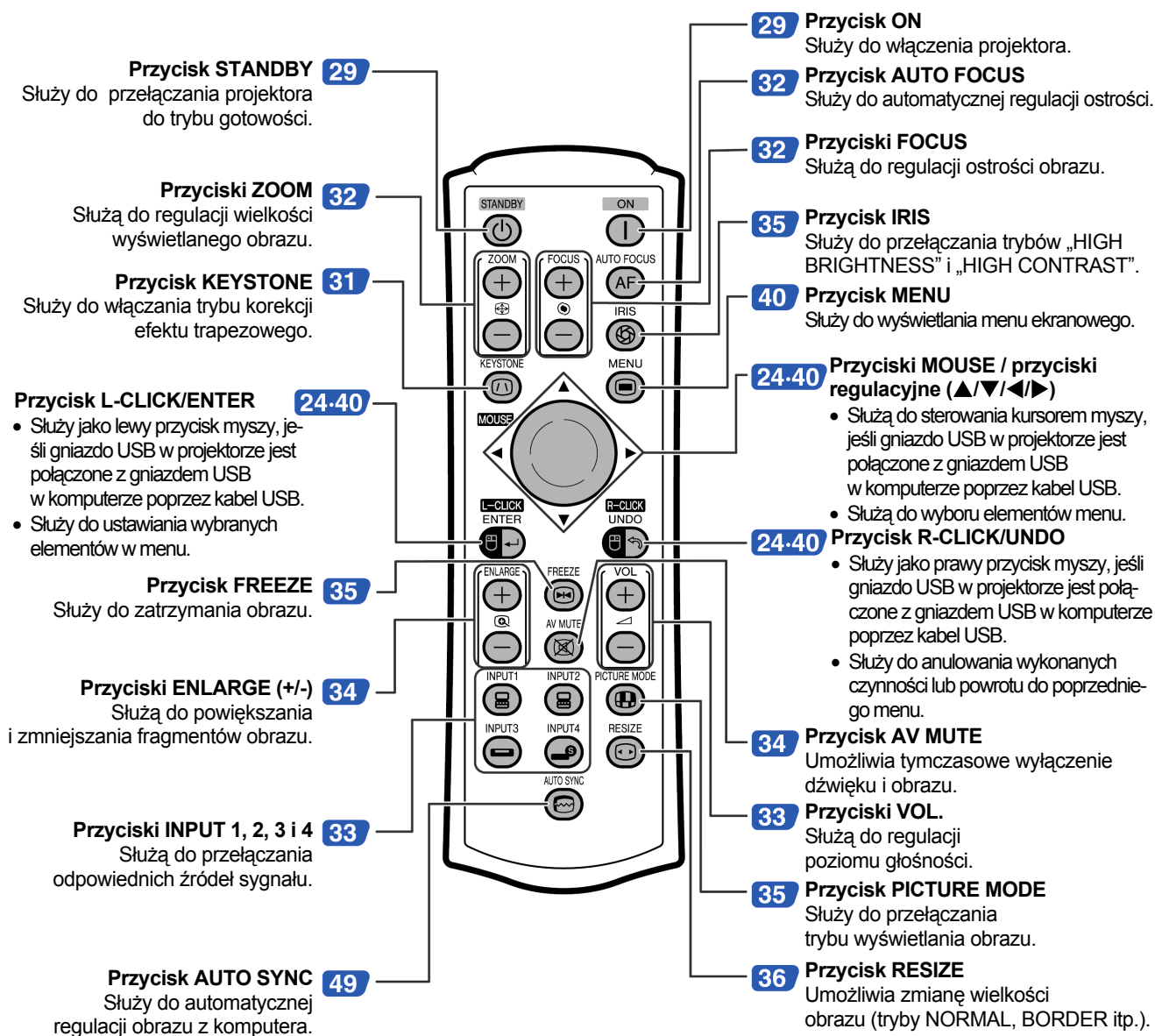


Korzystanie z gniazda zabezpieczającego

- Opisywany projektor wyposażony jest w gniazdo zabezpieczające, które może współpracować z systemem bezpieczeństwa Kensington. Opis obsługi gniazda jest dostarczany razem z systemem.

W polach  podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Pilot zdalnego sterowania



Wskazówka

- Wszystkie przyciski na pilocie (oprócz przycisków MOUSE/regulacyjnych) są wykonane z fluorescencyjnej gumy, która jest widoczna w ciemności. Właściwości fluorescencyjne zanikają z czasem. Poddanie przycisków działaniu światła powoduje, że odzyskują one swoje właściwości.

Korzystanie z pilota

Zasięg pilota

Pilot może być używany do sterowania projektorem w zasięgu pokazanym na rysunku obok.



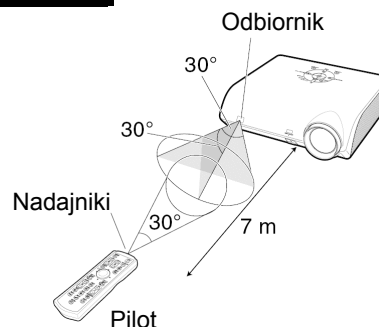
Wskazówka

- Sygnał pilota może być odbijany od ekranu. Jednak efektywny zasięg w takiej sytuacji będzie zależał od rodzaju materiału, z jakiego wykonany został ekran.

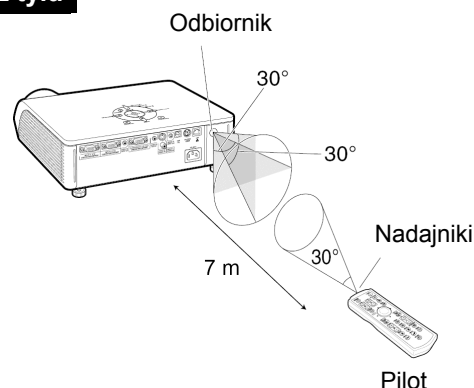
Podczas korzystania z pilota:

- Pilota nie wolno narażać na wstrząsy, wilgoć lub wysoką temperaturę.
- W pomieszczeniach oświetlanych lampą jarzeniową pilot może działać nieprawidłowo. W takiej sytuacji należy ustawić projektor jak najdalej od źródła światła.

Widok z przodu



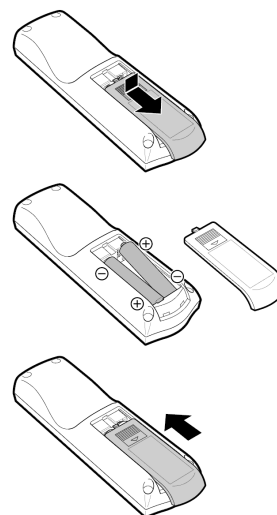
Widok z tyłu



Wkładanie baterii

Odpowiednie baterie (dwie baterie R-03 (rozmiar „AAA”, UM/SUM-4, HP-16 lub podobne)) są dostarczone w zestawie.

- 1 Naciśnij przycisk ▲ na osłonie pojemnika baterii i zsuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.
- 2 Włóż dostarczone w zestawie baterie.
 - Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami ⊕ i ⊖ wewnątrz pojemnika.
- 3 Załóż osłonę i nasuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



Nieprawidłowe korzystanie z baterii może spowodować ich wyciek lub wybuch. Prosimy o przestrzeganie poniższych zaleceń.

⚠ Ostrzeżenie

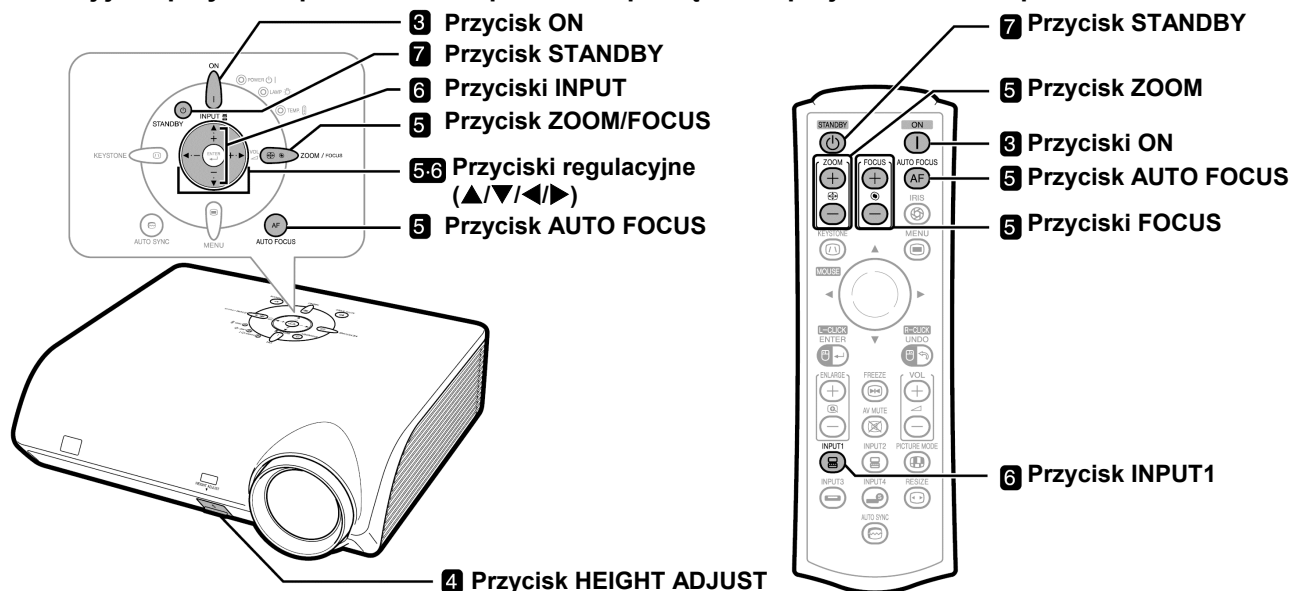
- Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami ⊕ i ⊖ wewnątrz pojemnika.
- Baterie różnych typów mają różne właściwości i dlatego nie należy ich używać równocześnie.
- Nie należy równocześnie instalować starych i nowych baterii. Ponieważ mogłoby to spowodować skrócenie żywotności nowych baterii oraz wyciek starych.
- Wyczerpane baterie należy niezwłocznie wyjąć z pilota, ponieważ pozostawienie ich mogłoby spowodować wyciek. Płyn wyciekający z baterii jest szkodliwy dla skóry, dlatego usuwając nieszczelne baterie należy trzymać je przez papier lub ścierkę.
- Baterie dostarczone razem z pilotem mogą ulec szybkiemu rozładowaniu, w zależności od tego, jak długo były przechowywane. Z tego powodu należy je wymienić jak najszybciej na nowe.
- Jeśli pilot ma pozostać nieużywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.

Skrócony opis obsługi

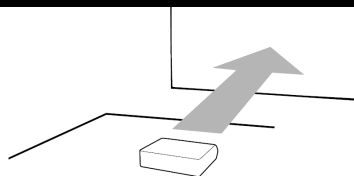
W tej części instrukcji znajduje się skrócony opis obsługi projektora. Szczegółowe informacje znajdują się na wskazanych stronach.

Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu

Poniżej jako przykład opisana została procedura podłączenia projektora do komputera.

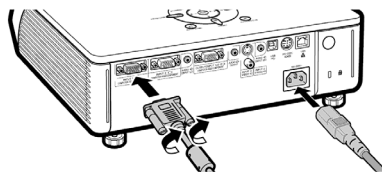


1. Ustaw projektor tak, by obiektyw był skierowany na ekran.



➔ Strona 19

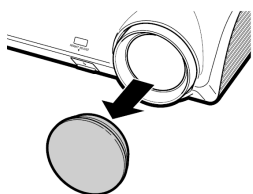
2. Połącz projektor z komputerem i podłącz kabel zasilający do projektora.



Podłączając inne urządzenia niż komputer, należy się zapoznać z informacjami ze stron 25 i 26.

➔ Strony 23, 29

3. Zdejmij osłonę obiektywu i włącz projektor.



Pulpit sterowniczy projektora



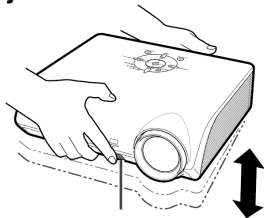
Pilot



➔ Strona 26

4. Wyreguluj pochylenie projektora.

- Przy pomocy przycisku HEIGHT ADJUST wyreguluj pochylenie projektora.



Przycisk HEIGHT ADJUST

- Opisywany projektor jest wyposażony w funkcję „Auto Keystone”, która automatycznie koryguje ewentualną deformację obrazu. Korekcja jest przeprowadzana samoczynnie pod warunkiem, że projektor jest odchylony o nie więcej niż +/- 12 stopni od poziomu.



→ Strona 30

5. Wyreguluj ostrość i wielkość obrazu.

① Ustaw ostrość obrazu

- Po włączeniu projektora na ekranie pojawi się szablon regulacyjny i ostrość zostanie ustawiona automatycznie.



- Żeby ponownie przeprowadzić regulację ostrości, naciśnij przycisk AUTO FOCUS.

Projektor



AUTO FOCUS

Pilot
AUTO FOCUS



- Na ekranie pojawi się szablon regulacyjny, ostrość zostanie ustawiona automatycznie, a następnie szablon zniknie.

② Wyreguluj wielkość obrazu

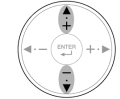
- Wyreguluj wielkość obrazu przy pomocy funkcji ZOOM.

Projektor

- Naciśnij przycisk ZOOM / FOCUS.

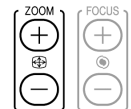


- Przyciskiem ▲ lub ▼ dokonaj regulacji.



Pilot

Dokonaj regulacji przyciskami ZOOM.



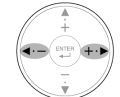
- Jeśli obraz jest nieostry albo chcesz dokonać precyzyjnych regulacji, wyreguluj ostrość ręcznie.

Projektor

- Naciśnij przycisk ZOOM / FOCUS.

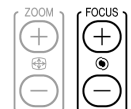


- Przyciskiem ◀ lub ▶ dokonaj regulacji.



Pilot

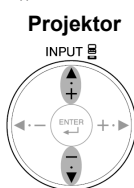
Dokonaj regulacji przyciskami FOCUS.



→ Strona 32

6. Wybierz źródło sygnału.

Wybierz „INPUT 1”, naciskając przycisk INPUT na projektorze lub przycisk INPUT 1 na pilocie.



Pilot
INPUT1



▼ Informacja ekranowa (tryb RGB)



- Podczas naciśnięcia przycisków ▲/▼ na projektorze, źródła sygnału są przełączane w następującej sekwencji: INPUT 1 ↔ INPUT 2 ↔ INPUT 3 ↔ INPUT 4.

- Żeby przełączyć odpowiednie źródło sygnału podczas korzystania z pilota, należy nacisnąć przycisk INPUT1 / INPUT2 / INPUT3 / INPUT4.

→ Strona 33

7. Wyłącz projektor.

Naciśnij przycisk ON/STANDBY, a następnie naciśnij ten przycisk ponownie, gdy pojawi się pytanie, czy przełączyć projektor do trybu gotowości.

Projektor



STANDBY

Pilot



Informacja ekranowa



Enter STANDBY mode?
Yes: Press Again. No: Please Wait.

- Po zatrzymaniu wentylatora odłącz kabel zasilający od gniazdka w ścianie.

→ Strona 29

Przechowywanie projektora

Korzystanie z torby do przenoszenia

Projektor należy przechowywać z założoną osłoną na obiektyw w dostarczonej w zestawie torbie.

- 1 Otwórz torbę.
- 2 Włóż projektor do torby.

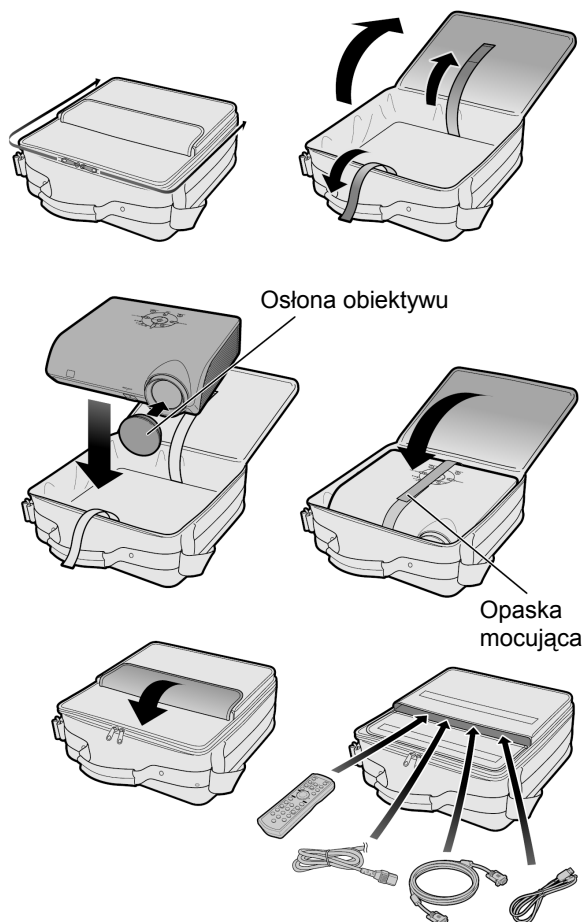
Informacja

- Przed włożeniem do torby należy odczekać, aż projektor ostygnie.
- Należy pamiętać o założeniu osłony na obiektyw.
- **Projektor należy włożyć do torby obiektywem skierowanym w stronę rączki.**
- Projektor należy dodatkowo zabezpieczyć w torbie przy pomocy opaski.

- 3 Zamknij torbę.
- 4 Schowaj dodatkowe akcesoria do przedniej kieszeni torby.

Informacja

- Dostarczona w zestawie torba jest przeznaczona wyłącznie do przechowywania opisywanego projektora.



Ustawienie projektora

Ustawienie projektora

W celu uzyskania optymalnego obrazu należy ustawić projektor na poziomej powierzchni, prostopadle do płaszczyzny ekranu.

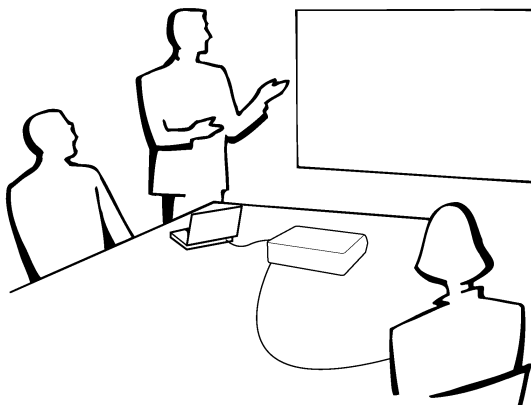


Wskazówka

- Obiektyw powinien się znajdować na wysokości środka ekranu. Jeśli pozioma linia przechodząca przez środek obiektywu nie będzie prostopadła do płaszczyzny ekranu, obraz może być zdeformowany, co utrudni obserwację.
- Ekran należy ustawiać w ten sposób, by nie padało na niego intensywne światło, ponieważ mogłoby to utrudnić lub uniemożliwić obserwację wyświetlanych obrazów. Przeprowadzając prezentację w ciągu dnia należy zasunąć zasłony i zgasić światło.

Ustawienie standardowe (projekcja od przodu)

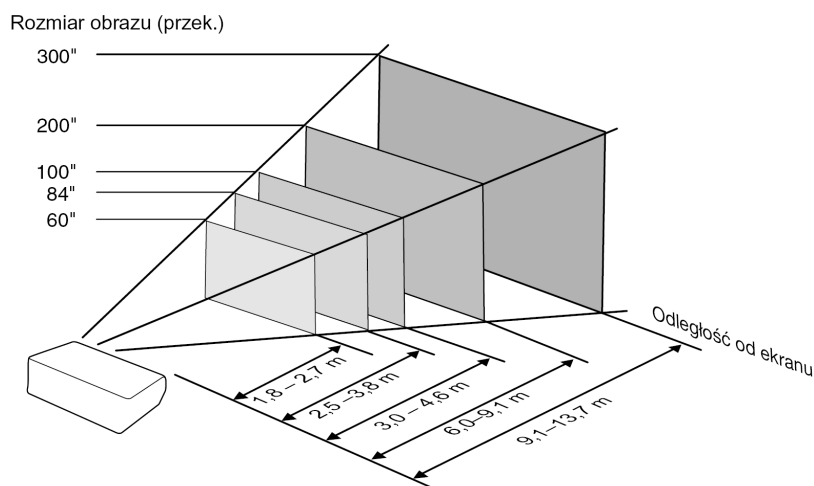
- Projektor należy ustawić w odpowiedniej odległości od ekranu, zależnie od żądanej wielkości obrazu.



Rozmiar obrazu a odległość projektora od ekranu

Szczegółowe informacje na temat zależności rozmiaru obrazu od odległości projektora od ekranu można znaleźć na stronie 75.

Przykład: tryb NORMAL (4:3)

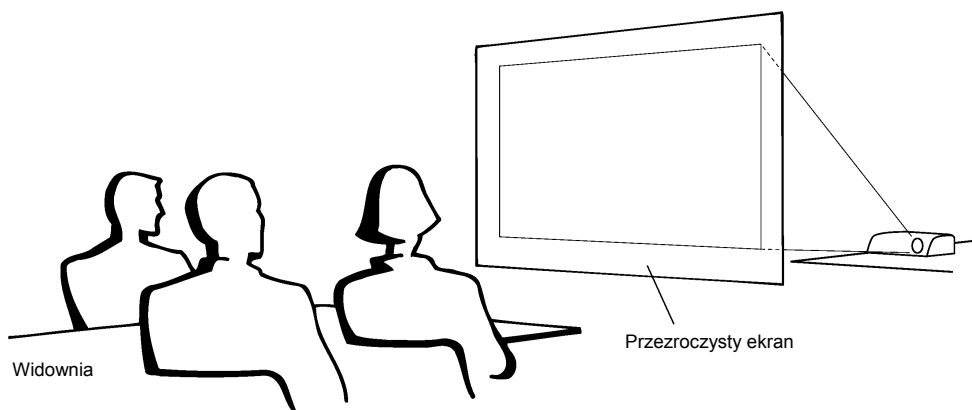




Wyświetlanie obrazu odwróconego

Projekcja od tyłu ekranu

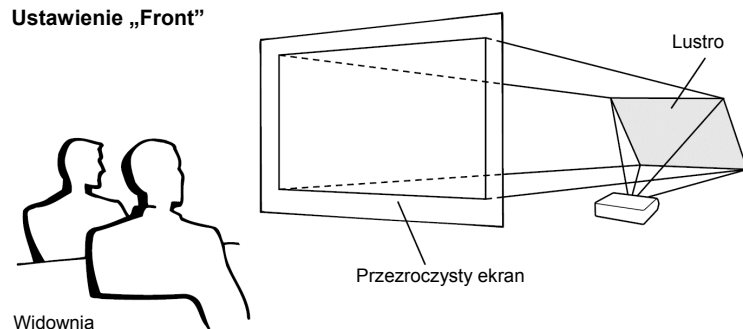
- Ustaw przezroczysty ekran pomiędzy widownią a projektorem.
- Przy pomocy odpowiedniego ustawienia w menu wybierz tryb projekcji „Rear” w menu „PRJ Mode” (patrz strona 59).



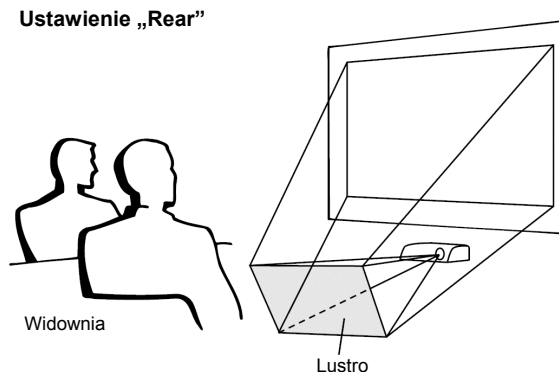
Projekcja z wykorzystaniem lustra

- Umieść zwykłe płaskie lustro naprzeciwko obiektywu.
- Jeśli przezroczysty ekran jest ustawiony pomiędzy lustrem a widownią, w menu „PRJ Mode” należy wybrać ustawienie „Front” (patrz strona 49).
- Jeśli lustro znajduje się po tej samej stronie ekranu co widownia, w menu „PRJ Mode” należy wybrać ustawienie „Rear” (patrz strona 49).

Ustawienie „Front”



Ustawienie „Rear”

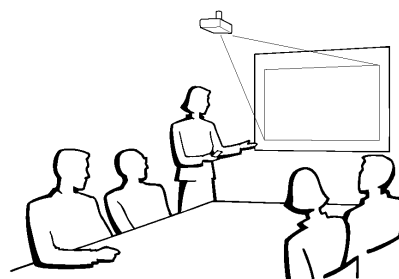


Informacja

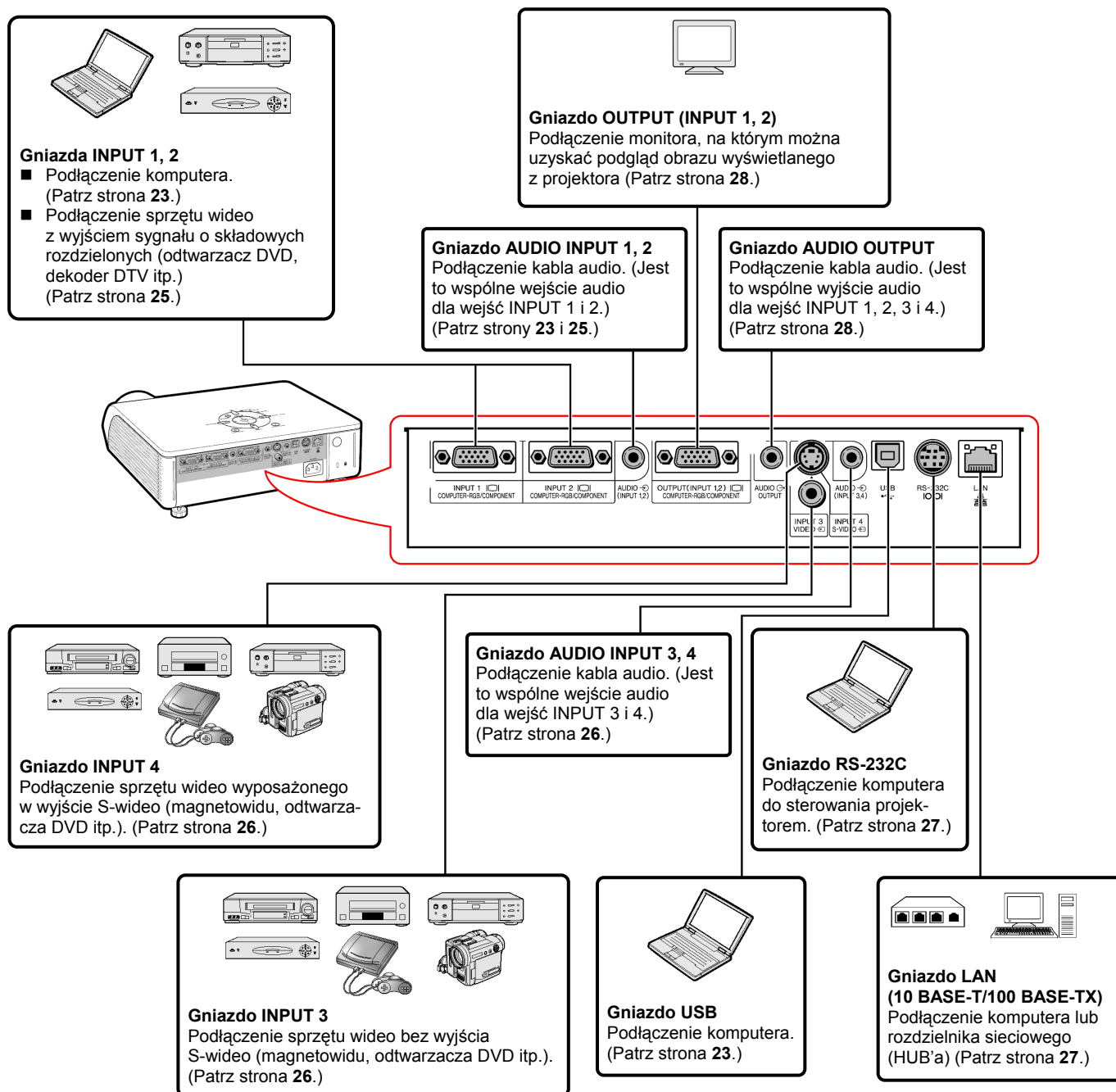
- Korzystając z lustra, należy się upewnić, że zarówno projektor jak i lustro są ustawione w ten sposób, że światło nie razi widownię.

Instalacja na suficie

- Instalacja na suficie jest możliwa przy wykorzystaniu dodatkowego wspornika.
Zanim zainstalujesz projektor na suficie, skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą projektorów firmy SHARP, w celu nabycia dodatkowych akcesoriów umożliwiających instalację projektora pod sufitem. (AN-60KT - wspornik, AN-TK201 i AN-TK202 - dodatkowy statyw).
- Przy pomocy odpowiedniego ustawienia w menu ustaw odpowiedni tryb projekcji „Ceiling + Front” w menu „PRJ Mode” (patrz strona 59).



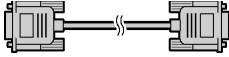
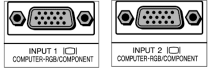
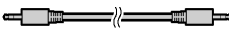
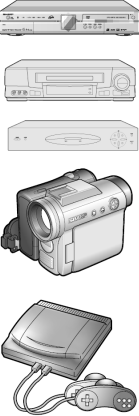
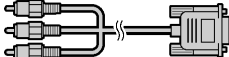
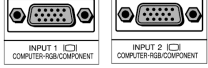
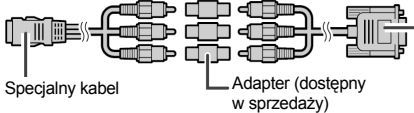
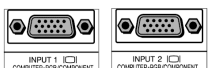
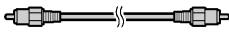
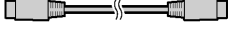
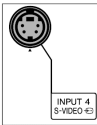
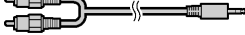
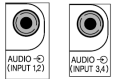
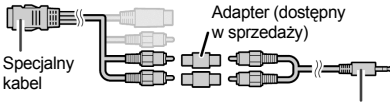
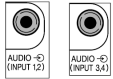
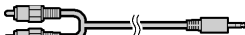
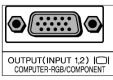
Urządzenia podłączane do gniazd INPUT/OUTPUT





Przykładowe kable umożliwiające podłączenie

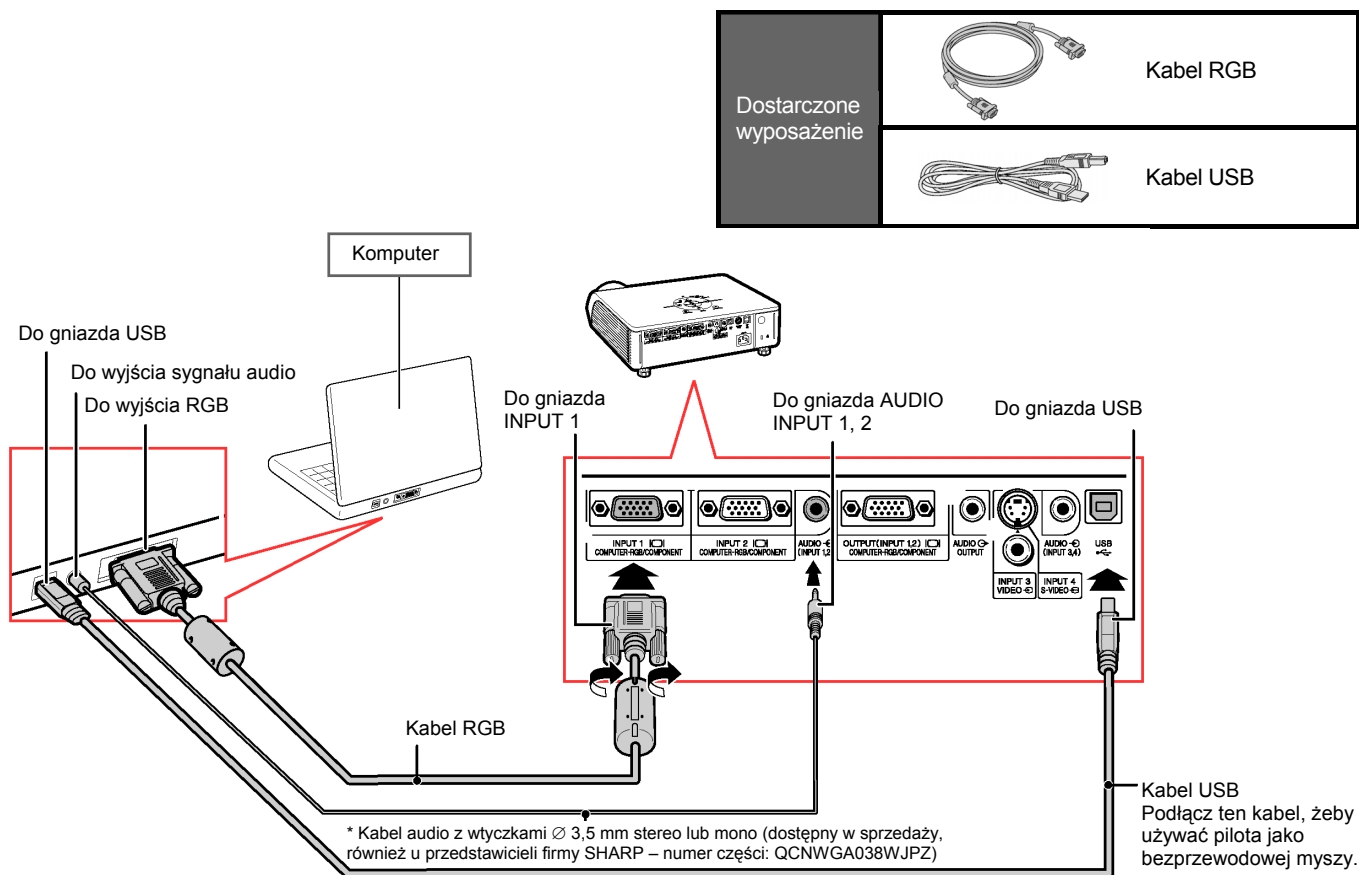
- Więcej informacji na temat odpowiednich kabli podłączeniowych można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanych urządzeń.
- Do podłączenia mogą być potrzebne również inne kable niewymienione poniżej.

