

SHARP®

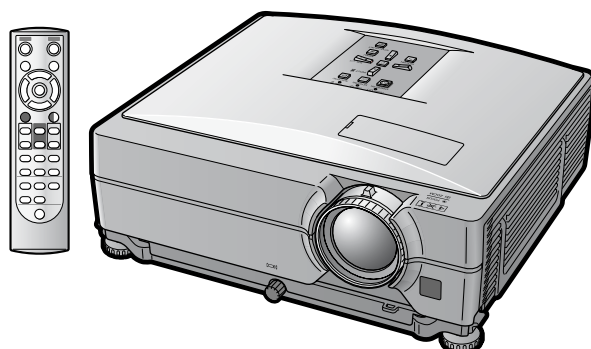
PROJEKTOR DANYCH

MODEL

XG-C455W

PG-C355W

INSTRUKCJA OBSŁUGI



PJLink™

Wprowadzenie

Skrócony opis
obsługi

Ustawienia

Podłączenia

Podstawy
obsługi

Użyteczne
funkcje

Dodatek



Na opisywanym urządzeniu znajduje się powyższy symbol.

Oznacza on, że zużytego urządzenia nie można łączyć ze zwykłymi odpadami z gospodarstw domowych.

A. Informacje dla użytkowników (prywatne gospodarstwa domowe) dotyczące usuwania odpadów

Uwaga: Jeśli chcą Państwo usunąć to urządzenie, prosimy nie używać zwykłych pojemników na śmieci!

Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny należy usuwać oddzielnie, zgodnie z wymogami prawa dotyczącymi odpowiedniego przetwarzania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Po wdrożeniu przepisów unijnych w Państwach Członkowskich prywatne gospodarstwa domowe na terenie krajów UE mogą bezpłatnie* zwracać zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny do wyznaczonych punktów zbiórki odpadów. W niektórych krajach* można bezpłatnie zwrócić stary produkt do lokalnych punktów sprzedaży detalicznej pod warunkiem, że zakupią Państwo podobny nowy produkt.

*) W celu uzyskania dalszych informacji na ten temat należy skontaktować się z lokalnymi władzami.

Jeśli zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny jest wyposażony w baterie lub akumulatory, należy je usunąć oddzielnie, zgodnie z wymogami lokalnych przepisów. Jeśli ten produkt zostanie usunięty we właściwy sposób, pomogą Państwo zapewnić, że odpady zostaną poddane przetworzeniu, odzyskowi i recyklingowi, a tym samym zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, które w przeciwnym razie mogłyby mieć miejsce na skutek niewłaściwej obróbki odpadów.

B. Informacje dla użytkowników biznesowych dotyczące usuwania odpadów.

W przypadku gdy produkt używany jest do celów biznesowych i zamierzają go Państwo usunąć:

Należy skontaktować się z dealerem firmy SHARP, który poinformuje o możliwości zwrotu wyrobu. Być może będą Państwo musieli ponieść koszty zwrotu i recyklingu produktu. Produkty niewielkich rozmiarów (i w małych ilościach) można zwrócić do lokalnych punktów zbiórki odpadów.



Bateria dostarczona wraz z produktem może zawierać śladowe ilości ołowiu, kadmu lub rtęci.

W krajach Unii Europejskiej: Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Dla zużytych baterii istnieją oddzielne systemy zbiórki, które zapewnią prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem. Szczegóły na temat systemów zbiórki otrzymają Państwo u lokalnych władz.

W Szwajcarii: Zużyte baterie można zwrócić w punkcie sprzedaży.

Kraje pozaunijne: W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat prawidłowej metody pozbycia się zużytych baterii, proszę o kontakt z władzami lokalnymi.

Wprowadzenie

POLSKI

WAŻNE INFORMACJE

- Prosimy o zapisanie numeru modelu oraz numeru seryjnego (Serial No.) posiadanego przez Państwa projektora. Będzie to przydatne na wypadek jego ewentualnej kradzieży lub zagubienia. Numer ten znajduje się na spodzie projektora.
- Przed usunięciem opakowania od projektora należy się upewnić, czy wszystkie elementy wyposażenia, wyszczególnione w punkcie „Dostarczone wyposażenie” na stronie 10, zostały wypakowane.

Nr modelu:

Nr seryjny:

OSTRZEŻENIE:



Projektor jest źródłem intensywnego światła. Należy unikać bezpośredniego patrzenia w wiązkę. Należy zwrócić szczególną uwagę na dzieci, żeby nie patrzyły bezpośrednio w obiektyw.

OSTRZEŻENIE: Żeby zmniejszyć ryzyko wybuchu pożaru lub porażenia prądem, należy chronić projektor przed deszczem i wilgocią.

Informacja na spodzie projektora:



OSTRZEŻENIE
RISK OF ELECTRIC SHOCK.
DO NOT REMOVE SCREWS
EXCEPT SPECIFIED USER
SERVICE SCREW.



OSTRZEŻENIE: ŻEBY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO DEMONTOWAĆ OBUDOWY URZĄDZENIA. WEWNĄTRZ, OPRÓCZ ZESPOŁU LAMPY, NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW WYMAGAJĄCYCH OBSŁUGI UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY NALEŻY ZLECAĆ WYKWALIFIKOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.



Symbol błyskawicy w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia.



Wykrzyknik znajdujący się w trójkącie równobocznym informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

OSTRZEŻENIE:

Opisywane urządzenie jest produktem klasy A. W gospodarstwie domowym może ono powodować zakłócenia pracy urządzeń radiowych. W takim przypadku użytkownik jest zobowiązany do podjęcia działań zapobiegających tym zakłóceniom.

Ostrzeżenie dotyczące wymiany lampy

Patrz „Wymiana lampy” na stronie 61.

Opisywany projektor wykorzystuje panel LCD (Liquid Crystal Display). Jest to wysokiej klasy panel TFT (Thin Film Transistors) zawierający 1 024 000 pikseli (x RGB). Podobnie jak w przypadku innych zaawansowanych technologicznie urządzeń elektronicznych (telewizorów wielkoekranowych, systemów wideo i kamer) istnieją pewne dopuszczalne odchylenia od standardów, które urządzenie musi spełniać.

Panel LCD opisywanego projektora może mieć pewną ograniczoną liczbę nieaktywnych punktów. Nie wpływa to jednak na jakość obrazu ani na trwałość projektora.

- Nazwy Microsoft® i Windows® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Nazwa PC/AT jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation w Stanach Zjednoczonych
- Nazwa Adobe® Reader® jest znakiem handlowym firmy Adobe Systems Incorporated.
- Nazwa Macintosh® jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Apple Computer, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- PJLink jest zarejestrowanym znakiem handlowym lub znakiem handlowym stosowanym na prawach znaków handlowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Pozostałe nazwy produktów i firm są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich prawnych właścicieli.

Podmiot odpowiedzialny za wprowadzanie opisywanego produktu na rynki Unii Europejskiej:

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

Jak korzystać z niniejszej instrukcji

- Rysunki przedstawiające w niniejszej instrukcji projektor i menu ekranowe mają uproszczoną postać i mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistości.

Korzystanie z menu ekranowego

Przycisk użyty w tej procedurze

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk ENTER

Przycisk MENU

Przycisk RETURN

Przycisk użyty w tej procedurze

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk ENTER

Przycisk MENU

Przycisk RETURN

• Jeśli menu jest wyświetlone, nacisnij przycisk RETURN, żeby powrócić do poprzedniego okna.

Podstawy obsługi menu (regulacje)

Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)

? Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

Przycisk użyty w tym kroku

1 Nacisnij przycisk **MENU**

■ Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.

2 Przy pomocy przycisku ▶ lub ◀ wybierz menu „Picture”.

Przykład: Menu „Picture”

Element menu

Element	SIG	SCR	PIU	Net
Picture Mode	()	Standard		
Contrast	()	0	100	
Bright	()	0	100	
Color	()	0	100	
Tint	()	0	100	
Sharp	()	0	100	
Red	()	0	100	
Blue	()	0	100	
CLR Temp	()	7500K		
Progressive	()	3D Progressive		
Film Mode	()	Auto		
DNR	()	Off		
MNR	()	Off		
Eco+Quiet Mode	()	Off		
Reset	()			
ENTER				
RETURN				
END				

Menu ekranowe

Użyteczne funkcje

PL-43

 **Informacja**oznacza informacje związane z bezpieczeństwem podczas korzystania z projektora.

 **Notatka**oznacza dodatkowe informacje dotyczące ustawienia i obsługi projektora.

Na wypadek późniejszych wątpliwości

Wskaźnik ostrzegawczy

➔ **Strona 56**

Rozwiązywanie problemów

➔ **Strony 66 i 67**

Skorowidz

➔ **Strona 70**

Spis treści

Przygotowanie

Wprowadzenie

Jak korzystać z niniejszej instrukcji.....	3
Spis treści	4
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	6
Wyposażenie	10
Nazwy i funkcje części.....	12
Pilot zdalnego sterowania	15
Zasięg pilota.....	15
Wkładanie baterii.....	15

Skrócony opis obsługi

Skrócony opis obsługi.....	16
----------------------------	----

Ustawienia

Ustawienie projektora	18
Ustawienie projektora.....	18
Tryby projekcji	19

Podłączenia

Przykładowe kable podłączeniowe	21
Podłączenie projektora do komputera	23
Podłączenie projektora do sprzętu wideo...25	
Sterowanie projektorem przy pomocy komputera...27	
Podłączenie projektora do gniazda wejściowego RGB monitora	28
Podłączenie projektora do wzmacniacza lub innego sprzętu audio	29

Praca

Podstawy obsługi

Włączanie i wyłączanie projektora.....	30
Podłączenie kabla zasilającego	30
Włączanie projektora.....	30
Wyłączanie projektora (przełączenie do trybu czuwania).....	30
Wyświetlenie obrazu	31
Korzystanie z regulowanej nóżki.....	31
Korekcja efektu trapezowego.....	32
Regulacja wyświetlanego obrazu.....	33
Wybór sygnału wejściowego	34
Regulacja głośności	34
Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku.....	34
Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy.....	35
Przełączanie trybu ECO+QUIET.....	35
Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync).....	35
Zatrzymanie ruchomego obrazu	35
Wybór trybu wyświetlania obrazu.....	36
Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu.....	36
Zmiana proporcji obrazu	37
Wykorzystywanie pilota jako bezprzewodowej myszy komputerowej.....	39

Użyteczne funkcje

Elementy menu ekranowego	40
Korzystanie z menu ekranowego.....	43
Podstawy obsługi menu (regulacje)	43
Regulacja obrazu (menu „Picture”)	45
Wybór trybu wyświetlania obrazu.....	45
Regulacja obrazu	45
Regulacja temperatury barw	45
Ustawienie trybu Progressive.....	46
Ustawienie trybu Film	46
Redukcja szumów (DNR).....	46
Redukcja szumów (MNR)	46
Ustawienie trybu Eco+Quiet.....	46
Ustawienie sygnału (menu „SIG - ADJ”)	47
Regulacja obrazu z komputera	47
Ustawienie rozdzielczości	47
Dostrajanie Auto Sync.....	47
Ustawienie typu sygnału	47
Ustawienie zakresu dynamicznego.....	48
Ustawienie systemu wideo.....	48
Sprawdzenie sygnału wejściowego	48
Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR-ADJ”)	49
Ustawienie proporcji obrazu.....	49
Regulacja położenia obrazu.....	49
Korekcja efektu trapezowego.....	49
Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych.....	50
Ustawienie ekranu startowego i obrazu tła	50
Wybór położenia okna menu.....	50
Odwrocenie i obrót obrazu	50
Wybór języka menu.....	50
Ustawienie funkcji projektora (menu „PRJ - ADJ”)	51
Automatyczne wyłączanie projektora.....	51
Automatyczny restart	51
Ustawienie dźwięku potwierdzającego.....	51
Ustawienie głośnika	51
Ustawienie typu wyjściowego sygnału audio	51
Wyjście monitora	51
Gniazdo sterujące LAN/RS232C.....	51
Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C).....	52
Ustawienie szybkości wentylatora.....	52
Zabezpieczenie przed kradzieżą.....	52
Funkcja blokująca przyciski na projektorze.....	53
Przywracanie ustawień fabrycznych	53
Sprawdzenie stopnia zużycia lampy	53
Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Network”)	54
Ustawienie hasła	54
Ustawienie funkcji DHCP	55
Ustawienie TCP/IP	55
Sprawdzenie danych sieciowych projektora	55

Uzupełnienie

Dodatek

Konserwacja	56
Wymiana filtra	57
Wymiana filtra	57
Wskaźniki informacyjne.....	59
Informacje dotyczące lampy.....	61
Lampa	61
Ostrzeżenia dotyczące wymiany lampy	61
Wymiana lampy.....	61
Demontaż i montaż zespołu lampy	62
Skasowanie zegara lampy	63
Przechowywanie projektora	64
Korzystanie z torby.....	64
Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych ...	65
Rozwiązywanie problemów	66
Autoryzowane serwisy SHARP	68
Dane techniczne	69
Skorowidz.....	70

INSTRUKCJA INSTALACJI

W INSTRUKCJI INSTALCJI można znaleźć dodatkowe informacje na temat sterowania projektorem poprzez sieć. Instrukcja instalacji dołączona jest na końcu niniejszej broszury (po stronie 70). Należy zwrócić uwagę, że instrukcja instalacji ma osobną numerację stron.

Ustawienie ekranu.....	2
Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu.....	3
Wymiana obiektywu	9
Opis gniazd	11
Port RS-232C – parametry i lista rozkazów ...	13
Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym	18
Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN...24	
Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet.....	29
Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN.....	39
Rozwiązywanie problemów	41
Wymiary	44

OSTRZEŻENIE: Przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się uważnie z poniższymi informacjami.

Energia elektryczna znalazła bardzo wiele zastosowań. Opisywany projektor został zaprojektowany i skonstruowany w taki sposób, żeby zapewnić bezpieczeństwo osobom, które go obsługują i przebywają w jego pobliżu. Należy jednak pamiętać, że NIEPRAWIDŁOWA OBSŁUGA ZWIĘKSZA RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM I WYSTĄPIENIA POŻARU. Żeby nie dopuścić do uszkodzenia wewnętrznych zabezpieczeń, w które wyposażony został projektor, prosimy o przestrzeganie następujących zasad przy jego instalacji i obsłudze.

1. Przeczytaj uważnie instrukcję obsługi

Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy uważnie przeczytać wszystkie informacje zamieszczone w niniejszej instrukcji.

2. Zachowaj instrukcję obsługi

Niniejsza instrukcja obsługi, wraz z informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa powinna znajdować się zawsze w pobliżu projektora na wypadek wystąpienia wątpliwości związanych z jego obsługą.

3. Przestrzegaj ostrzeżeń

Należy przestrzegać wszelkich ostrzeżeń umieszczonych na obudowie projektora i wskazówek zawartych w niniejszej instrukcji.

4. Przestrzegaj wszystkich wskazówek

Należy bezwzględnie przestrzegać wszystkich wskazówek zamieszczonych w niniejszej instrukcji obsługi.

5. Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia, odłącz projektor od sieci elektrycznej. Nie używaj żadnych środków czyszczących w płynie lub aerozolu. Używaj tylko wilgotnej ściereczki.

6. Dodatkowe urządzenia

Nie należy podłączać do projektora urządzeń niezalecanych przez producenta.

7. Woda i wilgoć

Nie należy używać projektora w pobliżu wody, na przykład: w pobliżu wanień, umywalk, zlewów, basenów, na mokrej nawierzchni.

8. Wyposażenie

Nie należy ustawiać projektora na niestabilnych stołach, wózkach, czy innych podstawach. Upadek projektora może spowodować zranienie kogoś i/lub uszkodzenie samego urządzenia. Należy używać wyłącznie akcesoria zalecane przez producenta i zgodnie z jego wskazaniem. Podczas montażu projektora we wszelkich instalacjach stałych należy bezwzględnie przestrzegać zaleceń producenta i stosować odpowiednie elementy montażowe.

9. Transport

Jeśli projektor został zainstalowany na wózku, należy go przewozić z dużą ostrożnością. Gwałtowne zatrzymanie, zbyt szybkie przesuwanie czy transport po nierównej nawierzchni mogą spowodować wywrócenie wózka.



10. Wentylacja

Otwory znajdujące się w obudowie projektora zapewniają prawidłową wentylację i zabezpieczają przed przegrzaniem. W żadnym wypadku nie wolno ich czymkolwiek przykrywać. Nie powinno się go również stawiać w miejscach osłoniętych (np. na półkach, na łóżkach itp.), jeśli mogłoby to utrudnić wentylację.

11. Zasilanie

Projektor może być zasilany tylko takim napięciem, jakie zaznaczone jest na tylnej ścianie projektora. W razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt z serwisem. W przypadku urządzeń zasilanych z baterii lub innych źródeł należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.

12. Uziemienie

Opisywany projektor jest dostarczany z jedną z opisanych poniżej wtyczek elektrycznych. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, skontaktuj się z elektrykiem.

Nie wolno w żaden sposób modyfikować zabezpieczeń wtyczki elektrycznej.

- Standardowa wtyczka dwużyłowa.
- Standardowa wtyczka trójżyłowa z uziemieniem. Wtyczka ta będzie pasowała jedynie do gniazdka elektrycznego z uziemieniem.

13. Zabezpieczenie kabla zasilającego

Projektor należy ustawiać w taki sposób, żeby jego kabel zasilający nie został uszkodzony przez przechodzące osoby lub nie był napięty szczególnie w pobliżu wtyczek, gniazdek podłączeniowych i miejsca, w którym podłączony jest do projektora.

14. Burza

Żeby zapobiec uszkodzeniu projektora z powodu burzy, czy awarii sieci elektrycznej, należy go wyłączać z sieci, jeśli ma pozostawać nieużywany przez dłuższy czas.

15. Przeciążenie gniazdka elektrycznego

Nie należy podłączać do jednego gniazdka sieciowego zbyt wielu urządzeń, ponieważ może to być przyczyną pożaru, czy porażenia prądem.

16. Przedmioty lub płyny we wnętrzu projektora

Nie wolno wrzucać żadnych przedmiotów do wnętrza projektora, ponieważ może to spowodować zwarcie, a co za tym idzie, pożar lub porażenie kogoś prądem. Do wnętrza projektora nie należy wlewać jakichkolwiek płynów.

17. Naprawa

Nie wolno naprawiać projektora samodzielnie. Zdejmowanie obudowy projektora może narazić użytkownika na porażenie prądem. Naprawę projektora należy pozostawić autoryzowanym serwisom.

18. Kiedy wezwać serwis

W następujących przypadkach prosimy o odłączenie projektora od sieci i skontaktowanie się z serwisem:

- Jeśli kabel sieciowy lub wtyczka zostały uszkodzone.
- Jeśli jakkolwiek płyn lub przedmiot przedostał się do wnętrza projektora.
- Jeśli projektor został poddany działaniu wody lub deszczu.
- Jeżeli projektor nie działa prawidłowo podczas normalnej obsługi. Prosimy o regulację tylko tych funkcji, które opisane zostały w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe ustawienia pozostałych opcji mogą spowodować uszkodzenie projektora, co może wymagać przeprowadzenia skomplikowanych napraw.
- Jeśli projektor został zrzucony lub uszkodzony w jakikolwiek sposób.
- Jeżeli zauważalne jest wyraźne obniżenie jakości pracy projektora.

19. Części zamienne

Jeśli zachodzi konieczność wymiany pewnych elementów projektora, należy upewnić się, że serwisant wyposaża projektor w części zalecane przez producenta. Instalacja nieodpowiednich podzespołów może spowodować pożar lub być przyczyną porażenia prądem użytkowników projektora.

20. Kontrola sprawności

Po naprawie projektora serwis ma obowiązek skontrolować go, czy nadaje się on do pracy i jest bezpieczny dla osób, które będą z niego korzystały.

21. Instalacja na ścianie lub suficie

Opisywane urządzenie można zainstalować na ścianie lub suficie wyłącznie w sposób zalecany przez producenta.

22. Wysoka temperatura

Projektora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych.

Przystępując do instalacji projektora należy zapoznać się z poniższymi wskazówkami.



Ostrzeżenia dotyczące wymiany zespołu lampy

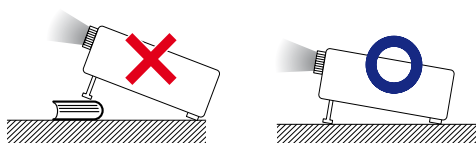
- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z serwisem. Opis wymiany lampy znajduje się na stronie 61.

Uwagi dotyczące ustawienia projektora

- Żeby maksymalnie wydłużyć okres bezawaryjnej pracy projektora, nie należy z niego korzystać w pomieszczeniach wilgotnych, zakurzonych lub zadymionych. Praca w takich warunkach będzie wymagała częstszego czyszczenia elementów optycznych projektora i wymiany filtra. Jeśli projektor pracujący w takich warunkach będzie czyszczony regularnie, jego stan techniczny nie ulegnie pogorszeniu. Czyszczenie wewnętrznych elementów projektora należy zlecać wyłącznie autoryzowanym punktom serwisowym.

Projektora nie należy ustawiać w silnie nasłonecznionych pomieszczeniach.

- Ekran należy ustawiać w ten sposób, by nie padało na niego intensywne światło, ponieważ mogłoby to utrudnić lub uniemożliwić obserwację wyświetlanych obrazów. Przeprowadzając prezentację w ciągu dnia należy zasunąć zasłony i zgasić światło.



Projektora nie należy nadmiernie odchyłać od poziomu.

- Projektor można odchyłać w zakresie, w jaki pozwalają na to regulowane nóżki (do około 9 stopni od poziomu).

Korzystanie z projektora na dużych wysokościach (np. w górach) przekraczających 1 500 m n.p.m.

- Jeśli projektor ma być używany na dużych wysokościach, należy ustawić funkcję „Fan Mode” na „High” (zwiększenie obrotów wentylatora). W przeciwnym razie okres pracy układu optycznego mógłby ulec znacznemu skróceniu.

Ostrzeżenie dotyczące ustawienia projektora na podwyższeniu

- Ustawiając projektor na podwyższeniu, należy go odpowiednio zabezpieczyć, żeby zapobiec ewentualnemu upadkowi i zranieniu osób znajdujących się w pobliżu.

Projektora nie należy poddawać działaniu uderzeń lub wstrząsów.

- Należy zwrócić szczególną uwagę na obiektyw, żeby nie uszkodzić jego powierzchni.

Chroń swój wzrok!

- Oglądanie obrazów z projektora przez wiele godzin bez przerwy będzie powodowało zmęczenie wzroku. Należy pamiętać o robieniu przerw.

Projektora nie należy poddawać działaniu ekstremalnych temperatur.

- Temperatura otoczenia w trakcie pracy: od +5°C do +35°C.
- Temperatura otoczenia w trakcie przechowywania: od -20°C do +60°C.

Nie wolno blokować kratki wentylacyjnych.

- Wszelkie ściany i przeszkody powinny się znajdować w odległości co najmniej 20 cm od kratki wentylacyjnych.
- Nie wolno wsuwać żadnych przedmiotów do otworów wentylacyjnych.
- Jeśli wentylator zostanie zablokowany, obwód zabezpieczający automatycznie wyłączy projektor (patrz strony 59 i 60). W takiej sytuacji należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać ponad 10 minut, a następnie ustawić projektor w miejscu, w którym otwory wentylacyjne nie będą zablokowane, ponownie podłączyć kabel zasilający i uruchomić projektor. Spowoduje to przywrócenie normalnego trybu pracy projektora.

Ostrzeżenia dotyczące eksploatacji projektora

- Transportując projektor należy postępować ostrożnie, żeby nie narazić go na silne uderzenia i/lub wstrząsy, ponieważ mogłoby to spowodować jego uszkodzenie. Szczególną uwagę należy zwrócić na obiektyw. Przed przeniesieniem projektora należy odłączyć od niego wszystkie kable.
- Nie wolno przenosić projektora trzymając go za obiektyw.
- Jeśli projektor ma być nieużywany, należy założyć osłonę na obiektyw (patrz strona 12).
- Projektora nie należy poddawać bezpośredniemu działaniu promieni słonecznych ani ustawiać go w pobliżu źródeł ciepła, ponieważ mogłoby to spowodować odbarwienie lub deformację obudowy.

Podłączanie innych urządzeń

- Przystępując do podłączania do projektora wszelkiego rodzaju urządzeń audio-wideo należy bezwzględnie ODŁĄCZYĆ projektor i podłączany sprzęt od sieci elektrycznej.
- W trakcie dokonywania połączeń należy postępować zgodnie z opisami zawartymi w instrukcjach obsługi projektora i podłączonego sprzętu.

Korzystanie z projektora w innych krajach

- Napięcie zasilające i typ gniazdka elektrycznego zależą od kraju, w którym projektor jest eksploatowany. Zabierając projektor za granicę należy się zaopatrzyć w odpowiedni kabel zasilający.



Funkcja kontroli temperatury

- Jeśli projektor będzie się przegrzewał z powodu nieprawidłowego ustawienia lub zablokowania otworów wentylacyjnych, w lewym dolnym rogu ekranu będą widoczne symbole „” i „TEMP.”. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, zacznie pulsować wskaźnik ostrzegawczy temperatury, a po 90 sekundach chłodzenia zasilanie zostanie wyłączone. Postępuj według opisu zamieszczonego w rozdziale „Wskaźniki informacyjne” na stronie 59.

Informacja

- Wbudowany wentylator reguluje temperaturę wewnątrz projektora, a jego wydajność jest ustalana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika. Nie oznacza to usterki.

Wposażenie

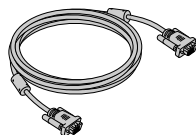
Dostarczone wyposażenie



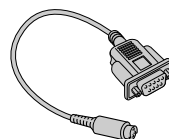
Pilot
<RRMCGA623WJSA>



Dwie baterie R-6
(typu „AA”, UM/SUM-3,
HP-7 lub podobne)



Kabel RGB
(3,0 m)
<QCNWGA045WJPZ>



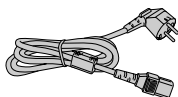
Adapter DIN-D-sub/RS-232C
(15 cm)
<QCNWGA091WJPZ>

Kabel zasilający*
(1)



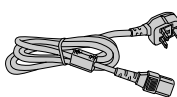
Dla USA, Kanady itd.
(1,8 m)
<QACCCA007WJPZ>

(2)



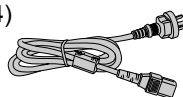
Dla Europy, z wyjątkiem
Wielkiej Brytanii (1,8 m)
<QACCA011WJPZ>

(3)



Dla Wielkiej Brytanii,
Hong Kongu i Singapuru
(1,8 m)
<QACCA036WJPZ>

(4)



Dla Australii, Nowej
Zelandii i Oceanii
(1,8 m)
<QACCLA018WJPZ>

* Stosuj kabel zasilający odpowiedni do gniazdka elektrycznego w twoim kraju.



Osłona obiektywu (założona)
<PCAPHA026WJSA>



Pasek osłony obiektywu
<UBNDTA017WJZZ>



Torba
<GCASNA020WJSA>

• Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja <TINS-D563WJZZ> i płyta CD-ROM <UDSKAA102WJZZ>)

Notatka

• W nawiasach „< >” podane są numery części zamiennych.

Dodatkowe wyposażenie

- | | |
|------------------------------------|-----------------------|
| ■ Zespół lampy | AN-C430LP |
| ■ Adapter do instalacji na suficie | AN-60KT |
| ■ Zestaw do instalacji na suficie | AN-TK201 <do AN-60KT> |
| | AN-TK202 <do AN-60KT> |
| ■ Zdalny odbiornik sygnału | AN-MR2 |
| ■ Kabel D-sub 15 pin 3 RCA (3,0 m) | AN-C3CP2 |

Notatka

• Niektóre akcesoria mogą nie być dostępne w sprzedaży w zależności od kraju. W tej sprawie prosimy porozumieć się z najbliższym autoryzowanym sprzedawcą lub centrum serwisowym.

Dodatkowe obiektywy

■ Obiektyw

		Odległość projektora od ekranu dla 100" ekranu	
Obiektyw szerokokątny z regulacją wielkości obrazu ($\times 1,5 - 1,9$)	AN-C12MZ	3,2 m – 4,0 m	
Teleobiektyw z regulacją wielkości obrazu ($\times 2,2 - 2,8$)	AN-C18MZ	4,8 m – 6,0 m	
Teleobiektyw z regulacją wielkości obrazu ($\times 3,3 - 5,1$)	AN-C27MZ	7,1 m – 10,9 m	
Teleobiektyw z regulacją wielkości obrazu ($\times 5,1 - 7,2$)	AN-C41MZ	11,0 m – 15,5 m	

Projektor jest wyposażony w standardowy obiektyw z regulacją wielkości obrazu. Dostępne są również dodatkowe obiektywy firmy Sharp do zastosowań specjalnych. W sprawie dostępnych obiektywów prosimy o skontaktowanie się z autoryzowanym przedstawicielem firmy Sharp. (Więcej informacji można znaleźć w INSTRUKCJI INSTALACJI znajdującej się na dostarczanej z projektorem płycie CD-ROM.) Instalację dodatkowych obiektywów należy zlecić wykwalifikowanym pracownikom serwisu.

Odległość projekcji

Poniższy schemat odnosi się do 100-calowego (254 cm) ekranu z sygnałem wejściowym w formacie 16:10 (tryb Normal).

Ekran

Obiektyw szerokokątny z regulacją wielkości obrazu (AN-C12MZ)
10'5"–13'1" (3,2 m–4,0 m)

Współczynnik projekcji (odległość od ekranu: szerokość obrazu): 1:1,5–1,9

Standardowy obiektyw z regulacją wielkości obrazu
12'4"–14'9" (3,8 m–4,5 m)

Współczynnik projekcji (odległość od ekranu: szerokość obrazu): 1:1,8–2,1

Teleobiektyw z regulacją wielkości obrazu (AN-C18MZ)
15'7"–19'10" (4,8 m–6,0 m)

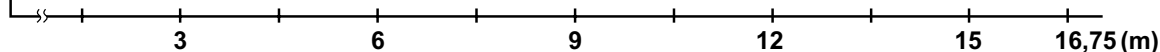
Współczynnik projekcji (odległość od ekranu: szerokość obrazu): 1:2,2–2,8

Teleobiektyw z regulacją wielkości obrazu (AN-C27MZ)
23'2"–35'8" (7,1 m–10,9 m)

Współczynnik projekcji (odległość od ekranu: szerokość obrazu): 1:3,3–5,1

Teleobiektyw z regulacją wielkości obrazu (AN-C41MZ)
36'2"–50'10" (11,0 m–15,5 m)

Współczynnik projekcji
(odległość od ekranu: szerokość obrazu): 1:5,1–7,2

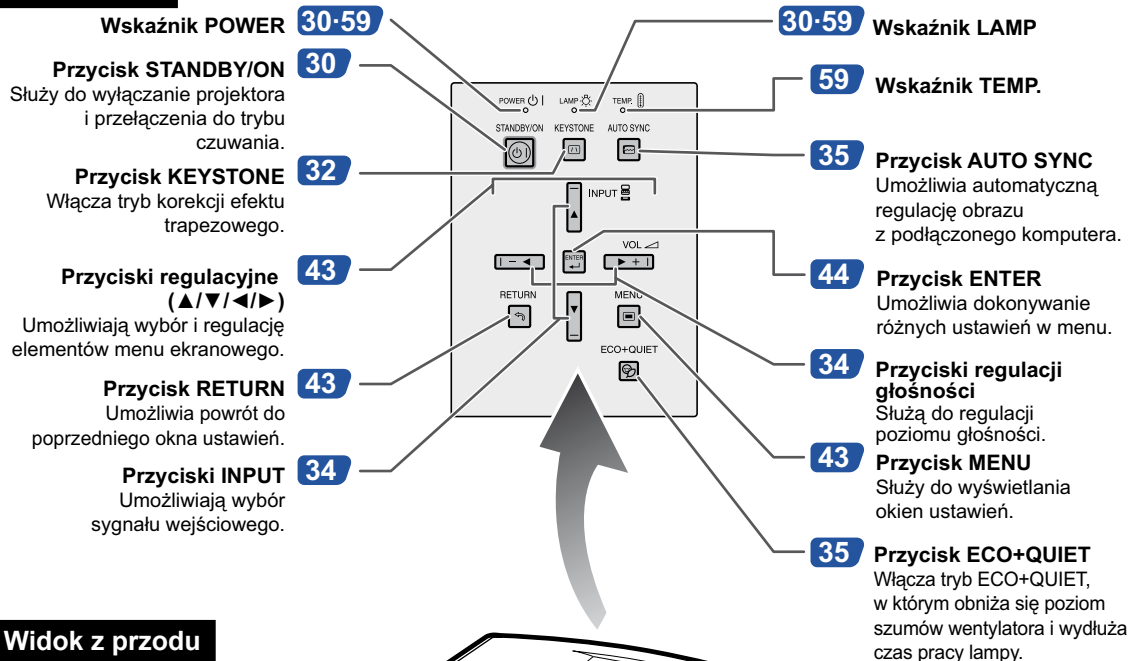


Nazwy i funkcje części

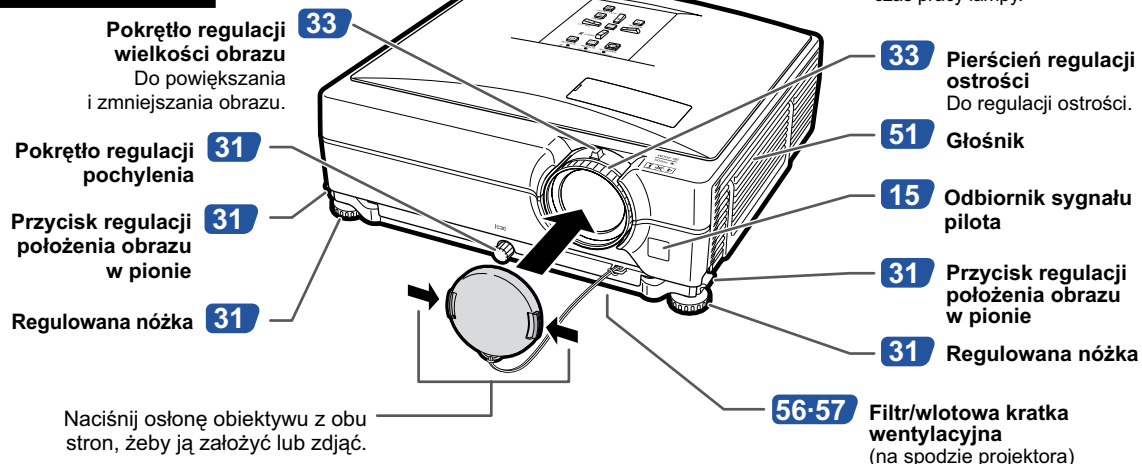
W polach  podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Projektor

Widok z góry

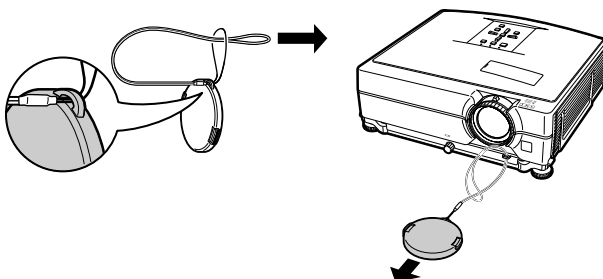


Widok z przodu



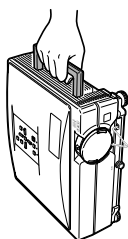
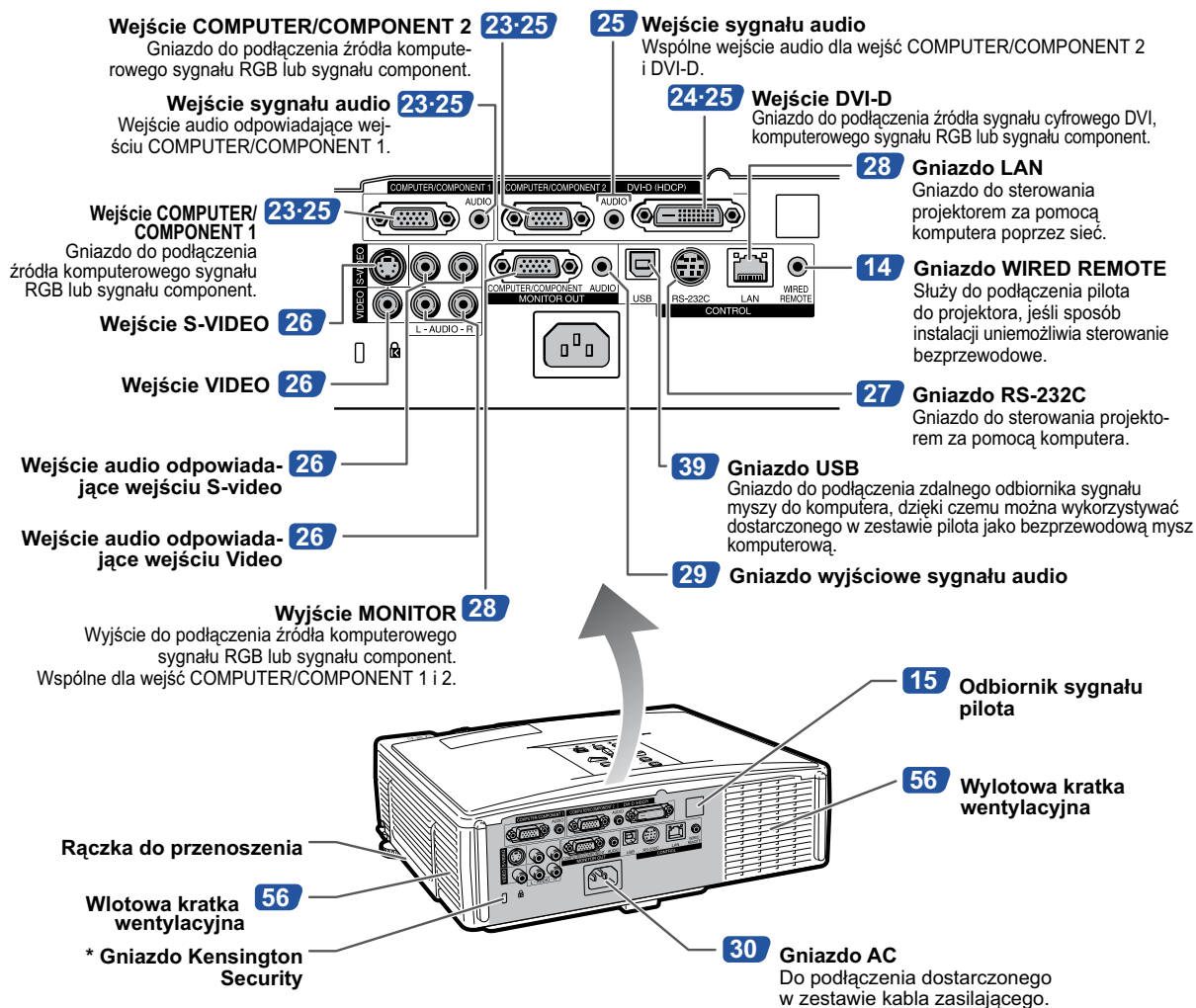
Umocowanie osłony obiektywu

Po nałożeniu paska na osłonę obiektywu przełóż drugi koniec paska przez otwór z przodu projektora, znajdujący się w pobliżu obiektywu, jak na rysunku obok.