Urządzenie	Gniazdo w podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo w projektorze
	Wyjście RGB	Kabel RGB (w zestawie) 	INPUT1, 2 
	Wyjście audio	Kabel audio stereo z wtyczkami Ø 3,5 mm (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	AUDIO INPUT 
	Wyjście sygnału o składowych rozdzielonych	Kabel z wtyczkami 3RCA (sygnał o składowych rozdzielonych) / 15-stykowa wtyczka D-sub (opcjonalny, ANC3CP) 	INPUT1, 2 
	Gniazdo do podłączenia przeznaczonego dla niego kabla	Połączenie ze specjalnym kablem, adapterem itp.  Specjalny kabel Adapter (dostępny w sprzedaży) Kabel z wtyczkami 3RCA (sygnał o składowych rozdzielonych) / 15-stykowa wtyczka D-sub (opcjonalny, ANC3CP)	INPUT1, 2 
	Wyjście sygnału wideo	Kabel wideo (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	INPUT3 
	Wyjście sygnału S-video	Kabel s-video (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	INPUT4 
	Wyjście sygnału audio	Kabel audio stereo z wtyczkami Ø 3,5 mm i RCA (cinch) (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	AUDIO INPUT 
	Gniazdo do podłączenia przeznaczonego dla niego kabla	Połączenie ze specjalnym kablem, adapterem itp.  Specjalny kabel Adapter (dostępny w sprzedaży) Kabel audio stereo z wtyczkami Ø 3,5 mm i RCA (cinch) (dostępny powszechnie w sprzedaży)	AUDIO INPUT 
Wzmacniacz	Wejście sygnału audio	Kabel audio stereo z wtyczkami Ø 3,5 mm i RCA (cinch) (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	AUDIO OUTPUT 
Monitor	Wejście sygnału RGB	Kabel RGB (dostępny powszechnie w sprzedaży)	OUTPUT 

Podłączenie projektora do komputera

Przed przystąpieniem do pracy należy wyłączyć zarówno zasilanie projektora jak i wszystkich podłączanych urządzeń. Po dokonaniu podłączeń należy najpierw włączyć projektor, a następnie wszystkie pozostałe urządzenia. W przypadku podłączenia komputera, należy pamiętać, żeby był on ostatnim włączanym urządzeniem.

Przed dokonaniem podłączeń należy się zapoznać z instrukcjami obsługi wszystkich podłączanych urządzeń.



* Jeśli zostanie użyty kabel audio z wtyczkami Ø 3,5 mm mono, poziom głośności będzie o połowę niższy niż w przypadku kabla z wtyczkami Ø 3,5 mm stereo.

Wskazówka

- Po podłączeniu kabla USB będzie można wykorzystywać pilot opisywanego projektora do sterowania kursorem myszy. Patrz strona 24.
- Przed podłączeniem komputera należy zapoznać się z listą obsługiwanych sygnałów znajdującą się na stronie 69. Podłączenie projektora do nieodpowiedniego źródła sygnału może spowodować, że niektóre funkcje nie będą działały.
- Jeśli podłączasz komputer typu Macintosh, konieczne może być użycie odpowiedniego adaptera. Skontaktuj się z autoryzowanym przedstawicielem firmy SHARP.
- **W zależności od typu podłączanego komputera, konieczne może być włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału video.** Postępuj według instrukcji obsługi komputera.

Funkcja „Plug & Play” (działa z gniazdem 15-stykowym)

- Opisany projektor jest zgodny ze standardami VESA DDC 1 i DDC 2B. Przy podłączeniu projektora do komputera kompatybilnego ze standardem VESA DDC, wymogi dotyczące niezbędnych ustawień zostaną przekazane automatycznie.
- Zanim użyjesz funkcji „Plug and Play”, pamiętaj, by włączyć najpierw projektor, a następnie połączony z nim komputer.

Wskazówka

- Funkcja DDC „Plug and Play” będzie działała tylko przy współpracy z komputerem kompatybilnym ze standardem VESA DDC.

Sterowanie kursorem myszy

Po podłączeniu projektora do komputera poprzez kable RGB i USB (patrz strona 23) będzie można wykorzystywać pilota do sterowania kursorem myszy.

Po dokonaniu odpowiednich połączeń można sterować kursorem myszy w opisany poniżej sposób.

■ Przesuwanie kursora

Używaj przycisków MOUSE (▲/▼/◀/▶).

■ Lewy przycisk myszy

Używaj przycisku .

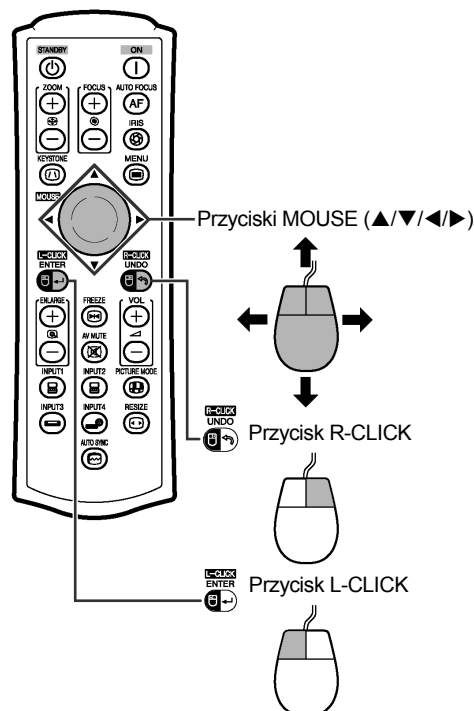
■ Prawy przycisk myszy

Używaj przycisku .

■ Jeśli podłączony komputer obsługuje tylko jeden przycisk myszy (np. Macintosh)

Używaj przycisku  lub .

W takim przypadku przyciski  L-CLICK i  R-CLICK mają takie same funkcje.



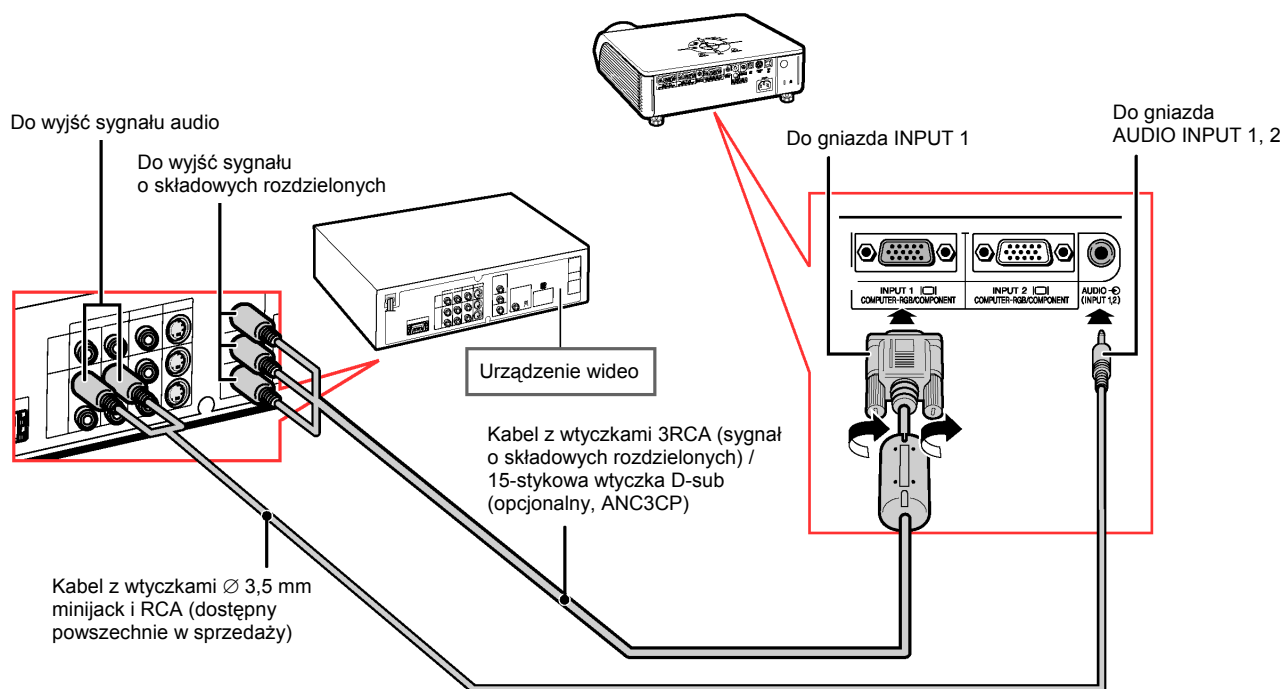
Wskazówka

- Opisywana funkcja jest niedostępna, jeśli na ekranie wyświetlone jest menu.
- Należy się upewnić, że komputer wykrywa podłączenie USB.
- Jeśli na ekranie widoczny jest napis „Resize” podczas odbioru sygnałów o rozdzielczości wyższej niż XGA i ustawiony jest tryb „Dot By Dot”, funkcja sterowania myszą jest niedostępna.

Podłączenie projektora do urządzeń wideo

Opisywany projektor jest wyposażony w gniazda COMPUTER-RGB/COMPONENT, S-VIDEO i VIDEO umożliwiające wprowadzenie sygnału wideo. Sposób podłączania urządzeń audio-wideo jest pokazany na rysunkach poniżej. Obraz o najlepszej jakości zapewniają kolejno sygnały: sygnał o składowych rozdzielonych, RGB, S-video i wideo. Jeśli podłączane urządzenie wyposażone jest w wyjście sygnału o składowych rozdzielonych lub RGB, należy użyć wejścia COMPUTER/COMPONENT (INPUT 1 lub INPUT 2) w projektorze.

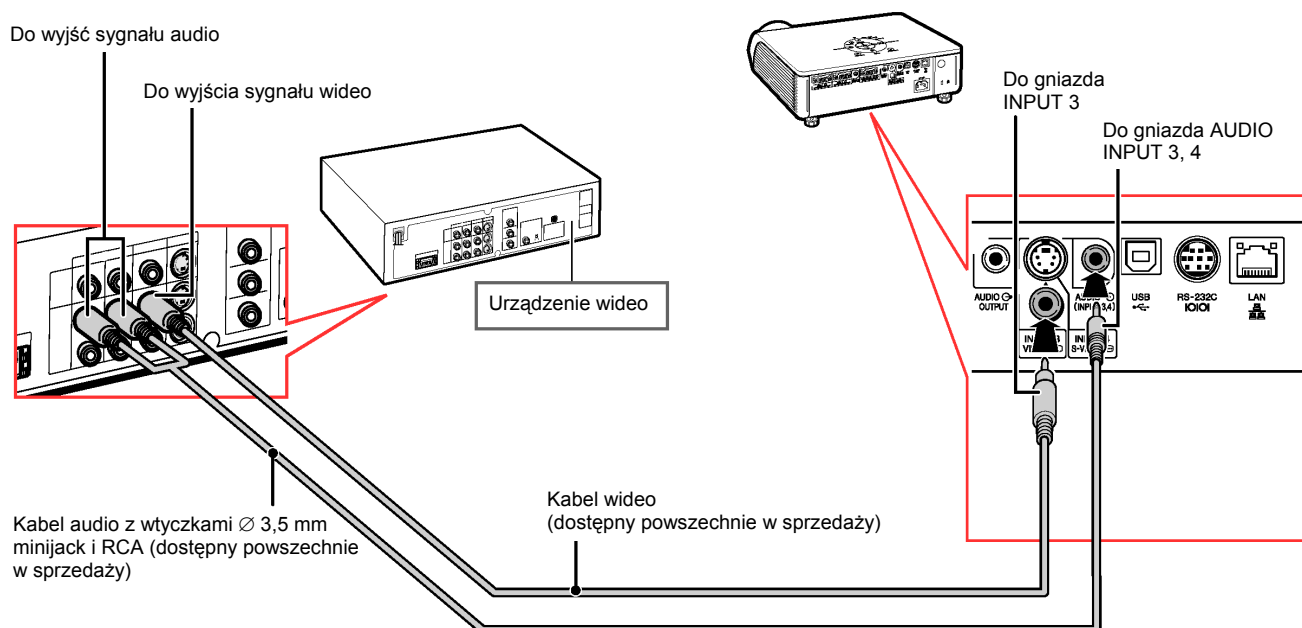
Podłączenie urządzeń z wyjściem sygnału wideo o składowych rozdzielonych (Podłączenie do gniazda INPUT 1)



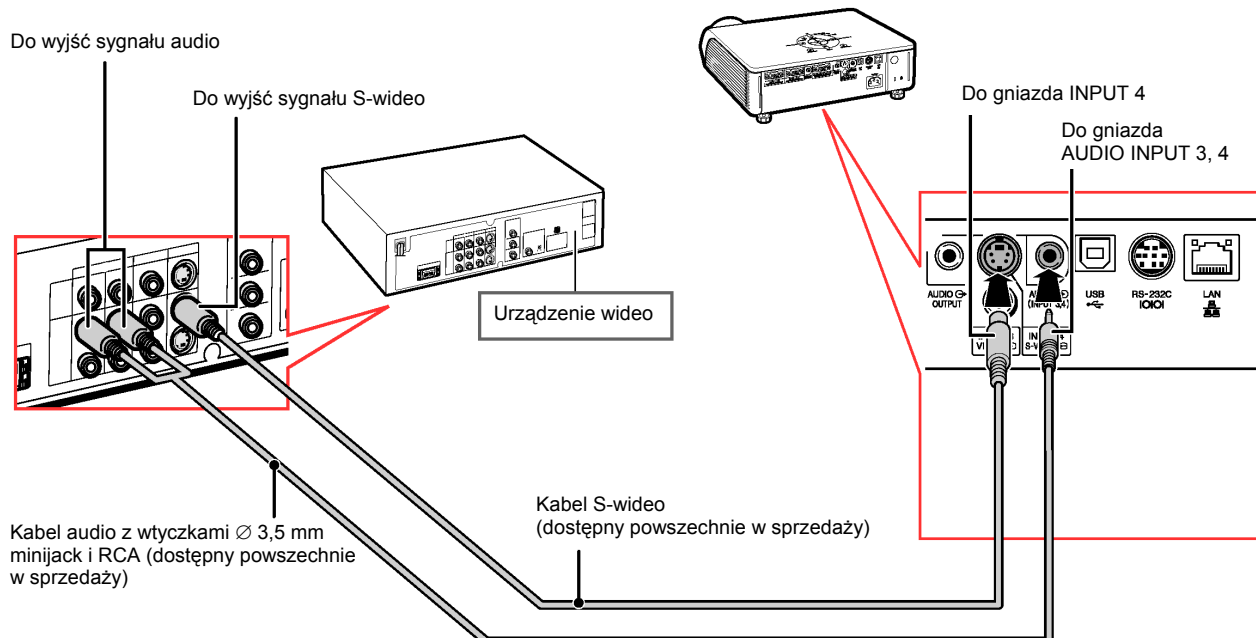
Wskazówka

- Do wprowadzania sygnału audio niezbędny jest kabel z wtyczkami $\varnothing$ 3,5 mm minijack i RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży).
- Podłączając urządzenie wideo z 21-stykową wtyczką Euro-SCART, należy użyć dostępnego powszechnie w sprzedaży adaptera pasującego do odpowiednich gniazd w projektorze i urządzeniu wideo.

Podłączenie urządzeń ze standardowym wyjściem sygnału wideo



Podłączenie urządzeń ze wyjściem sygnału s-video



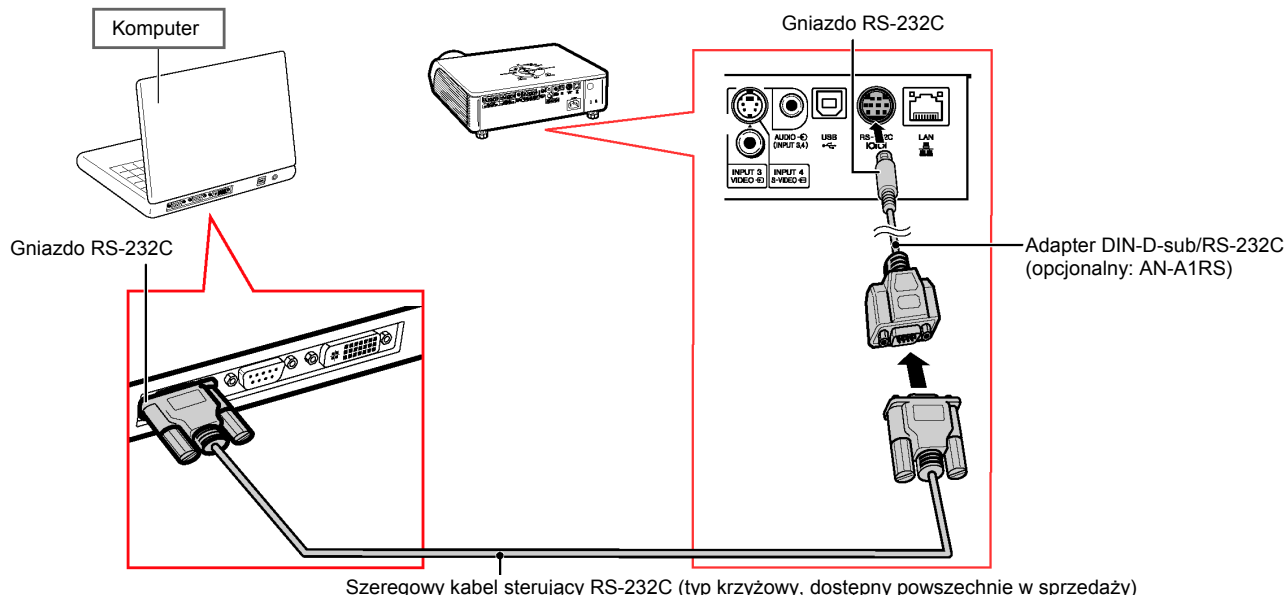
Wskazówka

- Do wprowadzania sygnału audio niezbędny jest kabel z wtyczkami Ø 3,5 mm minijack i RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży).
- Podłączając urządzenie wideo z 21-stykową wtyczką Euro-SCART, należy użyć dostępnego powszechnie w sprzedaży adaptera pasującego do odpowiednich gniazd w projektorze i urządzeniu wideo.

Sterowanie projektorem przy pomocy komputera

Jeśli gniazdo RS-232C w projektorze zostanie połączone przy pomocy adaptera DIN D-sub/RS-232C (opcjonalnego: AN-A1RS) oraz kabla RS-232C (typu krzyżowego, dostępnego powszechnie w sprzedaży) z analogicznym gniazdem w komputerze, można będzie używać komputera do sterowania i kontroli stanu projektora. Szczegóły na ten temat można znaleźć na stronie 77.

Podłączenie komputera poprzez szeregowy kabel RS-232C i adapter DIN D-sub/RS-232C



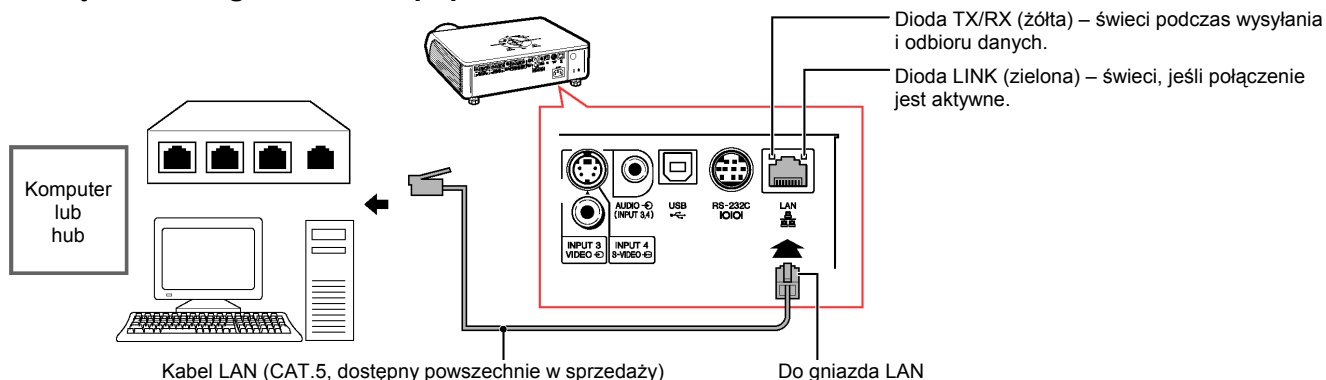
Wskazówka

- Połączenie poprzez interfejs RS-232C może nie działać prawidłowo, jeśli port w komputerze będzie źle skonfigurowany. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- Opis połączeń w kablu RS-232C znajduje się na stronie 76.

Informacja

- Kabla RS-232C nie wolno podłączać do innego portu w komputerze niż RS-232C. Mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera lub projektora.
- Kabla RS-232C nie wolno podłączać ani odłączać do/od komputera, gdy jest on włączony, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera.

Podłączenie do gniazda LAN poprzez kabel LAN

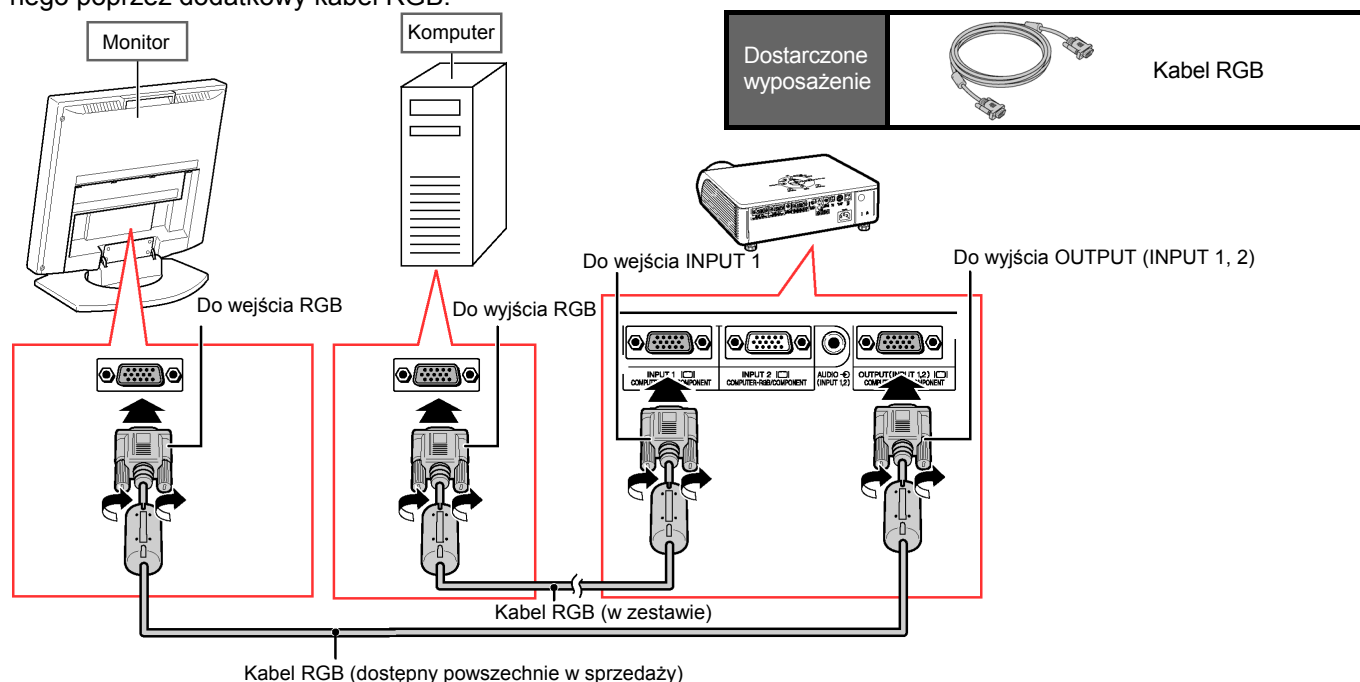


Wskazówka

- Dokonując podłączenia do rozdzielnika sieciowego, należy użyć kabla CAT.5 z symetrycznym układem połączeń (straight-through) dostępnego powszechnie w sprzedaży.
- Dokonując podłączenia do komputera, należy użyć kabla CAT.5 z krzyżowym układem połączeń (cross-over) dostępnego powszechnie w sprzedaży.

Podłączenie monitora z wejściem RGB

Obraz z komputera wyświetlany przez projektor można równocześnie obserwować na ekranie monitora podłączonego poprzez dodatkowy kabel RGB.

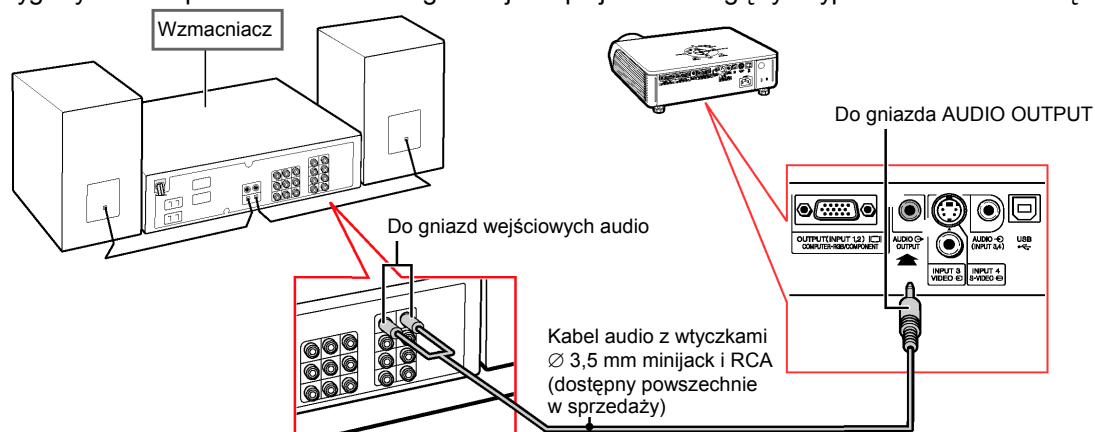


Wskazówka

- Do monitora mogą być wyprowadzane sygnały RGB i o składowych rozdzielonych.
- Do realizacji opisanego powyżej połączenia niezbędny jest dodatkowy kabel RGB (dostępny powszechnie w sprzedaży).

Podłączenie wzmacniacza lub innego sprzętu audio

Sygnały audio doprowadzone do każdego z wejść w projektorze mogą być wyprowadzane na zewnątrz do innych urządzeń.



Wskazówka

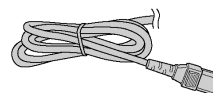
- Do podłączenia niezbędny jest dostępny powszechnie w sprzedaży kabel audio zakończony wtyczkami Ø 3,5 mm minijack stereo i cinch.
- Jeśli do projektora podłączony jest dodatkowy sprzęt audio, wyłączając zestaw należy najpierw wyłączyć wzmacniacz a dopiero potem projektor.
- Dzięki wykorzystaniu dodatkowych urządzeń audio, głośność może zostać zwiększona, co pozwoli na uzyskanie dźwięku wyższej jakości.
- Dodatkowe informacje na temat ustawiania poziomu głośności sygnału z gniazda AUDIO OUTPUT można znaleźć na stronie 58.

Włączanie i wyłączanie projektora

Podłączenie kabla zasilającego

Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający do gniazda AC z tyłu projektora.

Dostarczone wyposażenie



Kabel zasilający

Włączenie projektora

Przed wykonaniem opisanych poniżej czynności należy podłączyć do projektora niezbędne urządzenia zewnętrzne. (Patrz strony 23-28.)

Naciśnij przycisk  na projektorze lub przycisk

 na pilocie.

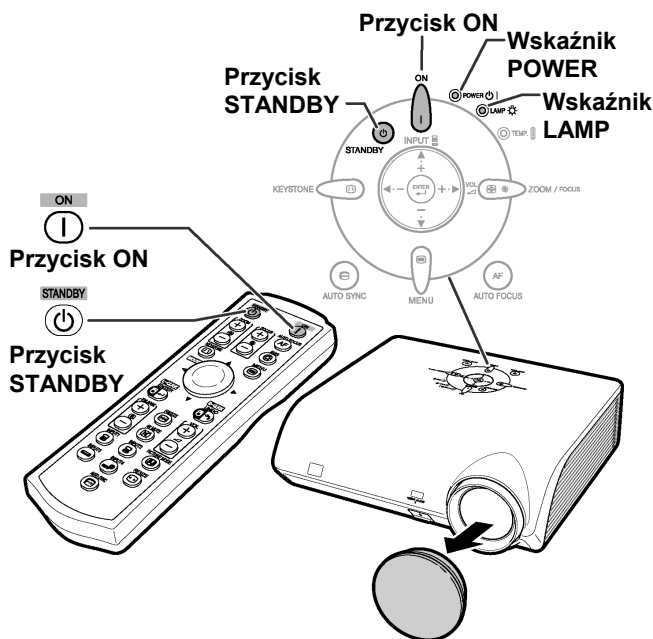
- Wskaźnik POWER zacznie świecić na zielono.
- Po włączeniu się wskaźnika LAMP projektor jest gotowy do pracy.
- Jeśli włączone będzie zabezpieczenie projektora, pojawi się okno do wprowadzania kodu dostępu. Wprowadź prawidłowy kod, żeby uruchomić projektor. Szczegóły na temat tej funkcji znajdują się na stronie 54.

Wskazówka

- Wskaźnik LAMP świeci lub pulsuje informując o stanie lampy.
Zielony: lampa gotowa
Pulsujący zielony: lampa się rozgrzewa lub jest wyłączana
Czerwony: lampa została niewłaściwie wyłączona lub należy ją wymienić.
- Bezpośrednio po włączeniu projektora w ciągu pierwszej minuty pracy lampy obserwowalne może być nieznaczne miganie obrazu. Jest to zjawisko normalne związane ze stabilizacją charakterystyki wyjściowej lampy przez układ sterujący. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Jeśli zasilanie projektora zostanie wyłączone i natychmiast włączone z powrotem, rozpoczęcie projekcji będzie możliwe dopiero z pewnym opóźnieniem.

Informacja

- Zgodnie z ustawieniem fabrycznym, menu ekranowe wyświetlane jest w języku angielskim. Opis wyboru języka menu znajduje się na stronie 62.



Informacja ekranowa
(prośba o potwierdzenie wyłączenia projektora)



Enter STANDBY mode?
Yes: Press Again. No: Please Wait.



Shutting Down. Please Wait.

Informacja

- Nie wolno odłączać projektora od sieci elektrycznej podczas projekcji lub podczas pracy wentylatora. Po przełączeniu projektora do trybu gotowości wentylator pracuje jeszcze przez 90 sekund. Zbyt wczesne odłączenie projektora od sieci mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia z powodu nadmiernego wzrostu temperatury we wnętrzu obudowy.

Wyłączenie projektora (przełączenie go do trybu gotowości)

1 Naciśnij przycisk  na projektorze lub przycisk  na pilocie, a gdy pojawi się prośba o potwierdzenie („Enter STANDBY mode? Yes: Press Again. No: Please Wait.”), naciśnij ten przycisk ponownie.

2 Po zatrzymaniu wentylatora odłącz kabel zasilający od gniazdka elektrycznego w ścianie.

Korzystanie z nóżek regulacyjnych

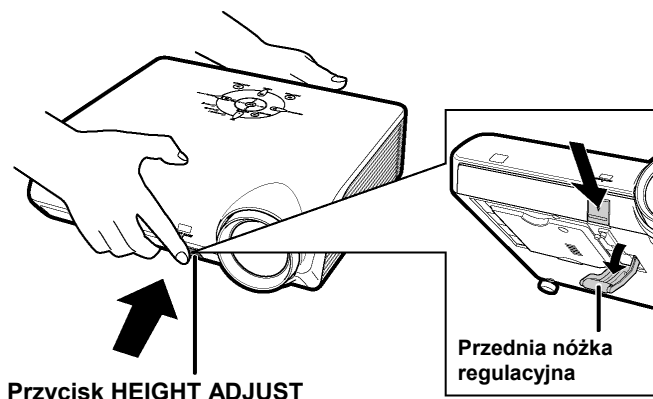
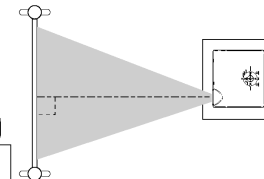
Kąt pochylenia projektora można regulować przy pomocy nóżek o zmiennej długości. Jest to szczególnie przydatne, gdy projektor jest ustawiony na nierównej powierzchni lub ekran jest pochylony. Projektor należy instalować w ten sposób, żeby oś obiektywu była możliwie prostopadła do powierzchni ekranu.

- 1 Naciśnij przycisk HEIGHT ADJUST.**
 - Przednia nóżka regulacyjna zostanie wysunięta.
- 2 Naciskając przycisk HEIGHT ADJUST, unieś projektor, żeby wyregulować jego pochylenie.**
 - Projektor można odchylić o maksymalnie 12 stopni (6 ustawień).
 - Podczas obniżania projektora przesunięcie przedniej nóżki regulacyjnej może być utrudnione z powodu tarcia powierzchni, na której jest ustawiony projektor. W takim przypadku należy nieznacznie przesunąć projektor do tyłu i wyregulować jego ustawienie.
- 3 Po ustawieniu pochylenia projektora zwolnij przycisk HEIGHT ADJUST.**
- 4 Wyreguluj precyzyjnie pochylenie i wysokość przy pomocy tylnych nóżek regulacyjnych.**
 - Zmiana pochylenia projektora powoduje trapezową deformację obrazu. Jeśli funkcja „Auto Keystone” w menu „Options2” będzie włączona (ustawienie „ON”) (patrz strona 57), deformacja zostanie automatycznie skorygowana. Przeprowadzone ustawienia można precyzyjnie wyregulować ręcznie. (Patrz strona 31.)

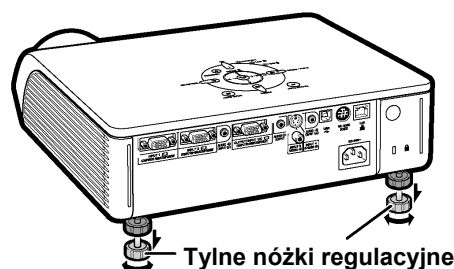
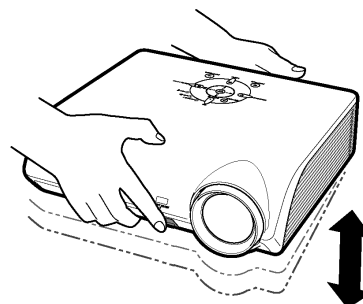
Widok z boku



Widok z góry



Przycisk HEIGHT ADJUST



Tylne nóżki regulacyjne

Informacja

- Jeśli nóżka jest wysunięta, nie wolno naciskać przycisku HEIGHT ADJUST bez podtrzymywania projektora.
- Nie wolno zmieniać położenia projektora, trzymając go za obiektyw.
- Przywracając projektor do poziomu należy postępować ostrożnie, żeby nie przytrzasnąć sobie palców pomiędzy powierzchnią, na której ustawiony jest projektor, a jego obudową.

Korekcja efektu trapezowego

Korekcja automatyczna

Jeśli projektor jest ustawiony poniżej lub powyżej ekranu i obraz jest wyświetlany pod kątem, obraz jest zdeformowany. Do korekcji tego efektu służy funkcja Keystone.

Opisywany projektor jest wyposażony w funkcję korekcji automatycznej (Auto Keystone), która samoczynnie koryguje ewentualne deformacje trapezowe wyświetlanego obrazu. Korekcja będzie przeprowadzana automatycznie pod warunkiem, że projektor nie będzie odchylony od poziomu o więcej niż 12 stopni.

Wskazówka

- Jeśli funkcja automatycznej korekcji jest nieużywana, należy ją wyłączyć ustawiając w menu „Options2” opcję „Auto Keystone” na „OFF”.

Korekcja ręczna

Żeby dokonać precyzyjnych ustawień po aktywacji funkcji automatycznej lub całkowicie ręcznie skorygować deformację obrazu, należy wykonać odpowiednie czynności opisane poniżej.

- 1** Naciśnij przycisk  na pilocie, żeby włączyć okno korekcji efektu trapezowego – Keystone Correction.

- Można również użyć przycisku KEystone  na projektorze.

- 2** Przyciskami     na pilocie dokonaj regulacji.

- Można również użyć przycisków na projektorze    .

Wskazówka

- Żeby przywrócić ustawienie standardowe, naciśnij przycisk .
- Podczas regulacji linie proste lub krawędzie na obrazie mogą być postrzępione.

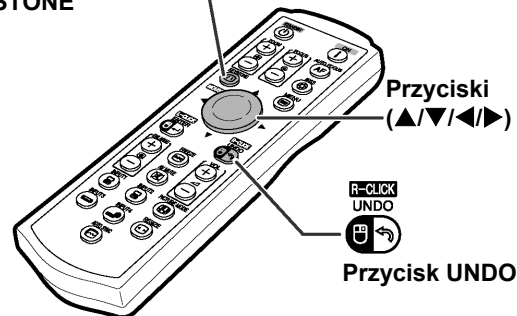
- 3** Naciśnij przycisk .

- Menu regulacyjne funkcji Keystone Correction zostanie wyłączzone.
- Można również użyć przycisku KEystone  na projektorze.

KEYSTONE



Przycisk
KEYSTONE



Przyciski
(▲/▼/◀/▶)

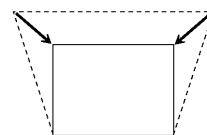
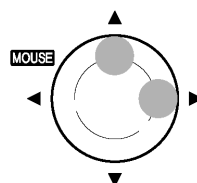


Przycisk UNDO

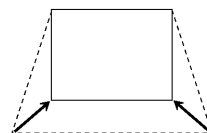
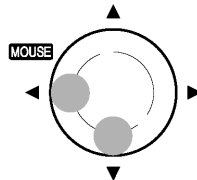
▼ Menu ekranowe (tryb Keystone Correction)



Zwęża górną krawędź.



Zwęża dolną krawędź.



Wskazówka

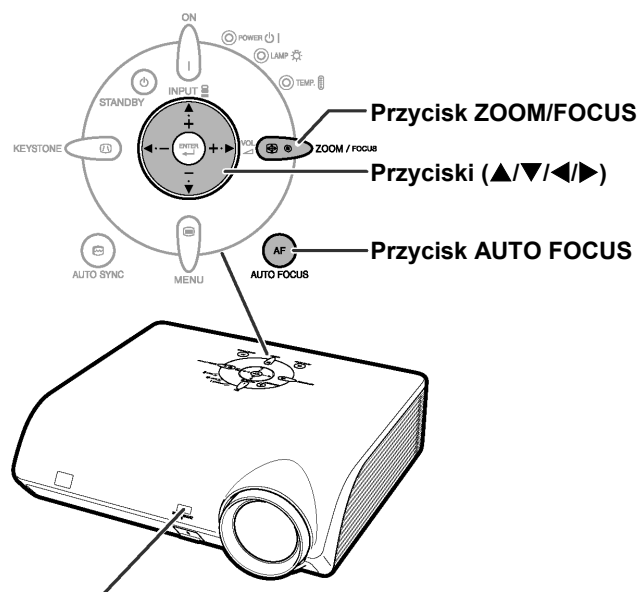
- Funkcja Keystone Correction umożliwia ręczną korekcję deformacji obrazu w zakresie $\pm 35^\circ$. O taki kąt można również odchylić ekran od osi obiektywu. (Jeśli funkcja ustalania proporcji obrazu „Resize” jest ustawiona na „Normal” (patrz strona 36).)
- Korekcja deformacji spowodowanej odchyleniem osi obiektywu w poziomie jest niemożliwa.
- Ustawień dokonanych w trybie NORMAL 4:3 można używać również dla trybu 16:9.

Regulacja ostrości

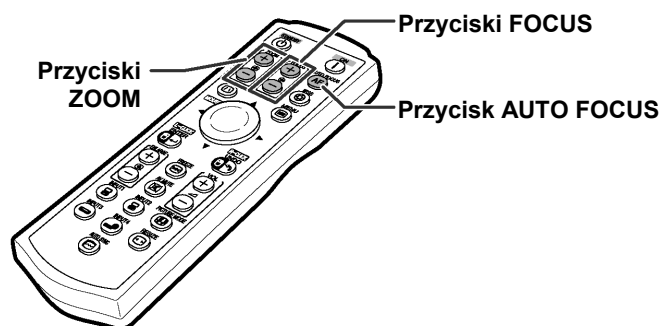
Opisywany projektor jest wyposażony w funkcję „Auto Focus”, która automatycznie reguluje ostrość obrazu po włączeniu projektora. Żeby ponownie automatycznie wyregulować ostrość, należy użyć funkcji Auto Focus, postępując według poniższego opisu.

Naciśnij przycisk  na projektorze lub przycisk  na pilocie.

- Na ekranie pojawi się szablon regulacyjny, ustawiona zostanie ostrość, a następnie szablon zniknie.



Czujnik funkcji automatycznej regulacji ostrości
Funkcja Auto Focus może nie działać prawidłowo, jeśli pomiędzy czujnikiem a ekranem będą się znajdowały przeszkody albo jeśli czujnik będzie pokryty kurzem lub innymi zanieczyszczeniami. Usuń ewentualne przeszkody, brud lub kurz.



Wskazówka

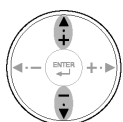
- Ręczna regulacja ostrości lub wielkości obrazu**
Po naciśnięciu przycisków FOCUS lub ZOOM na pilocie albo naciśnięciu przycisku ZOOM/FOCUS na projektorze można wyświetlić szablon testowy naciskając przycisk ENTER. Szablon testowy ułatwia przeprowadzenie precyzyjnych regulacji.

Regulacja wielkości obrazu

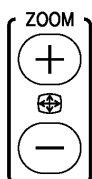
Regulacja ostrości przy pomocy przycisków:
na projektorze

- Naciśnij przycisk .

- Dokonaj regulacji przyciskami  i .



na pilocie
Dokonaj regulacji przy pomocy przycisków ZOOM.



Wybór sygnału wejściowego

Wybierz odpowiedni sygnał wejściowy, zależnie od podłączonych źródeł sygnału.

Naciśnij przycisk , ,  lub  na pilocie, żeby wybrać odpowiedni sygnał wejściowy.

- Naciśnięcie przycisku  lub  na projektorze będzie powodowało zmianę sygnału wejściowego w następującej sekwencji:

→ INPUT 1 ↔ INPUT 2 ↔ INPUT 3 ↔ INPUT 4 →

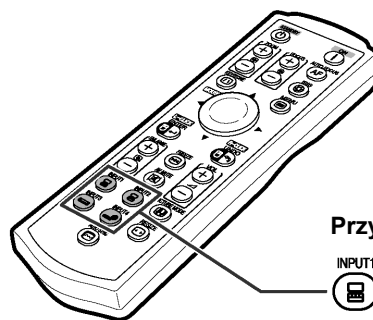


Wskazówka

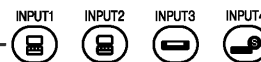
- Jeśli projektor nie wykryje sygnału, na ekranie pojawi się komunikat „NO SIGNAL”. Jeśli wykryty zostanie sygnał nieznanego typu, na ekranie pojawi się komunikat „NOT REG.”
- Informacja o źródle sygnału nie będzie wyświetlana, jeśli w menu „Options1” funkcja „OSD Display” będzie ustawiona na „” (patrz strona 51).

Dostępne tryby wejściowe

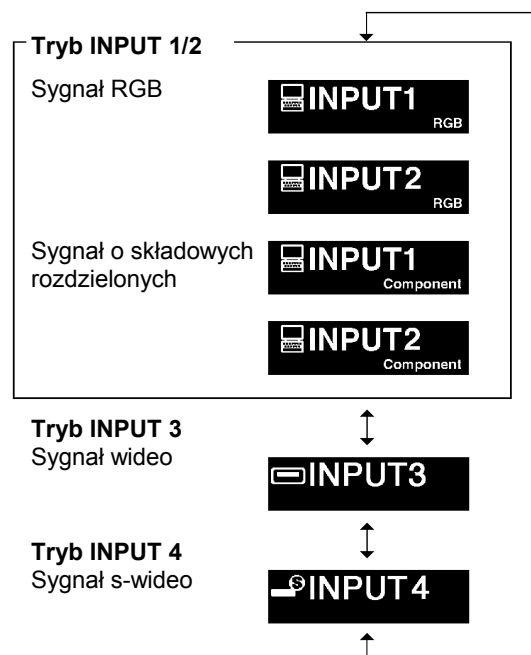
INPUT 1 INPUT 2 (RGB/ Component)	Służy do wyświetlania obrazów z urządzeń wysyłających sygnały RGB i sygnał o składowych rozdzielonych podłączonych do gniazda RGB.
INPUT 3 (VIDEO)	Służy do wyświetlania obrazów z urządzeń podłączonych do gniazda VIDEO.
INPUT 4 (S-VIDEO)	Służy do wyświetlania obrazów z urządzeń podłączonych do gniazda S-VIDEO.



Przyciski INPUT



▼ Menu trybów INPUT (przykład)



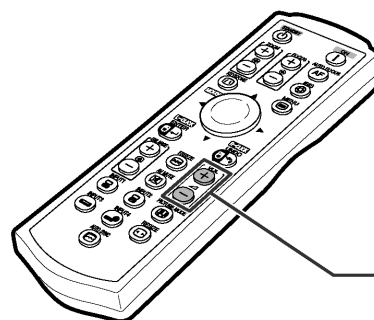
Regulacja głośności

Użyj przycisków  i  na projektorze lub przycisków VOL  /  na pilocie, żeby wyregulować głośność.



Wskazówka

- Naciśnięcie przycisku  lub  spowoduje zmniejszenie głośności.
- Naciśnięcie przycisku  lub  spowoduje zwiększenie głośności.



Przyciski VOL

▼ Informacja ekranowa

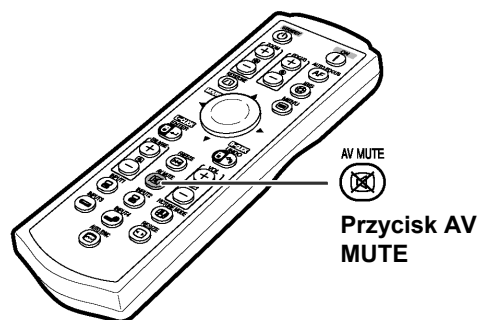


Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku

Naciśnij przycisk  na pilocie, żeby tymczasowo wyłączyć obraz i dźwięk.

Wskazówka

- Ponowne naciśnięcie przycisku  spowoduje włączenie dźwięku i obrazu.



▼ Informacja ekranowa



AV MUTE

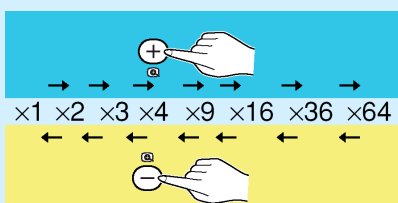
Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu

Istnieje możliwość powiększenia wykresów, tabel lub innych fragmentów wyświetlanego obrazu. Ułatwia to szczegółowe omówienie prezentowanych materiałów.

1 Naciśnij przycisk .

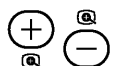
- Obraz zostanie powiększony.
- Naciśnięcie przycisku  lub  będzie powodowało powiększenie lub zmniejszenie wyświetlanego obrazu.

Wskazówka

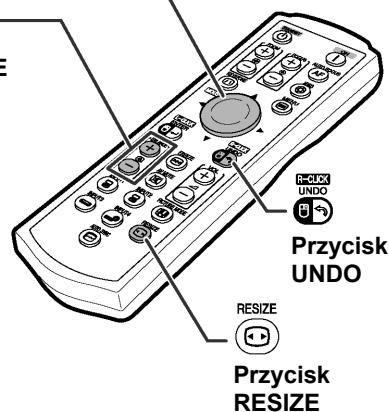


- Istnieje możliwość przesuwania powiększonego fragmentu przy pomocy przycisków , ,  i .

Przyciski (, , , )



Przyciski ENLARGE (powiększania /pomniejszania)



2 Naciśnij przycisk , żeby powrócić do wyświetlania obrazu o normalnej wielkości.

- Przywrócone zostanie ustawienie x1.

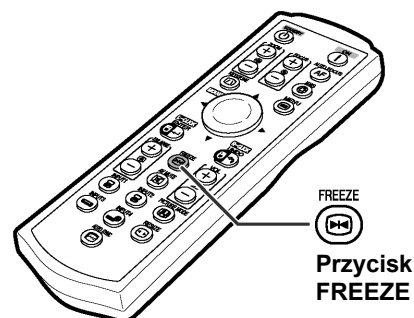
Wskazówka

W następujących przypadkach przywrócony zostanie normalny tryb wyświetlania obrazu (x1):

- Gdy zmienione zostanie źródło sygnału.
- Gdy naciśnięty zostanie przycisk .
- Gdy sygnał wejściowy ulegnie zmianie.
- Gdy rozdzielczość i częstotliwość pionowa obrazu ulegną zmianie.
- Jeśli naciśnięty zostanie przycisk .

Wyświetlanie nieruchomego obrazu

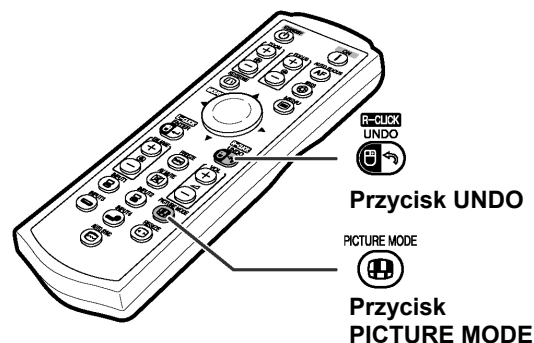
- 1 Naciśnij przycisk  na pilocie.
 - Obraz zostanie zatrzymany.
- 2 Ponownie naciśnij przycisk , żeby powrócić do wyświetlania ruchomego obrazu z bieżącego źródła.



Wybór trybu wyświetlania obrazu

Odpowiedni tryb wyświetlania obrazu można dobrać w zależności od tego, czy wyświetlany jest film czy obraz z gry telewizyjnej.

- Naciśnij przycisk  na pilocie.
- Naciśnięcie przycisku  będzie powodowało zmianę ustawień w następującej sekwencji:
 → Standard → Presentation → Cinema → Game →



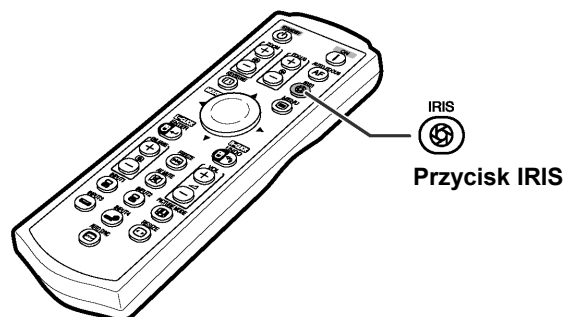
Wskazówka

- Naciśnij przycisk , żeby przywrócić tryb „STANDARD”.
- Opisywana funkcja jest również dostępna z menu ekranowego (patrz strona 44).

Przełączanie trybów dużej jasności i wysokiego kontrastu

Opisywana funkcja steruje ilością światła emitowanego przez projektor oraz kontrastem obrazu.

- Naciśnij przycisk  na pilocie.
- Każde naciśnięcie przycisku będzie powodowało przełączenie trybów „HIGH BRIGHTNESS MODE” (duża jasność) i „HIGH CONTRAST MODE” (wysoki kontrast).



Wskazówka

- Opisywana funkcja jest również dostępna z menu ekranowego (patrz strona 46).

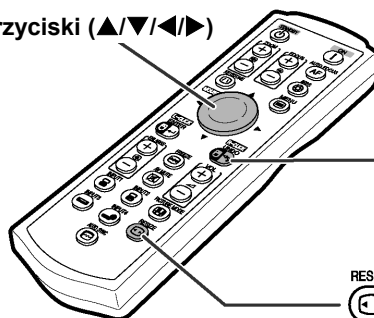
Ta funkcja umożliwia zmianę trybu wyświetlania i dostosowanie go do indywidualnych potrzeb, poprawiając jakość wyświetlanego obrazu. W zależności od rodzaju sygnału wejściowego można wybrać „NORMAL”, „DOT BY DOT”, „BORDER” lub „STRETCH”.

Zmiana proporcji obrazu

Naciśnij przycisk  na pilocie.

- Naciśnięcie przycisku  powoduje zmianę sposobu wyświetlania obrazu tak, jak pokazano na stronach 36 i 37.
- Żeby przywrócić standardowy tryb wyświetlania, należy nacisnąć przycisk , gdy na ekranie będzie widoczny komunikat „RESIZE”.
- Opisywana funkcja jest również dostępna z menu ekranowego (patrz strona 50).

Przyciski (▲/▼/◀/▶)



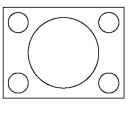
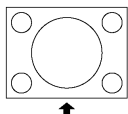
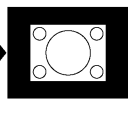
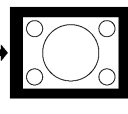
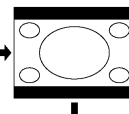
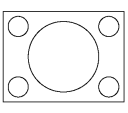
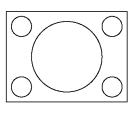
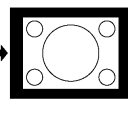
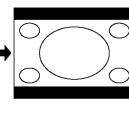
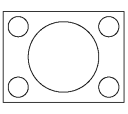
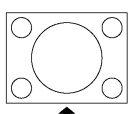
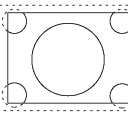
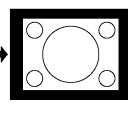
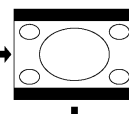
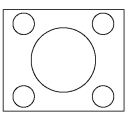
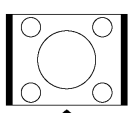
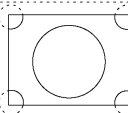
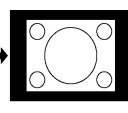
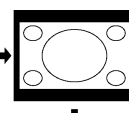
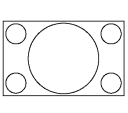
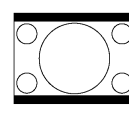
Przycisk UNDO



Przycisk RESIZE

Sygnał z komputera

		Ustawienie			
		NORMAL	DOT BY DOT	BORDER	STRETCH
Proporcje 4:3	SVGA (800 x 600)	1024 x 768	800 x 600	768 x 576	1024 x 576
	XGA (1024 x 768)		-		
	SXGA (1280 x 960)		1280 x 960		
	SXGA + (1400 x 1050)		1400 x 1050		
	SXGA (1280 x 1024)		1280 x 1024		
Inne proporcje	1280 x 720	-	-	-	1024 x 576

Sygnał wejściowy		Obraz wyjściowy na ekranie			
Standard komputerowy	Typ obrazu	NORMAL	DOT BY DOT	BORDER	STRETCH
Rozdzielczość niższa niż XGA	 Proporcje 4:3	* 	* 	* 	
Rozdzielczość XGA	 Proporcje 4:3	* 	—	* 	
Rozdzielczość wyższa niż XGA	 Proporcje 4:3	* 		* 	
Rozdzielczość SXGA (1280 x 1024)	 Proporcje 5:4	* 		* 	
1280 x 720	 Proporcje 16:9	—	—	—	* 

* Tryb umożliwiający wyświetlenie obrazu w oryginalnych proporcjach bez odcinania jego fragmentów.

■ : Obszary, w których obraz nie może być wyświetlany.

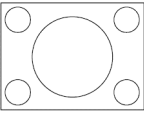
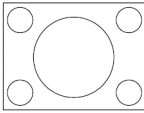
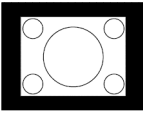
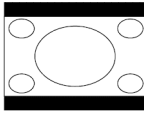
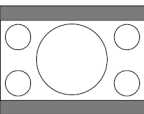
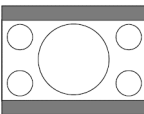
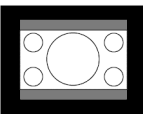
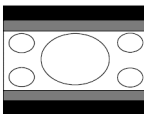
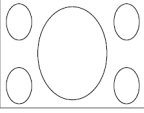
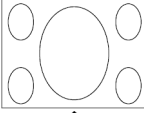
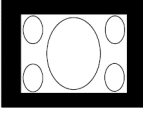
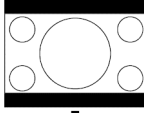
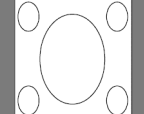
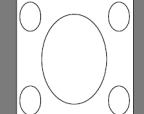
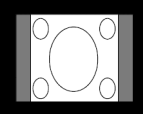
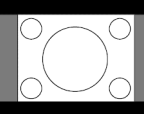
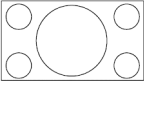
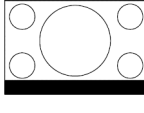
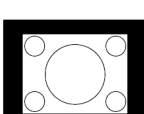
□ : Obszary, w których obraz wystaje poza ekran.

Wskazówka

- Jeśli po wybraniu ustawienia „DOT BY DOT” widoczny jest napis „RESIZE” i odbierany jest sygnał o rozdzielczości wyższej niż XGA, istnieje możliwość przesuwania obrazu przy pomocy przycisków (▲/▼/◀/▶) na pilocie, dzięki czemu można wybrać widoczny fragment obrazu. (Nie dotyczy to przypadku, gdy ustawienie „Resize” zostało wybrane w menu.)

Sygnal wideo

- Jeśli wprowadzany jest sygnał 540P, 720P lub 1080I, wybierany jest tryb „STRETCH”.

Sygnał wejściowy		Obraz wyjściowy na ekranie		
Standard DVD/video	Typ obrazu	NORMAL	BORDER	STRETCH
480I, 480P, NTSC, PAL, SECAM	 Obraz o proporcjach 4:3	* 	* 	
	 Obraz letter box	* 	* 	
	 Ściśnięty obraz 16:9			* 
	 Ściśnięty obraz 4:3			* 
540P, 720P, 1080I (16:9)	 Ściśnięty obraz 16:9	—	—	* 
	 Ściśnięty obraz 16:9 (proporcje 4:3 na ekranie 16:9)	—	—	* 

* Tryb umożliwiający wyświetlenie obrazu w oryginalnych proporcjach bez odcinania jego fragmentów.

 : Obszary, w których obraz nie może być wyświetlany.

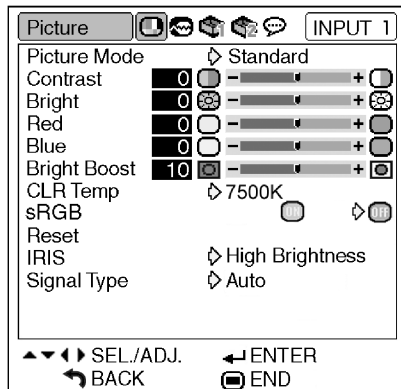
 : Obszary, w których w sygnale oryginalnym nie ma obrazu.

Elementy menu ekranowego

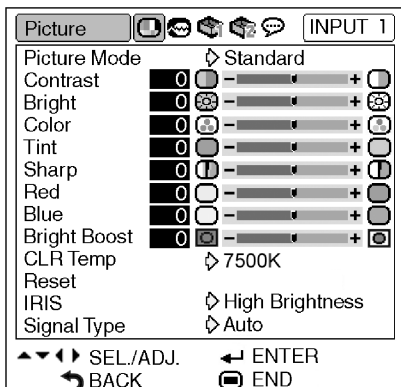
Poniżej pokazane są elementy, które można ustawiać w menu ekranowym projektor.

Menu „Picture”

Tryb INPUT 1 (RGB) / INPUT 2 (RGB)

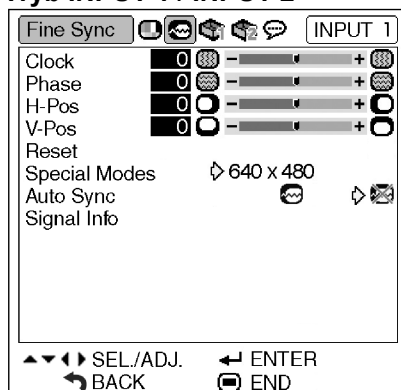


Tryb INPUT 1 (Component) / INPUT 2 (Component) / INPUT 3 / INPUT 4



Menu „Fine Sync”

Tryb INPUT 1 / INPUT 2



Menu główne

Picture
➔ Strona 44

Menu poboczne

Standard
Presentation
Cinema
Game

Picture Mode
➔ Strona 44

Contrast -30 ↔ +30
Bright -30 ↔ +30
Color -30 ↔ +30
Tint -30 ↔ +30
Sharp -30 ↔ +30
Red -30 ↔ +30
Blue -30 ↔ +30
➔ Strona 44

Bright Boost 0 ↔ +10
➔ Strona 45

CLR Temp
➔ Strona 45

5500K
6500K
7500K
8500K
9300K
10500K

sRGB [ON/OFF]
➔ Strona 46

Reset
➔ Strona 44

IRIS
➔ Strona 46

High Brightness
High Contrast

Signal Type
➔ Strona 47

Auto
RGB
Component

*1 Elementy dostępne, jeśli wybrane jest wejście INPUT 1 lub INPUT 2 i odbierany jest sygnał o składowych rozdzielonych albo wybrane jest wejście INPUT 3 lub INPUT 4.

*2 Elementy dostępne, jeśli wybrane jest wejście INPUT 1 lub INPUT 2 i odbierany jest sygnał RGB.

*3 Elementy dostępne, jeśli wybrane jest wejście INPUT 1 lub INPUT 2.

Menu główne

Fine Sync
➔ Strona 48

Clock -30 ↔ +30
Phase -15 ↔ +15
H-Pos -30 ↔ +30
V-Pos -30 ↔ +30
Reset
➔ Strona 48

Special Modes
➔ Strona 48

Auto Sync [ON/OFF]
➔ Strona 49

Signal Info
➔ Strona 49

*4 Elementy dostępne, jeśli wybrane jest wejście INPUT 1 lub INPUT 2.

Wskazówka

Podczas pracy w trybie INPUT 1 lub INPUT 2:

- Menu „Fine Sync” jest dostępny tylko wtedy, gdy projektor pracuje w trybie INPUT 1 lub INPUT 2.

Menu „Options1”

Przykład: tryb INPUT 3 / INPUT 4

Options1		INPUT 3	
Lamp Timer(Life)	0 h (100%)		
Resize	Normal		
OSD Display			
Video System	Auto		
Background	Logo		
Eco Mode			
Auto Power Off			
Menu Position	Center		
System Lock			

▲▼◀▶ SEL./ADJ. ↩ ENTER
 ⏮ BACK ⏹ END

Menu główne

Options1	Lamp Timer(Life)	
➔ Strona 50	➔ Strona 50	
	Resize	Normal Border Dot By Dot*1 Stretch
	➔ Strona 50	
	OSD Display [ON/OFF]	
	➔ Strona 51	
	Video System	Auto PAL NTSC3.58 SECAM NTSC4.43 PAL-M PAL-N PAL-60
	➔ Strona 51	
	Background	Logo Blue None
	➔ Strona 52	
	Eco Mode [Eco/Standard]	
	➔ Strona 52	
	Auto Power Off [ON/OFF]	
	➔ Strona 53	
	Menu Position	Center Upper Right Lower Right Upper Left Lower Left
	➔ Strona 53	
	System Lock	
	➔ Strony 54 i 55	

Menu poboczne

*1 Elementy dostępne, jeśli wybrane jest wejście INPUT 1 lub INPUT 2 i odbierany jest sygnał RGB.

*2 Elementy dostępne, jeśli wybrane jest wejście INPUT 3 lub INPUT 4.

Menu „Options2”

Options2		INPUT 1	
Password			
Auto Focus			
Auto Keystone			
Speaker			
Audio Out	FAO		
PRJ Mode	Front		
RS-232C	9600bps		
Monitor Out	Enable		
LAN/RS232C	Enable		
Projector	XG-MB70X		
IP Address	192.168.150.2		
MAC Address	08:00:1f:b1:b7:74		
All Reset			

▲▼◀▶ SEL./ADJ. ↩ ENTER
 ⏮ BACK ⏹ END

Menu główne

Options2	Password	Old Password New Password Reconfirm
➔ Strona 56	➔ Strona 56	
	Auto Focus [ON/OFF]	
	➔ Strona 57	
	Auto Keystone [ON/OFF]	
	➔ Strona 57	
	Speaker [ON/OFF]	
	➔ Strona 58	
	Audio Out	FAO VAO
	➔ Strona 58	
	PRJ Mode	Front Ceiling + Front Rear Ceiling + Rear
	➔ Strona 59	
	RS-232C	9600 bps 115200 bps
	➔ Strona 59	
	Monitor Out	Enable Disable
	➔ Strona 60	
	LAN/RS232C	Enable Disable
	➔ Strona 60	
	Projector	
	➔ Strona 61	
	IP Address	
	➔ Strona 61	
	MAC Address	
	➔ Strona 61	
	All Reset	

Menu poboczne

Menu „Language”

Language		INPUT 1	
English			
Deutsch			
Español			
Nederlands			
Français			
Italiano			
Svenska			
Português			
汉语			
한국어			
日本語			

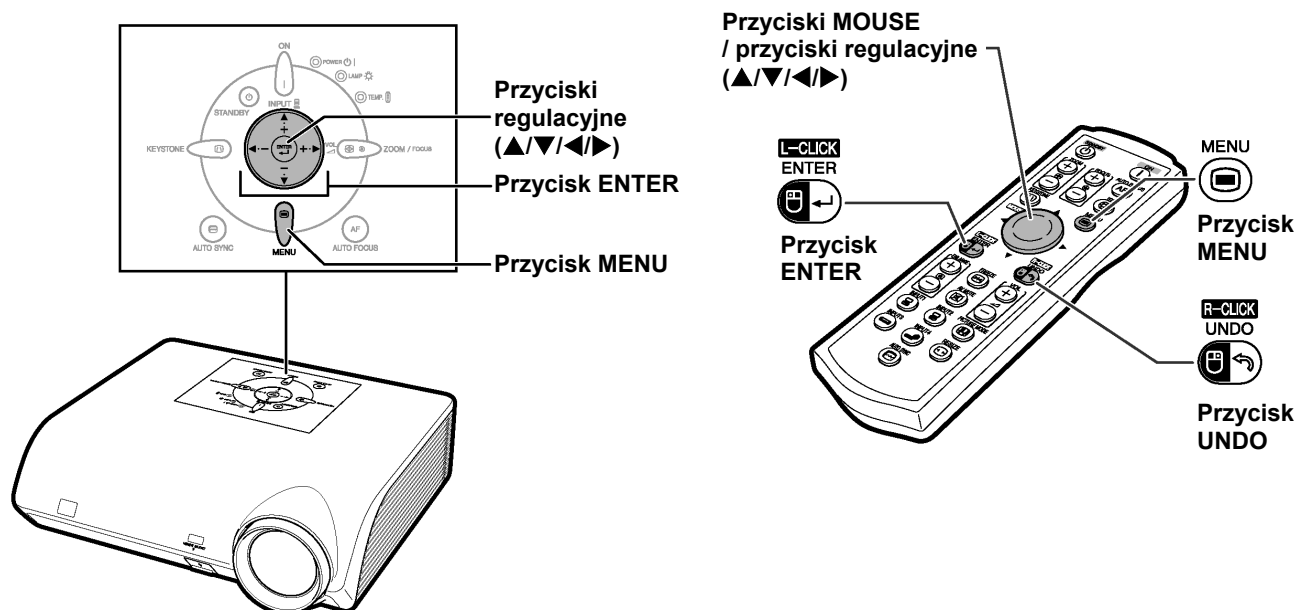
▲▼◀▶ SEL./ADJ. ↩ ENTER
 ⏮ BACK ⏹ END

Menu główne

Language	English Deutsch Español Nederlands Français Italiano Svenska Português 汉语 한국어 日本語
➔ Strona 62	

Korzystanie z menu ekranowego

Opisywany projektor wyposażony jest w menu ekranowe umożliwiające regulację obrazu i dokonywanie ustawień różnych funkcji projektora. (Opis ustawień w menu znajduje się na stronach **42** i **43**.)



Podstawy obsługi menu (regulacje)

Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)

- Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

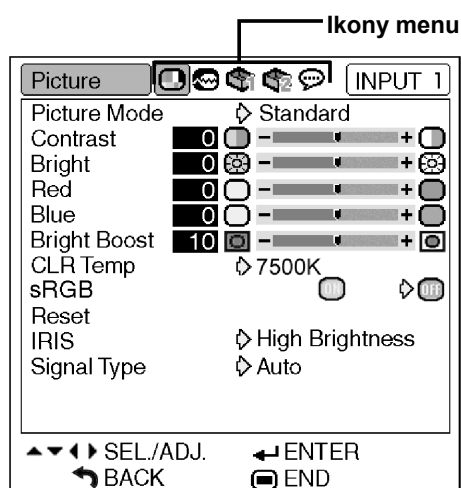
- Naciśnij przycisk **MENU**.
• Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.
- Przy pomocy przycisku **◀** lub **▶** wybierz inne menu.
• Ikona wybranego menu zostanie zaznaczona.

Ikona menu	Nazwa menu
	Picture
	Fine Sync
	Options1
	Options2
	Language

Wskazówka

- Menu „Fine Sync” jest niedostępne w trybach INPUT 3 i 4.

Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 1 (RGB)



3 Przy pomocy przycisku ▼ lub ▲ wybierz element, który chcesz wyregulować.

- Wybrany element menu zostanie zaznaczony.

Regulacja obrazu przy jednoczesnej obserwacji jego zawartości

Naciśnij przycisk .

- Wyświetlony zostanie pasek regulacji związany wyłącznie z wybranym elementem (np. „Bright”).
- Naciśnięcie przycisku ▼ lub ▲ będzie powodowało wyświetlenie pasków regulacji sąsiednich elementów (np. „Red” po „Bright”).



Wskazówka

- Żeby powrócić do poprzedniego okna, naciśnij przycisk .

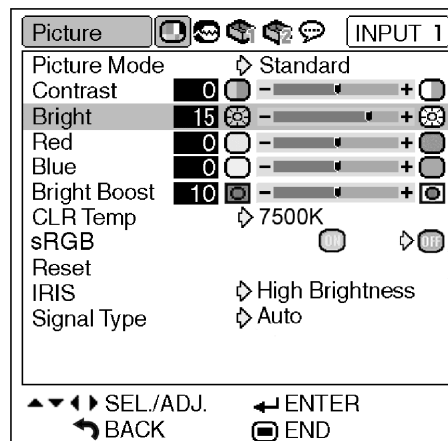
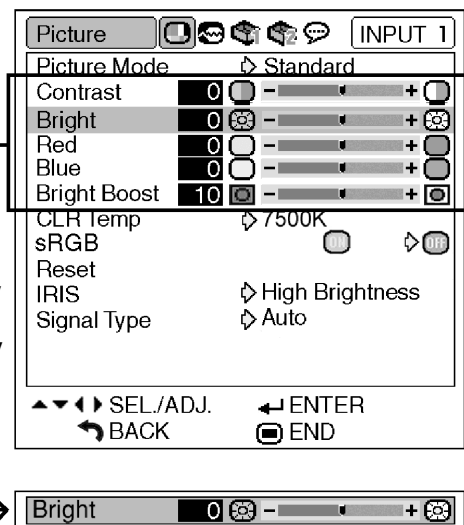
4 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ dokonaj regulacji wybranego elementu.