Widok projektora z tyłu

Gniazda



Korzystanie z rączki do przenoszenia

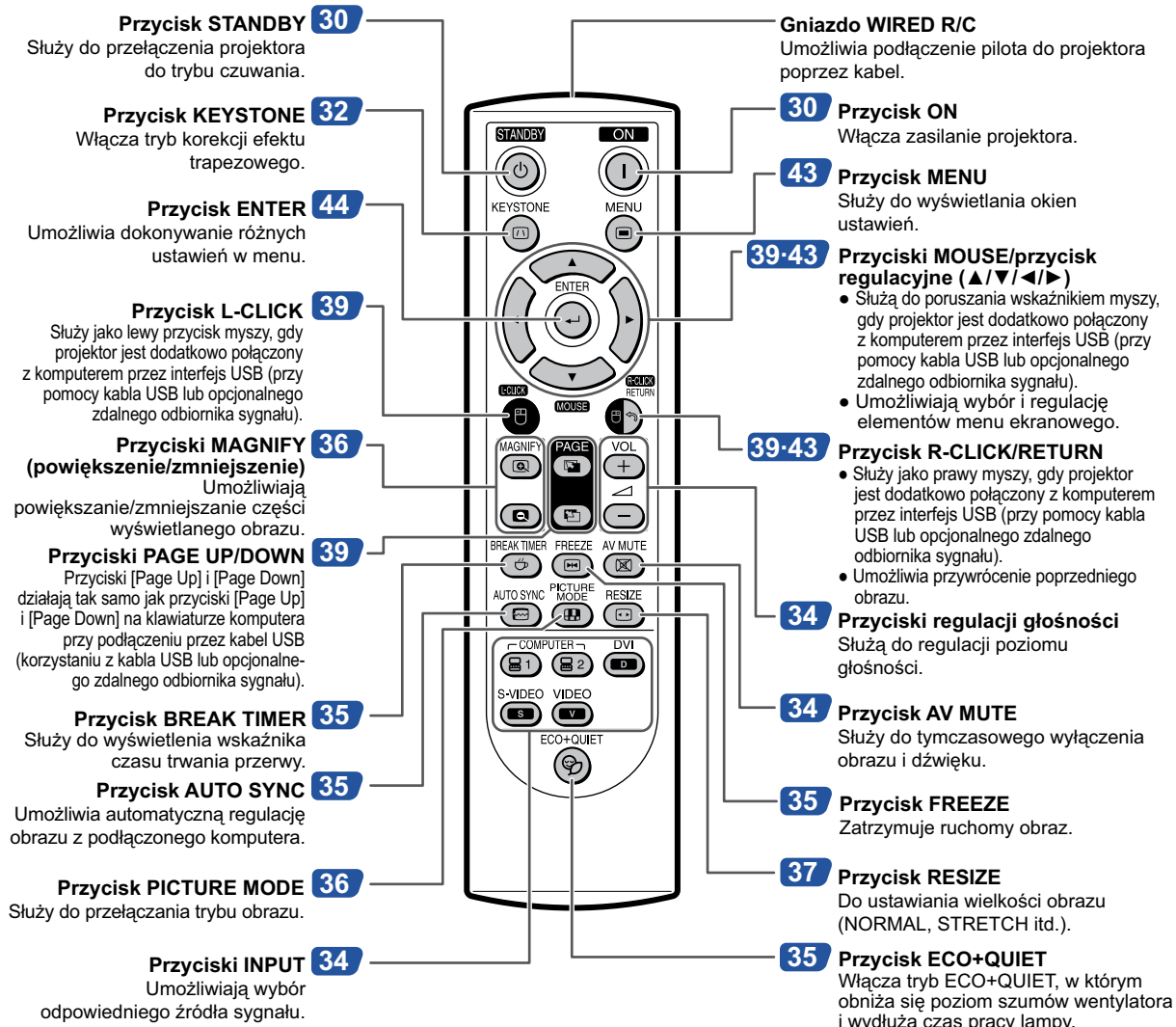
Projektor należy przenosić, trzymając go za rączkę do przenoszenia znajdującą się na boku projektora.

- Przed przeniesieniem projektora zawsze należy nałożyć osłonę na obiektyw, żeby zapobiec jego uszkodzeniu.
- Projektora nie wolno unosić ani przenosić trzymając za obiektyw lub jego osłonę, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie obiektywu.

* Korzystanie z gniazda zabezpieczającego

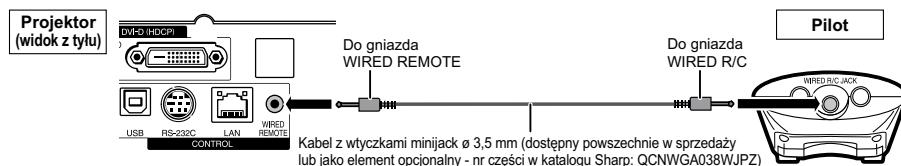
- Opisany projektor wyposażony jest w gniazdo zabezpieczające, które może współpracować z systemem bezpieczeństwa Kensington. Opis obsługi gniazda jest dostarczany razem z systemem.

Pilot



Korzystanie z pilota przy pomocy kabla sygnałowego

Jeśli projektor znajduje się poza zasięgiem działania pilota, można podłączyć pilota do projektora przy pomocy kabla z wtyczkami minijack $\varnothing$ 3,5 mm. Umożliwi to sterowanie projektorem przy pomocy pilota.



Notatka

- Funkcja bezprzewodowego sterowania nie jest dostępna, jeśli do projektora podłączony jest kabel z wtyczkami minijack $\varnothing$ 3,5 mm. Żeby obsługiwać projektor przy pomocy bezprzewodowego sterowania, należy od niego odłączyć kabel z wtyczkami minijack $\varnothing$ 3,5 mm.

Zasięg pilota

Pilot może być używany do sterowania projekto-rem w zasięgu pokazanym na rysunku obok.

Notatka

- Sygnał pilota może być odbijany od ekranu. Jednak efektywny zasięg w takiej sytuacji będzie zależał od rodzaju materiału, z jakiego wykonany został ekran.

Podczas korzystania z pilota:

- Pilota nie wolno narażać na wstrząsy, wilgoć lub wysoką temperaturę.
- W pomieszczeniach oświetlanych lampą jarzeniową pilot może działać nieprawidłowo. W takiej sytuacji należy ustawić projektor jak najdalej od źródła światła.

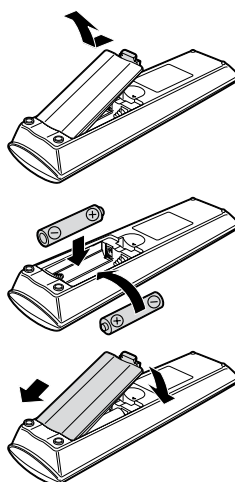
Wkładanie baterii

1 Naciśnij zatrzask na osłonie pojemnika baterii i zsuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

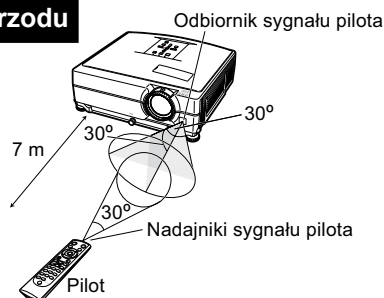
2 Włóż dostarczone w zestawie baterie.

- Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika.

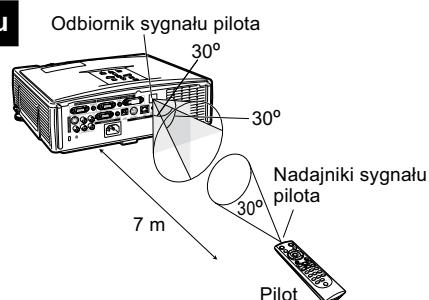
3 Włóż dolny zatrzask na osłonie do otworu i dociśnij ją, żeby została zablokowana na swoim miejscu.



Widok z przodu



Widok z tyłu



Nieprawidłowe korzystanie z baterii może spowodować ich wyciek lub wybuch. Prosimy o przestrzeganie poniższych zaleceń.

⚠ Ostrzeżenie

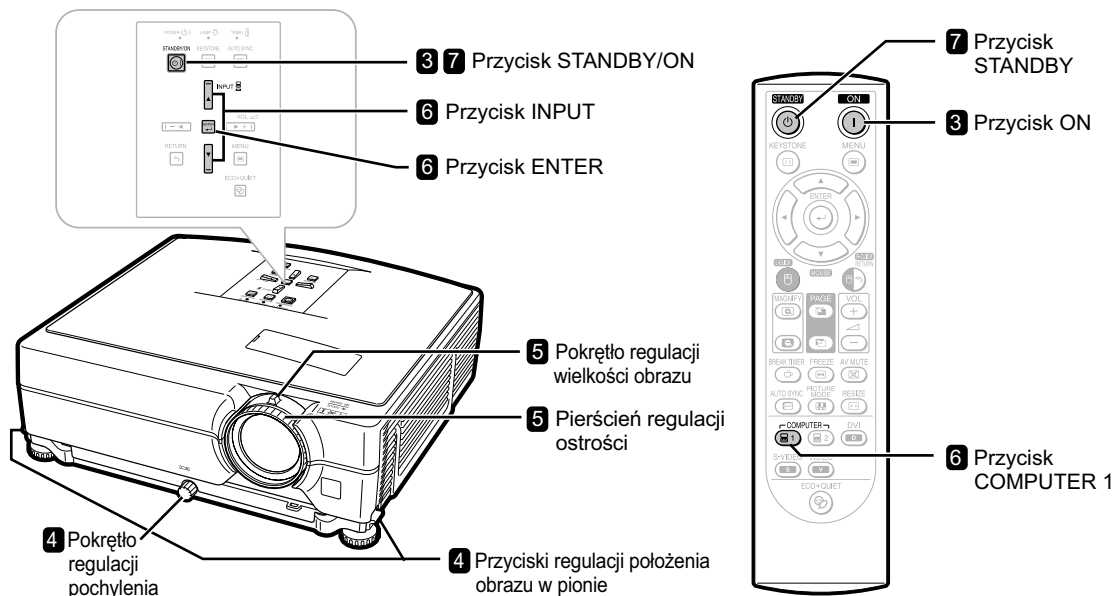
- Nieprawidłowe włożenie baterii może spowodować wybuch. Zużyte baterie należy wymieniać wyłącznie na baterie alkaliczne lub manganowe.
- Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika.
- Baterie różnych typów mają różne właściwości i dlatego nie należy ich używać równocześnie.
- Nie należy równocześnie instalować starych i nowych baterii.
Ponieważ mogłoby to spowodować skrócenie żywotności nowych baterii oraz wyciek starych.
- Wyczerpane baterie należy niezwłocznie wyjąć z pilota, ponieważ pozostawienie ich mogłoby spowodować wyciek. Płyn wyciekający z baterii jest szkodliwy dla skóry, dlatego usuwając nieszczelne baterie należy najpierw wytrzeć je ścierką.
- Baterie dostarczone razem z pilotem mogą ulec szybkiemu rozładowaniu, w zależności od tego, jak długo były przechowywane. Z tego powodu należy je wymienić jak najszybciej na nowe.
- Jeśli pilot ma pozostać nieużywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.
- Usuając zużyte baterie należy postępować zgodnie lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.

Skrócony opis obsługi

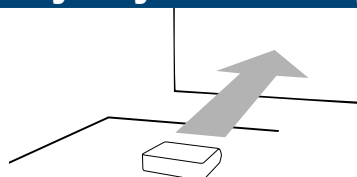
W tej części instrukcji znajduje się skrócony opis obsługi projektora. Szczegółowe informacje znajdują się na wskazanych stronach.

Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu

Poniżej jako przykład opisana została procedura podłączenia projektora do komputera.

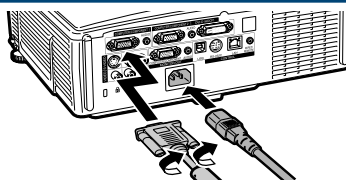


1. Ustaw projektor tak, by obiektyw był skierowany na ekran



→ Strona 18

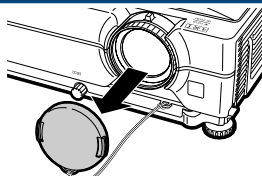
2. Połącz projektor z komputerem i podłącz kabel zasilający do projektora



Podłączając inne urządzenia niż komputer, należy się zapoznać z informacjami ze stron 25, 28 i 29.

→ Strony 23, 30

3. Zdejmij osłonę obiektywu i włącz projektor



Projektor

STANDBY/ON



Pilot

ON

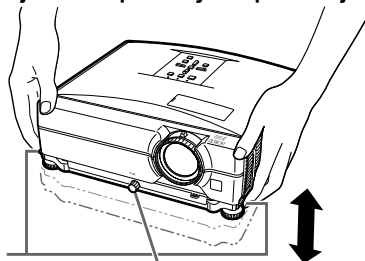


→ Strona 30

4. Wyreguluj pochylenie projektora

Wyreguluj pochylenie projektora

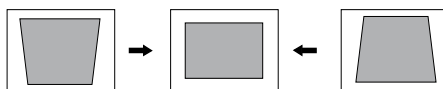
- Wyreguluj pochylenie projektora przy pomocy przycisków regulacji położenia obrazu w pionie.
- Użyj pokrętki regulacji pochylenia, żeby wyregulować pochylenie projektora w płaszczyźnie poziomej.



Przyciski regulacji położenia obrazu w pionie

Pokrętło regulacji pochylenia

- Opisany projektor wyposażony jest w funkcję „Automatycznej korekcji pionowej deformacji obrazu” (Auto V-Keystone Correction), która automatycznie niweluje pionową deformację obrazu wyświetlanego na ekranie.

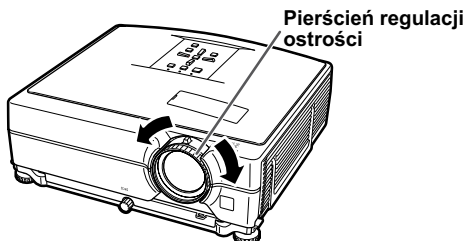


→ Strony 31, 32

5. Wyreguluj ostrość i wielkość obrazu

Wyreguluj ostrość wyświetlanego obrazu

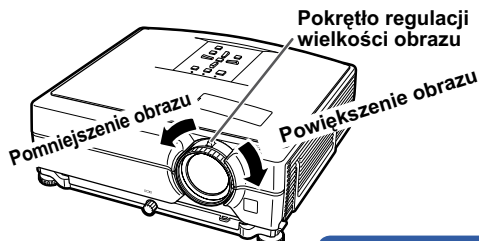
- Wyreguluj ostrość wyświetlanego obrazu przy pomocy pierścienia regulacji ostrości.



Pierścień regulacji ostrości

Wyreguluj rozmiar wyświetlanego obrazu

- Wyreguluj rozmiar wyświetlanego obrazu przy pomocy pokrętki regulacji wielkości obrazu.



Pokrętło regulacji wielkości obrazu

Pomniejszenie obrazu

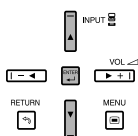
Powiększenie obrazu

→ Strona 33

6. Wybierz źródło sygnału

Wybierz „COMPUTER 1” korzystając z przycisków INPUT na projektorze lub przycisku COMPUTER 1 na pilocie.

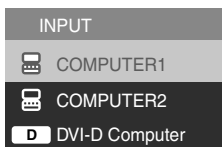
Projektor



Pilot



▼ Lista INPUT



▼ Informacja ekranowa (tryb RGB)



- Naciśnięcie jednego z przycisków INPUT na projektorze spowoduje wyświetlenie listy źródeł sygnału (INPUT). Przyciskami ▲/▼ wybierz źródło sygnału, a następnie przyciskiem **ENTER** przełącz wybrany tryb wejściowy (INPUT).
- Jeśli korzystasz z pilota, naciśnij przycisk **COMPUTER1/2**, **DVI**, **S-VIDEO** lub **VIDEO**, żeby przełączyć wybrany tryb wejściowy (INPUT).

→ Strona 34

7. Wyłącz zasilanie

Naciśnij przycisk **STANDBY**, a następnie naciśnij ten przycisk ponownie, gdy pojawi się pytanie, czy przełączyć projektor do trybu czuwania.

Projektor

STANDBY/ON

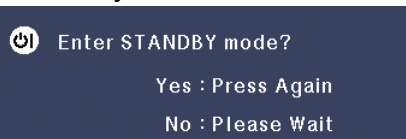


Pilot

STANDBY



▼ Informacja ekranowa



- Nawet po odłączeniu kabla zasilającego od gniazdka elektrycznego, wentylator będzie jeszcze pracował przez chwilę.

→ Strona 30

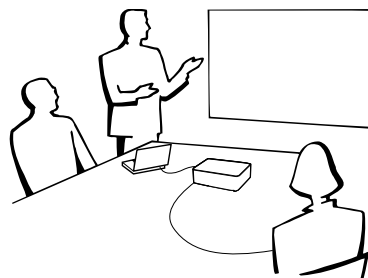
Ustawienie projektora

Ustawienie projektora

W celu uzyskania optymalnego obrazu należy ustawić projektor na poziomej powierzchni, prostopadle do płaszczyzny ekranu. Pozwoli to uniknąć konieczności użycia funkcji korekcji efektu trapezowego i zapewni obraz o najlepszej jakości (patrz strona 32.)

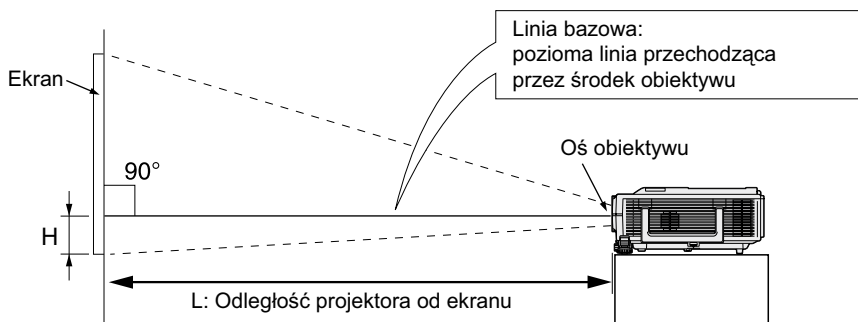
Ustawienie standardowe (projekcja od przodu)

- Projektor należy ustawić w odpowiedniej odległości od ekranu, zależnie od żądanej wielkości obrazu. (Więcej informacji można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI” znajdującej się na dostarczonej z projektorem płycie CD-ROM.)



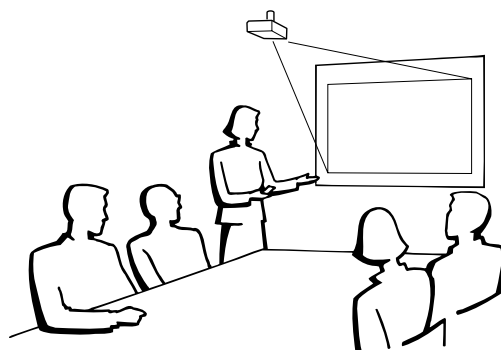
Przykład ustawienia standardowego

Widok z boku



Instalacja na suficie

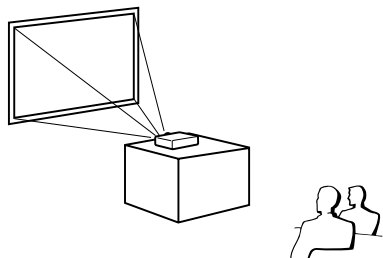
- Do instalacji na suficie zaleca się wykorzystanie opcjonalnego adaptera i zestawu montażowego firmy Sharp. Przed zamontowaniem projektora należy porozumieć się z najbliższym autoryzowanym sprzedawcą lub centrum serwisowym w celu uzyskania informacji na temat zalecanego adaptera i zestawu montażowego (sprzedawanych oddzielnie).



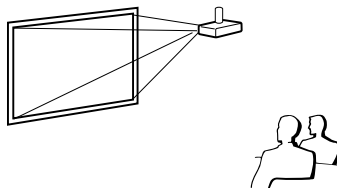
Tryby projekcji

Opisywany projektor może wyświetlać obraz w jednym z czterech opisanych poniżej trybów. Wybierz odpowiedni tryb wyświetlania w zależności od sposobu ustawienia projektora. (Tryb projekcji można ustawić w menu „SCRA-DJ”. Patrz strona 50.)

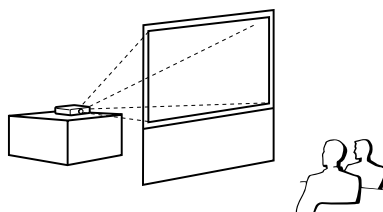
- Projektor ustawiony na stole, projekcja od przodu
[Ustawienie w menu → „Front”]



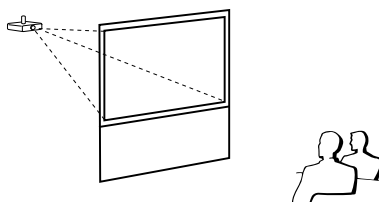
- Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od przodu
[Ustawienie w menu → „Ceiling + Front”]



- Projektor ustawiony na stole, projekcja od tyłu (półprzezroczysty ekran)
[Ustawienie w menu → „Rear”]



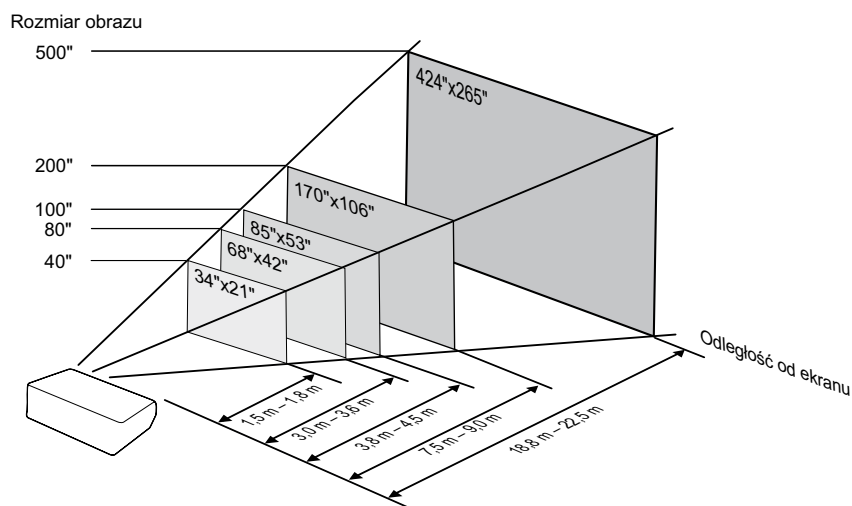
- Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od tyłu (półprzezroczysty ekran)
[Ustawienie w menu → „Ceiling + Front”]



Ustalenie wielkości obrazu w zależności od odległości projektora od ekranu

Więcej informacji można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI” znajdującej się na dostarczonej z projektorem płycie CD-ROM.

Przykład: Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 16:10, standardowy obiektyw



Standardowy obiektyw z regulacją wielkości obrazu F1,7-F1,9, f=28,0-33,6 mm

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 16:10

Rozmiar obrazu			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]
Przekątna. [x]	Szerokość	Wysokość	Minimalna [L1]	Maksymalna [L2]	
500" (1270 cm)	1077 cm (424")	673 cm (265")	18,8 m (61' 7")	22,5 m (73' 11")	-16 cm (-6 5/16")
400" (1016 cm)	862 cm (339")	538 cm (212")	15,0 m (49' 3")	18,0 m (59' 2")	-13 cm (-5 3/64")
300" (762 cm)	646 cm (254")	404 cm (159")	11,3 m (37' 0")	13,5 m (44' 4")	-10 cm (-3 51/64")
250" (635 cm)	538 cm (212")	337 cm (132")	9,4 m (30' 10")	11,3 m (37' 0")	-8 cm (-3 5/32")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	7,5 m (24' 8")	9,0 m (29' 7")	-6 cm (-2 17/32")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	5,6 m (18' 6")	6,8 m (22' 2")	-5 cm (-1 57/64")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	4,5 m (14' 9")	5,4 m (17' 9")	-4 cm (-1 33/64")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	3,8 m (12' 4")	4,5 m (14' 9")	-3 cm (-1 17/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	3,0 m (9' 10")	3,6 m (11' 10")	-3 cm (-1 1/64")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	2,3 m (7' 5")	2,7 m (8' 10")	-2 cm (-49/64")
40" (102 cm)	86 cm (34")	54 cm (21")	1,5 m (4' 11")	1,8 m (5' 11")	-1 cm (-1/2")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)

L: Odległość od ekranu (m/stopy)

L1: Minimalna odległość (m/stopy)

L2: Maksymalna odległość (m/stopy)

H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]

L1 (m) = 0,03755χ

L2 (m) = 0,04507χ

H (cm) = -0,03209χ

[Stopy/cale]

L1 (stopy) = 0,03755χ / 0,3048

L2 (stopy) = 0,04507χ / 0,3048

H (cale) = -0,03209χ / 2,54

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 4:3

Rozmiar obrazu			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]
Przekątna. [x]	Szerokość	Wysokość	Minimalna [L1]	Maksymalna [L2]	
400" (1016 cm)	813 cm (320")	610 cm (240")	17,0 m (55' 9")	20,4 m (66' 11")	-15 cm (-5 23/32")
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	12,8 m (41' 10")	15,3 m (50' 3")	-11 cm (-4 19/64")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	10,6 m (34' 10")	12,8 m (41' 10")	-9 cm (-3 37/64")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	8,5 m (27' 11")	10,2 m (33' 6")	-7 cm (-2 55/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	6,4 m (20' 11")	7,7 m (25' 1")	-5 cm (-2 9/64")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	5,1 m (16' 9")	6,1 m (20' 1")	-4 cm (-1 23/32")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	4,3 m (13' 11")	5,1 m (16' 9")	-4 cm (-1 7/16")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	3,4 m (11' 2")	4,1 m (13' 5")	-3 cm (-1 9/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	3,0 m (9' 9")	3,6 m (11' 9")	-3 cm (-1")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,6 m (8' 4")	3,1 m (10' 1")	-2 cm (-55/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,7 m (5' 7")	2,0 m (6' 8")	-1 cm (-37/64")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)

L: Odległość od ekranu (m/stopy)

L1: Minimalna odległość (m/stopy)

L2: Maksymalna odległość (m/stopy)

H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]

L1 (m) = 0,4251χ

L2 (m) = 0,5102χ

H (cm) = -0,3633χ

[Stopy/cale]

L1 (stopy) = 0,4251χ / 0,3048

L2 (stopy) = 0,5102χ / 0,3048

H (cale) = -0,3633χ / 2,54

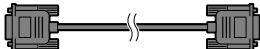
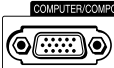
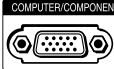
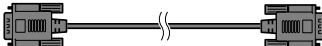
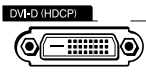
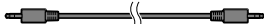
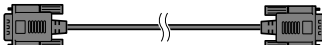
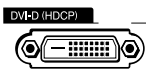
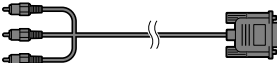
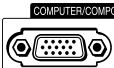
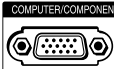
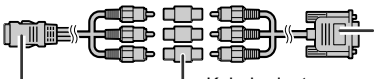
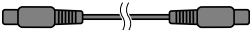
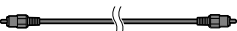


Notatka

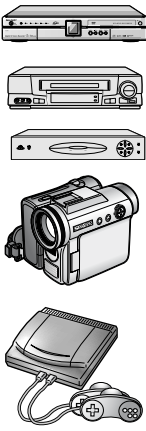
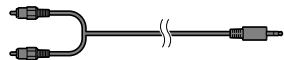
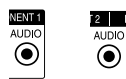
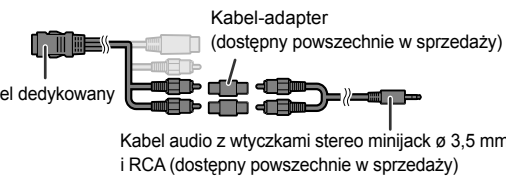
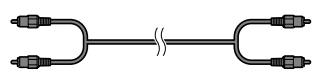
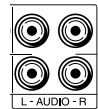
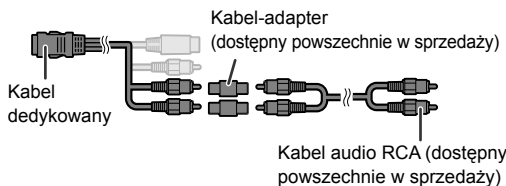
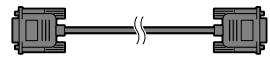
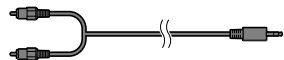
- Podane wielkości są przybliżone.
- Ujemna wartość odległości pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] oznacza, że dolna krawędź ekranu znajduje się poniżej osi obiektywu.
- Znaczenie parametrów „Odległość od ekranu [L]” i „Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]” jest dodatkowo wyjaśnione na schemacie na stronie 18.

Przykładowe kable połączeniowe

- Więcej szczegółów na temat przeprowadzania połączeń i odpowiednich kabli można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanych urządzeń.
- Do podłączenia mogą być potrzebne również inne kable niewymienione poniżej.