- Ustawienie zostanie zapisane w pamięci.

5 Naciśnij przycisk .

- Menu ekranowe zostanie wyłączone.

Pojedynczy
element
regulacyjny



Korzystanie z menu ekranowego (ciąg dalszy)

Opisywany projektor wyposażony jest w menu ekranowe umożliwiające regulację obrazu i dokonywanie ustawień różnych funkcji projektora. (Opis regulacji w menu znajduje się na stronach **40** i **41**.)

Przyciski MOUSE / przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk ENTER



Przycisk MENU



Przycisk UNDO

Podstawy obsługi menu (ustawienia)

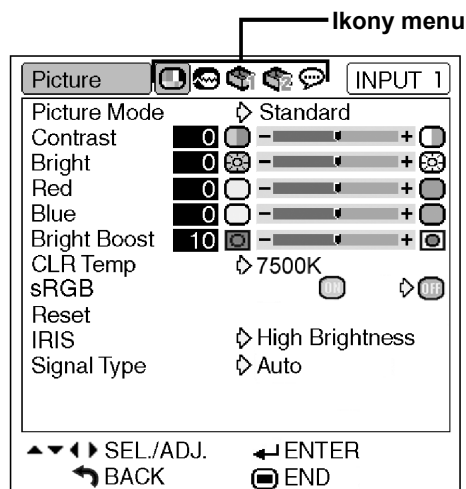
Przykład: ustawienie położenia menu (element „Menu Position”)

- Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

1 Naciśnij przycisk .

- Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.

Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 1 (RGB)



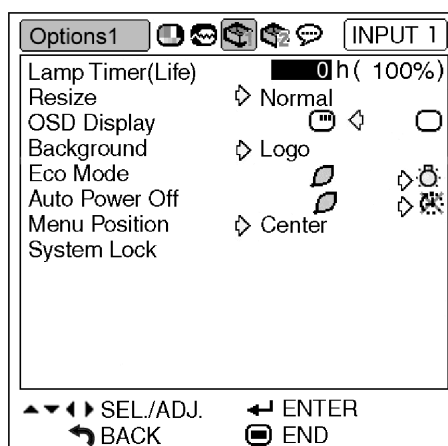
2 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ wybierz inne menu.

- Ikona wybranego menu zostanie zaznaczona.

Ikona menu	Nazwa menu
	Picture
	Fine Sync
	Options1
	Options2
	Language

Wskazówka

- Menu „Fine Sync” jest niedostępne w trybach INPUT 3 i 4.



3 Przy pomocy przycisku ▼ lub ▲ wybierz element, który chcesz ustawić, a następnie naciśnij przycisk ►, żeby wyświetlić menu poboczne.

- Wybrany element menu zostanie zaznaczony.
- Jeśli wybierasz opcję „System Lock” w menu „Options1” lub „Password” w menu „Options2”, naciśnij przycisk .

 Wskazówka

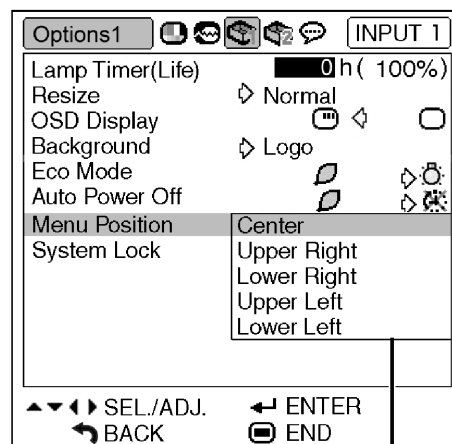
- Żeby powrócić do poprzedniego okna, naciśnij przycisk  lub ◀.
- W przypadku niektórych elementów w menu, należy użyć przycisku ◀ lub ▶, żeby ustawić znak „▶” na odpowiedniej ikonie.

4 Przy pomocy przycisku ▼ lub ▲ wybierz żądane ustawienie w menu pobocznym.

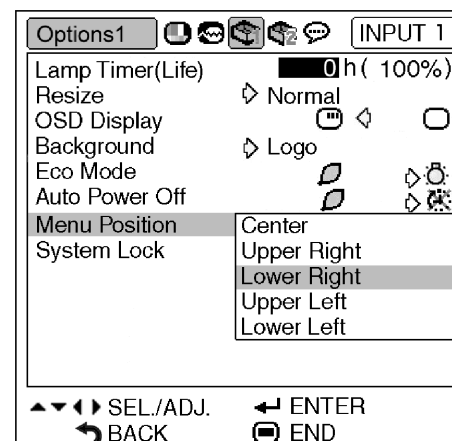
5 Naciśnij przycisk .

6 Naciśnij przycisk .

- Menu ekranowe zostanie wyłączone.



Menu poboczne





Regulacja obrazu (menu „Picture”)

Przy pomocy ustawień dostępnych w menu „Picture” można dostosować parametry obrazu do indywidualnych potrzeb.

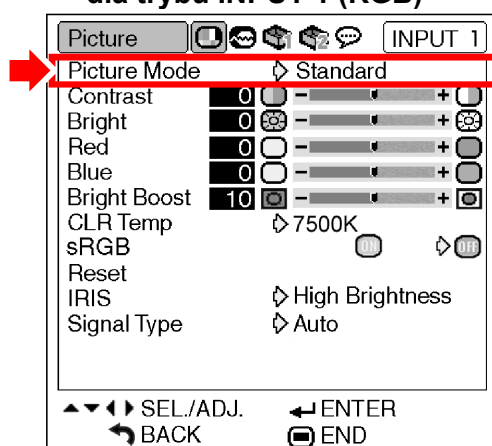
Wybór trybu wyświetlania obrazu

Ta funkcja umożliwia dobranie trybu wyświetlania obrazu do jasności w pomieszczeniu oraz rodzaju prezentowanych materiałów.

We wszystkich trybach wyświetlania można dodatkowo regulować i zapisywać w pamięci pozostałe elementy dostępne w menu „Picture”.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 1 (RGB)



Opis dostępnych ustawień

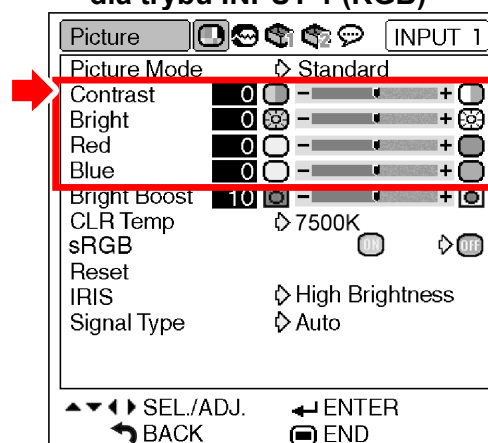
Ustawienie	Opis
Standard	Obraz standardowy
Presentation	Rozjaśnia ciemne fragmenty obrazu, dzięki czemu wyświetlane prezentacje są wyraźniejsze.
Cinema	Nadaje większą głębię ciemnym fragmentom obrazu, dzięki czemu robią lepsze wrażenie.
Game	Naturalna gradacja kolorów, szczególnie użyteczna przy wyświetlaniu obrazów z gier telewizyjnych.

Regulacja obrazu

Przed przystąpieniem do regulacji obrazu należy wybrać odpowiedni tryb wyświetlania (patrz obok).

Obsługa menu → patrz strona 40.

Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 1 (RGB)



Opis regulowanych elementów

Parametr	Przycisk ◀	Przycisk ▶
Contrast	Mniejszy kontrast	Większy kontrast
Bright	Ciemniej	Jaśniej
Red ^{*1}	Mniej czerwonego	Więcej czerwonego
Blue ^{*1}	Mniej niebieskiego	Więcej niebieskiego
Color ^{*2}	Mniejsza intensywność	Większa intensywność
Tint ^{*2}	Więcej czerwieni	Więcej zieleni
Sharp ^{*2}	Kontury bardziej rozmyte	Ostrzejsze kontury

^{*1} Elementy „Color”, „Tint” i „Sharp” są niedostępne, gdy projektor pracuje w trybie INPUT 1/INPUT 2, a opcja „Signal Type” jest ustawiona na „RGB” albo na „Auto” i sygnał wejściowy jest rozpoznawany jako RGB.

^{*2} Parametrów „Red” i „Blue” nie będzie można wyregulować, jeśli opcja „sRGB” będzie włączona (ikonka).

Wskazówka

- W celu wyboru trybu wyświetlania obrazu można również nacisnąć przycisk na pilocie (patrz strona 33).

Wskazówka

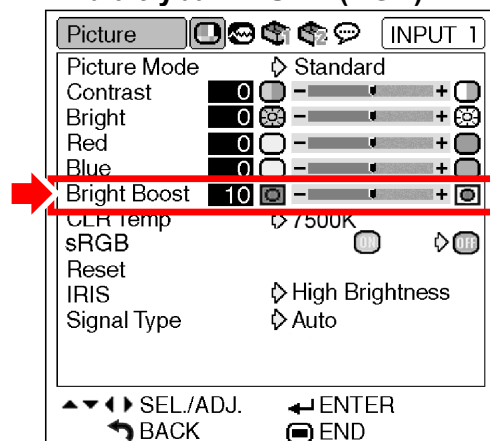
- Jeśli w trybie INPUT 1 / 2 opcja „Signal Type” jest ustawiona na „Component” albo na „Auto” i wykrywany jest sygnał wejściowy o składowych rozdzielonych, parametr „Sharp” będzie mógł zostać wyregulowany, jeśli odbierany będzie sygnał 480I, 480P, 540P, 580I, 580P, 720P, 1035I lub 1080I.
- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk .

Wzmocnienie kontrastu

Ta funkcja umożliwia wzmocnienie jasnych fragmentów obrazu w celu uzyskania lepszego kontrastu.

Obsługa menu → patrz strona 40.

Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 1 (RGB)



Opis regulacji „Bright Boost”

Opis	
Żeby poprawić jakość kolorów, zmniejsz wartość parametru „Bright Boost”.	Żeby poprawić jasność, zwiększ wartość parametru „Bright Boost”.

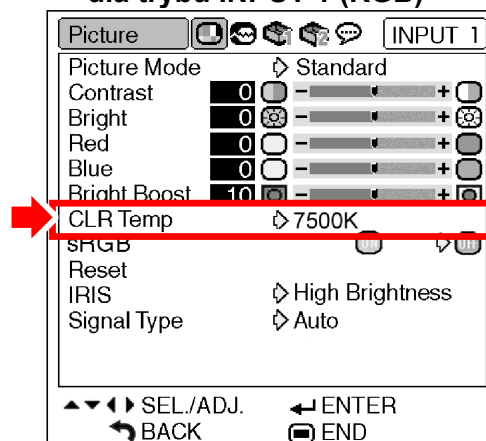
Wskazówka

- Funkcja „Bright Boost” będzie niedostępna, jeśli element „sRGB” będzie ustawiony na „”.

Regulacja temperatury barw

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 1 (RGB)



Opis dostępnych ustawień temperatury barw

Ustawienie	Opis
5500K	Niższa temperatura barw – ocieplenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni czerwonych.
6500K	
7500K	
8500K	Wyższa temperatura barw – ochłodzenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni niebieskich.
9300K	
10500K	

Wskazówka

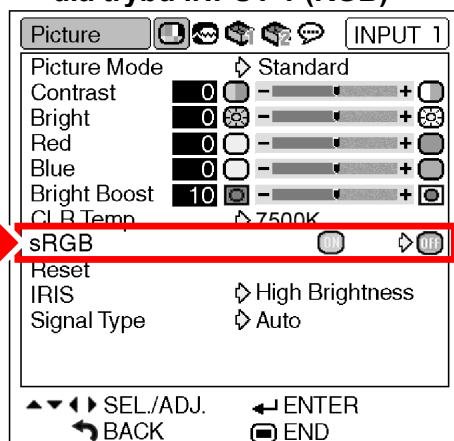
- Podane wartości „CLR Temp” mają jedynie znaczenie informacyjne.
- Funkcji „CLR Temp” nie można ustawiać, jeśli element „sRGB” będzie ustawiony na „”.

Ustawienie sRGB

Jeśli chcesz, żeby obraz był wyświetlany w naturalnych odcieniach bazujących na obrazie oryginalnym, w menu „Picture” ustaw opcję „sRGB” na „”.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 1 (RGB)

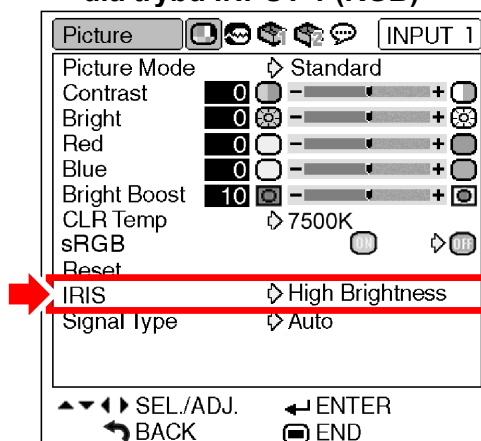


Przełączanie trybów dużej jasności i wysokiego kontrastu

Ta funkcja steruje ilością emitowanego światła i kontrastem obrazu. Ustawienia funkcji można zmieniać naciskając przycisk IRIS na pilocie.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 1 (RGB)



Wskazówka

- Międzynarodowy standard odtwarzania kolorów został ustanowiony przez IEC (International Electrotechnical Commission). Jeśli funkcja „sRGB” zostanie ustawiona na „”, obrazy będą wyświetlane w naturalnym odcieniu.
- Jeśli funkcja „sRGB” jest ustawiona na „”, nie można regulować elementów „Red”, „Blue”, „CLR Temp” i „Bright Boost”.
- Dodatkowe informacje na temat ustawienia sRGB można znaleźć na stronie „<http://www.srgb.com/>”.

Opis dostępnych ustawień

Ustawienie	Opis
High Brightness	Duża jasność ma priorytet nad wysokim kontrastem.
High Contrast	Wysoki kontrast ma priorytet nad dużą jasnością.

Informacja

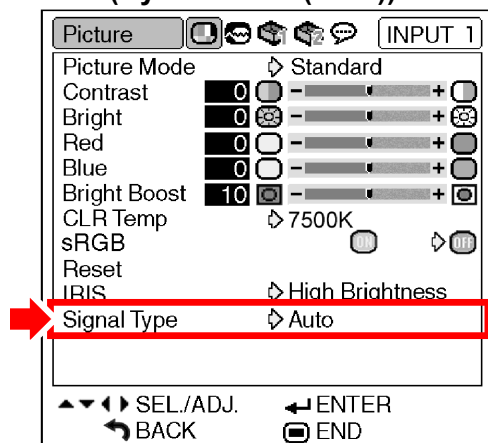
- Jeśli funkcja „sRGB” jest ustawiona na „”, wyświetlany obraz może być ciemniejszy, ale nie oznacza to uszkodzenia projektora.

Ustawienie rodzaju sygnału

Ta funkcja umożliwia określenie rodzaju sygnału doprowadzanego do gniazd INPUT 1 i INPUT 2: RGB lub sygnału o składowych rozdzielonych.

Obsługa menu → patrz strona 42.

**Przykład: menu „Picture”
(tryb INPUT 1 (RGB))**



Opis dostępnych ustawień

Ustawienia	Opis
Auto	Odpowiedni typ sygnału będzie wykrywany automatycznie.
RGB	Wybierz, gdy odbierany jest sygnał RGB.
Component	Wybierz, gdy odbierany jest sygnał o składowych rozdzielonych.



Regulacja obrazu z komputera (menu „Fine Sync”)

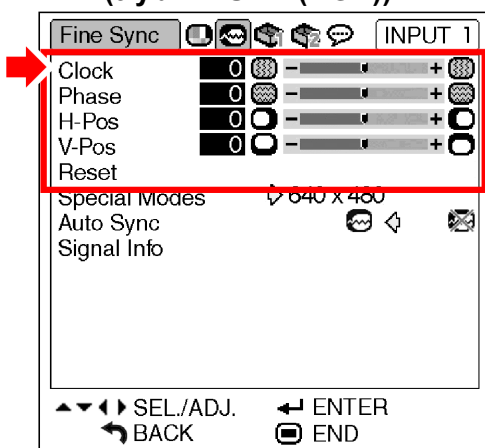
Ustawienia w menu „Fine Sync” umożliwiają regulację obrazu z komputera, dobór trybu wyświetlania oraz wyświetlenie informacji o sygnale z komputera.

Regulacja obrazu z komputera

Funkcji Fine Sync należy użyć, jeśli na obrazie widoczne są nieregularności, takie jak paski lub mrugające obszary.

Obsługa menu → patrz strona 40.

Przykład: menu „Fine Sync”
(tryb INPUT 1 (RGB))



Opis dostępnych ustawień

Parametr	Opis
Clock	Reguluje pionowe szумы.
Phase	Reguluje poziome szумы (podobnie do trackingu w magnetowidzie).
H-Pos	Centruje obraz w poziomie.
V-Pos	Centruje obraz w pionie.



Wskazówka

- Regulacja obrazu z komputera zostanie przeprowadzona automatycznie jeśli „Auto Sync” w menu „Fine Sync” będzie ustawiona na lub naciśnięty zostanie przycisk



na projektorze lub przycisk pilocie. Szczegóły na ten temat można znaleźć na stronie następnej.

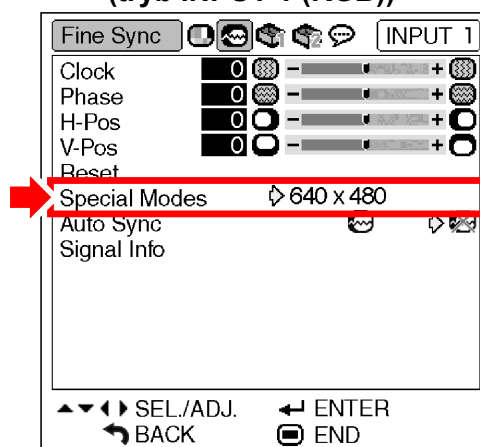
- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk .

Ustawienie trybu specjalnego

W większości przypadków rodzaj sygnału wejściowego, rozdzielczość i tryb są rozpoznawane automatycznie. Jednak w niektórych przypadkach zachodzi konieczność zmiany ustawienia „Special Modes” w menu „Fine Sync”.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Fine Sync”
(tryb INPUT 1 (RGB))



Wskazówka

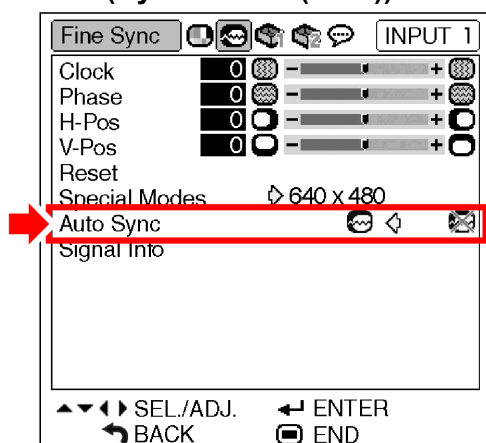
- Należy unikać wyświetlania obrazów składających się z cienkich poziomych linii, ponieważ może wystąpić migotanie obrazu.
- Żeby wyświetlić informacje na temat aktualnego sygnału wejściowego należy postępować według poniższego opisu ze strony następnej - „Kontrola sygnału wejściowego”.

Regulacja automatyczna

Ta funkcja umożliwia automatyczną regulację obrazu z komputera.

Obsługa menu → patrz strona 42.

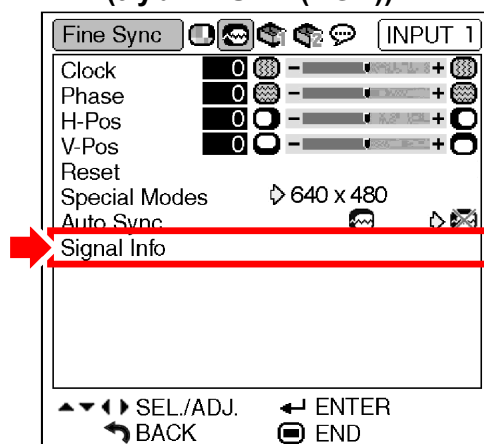
Przykład: menu „Fine Sync” (tryb INPUT 1 (RGB))



Kontrola sygnału wejściowego

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Fine Sync” (tryb INPUT 1 (RGB))



Opis dostępnych ustawień

Ustawienie	Opis
	Automatyczna regulacja obrazu będzie przeprowadzana po włączeniu projektora lub przełączeniu sygnału z komputera.
	Automatyczna regulacja obrazu nie będzie przeprowadzana.



Wskazówka

- Na ekranie pojawi się informacja na temat liczby linii w obrazie pochodzącym z wybranego źródła – np. odtwarzacza DVD lub magnetowidu cyfrowego.
- Jeśli wyświetlany będzie obraz z komputera, pojawi się informacja o bieżącej rozdzielczości.



Wskazówka

- Automatyczna regulacja obrazu z komputera może być przeprowadzona poprzez naciśnięcie przycisku na projektorze lub przycisku pilocie.
- W zależności od rodzaju sygnału z komputera automatyczna regulacja może chwilę potrwać.
- Jeśli automatyczna regulacja nie pozwala na uzyskanie obrazu o optymalnej jakości, należy ręcznie dokonać regulacji. (Patrz strona 48.)



Korzystanie z ustawień dostępnych w menu „Options1”

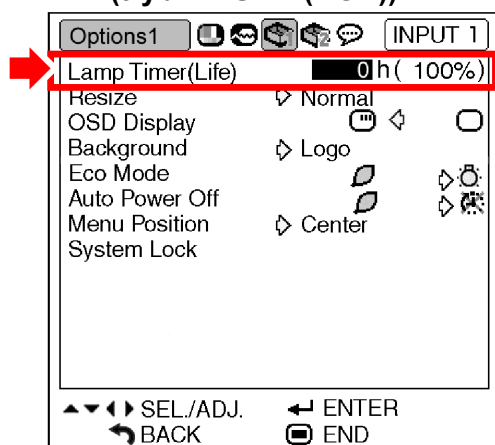
W menu „Options1” dostępne są ustawienia dodatkowych funkcji projektora.

Kontrola pozostałego czasu pracy lampy (w procentach)

Ta funkcja służy do wyświetlenia informacji o pozostałym czasie pracy lampy (w procentach).

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options1” (tryb INPUT 1 (RGB))



Opis widocznych informacji

Warunki pracy lampy	Pozostały czas pracy lampy	
	100%	5%
Gdy lampa była cały czas eksploatowana w trybie Eco (Eco)	3.000 godzin	ok. 150 godzin
Gdy lampa była cały czas eksploatowana w trybie standardowym (Standard)	2.000 godzin	ok. 100 godzin

Wskazówka

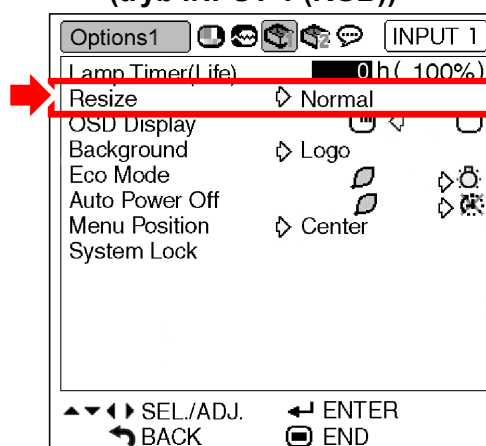
- Zaleca się wymianę lampy, gdy pozostały czas pracy zmniejszy się do 5%.
- W tabeli powyżej podane są przybliżone czasy pracy lampy przy wybranym na stałe jednym z ustawień.
- Rzeczywisty czas pracy będzie się zmieniał zależnie od częstotliwości włączania (Eco) i wyłączenia (Standard) trybu Eco (patrz strona 52).
- Całkowity czas pracy lampy zależy również od warunków jej eksploatacji.

Ustawienie proporcji obrazu

W zależności od rodzaju sygnału można wybrać różne proporcje obrazu.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options1” (tryb INPUT 1 (RGB))



Dostępne ustawienia proporcji obrazu

- Normal
- Border
- Dot By Dot*
- Stretch

* Ustawienie dostępne podczas wprowadzania sygnału RGB przez wejścia INPUT 1 lub INPUT 2.

Wskazówka

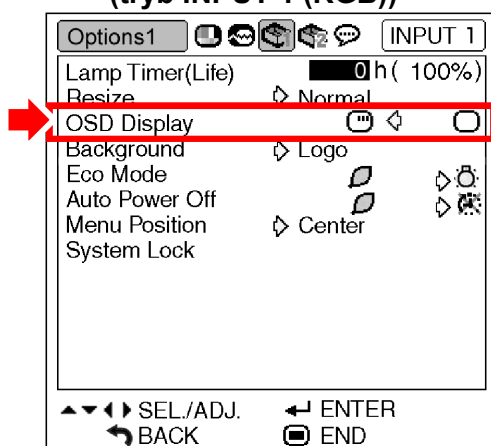
- Szczegółowe informacje na temat ustawień proporcji obrazu znajdują się na stronach 36 i 37.
- Do zmiany ustawienia proporcji obrazu można również użyć przycisku  na pilocie. (Patrz strona 36.)

Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych

Ta funkcja służy do włączania lub wyłączenia komunikatów ekranowych.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options1”
(tryb INPUT 1 (RGB))



Opis dostępnych ustawień

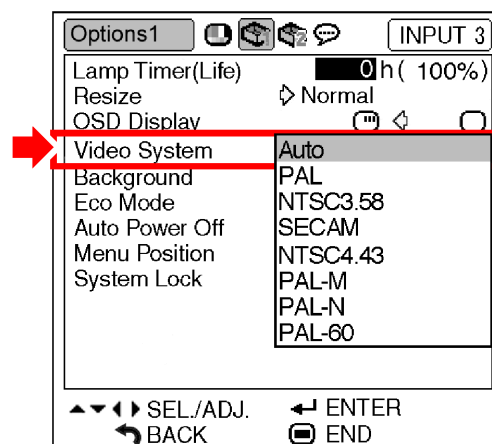
Ustawienie	Opis
	Wyświetlane są wszystkie informacje ekranowe.
	- Komunikaty INPUT, VOLUME, AV MUTE, FREEZE, AUTO SYNC, ENLARGE i „An invalid button has been pressed.” nie są wyświetlane. - W przypadku, gdy przycisk STANDBY zostanie naciśnięty przy włączonej blokadzie przycisków na pulpicie sterowniczym, pojawi się komunikat „All buttons on Projector are locked.”.

Ustawienie systemu wideo

Fabrycznie projektor jest ustawiony na automatyczne rozpoznawanie odbieranego systemu wideo. Ustawienie to może być jednak zmienione, jeśli dobrany przez projektor system jest niezgodny z używanym przez podłączone urządzenie wideo.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options1”
(tryb INPUT 3 (Video))



Opis systemów wideo

Ustawienie	Opis
PAL	Gdy odbierany jest sygnał ze źródła pracującego w systemie PAL.
SECAM	Gdy odbierany jest sygnał ze źródła pracującego w systemie SECAM.
NTSC4.43	Sygnał w systemie NTSC jest odtwarzany w urządzeniu pracującym w systemie PAL.
NTSC3.58	Gdy odbierany jest sygnał ze źródła pracującego w systemie NTSC.



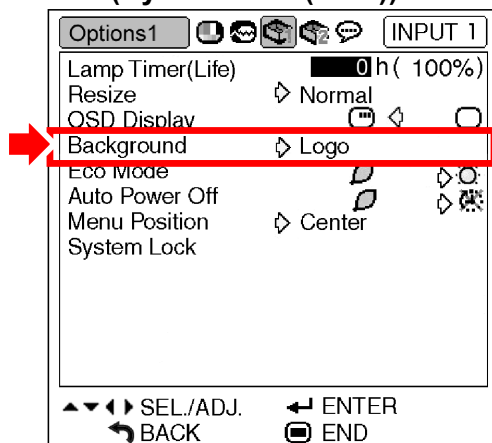
Wskazówka

- System wideo można ustawić tylko dla trybów INPUT 3 i INPUT 4.
- Jeśli projektor pracuje w trybie „Auto”, wyświetlany obraz może być niewyraźny z powodu różnic w sygnale. W takim przypadku należy ręcznie ustawić system wideo odpowiadający wybranemu źródłu sygnału.

Ustawienie obrazu początkowego i obrazu tła

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options1” (tryb INPUT 1 (RGB))



Opis dostępnych ustawień

Ustawienie	Opis
Sharp	Standardowe logo firmy SHARP
Blue	Niebieski ekran
None	Czarny ekran*

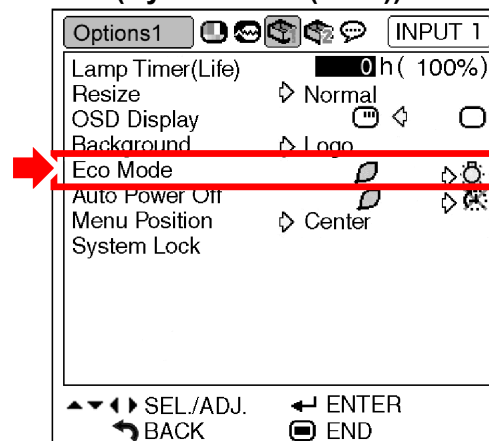
Wskazówka

* Ten obraz pojawi się, jeśli sygnał wejściowy zostanie zakłócony.

Ustawienie trybu Eco

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options1” (tryb INPUT 1 (RGB))



Opis dostępnych ustawień trybu Eco

Ustawienie	Jasność	Zużycie energii	Czas pracy lampy
 (tryb Eco)	87%	ok. 320 W	3.000 godzin
 (tryb Standard)	100%	ok. 370 W	2.000 godzin

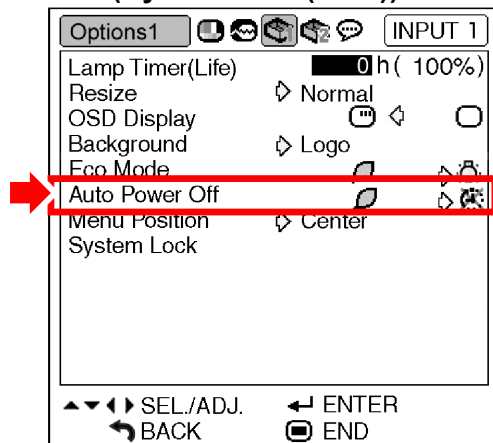
Wskazówka

- Przy ustawieniu „” obniżone jest zużycie energii i wydłużony jest czas pracy lampy. (Jasność jest zmniejszana o 13%.)

Automatyczne wyłączanie projektora

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options1”
(tryb INPUT 1 (RGB))



Opis dostępnych ustawień

Ustawienie	Opis
	Projektor automatycznie przełącza się do trybu gotowości, jeśli nie dociera do niego żaden sygnał przez 15 minut lub dłużej.
	Funkcja automatycznie wyłączająca projektor jest nieaktywna.



Wskazówka

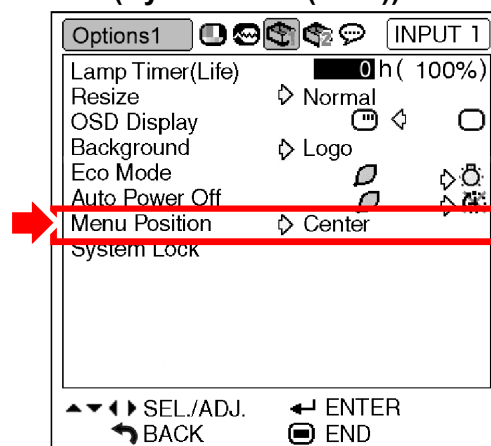
- Jeśli funkcja automatycznie wyłączająca projektor będzie ustawiona na „”, na pięć minut przed wyłączeniem projektora na ekranie zaczną się pojawiać komunikaty informujące o czasie pozostałym do wyłączenia projektora („Enter STANDBY mode in X min.”).

Ustawienie położenia menu na ekranie

W menu „Options” wybierz opcję „Menu position”, a następnie ustaw żądane położenie menu na ekranie.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options1”
(tryb INPUT 1 (RGB))



Opis dostępnych ustawień

Ustawienie	Opis
Center	Menu wyświetlane na środku obrazu.
Upper Right	Menu wyświetlane w prawym górnym rogu obrazu.
Lower Right	Menu wyświetlane w prawym dolnym rogu obrazu.
Upper Left	Menu wyświetlane w lewym górnym rogu obrazu.
Lower Left	Menu wyświetlane w lewym dolnym rogu obrazu.

Zabezpieczenie przed kradzieżą

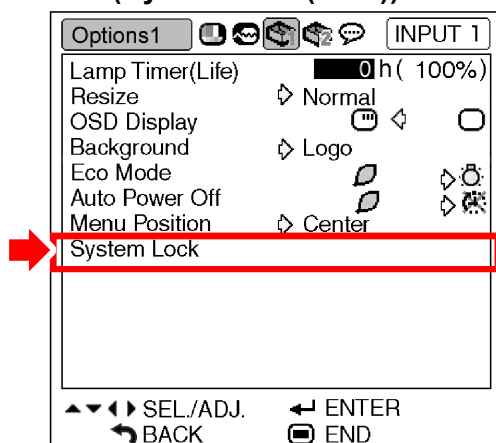
Zabezpieczenie przed kradzieżą uniemożliwia osobom niepowołanym korzystanie z projektorza. Jeśli zabezpieczenie zostanie aktywowane, po każdym włączeniu projektorza konieczne będzie podanie prawidłowego kodu. Zalecane jest zapisanie kodu i przechowywanie go w bezpiecznym miejscu.

Informacja

- W przypadku zagubienia kodu należy się porozumieć z najbliższym autoryzowanym przedstawicielem firmy SHARP (patrz strona 72). Nawet jeśli projektor jest na gwarancji, jego odblokowanie wiąże się z dodatkową opłatą.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options1” (tryb INPUT 1 (RGB))



Ustawienie kodu

1 W menu „Options1” wybierz opcję „System Lock”, a następnie naciśnij przycisk

- Pojawi się komunikat.
- Po zapoznaniu się z komunikatem naciśnij przycisk .

2 Naciśnij cztery przyciski na pilocie lub projektorze, żeby wprowadzić kod w polu „Old Code”.

- Wprowadzając kod po raz pierwszy, naciśnij cztery razy przycisk na projektorze.

▼ Informacja ekranowa

System Lock				
Old Code	—	—	—	—
New Code	—	—	—	—
Reconfirm	—	—	—	—
← BACK		END		

Wskazówka

- Jeśli wprowadzony zostanie błędny kod, kursor ustawi się ponownie na początku pola „Old Code”.
- Fabryczny kod to cztery naciśnięcia przycisku na projektorze. Jeśli ustawiony jest taki kod, przy włączeniu projektorza okno do wprowadzania kodu się nie pojawia.