Urządzenie	Gniazdo w podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo projektora
Komputer 	Wyjście RGB	Kabel RGB (dostarczony w zestawie) 	COMPUTER/COMPONENT 1, 2  
	Wyjście cyfrowe DVI	Kabel cyfrowy DVI (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	DVI-D 
	Wyjście sygnału audio	Kabel audio stereo lub mono z wtyczkami ø 3,5 mm (dostępny powszechnie w sprzedaży lub jako element opcjonalny QCNWGA038WJPZ) 	AUDIO (COMPUTER/COMPONENT 1, 2, DVI-D)  
Sprzęt audio-wideo     	Wyjście cyfrowe DVI	Kabel cyfrowy DVI (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	DVI-D 
	Wyjście sygnału Component	Kabel 3 RCA/D-sub 15-pin (opcjonalny, AN-C3CP2) 	COMPUTER/COMPONENT 1, 2  
	Gniazdo do podłączenia kabla dedykowanego	Podłącz do kabla z odpowiednimi wtyczkami itp.  Kabel dedykowany Kabel 3 RCA/D-sub 15-pin (opcjonalny AN-C3CP2) Kabel-adapter (dostępny powszechnie w sprzedaży)	
	Wyjście sygnału S-video	Kabel s-video (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	S-VIDEO 
	Wyjście sygnału wideo	Kabel wideo (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	VIDEO 

Przykładowe kable podłączeniowe

Urządzenie	Gniazdo w podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo projektora
Urządzenie audio-wideo 	Wyjście sygnału audio	Kabel audio z wtyczkami stereo minijack $\varnothing$ 3,5 mm i RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	AUDIO (COMPUTER/COMPONENT 1, 2, DVI-D) 
	Gniazdo do podłączenia kabla dedykowanego	Podłącz do kabla z odpowiednimi wtyczkami itp.  Kabel dedykowany Kabel-adapter (dostępny powszechnie w sprzedaży) Kabel audio z wtyczkami stereo minijack $\varnothing$ 3,5 mm i RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży)	
	Wyjście sygnału audio	Kabel audio RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	AUDIO (VIDEO, S-VIDEO) 
	Gniazdo do podłączenia kabla dedykowanego	Podłącz do kabla z odpowiednimi wtyczkami itp.  Kabel dedykowany Kabel-adapter (dostępny powszechnie w sprzedaży) Kabel audio RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży)	
Monitor 	Wejście RGB	Kabel RGB (dostarczony w zestawie lub dostępny powszechnie w sprzedaży) 	MONITOR OUTPUT 
Wzmacniacz 	Wejście sygnału audio	Kabel audio z wtyczkami stereo minijack $\varnothing$ 3,5 mm i RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	AUDIO (MONITOR OUT) 

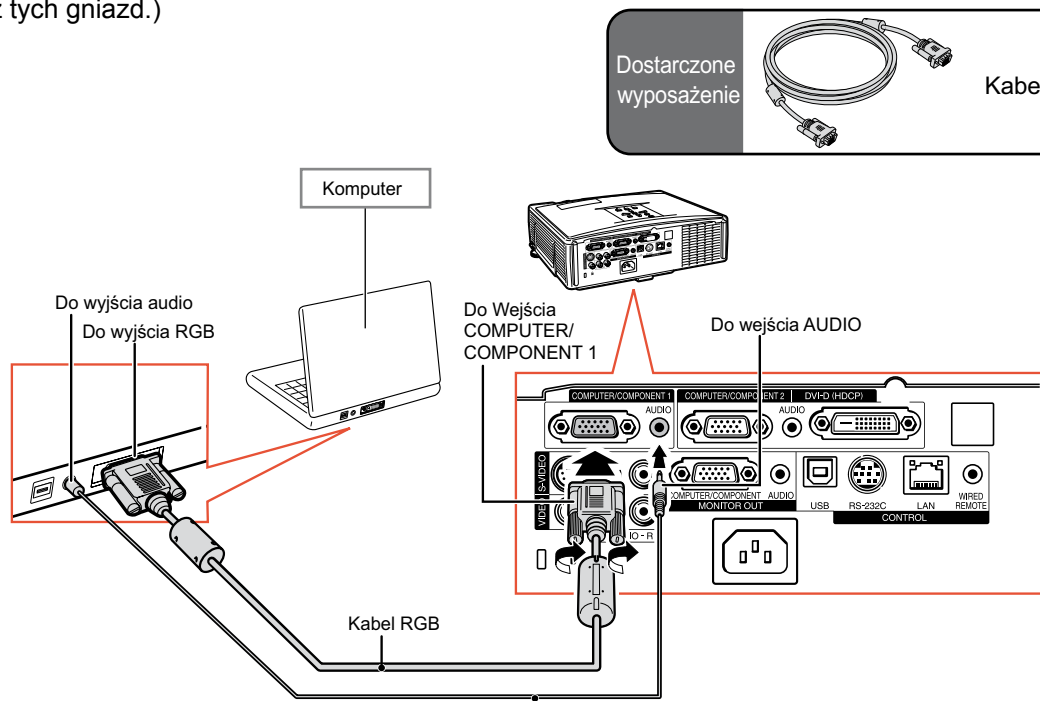
Podłączenie projektora do komputera

Przed przystąpieniem do podłączania należy odłączyć kabel zasilający projektor z gniazdka elektrycznego i wyłączyć zasilanie wszystkich podłączanych urządzeń. Przed przystąpieniem do pracy należy włączyć zarówno zasilanie projektora jak i wszystkich podłączonych urządzeń. W przypadku podłączenia komputera, należy pamiętać, żeby był on ostatnim włączanym urządzeniem.

Przed przystąpieniem do podłączania należy zapoznać się z instrukcją obsługi podłączanego urządzenia.

Podłączenie poprzez kabel RGB

(Podłączenie do gniazda COMPUTER/COMPONENT 1 lub 2: Poniższy rysunek dotyczy pierwszego z tych gniazd.)



* Kabel audio stereo lub mono z wtyczkami ø 3,5 mm
(dostępny powszechnie w sprzedaży lub jako element opcjonalny QCNWGA038WJPZ)

* Jeśli zostanie użyty kabel audio z wtyczkami ø 3,5 mm mono, poziom głośności będzie o połowę niższy niż w przypadku kabla z wtyczkami ø 3,5 mm stereo.

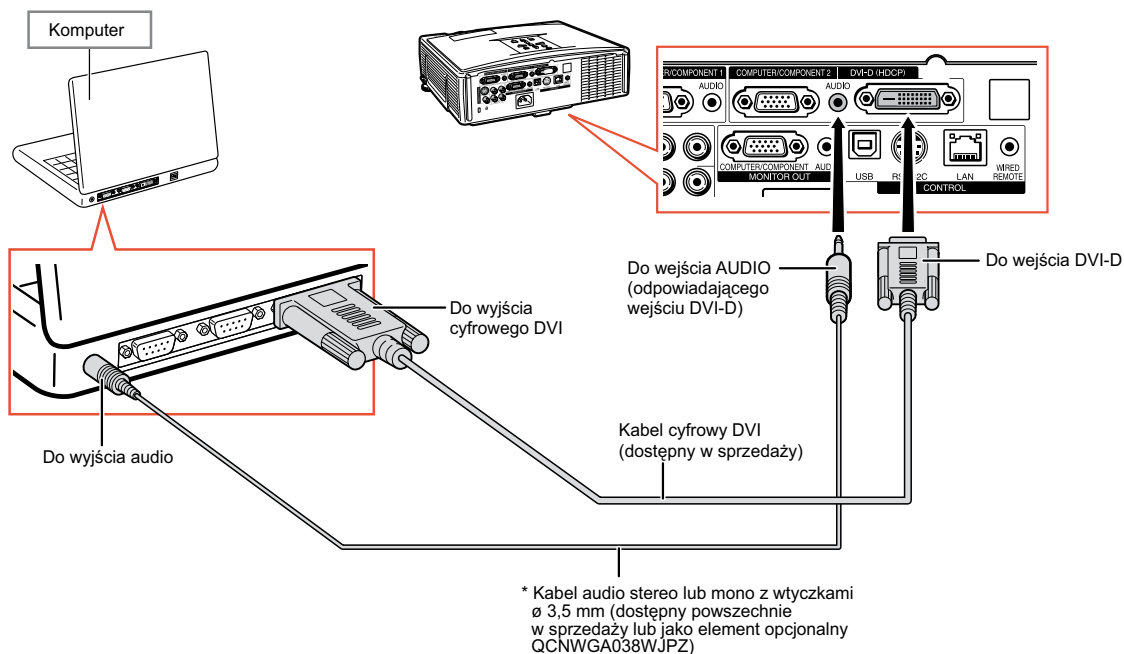
Notatka

- Przed podłączeniem komputera należy zapoznać się z listą obsługiwanych sygnałów znajdującą się na stronie 65. Podłączenie projektora do nieodpowiedniego źródła sygnału może spowodować, że niektóre funkcje nie będą działały.
- Jeśli podłączasz komputer typu Macintosh, konieczne może być użycie odpowiedniego adaptera. Skontaktuj się z autoryzowanym przedstawicielem sprzętu komputerowego Macintosh.
- W zależności od typu używanego komputera, konieczne może być włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału wideo (np. w notebookach firmy SHARP należy nacisnąć równocześnie przyciski „Fn” i „F5”). Postępuj według instrukcji obsługi komputera.

Podłączenie projektora do komputera

Podłączenie poprzez cyfrowy kabel DVI

Projektor wykorzystuje wejście cyfrowe DVI do bezpośredniego wprowadzania cyfrowych sygnałów wideo z komputera.

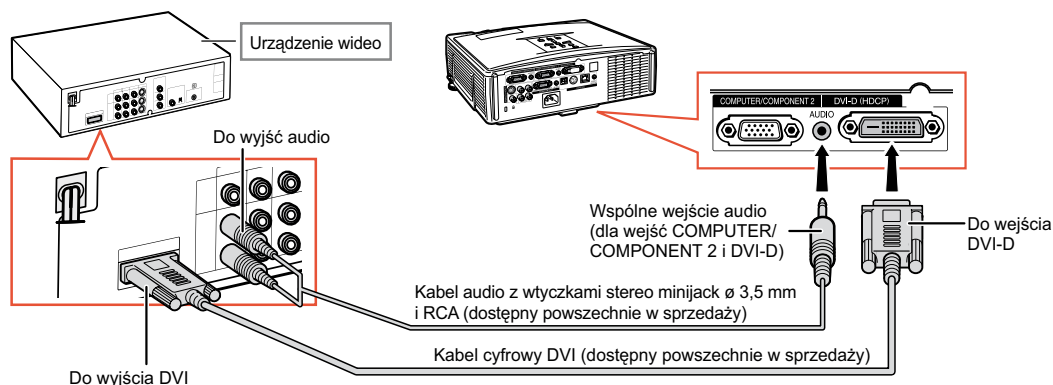


* Jeśli zostanie użyty kabel audio z wtyczkami $\varnothing$ 3,5 mm mono, poziom głośności będzie o połowę niższy niż w przypadku kabla z wtyczkami $\varnothing$ 3,5 mm stereo.

Podłączenie projektora do sprzętu wideo

Jakość obrazu jest wyższa w przypadku sygnałów Component, RGB, S-video i video. Jeśli sprzęt audio-wideo jest wyposażony w gniazdo wyjściowe Component lub RGB, do podłączenia wideo wykorzystaj gniazdo COMPUTER/COMPONENT 1 lub 2 na projektorze.

Podłączenie sprzętu wideo poprzez gniazdo wyjściowe DVI

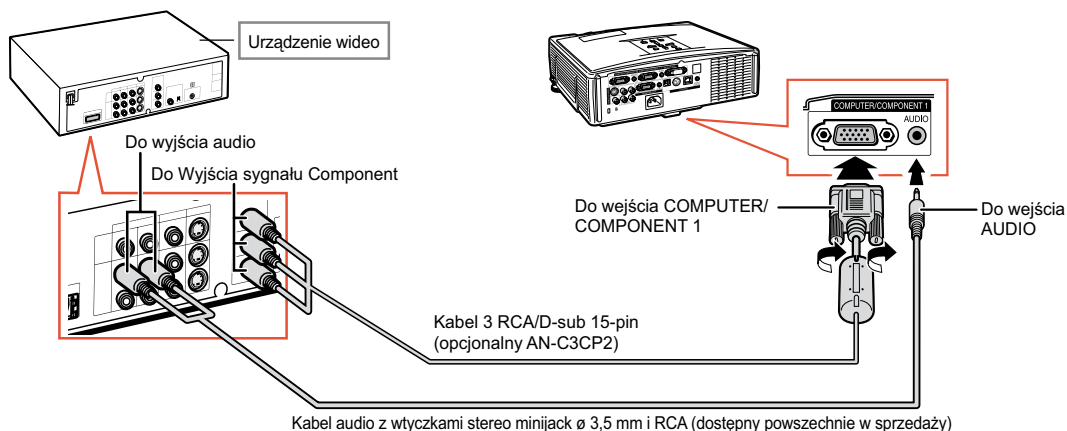


Notatka

- Wybierz typ sygnału wejściowego sprzętu wideo (patrz strona 47).
- Jeśli projektor jest podłączony do sprzętu wideo wyposażonego w gniazdo wyjściowe HDMI, tylko sygnał wideo może być wprowadzony do projektora. (Ustaw gniazdo wejściowe AUDIO jako wejście audio.)
- W zależności od specyfikacji sprzętu wideo lub kabla HDMI-DVI, transmisja sygnału może przebiegać nieprawidłowo. (Specyfikacja HDMI nie obejmuje wszystkich sposobów podłączenia urządzeń z cyfrowym wyjściem HDMI poprzez kabel HDMI-DVI.)
- Szczegółowe informacje na temat kompatybilnych sygnałów w standardzie DVI można uzyskać od producenta podłączanego sprzętu wideo.

Podłączenie sprzętu wideo poprzez gniazdo wyjściowe Component

(Podłączenie do gniazda COMPUTER/COMPONENT 1 lub 2: Poniższy rysunek dotyczy pierwszego z tych gniazd.)

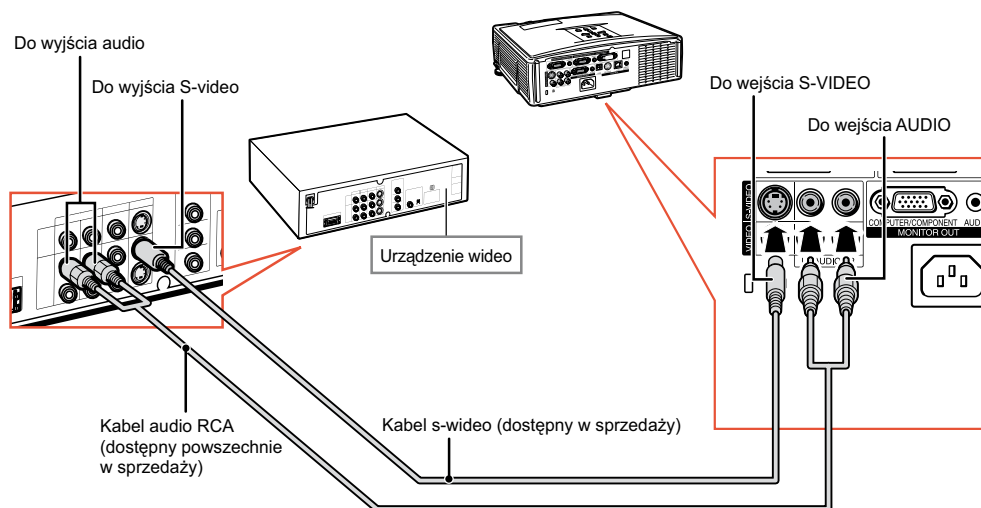


Notatka

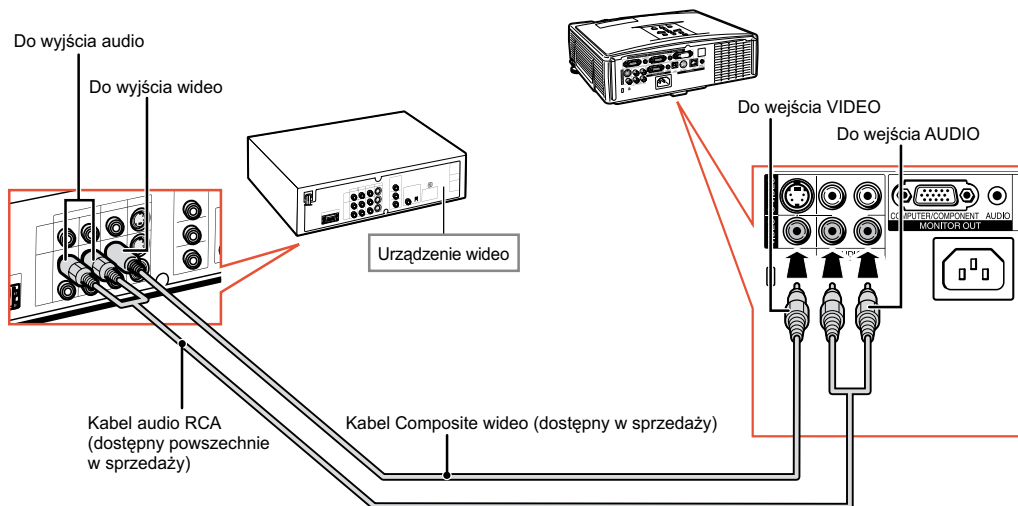
- Podłączając urządzenie wideo z wyjściem RGB 21-pin (Euro-scart), należy zastosować dostępny powszechnie w sprzedaży kabel z wtyczką pasującą do żadanego gniazda na projektorze.
- Opisany projektor nie jest zgodny z sygnałami RGBC z gniazda Euro-scart.

Podłączenie projektora do sprzętu wideo

Podłączenie sprzętu wideo poprzez gniazdo wyjściowe S-video



Podłączenie sprzętu wideo poprzez gniazdo wyjściowe video



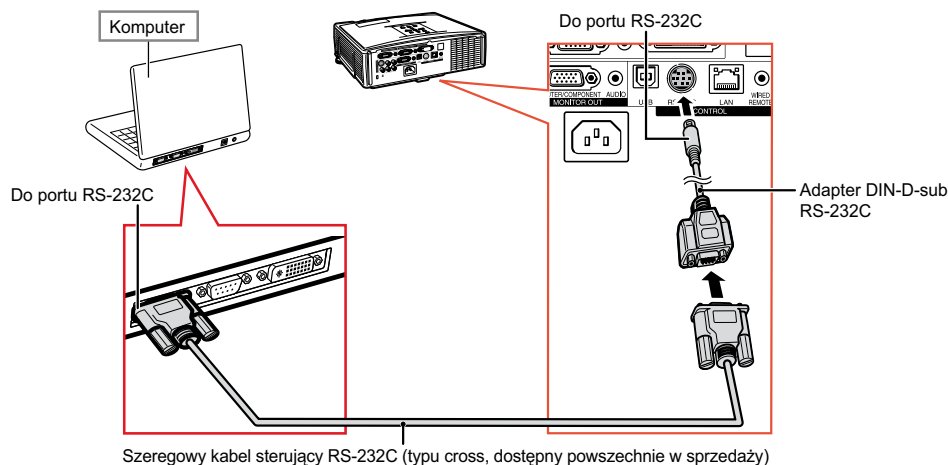
Notatka

- Podłączając urządzenie wideo z wyjściem RGB 21-pin (Euro-scart), należy zastosować dostępny powszechnie w sprzedaży kabel z wtyczką pasującą dożądanego gniazda na projektorze.

Sterowanie projektorem przy pomocy komputera

Jeśli gniazdo RS-232C na projektorze zostanie podłączone do komputera, można będzie sterować projektorem i sprawdzać jego status przy pomocy komputera. Zapoznaj się z opisem „Port RS-232C – parametry i lista rozkazów” w „INSTRUKCJI INSTALACJI” znajdującej się na dostarczonej z projektorem płycie CD-ROM.

Podłączenie projektora do komputera poprzez szeregowy kabel sterujący RS-232C i adapter DIN-D-sub RS-232C



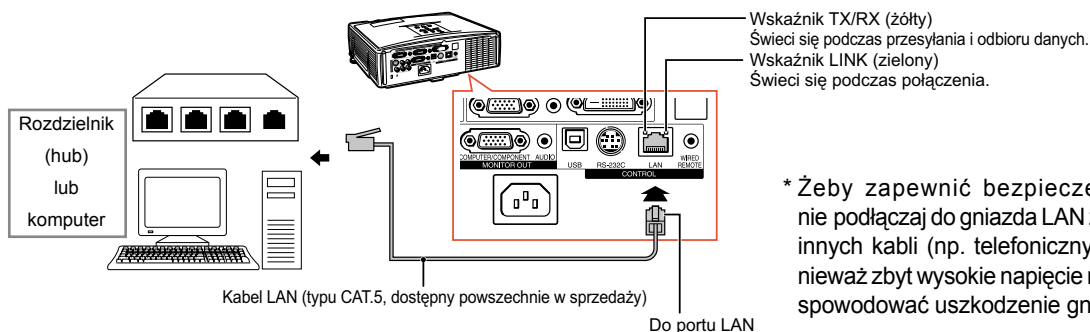
Notatka

- Połączenie poprzez interfejs RS-232C może nie działać prawidłowo, jeśli port w komputerze będzie źle skonfigurowany. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.

Informacja

- Kabla RS-232C nie wolno podłączać do innego portu w komputerze niż RS-232C. Mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera lub projektora.
- Kabla RS-232C nie wolno podłączać ani odłączać do/od komputera, gdy jest on włączony, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera.

Podłączenie do gniazda LAN poprzez kabel LAN



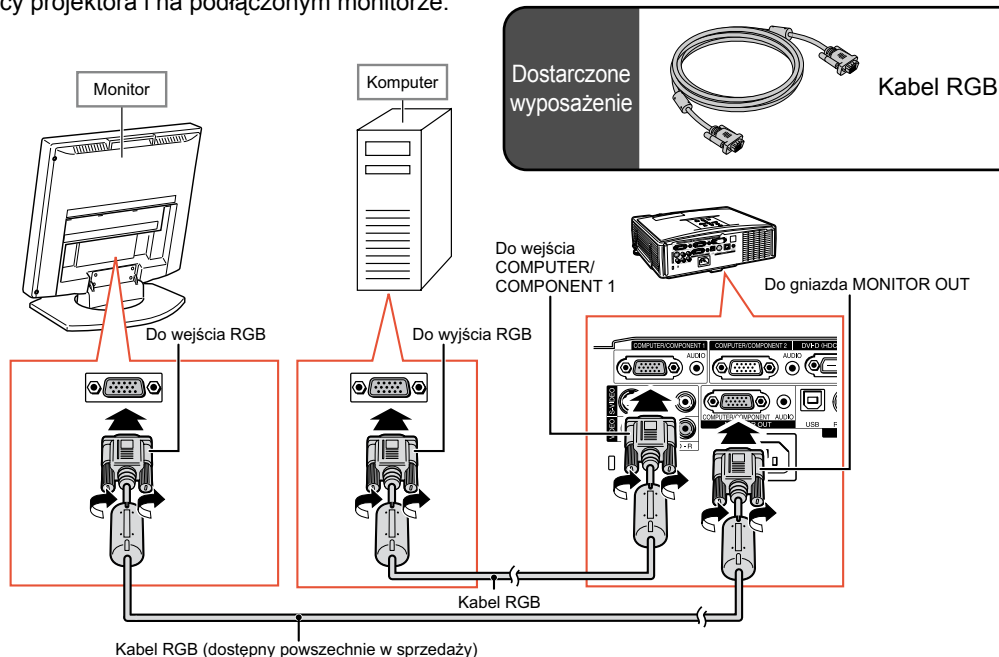
* Żeby zapewnić bezpieczeństwo, nie podłączaj do gniazda LAN żadnych innych kabli (np. telefonicznych), ponieważ zbyt wysokie napięcie mogłoby spowodować uszkodzenie gniazda.

Notatka

- Dokonując podłączenia do rozdzielnika sieciowego, należy użyć dostępnego powszechnie w sprzedaży kabla CAT.5 z symetrycznym układem połączeń (straight-through).
- Dokonując podłączenia do komputera, należy użyć kabla CAT.5 z krzyżowym układem połączeń (cross-over).

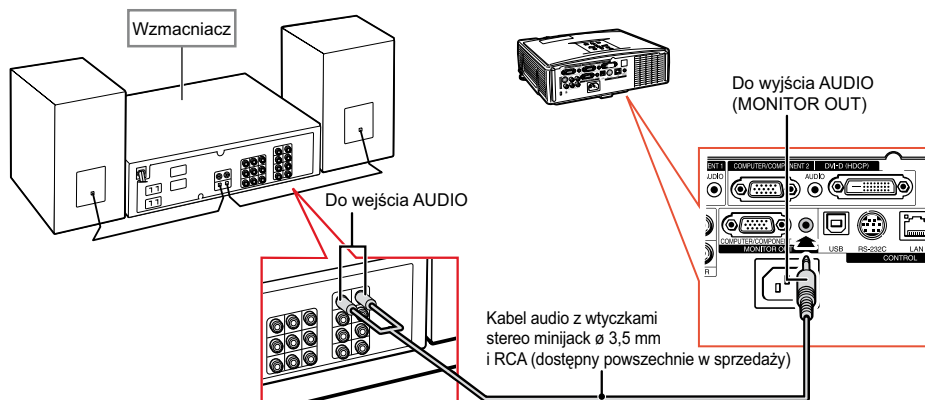
Podłączenie projektora do gniazda wejściowego RGB monitora

Przy pomocy podłączonych dwóch zestawów kabli RGB można równocześnie wyświetlać obrazy z komputera przy pomocy projektora i na podłączonym monitorze.



Podłączenie projektora do wzmacniacza lub innego sprzętu audio

Sygnał wejściowy audio dostarczany z podłączonego urządzenia do każdego gniazda wejściowego audio projektora może być wysyłany do urządzenia audio.



Notatka

- Przed podłączeniem sprzętu audio do projektora należy wyłączyć zasilanie projektora i podłączonego urządzenia.
- Przed podłączeniem wzmacniacza lub innego sprzętu audio najpierw należy wyłączyć zasilanie wzmacniacza, a następnie zasilanie projektora.
- Podłączając zewnętrzny wzmacniacz, można uzyskać silniejszy dźwięk o lepszym brzmieniu.
- Więcej informacji na temat funkcji VAO (Variable Audio Output - regulowanej głośności wyjścia audio) i FAO (Fixed Audio Output - stałej głośności wyjścia audio) można znaleźć na stronie [52](#).

Włączanie i wyłączanie projektora

Podłączenie kabla zasilającego

Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający do gniazda AC na tylnym panelu projektora, a następnie podłącz wtyczkę do gniazdka elektrycznego.

Włączanie projektora

Przed wykonaniem czynności opisanych w tej sekcji podłącz urządzenie, wykorzystywane razem z projektorem - patrz strony 23-29.

Zdejmij osłonę obiektywu i naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **ON** na pilocie.

- Wskaźnik POWER zacznie świecić na zielono.
- Po włączeniu się wskaźnika LAMP projektor będzie gotowy do pracy.

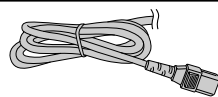
Notatka

- Gdy zasilanie jest włączone, kolor wskaźnika LAMP informuje o stanie lampy.
Zielony: lampa jest włączona.
Pulsujący zielony: lampa się rozgrzewa.
Czerwony: lampa została niewłaściwie wyłączona lub należy ją wymienić.
- W ciągu pierwszej minuty od włączenia lampy obraz może nieznacznie mrugać. Jest to zjawisko normalne spowodowane stabilizacją charakterystyki mocy lampy przez układ sterujący. Nie należy tego traktować jako usterki.
- Jeśli zasilanie projektora zostanie wyłączone i natychmiast włączone z powrotem, lampa może się włączyć z pewnym opóźnieniem.
- Jeśli włączone będzie zabezpieczenie projektora, pojawi się okno do wprowadzania kodu dostępu. Wprowadź prawidłowy kod, żeby zmienić ustawiony kod dostępu. Szczegóły na temat tej funkcji znajdują się na stronie 52.

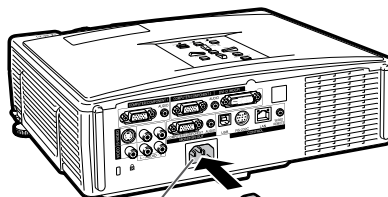
Wyłączanie projektora (przełączenie do trybu czuwania)

Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, a gdy pojawi się prośba o potwierdzenie naciśnij ten przycisk ponownie, żeby przełączyć projektor do trybu czuwania.

Dostarczone wyposażenie



Kabel zasilający

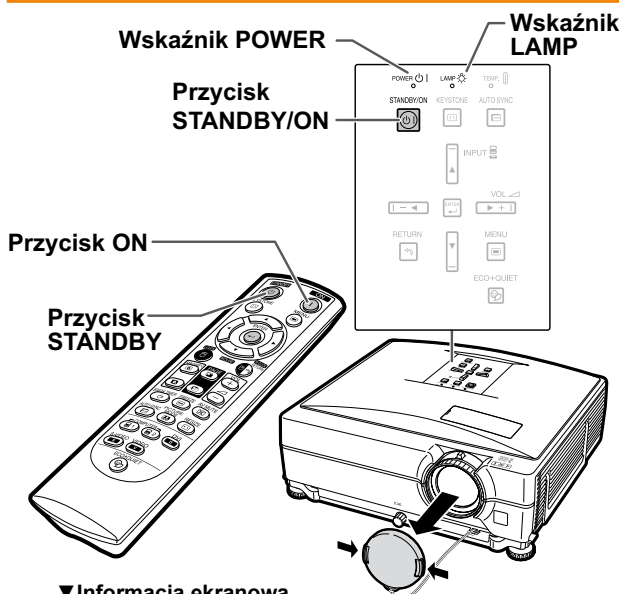


Gniazdo AC

Do gniazdka elektrycznego w ścianie

Informacja

- Jeśli funkcja „Auto Restart” jest ustawiona na „ON”: Jeśli podczas pracy projektora zostanie odłączony kabel zasilający lub zasilanie zostanie wyłączone przy pomocy przełącznika na listwie zasilającej, przy ponownym doprowadzeniu zasilania projektor włączy się automatycznie. (Patrz strona 51.)
- Zgodnie z ustawieniem fabrycznym, menu ekranowe wyświetlane jest w języku angielskim. Opis wyboru języka menu znajduje się na stronie 50.



▼ Informacja ekranowa



Enter STANDBY mode?

Yes : Press Again

No : Please Wait

Informacja

- Funkcja bezpośredniego wyłączania: Kabel zasilający można odłączać również podczas pracy wentylatora.

Wyświetlenie obrazu

Korzystanie z regulowanej nóżki

Pochylenie projektora można korygować przy pomocy regulowanej nóżki, gdy ekran jest zawieszony powyżej poziomu ustawienia projektora, ekran jest odchylony lub gdy podstawa, na której ustawiony jest projektor, jest pochylona.

Projektor należy zainstalować w ten sposób, by oś obiektywu była prostopadła do płaszczyzny ekranu.

1 Naciśnij przyciski regulacji położenia obrazu w pionie.

- Regulowana nóżka wysunie się.

2 Unieś przód projektora, żeby wyregulować jego pochylenie i zwolnij przyciski regulacji położenia obrazu w pionie.

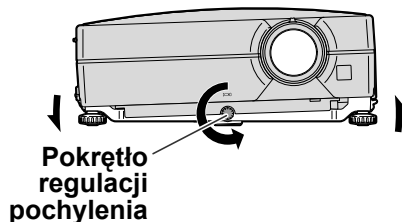
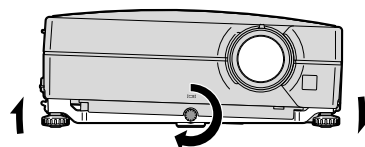
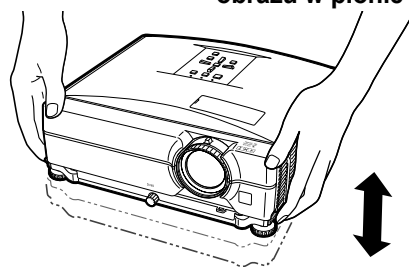
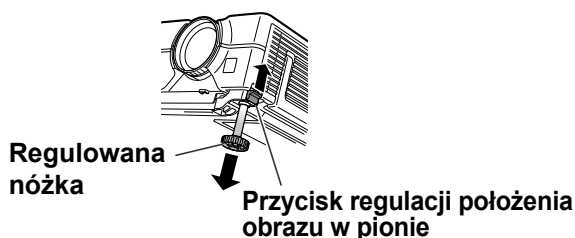
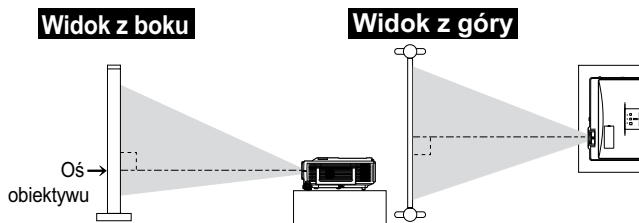
- Pochylenie projektora można regulować o około 9 stopni.

3 Obracaj pokrętło regulacji pochylenia, żeby dokładnie wyregulować położenie projektora w poziomie.

- Projektor można odchylać o ok. 2 stopnie od położenia standardowego.
- Odchylenie projektora od poziomu powoduje trapezową deformację obrazu. Jeśli opcja „Auto V-Keystone” w menu „SCR-ADJ” jest ustawiona na „On” (patrz strona 49), funkcja Keystone Correction automatycznie skoryguje trapezową deformację obrazu. Jeśli nie chcesz skorzystać z funkcji „Auto V-Keystone”, użyj funkcji ręcznej korekcji trapezowej deformacji obrazu. (Patrz strona 32.)

Informacja

- Jeśli regulowana nóżka projektora jest wysunięta, nie wolno używać przycisku regulacji położenia obrazu w pionie.
- Projektora nie należy unosić lub obniżać trzymając za obiektyw.
- Obniżając projektor należy postępować ostrożnie, żeby nie przyciąć sobie palców pomiędzy regulowaną nóżką a obudową projektora.



Korekcja efektu trapezowego

Automatyczna korekcja pionowej deformacji obrazu

Jeśli projektor jest ustawiony poniżej lub powyżej ekranu i obraz jest wyświetlany pod kątem, obraz jest zdeformowany – jego krawędzie mają kształt trapezu. Funkcja umożliwiająca korekcję trapezowej deformacji obrazu nosi nazwę „Keystone Correction”. Opisany projektor jest wyposażony w funkcję automatycznej korekcji pionowej deformacji obrazu, która automatycznie koryguje dowolną trapezową deformację obrazu. Przeprowadzana automatycznie korekcja umożliwia pionową regulację w zakresie ± 12 stopni.

Notatka

- Jeśli funkcja automatycznej korekcji pionowej deformacji obrazu nie jest używana, w menu „SCR-ADJ” ustaw funkcję „Auto V-Keystone” na „Off”.

Ręczna korekcja trapezowej deformacji obrazu

Jeśli konieczne są dokładne regulacje po włączeniu funkcji automatycznej korekcji pionowej deformacji obrazu lub jeśli chcesz dokonać korekcji z pominięciem tej funkcji, możesz dokonać ręcznej korekcji, wykorzystując poniższą procedurę.

1 Naciśnij przycisk **KEYSTONE** na pilocie, żeby włączyć tryb korekcji efektu trapezowego.

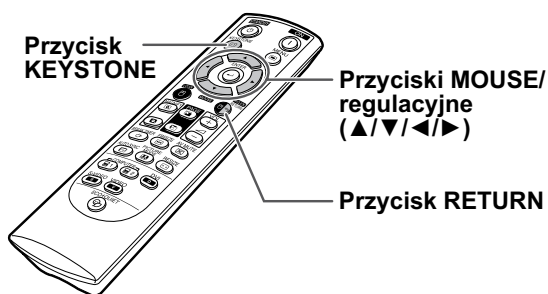
- Można również użyć przycisku **KEYSTONE** na projektorze.

2 Przyciskiem **▲** lub **▼** ustaw równolegle lewą i prawą krawędź obrazu, albo przy pomocy przycisku **◀** lub **▶** ustaw równolegle dolną i górną krawędź obrazu.

- Można również użyć przycisków **▲** / **▼** i **◀** / **▶** na projektorze.