3 Naciśnij cztery przyciski na pilocie lub projektorze, żeby wprowadzić nowy kod w polu „New Code”.

Wskazówka

- Wprowadzając kod nie można korzystać z następujących przycisków:
 - ON
 - STANDBY
 - L-CLICK/ENTER
 - R-CLICK/UNDO
 - MENU
 - AUTO FOCUS
 - ZOOM/FOCUS
 - ZOOM
 - FOCUS
- Funkcja zabezpieczająca rozróżnia przyciski na pilocie i projektorze, nawet jeśli przyporządkowane są im te same funkcje. Jeśli kod zabezpieczający zostanie wprowadzony przy pomocy przycisków na projektorze lub pilocie, należy odpowiednio tych samych przycisków używać do odblokowania projektorza.

4 Wprowadź ponownie ten sam kod w polu „Reconfirm”.

Wskazówka

Wyłączenie zabezpieczenia

- W punktach 2 i 3 powyższego opisu naciśnij cztery razy przycisk na projektorze.

Wyłączenie zabezpieczenia

- Jeśli zabezpieczenie jest aktywne, po włączeniu projektorza na ekranie pojawia się okno do wprowadzenia kodu. Wprowadź odpowiedni kod, żeby rozpocząć projekcję. Bez podania kodu wyświetlenie obrazu będzie niemożliwe.

Zmiana kodu

System Lock				
Old Code	—	—	—	—
New Code	—	—	—	—
Reconfirm	—	—	—	—
← BACK		END →		

- 1 Naciśnij przyciski na projektorze lub pilocie, żeby w polu „Old Code” wprowadzić kod zabezpieczający.
- 2 Naciskając dowolne przyciski na projektorze lub pilocie wprowadź nowy kod w polu „New Code”.
- 3 Wprowadź ten sam kod w polu „Reconfirm”.



Wskazówka

- Jeśli nie chcesz wprowadzać kodu, pozostaw pola opisane w punktach 2 i 3 puste, a następnie naciśnij przycisk .

Jeśli kod został ustawiony

Jeśli chcesz odbezpieczyć projektor, wprowadź kod i postępuj według poniższego opisu.

▼ Okno do wprowadzania kodu

System Lock	—	—	—	—
-------------	---	---	---	---



Wskazówka

- Jeśli zabezpieczenie jest aktywne, po włączeniu zasilania na ekranie pojawia się okno do wprowadzania kodu.
- Jeśli kod nie zostanie wprowadzony, obraz nie będzie wyświetlany, nawet jeśli do projektora będzie doprowadzony sygnał.

1

Naciśnij przycisk  na pilocie lub  projektorze zdalnego sterowania.

2

Gdy na ekranie pojawi się okno, wprowadź kod.



Wskazówka

- Funkcja zabezpieczająca rozróżnia przyciski na pilocie i projektorze, nawet jeśli przyporządkowane są im te same funkcje. Jeśli kod zabezpieczający zostanie wprowadzony przy pomocy przycisków na projektorze lub pilocie, należy odpowiednio tych samych przycisków używać do odbezpieczenia projektora.

Funkcja blokowania przycisków

Istnieje możliwość zablokowania przycisków na projektorze.

■ Zablokowanie przycisków

Włączając projektor naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk .

▼ Informacja ekranowa

Keylock function ON

- Opisująca funkcja nie ma wpływu na działanie przycisków na pilocie.
- Funkcji blokowania przycisków nie można używać podczas rozgrzewania projektora.

■ Odblokowanie przycisków

Naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy przycisk .

▼ Informacja ekranowa

Keylock function OFF

- Gdy projektor znajduje się w trybie gotowości, można również wyłączyć blokadę przycisków, naciskając i przytrzymując przez 3 sekundy przycisk .

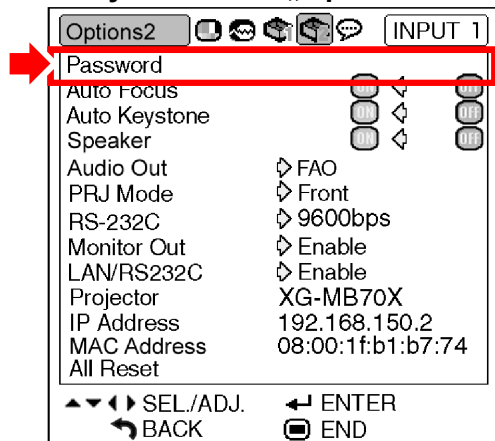
Użyteczne funkcje ustawiane podczas instalacji (menu „Options2”)

Ustawienie hasła

- Zgodnie z ustawieniem fabrycznym hasło nie jest zaprogramowane i dostęp do menu „Options2” jest nieograniczony.
- Jeśli nie chcesz, żeby inne osoby dokonywały zmiany w menu „Options2”, ustaw hasło.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options2”



Ustawienie hasła

Password				
Old Password	-	-	-	-
New Password	-	-	-	-
Reconfirm	-	-	-	-
END				

- 1 Z menu „Options2” wybierz opcję „Password”, a następnie naciśnij przycisk

- Wyświetlone zostanie okno do wprowadzania hasła.

- 2 Przyciskiem ▲ lub ▼ wybierz pierwszą cyfrę w polu „New Password”, a następnie naciśnij przycisk ►.

- 3 Wprowadź 3 pozostałe cyfry, a następnie naciśnij przycisk

- 4 Wprowadź to samo hasło w polu „Reconfirm”, a następnie naciśnij przycisk

Wskazówka

- Jeśli projektor zostanie zabezpieczony hasłem, jego znajomość będzie konieczna do zmiany ustawień w menu „Options2”.

Zmiana hasła

Password				
Old Password	-	-	-	-
New Password	-	-	-	-
Reconfirm	-	-	-	-
END				

- 1 Przy pomocy przycisków ▲, ▼ i ► wprowadź bieżące hasło w polu „Old Password”, a następnie naciśnij przycisk
- 2 Przy pomocy przycisków ▲, ▼ i ► wprowadź nowe hasło, a następnie naciśnij przycisk
- 3 Wprowadź ponownie 4-cyfrowe hasło w polu „Reconfirm”, a następnie naciśnij przycisk

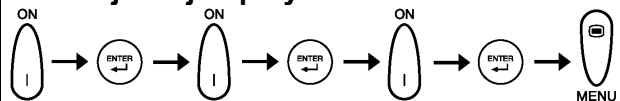
Wskazówka

- Jeśli nie chcesz wprowadzać hasła, pozostaw pola opisane w punktach 2 i 3 puste, a następnie naciśnij przycisk
- Żeby anulować ustawienia, naciśnij przycisk

Jeśli zapomnisz hasła

Jeśli zapomnisz hasła, skasuj je postępując według poniższego opisu, a następnie wprowadź nowe.

Naciśnij kolejno przyciski:



Wskazówka

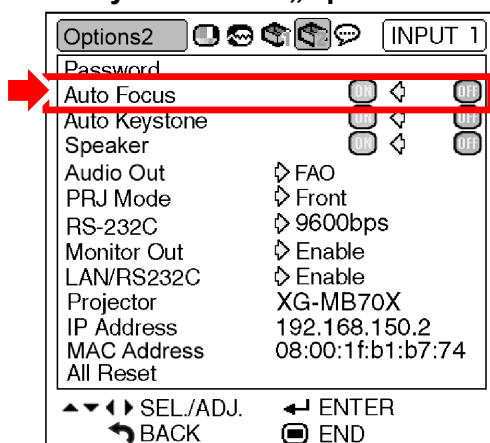
- Przytrzymanie przycisku przez dłużej niż 3 sekundy spowoduje włączenie blokady przycisków na pulpicie (patrz str. 55).
- Hasło można usunąć wyłącznie przy pomocy przycisków na projektorze.

Ustawienie automatycznej regulacji ostrości

Po włączeniu projektora wyświetlany jest szablon regulacyjny i ostrość jest ustawiana automatycznie.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options2”



Opis dostępnych ustawień

Ustawienie	Opis
	Po włączeniu projektora ostrość jest regulowana automatycznie.
	Po włączeniu projektora ostrość nie jest regulowana automatycznie.

Wskazówka

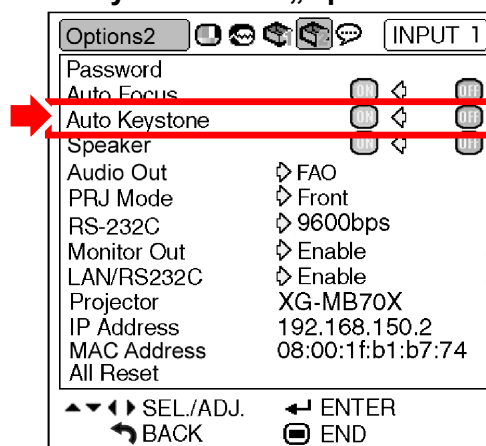
- Automatyczną regulację ostrości można przeprowadzić w zakresie od 1 do 2,5 metra.
- Możliwość automatycznej regulacji ostrości zależy od rodzaju ekranu i jasności w otoczeniu.
- Jeśli odległość pomiędzy ekranem a projektorem się nie zmienia (instalacja stała), zalecane jest ustawienie funkcji „Auto Focus” na „ON”.
- Funkcja Auto Focus może być uruchamiana przy pomocy przycisku na projektorze lub przycisku na pilocie.
- Wyreguluj ostrość ręcznie, jeśli działanie funkcji Auto Focus nie daje oczekiwanych rezultatów lub chcesz dokonać precyzyjnych regulacji. (Patrz strona 32.)

Ustawienie automatycznej korekcji efektu trapezowego

Jeśli projektor jest ustawiony poniżej lub powyżej ekranu i obraz jest wyświetlany pod kątem, obraz jest zdeformowany. Efekt ten może być korygowany automatycznie.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options2”



Opis dostępnych ustawień

Ustawienie	Opis
	Trapezowa deformacja obrazu jest korygowana automatycznie.
	Trapezowa deformacja obrazu nie jest korygowana automatycznie.

Wskazówka

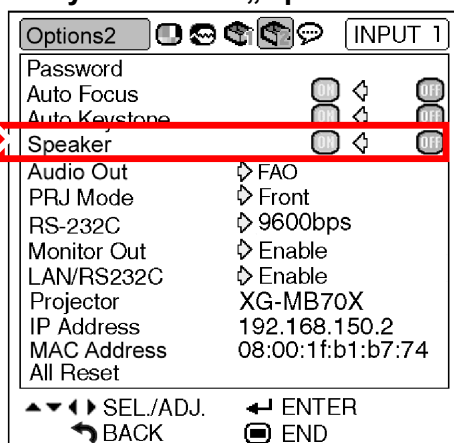
- Deformację trapezową obrazu można korygować automatycznie, jeśli projektor jest odchylony o nie więcej niż 12 stopni względem ekranu.
- Jeśli ekran jest pochylony albo jakość obrazu ulega pogorszeniu, należy ustawić funkcję „Auto Keystone” na „ON”.
- Ustawienia wykonane automatycznie można precyzyjnie poprawić ręcznie. (Patrz strona 31.)

Ustawienie głośników

Ta funkcja służy do włączania () lub wyłączania () wbudowanego głośnika, zależnie od tego, czy projektor jest podłączony do zewnętrznego wzmacniacza.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options2”



Opis dostępnych ustawień

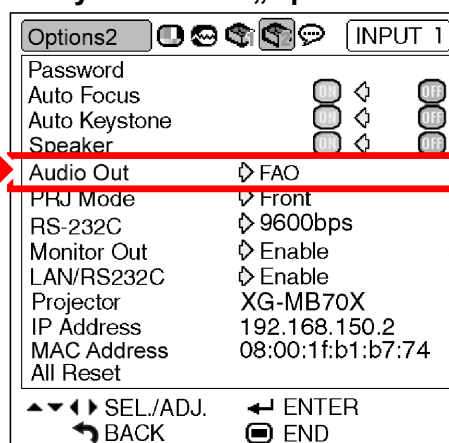
Ustawienie	Opis
	Wbudowany głośnik projektora jest włączony.
	Wbudowany głośnik projektora jest wyłączony.

Ustawienie wyjścia audio

Ta funkcja określa, czy poziom sygnału wejściowego z wyjścia AUDIO OUTPUT jest stały, czy też można go regulować przy pomocy przycisków VOL.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options2”



Opis dostępnych ustawień

Ustawienie	Opis
FAO	Poziom głośności nie zależy od regulacji w projektorze.
VAO	Poziom głośności można regulować w projektorze.

Informacja

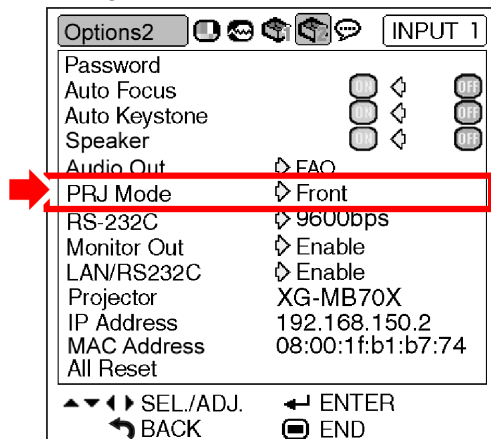
- Jeśli opcja „Audio Out” jest ustawiona na „VAO”, włączając lub wyłączając projektor lub zmieniając źródło sygnału, należy się najpierw upewnić, czy nie został ustawiony zbyt wysoki poziom głośności.

Odwrócenie i obrót obrazu

Opisywany projektor wyposażony jest w funkcję projekcji obrazu lustrzanego i obróconego. Umożliwia to instalację projektora na różne sposoby.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options2”



Opis dostępnych ustawień

Ustawienie	Opis
Front	Normalny obraz
Ceiling + Front	Obraz obrócony
Rear	Obraz odwrócony (odbicie lustrzane)
Ceiling + Rear	Obraz obrócony i odwrócony



Wskazówka

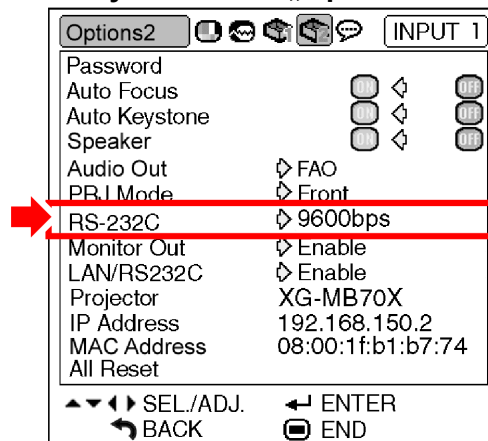
- Ta funkcja umożliwia projekcję od tyłu ekranu i instalację projektora na suficie. (Patrz strona 20.)

Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C)

Należy się upewnić, że taka sama szybkość transmisji jest ustawiona w projektorze i w komputerze.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options2”



Opis dostępnych ustawień

Ustawienie	Opis
9600 bps	Mniejsza szybkość
	↕
115200 bps	Większa szybkość



Wskazówka

- Dodatkowe informacje na temat parametrów interfejsu RS-232C i komend sterujących można znaleźć na stronach 76, 77 i 90.
- Opis ustawiania szybkości interfejsu RS-232C w komputerze znajduje się w instrukcji obsługi komputera.

Ustawienie wyjścia monitora

Jeśli funkcja „Monitor Out” będzie ustawiona na „Enable”, wyjście monitora będzie włączone także w trybie gotowości, co będzie powodowało większe zużycie energii. Zaleca się ustawienie opcji „Monitor Out” na „Disable”, jeśli monitor nie jest podłączony. Pozwoli to na zmniejszenie zużycia energii, gdy projektor będzie się znajdował w trybie gotowości.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options2”

The screenshot shows the 'Options2' menu with various settings. A red arrow points to the 'Monitor Out' option, which is currently set to 'Enable'. Other visible options include Password, Auto Focus, Auto Keystone, Speaker, Audio Out (set to FAO), PRJ Mode (set to Front), RS-232C (set to 9600bps), LAN/RS232C (set to Enable), Projector (set to XG-MB70X), IP Address (192.168.150.2), MAC Address (08:00:1f:b1:b7:74), and All Reset. Navigation controls at the bottom include SEL./ADJ., ENTER, BACK, and END.

Opis dostępnych ustawień

Ustawienie	Opis
Enable	Wyjście monitora jest włączone również w przypadku, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości.
Disable	Wyjście monitora jest wyłączone, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości.

Ustawienie LAN/RS-232C

Jeśli funkcja „LAN/RS-232C” będzie ustawiona na „Enable”, interfejsy LAN/RS232C będą włączone także w trybie gotowości, co będzie powodowało większe zużycie energii. Zaleca się ustawienie opcji „LAN/RS-232C” na „Disable”, jeśli interfejsy nie są używane. Pozwoli to na zmniejszenie zużycia energii, gdy projektor będzie się znajdował w trybie gotowości.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options2”

The screenshot shows the 'Options2' menu with various settings. A red arrow points to the 'LAN/RS232C' option, which is currently set to 'Enable'. Other visible options include Password, Auto Focus, Auto Keystone, Speaker, Audio Out (set to FAO), PRJ Mode (set to Front), RS-232C (set to 9600bps), Monitor Out (set to Enable), Projector (set to XG-MB70X), IP Address (192.168.150.2), MAC Address (08:00:1f:b1:b7:74), and All Reset. Navigation controls at the bottom include SEL./ADJ., ENTER, BACK, and END.

Opis dostępnych ustawień

Ustawienie	Opis
Enable	Funkcja LAN/RS-232C jest aktywna również w przypadku, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości.
Disable	Funkcja LAN/RS-232C jest wyłączona, gdy projektor znajduje się w trybie gotowości.



Wskazówka

- Jeśli projektor ma być sterowany poprzez interfejs LAN lub RS-232C, należy wybrać ustawienie „Enable”.

Wyświetlenie ustawień sieciowych

Istnieje możliwość sprawdzenia nazwy projektora, adresu IP oraz adresu MAC.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options2”

Options2 INPUT 1

Password	
Auto Focus	◀ ▶
Auto Keystone	◀ ▶
Speaker	◀ ▶
Audio Out	↕ FAO
PRJ Mode	↕ Front
RS-232C	↕ 9600bps
Monitor Out	↕ Enable
LAN/RS232C	↕ Enable
Projector	XG-MB70X
IP Address	192.168.150.2
MAC Address	08:00:1f:b1:b7:74
All Reset	

◀ ▶ SEL./ADJ. ENTER
BACK END

Opis dostępnych informacji

Element	Opis
Projector	Wyświetlona jest nazwa projektora. (Ustawienie fabryczne: XG-MB70X)
IP Address	Wyświetlony jest adres IP projektora. (Ustawienie fabryczne: 192.168.150.2)
MAC Address	Wyświetlony jest adres MAC projektora.



Wskazówka

- Opis zmiany nazwy projektora i adresu IP znajduje się w rozdziale „Ustawienia specjalne”.

Przywrócenie ustawień standardowych

Ta funkcja pozwala przywrócić w menu standardowe ustawienia fabryczne.

Obsługa menu → patrz strona 42.

Przykład: menu „Options2”

Options2 INPUT 1

Password	
Auto Focus	◀ ▶
Auto Keystone	◀ ▶
Speaker	◀ ▶
Audio Out	↕ FAO
PRJ Mode	↕ Front
RS-232C	↕ 9600bps
Monitor Out	↕ Enable
LAN/RS232C	↕ Enable
Projector	XG-MB70X
IP Address	192.168.150.2
MAC Address	08:00:1f:b1:b7:74
All Reset	

◀ ▶ SEL./ADJ. ENTER
BACK END

Opis dostępnych ustawień

Ustawienie	Opis
9600 bps	Mniejsza szybkość
	↕
115200 bps	Większa szybkość



Wskazówka

Ustawienia sieciowe

- Modyfikowane są ustawienia „Projector” i „IP Address” w menu „Options2” oraz elementy ustawień sieciowych opisane w rozdziale „Ustawienia specjalne”.

Następujące elementy nie są zmieniane:

- Elementy w menu „Fine Sync”
- „Special Modes”
- Elementy w menu „Options1”
- „Lamp Timer (Life)” – informacja o stanie lampy
- „System Lock” – zabezpieczenie projektora
- Ustawienie języka w menu „Language”

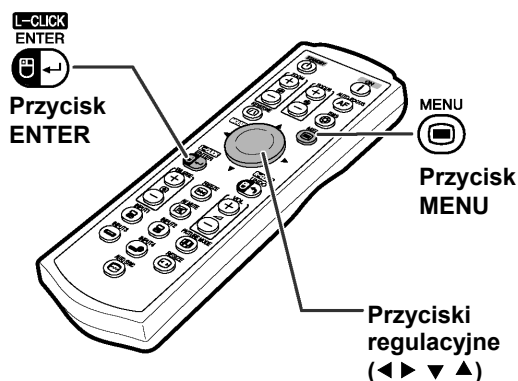
Korzystanie z ustawień dostępnych w menu „Language”

Ustawienie języka menu

Standardowym językiem w menu ekranowym jest język angielski. Oprócz niego można również wybrać niemiecki, szwedzki, niderlandzki, francuski, włoski, hiszpański, portugalski, chiński, koreański lub japoński.

Wyświetl menu „Language” i wybierz żądany język, postępując według poniższego opisu.

Przykładowe menu „Language”
(tryb INPUT 1 (RGB))



- 1 Naciśnij przycisk .**
 - Pojawi się menu „Picture”.
- 2 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ wybierz ikonę menu „Language” .**
 - Pojawi się menu „Language”.
- 3 Przy pomocy przycisku ▼ lub ▲ wybierz żądany język, a następnie naciśnij przycisk .**
 - Od tego momentu wszystkie komunikaty i elementy menu ekranowego będą wyświetlane w wybranym języku.
- 4 Naciśnij przycisk .**
 - Menu „Language” zostanie wyłączzone.

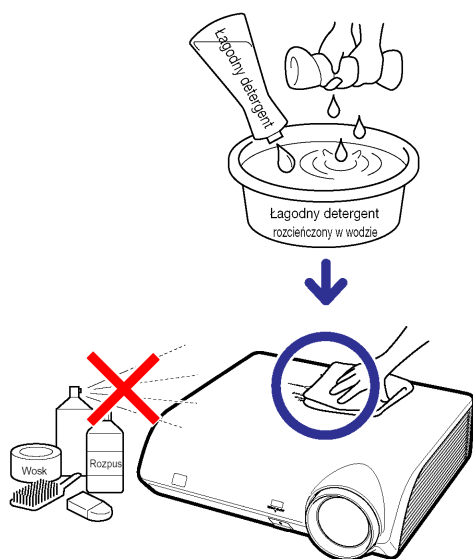
Wskazówka

- Niniejszą procedurę można przeprowadzić również przy pomocy przycisków na projektorze.

Konserwacja projektora

Czyszczenie projektora

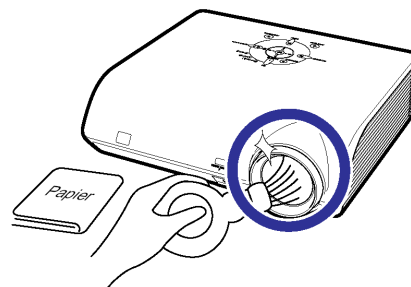
- Przed przystąpieniem do czyszczenia projektora należy odłączyć kabel zasilający od gniazdka elektrycznego w ścianie.
- Zarówno obudowa jak i pulpit sterowniczy są wykonane z plastiku. Do ich czyszczenia nie wolno używać benzyny ani rozpuszczalnika, ponieważ mogłyby to spowodować ich uszkodzenie.
- Obudowę należy chronić przed działaniem wszelkich lotnych substancji, takich jak np. środki owadobójcze. Obudowa projektora nie powinna przez dłuższy czas pozostawać w kontakcie z gumą lub plastikiem. Pod wpływem pewnych związków chemicznych zawartych w plastiku obudowa mogłaby zmatowieć.



- Powierzchnię obudowy należy ostrożnie wycierać miękką flanelową ściereczką.
- W przypadku trudności w usuwaniu zanieczyszczeń, należy zmoczyć ściereczkę w łagodnym środku czyszczącym rozcieńczonym w wodzie, wyżąć i wytrzeć nią obudowę projektora. Silne środki czyszczące mogłyby spowodować odbarwienie, złuszczenie lub zniszczenie obudowy projektora. Przed przystąpieniem do czyszczenia należy przeprowadzić próbę działania środka na niewidocznym fragmencie obudowy.

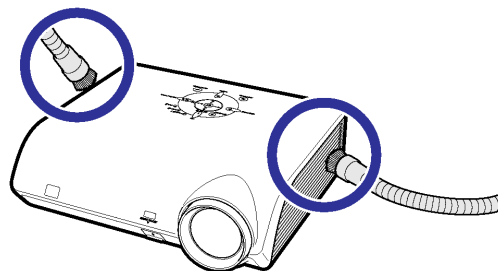
Czyszczenie obiektywu

- Do czyszczenia obiektywu należy używać dostępnych w sprzedaży specjalnych pędzelków lub papieru do czyszczenia soczewek. Nie wolno używać żadnych środków w płynie, ponieważ mogłyby one zniszczyć cienką warstwę ochronną pokrywającą soczewkę obiektywu.
- Ponieważ powierzchnia obiektywu może bardzo łatwo ulec uszkodzeniu, należy ją chronić przed zadrapaniami lub uderzeniami.



Czyszczenie wlotowych i wylotowych krętek wentylacyjnych

- Do czyszczenia otworów wentylacyjnych należy używać odkurzacza.

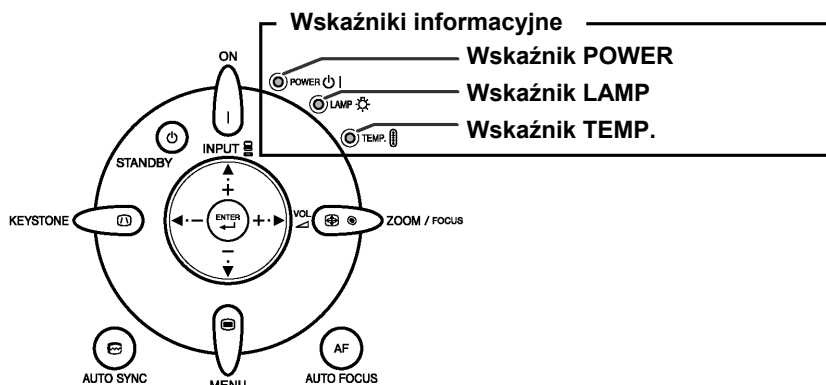


Informacja

- Przed przystąpieniem do czyszczenia otworów wentylacyjnych należy przełączyć projektor do trybu gotowości, naciskając przycisk  na projektorze lub  na pilocie, a następnie odczekać, aż wentylator się zatrzyma i odłączyć projektor od sieci elektrycznej. Dopiero wtedy można rozpocząć czyszczenie.

Wskaźniki informacyjne

- Wskaźniki ostrzegawcze umieszczone na obudowie projektora informują o problemach w jego wnętrzu.
- Jeśli wystąpi jakiś problem, jeden ze wskaźników LAMP lub TEMP. zacznie świecić na czerwono i projektor przełączy się do trybu gotowości. Po przełączeniu się projektora do trybu gotowości należy postępować według poniższych wskazówek.



Wskaźnik TEMP.



Jeśli projektor będzie przegrzewał się z powodu nieprawidłowego ustawienia lub zablokowania otworów wentylacyjnych, w lewym dolnym rogu ekranu będzie widoczny symbol „TEMP.”. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, zacznie pulsować wskaźnik TEMP., uruchomiony zostanie wentylator, a następnie projektor przełączy się do trybu gotowości. Gdy na ekranie pojawia się napis „TEMP.” należy postępować według opisu ze strony 65.

Wskaźnik LAMP



- Jeśli wskaźnik stopnia przydatności lampy będzie pokazywał 5% lub mniej, na ekranie pojawi się żółty symbol „X”. Gdy wskaźnik pokaże 0%, kolor symbolu zmieni się na czerwony: „X”. Zasilanie lampy zostanie wyłączone, a projektor przełączy się do trybu gotowości. W tym czasie wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono.
- Przy czwartej próbie włączenia projektora bez wymiany lampy zasilanie się nie włączy.

Wskaźnik ostrzegawczy	Sytuacja		Objaw	Problem	Możliwe rozwiązanie
	Normalna	Anormalna			
Wskaźnik TEMP.	Nie świeci.	Świeci na czerwono, projektor przełącza się do trybu gotowości.	Temperatura wewnątrz projektora jest zbyt wysoka.	Zablokowany otwór wlotowy powietrza.	Ustaw projektor w miejscu o lepszej wentylacji. Patrz strona 7.
				- Zepsuty wentylator. - Uszkodzenie wewnętrznego obwodu zasilania. - Zanieczyszczony filtr powietrza.	Zgłoś się z projektorem do autoryzowanego serwisu firmy SHARP.
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono. (Pulsuje, gdy lampa się rozgrzewa lub jest wyłączana)	Świeci na czerwono.	Lampa nie świeci.	Lampa została nieprawidłowo wyłączona.	- Wymień lampę. Patrz str. 67. - Zgłoś się z projektorem do autoryzowanego serwisu firmy SHARP. Patrz str. 72. - Postępuj ostrożnie wymieniając lampę. - Starannie zainstaluj pokrywę zespołu lampy.
			Lampa musi zostać wymieniona.	Stopień przydatności lampy wynosi 5% lub mniej.	
		Świeci na czerwono, projektor przełącza się do trybu gotowości	Lampa nie świeci.	- Przepalona lampa. - Uszkodzony obwód lampy.	



Informacja

- Jeśli wskaźnik TEMP. zaczyna świecić i projektor przełącza się do trybu gotowości, należy się upewnić, że żaden z otworów wentylacyjnych nie został zablokowany (patrz strona 7), a następnie spróbować ponownie włączyć zasilanie. Przed ponownym podłączeniem kabla zasilającego i włączeniem projektora należy odczekać, aż projektor całkowicie ostygnie (co najmniej 10 minut).
- Jeśli zasilanie zostanie wyłączone i zaraz potem wyłączone (np. z powodu chwilowej przerwy w dostawie prądu), wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono i lampa projektora się nie włączy. W takim przypadku należy odłączyć kabel elektryczny od sieci, podłączyć go ponownie i włączyć projektor.
- Nie wolno odłączać kabla zasilającego od sieci elektrycznej, gdy wentylator pracuje. Wentylator projektora pracuje jeszcze przez około 90 sekund od wyłączenia projektora.



Informacje dotyczące lampy

Lampa

- Wymiana lampy (sprzedawanej oddzielnie, nr części: AN-MB70LP) jest zalecana, gdy wskaźnik czasu pracy lampy pokazuje 5% lub mniej, albo w sytuacji, gdy zauważalne będzie znaczne obniżenie jakości obrazu i kolorów. Czas pracy lampy może być kontrolowany w menu ekranowym. Patrz strona 50.
- W sprawie wymiany lampy (nr części: AN-MB70LP) należy się porozumieć z autoryzowanym przedstawicielem firmy SHARP.

Ostrzeżenia dotyczące lampy

- W opisywanym projektorze zainstalowana jest lampa rtęciowa. Głośny huk może świadczyć o uszkodzeniu lampy. Uszkodzenie lampy może być skutkiem wielu czynników: nadmiernych wstrząsów, nieprawidłowego chłodzenia, uszkodzeń powierzchni lampy spowodowanych długotrwałą eksploatacją. Całkowity czas pracy lampy zależy od bardzo wielu indywidualnych czynników oraz częstotliwości używania. Należy pamiętać, że z uszkodzeniem (przepaleniem lampy) często związane jest pęknięcie bańki.
- Jeśli świeci lub pulsuje wskaźnik LAMP, a na ekranie widoczne jest ostrzeżenie, należy jak najszybciej wymienić lampę, nawet jeśli działa prawidłowo.
- W przypadku pęknięcia lampy istnieje ryzyko rozsypania się odłamków szkła we wnętrzu zespołu lampy, a także emisji gazu zawierającego rtęć. W takiej sytuacji należy wywietrzyć pomieszczenie i unikać wdychania gazu.
- W przypadku podejrzenia zatrucia gazem należy wezwać lekarza. W przypadku pęknięcia lampy istnieje ryzyko rozsypania się odłamków szkła we wnętrzu projektora. W takiej sytuacji należy porozumieć się z autoryzowanym serwisem firmy SHARP.

Wymiana lampy

- Lampy nie należy wymieniać bezpośrednio po wyłączeniu projektora, ponieważ może być ona bardzo gorąca, co mogłoby spowodować poparzenia lub inne obrażenia ciała.
- Przed przystąpieniem do wymiany lampy należy odczekać przynajmniej jedną godzinę, żeby lampa i jej osłona mogły ostygnąć.
- Ostrożnie wymień lampę, postępując według opisu w tym rozdziale*. W razie problemów można zwrócić się o pomoc do autoryzowanego serwisu firmy SHARP.

* Jeśli nowa lampa nie świeci po wymianie, należy oddać projektor do serwisu.

Opis demontażu i instalacji lampy

Informacja

- Zespół lampy należy trzymać wyłącznie za uchwyt. Nie wolno dotykać szklanej powierzchni lampy ani wnętrza projektora.
- Żeby uniknąć skaleczeń lub cięższych obrażeń, należy dokładnie przestrzegać informacji zawartych w niniejszym opisie.
- Nie należy wykręcać żadnych innych wkrętów oprócz wkrętów mocujących pokrywę zespołu lampy oraz zespół lampy.

1 Naciśnij przycisk na projektorze lub na pilocie, żeby przełączyć projektor do trybu gotowości.

- Odczekaj, aż wentylator się zatrzyma.

Ostrzeżenie!

- Nie wymontowuj zespołu lampy bezpośrednio po wyłączeniu projektora. Lampa może być bardzo gorąca, co mogłoby spowodować poważne poparzenia.

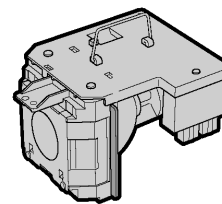
2 Odłącz kabel zasilający

- Odłącz kabel od gniazda zasilającego (AC).
- Odczekaj około 1 godziny, aż lampa ostygnie.

3 Zdejmij pokrywę zespołu lampy.

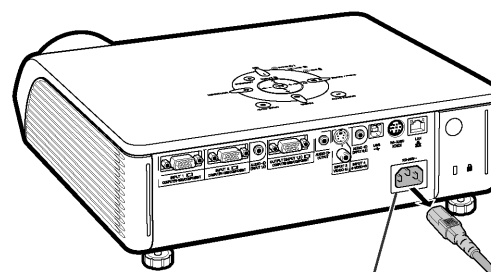
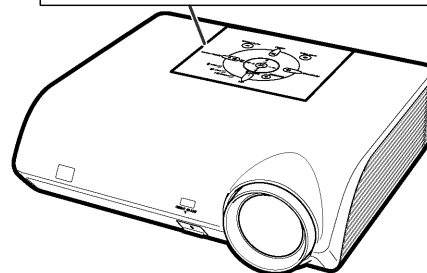
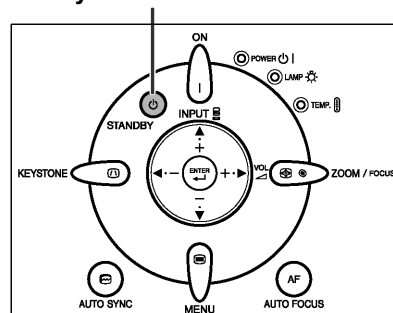
- Odwróć projektor. Wykręć wkręt (1) mocujący pokrywę zespołu lampy. Zdejmij osłonę (2).

Wypożyczenie
opcjonalne

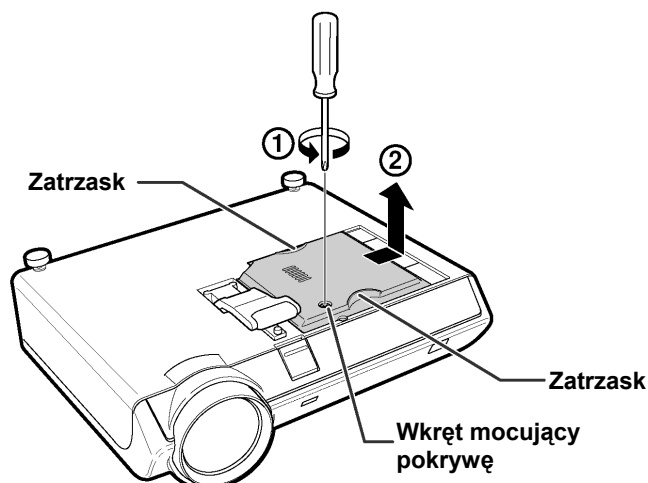


Zespół lampy
AN-MB70LP

Przycisk STANDBY



Gniazdo AC



4 Wyjmij zespół lampy.

- Wykręć wkręty zabezpieczające zespół. Trzymaj zespół za uchwyt i wysuń go z projektora w kierunku wskazywanym przez strzałkę. Zespół lampy należy trzymać w tym czasie poziomo i nie przechylać go.

5 Zainstaluj nowy zespół lampy.

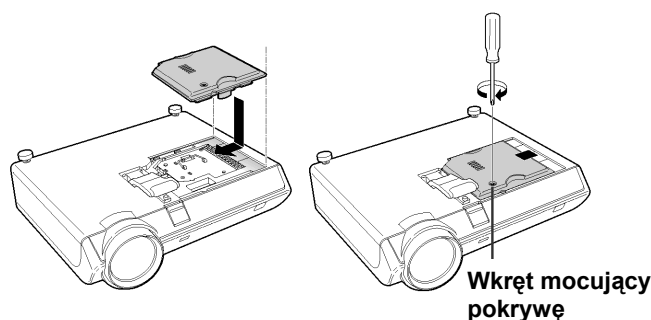
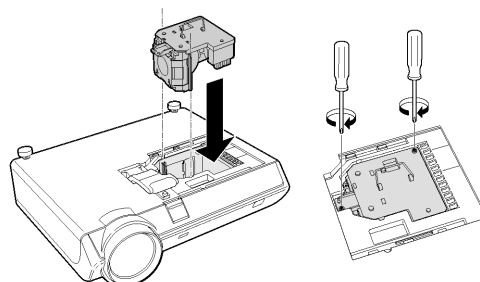
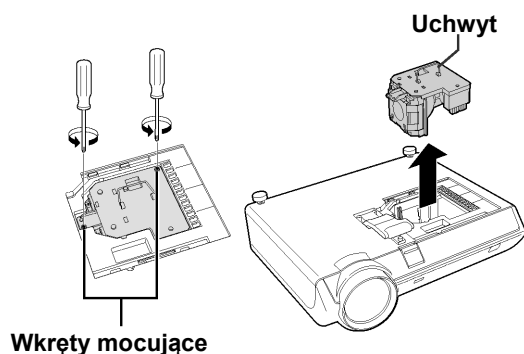
- Dociśnij zespół i zabezpiecz go wkrętami.

6 Zamocuj pokrywę zespołu lampy.

- Ustaw pokrywę na wysokości prowadnic i zasuń ją, a następnie wkręć wkręt mocujący.

Ostrzeżenie!

- Jeśli zespół lampy i/lub pokrywa zespołu lampy nie zostaną prawidłowo zainstalowane, nie będzie można włączyć projektora.



Skasowanie zegara lampy

Po wymianie lampy należy skasować jej zegar.

Informacja

- Zegar należy kasować wyłącznie bezpośrednio po wymianie lampy. Skasowanie zegara lampy i kontynuacja pracy ze starą lampą może doprowadzić do jej wybuchu.

1 Podłącz kabel zasilający.

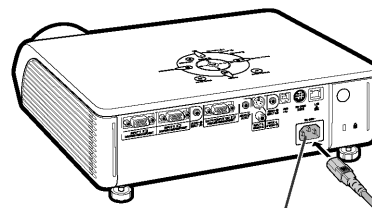
- Kabel należy podłączyć do gniazda zasilającego (AC) w projektorze.

2 Skasuj zegar lampy.

- Przytrzymując wciśnięte na projektorze przyciski:

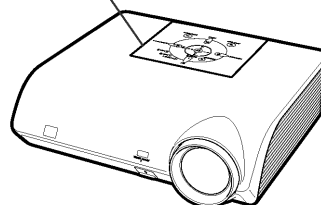
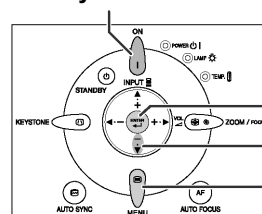
▼,  i  naciśnij przycisk .

- Na ekranie pojawi się napis „LAMP 0000H” sygnalizujący, że zegar został skasowany.



Gniazdo AC

Przycisk ON



Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych

Sygnał z komputera

- Obsługiwane sygnały:
Częstotliwość pozioma: 15 – 70 kHz;
Częstotliwość pionowa: 43 – 85 Hz;
Zegar punktowy: 12 – 108 MHz
Sygnał synchronizacji: poziom TTL
- Projektor jest kompatybilny ze standardami, w których sygnał synchronizacji jest przekazywany z sygnałem zieleni.
- Projektor jest kompatybilny ze standardami SXGA+ i SXGA dzięki inteligentnej kompresji.

W poniższej tabeli zamieszczona jest lista trybów zgodnych ze standardem VESA. Opisany projektor obsługuje również tryby niezgodne z tym standardem.

PC/MAC	Rozdzielczość		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Standard VESA	Obraz
PC	VGA	640 x 350	27,0	60		Powiększony
			31,5	70		
			37,5	85	✓	
		640 x 400	27,0	60		
			31,5	70		
			37,9	85	✓	
		720 x 350	27,0	60		
			31,5	70		
		720 x 400	27,0	60		
			31,5	70		
			37,9	85	✓	
		640 x 480	26,2	50		
			31,5	60	✓	
			34,7	70		
			37,9	72	✓	
			37,5	75	✓	
			43,3	85	✓	
	SVGA	800 x 600	31,4	50		Rzeczywisty
			35,1	56	✓	
			37,9	60	✓	
			46,6	70		
			48,1	72	✓	
			46,9	75	✓	
			53,7	85	✓	
			35,5	43		
	XGA	1.024 x 768	40,3	50		Rzeczywisty
			48,4	60	✓	
			56,5	70	✓	
			60,0	75	✓	
			68,7	85	✓	
	SXGA	1.152 x 864	55,0	60		Inteligentna kompresja
			66,2	70		
			67,5	75	✓	
			64,0	60	✓	
	SXGA+	1.400 x 1.050	64,0	60		
MAC 13"	VGA	640 x 480	34,9	67		Powiększony
MAC 16"	SVGA	800 x 600	37,8	60		
MAC 19"	XGA	832 x 624	49,7	75		Rzeczywisty
MAC 21"		1.024 x 768	60,2	75		
	SXGA	1.152 x 870	68,7	75		Inteligentna kompresja



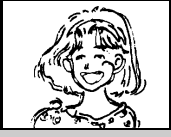
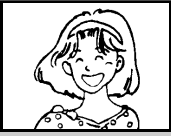
Wskazówka

- Może się zdarzyć, że opisany projektor nie będzie w stanie wyświetlić sygnału z notebooka pracującego w trybie (CRT/LCD). W takim przypadku należy wyłączyć notebooka i włączyć go do pracy w trybie „CRT”. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi notebooka.
- Gdy projektor odbiera sygnały w standardzie VESA VGA 640 x 350, na ekranie jest widoczna informacja „640 x 400”.
- Podczas wyświetlania obrazów RGB z przeplotem w trybie INPUT 1/2 z opcją „Signal Type” ustawioną na „Auto” lub „RGB”, obraz może nie być wyświetlany zgodnie z oczekiwaniami. W takim przypadku należy wybrać usta wejście INPUT 3 (video) lub INPUT 4 (s-video).

Sygnał z dekodera DTV

Sygnał	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
480I	15,7	60
480P	31,5	60
540P	33,8	60
576I	15,6	50
576P	31,3	50
720P	45,0	60
1035I	28,1	50
1035I	33,8	60
1080I	28,1	50
1080I	33,8	60

Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna lub możliwe rozwiązanie	Strona
 Brak dźwięku i obrazu.	• Kabel zasilający nie jest podłączony do gniazdka w ścianie.	29
	• Zasilanie podłączonych urządzeń zewnętrznych jest wyłączone.	-
	• Wybrane jest nieodpowiednie źródło sygnału.	33
	• Kable zostały nieprawidłowo podłączone do gniazd projektora.	23, 25-25
	• Baterie pilota wyczerpały się.	15
	• W podłączonym notebooku wyłączone jest zewnętrzne wyjście obrazu.	69
	• Pokrywa zespołu lampy jest zainstalowana nieprawidłowo.	67, 68
 Dźwięk jest słyszalny, ale nie ma obrazu.	• Kable zostały nieprawidłowo podłączone do gniazd projektora.	23, 25-28
	• Parametr „Bright” ma ustawioną wartość minimalną.	44
 Kolory są wyblakłe.	• Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu.	44
	(Tylko sygnał wideo) • Wybrany został nieodpowiedni system wideo.	51
	(Tylko wejścia INPUT 1 i 2) • Wybrany został nieodpowiedni rodzaj sygnału (RGB/składowe rozdzielone).	47
 Obraz jest rozmyty, widoczne są szumy.	• Wyreguluj ostrość	32
	• Odległość projektora od ekranu wykracza poza dopuszczalny zakres.	19
	(Tylko sygnał z komputera) • Dokonaj regulacji „Fine Sync - Clock”.	48
	• Dokonaj regulacji „Fine Sync – Phase”.	48
 Obraz jest widoczny, ale nie ma dźwięku.	• Źródłem szumu jest komputer	-
	• Kable zostały nieprawidłowo podłączone do gniazd projektora.	23, 25-28
Z wnętrza obudowy dochodzą nietypowe odgłosy.	• Ustawiony jest minimalny poziom głośności.	33
Świeci wskaźnik ostrzegawczy.	• Jeśli obraz jest normalny, odgłosy mogą być skutkiem zmian temperatury obudowy. Nie ma to wpływu na działanie projektora.	-
• Patrz „Wskaźniki informacyjne”.		64
Nie można włączyć projektora ani przełączyć go do trybu gotowości przy pomocy przycisków ON i STANDBY na projektorze.	• Włączona jest blokada przycisków. Przy włączonej blokadzie nie można korzystać z przycisków na projektorze.	55

Problem	Przyczyna lub możliwe rozwiązanie	Strona
Obraz w trybie INPUT 1 (COMPONENT)/INPUT 2 (COMPONENT) jest zielony.	Zmień ustawienia sygnału wejściowego.	47
Obraz w trybie INPUT 1 (RGB) / INPUT 2 (RGB) jest różowy (brak zieleni).		
Obraz jest zbyt jasny i wyblakły.	Ustawienia parametrów obrazu są nieprawidłowe.	44
Wentylator głośno pracuje.	Jeśli we wnętrzu projektora wzrasta temperatura, wentylator zaczyna pracować szybciej.	-
Po włączeniu projektora lampa nie świeci.	Wskaźnik LAMP świeci na czerwono. Wymień lampę.	64
Podczas pracy lampa nagle się wyłącza.		
Obraz czasami mruga.	Kable są nieprawidłowo podłączone do projektora lub podłączone urządzenia pracują nieprawidłowo.	23, 25-28
	Jeśli sytuacja powtarza się często, należy wymienić lampę.	67
Lampa włącza się z opóźnieniem.	Lampa powinna wkrótce zostać wymieniona. Jeśli zegar pokazuje znaczne zużycie lampy, należy ją wymienić.	67
Obraz jest ciemny.		

Opisywany projektor jest wyposażony w mikroprocesor, którego prawidłowe działanie może zostać zakłócone przez nieprawidłową obsługę lub wpływ czynników zewnętrznych. W takim przypadku należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej na co najmniej pięć minut.

Autoryzowane serwisy SHARP

W przypadku wystąpienia problemów podczas korzystania z opisywanego projektora należy spróbować rozwiązać je na podstawie informacji w tabelach na stronach 70 i 71. Jeśli problemu nie udało się rozwiązać, prosimy o kontakt z autoryzowanym serwisem firmy SHARP.

SHARP ELECTRONICS GESSELLSCHAFT M.B.H. Sp. z o.o.
ODDZIAŁ W POLSCE
02-844 Warszawa, ul. Puławska 469
tel. +48 22 545 81 00

Poniżej zamieszczona jest lista przedstawicieli firmy SHARP zagranicą, do których można się zwrócić o pomoc w przypadku problemów z projektorem podczas pobytu poza granicami Polski.

USA	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharplcd.com	Beneluks	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Holandia 9900-0159 Belgia http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
Kanada	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca	Austria	Sharp Electronics Austria (Ges.m.b.H.) 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at
Meksyk	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	Australia	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
Ameryka Łacińska	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siemprisharp.com	Nowa Zelandia	Sharp Corporation of New Zealand (09) 634-2059, (09) 636-6972 http://www.sharpnz.co.nz
Niemcy	Sharp Electronics (Europe) GMBH 01805-234675 http://www.sharp.de	Singapur	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
Wielka Brytania	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 0161-205-2333 custinfo@sharp-uk.co.uk http://www.sharp.co.uk	Hongkong	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
Włochy	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	Malezja	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
Francja	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlinecd@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	Zjednoczone Emiraty Arabskie	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
Hiszpania	Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	Tajlandia	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
Szwajcaria	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	Korea	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 webmaster@sharp-korea.co.kr http://www.sharp-korea.co.kr
Szwecja	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	Indie	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com

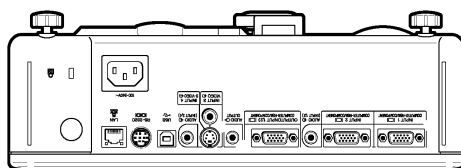


Dane techniczne

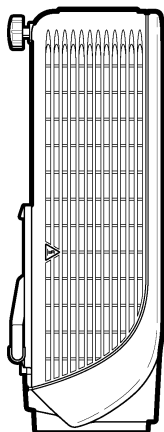
Rodzaj urządzenia	Projektor
Model	XG-MB70X
Systemy Wideo	NTSC3.58/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL-60/SECAM/DTV480I/DTV480P/DTV540P/DTV580I/DTV580P/DTV720P/DTV1035I/DTV1080I/DTV1080I -50
Sposób wyświetlania	Pojedynczy moduł DMD™ na licencji firmy Texas Instruments
Panel DMD	Wymiary panelu: 0,7"
Obiektyw	Liczba punktów: 786.432 punktów (1,024 [szer.] × 768 [wys.]) Sterowana elektrycznie regulacja ostrości i wielkości obrazu, 1,5 ×, F2,0–2,5, f = 21,3–31,6 mm
Lampa	275 W zasilana napięciem stałym
Wejściowy sygnał o składowych rozdzielonych (INPUT 1)	Gniazdo 15-stykowe mini D-sub Y: 1,0 Vp-p, synchronizacja ujemna 75Ω P _B : 0,7 Vp-p, 75 Ω P _R : 0,7 Vp-p, 75Ω
Rozdzielczość pozioma	750 linii TV (DTV720P)
Wejściowy sygnał RGB (INPUT 1/2) i wyjściowy sygnał RGB (OUTPUT)	Gniazdo 15-stykowe mini D-sub Rozdzielony sygnał RGB, złożony sygnał synchronizacji lub synchronizacja z sygnałem zieleni: 0 – 0,7 Vp-p, dodatnia 75Ω Sygnał synchronizacji poziomej: poziom TTL (ujemny/dodatni) Sygnał synchronizacji pionowej: jak wyżej
Wejściowy sygnał wideo (INPUT 3)	Gniazdo RCA (cinch) : VIDEO, sygnał złożony 1,0 Vp-p, synchronizacja ujemna 75 Ω
Wejściowy sygnał S-wideo (INPUT 4)	Gniazdo 4-stykowe Mini DIN (INPUT 2) Y (sygnał luminancji): 1,0 Vp-p, 75 Ω C (sygnał chrominancji): maks. 0,286 Vp-p, 75Ω
Wejście audio	Minijack stereo: 0,5 Vrms, ponad 22 kΩ
Gniazdo USB	4-stykowe żeńskie gniazdo USB typu B
Gniazdo RS-232C	9-stykowe mini DIN
Gniazdo LAN	Modułowe 8-stykowe RJ-45
Zegar punktowy	12 – 108 MHz
Częstotliwość pionowa	43 – 85 Hz
Częstotliwość pozioma	15 – 70 kHz
Wyjście audio	2,0 W (mono)
Głośnik	4,0 cm x 2,85 cm (owalny)
Napięcie zasilające	Zmienne 100 – 240 V
Prąd wejściowy	3,9 A
Częstotliwość zasilania	50/60 Hz
Maksymalny pobór mocy	370 W (tryb standardowy)/320 W (włączony tryb Eco) przy napięciu 100 ~V 350 W (tryb standardowy)/300W (włączony tryb Eco) przy napięciu 240 ~V
Pobór mocy w trybie gotowości	6 W przy napięciu 100 ~V, 8 W przy napięciu 240 ~V
Emisja ciepła	1.390 BTU/godzinę (tryb standardowy)/1.200 BTU/godzinę (włączony tryb Eco) przy napięciu 100 ~V 1.315 BTU/godzinę (tryb standardowy)/1.130 BTU/godzinę (włączony tryb Eco) przy napięciu 240 ~V
Temperatura otoczenia podczas pracy	od +5° C do +40° C
Temperatura otoczenia w trakcie przechowywania	od -20° C do +60° C
Obudowa	Plastikowa
Pilot	Częstotliwość IR: 38 kHz
Przybliżone wymiary w mm (szer. x wys. x gł.)	310 × 89 × 282 (sam korpus) 310 × 104 × 287 (razem z nóżkami i obiektywem)
Masa (ok.)	4,1 kg
Części zamienne	Zespół lampy (AN-MB70LP), pilot zdalnego sterowania (RRMCGA313WJSA), kabel zasilający (Stany Zjednoczone, Kanada itp.) (QACCDAA010WJPZ), kabel zasilający (Europa bez Wielkiej Brytanii) QACCVAA011WJPZ, kabel zasilający (Wielka Brytania, Singapur i Hongkong) (QACCBAA036WJPZ), kabel zasilający (Australia, Nowa Zelandia i Oceania) (QACCLA018WJPZ), kabel RGB QCNWGA045WJPZ, kabel USB (QCNWGA014WJPZ), torba do przenoszenia (GCASNA014WJSA), osłona obiektywu (RCAPHA021WJSA), CD-ROM UDSKAA052WJZZ, skrócony opis obsługi (TLABZA717WJZZ), instrukcja obsługi

Stawiając sobie za cel ciągle doskonalenie swoich produktów firma SHARP zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w parametrach konstrukcyjnych i danych technicznych urządzenia bez wcześniejszego powiadomienia nabywcy. Dane dotyczące wydajności poszczególnych elementów są wartościami nominalnymi produkowanych urządzeń. W pojedynczych przypadkach dopuszcza się odchylenia od podanych wielkości.

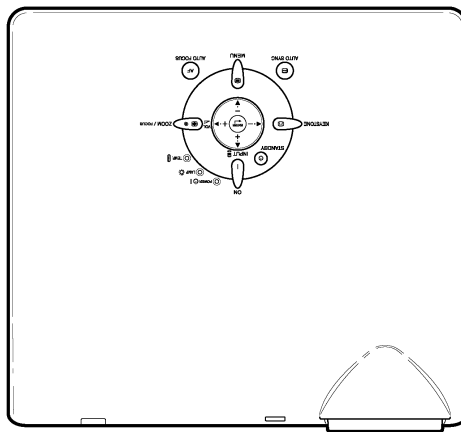
Widok z tyłu



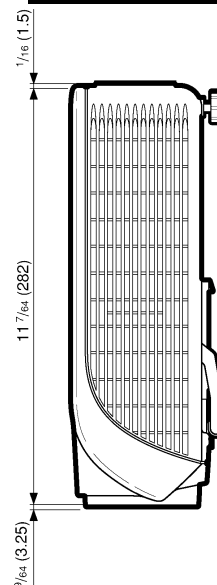
Widok z boku



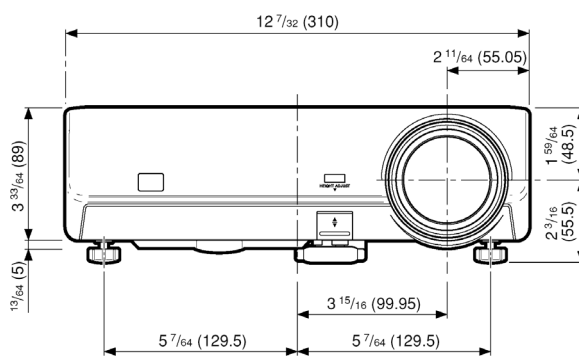
Widok z góry



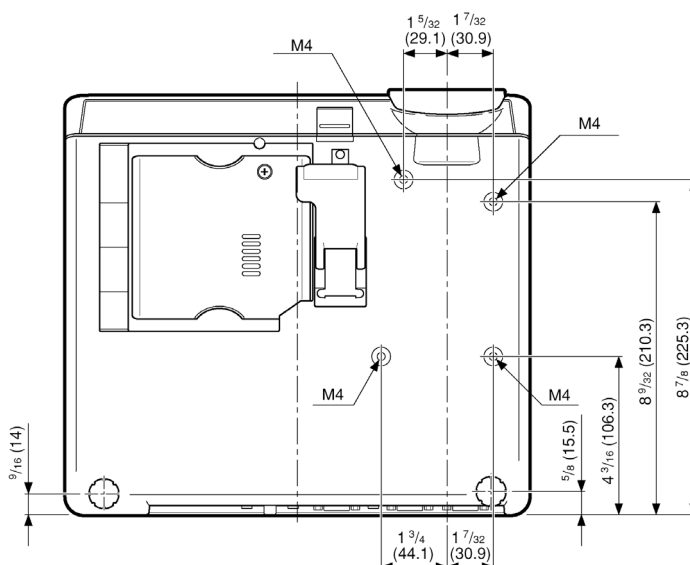
Widok z boku



Widok z przodu



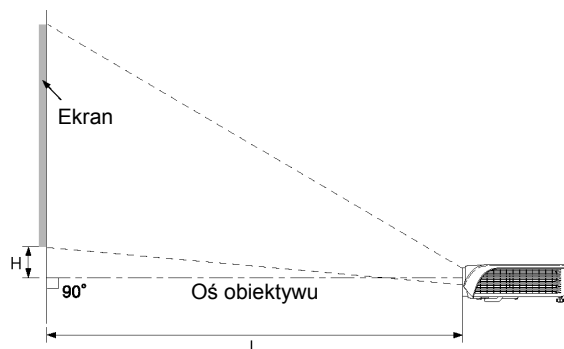
Widok z dołu



Rozmiar ekranu i odległość projektora od ekranu

Rozmiar obrazu zależy od odległości obiektywu projektora od ekranu. Kierując się danymi w poniższych tabelach, należy zainstalować projektor w ten sposób, by wyświetlane obrazy miały optymalny obraz dla danego ekranu. Przystępując do instalacji, należy wykorzystać podane dane jako wielkości referencyjne.

Widok z boku



Tryb NORMAL (4:3)

Rozmiar ekranu (obrazu)			Odległość projektora od ekranu (L)		Różnica poziomu środka obiektywu i dolnej krawędzi ekranu [H]
Przekątna (χ)	Szerokość	Wysokość	Min. (L1)	Maks. (L2)	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	9,1 m (29' 9")	13,7 m (44' 9")	-10,2 cm (-4 1/64")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	7,6 m (24' 9")	11,4 m (37' 4")	-8,5 cm (-3 11/32")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	6,0 m (19' 10")	9,1 m (29' 10")	-6,8 cm (-2 43/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	4,5 m (14' 10")	6,8 m (22' 5")	-5,1 cm (-2 1/64")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,0 m (9' 11")	4,6 m (14' 11")	-3,4 cm (-1 1/32")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	2,5 m (8' 4")	3,8 m (12' 6")	-2,9 cm (-1 1/8")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	2,2 m (7' 2")	3,3 m (10' 9")	-2,4 cm (-3 1/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	1,8 m (5' 11")	2,7 m (8' 11")	-2,0 cm (-5 1/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,2 m (4' 0")	1,8 m (6' 0")	-1,4 cm (-1 1/32")

χ: przekątna ekranu (cale/cm)

L: odległość projektora od ekranu (m/stopy)

L1: minimalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)

L2: maksymalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)

H: różnica poziomu środka obiektywu i poziomu dolnej krawędzi ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]

L1 (m) = 0,0302 · χ

L2 (m) = 0,0455 · χ

H (cm) = - 0,034 · χ

[stopy/cale]

L1 (stopy) = 0,0302 · χ / 0,3048

L2 (stopy) = 0,0455 · χ / 0,3048

H (cale) = - 0,034 · χ / 2,54

Tryb STRETCH (16:9)

Rozmiar ekranu (obrazu)			Odległość projektora od ekranu (L)		Różnica poziomu środka obiektywu i dolnej krawędzi ekranu [H]
Przekątna (χ)	Szerokość	Wysokość	Min. (L1)	Maks. (L2)	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	9,1 m (29' 9")	13,7 m (44' 9")	-10,2 cm (-4 1/64")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	7,6 m (24' 9")	11,4 m (37' 4")	-8,5 cm (-3 11/32")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	6,0 m (19' 10")	9,1 m (29' 10")	-6,8 cm (-2 43/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	4,5 m (14' 10")	6,8 m (22' 5")	-5,1 cm (-2 1/64")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,0 m (9' 11")	4,6 m (14' 11")	-3,4 cm (-1 1/32")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	2,5 m (8' 4")	3,8 m (12' 6")	-2,9 cm (-1 1/8")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	2,2 m (7' 2")	3,3 m (10' 9")	-2,4 cm (-3 1/32")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	1,8 m (5' 11")	2,7 m (8' 11")	-2,0 cm (-5 1/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,2 m (4' 0")	1,8 m (6' 0")	-1,4 cm (-1 1/32")

χ: przekątna ekranu (cale/cm)

L: odległość projektora od ekranu (m/stopy)

L1: minimalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)

L2: maksymalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)

H: różnica poziomu środka obiektywu i poziomu dolnej krawędzi ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]

L1 (m) = 0,0329 · χ

L2 (m) = 0,04957 · χ

H (cm) = - 0,24459 · χ

[stopy/cale]

L1 (stopy) = 0,0329 · χ / 0,3048

L2 (stopy) = 0,04957 · χ / 0,3048

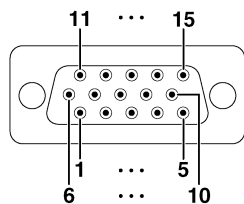
H (cale) = - 0,24459 · χ / 2,54



Wskazówka

- Powyższe wzory są obarczone 3% błędem.
- Wartości poprzedzone znakiem minus (-) dotyczą przypadku, w którym środek obiektywu znajduje się poniżej poziomu dolnej krawędzi ekranu.

INPUT 1 RGB i OUTPUT (INPUT 1, 2): gniazdo 15-złączowe mini D-sub żeńskie



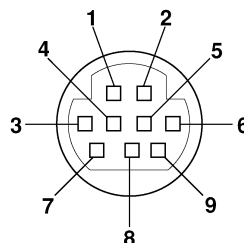
Wejście RGB

1. Wejście wideo (czerwony)
2. Wejście wideo (zielony/synchronizacja)
3. Wejście wideo (niebieski)
4. Zarezerwowany
5. Sygnał synchronizacji
6. Masa (czerwony)
7. Masa (zielony/synchronizacja)
8. Masa (niebieski)
9. Niepodłączone
10. Masa
11. Niepodłączone
12. Dane dwukierunkowe
13. Synchronizacja pozioma
14. Synchronizacja pionowa
15. Zegar danych

Wejście sygnału o składowych rozdzielonych

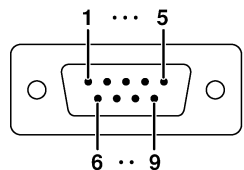
1. P_R
2. Y
3. P_B
4. Niepodłączone
5. Niepodłączone
6. Masa (P_R)
7. Masa (Y)
8. Masa (P_B)
9. Niepodłączone
10. Niepodłączone
11. Niepodłączone
12. Niepodłączone
13. Niepodłączone
14. Niepodłączone
15. Niepodłączone

Gniazdo RS-232C: 9-złączowe mini DIN żeńskie



Nr styku	Sygnał	Nazwa	Wej./wyj.	Komentarz
1				Niepodłączone
2	RD	Odbiór danych	Wejście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
3	SD	Wysyłanie danych	Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
4				Niepodłączone
5	SG	Masa		Podłączone do obwodów wewnętrznych
6				Niepodłączone
7	RS	Polecenie wysłania		Niepodłączone
8	CS			Niepodłączone
9				Niepodłączone

Gniazdo RS-232C w przejściu DIN D-sub/RS-232C: 9-złączowe D-sub męskie

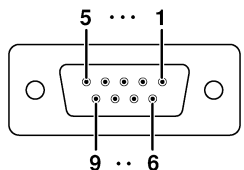


Nr styku	Sygnał	Nazwa	Wej./wyj.	Komentarz
1				Niepodłączone
2	RD	Odbiór danych	Wejście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
3	SD	Wysyłanie danych	Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
4				Niepodłączone
5	SG	Masa		Podłączone do obwodów wewnętrznych
6				Niepodłączone
7	RS			Podłączone do obwodów wewnętrznych
8	CS			Podłączone do obwodów wewnętrznych
9				Niepodłączone

Wskazówka

- Styki 8 (CS) i 7 (RS) są połączone w projektorze.

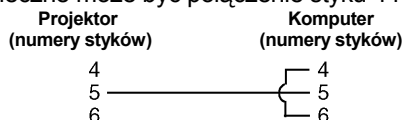
Zalecany kabel RS-232C: wtyczka 9-złączowa D-sub żeńska



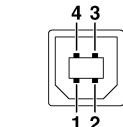
Nr styku	Sygnał	Nr styku	Sygnał
1	CD	1	CD
2	RD	2	RD
3	SD	3	SD
4	ER	4	ER
5	SG	5	SG
6	DR	6	DR
7	RS	7	RS
8	CS	8	CS
9	CI	9	CI

Wskazówka

- W zależności od konfiguracji systemu konieczne może być połączenie styku 4 i 6 w urządzeniu sterującym (np. komputerze).

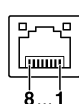


Gniazdo USB: 4-stykowe żeńskie gniazdo USB typu B



Nr styku	Sygnał	Nazwa
1	VCC	Zasilanie USB
2	USB -	Dane USB -
3	USB +	Dane USB +
4	SG	Masa

Gniazdo LAN: 8-stykowe modułowe gniazdo RJ-45



Nr styku	Sygnał	Nr styku	Sygnał
1	TX +	5	
2	TX -	6	RX-
3	RX +	7	
4		8	



Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

Sterowanie z komputera PC

Do sterowania projektorem może być używany komputer PC połączony z nim poprzez kabel RS-232C (typ null modem cross, dostępny powszechnie w sprzedaży). Opis podłączenia kabla znajduje się na stronie 27.

Warunki transmisji

Port RS-232C w komputerze należy skonfigurować według poniższych parametrów:

Format danych: zgodny ze standardem RS-232C

Kontrola parzystości: brak

Prędkość*: 9.600 / 115.200 bitów na sekundę

Bity stopu: 1

Długość danych: 8 bitów

Kontrola przepływu: brak

* Należy ustawić taką samą prędkość jak w komputerze.

Format danych

Dane z komputera są przysyłane w następującej kolejności: rozkaz, parametr i kod zwrotny. Po odebraniu danych projektor przysyła odpowiedź do komputera.

Format rozkazu

C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	↵
4 znaki rozkazu				4 znaki parametru				Kod powrotu (0DH)

Format odpowiedzi

Odpowiedź normalna

O	K	↵
Kod powrotu (0DH)		

Sygnalizacja błędu (błąd komunikacji lub złe polecenie)

E	R	R	↵
Kod powrotu (0DH)			



Informacja

- Sterując projektorem z komputera przy pomocy rozkazów RS-232C, po włączeniu zasilania należy odczekać co najmniej 30 sekund i dopiero wtedy wysyłać rozkazy. Po przełączeniu projektora do trybu gotowości należy odczekać co najmniej 90 sekund, dopóki wentylator się nie zatrzyma i dopiero wtedy wysyłać rozkazy.
- Wysyłając po kilka rozkazów pod rząd, kolejne rozkazy należy wysyłać dopiero po zweryfikowaniu odpowiedzi na poprzedni rozkaz.



Wskazówka

- Jeśli projektor odbierze wymienione poniżej rozkazy, informacje ekranowe nie znikną i rozkazy te nie skasują zegara funkcji automatycznie wyłączającej projektor przy braku sygnału: POWR????, TABN__1, TLPS__1, TLTT__1, TLTL__1.