3 Naciśnij przycisk **KEYSTONE**.

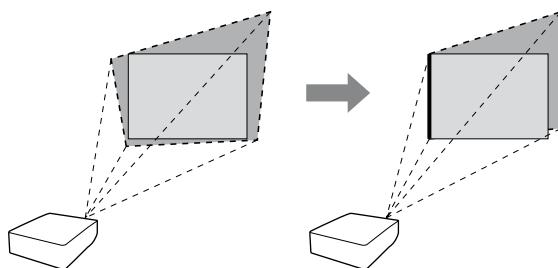
- Informacja ekranowa funkcji Keystone Correction zniknie.
- Można również użyć przycisku **KEYSTONE** na projektorze.



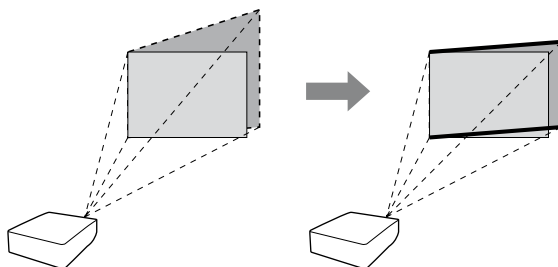
▼ Informacja ekranowa (funkcja Keystone Correction)

H&V KEYSTONE	H: 0	V: 0
END	ADJUST	
TESTPATTERN	RESET	

Korekcja efektu trapezowego w pionie (regulacja przy pomocy przycisków ▲/▼)



Korekcja efektu trapezowego w poziomie (regulacja przy pomocy przycisków ◀/▶)

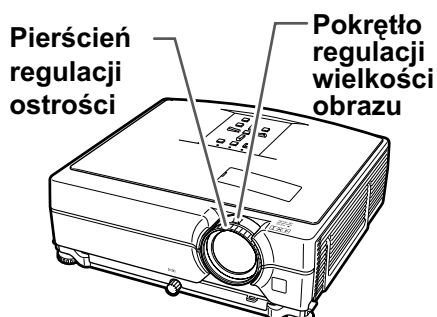


Notatka

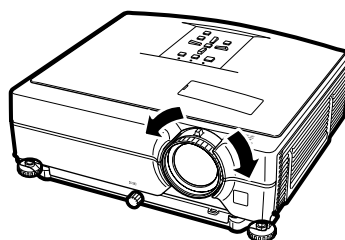
- Żeby przywrócić ustawienie standardowe, naciśnij przycisk **RETURN**.
- Podczas regulacji obrazu linie proste lub krawędzie na obrazie mogą być postrzępione.
- Korzystając z funkcji ręcznej korekcji trapezowej deformacji obrazu można regulować kąt pochylenia projektora w zakresie ± 50 stopni w pionie i ± 30 stopni w poziomie.

Regulacja wyświetlanego obrazu

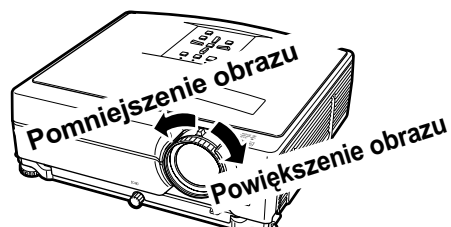
Do regulacji ostrości i wielkości obrazu wyświetlanego na ekranie służy pierścień regulacji ostrości obrazu i pokrętło regulacji wielkości obrazu na projektorze.



- 1** Ostrość można wyregulować przy pomocy pierścienia regulacji ostrości.



- 2** Wielkość obrazu można wyregulować przy pomocy pokrętła regulacji wielkości obrazu.

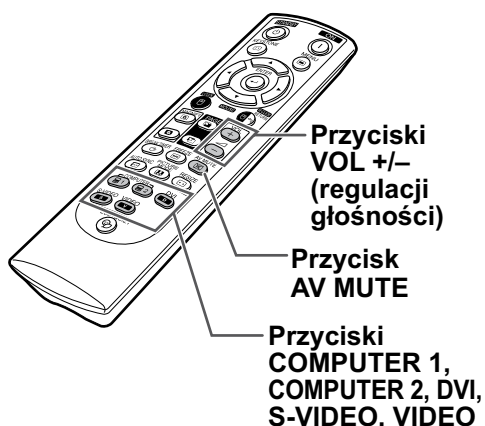


Wybór sygnału wejściowego

Wybierz tryb wejściowy odpowiedni dla podłączonego urządzenia.

Naciśnij przycisk **COMPUTER1/2**, **DVI**, **S-VIDEO** lub **VIDEO** na pilocie, żeby wybrać odpowiedni sygnał wejściowy.

- Naciśnięcie przycisków **INPUT** na projektorze lub przycisk **DVI** na pilocie spowoduje wyświetlenie listy sygnałów wejściowych. Użyj przycisków **▲/▼** do przełączania sygnałów.



Regulacja głośności

Użyj przycisków **VOL +/-** na pilocie lub przycisków **◀/▶** na projektorze, żeby wyregulować głośność.

Notatka

- Naciśnięcie przycisku **VOL--/◀** spowoduje zmniejszenie głośności.
- Naciśnięcie przycisku **VOL+/▶** spowoduje zwiększenie głośności.
- Jeśli projektor jest podłączony do zewnętrznego źródła dźwięku, poziom głośności dźwięku z tego źródła będzie się zmieniał zgodnie z ustawieniem dokonanym w projektorze. Włączając lub wyłączając projektor albo zmieniając źródło sygnału należy ustawić minimalny poziom głośności.
- Żeby wyłączyć wewnętrzny głośnik projektora, ustaw funkcję „Speaker” w menu „PRJ-ADJ” na „Off”. (Patrz strona 51.)

Menu ekranowe



Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku

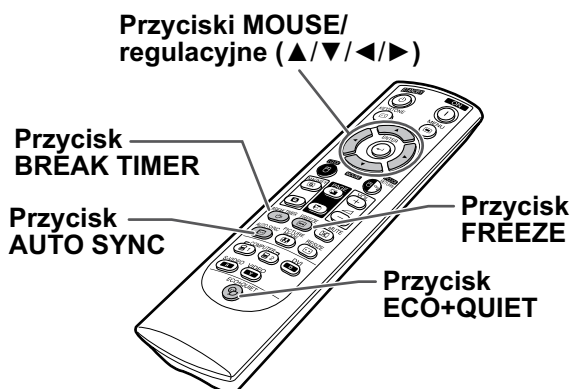
Naciśnij przycisk **AV MUTE** na pilocie, żeby tymczasowo wyłączyć obraz i dźwięk.

Notatka

- Ponowne naciśnięcie przycisku **AV MUTE** spowoduje włączenie obrazu i dźwięku.

Menu ekranowe





Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy

1 Naciśnij przycisk **BREAK TIMER**.

- Licznik zaczyna odliczanie w dół od 5 minut.

Menu ekranowe



2 Przyciskami ▲/▼/◀/▶ wyreguluj czas trwania przerwy.

- **Zwiększenie wskazania:** przycisk ▲ lub ►
5 minut → 6 minut → 60 minut
- **Zmniejszenie wskazania:** przycisk ◀ lub ▼
4 minuty → 3 minuty → 1 minuta
- Czas trwania przerwy można zmieniać z dokładnością do jednej minuty (maksymalne ustawienie: 60 minut).

Anulowanie funkcji wyświetlania czasu trwania przerwy

Naciśnij przycisk **BREAK TIMER**.

Notatka

- Wskaźnika czasu pozostałego do końca przerwy nie można włączyć, jeśli działają funkcje „Auto Sync”, „FREEZE” lub „AV MUTE”.

Przełączanie trybu **ECO+QUIET**

Naciśnij przycisk **ECO+QUIET**, żeby włączyć lub wyłączyć tryb **ECO+QUIET**.

- Jeśli tryb **ECO+QUIET** jest włączony (ustawienie „ON”), poziom szumów wentylatora jest obniżany, zużycie energii jest mniejsze, a czas pracy lampy wydłuża się.

Notatka

- Szczegółowe informacje na temat trybu **Eco+Quiet** można znaleźć na stronie **53** w opisie „Sprawdzenie stopnia zużycia lampy”.

Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (**Auto Sync**)

Funkcja **Auto Sync** włącza się po wykryciu sygnału wejściowego przy włączeniu projektora.

Żeby wywołać funkcję **AUTO SYNC**, można również nacisnąć przycisk.

Notatka

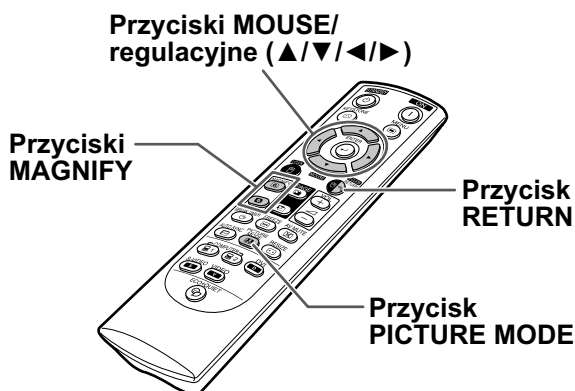
- Jeśli optymalnego obrazu nie udaje się uzyskać przy pomocy funkcji **Auto Sync**, należy dokonać regulacji ręcznych postępując według wskazówek w pomocy ekranowej (patrz strona **47**).

Zatrzymanie ruchomego obrazu

1 Naciśnij przycisk **FREEZE**.

- Obraz zostanie zatrzymany.

2 Ponownie naciśnij przycisk **FREEZE**, żeby powrócić do wyświetlania ruchomego obrazu z bieżącego źródła.



Wybór trybu wyświetlania obrazu

Odpowiedni tryb wyświetlania obrazu można dobrać w zależności od tego, czy wyświetlany jest film czy obraz z gry telewizyjnej.

Naciśnij przycisk **PICTURE MODE**.

- Naciśnięcie przycisku **PICTURE MODE** będzie powodowało zmianę trybu wyświetlania obrazu według poniższej sekwencji:

→ STANDARD → PRESENTATION → MOVIE → GAME → sRGB →

Notatka

- Szczegółowe informacje na temat trybów wyświetlania obrazu można znaleźć na stronie **45**.

* Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.

Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu

Istnieje możliwość powiększenia wykresów, tabel lub innych fragmentów wyświetlanego obrazu. Ułatwia to szczegółowe omówienie prezentowanych materiałów.

1 Naciśnij przycisk **MAGNIFY** na pilocie.

- Obraz zostanie powiększony.
- Naciśnięcie przycisku **MAGNIFY** lub będzie powodowało powiększenie lub zmniejszenie wyświetlanego obrazu.

Notatka

Naciśnij .

x1 x2 x3 x4 x9

Press .

- Istnieje możliwość przesuwania powiększonego fragmentu przy pomocy przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶.

2 Naciśnij przycisk **RETURN** na pilocie, żeby powrócić do wyświetlania obrazu o normalnej wielkości.

- Przywrócone zostanie ustawienie ×1.

Notatka

- Dostępny zakres regulacji zależy od sygnału wejściowego.
- W następujących przypadkach przywrócony zostanie normalny tryb wyświetlania obrazu (×1).
 - Gdy zmienione zostanie źródło sygnału.
 - Gdy naciśnięty zostanie przycisk **RETURN**.
 - Gdy sygnał wejściowy ulegnie zmianie.
 - Gdy rozdzielczość sygnału wejściowego i częstotliwość odświeżania (częstotliwość pionowa) ulegną zmianie.
 - Gdy zmieniony zostanie tryb zmiany proporcji obrazu.
 - Gdy zmieniony zostanie tryb wyświetlania obrazu.
 - Gdy zmieniony zostanie tryb PROGRSSIVE.

Zmiana proporcji obrazu

Ta funkcja umożliwia zmianę trybu wyświetlania i dostosowanie go do indywidualnych potrzeb, poprawiając jakość wyświetlanego obrazu. Można wybrać żądany tryb wyświetlania w zależności od sygnału wejściowego.

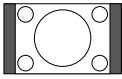
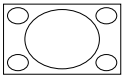
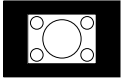
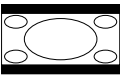
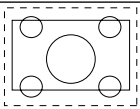
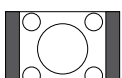
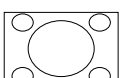
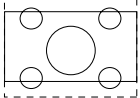
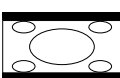
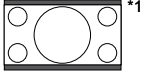
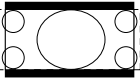
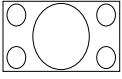
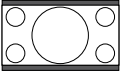
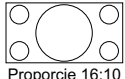
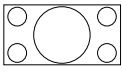
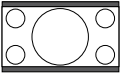
Naciśnij przycisk **RESIZE**.

- Opis ustawień w menu ekranowym znajduje się na stronie 49.



SYGNAŁ Z KOMPUTERA

		Tryb NORMAL	Tryb FULL	Tryb DOT BY DOT	Tryb STRETCH
Proporcje 4:3	SVGA (800 × 600)	1068 × 800	1280 × 800	800 × 600	1280 × 720
	XGA (1024 × 768)			1024 × 768	
	SXGA (1152 × 864)			1152 × 864	
	SXGA+ (1400 × 1050)			1400 × 1050	
Inne proporcje	SXGA (1280 × 1024)	1000 × 800		1280 × 1024	—
	1280 × 720	1280 × 720		—	
	1360 × 768	1280 × 722		1360 × 768	
	1366 × 768	1280 × 720		1366 × 768	
	1280 × 768	1280 × 768	—	—	1280 × 720
	1280 × 800	1280 × 800			

Sygnał wejściowy		Obraz wyjściowy			
Komputer	Typ obrazu	Tryb NORMAL	Tryb FULL	Tryb DOT BY DOT	Tryb STRETCH
Rozdzielczość XGA i niższa	 Proporcje 4:3				 *1
Rozdzielczość wyższa niż XGA				 *3	
SXGA (1280 × 1024)	 Proporcje 5:4				 *1
1280 × 720	 Proporcje 16:9	 *1		—*2	—*2
1360 × 768 1366 × 768					
1280 × 768	 Proporcje 15:9	 *1		—*2	 *1
1280 × 800	 Proporcje 16:10		—*2		 *1

 : Uciety obszar, na którym obrazy nie mogą być wyświetlane.

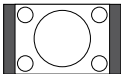
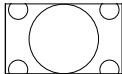
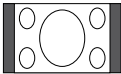
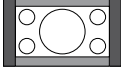
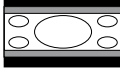
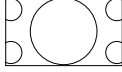
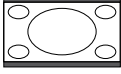
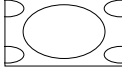
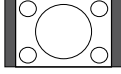
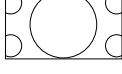
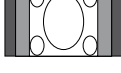
 : Obszar, na którym obraz jest poza ekranem.

*1 Z tymi obrazami można korzystać z funkcji przesuwania obrazu (IMAGE SHIFT).

*2 Taki sam jak w trybie NORMAL.

*3 W przypadku sygnału wejściowego o rozdzielczości SXGA+.

VIDEO/DTV

Sygnał wejściowy		Obraz wyjściowy			
Obraz Wideo/DTV	Typ obrazu	Tryb NORMAL	Tryb AREA ZOOM	Tryb V-STRETCH	Tryb STRETCH
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	 Proporcje 4:3				 *1
	 Obraz ściśnięty				 *1
	 Format Letter box				 *1
720P, 1035I, 1080I, 1080P	 Proporcje 16:9	 *1			— *2
	 Proporcje 16:9	 *1			
540P	 Proporcje 16:9	 *1			
	 Proporcje 16:9 (obraz 4:3 na ekranie 16:9)	 *1			

■: Ucięty obszar, na którym obrazy nie mogą być wyświetlane.

■: Obszar, na którym zgodnie z sygnałem oryginalnym nie ma obrazu.

*1 Z tymi obrazami można korzystać z funkcji przesuwania obrazu (IMAGE SHIFT).

*2 Tak samo jak w trybie NORMAL.

Prawa autorskie

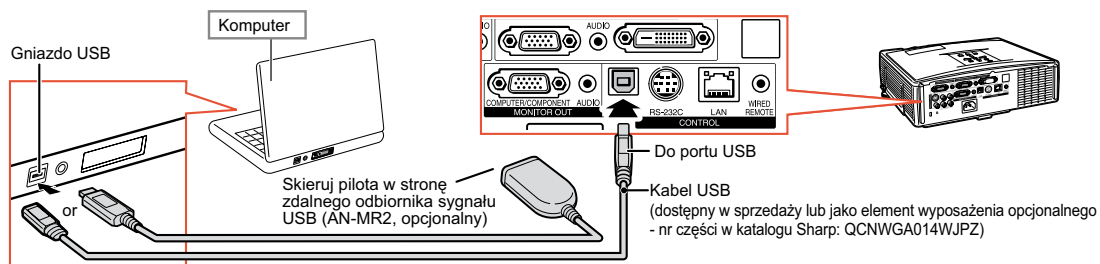
- Funkcja zmiany proporcji obrazu pochodzącego z sygnału telewizyjnego lub nagrań wideo powoduje, że wyświetlany obraz różni się od oryginału. Należy o tym pamiętać, korzystając z opisywanej funkcji.
- Korzystanie z funkcji zmiany proporcji obrazu lub funkcji Keystone Correction w celu zwężenia lub rozciągania obrazu wyświetlanego w celach komercyjnych lub w miejscach publicznych, takich jak kawiarnie lub hotele może być uznane za naruszanie praw autorskich. Należy postępować ostrożnie.

Wykorzystywanie pilota jako bezprzewodowej myszy komputerowej

Po podłączeniu zdalnego odbiornika sygnału myszy do komputera można wykorzystywać dostarczonego w zestawie pilota jako bezprzewodową mysz komputerową.

Jeśli komputer jest ustawiony zbyt daleko od projektora, żeby można go było podłączyć przez kabel USB, można zastosować sprzedawany oddzielnie zdalny odbiornik sygnału myszy (AN-MR2). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi zdalnego odbiornika sygnału.

Podłączenie przez kabel USB



Po dokonaniu podłączenia można sterować myszą w następujący sposób:

■ Sterowanie kursorem

Używaj przycisków MOUSE/Adjustment (▲/▼/◀/▶).

■ Kliknięcie lewym przyciskiem

Używaj przycisku L-CLICK.

■ Kliknięcie prawym przyciskiem

Używaj przycisku R-CLICK.

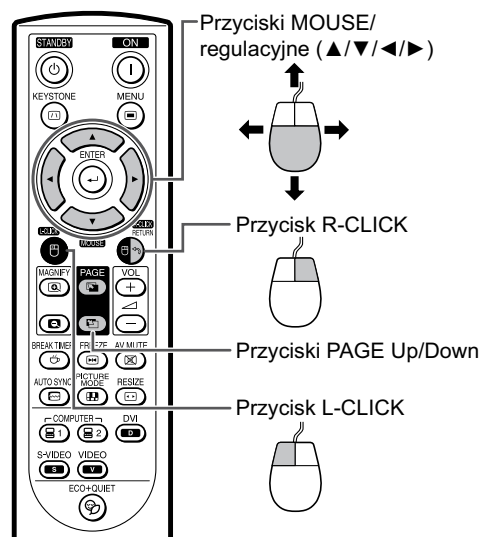
■ Jeśli w danym komputerze rozpoznawany jest tylko jeden przycisk myszy (np. komputerach typu Macintosh)

Naciśnij przycisk L-CLICK lub R-CLICK.

Przyciski L-CLICK i R-CLICK spełniają taką samą funkcję.

■ Korzystanie z przycisków [Page Up] lub [Page Down]

Przyciski [Page Up] i [Page Down] działają tak samo jak przyciski [Page Up] i [Page Down] na klawiaturze komputera. Naciśnij przycisk PAGE UP lub PAGE DOWN.



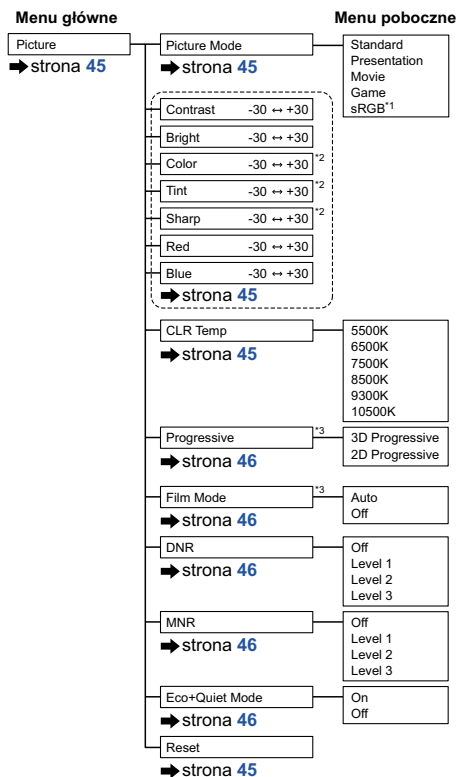
Notatka

- Opisywana funkcja działa wyłącznie z komputerami pracującymi w systemie Microsoft® Windows® OS i Mac OS®. Standard USB nie działa w komputerach wyposażonych w następujące wersje systemów:
 - Wersje wcześniejsze niż Windows® 95
 - Wersje wcześniejsze niż Windows® NT4.0
 - Wersje wcześniejsze niż Mac OS® 8.5
- Funkcja nie jest dostępna podczas wyświetlania okna menu.
- Należy się upewnić, że komputer wykrywa podłączenie USB.

Elementy menu ekranowego

Poniżej pokazane są elementy, które można ustawiać w menu ekranowym projektora.

Menu PICTURE

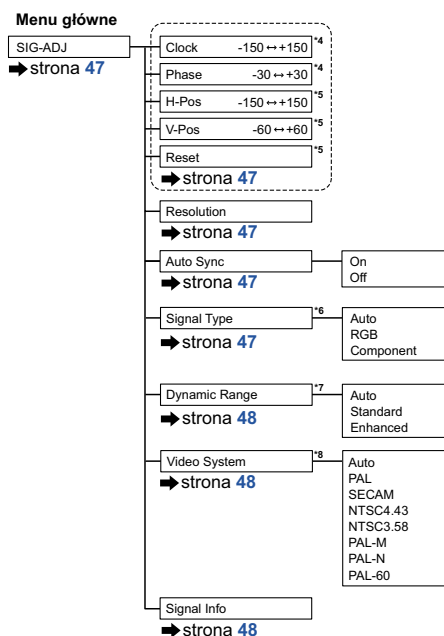


^{*1} Elementy dostępne podczas wprowadzania sygnału RGB poprzez gniazdo COMPUTER/COMPONENT 1, 2 lub DVI-D.

^{*2} Elementy dostępne podczas wprowadzania sygnału Component poprzez gniazdo COMPUTER/COMPONENT 1 lub 2, albo jeśli wybrane jest ustawienie VIDEO lub S-VIDEO.

^{*3} Ustawienia „Progressive” i „Film Mode” są dostępne tylko dla sygnałów 480i, 576i, 1035i lub 1080i.

Ustawienie sygnału (menu „SIG - ADJ”)



¹⁴ Elementy dostępne podczas wprowadzania sygnału RGB poprzez gniazdo COMPUTER/COMPONENT 1 lub 2.

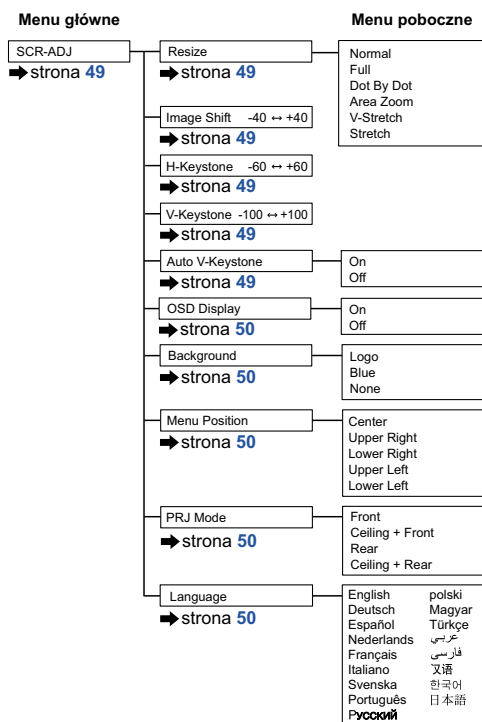
¹⁵ Elementy dostępne podczas wprowadzania sygnału poprzez gniazdo COMPUTER/COMPONENT 1 lub 2.

¹⁶ Elementy dostępne, jeśli wybrane jest ustawienie COMPUTER/COMPONENT 1, 2 lub DVI-D.

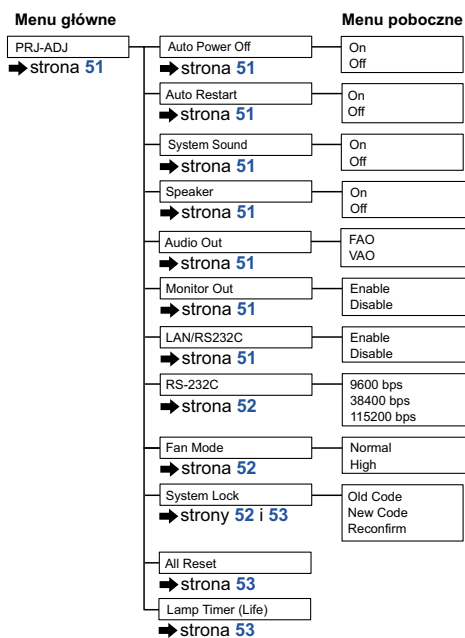
¹⁷ Elementy dostępne, jeśli wybrane jest ustawienie DVI-D.

¹⁸ Elementy dostępne, jeśli wybrane jest ustawienie VIDEO lub S-VIDEO.

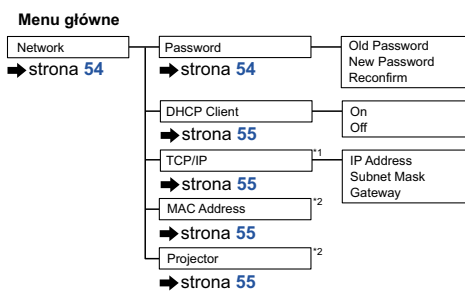
Menu „SCR - ADJ” (ustawienia ekranu)



Menu „PRJ-ADJ” (ustawienia projekcji)



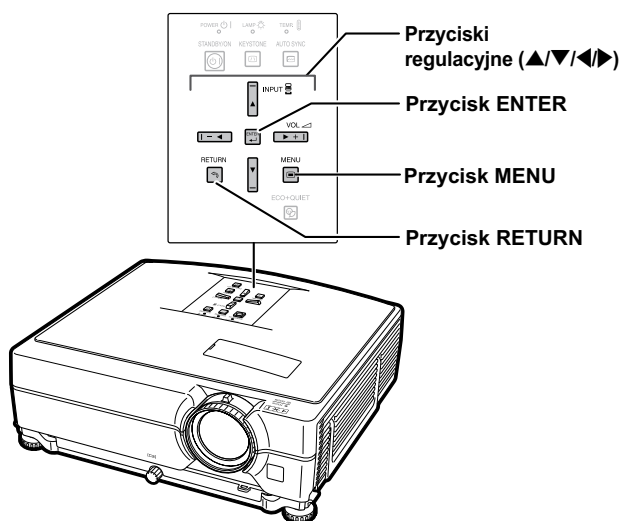
Menu NETWORK



^{*1} Ustawienie dostępne, jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona na „Off”.

^{*2} Informacja o ustawieniu jest tylko wyświetlana - nie można jej zmienić w tym miejscu.

Korzystanie z menu ekranowego



Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk ENTER

Przycisk MENU

Przycisk RETURN

- Jeśli menu jest wyświetlone, naciśnij przycisk **RETURN**, żeby powrócić do poprzedniego okna.

Podstawy obsługi menu (regulacje)

Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)

- Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

- Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.

2 Przy pomocy przycisku ► lub ◀ wybierz menu „Picture”.

Przykład: Menu „Picture” Element menu

Picture	SIG	SCR	PRJ	Net.
Picture Mode				Standard
Contrast	[0]			+ []
Bright	[0]			+ []
Color	[0]			+ []
Tint	[0]			+ []
Sharp	[0]			+ []
Red	[0]			+ []
Blue	[0]			+ []
CLR Temp				7500K
Progressive				3D Progressive
Film Mode				Auto
DNR				Off
MNR				Off
Eco+Quiet Mode				Off
◆◆◆ Reset				
◆◆◆ SEL./ADJ.				ENTER
◆◆◆ RETURN				END

3 Przy pomocy przycisku ▲ lub ▼ wybierz element, który chcesz wyregulować (w tym przypadku „Bright”).

- Wybrany element menu zostanie zaznaczony.

Regulacja obrazu przy jednoczesnej obserwacji jego zawartości

Naciśnij przycisk ENTER.

- Wyświetlony zostanie pasek regulacji związany wyłącznie z wybranym elementem (np. „Bright”).
- Naciśnięcie przycisku ▲ lub ▼ będzie powodowało wyświetlenie pasków regulacji sąsiednich elementów („Red” po „Bright”).

Notatka

- Żeby powrócić do poprzedniego okna, naciśnij ponownie przycisk ENTER.

4 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ dokonaj regulacji wybranego elementu.

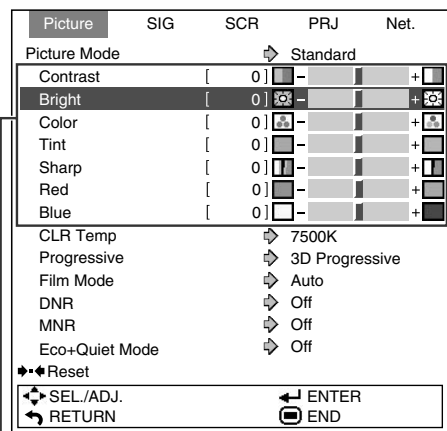
- Ustawienie zostanie zapisane w pamięci.

5 Naciśnij przycisk MENU.

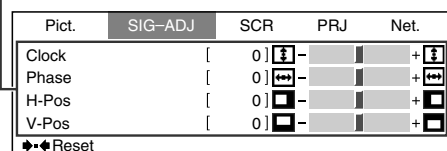
- Menu ekranowe zostanie wyłączone.

Notatka

- Przyciski menu są wyłączone w trakcie działania funkcji „Auto Sync”, „Break Timer”, „FREEZE” lub „AV MUTE”.

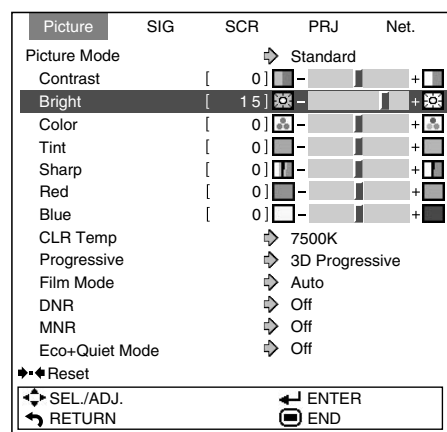
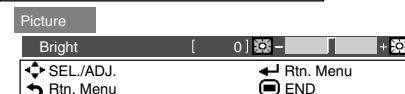


Elementy do regulacji



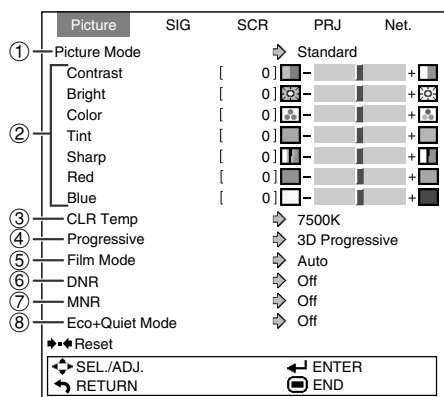
Naciśnij przycisk ENTER.

Pojedynczy element regulacyjny



Regulacja obrazu (menu „Picture”)

Obsługa menu ➡ strona 43



1 Wybór trybu wyświetlania obrazu

Dostępne ustawienia	Opis	Standardowe ustawienia funkcji „CLR Temp”
Standard	Wyświetlanie standardowych obrazów.	7500K
Presentation	Rozjaśnia fragmenty obrazu, poprawiając jakość przeprowadzanych prezentacji.	7500K
Movie	Nadaje naturalny odcień wyświetlanym obrazom.	6500K
Game	Nadaje ostrzejsze kontury wyświetlanym obrazom.	7500K
*sRGB	Wierne odtwarzanie obrazów z komputera.	—

- Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.
- Każdy element w menu „Picture” można regulować zgodnie z indywidualnymi potrzebami. Wszelkie dokonane zmiany są zachowywane w pamięci.

Notatka

- W celu wyboru trybu wyświetlania obrazu można również nacisnąć przycisk **PICTURE MODE** na pilocie – patrz strona 36.
- sRGB jest międzynarodowym standardem odtwarzania kolorów ustanowionym przez IEC (International Electrotechnical Commission). Jeśli ustawiony zostanie tryb „sRGB”, obrazy będą wyświetlane w naturalnym odcieniu. Dodatkowe informacje na temat ustawienia sRGB można znaleźć na stronie „<http://www.srgb.com/>”. Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementów „Red”, „Blue” i „CLR Temp”.

Informacja

- Wybór ustawienia „sRGB” może spowodować, że wyświetlany obraz będzie ciemniejszy, ale nie oznacza to uszkodzenia projektora.

2 Regulacja obrazu

Dostępne ustawienia	Przycisk ◀	Przycisk ▶
Contrast	Mniejszy kontrast	Większy kontrast
Bright	Ciemniej	Jaśniej
Color ^{*1}	Mniejsza intensywność	Większa intensywność
Tint ^{*1}	Kolory cieliste bardziej purpurowe	Kolory cieliste bardziej zielone
Sharp ^{*1}	Kontury bardziej rozmyte	Ostrzejsze kontury
Red ^{*2}	Mniej czerwonego	Więcej czerwonego
Blue ^{*2}	Mniej niebieskiego	Więcej niebieskiego

^{*1} Niedostępne w trybie RGB.

^{*2} Niedostępne, jeśli wybrane jest ustawienie „sRGB” w menu „Picture Mode”.

Notatka

- Jeśli w menu „Picture Mode” wybrane będzie ustawienie „sRGB”, elementy „Red” i „Blue” będą niedostępne.
- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**.

3 Regulacja temperatury barw

Dostępne ustawienia	Opis
5500K	Niższa temperatura barw – ocieplenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni czerwonych.
6500K	
7500K	
8500K	
9300K	Wyższa temperatura barw – ochłodzenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni niebieskich.
10500K	

Notatka

- Podane wartości „CLR Temp” mają jedynie znaczenie informacyjne.
- Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementu „CLR Temp” w „Picture Mode”.

④ Ustawienie trybu Progressive

Dostępne ustawienia	Opis
3D Progressive	Ten tryb nadaje się najlepiej do wyświetlania stosunkowo wolno zmieniających się obrazów, np. filmów obyczajowych lub dokumentalnych.
2D Progressive	Ten tryb nadaje się najlepiej do wyświetlania szybko poruszających się obrazów, np. relacji sportowych lub filmów akcji.

Notatka

- Jeśli obraz jest rozmyty lub zaszumiony, należy wybrać inne, optymalne ustawienie.
- Obrazy pochodzące ze źródła nadającego sygnał w trybie Progressive wyświetlane są bezpośrednio i dlatego ustawienia „2D Progressive” i „3D” są niedostępne.