Rozkazy

Przykład: żeby włączyć projektor, należy wysłać następujący rozkaz:

Komputer:

P	O	W	R	_	_	_	1	↵
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Projektor:

O	K	↵
---	---	---

Polecenie	Rozkaz	Parametry	Odpowiedź
Standby	P O W R	__ _	0 OK or ERR
Power On	P O W R	__ _	1 OK or ERR
Power Status	P O W R	? ? ? ?	0 : Standby, 1 : On
Projector Status	T A B N	__ _	0 : Normal, 1 : Temp High, 2 : Fan Err, 8 : Lamp Life 5% or less, 16 : Lamp Burnt-out, 32 : Lamp Ignition Failure, 64 : Temp Abnormally High
Lamp Status	T L P S	__ _	0 : Off, 1 : On, 2 : Retry, 3 : Waiting, 4 : Lamp Error
Volume (0-60)	V O L A	__ _	* OK or ERR
AV Mute : Off	I M B K	__ _	0 OK or ERR
AV Mute : On	I M B K	__ _	1 OK or ERR
Keystone (-127 ~ +127)	K E Y S	* * * *	OK or ERR
INPUT 1 (RGB1)	I R G B	__ _	1 OK or ERR
INPUT 2 (RGB2)	I R G B	__ _	2 OK or ERR
INPUT 3 (Video)	I V E D	__ _	1 OK or ERR
INPUT 4 (S-Video)	I V E D	__ _	2 OK or ERR
Freeze : Off	F R E Z	__ _	0 OK or ERR
Freeze : On	F R E Z	__ _	1 OK or ERR
Auto Sync Start	A D J S	__ _	1 OK or ERR

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

Polecenie	Rozkaz	Parametry	Odpowiedź
INPUT 1 Resize : Normal	R A S R	1	OK or ERR
INPUT 1 Resize : Dot By Dot	R A S R	3	OK or ERR
INPUT 1 Resize : Border	R A S R	6	OK or ERR
INPUT 1 Resize : Stretch	R A S R	2	OK or ERR
INPUT 2 Resize : Normal	R B S R	1	OK or ERR
INPUT 2 Resize : Dot By Dot	R B S R	3	OK or ERR
INPUT 2 Resize : Border	R B S R	6	OK or ERR
INPUT 2 Resize : Stretch	R B S R	2	OK or ERR
INPUT 3 Resize : Normal	R A S V	1	OK or ERR
INPUT 3 Resize : Border	R A S V	3	OK or ERR
INPUT 3 Resize : Stretch	R A S V	2	OK or ERR
INPUT 4 Resize : Normal	R B S V	1	OK or ERR
INPUT 4 Resize : Border	R B S V	3	OK or ERR
INPUT 4 Resize : Stretch	R B S V	2	OK or ERR
Auto Focus Start	A F S T	1	OK or ERR
INPUT 1 Picture Mode : Standard	R A P S	10	OK or ERR
INPUT 1 Picture Mode : Presentation	R A P S	11	OK or ERR
INPUT 1 Picture Mode : Cinema	R A P S	12	OK or ERR
INPUT 1 Picture Mode : Game	R A P S	13	OK or ERR
INPUT 2 Picture Mode : Standard	R B P S	10	OK or ERR
INPUT 2 Picture Mode : Presentation	R B P S	11	OK or ERR
INPUT 2 Picture Mode : Cinema	R B P S	12	OK or ERR
INPUT 2 Picture Mode : Game	R B P S	13	OK or ERR
INPUT 3 Picture Mode : Standard	V A P S	10	OK or ERR
INPUT 3 Picture Mode : Presentation	V A P S	11	OK or ERR
INPUT 3 Picture Mode : Cinema	V A P S	12	OK or ERR
INPUT 3 Picture Mode : Game	V A P S	13	OK or ERR
INPUT 4 Picture Mode : Standard	V B P S	10	OK or ERR
INPUT 4 Picture Mode : Presentation	V B P S	11	OK or ERR
INPUT 4 Picture Mode : Cinema	V B P S	12	OK or ERR
INPUT 4 Picture Mode : Game	V B P S	13	OK or ERR
INPUT 1 Bright Boost (0 -10)	R A W E	**	OK or ERR
INPUT 2 Bright Boost (0 -10)	R B W E	**	OK or ERR
INPUT 3 Bright Boost (0 -10)	V A W E	**	OK or ERR
INPUT 4 Bright Boost (0 -10)	V B W E	**	OK or ERR
INPUT 1 CLR Temp ^{*1}	R A C T	**	OK or ERR
INPUT 2 CLR Temp ^{*1}	R B C T	**	OK or ERR
INPUT 3 CLR Temp ^{*1}	V A C T	**	OK or ERR
INPUT 4 CLR Temp ^{*1}	V B C T	**	OK or ERR
INPUT 1 sRGB : Off	C S R A	0	OK or ERR
INPUT 1 sRGB : On	C S R A	1	OK or ERR
INPUT 2 sRGB : Off	C S R B	0	OK or ERR
INPUT 2 sRGB : On	C S R B	1	OK or ERR
IRIS : High Brightness	I R I S	1	OK or ERR
IRIS : High Contrast	I R I S	3	OK or ERR
INPUT 1 Signal Type : Auto	I A S I	0	OK or ERR
INPUT 1 Signal Type : RGB	I A S I	1	OK or ERR
INPUT 1 Signal Type : Component	I A S I	2	OK or ERR
INPUT 2 Signal Type : Auto	I B S I	0	OK or ERR
INPUT 2 Signal Type : RGB	I B S I	1	OK or ERR
INPUT 2 Signal Type : Component	I B S I	2	OK or ERR
INPUT 1 Adjustment Reset	R A R E	1	OK or ERR
INPUT 2 Adjustment Reset	R B R E	1	OK or ERR
INPUT 3 Adjustment Reset	V A R E	1	OK or ERR
INPUT 4 Adjustment Reset	V B R E	1	OK or ERR
Auto Sync : Off	A A D J	0	OK or ERR
Auto Sync : On	A A D J	1	OK or ERR

Polecenie	Rozkaz	Parametry	Odpowiedź
Lamp Usage Time (hour)	T L T T	1	0 - 9999
Remaining Lamp Life (Percentage)	T L T L	1	0 - 100
OSD Display : Off	I M D I	0	OK or ERR
OSD Display : On	I M D I	1	OK or ERR
Video System : Auto	M E S Y	1	OK or ERR
Video System : PAL	M E S Y	2	OK or ERR
Video System : SECAM	M E S Y	3	OK or ERR
Video System : NTSC4.43	M E S Y	4	OK or ERR
Video System : NTSC3.58	M E S Y	5	OK or ERR
Video System : PAL-M	M E S Y	6	OK or ERR
Video System : PAL-N	M E S Y	7	OK or ERR
Video System : PAL-60	M E S Y	8	OK or ERR
Background : Logo	I M B G	1	OK or ERR
Background : Blue	I M B G	3	OK or ERR
Background : None	I M B G	4	OK or ERR
Eco Mode : Standard	T H M D	0	OK or ERR
Eco Mode : Eco	T H M D	1	OK or ERR
Auto Power Off : Disable	A P O W	0	OK or ERR
Auto Power Off : Enable	A P O W	1	OK or ERR
Auto Focus : Off	A T A F	0	OK or ERR
Auto Focus : On	A T A F	1	OK or ERR
Auto Keystone : Off	A T K S	0	OK or ERR
Auto Keystone : On	A T K S	1	OK or ERR
Speaker : Off	A S P K	0	OK or ERR
Speaker : On	A S P K	1	OK or ERR
Audio Out : FAO	A O U T	1	OK or ERR
Audio Out : VAO	A O U T	2	OK or ERR
PRJ Mode : Reverse Off	I M R E	0	OK or ERR
PRJ Mode : Reverse On	I M R E	1	OK or ERR
PRJ Mode : Invert Off	I M I N	0	OK or ERR
PRJ Mode : Invert On	I M I N	1	OK or ERR
Monitor Out : Disable	M O U T	0	OK or ERR
Monitor Out : Enable	M O U T	1	OK or ERR
LAN/RS232C : Disable	L N R S	0	OK or ERR
LAN/RS232C : Enable	L N R S	1	OK or ERR
All Reset	A L R E	1	OK or ERR
Language : English	M E L A	1	OK or ERR
Language : Deutsch	M E L A	2	OK or ERR
Language : Español	M E L A	3	OK or ERR
Language : Nederlands	M E L A	4	OK or ERR
Language : Français	M E L A	5	OK or ERR
Language : Italiano	M E L A	6	OK or ERR
Language : Svenska	M E L A	7	OK or ERR
Language : 日本語	M E L A	8	OK or ERR
Language : Português	M E L A	9	OK or ERR
Language : 汉语	M E L A	10	OK or ERR
Language : 한국어	M E L A	11	OK or ERR
Model Name Check	T N A M	1	XGMB70X
Model Name Check 2	M N R D	1	XG-MB70X
Projector Name Setting 1 (First four characters) ^{*2}	P J N 1	**	OK or ERR
Projector Name Setting 2 (Middle four characters) ^{*2}	P J N 2	**	OK or ERR
Projector Name Setting 3 (Last four characters) ^{*2}	P J N 3	**	OK or ERR
Projector Name Check	P J N 0	1	XG-MB70X



Wskazówka

- Jeśli w kolumnie parametrów widoczne jest podkreślenie (), należy w tym miejscu wprowadzić spację.
- Jeśli widoczna jest gwiazdka (*), należy wprowadzić liczbę z zakresu podanego w nawiasach w kolumnie poleceń.

^{*1} Ustawienie „CLR Temp” ma następujące parametry:

Temperatury kolorów	Parametry
5500K	0 5 5
6500K	0 6 5
7500K	0 7 5
8500K	0 8 5
9300K	0 9 3
10500K	1 0 5

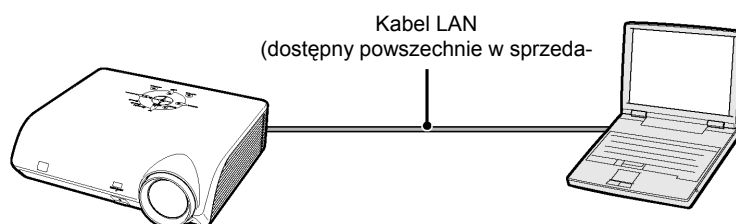
^{*2} Ustawiając nazwę projektora należy wysłać rozkazy w kolejności PJN1, PJN2 i PJN3.

Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym

W tej części opisane są ustawienia umożliwiające korzystanie z projektora poprzez sieć komputerową. Jeśli sieć, do której projektor ma być podłączony, już istnieje, konieczne może być dokonanie zmian w ustawieniach sieciowych projektora. W tym celu należy się porozumieć z administratorem sieci.

1. Podłączenie projektora do komputera

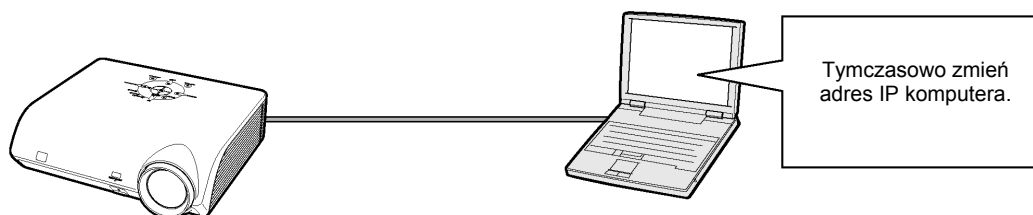
Podłącz kabel LAN (CAT5, krzyżowy układ połączeń) do komputera i projektora.



➔ Strona 80

2. Ustawienie adresu IP komputera

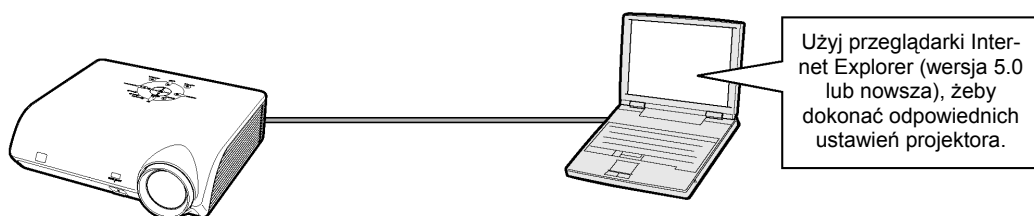
Ustaw adres IP komputera, żeby umożliwić komunikację „jeden na jeden” pomiędzy komputerem a projektorem.



➔ Strony 81, 82

3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora

Dokonaj odpowiednich ustawień zgodnych z podłączaną siecią.

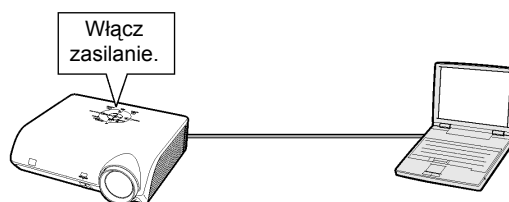
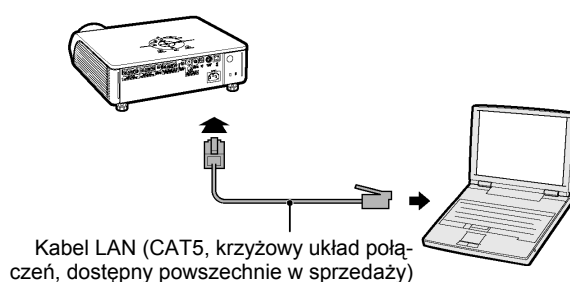
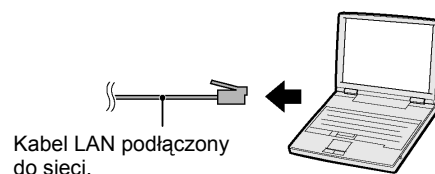


➔ Strona 83

1. Podłączenie projektora do komputera

Korzystając z kabla LAN (CAT5, krzyżowy układ połączeń) można podłączyć projektor bezpośrednio do komputera i dokonać odpowiednich ustawień pozwalających na pracę w sieci.

- 1 Odłącz kabel LAN komputera od istniejącej sieci.
- 2 Podłącz kabel LAN (UTB, CAT5, krzyżowy układ połączeń) do gniazda LAN w projektorze, a jego drugi koniec podłącz do gniazda LAN w komputerze.
- 3 Włącz projektor.
- 4 Włącz komputer.



Informacja

Upewnij się, że dioda LINK z tyłu projektora świeci. Jeśli dioda LINK nie świeci, należy sprawdzić, czy:

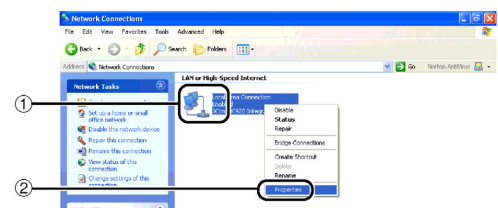
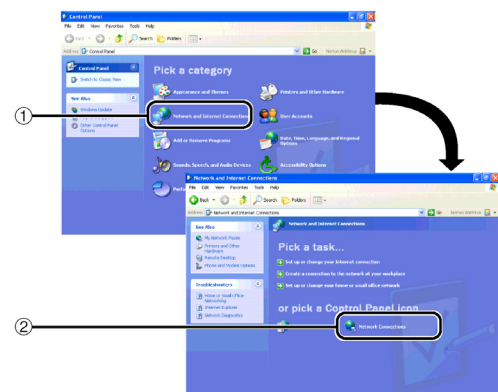
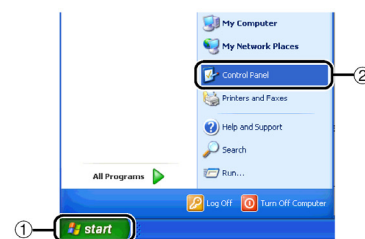
- Kabel LAN jest prawidłowo podłączony.
- Projektor i komputer są włączone.

Procedura podłączania została zakończona. Postępuj według opisu „2. Ustawienie adresu IP komputera”.

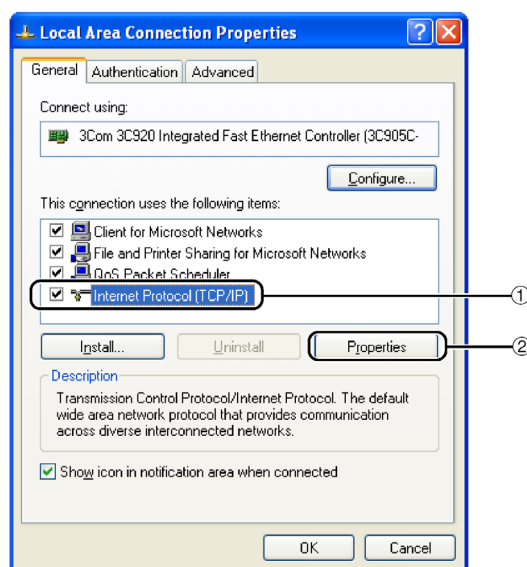
2. Ustawienie adresu IP komputera

Poniższa procedura umożliwia dokonanie ustawień w systemie Windows® XP (wersja Professional lub Home Edition). Rysunki przedstawiają okna systemu w wersji angielskiej w opisach podano angielskie nazwy ikon, przycisków i pól tekstowych z ich odpowiednikami z polskiej wersji systemu w nawiasach.

- 1 Zaloguj się w sieci jako administrator.
- 2 Kliknij przycisk „Start” i wybierz „Control Panel” („Panel sterowania”).
- 3 Kliknij „Network and Internet Connections” („Połączenia sieciowe i internetowe”), a w następnym oknie kliknij „Network Connections” („Połączenia sieciowe”).
 - W niniejszym opisie przedstawiono sposób postępowania, gdy w Panelu sterowania wybrany jest widok kategorii („Category View”). Jeśli używasz widoku klasycznego („Classic View”), kliknij ikonę „Network Connections” („Połączenia sieciowe”).
- 4 Kliknij prawym przyciskiem myszy „Local Area Connection” („Połączenia lokalne”) i z menu wybierz „Properties” („Właściwości”).

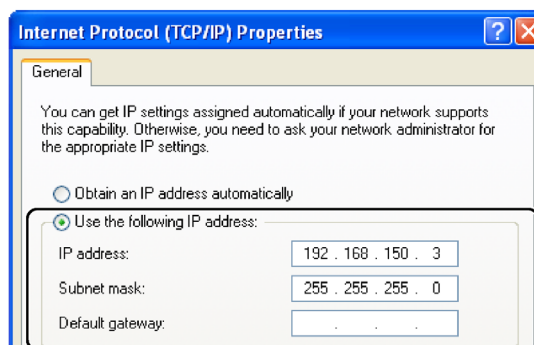


- 5** Kliknij „Internet Protocol (TCP/IP)” („Protokół internetowy (TCP/IP)”), a następnie kliknij przycisk „Properties” („Właściwości”).



- 6** Potwierdź lub zmień adres IP konfigurowanego komputera.

- ① Sprawdź i zanotuj aktualny numer IP, maskę podsieci i domyślną bramkę. Pamiętaj, żeby zanotować aktualny numer IP, maskę podsieci i domyślną bramkę, ponieważ informacje te trzeba będzie później wprowadzić ponownie.
- ② Fabryczny adres IP opisywanego projektora to: „192.168.150.2”, maska podsieci: „255.255.255.0”, a standardowa bramka: „0.0.0.0”. Dokonaj następujących ustawień tymczasowych:
IP address („adres IP”): 192.168.150.3
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Default gateway („domyślna bramka”): nie wprowadzaj żadnych danych.



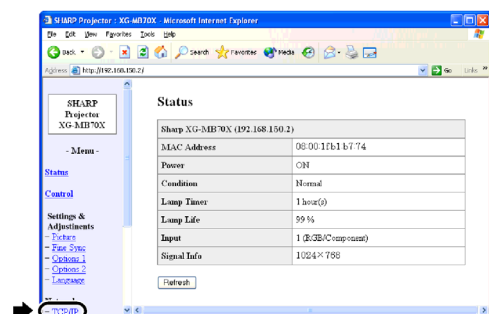
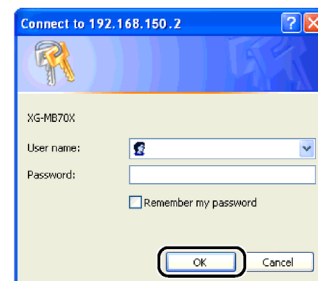
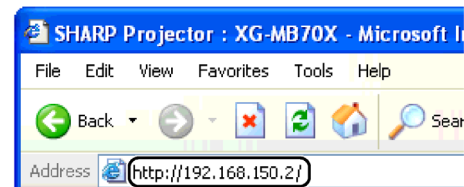
- 7** Po dokonaniu ustawień kliknij przycisk „OK”, a następnie uruchom ponownie komputer.

Procedura podłączania została zakończona. Postępuj według opisu „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora”.

3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora

Poniżej opisana jest konfiguracja projektora (jego adresu IP i maski podsieci) umożliwiająca podłączenie go do istniejącej sieci.

- 1 Uruchom program Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze i wprowadź „http://192.168.150.2” w polu „Address” („Adres”), a następnie naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Jeśli nazwa użytkownika („User name”) i hasło („Password”) nie zostały jeszcze zaprogramowane, wystarczy kliknąć przycisk „OK”.
 - Jeśli nazwa użytkownika i hasło zostały zaprogramowane, należy je wprowadzić w odpowiednich polach i kliknąć przycisk „OK”.
 - Jeśli nazwa użytkownika i/lub hasło będą trzykrotnie wprowadzone nieprawidłowo, pojawi się komunikat o błędzie.
- 3 Gdy pojawi się okno pokazane po prawej stronie kliknij opcję „TCP/IP”.



- 4** Pojawi się okno ustawień TCP/IP („Network – TCP/IP”), w którym należy wprowadzić odpowiednie informacje.

Element	Opis
IP Address	Adres IP Ustawienie fabryczne: 192.168.150.2 Wprowadź odpowiedni dla danej sieci adres IP.
Subnet Mask	Maska podsieci Ustawienie fabryczne: 255.255.255.0 Ustaw maskę podsieci taką, jaką mają komputery i inne urządzenia w sieci.
Default Gateway	Domyślna bramka Ustawienie standardowe: 0.0.0.0 * Jeśli nieużywana, ustaw 0.0.0.0.
DNS Server	Serwer DNS Ustawienie standardowe: 0.0.0.0 * Jeśli nieużywany, ustaw 0.0.0.0.



Wskazówka

- Sprawdź istniejący segment sieci (grupę adresów IP), żeby uniknąć przypisania projektorowi adresu IP należącego do innego urządzenia sieciowego lub komputera. Jeśli numer „192.168.150.2” jest nieużywany w sieci mającej numer IP „192.168.150.XXX”, nie ma konieczności zmiany adresu IP projektora.
- Szczegółowe informacje na temat każdego z ustawień można uzyskać od administratora sieci.

- 5** Kliknij przycisk „Apply”.

- 6** Pojawia się ustawione wartości. Upewnij się, że wszystkie dane zostały wprowadzone prawidłowo, a następnie kliknij przycisk „Confirm”.

- Po zakończeniu ustawień odczekaj 10 sekund, a następnie ponownie załaduj stronę.

Network - TCP/IP

IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0 * "0.0.0.0" means "Using no default gateway."
DNS Server	0 0 0 0 * "0.0.0.0" means "Using no DNS server."

Network - TCP/IP

IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0 * "0.0.0.0" means "Using no default gateway."
DNS Server	0 0 0 0 * "0.0.0.0" means "Using no DNS server."



Apply

Refresh

Network - TCP/IP

The TCP/IP settings will be changed as below.

IP Address : 192.168.150.2
Subnet Mask : 255.255.255.0
Default Gateway : 0.0.0.0
DNS Server : 0.0.0.0

Do you want to change the TCP/IP settings?



Confirm Cancel

After you click "Confirm", if you want to continue to operate this projector via the network, please wait for 10 seconds and then re-access to "192.168.150.2".

Ustawienia sieciowe zostały zakończone.

Przywróć oryginalny numer IP komputera, a następnie podłącz komputer i projektor do sieci.

Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN

Po podłączeniu projektora do sieci wprowadź numer IP projektora w polu „Address” („Adres”) w przeglądarce Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze pracującym w sieci, żeby otworzyć okno ustawień, które umożliwi sterowanie projektorem poprzez sieć.

Sterowanie projektorem przy pomocy przeglądarki Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza)

Przed wykonaniem opisanych poniżej czynności podłącz projektor do urządzeń zewnętrznych. (Patrz strony 21-28.)

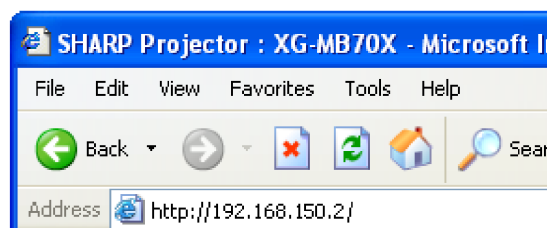
Podłącz kabel zasilający. (Patrz strona 29.)



Wskazówka

- Do podłączenia projektora do sieci LAN należy użyć kabla LAN (CAT5). Podłączając projektor do hub'a, należy użyć kabla z symetrycznym układem połączeń.

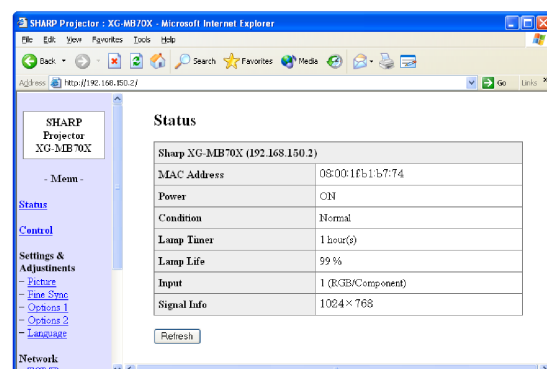
1 Uruchom program Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze.



2 W polu „Address” („Adres”) wprowadź „http://” i adres IP ustawiony podczas procedury opisanej na stronie 84. Na końcu wprowadź „/”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.

- Fabrycznie ustawiony numer IP projektora to: „192.168.150.2”. Jeśli adres IP nie został zmieniony podczas wykonywania czynności z opisu „Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora” (strony 83-84), należy wprowadzić „http://192.168.150.2/”.

3 Pojawi się okno umożliwiające sterowanie projektorem, gotowe do dokonania żądanych regulacji i ustawień.





Sprawdzenie stanu projektora (okno Status)

Status

Sharp XG-MB70X (192.168.150.2)	
MAC Address	08:00:1fb1:b7:74
Power	ON
Condition	Normal
Lamp Timer	1 hour(s)
Lamp Life	99 %
Input	1 (RGB/Component)
Signal Info	1024×768

Refresh

W tym oknie można uzyskać informacje o stanie projektora. Dostępne są następujące dane:

- **MAC Address** – adres MAC
- **Power** – zasilanie
- **Condition** – stan
- **Lamp Timer** – zegar lampy
- **Lamp Life** – czas pracy lampy
- **Input** – wejście sygnału
- **Signal Info** – informacja o sygnale

Wskazówka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Oczekaj chwilę i powtórz operację.
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć we wcześniejszych rozdziałach niniejszej instrukcji.

Sterowanie projektorem (okno Control)

Control

Power	☐ STANDBY ☒ ON
Input Select	INPUT1 (RGB/Component) ▼
Volume	1 ▼
AV Mute	☒ OFF ☐ ON

Refresh

W tym oknie można sterować projektorem. Dostępne są następujące elementy:

- **Power** – zasilanie
- **Input Select** – wybór źródła
- **Volume** – poziom głośności
- **AV Mute [OFF] [ON]** – wyłączenie/włączenie dźwięku i obrazu

Wskazówka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Oczekaj chwilę i powtórz operację.
- Ustawień na tej stronie nie można zmieniać w trakcie rozgrzewania projektora.
- Gdy projektor znajduje się w trybie gotowości, dostępny jest tylko element „Power ON” (włączenie zasilania).
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć we wcześniejszych rozdziałach niniejszej instrukcji.

Ustawienia i regulacje (okno Settings & Adjustments)

Przykład: okno „Picture” dla trybu INPUT 1
Settings & Adjustments - Picture(INPUT1)

Picture Mode	Standard Reset
Bright Boost	10
CLR Temp	7500K
sRGB	☒ OFF ☐ ON
IRIS	High Bright
Signal Type	Auto

W tym oknie można dokonywać różnych ustawień i regulacji związanych z funkcjami projektora. Dostępne są następujące elementy:

- Picture Mode – tryb wyświetlania obrazu
- Bright Boost – wzmocnienie kontrastu
- CLR Temp – temperatura kolorów
- sRGB [OFF][ON] – wł./wył. trybu sRGB
- IRIS – przełączanie trybów dużej jasności i wysokiego kontrastu
- Signal Type – ustawienie rodzaju sygnału
- Auto Sync [OFF][ON] – wł./wył. funkcji Auto Sync
- Resize (INPUT 1) – proporcje obrazu
- OSD Display [OFF][ON] – wł./wył. informacji ekranowych
- Video System (INPUT 3/4) – wybór systemu wideo
- Background – ustawienie tła
- Eco Mode [OFF][ON] – wł./wył. trybu Eco
- Auto Power Off [OFF][ON] – wł./wył. funkcji automatycznego wyłączenia
- Auto Focus (Startup) [OFF][ON] – wł./wył. funkcji automatycznej regulacji ostrości przy starcie projektora
- Auto Keystone [OFF][ON] – wł./wył. funkcji automatycznej korekcji efektu trapezowego
- Internal Speaker [OFF][ON] – wł./wył. wbudowanego głośnika
- Audio Out [OFF][ON] – wł./wył. wyjścia audio
- Projection Mode – ustawienie trybu wyświetlania
- RS-232C Speed – szybkość interfejsu RS-232C
- Monitor Out (Standby) – wł./wył. wyjścia monitora w trybie gotowości
- OSD Language – wybór języka menu



Wskazówka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Oczekaj chwilę i powtórz operację.
- Ustawień na tej stronie nie można zmieniać w trakcie rozgrzewania projektora.
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć we wcześniejszych rozdziałach niniejszej instrukcji.

Zabezpieczenie sieciowe (okno Network Security)

Network - Security

User Name	 (MAX 8 characters)
Password	 (MAX 8 characters)

This user name / password is for accessing via Web browser and Telnet.

*You will need to re-login with the new user name / new password after you change the user name / password.

Accept IP Address	☒ All IP Addresses
	☐ From only specific IP addresses
	Address 1
	Address 2
	Address 3

W tym oknie dostępne są ustawienia związane z zabezpieczeniem projektora pracującego w sieci.

Element	Opis
User Name	Wprowadzenie nazwy użytkownika.
Password	Wprowadzenie hasła.
Accept IP Address	Istnieje możliwość podania do 3 numerów IP, z których będzie się można łączyć z projektorem
All Addresses	Na adresy, z których można się łączyć, nie są nałożone żadne ograniczenia.
From only specific addresses	Ze względów bezpieczeństwa z projektorem można się łączyć tylko z adresów podanych w polach Address 1-3.



Wskazówka

- Nazwa użytkownika i hasło mogą się składać maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
a-z, A-Z, 0-9, -, _



Ogólne ustawienia sieciowe (okno Network - General)

Network - General

Projector Name	XG-MB70X (MAX 12 characters)
Auto Logout Time	5 minute(s) (0-65535) * If the set value is made 0, the Auto Logout function is disabled.
Data Port	10002 (1025-65535)
Search Port	5006 (1025-65535)

Apply

Refresh

W tym oknie można dokonywać ogólnych ustawień związanych z pracą projektora w sieci.

Element	Opis
Projector Name	Ustawienie nazwy projektora.
Auto Logout Time	Ustawienie czasu w minutach, po którym projektor zostanie automatycznie odłączony od sieci (od 1 do 65535 minut). Jeśli ustawiona zostanie wartość 0, funkcja automatycznego odłączania zostanie zablokowana.
Data Port	Ustawienie numeru portu TCP używanego do wymiany danych z projektorem (od 1025 do 65535).
Search Port	Ustawienie numeru portu używanego podczas wyszukiwania projektora (od 1025 do 65535).

Po kliknięciu przycisku „Apply” (zastosuj) wyświetlone zostaną ustawione wartości. Upewnij się, że wszystkie wartości są prawidłowe i kliknij przycisk „Confirm” (potwierdź).



Wskazówka

- Po dokonaniu ustawień odczekaj 10 sekund, a następnie odśwież zawartość okna.
- Nazwa projektora może się składać z maksymalnie 12 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
A-Z, 0-9, -, _, (,), spacja
(Jeśli zostaną wprowadzone litery „a-z”, zostaną one automatycznie zamienione na „A-Z”.)

Ustawienie adresu pocztowego (okno Mail - Originator Settings)

Mail - Originator Settings

SMTP Server	 (MAX 64 characters)
Originator E-mail Address	 (MAX 64 characters)
Originator Name	 (MAX 64 characters)

Apply

Refresh

W tym oknie można dokonać ustawień, które umożliwią wysłanie raportu pocztą elektroniczną w przypadku wystąpienia błędu.

Element	Opis
SMTP Server	Ustawienie adresu serwera SMTP umożliwiającego przesyłanie poczty. np. 1: 192.168.150.253 np. 2: smtp123.sharp.co.jp * Używając nazwy domeny, należy podać adres serwera DNS.
Originator E-mail Address	Ustawienie adresu nadawcy – informacja ta będzie widoczna w nagłówku wysłanej wiadomości.
Originator Name	Ustawienie nazwy nadawcy – informacja ta będzie widoczna w nagłówku wysłanej wiadomości.



Wskazówka

- Adres serwera SMTP oraz adres i nazwa nadawcy mogą się składać maksymalnie z 64 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
- Adres SMTP i adres nadawcy:
a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _, ' , . , @, ` ,
(Symbol „@” można wprowadzić tylko jeden raz w polu „Originator E-mail Address”.)
Nazwa nadawcy: a-z, A-Z, 0-9, -, _, (,), spacja
- Jeśli ustawienia opisane w części „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora” na stronach 82 i 83, będą niewłaściwe, wiadomość nie zostanie wysłana.

Określenie warunków wysyłania raportu i adresów odbiorców (okno Mail – Recipient Settings)

Mail - Recipient Settings

Recipient Addresses	E-mail Address (MAX 64 characters)	Error Mail			
		Lamp	Temp	Fan	
1		☐	☐	☐	Test
2		☐	☐	☐	Test
3		☐	☐	☐	Test
4		☐	☐	☐	Test
5		☐	☐	☐	Test

W tym oknie można wprowadzić adresy odbiorców, do których mają być przesyłane powiadomienia o błędach.

Element	Opis
E-mail Address	Ustawienie adresów odbiorców, do których mają być wysyłane powiadomienia. Można podać maksymalnie do pięciu adresów.
Error Mail (Lamp, Temp, Fan)	Powiadomienie jest wysyłane w przypadku wystąpienia zaznaczonych błędów lamp – awaria lampy, temp – zbyt wysoka temperatura, fan – problemy z wentylatorem.
Test	Wysyła wiadomość testową. Pozwala to sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.

Po kliknięciu przycisku „Apply” (zastosuj) wyświetlone zostaną ustawione wartości. Upewnij się, że wszystkie wartości są prawidłowe i kliknij przycisk „Confirm” (potwierdź).



Wskazówka

- Adres poczty elektronicznej może się składać z maksymalnie 64 znaków.
- Można wprowadzić następujące znaki:
a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _', ., @, `.
(Symbol „@” można wprowadzić tylko jeden raz.)
- Informacje na temat błędów można znaleźć we wcześniejszych rozdziałach niniejszej instrukcji obsługi.



Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet

Połącz projektor z komputerem poprzez interfejs RS-232C lub sieciową usługę Telnet, a następnie otwórz SETUP MENU w komputerze, żeby przeprowadzić różne ustawienia projektora.

Połączenie poprzez RS-232C

1 Uruchom uniwersalny emulator terminala.

2 Wprowadź w emulatorze następujące ustawienia portu RS-232C:

Prędkość*: 9.600 bitów na sekundę

Długość danych: 8 bitów

Kontrola parzystości: brak

Bitów stopu: 1

Kontrola przepływu: brak

* Jest to standardowe ustawienie fabryczne. Jeśli prędkość transmisji została zmieniona w projektorze, należy w tym miejscu ustawić odpowiednią wartość.

3 Wprowadź „PJS11234” i naciśnij klawisz „Enter”.

4 Pojawi się napis „OK”. Wprowadź „PJS23678”, a następnie w ciągu 10 sekund naciśnij klawisz „Enter”.

5 Pojawi się napis „User Name:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.

- Jeśli nazwa użytkownika nie została jeszcze ustawiona, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

6 Pojawi się napis „Password:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.

- Jeśli hasło nie zostało jeszcze ustawione, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

7 Wprowadź „setup” i naciśnij klawisz „Enter”.

- Pojawi się okno SETUP MENU.