⑤ Ustawienie trybu Film

Ta funkcja zapewnia wyraźną reprodukcję materiałów zarejestrowanych oryginalnie z prędkością 24 klatek na sekundę, np. filmów z płyt DVD.

Dostępne ustawienia	Opis
Auto	Filmy są wykrywane automatycznie.
Off	Filmy nie są wykrywane.

Notatka

- Ustawienie „Film Mode” jest niedostępne podczas wyświetlania sygnałów w trybie Progressive.
- Funkcja „Film Mode” nie działa przy wybranym ustawieniu „2D Progressive” w menu „Progressive Mode”.

⑥ Redukcja szumów (DNR)

Funkcja redukcji szumów pozwala uzyskać wyraźny obraz, pozbawiony punktowych zakłóceń kolorów i drgań.

Dostępne ustawienia	Opis
Off	Funkcja redukcji szumów (DNR) jest wyłączona.
Level 1–3	Ustawienie poziomu redukcji szumów (DNR).

Notatka

- Ustawienie poziomu redukcji poprawiającego jakość obrazu.

Funkcji DNR nie należy włączać w następujących sytuacjach:

- Gdy obraz jest rozmyty.
- Gdy kontury i kolory ruchomych obrazów rozsuwają się.
- Podczas wyświetlania programów telewizyjnych o słabym sygnale nadawania.

Informacja

- Ta funkcja jest dostępna dla wszystkich sygnałów doprowadzanych do wejść VIDEO lub S-VIDEO.
- Ta funkcja jest dostępna dla sygnałów 480I, 480P, 576I i 576P doprowadzanych do wejść COMPUTER1/2 lub DVI.

⑦ Redukcja szumów (MNR)

Redukuje szum objawiający się drganiem obrazu.

Dostępne ustawienia	Opis
Off	Funkcja redukcji szumów (MNR) jest wyłączona.
Level 1-3	Ustawienie poziomu redukcji (MNR) poprawiającego jakość obrazu.

Informacja

- Ta funkcja jest dostępna dla wszystkich sygnałów doprowadzanych do wejść VIDEO lub S-VIDEO.
- Ta funkcja jest dostępna dla sygnałów 480I, 480P, 576I i 576P doprowadzanych do wejść COMPUTER1/2 lub DVI.

⑧ Ustawienie trybu ECO+QUIET

Dostępne ustawienia	Jasność	Odgłos pracy wentylatora	Żywotność lampy
On	Ok. 80%	Niski	Ok. 3 000 godzin
Off	100%	normalny	Ok. 2 000 godzin

Notatka

- Można również użyć przycisku **ECO+QUIET** na pilocie lub na projektorze, żeby przełączyć tryb ECO+QUIET – patrz strona 35.

Ustawienie sygnału (menu „SIG - ADJ”)

Obsługa menu ➡ strona 43

The screenshot shows the 'SIG-ADJ' menu with the following settings:

- 1** Clock: [0] [F] - [F] + [F]
- 2** Phase: [0] [F] - [F] + [F]
- 3** H-Pos: [0] [F] - [F] + [F]
- 4** V-Pos: [0] [F] - [F] + [F]
- 5** Resolution: 640 x 480
- 6** Auto Sync: On
- 7** Signal Type: Auto
- Dynamic Range: Standard
- Video System: Auto

Signal Info : 800 x 600
H 60.3 kHz / V 37.8 Hz

Navigation: SEL./ADJ. (left arrow), RETURN (right arrow), ENTER (center), END (bottom right)

1 Regulacja obrazu z komputera

Jeśli automatyczna regulacja nie pozwala na uzyskanie obrazu o optymalnej jakości, skorzystaj z funkcji SIG-ADJ.

Dostępne ustawienia	Opis
Clock	Reguluje szumy pionowe.
Phase	Reguluje szumy poziome (podobnie jak funkcja „tracking” w magnetowidzie).
H-Pos	Centruje wyświetlany obraz, przesuwając go w lewo lub w prawo.
V-Pos	Centruje wyświetlany obraz, przesuwając go w górę lub w dół.

Notatka

- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**.
- Zakres regulacji parametrów „H-Pos” (położenia obrazu w poziomie) i „V-Pos” (położenia obrazu w pionie) w dużym stopniu zależy od rozdzielczości ekranu komputera.

2 Ustawienie rozdzielczości

Zazwyczaj sygnał wejściowy i właściwa rozdzielczość wybierane są automatycznie. Jednak w przypadku niektórych sygnałów konieczny być może ręczny wybór optymalnej rozdzielczości poprzez regulację parametru „Resolution” w menu „SIG - ADJ”, stosownie do odbieranego sygnału komputera.

Notatka

- Szczegółowe informacje na temat ustawienia sygnału można znaleźć w sekcji „Sprawdzanie sygnału wejściowego” na stronie 48.

3 Dostrajanie Auto Sync

Umożliwia automatyczną regulację obrazu z komputera.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Automatyczna regulacja obrazu będzie przeprowadzana po włączeniu projektoru lub przełączeniu sygnału z komputera.
Off	Automatyczna regulacja obrazu nie będzie przeprowadzana.

Notatka

- Automatyczna regulacja obrazu z komputera może być przeprowadzona poprzez naciśnięcie przycisku **AUTO SYNC** na projektorze lub na pilocie.
- W zależności od rodzaju sygnału z komputera automatyczna regulacja może chwilę potrwać.

4 Ustawienie typu sygnału

Ta funkcja pozwala na wybór typu sygnału wejściowego RGB lub Component wprowadzanego przez gniazdo COMPUTER/COMPONENT 1, 2 lub DVI-D.

Dostępne ustawienia	Opis
Auto	Sygnały wejściowe są automatycznie rozpoznawane jako RGB lub Component.
RGB	Ustaw, jeśli odbierane są sygnały RGB.
Component	Ustaw, jeśli odbierane są sygnały Component.

⑤ Ustawienie zakresu dynamicznego

Jeśli sygnał wyjściowy urządzenia ze złączem DVI-D nie odpowiada sygnałowi wejściowemu projektor, optymalny obraz może nie być wyświetlany. W takim przypadku należy przełączyć ustawienie „Dynamic Range”.

Dostępne ustawienia	Opis
Auto	Jeśli poziomy czerni na wyświetlanym obrazie mają wyraźnie zarysowane przejścia lub są wyblakłe, ustaw element pozwalający uzyskać najlepszą jakość obrazu. (W większości przypadków należy wybrać opcję „Standard”.)
Standard	
Enhanced	



Notatka

- Ustawienie „Dynamic Range” jest dostępne tylko wtedy, gdy włączony tryb wejściowy „DVI-D”.

⑥ Ustawienie systemu wideo

Zgodnie z fabrycznym ustawieniem „Auto”, projektor automatycznie rozpoznaje system wideo doprowadzonego sygnału. Jednak w przypadku niektórych sygnałów uzyskanie obrazu o optymalnej jakości może być niemożliwe. W takim przypadku należy ręcznie przełączyć sygnał wideo.

Dostępne ustawienia
Auto
PAL
SECAM
*NTSC4.43
NTSC3.58
PAL-M
PAL-N
PAL -60

* Przy odtwarzaniu sygnałów NTSC na sprzęcie wideo w systemie PAL.



Notatka

- Sygnał wideo można ustawić tylko w trybie VIDEO lub S-VIDEO.
- Jeśli funkcja „Video System” jest ustawiona na „Auto”, wyświetlany obraz może być niewyraźny w zależności od różnic w sygnałach. W takim przypadku należy przełączyć system wideo źródła sygnału.

⑦ Sprawdzanie sygnału wejściowego

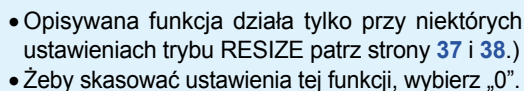
Ta funkcja umożliwia sprawdzenie ustawień dla bieżącego sygnału.

Użyteczne funkcje

① Ustawienie proporcji obrazu

- Szczegółowe informacje na temat ustawienia proporcji obrazu można znaleźć na stronach **37** i **38**.
- Proporcje obrazu można również zmienić naciskając przycisk **RESIZE** na pilocie – patrz strona **37**.

Istnieje możliwość przesuwania obrazu w pionie.



Ustaw funkcję „Auto V-Keystone” na „Off” w menu ekranowym „SCR-ADJ”. Wybierz „V-Keystone”, a następnie naciśnij przycisk ◀ lub ▶, żeby ustawić równoległe lewą i prawą krawędź wyświetlanego obrazu przy pomocy suwaka. Żeby ustawić równoległe górną i dolną krawędź, wybierz „H-Keystone” i naciśnij przycisk ◀ lub ▶.

The diagram illustrates a shear mapping. On the left, a gray square is tilted within a dashed parallelogram. A large gray arrow points to the right, where the same gray square is shown upright and centered within a solid square, representing the result of the shear transformation.

- Korekcja efektu trapezowego może być przeprowadzana przy odchyleniu projektora o kąt nie większy niż 12 stopni przy pomocy funkcji „Auto V-Keystone”, o kąt nie większy niż 50 stopni przy pomocy funkcji „V-Keystone” oraz o kąt niewiększy niż 30 stopni przy pomocy funkcji „H-Keystone”.
- Jeśli ekran jest przekrzywiony lub pogorszyła się jakość obrazu, ustaw funkcję „Auto V-Keystone” na „Off”.

④ Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych

Ta funkcja umożliwia włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wyświetlane są wszystkie komunikaty ekranowe.
Off	Nie są wyświetlane komunikaty: INPUT/VOLUME/AV MUTE/FREEZE/AUTO SYNC/MAGNIFY/„An invalid button has been pressed.”.

⑤ Ustawienie ekranu startowego i obrazu tła

Dostępne ustawienia	Opis
Logo	Logo firmy SHARP
Blue	Niebieski ekran
None	Czarny ekran

⑥ Wybór położenia okna menu

W menu „SCR-ADJ” wybierz „Menu Position” i żądane położenie okna menu na ekranie.

Dostępne ustawienia	Opis
Center	Menu wyświetlane jest na środku ekranu.
Upper Right	Menu wyświetlane jest przy górnej prawej krawędzi ekranu.
Lower Right	Menu wyświetlane jest przy dolnej prawej krawędzi ekranu.
Upper Left	Menu wyświetlane jest przy górnej lewej krawędzi ekranu.
Lower Left	Menu wyświetlane jest przy dolnej lewej krawędzi ekranu.

⑦ Odwrócenie i obrót obrazu

Opisywany projektor jest wyposażony w funkcję odwrócenia/obrotu obrazu, która pozwala wykorzystać odwrócenie lub obrót obrazu w wielu zastosowaniach.

Dostępne ustawienia	Opis
Front	Obraz normalny (wyświetlany od przodu ekranu)
Ceiling + Front	Obraz obrócony (wyświetlany od przodu ekranu z obrotem)
Rear	Obraz odwrócony (wyświetlany od przodu ekranu w odbiciu lustrzanym)
Ceiling + Rear	Obraz odwrócony i obrócony (wyświetlany w odbiciu lustrzanym)



Notatka

- Ta funkcja umożliwia odwrócenie obrazu i instalację projektora na suficie – patrz strona 19.

⑧ Wybór języka menu

Menu ekranowe opisywanego projektora może być wyświetlane w jednym z 17 języków.

Ustawienie funkcji projektora (menu „PRJ - ADJ”)

Obsługa menu ➡ strona 43

	Pict.	SIG	SCR	PRJ-ADJ	Net.
①	Auto Power Off			On	
②	Auto Restart			On	
③	System Sound			On	
④	Speaker			On	
⑤	Audio Out			FAO	
⑥	Monitor Out			Enable	
⑦	LAN/RS232C			Enable	
⑧	RS-232C			9600bps	
⑨	Fan Mode			Normal	
⑩	System Lock			Disable	
⑪	◆◆◆ All reset				
⑫	Lamp Timer (Life)	[0]h	[0] min	(100%)	

SEL/ADJ. ENTER
 RETURN END

① Automatyczne wyłączanie projektora

Dostępne ustawienia	Opis
On	Projektor automatycznie przełącza się do trybu czuwania, jeśli nie dociera do niego żaden sygnał przez 15 minut lub dłużej.
Off	Projektor automatycznie wyłączający projektor jest nieaktywna.

Notatka

- Jeśli funkcja automatycznie wyłączająca projektor będzie ustawiona na „ON”, na pięć minut przed wyłączeniem projektora na ekranie zaczną się pojawiać komunikaty informujące o czasie pozostałym do wyłączenia projektora („Enter STANDBY mode in X min.”).

② Automatyczny restart

Dostępne ustawienia	Opis
On	Jeśli podczas pracy projektora zostanie odłączony kabel zasilający lub zasilanie zostanie wyłączone przy pomocy przełącznika na liście zasilającej, przy ponownym doprowadzeniu zasilania projektor włączy się automatycznie.
Off	Projektor nie włączy się automatycznie po podłączeniu kabla zasilającego do sieci lub włączeniu zasilania przełącznikiem na liście zasilającej.

③ Ustawienie dźwięku potwierdzającego

Dostępne ustawienia	Opis
On	Włączenie i wyłączenie projektora będzie potwierdzane dźwiękiem.
Off	Dźwięk potwierdzający nie będzie emitowany.

④ Ustawienie głośnika

Ta funkcja pozwala na włączenie („ON”) lub wyłączenie („OFF”) wbudowanego głośnika w projektorze, np. jeśli projektor jest podłączony do zewnętrznego wzmacniacza.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wbudowany głośnik projektora jest włączony.
Off	Wbudowany głośnik projektora jest wyłączony.

⑤ Ustawienie typu wyjściowego sygnału audio

Ta funkcja określa, czy poziom głośności wyjściowego sygnału audio z wyjścia AUDIO (wyjście MONITOR) jest stały, czy zależny od ustawienia VOLUME.

Dostępne ustawienia	Opis
FAO (Fixed Audio Output)	Głośność sygnału wyjściowego nie zmienia się wraz ze zmianami ustawień poziomu głośności w projektorze.
VAO (Variable Audio Output)	Głośność sygnału wyjściowego zmienia się wraz ze zmianami ustawień poziomu głośności w projektorze.

Informacja

- Jeśli element „Audio Out” został ustawiony na „VAO”, przed włączeniem/wyłączeniem projektora oraz przed przełączeniem sygnału wejściowego należy upewnić się, że w projektorze ustawiony jest niski poziom głośności.

⑥ Wyjście monitora

⑦ Gniazdo sterujące LAN/RS232C

Przy ustawieniu „Enable” gniazda sterujące są aktywne i nawet w trybie czuwania pobierana jest dodatkowa energia. Jeśli gniazdo nie jest podłączone, zaleca się ustawienie tej funkcji na „Disable”, dzięki czemu pobór energii w trybie czuwania będzie niższy.

Dostępne ustawienia	Opis
Enable	Funkcja jest włączona, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania.
Disable	Funkcja jest wyłączona, jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania.

Notatka

- Żeby sterować projektorem korzystając z funkcji LAN/RS232C, należy wybrać opcję „Enable”.

8 Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C)

Należy się upewnić, że taka sama szybkość transmisji jest ustawiona w projektorze i w komputerze.

Dostępne ustawienia	Opis
9600 bps	Mniejsza szybkość ↑ ↓ Większa szybkość
38400 bps	
115200 bps	

Notatka

- Więcej informacji na temat portu RS-232C (parametry i lista rozkazów) można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI” znajdującej się na dostarczonej z projektorze płycie CD-ROM.
- Szczegóły na temat ustawienia prędkości transmisji można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.

9 Ustawienie szybkości wentylatora

Ta funkcja pozwala zmienić szybkość obrotów wentylatora.

Dostępne ustawienia	Opis
Normal	Odpowiedni dla normalnych warunków otoczenia.
High	To ustawienie należy wybrać, jeśli projektor ma pracować na wysokościach powyżej 1.500 m n.p.m.

Przy ustawieniu „High” obroty wentylatora są wyższe, przez co szum spowodowany jego pracą jest większy.

10 Zabezpieczenie przed kradzieżą

Ta funkcja zabezpiecza projektor przed osobami niepowołanymi. Gdy funkcja jest włączona, użytkownicy muszą wprowadzać prawidłowy kod dostępu przy każdym włączeniu projektora. **Zalecamy zapisanie kodu dostępu i przechowywanie go w bezpiecznym miejscu, do którego dostęp mają wyłącznie upoważnieni użytkownicy.**

Informacja

- W przypadku utraty kodu dostępu należy porozumieć się z serwisem firmy Sharp (patrz strona 68). Skasowanie kodu dostępu będzie się wiązało z dodatkową opłatą, nawet jeśli zostanie wykonane w okresie obowiązywania gwarancji.

Ustawienie i zmiana kodu dostępu

1 Wybierz opcję „System Lock”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub **▶**.

2 Wybierz „Next”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

- Pojawi się okno do wprowadzania kodu dostępu.

3 Przy pomocy 4 przycisków na pilocie lub na projektorze wprowadź ustawiony kod dostępu w oknie „Old Code”.

- Podczas ustawiania kodu dostępu po raz pierwszy, naciśnij cztery razy przycisk **▼** na projektorze.

PRJ-ADJ

Setting the System Lock

Old Code	- - - -
New Code	- - - -
Reconfirm	- - - -

Notatka

- Jeśli wprowadzisz nieprawidłowy kod dostępu, kursor powróci do pierwszego miejsca okna „Old Code”.
- Kod dostępu ustawiany jest przy pomocy 4 przycisków **▼** na projektorze. Jeśli naciśniesz cztery razy przycisk **▼**, okno wprowadzania kodu dostępu zniknie.

4 Przy pomocy 4 przycisków na pilocie lub na projektorze wprowadź nowy kod dostępu w oknie „New Code”.

Notatka

- Do ustawienia kodu dostępu nie można używać następujących przycisków: **STANDBY/ON**, **ON**, **STANDBY**, **ENTER**, **L-CLICK**, **R-CLICK/RETURN**, **MENU**, **ECO+QUIET** i **BREAK TIMER**.
- Funkcja zabezpieczenia przed kradzieżą rozróżnia przyciski na pilocie i projektorze, nawet jeśli mają wspólne nazwy. Jeśli do ustawienia kodu dostępu zostały użyte przyciski na projektorze, kodu nie można skasować przy pomocy pilota.

PRJ-ADJ

Setting the System Lock

Old Code	* * * *
New Code	- - - -
Reconfirm	- - - -

5 Wprowadź ten sam kod dostępu w polu „Re-confirm”.

Notatka

Skasowanie ustawionego kodu dostępu

- Naciśnij cztery razy przycisk ▼ na projektorze w punktach 4 i 5.

Jeśli zabezpieczenie projektora jest włączone

- Jeśli zabezpieczenie przed kradzieżą zostało ustawione, okno wprowadzania kodu dostępu pojawia się po włączeniu zasilania. Gdy to okno się pojawi, wprowadź prawidłowy kod dostępu, żeby rozpocząć wyświetlanie.

Okno do wprowadzania kodu dostępu

System Lock

Funkcja blokująca przyciski na projektorze

Zablokowanie przycisków sterujących na projektorze

Ta funkcja umożliwia zablokowanie przycisków sterujących na projektorze.

■ Zablokowanie przycisków sterujących

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **ENTER** na projektorze przez około 5 sekund podczas włączania projektora.

▼ Informacja ekranowa

Keylock function ON

- Funkcji zablokowania przycisków nie można włączyć przy pomocy pilota.
- Z funkcji zablokowania przycisków nie można korzystać w trakcie rozgrzewania projektora.

■ Wyłączenie blokady przycisków

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **ENTER** na projektorze przez około 5 sekund.

▼ Informacja ekranowa

Keylock function OFF

- Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, można zwolnić zablokowane przyciski równocześnie naciśkając i przytrzymując przyciski **ENTER** i **STANDBY/ON** na projektorze przez około 5 sekund.

Informacja

- Funkcji zablokowania przycisków nie można ustawić, gdy projektor: wyświetla okna „Menu”, znajduje się w stanie czuwania, rozgrzewa się, zmienia źródło sygnału, wykorzystuje funkcję „Auto Sync” lub wyświetla okno „System Lock” podczas rozgrzewania.

11 Przywracanie ustawień fabrycznych

Ta funkcja umożliwia przywrócić ustawienia standardowe projektora.

Notatka

Nie można przywrócić następujących elementów lub grup ustawień w menu:

- Menu „SIG-ADJ”
Rozdzielczości
- Menu „SCR-ADJ”
Języka menu
- Menu „PRJ-ADJ”
Zegara lampy
Zabezpieczenia przed kradzieżą

12 Sprawdzenie stopnia zużycia lampy

Istnieje możliwość sprawdzenia całkowitego czasu pracy lampy oraz jej stopnia zużycia.

Warunki pracy lampy	Pozostały czas pracy	
	% „przydatności”	
	100%	5%
Jeśli lampa była cały czas eksploatowana przy ustawieniu „Eco+Quiet Mode” na „On”.	Ok. 3 000 godzin	Ok. 150 godzin
Jeśli lampa była cały czas eksploatowana przy ustawieniu „Eco+Quiet Mode” na „Off”.	Ok. 2 000 godzin	Ok. 100 godzin

Notatka

- Zaleca się wymianę lampy, gdy pozostały czas pracy obniży się do 5%.
- Pozostały czas pracy lampy zmienia się w zakresie pokazanych powyżej wartości w zależności od częstotliwości, przy której tryb „Eco+Quiet” jest przełączany na „On” i „Off” – patrz strona 46.
- Żywotność lampy w dużym stopniu zależy od warunków eksploatacji.

Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Network”)

Obsługa menu ➡ strona 43

① Password ➡ Disable

② DHCP Client ➡ Off

③ TCP/IP

④ MAC Address XX:XX:XX:XX:XX:XX

Projector XX-XXXX

SEL./ADJ. RETURN ENTER END

① Ustawienie hasła

Jeśli nie chcesz żeby inne osoby zmieniały ustawienia menu „Network”, ustaw hasło.

Ustawienie hasła

- 1 Wybierz opcję „Password”, a następnie naciśnij przycisk ►.
 - Pojawi się okno do wprowadzania hasła.

- 2 Przy pomocy przycisku ▲ lub ▼ wprowadź pierwszą cyfrę w polu „New Password”, a następnie naciśnij przycisk ►.

- 3 Wprowadź trzy pozostałe cyfry, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
 - Żeby powrócić do poprzedniej cyfry, naciśnij przycisk ◀.

- 4 Wprowadź to samo hasło w polu „Reconfirm”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
 - Status ustawienia „Password” zmieni się na „Enable”.

Notatka

- Jeśli hasło zostało ustawione, musisz je wprowadzić, żeby zmienić ustawienia menu „Network”.

Zmiana hasła

- 1 Wybierz opcję „Password”, a następnie naciśnij przycisk ►.
 - Pojawi się okno do wprowadzania hasła.

- 2 Wprowadź hasło w polu „Old Password” przy pomocy przycisków ▲, ▼, ► i ◀, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- 3 Wprowadź hasło w polu „New Password” przy pomocy przycisków ▲, ▼, ► i ◀, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- 4 Wprowadź ponownie to samo hasło w polu „Reconfirm” przy pomocy przycisków ▲, ▼, ► i ◀, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Notatka

- Jeśli nie potrzebujesz chronić hasłem ustawień menu „Network”, naciśnij przycisk ENTER pomijając wprowadzenie hasła w punktach 3 i 4.
- Żeby anulować ustawienia hasła, naciśnij przycisk RETURN.

W przypadku utraty hasła

W przypadku utraty hasła postępuj według poniższego opisu, żeby usunąć stare hasło, a następnie ustawić nowe.

Na projektorze naciśnij przycisk



Notatka

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku ENTER dłużej niż 5 sekund spowoduje zablokowanie przycisków sterujących na projektorze – patrz strona 53.
- Przy pomocy przycisków na pilocie nie można usunąć hasła.

② Ustawienie funkcji DHCP

Przed włączeniem zasilania projektora podłącz kabel LAN. W przeciwnym wypadku funkcja DHCP nie działa.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Parametry konfiguracyjne sieci TCP/IP przydzielane są automatycznie.
Off	Ustaw protokół TCP/IP ręcznie.

Wybierz opcję „On” dla „DHCP Client”. Wyświetli się „Obtaining IP Address...”, a następnie pojawi się menu ekranowe. Zatwierdź parametry adresu IP, maski podsieci i bramki domyślnej w oknie ustawień TCP/IP.

Jeśli serwer DHCP jest niedostępny, pojawi się komunikat: „Could not obtain IP Address.”.

W takim przypadku ustaw protokół TCP/IP ręcznie. (Patrz element ③.)

③ Ustawienie TCP/IP

Ustaw protokół TCP/IP ręcznie.

1 Wybierz opcję „Off” dla „DHCP Client”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

2 Wybierz „TCP/IP”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

3 Wprowadź „IP Address” przy pomocy przycisków ▲, ▼, ► i ◀, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Setting the TCP/IP	
Network	
IP Address	1 9 2 . 1 6 8 . 1 5 0 . 0 0 2
Subnet Mask	2 5 5 . 2 5 5 . 2 5 5 . 0 0 0
Gateway	0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0

4 Wprowadź „Subnet Mask” przy pomocy przycisków ▲, ▼, ► i ◀, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

5 Wprowadź „Gateway” przy pomocy przycisków ▲, ▼, ► i ◀, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Dostępne ustawienia	Opis
IP ADDRESS	Ustawienie fabryczne: 192.168.150.002 Wprowadź odpowiedni dla danej sieci adres IP.
SUBNET MASK	Ustawienie fabryczne: 255.255.255.000 Ustaw maskę podsieci taką, jaką mają komputery i inne urządzenia w sieci.
GATEWAY	Ustawienie fabryczne: 000.000.000.000 * Jeśli bramka nie jest używana, ustaw: „000.000.000.000”.

Notatka

- Zatwierdź obecne segmenty sieci (grupę adresów IP), żeby uniknąć ustawienia adresu IP, który powtarza adres innego urządzenia lub komputerów w sieci. Jeśli adres „192.168.150.002” nie jest używany przez inne urządzenia w sieci, wykorzystujące adres „192.168.150.XXX”, nie musisz zmieniać adresu IP projektora.
- Szczegółowe informacje na temat każdego ustawienia można uzyskać od administratora sieci.

④ Sprawdzenie danych sieciowych projektora

Możesz potwierdzić adres MAC i nazwę projektora.

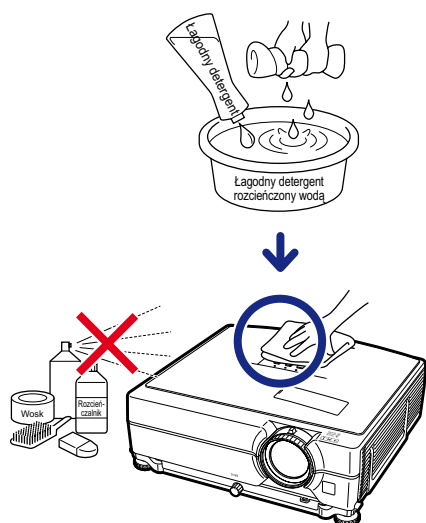
Wyświetlane elementy	Opis
MAC ADDRESS	Wyświetlany jest adres MAC projektora.
Projector	Wyświetlana jest nazwa opisywanego modelu projektora.

Notatka

- Więcej informacji na temat zmiany nazwy projektora można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI” znajdującej się na dostarczonej z projektorem płycie CD-ROM.

Czyszczenie projektora

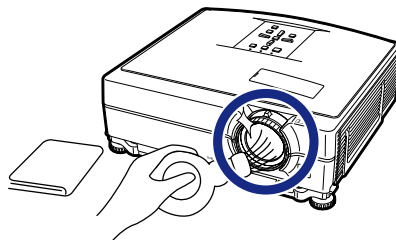
- Upewnij się, że przed rozpoczęciem czyszczenia projektora odłączyłeś kabel zasilający.
 - Obudowa i panel sterujący zostały wykonane z plastiku. Nie wolno ich czyścić benzyną lub rozcieńczalnikiem, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie.
 - Nie wolno stosować środków w aerozolu, np. owa-dobójczych.
- Nie doczepiaj do projektora na dłuższy czas przedmiotów gumowych lub plastikowych.
Niektóre środki mogą uszkodzić plastikowe części projektora.



- Zabrudzenia należy delikatnie usuwać miękką flanelową ściereczką.
 - Silne zabrudzenia należy usuwać przy pomocy ściereczki nawilżonej łagodnym detergentem rozcieńczonym wodą. Ściereczkę należy wycisnąć, a następnie przecierać nią projektor.
- Silne środki czyszczące mogą spowodować odbarwienie, wypaczenie lub uszkodzenie powłoki projektora. Przed użyciem wypróbuj środek czyszczący na małej, nierzucającej się w oczy powierzchni projektora.

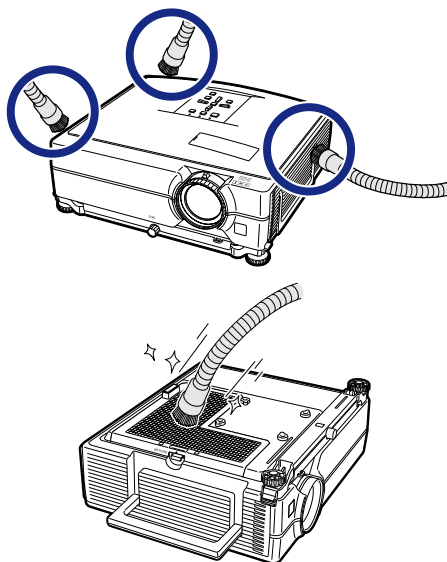
Czyszczenie obiektywu

- Do czyszczenia obiektywu używaj dostępnej powszechnie w sprzedaży specjalnej bibuły lub dmuchawy. Nie używaj żadnych płynnych środków czyszczących, ponieważ mogłyby uszkodzić powłokę ochronną na powierzchni obiektywu.
- Ponieważ powierzchnię obiektywu można bardzo łatwo uszkodzić, nie stukaj w obiektyw ani nie skrob jego powierzchnię.



Czyszczenie kratki wentylacyjnych

- Kurz gromadzący się na kratkach wentylacyjnych należy usuwać przy pomocy odkurzacza.



Informacja

- Jeśli chcesz oczyścić kratki wentylacyjne, naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie i przełącz projektor do trybu czuwania. Po wyłączeniu się wentylatora odłącz kabel zasilający od projektora, a następnie oczyść kratki wentylacyjne.
- Filtry należy czyścić po każdych 100 godzinach pracy projektora. Jeśli projektor pracuje w zamkniętych lub zadymionych pomieszczeniach, filtry należy czyścić częściej.

Wymiana filtra

- Opisany projektor wyposażony w filtry zapewniające urządzeniu optymalne warunki pracy.
- Jeśli filtr nie nadaje do dalszej eksploatacji, wymianę filtra (PFILDA022WJKZ) powierz autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.

Wymiana filtra

- 1** Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, żeby przełączyć urządzenie do trybu czuwania.

- Odczekaj, dopóki wentylator nie wyłączy się.

- 2** Odłącz kabel zasilający.

- Odłącz kabel zasilający od projektora.

- 3** Zdejmij osłonę filtra.

- Odwróć projektor. Odchyl rączkę do przenoszenia (①), chwyć zatrzask (②) i wyciągnij osłonę filtra (③).

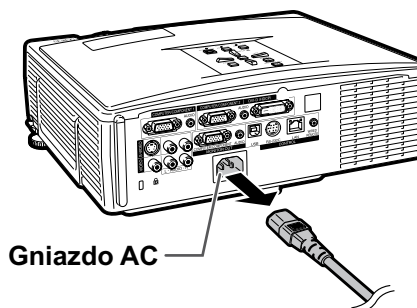
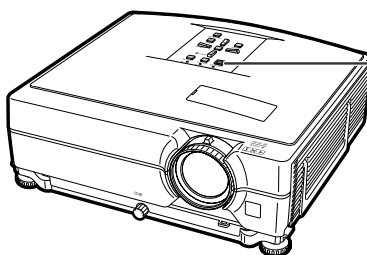
- 4** Wyjmij filtr.

- Chwyć filtr palcami i wyciągnij go z osłony filtra.

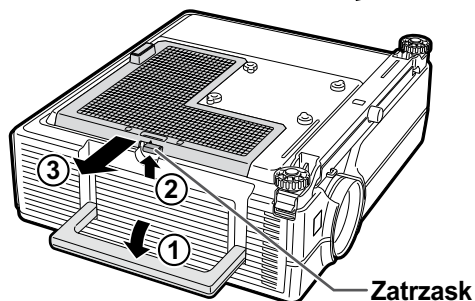
Przycisk
STANDBY



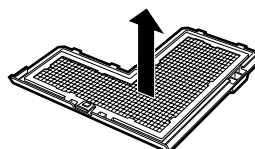
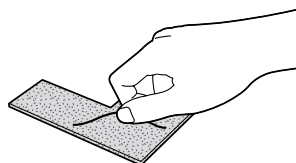
Przycisk
STANDBY/ON



Gniazdo AC

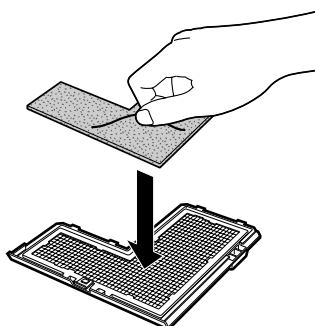


Zatrzask



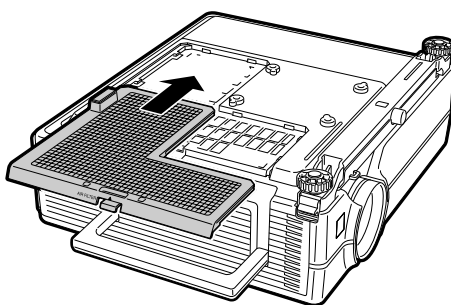
5 Włóż filtr wymienny.

- Ułóż nowy filtr na osłonie filtra.



6 Nałóż osłonę filtra.

- Wsuwaj osłonę filtra w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż do pełnego zamknięcia.

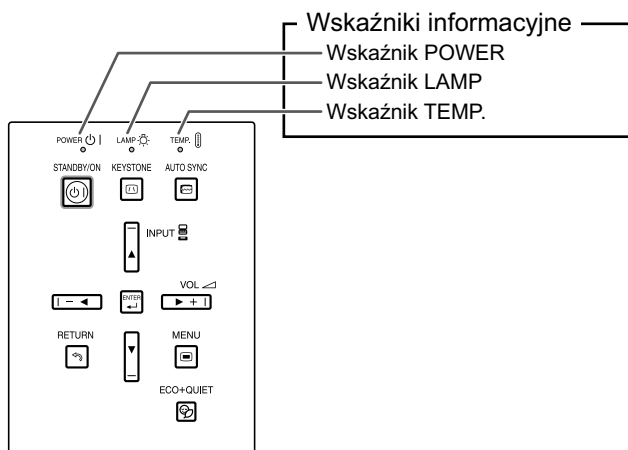


Notatka

- Upewnij się, że osłona filtra jest starannie zainstalowana. Zasilanie projektora nie włączy się, jeśli osłona nie będzie prawidłowo zainstalowana.