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>		



Wskazówka

- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi nazwa użytkownika i hasło nie są zaprogramowane.
- Jeśli nazwa użytkownika lub hasło zostaną trzykrotnie nieprawidłowo wprowadzone, okno SETUP MENU zostanie zamknięte.

Połączenie poprzez Telnet

- 1** Z menu „Start” w systemie Windows® wybierz „Run” („Uruchom”).
- 2** W polu tekstowym, które się pojawi, wprowadź „telnet 192.168.150.2”. (Jeśli adres IP projektora ma postać: 192.168.150.2.)
- 3** Kliknij przycisk „OK”.
- 4** Pojawi się napis „User Name:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Jeśli nazwa użytkownika nie została jeszcze ustawiona, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.
- 5** Pojawi się napis „Password:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Jeśli hasło nie zostało jeszcze ustawione, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.
- 6** Wprowadź „setup” i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Pojawi się okno SETUP MENU.

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>		



Wskazówka

- Jeśli adres IP projektora został zmieniony, należy pamiętać o wprowadzeniu aktualnego adresu w punkcie
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi nazwa użytkownika i hasło nie są zaprogramowane.
- Jeśli nazwa użytkownika lub hasło zostaną trzykrotnie nieprawidłowo wprowadzone (punkty 4 i 5), okno SETUP MENU zostanie zamknięte.



Menu SETUP (menu główne)

▼ Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name
[A]Advanced Setup   [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

setup>
```

[1] IP Address (ustawienie fabryczne: 192.168.150.2)

Ustawienie adresu IP. (Strona 95)

[2] Subnet Mask (ustawienie fabryczne: 255.255.255.0)

Ustawienie maski podsieci. (Strona 95)

[3] Default Gateway (ustawienie fabryczne: nieużywane)

Ustawienie domyślnej bramki. (Strona 95)

[4] User Name (ustawienie fabryczne: niewymagane)

Ustawienie nazwy użytkownika. (Strona 96)

[5] Password (ustawienie fabryczne: niewymagane)

Ustawienie hasła zabezpieczającego. (Strona 96)

[6] RS-232C Baud Rate (ustawienie fabryczne: 9600 bps)

Ustawienie szybkości interfejsu RS-232C. (Strona 96)

[7] Projector Name (ustawienie fabryczne: XGMB70X)

Projektorowi można przypisać nazwę. (Strona 96)

[A] Advanced Setup

Przejdźcie do menu ADVANCED SETUP. (Strona 97)

[D] Disconnect All

Zamknięcie wszystkich połączeń. (Strona 97)

[V] View All Setting

Wyświetla wszystkie ustawienia. (Strona 93)

Dostępne również w menu ADVANCED SETUP.

[S] Save & Quit

Zapisanie ustawień i zamknięcie menu. (Strona 94)

[Q] Quit Unchanged

Zamknięcie menu bez zachowywania zmian. (Strona 94)

Menu ADVANCED SETUP

▼ Okno ADVANCED SETUP

```
***** ADVANCED SETUP MENU *****
[1]Auto Logout Time  [2]Data Port
[5]Network Ping Test
[6]Accept IP Addr(1) [7]Accept IP Addr(2) [8]Accept IP Addr(3)
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port

[!]Restore Default Setting
[Q]Return to Main Menu

advanced>
```

[1] Auto Logout Time (ustawienie fabryczne: 5 min.)

Ustawienie czasu, po którym połączenie zostanie automatycznie rozłączone. (Strona 97)

[2] Data Port (ustawienie fabryczne: 10002)

Ustawienie portu TCP używanego do wymiany danych. (Strona 97)

[5] Network Ping Test

Istnieje możliwość sprawdzenia, czy połączenie sieciowe pomiędzy komputerem a projektorem działa prawidłowo. (Strona 98)

[6] Accept IP Addr(1)

[7] Accept IP Addr(2)

[8] Accept IP Addr(3)

[9] Accept All IP Addr (ustawienie fabryczne: Accept All)

Ze względów bezpieczeństwa istnieje możliwość podania do 3 numerów IP, z których będzie się można łączyć z projektorem. Ustawione adresy można skasować przy pomocy funkcji [9] Accept All IP Addr. (Strona 98)

[0] Search Port (ustawienie fabryczne: 5006)

Ustawienie numeru portu używanego do wyszukiwania projektora. (Strona 99)

[!] Restore Default Setting

Przywrócenie wszystkim ustawieniom dostępnym w menu wartości standardowych. (Strona 99)

[Q] Return to Main Menu

Powrót do głównego menu SETUP. (Strona 99)



Sterowanie projektorem poprzez RS-232C lub Telnet

Wprowadź cyfrę lub symbol odpowiadający elementowi dostępnemu w menu SETUP. Dokonując ustawienia wprowadź odpowiednie dane. Jednorazowo można zmienić i zapisać ustawienie jednego elementu.

Wyświetlenie wszystkich ustawień ([V] View All Setting)

▼ Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit   [Q]Quit Unchanged

setup>v
Model Name       : XG-MB70X
Projector Name    : XG-MB70X
MAC Address      : 08:00:1f:b1:b7:74
IP Address       : 192.168.150.2
Subnet Mask      : 255.255.255.0
Default Gateway   : Not Used
RS-232 Baud Rate : 9600 bps
Password         : Not Required
***** (Advanced Status) *****
Data Port        : 10002
Accept IP Address : Accept All
Auto Logout Time : 5 minutes
Search Port      : 5006
```

- ① Wprowadź „v” i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlone zostaną informacje o wszystkich ustawieniach (*).

Dokonywanie ustawień

Przykład: Ustawienie adresu IP
(zmiana z 192.168.150.2 na 192.168.150.3)

▼ Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit   [Q]Quit Unchanged

setup>1
IP Address       : 192.168.150.2
Please Enter      : 192.168.150.3
(change)  -> 192.168.150.3

-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit   [Q]Quit Unchanged

setup>v
Model Name       : XG-MB70X
Projector Name    : XG-MB70X
MAC Address      : 08:00:1f:b1:b7:74
IP Address       : 192.168.150.3
Subnet Mask      : 255.255.255.0
Default Gateway   : Not Used
RS-232C Baud Rate : 9600 bps
Password         : Not Required
***** (Advanced Status) *****
Data Port        : 10002
Accept IP Address : Accept All
Busy Reply       : ERR+<CR> code
Input Hold Time  : 1000 milliseconds
Auto Logout Time : 5 minutes
Search Port      : 5006
```

- ① Wprowadź „1” (numer elementu do ustawienia) i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlony zostanie bieżący adres IP (*1).
- ② Wprowadź adres IP, który ma zostać ustawiony, i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlony zostanie nowy adres IP (*2).
- ③ Wprowadź „v” i naciśnij klawisz „Enter”,
żeby sprawdzić listę ustawień.
Pojawi się nowy adres IP (3).



Zapisanie ustawień i zamknięcie menu ([S] Save & Quit)

Ustawienia zostaną zachowane, a menu zamknięte.

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

① setup>s

All Connection will be disconnect.

② Continue(y/n)? y

Apply New setting...Done.

- ① Wprowadź „s” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

Zamknięcie menu bez zachowywania zmian ([Q] Quit Unchanged)

Menu zostanie zamknięte bez zachowywania zmian.

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

① setup>q

② Quit Without Saving(y/n)? y

Setting Unchanged.

- ① Wprowadź „q” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

Poniżej opisane są procedury ustawień poszczególnych elementów. Procedura ogólna opisana jest na stronie 93.

Ustawienie adresu IP

([1] IP Address)

Ustawienie adresu IP.

setup>1	①
IP Address :192.168.150.2	
Please Enter :192.168.150.3	②
(change) —> 192.168.150.3	*

- ① Wprowadź „1” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź odpowiednie numery i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlony zostanie adres IP po zmianie (*).

Ustawienie maski podsieci

([2] Subnet Mask)

Ustawienie maski podsieci.

setup>2	①
Subnet Mask :255.255.255.0	
Please Enter :255.0.0.0	②
(change) —> 255.0.0.0	*

- ① Wprowadź „2” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź odpowiednie numery i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie maska podsieci po zmianie (*).

Ustawienie domyślnej bramki

([3] Default Gateway)

Ustawienie domyślnej bramki.

setup>3	①
note: "0.0.0.0" means "Using no default gateway."	
Gateway Address :0.0.0.0	
Please Enter :192.168.150.1	②
(change) —> 192.168.150.1	*

- ① Wprowadź „3” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź odpowiednie numery i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie domyślna bramka po zmianie (*).



Wskazówka

- Jeśli ustawienia adresu IP, maski podsieci lub bramki zostaną zmienione poprzez Telnet, w zależności od ustawień sieci połączenie komputera z projektorem poprzez sieć może być niemożliwe.

Ustawienie nazwy użytkownika ([4] User Name)

Ustawienie nazwy użytkownika w celu zabezpieczenia projektora.

①
②

- ① Wprowadź „4” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie nazwa użytkownika (*).

Wskazówka

- Nazwa użytkownika może się składać maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, -, _
- Zgodnie z ustawieniem standardowym hasło nie jest ustawione.

Ustawienie hasła ([5] Password)

Ustawienie hasła zabezpieczającego projektor.

①
②

- ① Wprowadź „5” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź hasło i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlone zostanie hasło (*).

Wskazówka

- Hasło może się składać maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, -, _
- Zgodnie z ustawieniem standardowym hasło nie jest ustawione.

Ustawienie szybkości RS-232C ([7] RS-232C Baud Rate)

Ustawienie szybkości interfejsu 232C.

①
②

- ① Wprowadź „6” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wybierz i wprowadź cyfrę od 0 do 2 i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie ustawiona szybkość (*).

Wskazówka

- W projektorze i w komputerze muszą być ustawione takie same szybkości.

Ustawienie nazwy projektora ([7] Projector Name)

Projektorowi można przypisać nazwę.

①
②

- ① Wprowadź „7” i naciśnij przycisk „Enter”.
- ② Wprowadź nazwę i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie nazwa projektora (*).

Wskazówka

- Nazwa projektora może się składać z maksymalnie 12 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: A-Z, 0-9, -, _ , (,) , spacja (Jeśli zostaną wprowadzone litery „a-z”, zostaną one automatycznie zamienione na „A-Z”).
- Wprowadzona w ten sposób nazwa może zostać sprawdzona lub zmieniona przy pomocy komend „PJN0”, „PJN1”, „PJN2” i „PJN3” wysyłanych przez interfejs RS-232C.

Zamknięcie wszystkich połączeń ([D] Disconnect All)

Istnieje możliwość zamknięcia wszystkich połączeń TCP/IP aktualnie wykrytych przez projektor. Nawet jeśli port COM jest zajęty z powodu wystąpienia jakiegoś problemu, można przy pomocy tego polecenia wymusić stan gotowości.

```
setup>d
Disconnect All Connections(y/n)?y
Now Disconnecting...
```

- ① Wprowadź „d” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.



Wskazówka

- Wykonanie tego polecenia, podłączenie do projektora poprzez sieć, zostanie bezwzględnie zakończone.

Otwarcie menu ADVANCED SETUP ([A] Advanced Setup)

Otwarcie menu ADVANCED SETUP.

```
setup>a
***** ADVANCED SETUP MENU *****
[1]Auto Logout Time  [2]Data Port
[5]Network Ping Test
[6]Accept IP Addr(1)  [7]Accept IP Addr(2)  [8]Accept IP Addr(3)
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port

[!]Restore Default Setting
[Q]Return to Main Menu

advanced>
```

- ① Wprowadź „a” i naciśnij klawisz „Enter”.

Ustawienie automatycznego rozłączania (ADVANCED [1] Auto Logout Time)

Jeśli podczas określonego odcinka czasu projektor nie odbierze żadnego sygnału, połączenie z siecią zostanie automatycznie zamknięte. Czas, po którym projektor zostanie automatycznie rozłączony, można podać w minutach (od 1 do 65535 minut).

```
advanced>1
Valid range      : 0 to 65535 (minute)
note: if you enter "0", auto logout function will be disable.
Auto Logout Time : 5
Please Enter      :15
(change)         -> 15
```

- ① Wprowadź „1” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie ustawiona wartość.



Wskazówka

- Jeśli ustawiona zostanie wartość 0, projektor nie będzie automatycznie odłączany od sieci.
- Jeśli wprowadzona zostanie nieodpowiednia liczba, pojawi się komunikat o błędzie („Parameter Error!”) i na ekranie pojawi się menu ADVANCED SETUP.

Ustawienie portu danych (Advanced [2] Data Port)

Ustawienie numeru portu TCP. Można podać numer od 1025 do 65535.

```
advanced>2
Valid range      :1025 to 65535
Data Port        :10002
Please Enter      :10005
(change)         -> 10005
```

- ① Wprowadź „2” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie ustawiona wartość.



Wskazówka

- Ustaw żadaną wartość. Zazwyczaj nie ma potrzeby zmiany ustawienia fabrycznego.

Testowanie połączenia sieciowego (ADVANCED [5] Network Ping Test)

Istnieje możliwość sprawdzenia, czy połączenie sieciowe pomiędzy projektorem a komputerem działa prawidłowo.

```

advanced>5
Ping dest IP addr :192.168.150.1
Please Enter :192.168.150.152
(change)  -> 192.168.150.152
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 1, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 2, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 3, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 4, time = 0 ms
    
```

- ① Wprowadź „5” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź adres IP urządzenia, z którym połączenie ma zostać przetestowane, i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlony zostanie wprowadzony adres IP (*1).
 - Wyświetlony zostanie wynik testu (*2).

Wskazówka

- Jeśli klawisz „Enter” zostanie naciśnięty bez wprowadzania adresu IP, użyty zostanie poprzednio wprowadzony adres.
- Jeśli w czasie połączenia wystąpi błąd, po 5 sekundach prób wyświetlony zostanie komunikat „Error: No answer.” W takim przypadku należy sprawdzić ustawienia w projektorze i komputerze i skontaktować się z administratorem sieci.

Ustawienie dozwolonych numerów IP (ADVANCED [6] Accept IP Addr(1) [8] Accept IP Addr(3))

Istnieje możliwość zabezpieczenia projektora poprzez dopuszczenie połączeń z określonych adresów IP. Maksymalnie można podać trzy adresy IP.

```

advanced>6
Accept IP Addr(1) : 0.0.0.0
Please Enter : 192.168.150.152
(change)  -> 192.168.150.152
    
```

- ① Wprowadź „6”, „7” lub „8” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie ustawiona szybkość (*).

Wskazówka

- Żeby anulować wcześniej zaprogramowany adres, wprowadź „0.0.0.0”.
- Jeśli ustawiony zostanie jeden lub więcej adresów IP, połączenia z innych niezaprogramowanych numerów będą niemożliwe. Ograniczenie to może być anulowane przy pomocy polecenia „[9] Accept All IP Addr”.

Dopuszczenie wszystkich adresów IP (ADVANCED [9] Accept All IP Addr)

Projektorowi można przypisać nazwę.

```

advanced>9
Accept All IP Addresses(y/n)? y
    
```

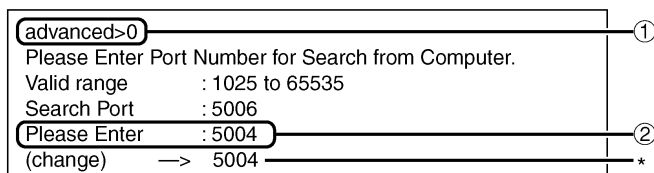
- ① Wprowadź „9” i naciśnij przycisk „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij przycisk „Enter”.

Wskazówka

- W momencie wprowadzenia litery „y”, wszystkie ustawienia Accept IP Addr (1)-(3) zostaną zmienione na „0.0.0.0”.
- Jeśli wprowadzona zostanie litera „n”, ustawienie nie zostanie zmienione.

Ustawienie portu wyszukiwania (ADVANCED [0] Search Port)

Ustawienie numeru portu używanego podczas wyszukiwania projektora w sieci.



advanced>0 ①
Please Enter Port Number for Search from Computer.
Valid range : 1025 to 65535
Search Port : 5006
Please Enter : 5004 ②
(change) -> 5004 *

- ① Wprowadź „0” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie ustawiona wartość (*).

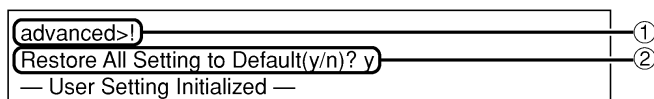


Wskazówka

- Dokonaj żadanego ustawienia. Zazwyczaj nie ma potrzeby zmiany ustawienia fabrycznego.

Przywrócenie ustawień standardowych (ADVANCED [!] Restore Default Setting)

Wszystkim ustawieniom dostępnym w menu zostaną przywrócone wartości standardowe.



advanced>! ①
Restore All Setting to Default(y/n)? y ②
— User Setting Initialized —

- ① Wprowadź „!” i naciśnij przycisk „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij przycisk „Enter”.

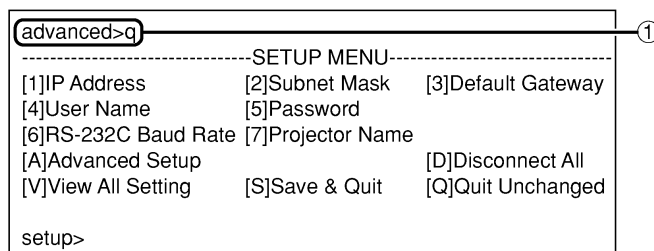


Wskazówka

- Jeśli ustawieniom adresu IP, maski podsieci lub bramki zostaną przywrócone wartości fabryczne poprzez polecenie wysłane przez Telnet, w zależności od ustawień sieci połączenie komputera z projektorem przez sieć może być niemożliwe.

Powrót do menu głównego (ADVANCED [Q] Return to Main Menu)

To polecenie umożliwia powrót do menu SETUP.



advanced>q ①
----- SETUP MENU -----
[1]IP Address [2]Subnet Mask [3]Default Gateway
[4]User Name [5>Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name
[A]Advanced Setup [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged
setup>

- ① Wprowadź „q” i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlone zostanie menu SETUP.



Rozwiązywanie problemów z komunikacją

Nie można ustanowić połączenia z projekтором

Jeśli projektor jest połączony poprzez port szeregowy

- ◀ Upewnij się, że porty RS-232C w projektorze i komputerze lub dostępnym powszechnie w sprzedaży sterowniku są prawidłowo połączone.
- ◀ Upewnij się, że używany kabel RS-232C ma połączenie krzyżowe.
- ◀ Upewnij się, że ustawienia portu RS-232C w projektorze odpowiadają ustawieniom w komputerze lub dostępnym powszechnie w sprzedaży sterowniku.

Jeśli projektor jest połączony poprzez sieć (LAN)

- ◀ Upewnij się, że wtyczka kabla sieciowego jest dokładnie podłączona do gniazda LAN w projektorze.
- ◀ Upewnij się, że wtyczka kabla sieciowego jest dokładnie podłączona do gniazda LAN w komputerze lub rozdzielniku sieciowym (np. typu hub).
- ◀ Upewnij się, że używany jest kabel LAN typu CAT5.
- ◀ Podłączając projektor bezpośrednio do komputera upewnij się, że używasz kabla LAN z symetrycznym układem połączeń.
- ◀ Podłączając projektor do rozdzielnika upewnij się, że używasz kabla LAN z krzyżowym układem połączeń.
- ◀ Upewnij się, że włączone jest zasilanie rozdzielnika sieciowego łączącego komputer z projekтором.

Sprawdź ustawienia sieciowe w komputerze i projektorze

- ◀ Sprawdź następujące ustawienia sieciowe w projektorze:
 - Adres IP
Upewnij się, że adres IP projektora nie jest zdublowany w sieci.
 - Maska podsieci
Jeśli w projektorze ustawiona jest bramka „0.0.0.0” (nieużywana) lub ustawienia bramki w projektorze i komputerze są takie same:
 - Ustawienia maski podsieci w projektorze i komputerze powinny być takie same.
 - Fragmenty adresu IP wskazywane przez maskę podsieci powinny być takie same w projektorze i komputerze.
(Przykład)
Jeśli adres IP ma postać „192.168.150.2”, a maska podsieci w projektorze jest ustawiona na „255.255.255.0”, adres IP w projektorze powinien mieć postać „192.168.150.X” (X= od 3 do 254), a maska podsieci powinna być ustawiona na „255.255.255.0”.
 - Bramka
Jeśli w projektorze ustawiona jest bramka „0.0.0.0” (nieużywana) lub ustawienia bramki w projektorze i komputerze są takie same:
 - Ustawienia maski podsieci w projektorze i komputerze powinny być takie same.
 - Fragmenty adresu IP wskazywane przez maskę podsieci powinny być takie same w projektorze i komputerze.
(Przykład)
Jeśli adres IP ma postać „192.168.150.2”, a maska podsieci w projektorze jest ustawiona na „255.255.255.0”, adres IP w projektorze powinien mieć postać „192.168.150.X” (X= od 3 do 254), a maska podsieci powinna być ustawiona na „255.255.255.0”.



Wskazówka

- Fabryczne ustawienia sieciowe projektora:
Adres IP: 192.168.150.2
Maska podsieci: 255.255.255.0
Adres bramki: 0.0.0.0 (nieużywany)
- Opis ustawień sieciowych projektora znajduje się na stronie 83.

- ◀ Wykonaj następujące czynności, żeby sprawdzić ustawienie sieciowe komputera:
1. Otwórz wiersz poleceń (wiersz poleceń systemu MS-DOS).
 - W systemie Windows® 98 lub 98SE kliknij kolejno: „Start”. „Programy” → „Wiersz poleceń systemu MS-DOS”.
 - W systemie Windows® Me kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz poleceń systemu MS-DOS”.
 - W systemie Windows® 2000 kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz polecenia”.
 - W systemie Windows® XP kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz polecenia”.
 2. Po uruchomieniu wiersza poleceń, wprowadź polecenie „ipconfig”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.



Wskazówka

- Ustanowienie połączenia może być niemożliwe nawet po dokonaniu ustawień sieciowych w komputerze. W takim przypadku należy ponownie uruchomić komputer.

c:\>ipconfig

```
C:\>ipconfig

Windows IP Configuration

Ethernet adapter Local Area Connection:

    Connection-specific DNS Suffix  . : 
    IP Address. . . . .               : 192.168.150.203
    Subnet Mask . . . . .             : 255.255.255.0
    Default Gateway . . . . .         : 192.168.150.1

C:\>_
```

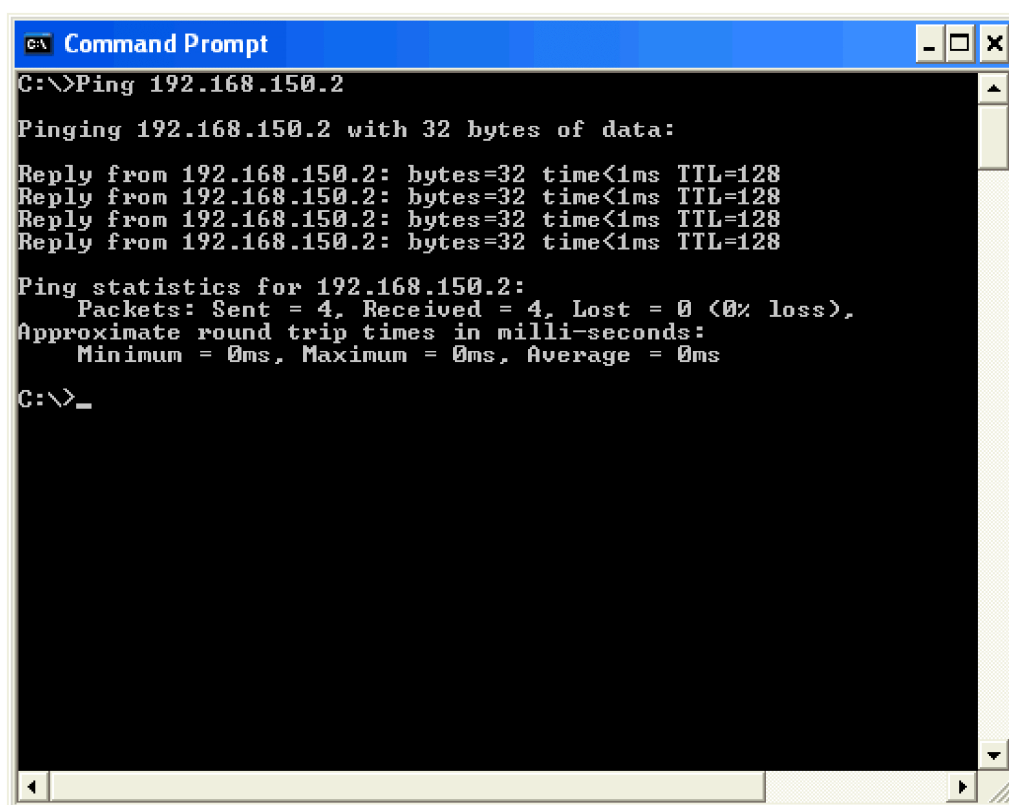


Wskazówka

- Przykłady użycia polecenia ipconfig:
 - C:\>ipconfig /? wyświetla opis korzystania z polecenia „ipconfig.exe”.
 - C:\>ipconfig wyświetla ustawiony adres IP, maskę podsieci i domyślną bramkę.
 - C:\>ipconfig /all wyświetla informacje o wszystkich ustawieniach związanych z protokołem TCP/IP.

3. Żeby powrócić do systemu Windows®, wprowadź polecenie „exit” i naciśnij klawisz „Enter”.

- ◀ Przy pomocy polecenia „ping” sprawdź, czy protokołów „TCP/IP” działa prawidłowo. Sprawdź również, czy został ustawiony adres IP.
 1. Otwórz wiersz poleceń (wiersz poleceń systemu MS-DOS).
 - W systemie Windows® 98 lub 98SE kliknij kolejno: „Start”. „Programy” → „Wiersz poleceń systemu MS-DOS”.
 - W systemie Windows® Me kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz poleceń systemu MS-DOS”.
 - W systemie Windows® 2000 kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz polecenia”.
 - W systemie Windows® XP kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz polecenia”.
 2. Po uruchomieniu wiersza poleceń, wprowadź polecenie „ping”.
 - Na przykład: C:\>Ping XXX.XXX.XXX.XXX
 - W miejscu „XXX.XXX.XXX.XXX” należy podać adres, połączenie z którym ma być sprawdzone (w tym przypadku jest to adres projektora).
 3. Przy normalnym połączeniu na ekranie pojawią się pokazane poniżej informacje.
(Wygląd ekranu może się nieznacznie różnić w zależności od wersji systemu operacyjnego.)
<Przykład> Wprowadzono adres: „192.168.150.2”.



```
C:\>Ping 192.168.150.2

Pinging 192.168.150.2 with 32 bytes of data:

Reply from 192.168.150.2: bytes=32 time<1ms TTL=128
Reply from 192.168.150.2: bytes=32 time<1ms TTL=128
Reply from 192.168.150.2: bytes=32 time<1ms TTL=128
Reply from 192.168.150.2: bytes=32 time<1ms TTL=128

Ping statistics for 192.168.150.2:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Average = 0ms

C:\>_
```

4. Jeśli polecenia nie można będzie wysłać, na ekranie pojawi się komunikat „Request time out”. Sprawdź ponownie ustawienia sieci.
Jeśli połączenia nie będzie można nadal prawidłowo ustanowić, należy skontaktować się z administratorem sieci.
5. Żeby powrócić do systemu Windows®, wprowadź polecenie „exit” i naciśnij klawisz „Enter”.

Nie można ustanowić połączenia z powodu zagubienia nazwy użytkownika lub hasła

- ◀ Przywróć ustawienia standardowe. (Patrz strona 61 niniejszej instrukcji.)
- ◀ Po przywróceniu ustawień standardowych przeprowadź ponownie ustawienia.



Przegląd najważniejszych pojęć

Auto sync

Funkcja optymalizująca wyświetlanie obrazu, poprzez automatyczne dokonanie pewnych ustawień.

Blokada przycisków

Funkcja umożliwiająca zabezpieczenie pulpitu sterowniczego projektora przed obsługą osób niepowołanych.

Faza (phase)

Przesunięcie fazy jest to czas pomiędzy dwoma izomorficznymi sygnałami. Jeśli poziom fazy jest nieprawidłowy, obraz widoczny na ekranie mruga.

Funkcja RESIZE

Funkcja umożliwiająca zmianę sposobu wyświetlania obrazu w celu poprawy jego jakości. Dostępnych jest sześć różnych trybów pracy funkcji RESIZE: NORMAL, DOT BY DOT, BORDER i STRETCH.

Hasło

Hasło umożliwia zabezpieczenie menu „Options2” przed dokonywaniem zmian.

Inteligentna kompresja

Precyzyjna zmiana wielkości obrazu umożliwiająca jego dopasowanie do rozdzielczości znamionowej projektora.

Korekcja obrazu

Funkcja, która poprawia zniekształcony obraz i przywraca mu proporcje 4:3 zmienione w wyniku ustawienia projektora pod dużym kątem.

Proporcje obrazu

Stosunek szerokości i wysokości obrazu. Standardowo proporcje obrazu komputerowego są równe 4 : 3. Zdarzają się też obrazy o proporcjach 16 : 9 i 21 : 9.

sRGB

Międzynarodowy standard odwzorowywania kolorów nadzorowany przez Międzynarodową Komisję Elektrotechniczną. Kolory powstające na panelu DLP mają nieco inne odcienie na skutek naturalnej charakterystyki panelu, włączenie funkcji sRGB przywraca im odcienie zgodne ze standardem.

Temperatura barw

Temperaturę barw reguluje się w celu dopasowania odcieni do wyświetlanych obrazów.

Obniż temperaturę barw, żeby uzyskać cieplejsze, czerwone obrazy. Podniesienie temperatury barw nadaje obrazowi jaśniejszy, niebieskawy odcień.

Tło

Obraz wyświetlany, gdy projektor nie odbiera żadnego sygnału.

Tryb BORDER

Obraz o zachowanych proporcjach 4:3 jest wyświetlany na ekranie o proporcjach 16:9.

Tryb DOT BY DOT

Tryb pozwalający na wyświetlenie obrazu w jego oryginalnej rozdzielczości.

Tryb STRETCH

Tryb, w którym obraz o proporcjach 4:3 jest rozciągany w poziomie, dzięki czemu wypełnia całą powierzchnię ekranu o proporcjach 16:9.

Tryb wyświetlania obrazu

Funkcja poprawiająca jakość obrazu poprzez rozjaśnienie ciemnych fragmentów obrazu bez zmiany jasności pozostałych obszarów. Dostępne są cztery różne ustawienia: STANDARD, PRESENTATION, CINEMA i GAME.

Zabezpieczenie przed kradzieżą

W przypadku kradzieży korzystanie z projektora będzie niemożliwe, ponieważ w tym celu niezbędna jest znajomość specjalnego kodu.

Zegar (clock)

Ustawienie tej opcji pozwala na usunięcie pionowego pojawiającego się szumu na obrazie.

A		
Adapter DIN D-sub/RS-232C	27	
Adres IP	61	
Adres MAC	61	
Automatyczna korekcja efektu trapezowego	57	
Automatyczna regulacja ostrości	32, 57	
Automatyczne wyłączenie projektora	53	
B		
Blokada przycisków	55	
C		
Czerowny	44	
D		
Dostarczone wyposażenie	10	
F		
Faza	48	
Funkcja Auto Sync	49	
G		
Gniazdo AC	29	
Gniazdo AUDIO INPUT	23	
Gniazdo AUDIO OUTPUT	28	
Gniazdo INPUT 1	23, 25	
Gniazdo INPUT 2	23, 25	
Gniazdo INPUT 3	26	
Gniazdo INPUT 4	26	
Gniazdo LAN	27	
Gniazdo OUTPUT (INPUT 1, 2)	28	
Gniazdo RS-232C	27	
Gniazdo USB	23	
Gniazdo zabezpieczające Kensington	13	
H		
Hasło	56	
I		
Informacja o sygnale	49	
Informacje ekranowe	51	
J		
Jasność	44	
Język menu	39, 62	
K		
Kabel RGB	23	
Kabel zasilający	29	
Kod zabezpieczający	54	
Kolor	44	
Kontrast	44	
Korekcja efektu trapezowego	31	
L		
Lampa	66	
M		
Menu Fine Sync	38, 48	
Menu Options1	39, 50	
Menu Options2	39, 56	
N		
Niebieski	44	
O		
Obraz	38, 44	
Odbiornik sygnału pilota	15	
Odcień	44	
Ostona obiektywu	11	
Ostrość kolorów	44	
P		
Pilot	14	
Położenie menu	53	
Położenie obrazu w pionie	48	
Położenie obrazu w poziomie	48	
Proporcje obrazu	36, 37	
Przednia nóżka regulacyjna	30	
Przycisk AUTO FOCUS	32	
Przycisk AUTO SYNC	49	
Przycisk AV MUTE	34	
Przycisk ENTER	40	
Przycisk FREEZE	35	
Przycisk HEIGHT ADJUST	30	
Przycisk IRIS	35	
Przycisk KEYSTONE	31	
Przycisk L-CLICK/ENTER	24, 40	
Przycisk MENU	40	
Przycisk ON	29	
Przycisk R-CLICK/UNDO	24, 40	
Przycisk RESIZE	36	
Przycisk STANDBY	29	
Przycisk ZOOM/FOCUS	32	
Przyciski ENLARGE	34	
Przyciski FOCUS	32	
Przyciski INPUT	33	
Przyciski MOUSE	24, 40	
Przyciski regulacyjne	24, 40	
Przyciski regulacyjne	40	
Przyciski VOL	33	
Przyciski ZOOM	32	
R		
Rodzaj sygnału	47	
S		
Sieć	79	
System wideo	51	
T		
Temperatura kolorów	45	
Tło	52	
Torba do przenoszenia	18	
Tryb BORDER	36, 50	
Tryb Cinema	44	
Tryb DOT BY DOT	36, 50	
Tryb Eco	52	
Tryb Game	44	
Tryb NORMAL	36, 50	
Tryb PICTURE MODE	35	
Tryb Presentation	44	
Tryb projekcji	59	
Tryb Standard	44	
Tryb STRETCH	36, 50	
Tryb wyświetlania obrazu	44	
Tryby INPUT 1 – 4	33	
Tryby specjalne	48	
Tylna nóżka regulacyjna	30	
U		
Ustawienie IRIS	46	
Ustawienie LAN/RS232C	60	
Ustawienie sRGB	46	
W		
Wlotowa kratka wentylacyjna	7, 63	
Wskaźnik LAMP	64	
Wskaźnik POWER	12	
Wskaźnik TEMP	64	
Wylotowe otwory wentylacyjne	7, 13, 63	
Wymiana lampy	66	
Wyposażenie opcjonalne	10	
Wzmocnienie kontrastu	45	
Z		
Zabezpieczenie przed kradzieżą	54	
Zegar lampy	50	
Zegar	48	

SHARP

**SHARP ELECTRONICS
GESSELLSCHAFT M.B.H. Sp. z o.o.
ODDZIAŁ W POLSCE
02-844 Warszawa, ul. Puławska 469
tel. +48 22 545 81 00**