Wskaźniki informacyjne

- Świecenie wskaźników ostrzegawczych na projektorze oznacza pojawienie się problemów wewnątrz urządzenia.
- Jeśli wskaźnik ostrzegawczy temperatury lub wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono i projektor przełączy się do trybu czuwania, postępuj według poniższego opisu.



Wskaźnik ostrzegawczy temperatury



Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrośnie z powodu nieprawidłowego ustawienia lub zablokowania otworów wentylacyjnych, w lewym dolnym rogu ekranu będzie zaświecił się wskaźnik „TEMP.”. Jeśli temperatura będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, zacznie pulsować wskaźnik ostrzegawczy temperatury, wentylator będzie pracował jeszcze przez 90 sekund, a następnie projektor przełączy się do trybu czuwania. Po pojawieniu się wskaźnika „TEMP.” wykonaj zalecenia opisane na stronie 60.

Wskaźnik LAMP



- Gdy pozostały czas pracy obniży się do 5% lub mniej, na ekranie wyświetli się wskaźnik „” (żółty) i komunikat „Change The Lamp.”. Jeśli pozostały czas pracy lampy w procentach obniży się do 0%, wskaźnik zmieni się na „” (czerwony), lampa zostanie automatycznie wyłączona, a projektor zostanie automatycznie przełączony do trybu czuwania. Wskaźnik LAMP będzie świecił na czerwono.
- Jeśli po raz czwarty spróbujesz włączyć projektor bez wymiany lampy, urządzenie nie włączy się.

Wskaźnik informacyjny			Problem	Przyczyna	Możliwe rozwiązanie
	Stan prawidłowy	Nieprawidłowy			
Wskaźnik TEMP.	Off	Świeci na czerwono (w trybie czuwania)	Temperatura wewnątrz projektora jest wyjątkowo wysoka.	• Zasłonięte otwory wentylacyjne • Awaria wentylatora • Uszkodzenie układu wewnętrznego • Zablockowane otwory wentylacyjne	• Umieść projektor w dobrze wentylowanym miejscu (patrz strona 8). • Powierz naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp (patrz strona 68). • Wyczyść kratki wentylacyjne (patrz strona 56).
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono (Pulsuje na zielono podczas rozgrzewania się lampy)	Świeci na czerwono	Lampa nie włącza się.	• Lampa została niewłaściwie wyłączona.	• Odłącz projektor od sieci elektrycznej, a następnie podłącz go ponownie.
		Świeci na czerwono (w trybie czuwania)	Należy wymienić lampę.	• Pozostały czas pracy obniżył się do 5% lub poniżej.	• Ostrożnie wymień lampę (patrz strona 62).
			Lampa nie włącza się.	• Lampa się przepaliła • Awaria zespołu lampy	• Powierz naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp (patrz strona 68). • Prosimy o zachowanie szczególnej ostrożności podczas wymiany lampy. • Starannie zainstaluj osłonę zespołu lampy.
Wskaźnik POWER	Świeci na zielono / świeci na czerwono Pulsuje na zielono (faza chłodzenia)	Pulsuje na czerwono	Wskaźnik POWER pulsuje na czerwono po włączeniu zasilania projektora.	• Osłona filtra, osłona zespołu lampy lub osłona obiektywu są otwarte. • Awaria wentylatora	• Jeśli wskaźnik POWER pulsuje, nawet gdy osłony są prawidłowo zainstalowane, albo jeśli wentylator nie działa normalnie, należy porozumieć się z autoryzowanym serwisem firmy Sharp (patrz strona 68).

Informacja

- Jeśli świeci wskaźnik ostrzegawczy temperatury i projektor przełączy się do trybu czuwania, sprawdź czy otwory wentylacyjne nie są zablockowane (patrz strona 8), a następnie spróbuj ponownie włączyć zasilanie projektora. Przed podłączeniem kabla zasilającego i włączeniem zasilania odczekaj, aż projektor całkowicie ostygnie. (Przynajmniej 10 minut.)
- Jeśli podczas pracy projektora zasilanie zostanie chwilowo wyłączone na skutek przerwy w dostawie energii lub z innej przyczyny, a następnie natychmiast przywrócone, wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono, a lampa może się wyłączyć. W takim przypadku odłącz kabel zasilający od projektora, podłącz go ponownie i włącz zasilanie urządzenia.
- Wbudowany wentylator utrzymuje stałą temperaturę wewnątrz projektora. Ta funkcja jest sterowana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika. Nie oznacza to usterki.

Informacje dotyczące lampy

Lampa

- Zaleca się wymianę zespołu lampy (opcjonalny: AN-C430LP), gdy pozostały czas pracy obniży się do 5% lub mniej, albo jeśli pogorszyła się jakość obrazu i odtwarzanie kolorów. Istnieje możliwość sprawdzenia procentowego stopnia zużycia lampy (patrz strona 53).
- Zakup zapasową lampę typu AN-C430LP u sprzedawcy urządzenia lub w serwisie firmy Sharp.

Ostrzeżenia dotyczące wymiany lampy

- Opisany projektor wykorzystuje wysokociśnieniową lampę rtęciową. Głośny trzask może oznaczać uszkodzenie lampy. Uszkodzenie lampy może nastąpić z różnych przyczyn, np. silnego wstrząsu, nieodpowiedniego chłodzenia, zarysowania powierzchni lub pogorszenia jakości pracy na skutek błędu w odczycie czasu pracy lampy.
Czas pracy lampy w dużym stopniu zależy od poszczególnych lampy i/lub warunków jej pracy oraz częstotliwości wykorzystywania projektora. Należy pamiętać, że awaria lampy często może spowodować pęknięcie bańki.
- Gdy świeci się wskaźnik wymiany lampy, a na ekranie widoczna jest ikona ostrzegawcza, należy natychmiast wymienić lampę na nową, nawet jeśli wydaje się, że lampa pracuje normalnie.
- Jeśli lampa pęknie, odłamki szkła mogą przedostać się do wnętrza zespołu lampy lub zawarty w lampie gaz może wydostawać się otworami wentylacyjnymi. W takiej sytuacji należy dobrze przewietrzyć pomieszczenie, ponieważ gaz zawiera rtęć. W przypadku kontaktu z gazem należy jak najszybciej skontaktować się z lekarzem.
- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z autoryzowanym serwisem firmy Sharp, żeby zapewnić dalszą bezpieczną obsługę.

Wymiana lampy



Ostrzeżenie

- Nie wolno wyjmować zespołu lampy bezpośrednio po zakończeniu pracy projektora. Lampa i części wokół niej są bardzo gorące i mogłyby spowodować poparzenie lub obrażenia ciała.
- Zanim przystąpisz do wyjmowania zespołu lampy odczekaj przynajmniej jedną godzinę po odłączeniu kabla zasilającego, dopóki powierzchnia zespołu lampy całkowicie nie ostygnie.
- Ostrożnie dokonuj wymiany lampy przestrzegając wskazówek zamieszczonych w tej sekcji. * Wymianę lampy możesz również zlecić autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.

* Jeśli po wymianie nowa lampa nie włącza się, zleć naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.

Demontaż i montaż zespołu lampy

Ostrzeżenie!

- Nie wolno wyjmować zespołu lampy bezpośrednio po zakończeniu pracy projektora. Lampa i części wokół niej są bardzo gorące i mogłyby spowodować poparzenie lub obrażenia ciała.

Informacja

- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy lub wnętrza projektora.
- Żeby uniknąć obrażeń ciała i uszkodzenia lampy, wykonaj ostrożnie poniższe czynności.
- Nie należy wykręcać żadnych innych wkrętów oprócz wkrętów mocujących osłonę zespołu lampy oraz zespół lampy.

1 Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, żeby przełączyć urządzenie do trybu czuwania.

- Odczekaj, dopóki wentylator nie wyłączy się.

2 Odłącz kabel zasilający.

- Odłącz kabel zasilający od projektora.
- Pozostaw zespół lampy, dopóki zupełnie nie ostygnie (około 1 godziny).

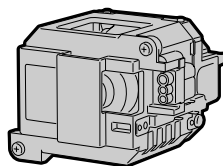
3 Zdejmij osłonę zespołu lampy.

- Odkręć wkręt serwisowy (1) zabezpieczający osłonę zespołu lampy. Pociągnij osłonę do dołu (2) i zdejmij ją (3).

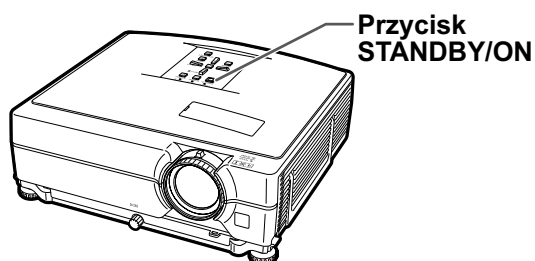
4 Wyjmij zespół lampy.

- Odkręć wkręty zabezpieczające zespół lampy. Chwyc zespół lampy i pociągnij w kierunku wskazywanym przez strzałkę. Trzymaj go poziomo i nie przechylaj.

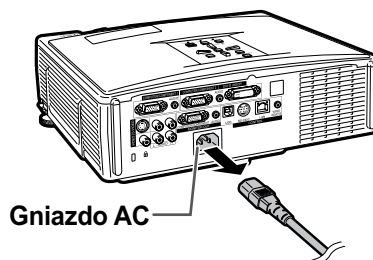
Wposażenie dodatkowe



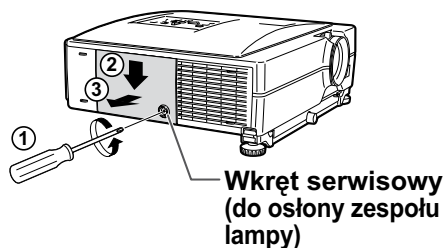
Zespół lampy
AN-C430LP



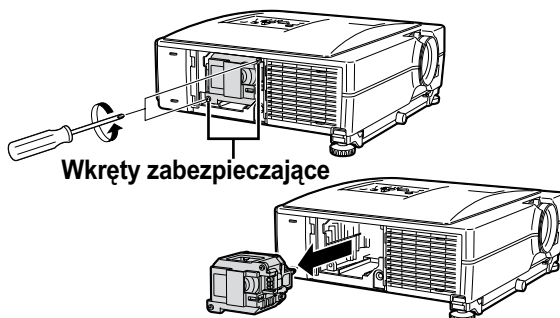
Przycisk
STANDBY/ON



Gniazdo AC



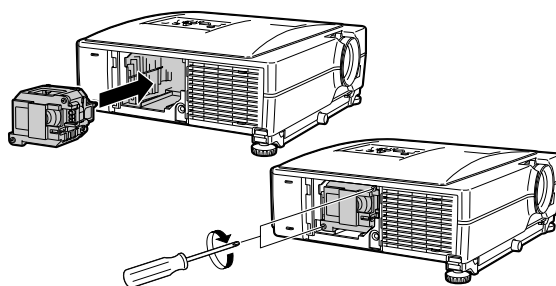
Wkręt serwisowy
(do osłony zespołu
lampy)



Wkręty zabezpieczające

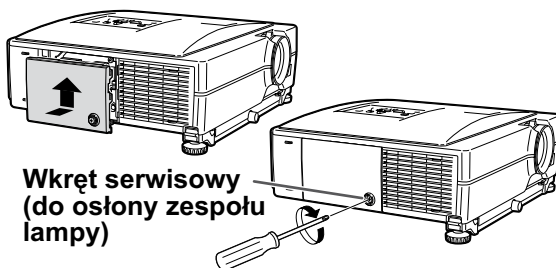
5 Włóż nowy zespół lampy.

- Dociśnij zdecydowanie zespół lampy w gnieździe w projektorze. Dokręć wkręty zabezpieczające.



6 Nałóż osłonę zespołu lampy.

- Wyrównaj osłonę zespołu lampy i włóż zespół lampy na swoje miejsce. Następnie starannie dokręć wkręt serwisowy, żeby zabezpieczyć osłonę zespołu lampy.



Informacja

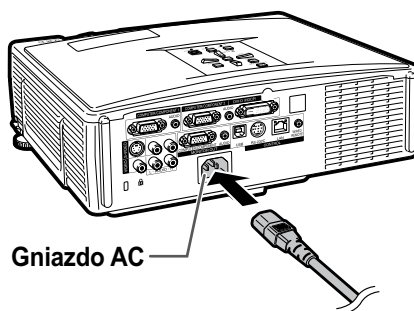
- Jeśli zespół lampy i osłona zespołu lampy nie zostaną poprawnie zainstalowane, nie włączy się zasilanie projektora. Nawet jeśli kabel zasilający jest podłączony do urządzenia.

Skasowanie zegara lampy

Skasuj zegar lampy po wymianie lampy.

Informacja

- Kasowanie zegara lampy należy przeprowadzać tylko po wymianie lampy. Skasowanie zegara lampy i dalsze używanie tej samej lampy może spowodować uszkodzenie lub wybuch lampy.
- Istnieje możliwość skasowania zegara lampy projektora poprzez sieć LAN. (Więcej informacji można znaleźć w "INSTRUKCJI INSTALACJI" znajdującej się na dostarczonej z projektorem płycie CD-ROM.)

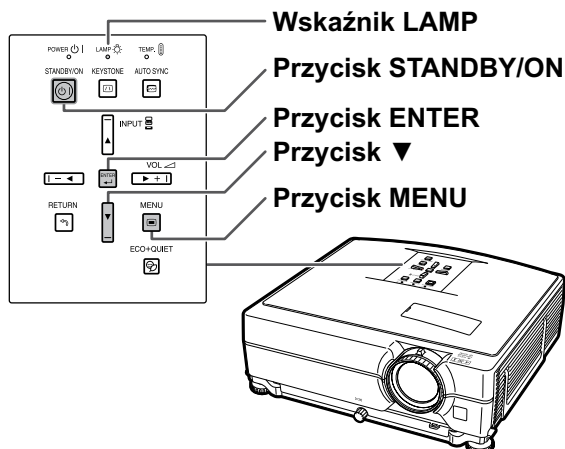


1 Podłącz kabel zasilający.

- Podłącz kabel zasilający do projektora.

2 Skasuj zegar lampy.

- Naciskając równocześnie i przytrzymując przyciski **▼**, **ENTER** i **MENU** na projektorze, naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze i przytrzymaj wszystkie cztery przyciski, dopóki wskaźnik LAMP nie zacznie pulsować na zielono.
- Wyświetlenie się informacji „LAMP 0000H” oznacza, że zegar lampy został skasowany.



Przechowywanie projektora

Korzystanie z torby

Jeśli projektor ma być nieużywany, należy założyć osłonę na obiektyw i włożyć go do dostarczonej w zestawie torby.

1 Otwórz pokrywę torby.

2 Włóż projektor do torby.

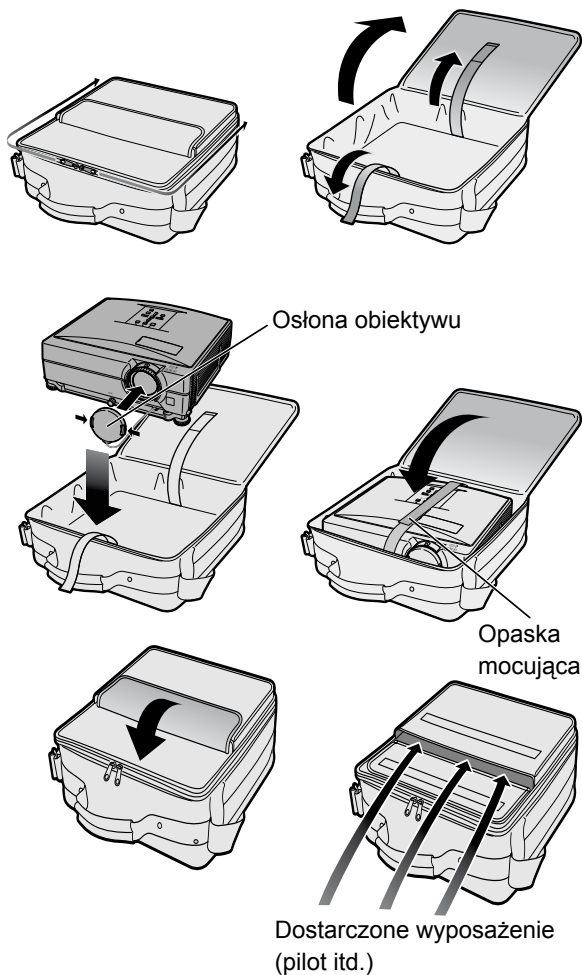


Informacja

- Przed umieszczeniem projektora w torbie sprawdź czy wystarczająco ostygł.
- Sprawdź czy na obiektyw została nałożona osłona, która chroni go przed uszkodzeniem.
- **Włóż projektor do torby obiektywem do góry.**
- Upewnij się, że projektor jest zabezpieczony przy pomocy opaski mocującej.

3 Zamknij pokrywę torby.

4 Wyposażenie włóż do przedniej kieszeni torby.



Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych

Komputer

- Obsługiwane sygnały:
Częstotliwość pozioma: 15–110 kHz
Częstotliwość pionowa: 43–85 Hz

- Zegar punktowy: 12–170 MHz
Sygnał synchronizacji: zgodny z poziomem TTL
- Zgodny z sygnałem zieleni

W poniższej tabeli zamieszczona jest lista trybów zgodnych ze standardem VESA. Opisany projektor obsługuje również tryby niezgodne z tym standardem.

Tryb	Rozdzielczość	Rozdzielczość pozioma (kHz)	Rozdzielczość pionowa (Hz)	Obsługa analogowego sygnału RGB	Standard VESA	Obsługa cyfrowego sygnału RGB
VGA	640 × 350	27,0	60	✓		✓
		31,5	70		✓	
		37,9	85			
	640 × 400	27,0	60			
		31,5	70			
		37,9	85		✓	
	720 × 350	27,0	60			
		31,5	70			
		37,9	85		✓	
	720 × 400	27,0	60			
		31,5	70			
		37,9	85		✓	
	640 × 480	26,2	50			
		31,5	60		✓	
		34,7	70			
		37,9	72			
		37,5	75		✓	
		43,3	85			
		31,3	50			
SVGA	800 × 600	35,2	56		✓	✓
		37,9	60			
		46,6	70			
		48,1	72			
		46,9	75		✓	
		53,7	85			
		40,3	50			
XGA	1024 × 768	48,4	60			✓
		56,5	70		✓	
		60,0	75			
		68,7	85			
		45,0	60			
WXGA	1280 × 720	47,8	60			✓
	1280 × 768	49,7	60		✓	
	1280 × 800	62,8	75			
	1360 × 768	47,7	60			
	1366 × 768	47,8	60			
SXGA	1152 × 864	55,0	60			✓
		66,2	70			
		67,5	75			
	1280 × 1024	64,0	60		✓	
SXGA+	1400 × 1050	80,0	75			✓
		64,0	60			
UXGA	1600 × 1200	65,3	60		✓	✓
MAC 13"	640 × 480	75,0	60			
MAC 16"	832 × 624	34,9	67			
MAC 19"	1024 × 768	49,7	75			
MAC 21"	1152 × 870	60,2	75			
		68,7	75			



Notatka

- Opisany projektor może nie wyświetlać obrazów z notebooków w trybie równoczesnego wyświetlania dwóch obrazów (poprzez zewnętrzne urządzenie obrazujące i na ekranie notebooka: tryb CRT/LCD). W takim przypadku wyłącz ekran notebooka i wysyłaj obraz w trybie „CRT only”. Szczegółowe informacje na temat zmiany trybu wyświetlania można znaleźć w instrukcji obsługi notebooka.
- Jeśli projektor odbiera sygnały VGA w standardzie VESA formatu 640 × 350, na ekranie pojawi się napis: „640 × 400”.
- Podczas wyświetlania sygnału RGB z przeplotem doprowadzanego do wejść COMPUTER/COMPONENT 1, 2 lub DVI-D z ustawionym typem sygnału na „Auto” lub „RGB” obraz może być wyświetlany nieprawidłowo. W takim przypadku wykorzystaj tryb VIDEO lub S-VIDEO.
- W zależności od używanego komputera, sygnał wyjściowy może nie być dopasowany do ustawienia „Screen resolution”. Sprawdź ustawienia sygnału wyjściowego komputera. Jeśli ustawień nie można zmienić, ustaw zalecaną rozdzielczość, odpowiadającą „1280 × 800”.

TV cyfrowy

Sygnał	Rozdzielczość pozioma (kHz)	Rozdzielczość pionowa (Hz)	Obsługa sygnału DVI-D
480I	15,7	60	
480P	31,5	60	✓
540P	33,8	60	
576I	15,6	50	
576P	31,3	50	✓
720P	37,5	50	✓
720P	45,0	60	✓
1080I	28,1	50	✓
1080I	33,8	60	✓
1080P	56,3	50	✓
1080P	67,5	60	✓

Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna lub możliwe rozwiązanie	Strona
 Brak obrazu i dźwięku lub projektor nie włącza się.	• Kabel zasilający nie jest podłączony do gniazdka w ścianie.	30
	• Zasilanie podłączonych urządzeń zewnętrznych jest wyłączone.	—
	• Wybrane jest nieodpowiednie źródło sygnału.	34
	• Włączona jest funkcja AV MUTE.	34
	• Kable zostały nieprawidłowo podłączone do gniazd na panelu tylnym projektora.	23-29
	• Baterie pilota wyczerpały się.	15
	• W podłączonym notebooku wyłączone jest zewnętrzne wyjście obrazu.	23
	• Pokrywa filtra, pokrywa zespołu lampy lub zespół lampy są za- instalowane nieprawidłowo.	60
	• Jeśli podłączone do projektora urządzenie będące źródłem cyfro- wego sygnału DVI zostanie włączone, zanim w projektorze zosta- nie wybrany tryb „DVI-D”, obraz może być wyświetlany nieprawidło- wo lub może być całkowicie niewidoczny. Przed włączeniem źródła sygnału należy wybrać odpowiedni tryb wejściowy w projektorze.	24
 Dźwięk jest słyszalny, ale nie ma obrazu.	• Kable zostały nieprawidłowo podłączone do gniazd na panelu tylnym projektora.	23-29
	• Parametr „Bright” ma ustawioną wartość minimalną.	45
	• W zależności od typu używanego komputera obraz będzie niewidoczny, jeśli nie zostanie włączone zewnętrzne wyjście sygnału. Postępuj zgodnie z instrukcją obsługi komputera, żeby włączyć wyjście sygnału.	—
 Kolory są wyblakłe.	• Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu.	45
	(Tylko sygnał wideo lub S-Video) • Wybrany został nieodpowiedni system wideo.	48
	(Tylko sygnał wprowadzany poprzez gniazdo COMPUTER/COM- PONENT 1, 2 lub DVI-D) • Wybrany został nieodpowiedni rodzaj sygnału (RGB/Component).	47
 Obraz jest rozmyty, widoczne są szумы.	• Wyreguluj ostrość.	33
	• Odległość projektora od ekranu przekracza dopuszczalną wartość.	19
	• Na powierzchni obiektywu skropliła się para wodna. Jeśli pro- jektor zostanie przeniesiony z zimnego pomieszczenia do cie- płego, na powierzchni obiektywu może się skroplić para wodna i obraz będzie rozmazany. Projektor należy przygotować do pracy co najmniej na godzinę przed rozpoczęciem prezentacji. Jeśli dojdzie do skroplenia pary wodnej, należy odłączyć projek- tor od sieci elektrycznej i odczekać, aż para zniknie.	—
	(Tylko sygnał z komputera) • Dokonaj regulacji parametru „Clock” w menu „SIG-ADJ”.	47
	• Dokonaj regulacji parametru „Phase” w menu „SIG-ADJ”.	47
	• Źródłem szumu może być komputer.	—
 Obraz jest widoczny, ale nie ma dźwięku.	• Kable zostały nieprawidłowo podłączone do gniazd na panelu tylnym projektora.	23-29
	• Ustawiony jest minimalny poziom głośności.	34
	• Jeśli projektor jest podłączony do urządzenia zewnętrznego i usta- wiony jest minimalny poziom głośności, regulacja poziomu głośno- ści w urządzeniu zewnętrznym nie spowoduje włączenia dźwięku.	—
	• Parametr „Speaker” jest ustawiony na „Off”.	51
Obraz danych nie jest wyśrodkowany	• Dokonaj niezbędnych regulacji parametrów w menu „SIG-ADJ”.	47
	• W zależności od typu podłączonego komputera rozdzielczość sygnału wyjściowego może się różnić od ustawionej. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.	—

Problem	Przyczyna lub możliwe rozwiązanie	Strona
Z wnętrza obudowy dochodzą nietypowe odgłosy.	• Jeśli obraz jest normalny, odgłosy mogą być skutkiem zmian temperatury obudowy. Nie ma to wpływu na działanie projektora.	—
Wskaźnik ostrzegawczy świeci lub pulsuje na czerwono.	• Patrz „Wskaźniki informacyjne”.	59
Nie można włączyć projektora ani przełączyć go do trybu czuwania przy pomocy przycisku STANDBY/ON na projektorze.	• Włączona jest funkcja blokująca przyciski na projektorze.	53
Obraz jest zielony przy wprowadzaniu sygnału wejściowego component (COMPUTER/COMPONENT 1, 2, DVI-D).	• Zmień ustawienia sygnału wejściowego.	47
Obraz jest różowy (brak koloru zielonego) przy wprowadzaniu sygnałów wejściowych RGB (COMPUTER/COMPONENT 1, 2, DVI-D).		
Obraz jest zbyt jasny i wyblakły.	• Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu.	45
Na czarnych partiach obrazu pojawiają się pasy lub obraz jest wyblakły, jeśli wybrane jest ustawienie DVI-D.	• Ustaw zakres dynamiczny („Standard” lub „Enhanced”), co poprawi jakość obrazu.	48
Wentylator pracuje głośniej.	• Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrasta, wentylator pracuje szybciej.	—
Lampa nie włącza się nawet po włączeniu zasilania projektora.	• Wskaźnik LAMP świeci na czerwono. Wymień lampę.	59
Lampa wyłącza się niespodziewanie podczas projekcji.		
Obraz czasami migocze.	• Kable zostały nieprawidłowo podłączone do projektora lub podłączone urządzenie nie działa prawidłowo. • Jeśli powtarza się regularnie, wymień lampę.	23-29 62
Lampa włącza się z opóźnieniem.	• Lampa powinna zostać wkrótce wymieniona. Lampa przepracowała dopuszczalny limit czasu. Należy wymienić lampę.	62
Obraz jest ciemny.		
Nie można używać pilota.	• Korzystając z pilota należy kierować go w stronę odbiornika sygnału na obudowie projektora. • Pilot może znajdować się poza zasięgiem odbiornika sygnału na projektorze. • Jeśli na odbiornik sygnału w projektorze pada zbyt silne światło słoneczne lub fluorescencyjne, należy zmienić ustawienie projektora, tak by odbiornik znajdował się w cieniu.	15
	• Baterie mogły się wyczerpać lub zostały nieprawidłowo zainstalowane. Sprawdź, czy baterie są prawidłowo zainstalowane lub wymień je na nowe.	15

Opisywany projektor jest wyposażony w mikroprocesor. Na jego działanie może mieć wpływ nieprawidłowa obsługa lub wystąpienie zakłóceń. W takim przypadku należy odłączyć kabel zasilający i włączyć go ponownie po upływie więcej niż 5 minut.

Autoryzowane serwisy SHARP

W przypadku wystąpienia problemów podczas korzystania z opisywanego projektora należy spróbować rozwiązać je na podstawie informacji w tabelach na stronach 66 i 67. Jeśli problemu nie udało się rozwiązać, prosimy o kontakt z autoryzowanym serwisem firmy SHARP.

SHARP ELECTRONICS GESELLSCHAFT M.B.H. Sp. z o.o.
ODDZIAŁ W POLSCE
02-844 Warszawa, ul. Puławska 469
tel. +48 22 545 81 00

Stany Zjednoczone	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharppusa.com	Państwa Beneluksu	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPC (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
Kanada	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca		
Meksyk	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	Australia	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
Ameryka Łacińska	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siempresharp.com	Nowa Zealandia	Sharp Corporation of New Zealand Phone: (09) 573-0111 Fax: (09) 573-0112 http://www.sharp.net.nz
Niemcy	SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH 01805-234675 http://www.sharp.de	Singapur	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
Wielka Brytania	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 08705 274277 http://www.sharp.co.uk/customersupport	Hong Kong	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
Włochy	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	Tajwan	Sharp Corporation (Taiwan) 0800-025111 http://www.sharp-scot.com.tw
Francja	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlinecd@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	Malezja	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
Hiszpania	Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharpplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	Zjednoczone Emiraty Arabskie	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
Szwajcaria	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	Tajlandia	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
Szwecja	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	Korea	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 lcd@sharp-korea.co.kr http://www.sharpkorea.co.kr
Austria	Sharp Electronics (Europe) GMBH Branch Office Austria 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at	Indie	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com

Dane techniczne

Model		XG-C455W/PG-C355W
Element obrazujący		0,74" panel LCD × 3
Rozdzielczość		WXGA (1280 × 800)
Obiektyw	Parametr F	F 1,7 – 1,9
	Regulacja wielkości obrazu (zoom)	Regulacja ręczna, ×1,2 (f = 28,0 – 33,6 mm)
	Ostrość	Regulacja ręczna
Gniazda wejściowe	DVI-D (kompatybilny z HDCP)	×1
	Computer/Component (mini D-sub 15-stykowe)	×2
	S-video (złącze mini DIN, 4-stykowe)	×1
	Wideo (RCA)	×1
	Audio (gniazdo minijack stereo ø3,5 mm)	×2
	Audio (RCA)	×2 (L/P)
Gniazda wyjściowe	Computer/Component (mini D-sub 15-stykowe)	×1
	Audio (gniazdo minijack stereo ø3,5 mm)	×1 (wyjście o regulowanym poziomie głośności)
Gniazda do komunikacji i sterowania	LAN (RJ-45)	×1
	USB (typ B)	×1
	RS-232C (złącze mini DIN, 9-stykowe)	×1
	Wired Remote (ø3,5 mm stereo minijack)	×1
Głośniki		2 W (mono)
Lampa projekcyjna		275 W
Napięcie znamionowe		AC 100 – 240 V
Częstotliwość znamionowa		50/60 Hz
Prąd wejściowy		3,6 A
Pobór energii (w trybie czuwania)		360 W (3,4 W) przy zasilaniu 100 V~ 345 W (4,4 W) przy zasilaniu 240 V~
Temperatura podczas pracy		Od 5°C do 35°C
Obudowa		Plastikowa
Wymiary (sam korpus) [szer. × wys. × gł.]		326 × 101,5 × 279,5 mm
Ciężar (ok.)		4,9 kg

Stawiając sobie za cel ciągłe doskonalenie swoich produktów firma SHARP zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w parametrach konstrukcyjnych i danych technicznych urządzenia bez wcześniejszego powiadomienia nabywcy. Dane dotyczące wydajności poszczególnych elementów są wartościami nominalnymi produkowanych urządzeń. W pojedynczych przypadkach dopuszcza się odchylenia od podanych wielkości.

Skorowidz

2D Progressive	46	Protokół TCP/IP	55
3D Progressive	46	Przesunięcie obrazu	49
Adapter DIN-D-sub/RS-232C	27	Przycisk AUTO SYNC	35
All Reset – przywrócenie wszystkich ustawień fabrycznych	53	Przycisk AV MUTE	34
Auto Power Off – automatyczne wyłączenie projektora	51	Przycisk ECO+QUIET	35
Auto Restart – automatyczny restart	51	Przycisk ENTER	44
Auto V-Keystone – automatyczna korekcja deformacji obrazu w pionie	32, 49	Przycisk FREEZE	35
Automatyczna synchronizacja	47	Przycisk KEYSTONE	32
Background – ustawienie tła	50	Przycisk L-CLICK	39
Blokada klawiatury	53	Przycisk MENU	43
Blue	45	Przycisk ON	30
Bright	45	Przycisk PICTURE MODE	36
Clock	47	Przycisk R-CLICK/RETURN	39, 43
Czerwony	45	Przycisk regulacji położenia obrazu w pionie	31
DHCP Client, ustawienie	55	Przycisk RESIZE	37
DNR – cyfrowa redukcja szumów	46	Przycisk STANDBY	30
Dodatkowe wyposażenie	10	Przyciski INPUT	34
Dostarczone wyposażenie	10	Przyciski MAGNIFY	36
Dynamic Range - zakres dynamiczny	48	Przyciski MOUSE/regulacyjne	39, 43
Eco+Quiet Mode – wł./wył trybu ECO+QUIET	46	Przyciski PAGE UP/DOWN	39
Fan Mode – szybkość wentylatora	52	Przyciski regulacji głośności	34
Film Mode – tryb FILM	46	Przyciski regulacyjne	43
Głośnik	51	Regulacja odcienia	45
Gniazdo AC	30	Reset	45
Gniazdo Kensington Security	13	Resize – proporcje obrazu	49
Gniazdo LAN	28	Rozdzielczość	47
Gniazdo RS-232C	27	Ścieć	42, 54
Gniazdo sygnału audio	23-26	Signal Info – informacja o sygnale	48
Gniazdo USB	39	Sterowanie poprzez RS-232C	52
Gniazdo WIRED REMOTE	14	System Sound – ustawienie dźwięku potwierdzającego	51
Gniazdo wyjściowe sygnału audio	29	Temperatura barw	45
H-Pos	47	Torba	64
IP ADDRESS	55	Tryb AREA ZOOM	38
Język menu	50	Tryb DOT BY DOT	37
Kabel RGB	23	Tryb FULL	37
Kabel zasilający	30	Tryb Game	45
Kod	52	Tryb NORMAL	37, 38
Kolor	45	Tryb Presentation	45
Kontrast	45	Tryb Progressive	46
Korekcja efektu trapezowego	32, 49	Tryb projekcji	50
Lampa	61	Tryb Standard	45
LAN/RS232C - sterowanie	51	Tryb STRETCH	37, 38
Licznik czasu pracy lampy	53	Tryb V-STRETCH	38
Menu Picture	40, 45	Typ sygnału	47
Menu Position – położenie menu	50	Ustawienie GATEWAY	55
Menu PRJ-ADJ	42, 51	Ustawienie MAC ADDRESS	55
Menu SCR-ADJ	41, 49	Ustawienie MONITOR OUTPUT	51
Menu SIG-ADJ	41, 47	Ustawienie SUBNET MASK	55
MNR – funkcja redukcji szumów	46	Ustawienie sRGB	45
Movie	45	Video System - system wideo	48
Odbiornik sygnału pilota	15	V-Pos	47
OSD Display – wł./wył. informacji ekranowych	50	Wejście COMPUTER/COMPONENT 1	23, 25
Ośłona obiektywu	12	Wejście COMPUTER/COMPONENT 2	23, 25
Ostrość kolorów	45	Wejście DVI-D	24, 25
Pasek osłony obiektywu	10	Wejście S-VIDEO	26
Password – hasło	54	Wejście VIDEO	26
Phase	47	Wlotowa kratka wentylacyjna	13, 56
Picture Mode – tryb wyświetlania obrazu	45	Wskaźnik LAMP	30, 59
Pilot	14	Wskaźnik POWER	30, 59
Pokrętko regulacji pochylenia	31	Wskaźnik TEMP	59
Projektor	55	Wyjście MONITOR	28
Proporcje obrazu	37, 38	Wyjście sygnału audio	51
		Wylotowa kratka wentylacyjna	13, 56
		Wymiana lampy	61
		Zabezpieczenie projektora	52
		Zdalny odbiornik sygnału	39

PROJEKTOR DANYCH MODEL

XG-C455W PG-C355W

INSTRUKCJA INSTALACJI

Ustawienie ekranu 2

Wymiary ekranu i odległość projektora od

ekranu 3

Odległość projekcji3

Standardowy obiektyw z regulacją wielkości obrazu4

Obiektyw szerokokątny z regulacją wielkości obrazu
(AN-C12MZ)5

Teleobiektyw z regulacją wielkości obrazu (AN-C18MZ)6

Teleobiektyw z regulacją wielkości obrazu (AN-C27MZ)7

Teleobiektyw z regulacją wielkości obrazu (AN-C41MZ)8

Wymiana obiektywu 9

Opis gniazd 11

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów 13

Sterowanie z komputera13

Warunki transmisji13

Format danych13

Rozkazy14

Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym 18

Dokonywanie ustawień sieciowych w komputerze18

1. Podłączenie projektora do komputera19

2. Ustawienie adresu IP komputera20

3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora22

Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN 24

Sterowanie projektorem przy pomocy przeglądarki

Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza)24

Sprawdzenie stanu projektora (okno Status)25

Sterowanie projektorem (okno Control)25

Ustawienia i regulacje (okno Settings & Adjustments)26

Zabezpieczenie sieciowe (okno Network – Security)26

Ogólne ustawienia sieciowe (okno Network - General)27

Ustawienie adresu pocztowego (okno Mail – Originator Settings)27

Określenie warunków wysyłania raportu i adresów odbiorców (okno Mail – Recipient Settings)28

Określenie warunków wysyłania raportu i adresów URL (okno Service & Support – Access URL)28

Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet ... 29

Połączenie poprzez RS-232C29

Połączenie poprzez Telnet30

Menu SETUP (menu główne)31

Menu ADVANCED SETUP31

Wyświetlenie wszystkich ustawień ([V]View All Setting) ...32

Wprowadzanie ustawień32

Zapisanie ustawień i zamknięcie menu ([S]Save & Quit) ...33

Zamknięcie menu bez zachowywania zmian
([Q]Quit Unchanged)33

Ustawienie adresu IP ([1] IP Address)34

Ustawienie maski podsieci ([2] Subnet Mask)34

Ustawienie domyślnej bramki ([3] Default Gateway)34

Ustawienie nazwy użytkownika ([4] User Name)34

Ustawienie hasła ([5] Password)35

Ustawienie szybkości RS-232C ([6] RS-232C Baud Rate)35

Ustawienie nazwy projektora ([7] Projector Name)35

Ustawienie funkcji DHCP ([8] DHCP Client)35

Zamknięcie wszystkich połączeń ([D] Disconnect All)36

Otwarcie menu ADVANCED SETUP ([A] Advanced Setup) ...36

Ustawienie automatycznego rozłączania
(ADVANCED [1] Auto Logout Time)36

Ustawienie portu danych (ADVANCED [2] Data Port)36

Testowanie połączenia sieciowego
(ADVANCED [5] Network Ping Test)37

Ustawienie dozwolonych adresów IP (ADVANCED [6]
Accept IP Addr(1) – [8] Accept IP Addr(3))37

Dopuszczenie wszystkich adresów IP
(ADVANCED [9] Accept All IP Addr)37

Ustawienie portu wyszukiwania
(ADVANCED [0] Search Port)38

Przywrócenie ustawień standardowych
(ADVANCED [!] Restore Default Setting)38

Powrót do menu głównego
(ADVANCED [Q] Return to Main Menu)38

Skasowanie zegara lampy projektora poprzez sieć LAN 39

Rozwiązywanie problemów 41

Wymiary 44

Ustawienie ekranu

W celu uzyskania optymalnego obrazu należy ustawić projektor na poziomej powierzchni, prostopadle do płaszczyzny ekranu. Dzięki temu zostanie wyeliminowana konieczność przeprowadzania korekcji efektu trapezowego.

Notatka

- Środek obiektywu powinien się znajdować na wysokości środka ekranu. Jeśli pozioma oś przechodząca przez środek obiektywu nie będzie prostopadła do powierzchni ekranu, obraz będzie niewyraźny.
- Ekran należy ustawiać w ten sposób, by nie padało na niego intensywne światło, ponieważ mogłoby to utrudnić lub uniemożliwić obserwację wyświetlanych obrazów. Przeprowadzając prezentację w ciągu dnia należy zasunąć zasłony i zgasić światło.

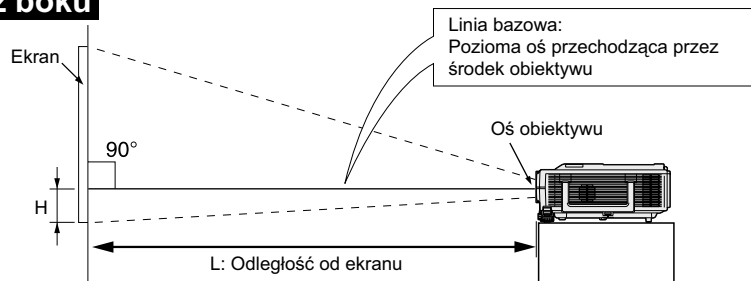
Ustawienie standardowe (projekcja od przodu)

- Projektor należy ustawić w odpowiedniej odległości od ekranu, zależnie od żądanej wielkości obrazu.



Przykład ustawienia standardowego

Widok z boku



- Odpowiednia odległość pomiędzy ekranem a projektorem zależy od wielkości ekranu.
- Podczas ustawienia tego typu nie ma potrzeby dokonywania zmian w menu projektora. Jeśli wyświetlany jest obraz „do góry nogami” lub w odbiciu lustrzanym, należy wybrać ustawienie „Front” w menu „PRJ Mode”. (Patrz strona 52 w Instrukcji obsługi projektora.)
- Projektor należy ustawić w ten sposób, by pozioma oś przechodząca przez środek obiektywu była prostopadła do powierzchni ekranu.

Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu

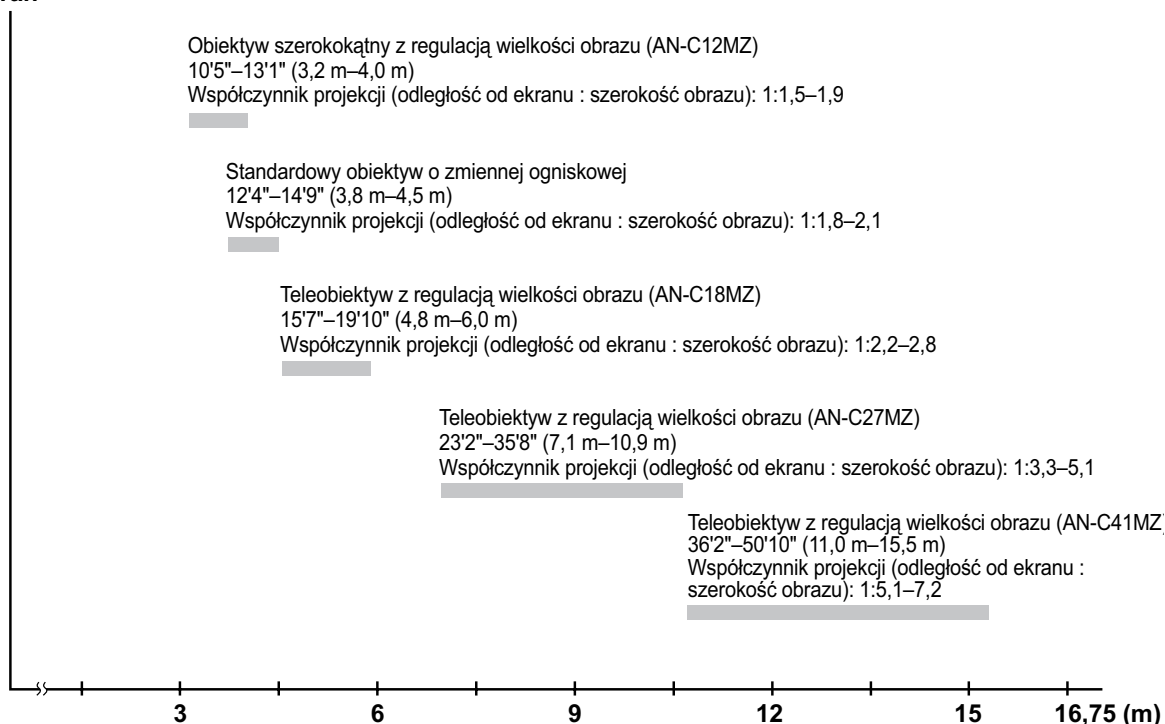
Rozmiar obrazu zależy od odległości obiektywu projektora od ekranu.

Opisywany projektor może być wyposażony w obiektyw różnego typu, dzięki czemu możliwa jest instalacja projektora w różnych warunkach. Szczegóły na temat dostępnych obiektywów można uzyskać od przedstawiciela firmy Sharp. (Korzystając z obiektywu należy przestrzegać informacji znajdujących się w dołączonej do niego instrukcji obsługi.) Kierując się danymi w poniższych tabelach, należy zainstalować projektor w ten sposób, by wyświetlane obrazy miały optymalny obraz dla danego ekranu. Przystępując do instalacji, należy wykorzystać podane dane jako wielkości referencyjne.

Odległość projekcji

Dane zamieszczone na poniższym wykresie dotyczą ekranu o przekątnej 100 cali (254 cm) i trybu wyświetlania 16:10 (tryb NORMAL).

Ekran



Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu

Standardowy obiektyw z regulacją wielkości obrazu F1,7-F1,9, f=28,0-33,6 mm

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 16:10

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] (cm/cale)
Przekątna [x]	Szerokość	Wysokość	Minimalna [L1]	Maksymalna [L2]	
500" (1270 cm)	1077 cm (424")	673 cm (265")	18,8 m (61' 7")	22,5 m (73' 11")	-16 cm (-6 5/16")
400" (1016 cm)	862 cm (339")	538 cm (212")	15,0 m (49' 3")	18,0 m (59' 2")	-13 cm (-5 3/64")
300" (762 cm)	646 cm (254")	404 cm (159")	11,3 m (37' 0")	13,5 m (44' 4")	-10 cm (-3 51/64")
250" (635 cm)	538 cm (212")	337 cm (132")	9,4 m (30' 10")	11,3 m (37' 0")	-8 cm (-3 5/32")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	7,5 m (24' 8")	9,0 m (29' 7")	-6 cm (-2 17/32")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	5,6 m (18' 6")	6,8 m (22' 2")	-5 cm (-1 57/64")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	4,5 m (14' 9")	5,4 m (17' 9")	-4 cm (-1 33/64")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	3,8 m (12' 4")	4,5 m (14' 9")	-3 cm (-1 17/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	3,0 m (9' 10")	3,6 m (11' 10")	-3 cm (-1 1/64")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	2,3 m (7' 5")	2,7 m (8' 10")	-2 cm (-49/64")
40" (102 cm)	86 cm (34")	54 cm (21")	1,5 m (4' 11")	1,8 m (5' 11")	-1 cm (-1/2")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)

L: Odległość od ekranu (m/stopy)

L1: Minimalna odległość (m/stopy)

L2: Maksymalna odległość (m/stopy)

H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]

L1 (m) = 0,03755χ

L2 (m) = 0,04507χ

H (cm) = -0,03209χ

[Stopy/cale]

L1 (stopy) = 0,03755χ / 0,3048

L2 (stopy) = 0,04507χ / 0,3048

H (cale) = -0,03209χ / 2,54

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 4:3

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] (cm/cale)
Przekątna [x]	Szerokość	Wysokość	Minimalna [L1]	Maksymalna [L2]	
400" (1016 cm)	813 cm (320")	610 cm (240")	17,0 m (55' 9")	20,4 m (66' 11")	-15 cm (-5 23/32")
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	12,8 m (41' 10")	15,3 m (50' 3")	-11 cm (-4 19/64")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	10,6 m (34' 10")	12,8 m (41' 10")	-9 cm (-3 37/64")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	8,5 m (27' 11")	10,2 m (33' 6")	-7 cm (-2 55/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	6,4 m (20' 11")	7,7 m (25' 1")	-5 cm (-2 9/64")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	5,1 m (16' 9")	6,1 m (20' 1")	-4 cm (-1 23/32")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	4,3 m (13' 11")	5,1 m (16' 9")	-4 cm (-1 7/16")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	3,4 m (11' 2")	4,1 m (13' 5")	-3 cm (-1 9/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	3,0 m (9' 9")	3,6 m (11' 9")	-3 cm (-1")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,6 m (8' 4")	3,1 m (10' 1")	-2 cm (-55/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,7 m (5' 7")	2,0 m (6' 8")	-1 cm (-37/64")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)

L: Odległość od ekranu (m/stopy)

L1: Minimalna odległość (m/stopy)

L2: Maksymalna odległość (m/stopy)

H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]

L1 (m) = 0,4251χ

L2 (m) = 0,5102χ

H (cm) = -0,3633χ

[Stopy/cale]

L1 (stopy) = 0,4251χ / 0,3048

L2 (stopy) = 0,5102χ / 0,3048

H (cale) = -0,3633χ / 2,54

Notatka

- Podane wielkości są przybliżone.
- Ujemna wartość odległości pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] oznacza, że dolna krawędź ekranu znajduje się poniżej osi obiektywu.

Obiektów szerokokątny z regulacją wielkości obrazu (AN-C12MZ) F2,2-F2,7, f=24,5-30,7 mm

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 16:10

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] (cm/cale)
Przekątna [x]	Szerokość	Wysokość	Minimalna [L1]	Maksymalna [L2]	
250" (635 cm)	538 cm (212")	337 cm (132")	7,9 m (26' 1")	9,9 m (32' 8")	-8 cm (-3 5/32")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	6,4 m (20' 10")	8,0 m (26' 1")	-6 cm (-2 17/32")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	4,8 m (15' 8")	6,0 m (19' 7")	-5 cm (-1 57/64")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	3,8 m (12' 6")	4,8 m (15' 8")	-4 cm (-1 33/64")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	3,2 m (10' 5")	4,0 m (13' 1")	-3 cm (-1 17/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	2,5 m (8' 4")	3,2 m (10' 5")	-3 cm (-1 1/64")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	1,9 m (6' 3")	2,4 m (7' 10")	-2 cm (-49/64")
40" (102 cm)	86 cm (34")	54 cm (21")	1,3 m (4' 2")	1,6 m (5' 3")	-1 cm (-1/2")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)
L: Odległość od ekranu (m/stopy)
L1: Minimalna odległość (m/stopy)
L2: Maksymalna odległość (m/stopy)
H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]
L1 (m) = 0,03175χ
L2 (m) = 0,03978χ
H (cm) = -0,03209χ
[Stopy/cale]
L1 (stopy) = 0,03175χ / 0,3048
L2 (stopy) = 0,03978χ / 0,3048
H (cale) = -0,03209χ / 2,54

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 4:3

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] (cm/cale)
Przekątna [x]	Szerokość	Wysokość	Minimalna [L1]	Maksymalna [L2]	
225" (572 cm)	457 cm (180")	343 cm (135")	8,1 m (26' 6")	10,1 m (33' 3")	-8 cm (-3 7/32")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7,2 m (23' 7")	9,0 m (29' 7")	-7 cm (-2 55/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,4 m (17' 8")	6,8 m (22' 2")	-5 cm (-2 9/64")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	4,3 m (14' 2")	5,4 m (17' 9")	-4 cm (-1 23/32")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,6 m (11' 9")	4,5 m (14' 9")	-4 cm (-1 7/16")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,9 m (9' 5")	3,6 m (11' 10")	-3 cm (-1 9/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,5 m (8' 3")	3,2 m (10' 4")	-3 cm (-1")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,2 m (7' 1")	2,7 m (8' 10")	-2 cm (-55/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,4 m (4' 9")	1,8 m (5' 11")	-1 cm (-37/64")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)
L: Odległość od ekranu (m/stopy)
L1: Minimalna odległość (m/stopy)
L2: Maksymalna odległość (m/stopy)
H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]
L1 (m) = 0,03594χ
L2 (m) = 0,04503χ
H (cm) = -0,03633χ
[Stopy/cale]
L1 (stopy) = 0,03594χ / 0,3048
L2 (stopy) = 0,04503χ / 0,3048
H (cale) = -0,03633χ / 2,54

Notatka

- Podane wielkości są przybliżone.
- Ujemna wartość odległości pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] oznacza, że dolna krawędź ekranu znajduje się poniżej osi obiektywu.

Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu

Teleobiektyw z regulacją wielkości obrazu (AN-C18MZ) F1,7-F2,2, f=36,5-46,3 mm

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 16:10

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] (cm/cale)
Przekątna [x]	Szerokość	Wysokość	Minimalna [L1]	Maksymalna [L2]	
250" (635 cm)	538 cm (212")	337 cm (132")	11,9 m (39' 1")	15,1 m (49' 7")	-8 cm (-3 5/32")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	9,5 m (31' 3")	12,1 m (39' 8")	-6 cm (-2 17/32")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	7,1 m (23' 5")	9,1 m (29' 9")	-5 cm (-1 57/64")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	5,7 m (18' 9")	7,2 m (23' 9")	-4 cm (-1 33/64")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	4,8 m (15' 7")	6,0 m (19' 10")	-3 cm (-1 17/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	3,8 m (12' 6")	4,8 m (15' 10")	-3 cm (-1 1/64")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	2,9 m (9' 4")	3,6 m (11' 11")	-2 cm (-49/64")
40" (102 cm)	86 cm (34")	54 cm (21")	1,9 m (6' 3")	2,4 m (7' 11")	-1 cm (-1/2")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)

L: Odległość od ekranu (m/stopy)

L1: Minimalna odległość (m/stopy)

L2: Maksymalna odległość (m/stopy)

H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]

L1 (m) = 0,04762χ

L2 (m) = 0,06041χ

H (cm) = -0,03209χ

[Stopy/cale]

L1 (stopy) = 0,04762χ / 0,3048

L2 (stopy) = 0,06041χ / 0,3048

H (cale) = -0,03209χ / 2,54

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 4:3

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] (cm/cale)
Przekątna [x]	Szerokość	Wysokość	Minimalna [L1]	Maksymalna [L2]	
225" (572 cm)	457 cm (180")	343 cm (135")	12,1 m (39' 10")	15,4 m (50' 6")	-8 cm (-3 7/32")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	10,8 m (35' 4")	13,7 m (44' 11")	-7 cm (-2 55/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	8,1 m (26' 6")	10,3 m (33' 8")	-5 cm (-2 9/64")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	6,5 m (21' 3")	8,2 m (26' 11")	-4 cm (-1 23/32")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	5,4 m (17' 8")	6,8 m (22' 5")	-4 cm (-1 7/16")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	4,3 m (14' 2")	5,5 m (17' 11")	-3 cm (-1 9/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	3,8 m (12' 5")	4,8 m (15' 8")	-3 cm (-1")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	3,2 m (10' 7")	4,1 m (13' 6")	-2 cm (-55/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	2,2 m (7' 1")	2,7 m (9' 0")	-1 cm (-37/64")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)

L: Odległość od ekranu (m/stopy)

L1: Minimalna odległość (m/stopy)

L2: Maksymalna odległość (m/stopy)

H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]

L1 (m) = 0,05391χ

L2 (m) = 0,06839χ

H (cm) = -0,03633χ

[Stopy/cale]

L1 (stopy) = 0,05391χ / 0,3048

L2 (stopy) = 0,06839χ / 0,3048

H (cale) = -0,03633χ / 2,54

Notatka

- Podane wielkości są przybliżone.
- Ujemna wartość odległości pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] oznacza, że dolna krawędź ekranu znajduje się poniżej osi obiektywu.

Teleobiektyw z regulacją wielkości obrazu (AN-C27MZ) F2,0-F2,8, f=53,8-82,9 mm

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 16:10

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] (cm/cale)
Przekątna	Szerokość	Wysokość	Minimalna [L1]	Maksymalna [L2]	
250" (635 cm)	538 cm (212")	337 cm (132")	17,6 m (57' 10")	27,2 m (89' 3")	-8 cm (-3 5/32")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	14,1 m (46' 4")	21,8 m (71' 5")	-6 cm (-2 17/32")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	10,6 m (34' 9")	16,3 m (53' 7")	-5 cm (-1 57/64")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	8,5 m (27' 9")	13,1 m (42' 10")	-4 cm (-1 33/64")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	7,1 m (23' 2")	10,9 m (35' 8")	-3 cm (-1 17/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	5,6 m (18' 6")	8,7 m (28' 7")	-3 cm (-1 1/64")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	4,2 m (13' 11")	6,5 m (21' 5")	-2 cm (-49/64")
40" (102 cm)	86 cm (34")	54 cm (21")	2,8 m (9' 3")	4,4 m (14' 3")	-1 cm (-1/2")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)
L: Odległość od ekranu (m/stopy)
L1: Minimalna odległość (m/stopy)
L2: Maksymalna odległość (m/stopy)
H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]
L1 (m) = 0,07056χ
L2 (m) = 0,10881χ
H (cm) = -0,03209χ
[Stopy/cale]
L1 (stopy) = 0,07056χ / 0,3048
L2 (stopy) = 0,10881χ / 0,3048
H (cale) = -0,03209χ / 2,54

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 4:3

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] (cm/cale)
Przekątna [x]	Szerokość	Wysokość	Minimalna [L1]	Maksymalna [L2]	
225" (572 cm)	457 cm (180")	343 cm (135")	18,0 m (59' 0")	27,7 m (90' 11")	-8 cm (-3 7/32")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	16,0 m (52' 5")	24,6 m (80' 10")	-7 cm (-2 55/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	12,0 m (39' 4")	18,5 m (60' 7")	-5 cm (-2 9/64")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	9,6 m (31' 5")	14,8 m (48' 6")	-4 cm (-1 23/32")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	8,0 m (26' 2")	12,3 m (40' 5")	-4 cm (-1 7/16")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	6,4 m (21' 0")	9,9 m (32' 4")	-3 cm (-1 9/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	5,6 m (18' 4")	8,6 m (28' 3")	-3 cm (-1")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	4,8 m (15' 9")	7,4 m (24' 3")	-2 cm (-55/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	3,2 m (10' 6")	4,9 m (16' 2")	-1 cm (-37/64")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)
L: Odległość od ekranu (m/stopy)
L1: Minimalna odległość (m/stopy)
L2: Maksymalna odległość (m/stopy)
H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]
L1 (m) = 0,07988χ
L2 (m) = 0,12318χ
H (cm) = -0,3633χ
[Stopy/cale]
L1 (stopy) = 0,07988χ / 0,3048
L2 (stopy) = 0,12318χ / 0,3048
H (cale) = -0,3633χ / 2,54

Notatka

- Podane wielkości są przybliżone.
- Ujemna wartość odległości pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] oznacza, że dolna krawędź ekranu znajduje się poniżej osi obiektywu.

Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu

Teleobiektyw z regulacją wielkości obrazu (AN-C41MZ) F2,1-F2,8, f=83,5-117,2 mm

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 16:10

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] (cm/cale)
Przekątna [x]	Szerokość	Wysokość	Minimalna [L1]	Maksymalna [L2]	
250" (635 cm)	538 cm (212")	337 cm (132")	27,6 m (90' 5")	38,7 m (127' 0")	-8 cm (-3 5/32")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	22,0 m (72' 4")	31,0 m (101' 7")	-6 cm (-2 17/32")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	16,5 m (54' 3")	23,2 m (76' 2")	-5 cm (-1 57/64")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	13,2 m (43' 5")	18,6 m (61' 0")	-4 cm (-1 33/64")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	11,0 m (36' 2")	15,5 m (50' 10")	-3 cm (-1 17/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	8,8 m (28' 11")	12,4 m (40' 8")	-3 cm (-1 1/64")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	6,6 m (21' 8")	9,3 m (30' 6")	-2 cm (-9/64")
40" (102 cm)	86 cm (34")	54 cm (21")	4,4 m (14' 6")	6,2 m (20' 4")	-1 cm (-1/2")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)

L: Odległość od ekranu (m/stopy)

L1: Minimalna odległość (m/stopy)

L2: Maksymalna odległość (m/stopy)

H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]

L1 (m) = 0,11024χ

L2 (m) = 0,15484χ

H (cm) = -0,03209χ

[Stopy/cale]

L1 (stopy) = 0,11024χ / 0,3048

L2 (stopy) = 0,15484χ / 0,3048

H (cale) = -0,03209χ / 2,54

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 4:3

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] (cm/cale)
Przekątna [x]	Szerokość	Wysokość	Minimalna [L1]	Maksymalna [L2]	
225" (572 cm)	457 cm (180")	343 cm (135")	28,1 m (92' 2")	39,4 m (129' 5")	-8 cm (-3 7/32")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	25,0 m (81' 11")	35,1 m (115' 0")	-7 cm (-2 55/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	18,7 m (61' 5")	26,3 m (86' 3")	-5 cm (-2 9/64")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	15,0 m (49' 2")	21,0 m (69' 0")	-4 cm (-1 23/32")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	12,5 m (40' 11")	17,5 m (57' 6")	-4 cm (-1 7/16")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	10,0 m (32' 9")	14,0 m (46' 0")	-3 cm (-1 9/64")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	8,7 m (28' 8")	12,3 m (40' 3")	-3 cm (-1")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	7,5 m (24' 7")	10,5 m (34' 6")	-2 cm (-55/64")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	5,0 m (16' 5")	7,0 m (23' 0")	-1 cm (-37/64")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)

L: Odległość od ekranu (m/stopy)

L1: Minimalna odległość (m/stopy)

L2: Maksymalna odległość (m/stopy)

H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]

L1 (m) = 0,1248χ

L2 (m) = 0,17529χ

H (cm) = -0,03633χ

[Stopy/cale]

L1 (stopy) = 0,1248χ / 0,3048

L2 (stopy) = 0,17529χ / 0,3048

H (cale) = -0,03633χ / 2,54

Notatka

- Podane wielkości są przybliżone.
- Ujemna wartość odległości pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H] oznacza, że dolna krawędź ekranu znajduje się poniżej osi obiektywu.

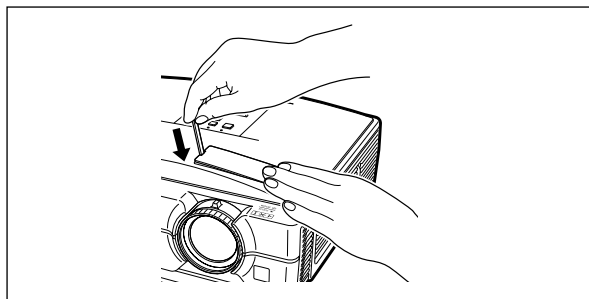
Wymiana obiektywu

Informacja

- Przed przystąpieniem do wymiany obiektywu, należy wyłączyć zasilanie projektora i odłączyć kabel zasilający od gniazdka w ścianie.
- Nie należy próbować wymienić obiektywu, jeśli projektor jest zamontowany na suficie.

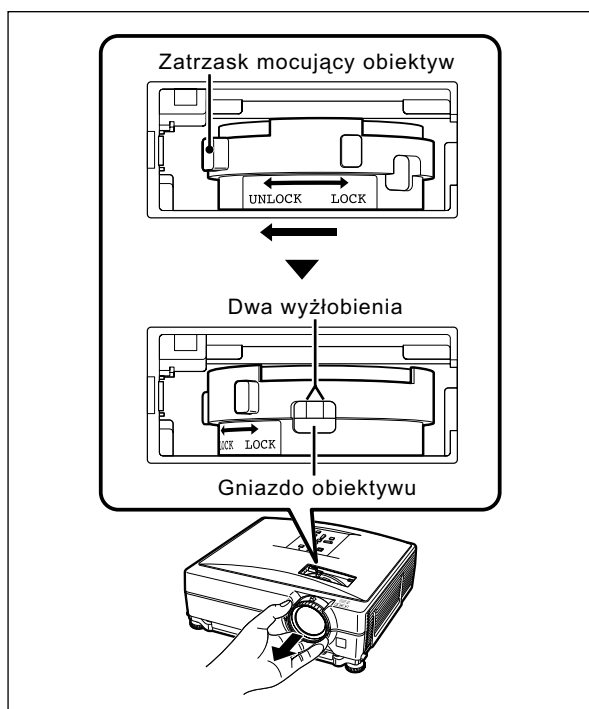
1 Zdejmij osłonę gniazda obiektywu przy pomocy dostarczonego w zestawie przyrządu do demontażu osłony, naciskając wyżłobienie na osłonie.

- Przytrzymaj ręką osłonę gniazda obiektywu, żeby nie wypadła.



2 Przesuwaj zatrzask mocujący obiektyw w kierunku oznaczonym „UNLOCK”, przytrzymując obiektyw, żeby nie upadł.

- Przesuwaj zatrzask mocujący obiektyw, dopóki gniazdo obiektywu na pierścieniu obok napisu „LOCK” nie znajdzie się na górze. Popatrz w gniazdo obiektywu upewniając się, że oba wyżłobienia na pierścieniu mocującym obiektyw są ułożone do góry.

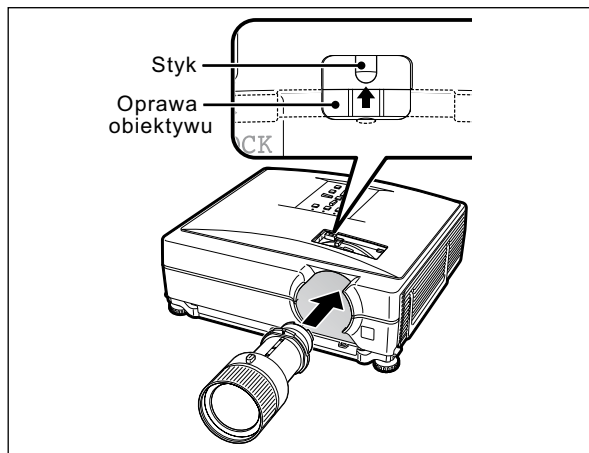


3 Zdejmij obiektyw ciągnąc go prosto na zewnątrz.

4 Zdejmij osłonę ochronną z tylnej części nowego obiektywu.

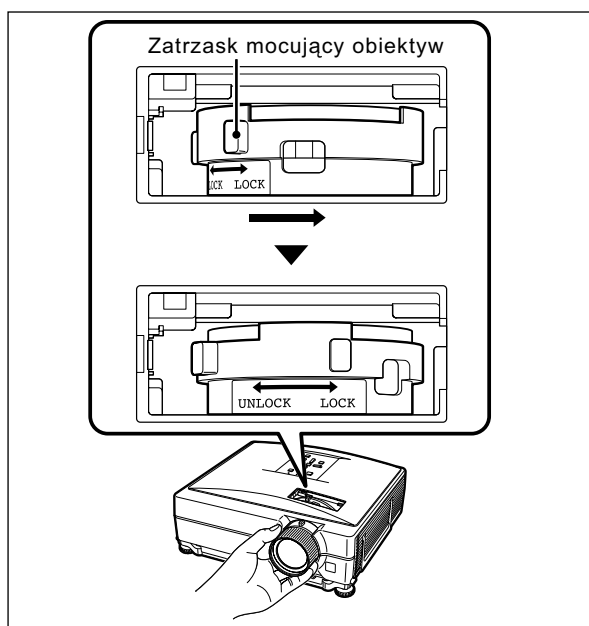
5 Włóż obiektyw do projektora.

- Władować obiektyw należy patrzeć w gniazdo obiektywu, żeby upewnić, że styk został umieszczony w otworze oprawy obiektywu.



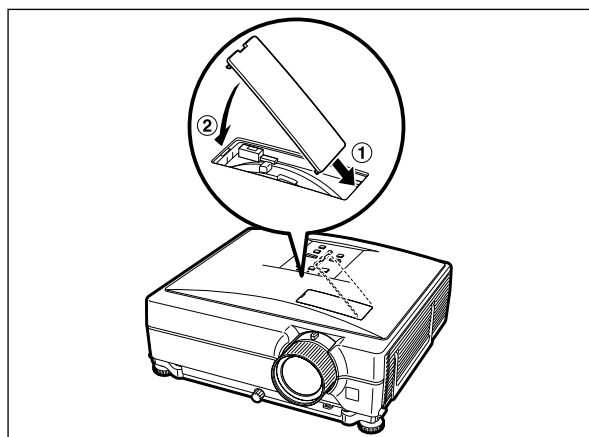
6 Przesuwaj do oporu zatrząsk mocujący obiektyw w kierunku oznaczonym „LOCK”.

- Należy zachować ostrożność, żeby nie zacisnąć zbyt mocno pierścienia mocującego obiektyw, ponieważ trudno byłoby go odkręcić przy następnej wymianie obiektywu.

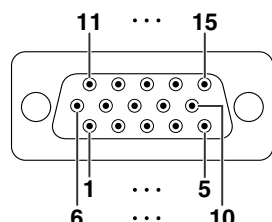


7 Zainstaluj ponownie osłonę gniazda obiektywu.

- Jeśli osłona gniazda obiektywu nie będzie starannie zainstalowana, włączenie zasilania nie będzie możliwe.



Gniazda wejściowe i wyjściowe COMPUTER-RGB/COMPONENT 1, 2: gniazdo 15-stykowe mini D-sub żeńskie



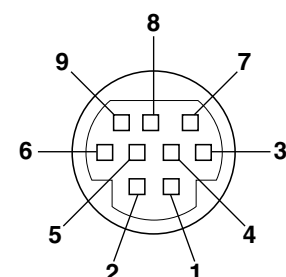
Wejście/wyjście COMPUTER-RGB

1. Wejście wideo (czerwony)
2. Wejście wideo (zielony/synchronizacja)
3. Wejście wideo (niebieski)
4. Niepodłączone
5. Niepodłączone
6. Masa (czerwony)
7. Masa (zielony/synchronizacja)
8. Masa (niebieski)
9. Niepodłączone
10. Masa
11. Niepodłączone
12. Dane dwukierunkowe
13. Synchronizacja pozioma (TTL)
14. Synchronizacja pionowa (TTL)
15. Zegar danych

Wejście/wyjście sygnału Component

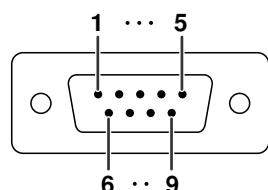
1. P_R (C_R)
2. Y
3. P_B (C_B)
4. Niepodłączone
5. Niepodłączone
6. Masa (P_R)
7. Masa (Y)
8. Masa (P_B)
9. Niepodłączone
10. Niepodłączone
11. Niepodłączone
12. Niepodłączone
13. Niepodłączone
14. Niepodłączone
15. Niepodłączone

Gniazdo RS-232C: 9-stykowe złącze mini DIN żeńskie



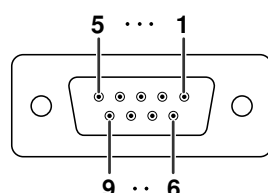
(numery styków)	Sygnal	Nazwa	Wej./wyj.	Uzupełnienie
1				Niepodłączone
2	RD	Odbiór danych	Input – wejście sygnału	Podłączone do obwodów wewnętrznych
3	SD	Wysyłanie danych	Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
4				Niepodłączone
5	SG	Uziemienie		Podłączone do obwodów wewnętrznych
6				Niepodłączone
7	RS	Żądanie wysłania		Podłączone do CS w obwodach wewnętrznych
8	CS	Skasowanie przed wysłaniem		Podłączone do RS w obwodach wewnętrznych
9				Niepodłączone

Gniazdo RS-232C: 9-stykowe D-sub męskie adaptera DIN-D-sub RS-232C



(numery styków)	Sygnal	Nazwa	Wej./wyj.	Uzupełnienie
1				Niepodłączone
2	RD	Odbiór danych	Input – wejście sygnału	Podłączone do obwodów wewnętrznych
3	SD	Wysyłanie danych	Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
4				Niepodłączone
5	SG	Uziemienie		Podłączone do obwodów wewnętrznych
6				Niepodłączone
7	RS	Żądanie wysłania		Podłączone do CS w obwodach wewnętrznych
8	CS	Skasowanie przed wysłaniem		Podłączone do RS w obwodach wewnętrznych
9				Niepodłączone

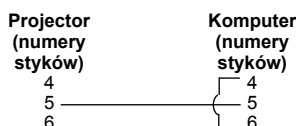
Zalecany kabel RS-232C: wtyczka 9-stykowa D-sub żeńska



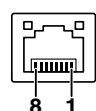
(numery styków)	Sygnal	(numery styków)	Sygnal
1	CD	1	CD
2	RD	2	RD
3	SD	3	SD
4	ER	4	ER
5	SG	5	SG
6	DR	6	DR
7	RS	7	RS
8	CS	8	CS
9	CI	9	CI

Notatka

- W zależności od konfiguracji systemu konieczne może być połączenie styku 4 i 6 w urządzeniu sterującym (np. komputerze).



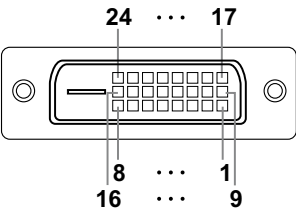
Gniazdo LAN: LAN (RJ-45)



(numery styków)	Sygnal	(numery styków)	Sygnal
1	TX+	5	
2	TX-	6	RX-
3	RX+	7	
4		8	

Opis gniazd

Cyfrowe gniazdo DVI-D: 24-stykowe



(numery styków)	Sygnal	(numery styków)	Sygnal
1	Dane T.M.D.S. 2-	13	Niepodłączone
2	Dane T.M.D.S. 2+	14	Zasilanie +5 V
3	Ekranowanie danych T.M.D.S. 2	15	Masa
4	Niepodłączone	16	Kontrola podłączenia wtyczki
5	Niepodłączone	17	Dane T.M.D.S. 0-
6	Zegar DDC	18	Dane T.M.D.S. 0+
7	Dane DDC	19	Ekranowanie danych T.M.D.S. 0
8	Niepodłączone	20	Niepodłączone
9	Dane T.M.D.S. 1-	21	Niepodłączone
10	Dane T.M.D.S. 1+	22	Ekranowanie zegara T.M.D.S.
11	Ekranowanie danych T.M.D.S. 1	23	Zegar T.M.D.S. +
12	Niepodłączone	24	Zegar T.M.D.S. -

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

Sterowanie z komputera

Do sterowania projektorem może być używany komputer połączony z nim poprzez kabel RS-232C (typu cross, dostępny powszechnie w sprzedaży). Opis podłączenia kabla znajduje się na stronie 27 w Instrukcji obsługi projektora.

Warunki transmisji

Port RS-232C w komputerze należy skonfigurować według poniższych parametrów:

Format danych: zgodny ze standardem RS-232C.

Kontrola parzystości: brak

Prędkość*: 9.600 / 38.400 / 115.200 bitów na sekundę

Bity stopu: 1

Długość danych: 8 bitów

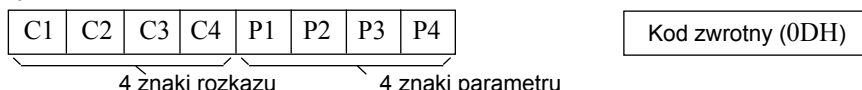
Kontrola przepływu: brak

* Należy ustawić taką samą prędkość jak w komputerze.

Format danych

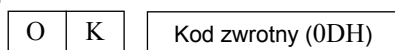
Dane z komputera są przysyłane w następującej kolejności: rozkaz, parametr i kod zwrotny. Po odebraniu danych projektor przysyła odpowiedź do komputera.

Format rozkazu



Format odpowiedzi

Odpowiedź normalna



Sygnalizacja błędu (błąd komunikacji lub złe polecenie)



Informacja

- Podczas sterowania projektorem przy pomocy rozkazów wysyłanych przez interfejs RS-232C rozkazy można wysyłać po odczekaniu przynajmniej 40 sekund od włączenia zasilania.
- Po wysłaniu rozkazu wyboru źródła sygnału lub regulacji obrazu i otrzymaniu odpowiedzi „OK” przetworzenie rozkazu przez projektor może chwilę potrwać. Jeśli drugi rozkaz zostanie wysłany w czasie, gdy projektor przetwarza wciąż pierwszy rozkaz, może pojawić się odpowiedź „ERR”. W takim przypadku należy powtórnie wysłać drugi rozkaz.
- Wysyłając po kilka rozkazów pod rząd, kolejne rozkazy należy wysyłać dopiero po zweryfikowaniu odpowiedzi na poprzedni rozkaz.
- „POWR????”, „TABN ____ 1”, „TLPS ____ 1”, „TPOW ____ 1”, „TLPN ____ 1”, „TLTT ____ 1”, „TLTM ____ 1”, „TLTL ____ 1”, „TNAM ____ 1”, „MNRD ____ 1”, „PJN0 ____ 1”
 - Jeśli projektor odbierze powyższą serię rozkazów:
 - * Informacje ekranowe nie znikną.
 - * Zegar funkcji automatycznie wyłączającej projektor nie zostanie skasowany.
 - Dostępne są również polecenia specjalne do zastosowań wymagających stałego wywoływania.

Notatka

- Jeśli w kolumnie parametrów widoczne jest podkreślenie (_), należy w tym miejscu wprowadzić spację.
- Jeśli widoczna jest gwiazdka (*), należy wprowadzić liczbę z zakresu podanego w nawiasach w kolumnie poleceń.

Zgodność ze standardem PJLink™:

Opisywany produkt jest zgodny ze standardem PJ Link klasy 1 i wszystkie rozkazy klasy 1 są rozpoznawane.

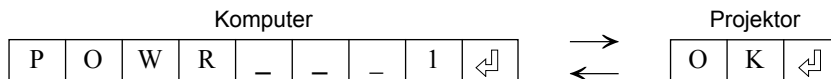
Opisywany produkt jest zgodny ze specyfikacją standardu PJLink w wersji 1.00.

Dodatkowe informacje można znaleźć na stronie „<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>”.

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

Rozkazy

Przykład: żeby włączyć projektor, należy wysłać następujący rozkaz:



OPIS			ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEDŹ							
					Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 40 sek rozruchu)						
Power	On		P	O	W	R	-	-	1	OK lub ERR	OK	
	Off		P	O	W	R	-	-	0	OK	OK lub ERR	
	Status		P	O	W	R	?	?	?	?	1	0
Projector Condition			T	A	B	N	-	-	1	0: Stan normalny 1: Wysoka temp. 8: Stan lampy 5% lub mniej 16: Lampa przepalona 32: Błąd startu lampy	0: Stan normalny 1: Wysoka temp. 2: Błąd wentylatora 4: Otwarta pokrywa 8: Stan lampy 5% lub mniej 16: Lampa przepalona 32: Błąd startu lampy 64: Temp. zbyt wysoka	
Lamp	Status		T	L	P	S	-	-	1	0: Wyt., 1: Wł., 2: Restart 3: Oczekiwanie, 4: Błąd lampy	0: Wyt., 4: Błąd lampy	
	Power Status		T		O	P	W	-	1	1: Wł., 2: Chłodzenie	0: Tryb czuwania	
	Quantity		T	L	P	N	-	-	1	1		
	Usage Time (Hour)		T	L	T	T	-	-	1	0 – 9999 (Integer)		
	Usage Time (Minute)		T	L	T	M	-	-	1	0, 15, 30, 45		
	Life (Percentage)		T	L	T	L	-	-	1	0% – 100% (Integer)		
Name	Model Name Check		T	N	A	M	-	-	1	PGC355W/XGC455W		
	Model Name Check		M	N	R	D	-	-	1	PG-C355W/XG-C455W		
	Serial No. Check ¹		S	N	R	D	-	-	1	Serial No.		
	Projector Name Setting 1 (pierwsze 4 znaki) ²		P	J	N	1	*	*	*	OK lub ERR		
	Projector Name Setting 2 (środkowe 4 znaki) ²		P	J	N	2	*	*	*	OK lub ERR		
	Projector Name Setting 3 (ostatnie 4 znaki) ²		P	J	N	3	*	*	*	OK lub ERR		
	Projector Name Check		P	J	N	0	-	-	1	Projector Name		
Input Change	Computer1 (RGB1)		I	R	G	B	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
	Computer2 (RGB2)		I	R	G	B	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
	DVI (RGB3)		I	R	G	B	-	-	3	OK lub ERR	ERR	
	DVI-D-Computer select		I	C	D	S	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
	DVI-D-Video select		I	C	D	S	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
	S-Video (Video1)		I	V	E	D	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
	Video (Video2)		I	V	E	D	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
	Input RGB Check		I	R	G	B	?	?	?	?	1: RGB1 (Computer1), 2: RGB2 (Computer2), 3: RGB3 (DVI), ERR	ERR
	Input Video Check		I	V	E	D	?	?	?	?	1: S-Video, 2: Video, ERR	ERR
	Input Mode Check		I	M	O	D	?	?	?	?	1: RGB, 2: Video	ERR
	Input Check		I	C	H	K	?	?	?	?	1: Computer1, 2: Computer2, 3: DVI, 4: S-Video, 5: Video	ERR
Volume	Volume (0 – 60)		V	O	L	A	-	-	*	OK lub ERR	ERR	
	Volume up/down (-10 – +10)		V	O	U	D	-	-	*	OK lub ERR	ERR	
Keystone	Vertical	-100 – +100	K	E	Y	S	-	-	*	OK lub ERR	ERR	
		-100 – +100	K	E	Y	V	-	-	*	OK lub ERR	ERR	
	Horizontal	-60 – +60	K	E	Y	H	-	-	*	OK lub ERR	ERR	
AV Mute	On		I	M	B	K	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
	Off		I	M	B	K	-	-	0	OK lub ERR	ERR	
Freeze	On		F	R	E	Z	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
	Off		F	R	E	Z	-	-	0	OK lub ERR	ERR	
Eco+Quiet Mode	On		T	H	M	D	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
	Off		T	H	M	D	-	-	0	OK lub ERR	ERR	
Auto Sync	Start		A	D	J	S	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
Resize	Computer1 (RGB1)	Normal	R	A	S	R	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
		Stretch	R	A	S	R	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
		Dot By Dot	R	A	S	R	-	-	3	OK lub ERR	ERR	
		Full	R	A	S	R	-	-	5	OK lub ERR	ERR	
		Area Zoom	R	A	S	R	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR
		V-Stretch	R	A	S	R	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR
	Computer2 (RGB2)	Normal	R	B	S	R	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
		Stretch	R	B	S	R	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
		Dot By Dot	R	B	S	R	-	-	3	OK lub ERR	ERR	
		Full	R	B	S	R	-	-	5	OK lub ERR	ERR	
		Area Zoom	R	B	S	R	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR
		V-Stretch	R	B	S	R	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

OPIS			ROZKAZ		PARAMETR		ODPOWIEDZ			
							Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 40 sek rozruchu)		
Resize	DVI (RGB3)	Normal	R	C	S	R	1	OK lub ERR	ERR	
		Stretch	R	C	S	R	2	OK lub ERR	ERR	
		Dot By Dot	R	C	S	R	3	OK lub ERR	ERR	
		Full	R	C	S	R	5	OK lub ERR	ERR	
		Area Zoom	R	C	S	R	10	OK lub ERR	ERR	
		V-Stretch	R	C	S	R	11	OK lub ERR	ERR	
	S-Video (Video1)	Normal	R	A	S	V	1	OK lub ERR	ERR	
		Stretch	R	A	S	V	2	OK lub ERR	ERR	
		Area Zoom	R	A	S	V	10	OK lub ERR	ERR	
		V-Stretch	R	A	S	V	11	OK lub ERR	ERR	
	Video (Video2)	Normal	R	B	S	V	1	OK lub ERR	ERR	
		Stretch	R	B	S	V	2	OK lub ERR	ERR	
		Area Zoom	R	B	S	V	10	OK lub ERR	ERR	
		V-Stretch	R	B	S	V	11	OK lub ERR	ERR	
ALL Reset			A	L	R	E	1	OK lub ERR	ERR	
Computer1 INPUT	Picture Mode	Standard	R	A	P	S	10	OK lub ERR	ERR	
		Presentation	R	A	P	S	11	OK lub ERR	ERR	
		Movie	R	A	P	S	12	OK lub ERR	ERR	
		Game	R	A	P	S	13	OK lub ERR	ERR	
		sRGB	R	A	P	S	14	OK lub ERR	ERR	
	Contrast	-30 – +30	R	A	P	I	*	OK lub ERR	ERR	
	Bright	-30 – +30	R	A	B	R	*	OK lub ERR	ERR	
	Color	-30 – +30	R	A	C	O	*	OK lub ERR	ERR	
	Tint	-30 – +30	R	A	T	I	*	OK lub ERR	ERR	
	Sharp	-30 – +30	R	A	S	H	*	OK lub ERR	ERR	
	Red	-30 – +30	R	A	R	D	*	OK lub ERR	ERR	
	Blue	-30 – +30	R	A	B	E	*	OK lub ERR	ERR	
	CLR Temp	3	R	A	C	T	*	OK lub ERR	ERR	
	Progressive	2D Progressive	R	A	I	P	0	OK lub ERR	ERR	
		3D Progressive	R	A	I	P	1	OK lub ERR	ERR	
	Film Mode	Auto	R	A	F	M	0	OK lub ERR	ERR	
		Off	R	A	F	M	1	OK lub ERR	ERR	
	DNR	Off	R	A	N	R	0	OK lub ERR	ERR	
		Level 1	R	A	N	R	1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	R	A	N	R	2	OK lub ERR	ERR	
		Level 3	R	A	N	R	3	OK lub ERR	ERR	
	MNR	Off	R	A	M	R	0	OK lub ERR	ERR	
		Level 1	R	A	M	R	1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	R	A	M	R	2	OK lub ERR	ERR	
		Level 3	R	A	M	R	3	OK lub ERR	ERR	
	Picture Reset		R	A	R	E	1	OK lub ERR	ERR	
	Signal Type	Auto	I	A	S	I	0	OK lub ERR	ERR	
		RGB	I	A	S	I	1	OK lub ERR	ERR	
		Component	I	A	S	I	2	OK lub ERR	ERR	
	Computer2 INPUT	Picture Mode	Standard	R	B	P	S	10	OK lub ERR	ERR
			Presentation	R	B	P	S	11	OK lub ERR	ERR
			Movie	R	B	P	S	12	OK lub ERR	ERR
			Game	R	B	P	S	13	OK lub ERR	ERR
			sRGB	R	B	P	S	14	OK lub ERR	ERR
Contrast		-30 – +30	R	B	P	I	*	OK lub ERR	ERR	
Bright		-30 – +30	R	B	B	R	*	OK lub ERR	ERR	
Color		-30 – +30	R	B	C	O	*	OK lub ERR	ERR	
Tint		-30 – +30	R	B	T	I	*	OK lub ERR	ERR	
Sharp		-30 – +30	R	B	S	H	*	OK lub ERR	ERR	
Red		-30 – +30	R	B	R	D	*	OK lub ERR	ERR	
Blue		-30 – +30	R	B	B	E	*	OK lub ERR	ERR	
CLR Temp		3	R	B	C	T	*	OK lub ERR	ERR	
Progressive		2D Progressive	R	B	I	P	0	OK lub ERR	ERR	
		3D Progressive	R	B	I	P	1	OK lub ERR	ERR	
Film Mode		Auto	R	B	F	M	0	OK lub ERR	ERR	
		Off	R	B	F	M	1	OK lub ERR	ERR	
DNR		Off	R	B	N	R	0	OK lub ERR	ERR	
		Level 1	R	B	N	R	1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	R	B	N	R	2	OK lub ERR	ERR	
		Level 3	R	B	N	R	3	OK lub ERR	ERR	
MNR		Off	R	B	M	R	0	OK lub ERR	ERR	
		Level 1	R	B	M	R	1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	R	B	M	R	2	OK lub ERR	ERR	
		Level 3	R	B	M	R	3	OK lub ERR	ERR	
Picture Reset		R	B	R	E	1	OK lub ERR	ERR		
Signal Type		Auto	I	B	S	I	0	OK lub ERR	ERR	
		RGB	I	B	S	I	1	OK lub ERR	ERR	
		Component	I	B	S	I	2	OK lub ERR	ERR	

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

OPIS			ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEDZ									
					Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 40 sek rozruchu)								
DVI INPUT	Picture Mode	Standard	R	C	P	S	-	1	0	OK lub ERR	ERR			
		Presentation	R	C	P	S	-	1	1	OK lub ERR	ERR			
		Movie	R	C	P	S	-	1	2	OK lub ERR	ERR			
		Game	R	C	P	S	-	1	3	OK lub ERR	ERR			
		sRGB	R	C	P	S	-	1	4	OK lub ERR	ERR			
		Contrast	-30 – +30	R	C	P	I	-	*	*	OK lub ERR	ERR		
		Bright	-30 – +30	R	C	B	R	-	*	*	OK lub ERR	ERR		
		Color	-30 – +30	R	C	C	O	-	*	*	OK lub ERR	ERR		
	Tint	-30 – +30	R	C	T	I	-	*	*	OK lub ERR	ERR			
	Sharp	-30 – +30	R	C	S	H	-	*	*	OK lub ERR	ERR			
	Red	-30 – +30	R	C	R	D	-	*	*	OK lub ERR	ERR			
	Blue	-30 – +30	R	C	B	E	-	*	*	OK lub ERR	ERR			
	CLR Temp	°S	R	C	C	T	-	*	*	OK lub ERR	ERR			
	Progressive	2D Progressive	R	C	I	P	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR		
		3D Progressive	R	C	I	P	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
	Film Mode	Auto	R	C	F	M	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR		
		Off	R	C	F	M	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
	DNR	Off	R	C	N	R	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR		
		Level 1	R	C	N	R	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
		Level 2	R	C	N	R	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR		
		Level 3	R	C	N	R	-	-	-	3	OK lub ERR	ERR		
	MNR	Off	R	C	M	R	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR		
		Level 1	R	C	M	R	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
		Level 2	R	C	M	R	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR		
		Level 3	R	C	M	R	-	-	-	3	OK lub ERR	ERR		
	Picture Reset		R	C	R	E	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
	Signal Type	Auto	I	C	S	I	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR		
		RGB	I	C	S	I	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
		Component	I	C	S	I	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR		
		Dynamic Range	Auto	H	M	C	D	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR	
		Standard	H	M	C	D	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
		Enhanced	H	M	C	D	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR		
S-Video INPUT	Picture Mode	Standard	V	A	P	S	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR		
		Presentation	V	A	P	S	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR		
		Movie	V	A	P	S	-	-	1	2	OK lub ERR	ERR		
		Game	V	A	P	S	-	-	1	3	OK lub ERR	ERR		
		Contrast	-30 – +30	V	A	P	I	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR	
		Bright	-30 – +30	V	A	B	R	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR	
		Color	-30 – +30	V	A	C	O	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR	
		Tint	-30 – +30	V	A	T	I	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Sharp	-30 – +30	V	A	S	H	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR		
	Red	-30 – +30	V	A	R	D	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR		
	Blue	-30 – +30	V	A	B	E	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR		
	CLR Temp	°S	V	A	C	T	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR		
	Progressive	2D Progressive	V	A	I	P	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR		
		3D Progressive	V	A	I	P	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
	Film Mode	Auto	V	A	F	M	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR		
		Off	V	A	F	M	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
	DNR	Off	V	A	N	R	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR		
		Level 1	V	A	N	R	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
		Level 2	V	A	N	R	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR		
		Level 3	V	A	N	R	-	-	-	3	OK lub ERR	ERR		
	MNR	Off	V	A	M	R	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR		
		Level 1	V	A	M	R	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
		Level 2	V	A	M	R	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR		
		Level 3	V	A	M	R	-	-	-	3	OK lub ERR	ERR		
	Picture Reset		V	A	R	E	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
	Video INPUT	Picture Mode	Standard	V	B	P	S	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR	
			Presentation	V	B	P	S	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR	
			Movie	V	B	P	S	-	-	1	2	OK lub ERR	ERR	
			Game	V	B	P	S	-	-	1	3	OK lub ERR	ERR	
			Contrast	-30 – +30	V	B	P	I	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR
			Bright	-30 – +30	V	B	B	R	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR
			Color	-30 – +30	V	B	C	O	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR
Tint			-30 – +30	V	B	T	I	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR	
Sharp		-30 – +30	V	B	S	H	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR		
Red		-30 – +30	V	B	R	D	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR		
Blue		-30 – +30	V	B	B	E	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR		
CLR Temp		°S	V	B	C	T	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR		
Progressive		2D Progressive	V	B	I	P	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR		
		3D Progressive	V	B	I	P	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
Film Mode		Auto	V	B	F	M	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR		
		Off	V	B	F	M	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
DNR		Off	V	B	N	R	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR		
		Level 1	V	B	N	R	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
		Level 2	V	B	N	R	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR		
		Level 3	V	B	N	R	-	-	-	3	OK lub ERR	ERR		
MNR		Off	V	B	M	R	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR		
		Level 1	V	B	M	R	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR		
		Level 2	V	B	M	R	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR		
		Level 3	V	B	M	R	-	-	-	3	OK lub ERR	ERR		
Picture Reset		V	B	R	E	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR			

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

OPIS		ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEŹ	
				Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 40 sek rozruchu)
Clock	-150 – +150	I N C L	- * * *	OK lub ERR	ERR
Phase	-30 – +30	I N P H	- * * *	OK lub ERR	ERR
H-position	-150 – +150	I A H P	- * * *	OK lub ERR	ERR
V-position	-60 – +60	I A V P	- * * *	OK lub ERR	ERR
Fine Sync Adjustment Reset		I A R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
AutoSync	On	A A D J	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Off	A A D J	- - - 0	OK lub ERR	ERR
Video System	AUTO	M E S Y	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	PAL	M E S Y	- - - 2	OK lub ERR	ERR
	SECAM	M E S Y	- - - 3	OK lub ERR	ERR
	NTSC4.43	M E S Y	- - - 4	OK lub ERR	ERR
	NTSC3.58	M E S Y	- - - 5	OK lub ERR	ERR
	PAL-M	M E S Y	- - - 6	OK lub ERR	ERR
	PAL-N	M E S Y	- - - 7	OK lub ERR	ERR
	PAL-60	M E S Y	- - - 8	OK lub ERR	ERR
RGB Frequency Check	Horizontal	T F R Q	- - - 1	kHz(***.* lub ERR)	ERR
	Vertical	T F R Q	- - - 2	Hz(***.* lub ERR)	ERR
Image Shift	-40 – +40	L N D S	- * * *	OK lub ERR	ERR
Auto V-Keystone	On	A T K S	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Off	A T K S	- - - 0	OK lub ERR	ERR
OSD Display	On	I M D I	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Off	I M D I	- - - 0	OK lub ERR	ERR
Background	Logo	I M B G	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Blue	I M B G	- - - 3	OK lub ERR	ERR
	None	I M B G	- - - 4	OK lub ERR	ERR
PRJ Mode	Reverse	I M R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
			- - - 0	OK lub ERR	ERR
	Invert	I M I N	- - - 1	OK lub ERR	ERR
			- - - 0	OK lub ERR	ERR
Language	English	M E L A	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Deutsch	M E L A	- - - 2	OK lub ERR	ERR
	Español	M E L A	- - - 3	OK lub ERR	ERR
	Nederlands	M E L A	- - - 4	OK lub ERR	ERR
	Français	M E L A	- - - 5	OK lub ERR	ERR
	Italiano	M E L A	- - - 6	OK lub ERR	ERR
	Svenska	M E L A	- - - 7	OK lub ERR	ERR
	日本語	M E L A	- - - 8	OK lub ERR	ERR
	Português	M E L A	- - - 9	OK lub ERR	ERR
	汉语	M E L A	- - - 10	OK lub ERR	ERR
	한국어	M E L A	- - - 11	OK lub ERR	ERR
	Русский	M E L A	- - - 12	OK lub ERR	ERR
	عربي	M E L A	- - - 13	OK lub ERR	ERR
	polski	M E L A	- - - 14	OK lub ERR	ERR
	Türkçe	M E L A	- - - 15	OK lub ERR	ERR
	فارسی	M E L A	- - - 16	OK lub ERR	ERR
	Magyer	M E L A	- - - 17	OK lub ERR	ERR
Auto Power Off	On	A P O W	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Off	A P O W	- - - 0	OK lub ERR	ERR
Auto Restart	On	A R E S	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Off	A R E S	- - - 0	OK lub ERR	ERR
System Sound	On	S S N D	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Off	S S N D	- - - 0	OK lub ERR	ERR
Internal Speaker	On	A S P K	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Off	A S P K	- - - 0	OK lub ERR	ERR
Audio Out	FAO	A O U T	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	VAO	A O U T	- - - 2	OK lub ERR	ERR
Monitor Out	Enable	M O U T	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Disable	M O U T	- - - 0	OK lub ERR	ERR
Fan Mode	Normal	H L M D	- - - 0	OK lub ERR	ERR
	High	H L M D	- - - 1	OK lub ERR	ERR
Lamp Timer Reset ¹⁴		L P R E	0 0 0 1	ERR	OK lub ERR

¹ Ten rozkaz umożliwia odczytanie 12 znaków numeru seryjnego projektora.

² Ustawiając nazwę projektora należy wysyłać rozkazy w kolejności PJN1, PJN2 i PJN3.

³ Ustawienie „CLR Temp” ma następujące parametry:

CLR Temp – temperatura kolorów	Parametry	CLR Temp – temperatura kolorów	Parametry
5500K	_0 5 5	8500K	_0 8 5
6500K	_0 6 5	9300K	_0 9 3
7500K	_0 7 5	10500K	_1 0 5

¹⁴ Skasowanie zegara lampy jest możliwe tylko wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie czuwania.

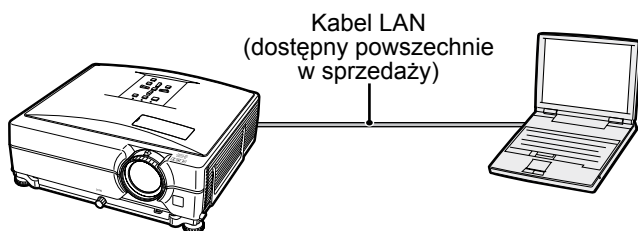
Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym

W tej części opisane są ustawienia umożliwiające korzystanie z projektora poprzez sieć komputerową. Jeśli sieć, do której projektor ma być podłączony, już istnieje, konieczne może być dokonanie zmian w ustawieniach sieciowych projektora. W tym celu należy się porozumieć z administratorem sieci. Można dokonywać zmian w ustawieniach sieciowych projektora i komputera. Poniższy opis dotyczy ustawień sieciowych w komputerze.

Dokonywanie ustawień sieciowych w komputerze

1. Podłączenie projektora do komputera

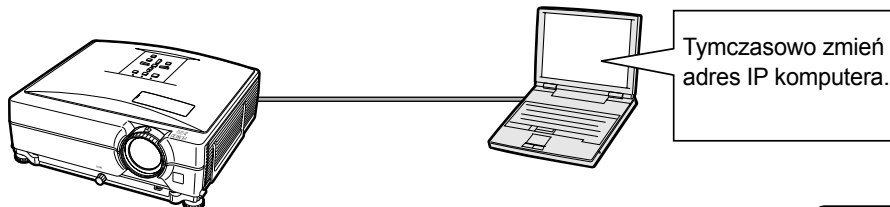
Podłącz kabel LAN (typu CAT5 z krzyżowym układem połączeń) do komputera i projektora.



→ strona 19

2. Ustawienie adresu IP komputera

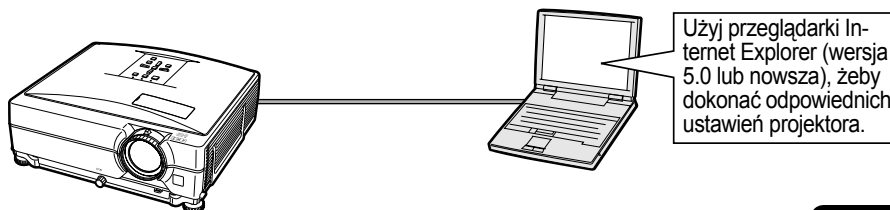
Ustaw adres IP komputera, żeby umożliwić komunikację „jeden na jeden” pomiędzy komputerem a projektorem.



→ strony 20, 21

3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora

Dokonaj odpowiednich ustawień zgodnych z podłączaną siecią.



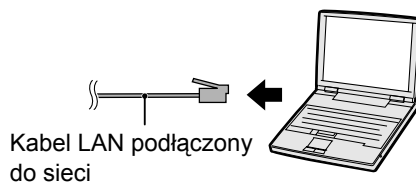
→ strony 22, 23

- Nazwy Microsoft®, Windows® i Windows Vista® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- PJLink jest zarejestrowanym znakiem handlowym lub znakiem handlowym stosowanym na prawach znaków handlowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Pozostałe nazwy produktów i firm są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich prawnych właścicieli.

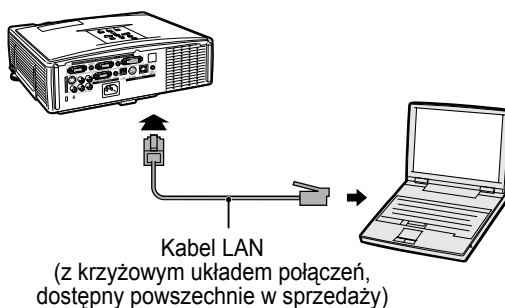
1. Podłączenie projektora do komputera

Korzystając z kabla LAN (UTP, CAT5, krzyżowy układ połączeń) można podłączyć projektor bezpośrednio do komputera i dokonać odpowiednich ustawień pozwalających na pracę w sieci.

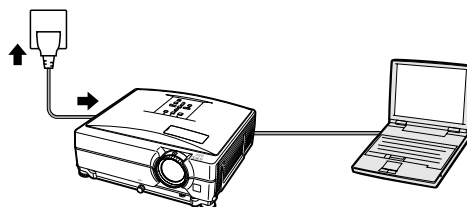
- 1 Odłącz kabel LAN komputera od istniejącej sieci.



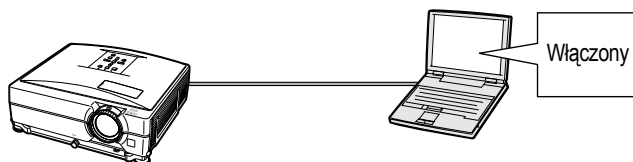
- 2 Podłącz kabel LAN (UTP, CAT5, krzyżowy układ połączeń) do gniazda LAN w projektorze, a jego drugi koniec podłącz do gniazda LAN w komputerze.



- 3 Podłącz kabel zasilający do projektora.



- 4 Włącz komputer.



Informacja

Upewnij się, że dioda LINK z tyłu projektora świeci. Jeśli dioda LINK nie świeci, należy sprawdzić, czy:

- Kabel LAN jest prawidłowo podłączony.
- Projektor i komputer są włączone.

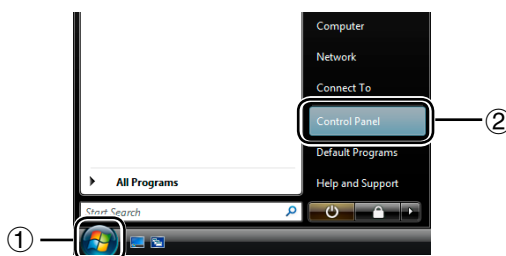
Procedura podłączania została zakończona. Postępuj według opisu „2. Ustawienie adresu IP komputera”.

2. Ustawienie adresu IP komputera

Poniższa procedura umożliwia dokonanie ustawień w systemie Windows Vista®.

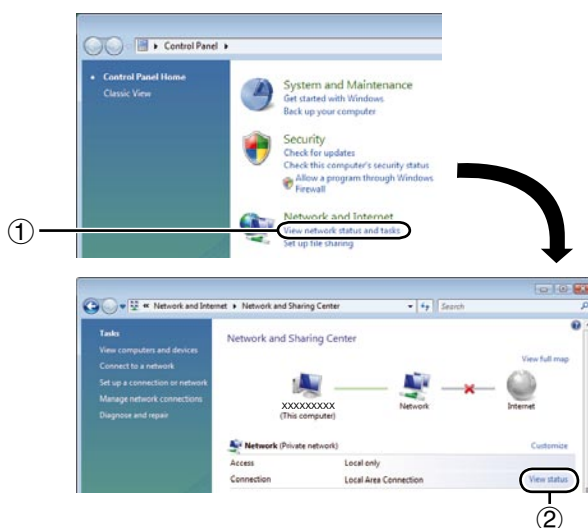
1 Zaloguj się w sieci jako administrator.

2 Kliknij przycisk „Start” i wybierz „Control Panel” („Panel sterowania”).



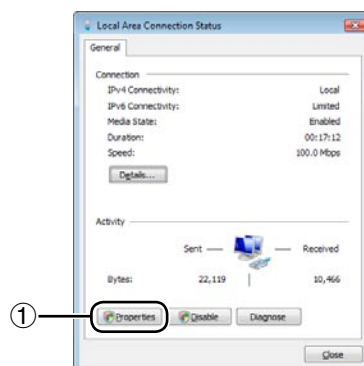
3 Kliknij „View network status and tasks” (przeglądaj informacje o stanie sieci i zadaniach) w oknie „Network and Internet” (sieć i internet), a następnie kliknij „View status” (przeglądaj status) w nowym oknie.

- W niniejszym opisie przedstawiono sposób postępowania, gdy w Panelu sterowania wybrany jest widok kategorii („Category View”). Jeśli używasz widoku klasycznego („Classic View”), kliknij dwukrotnie ikonę „Network And Sharing Center” („Centrum sieci i udostępniania”).

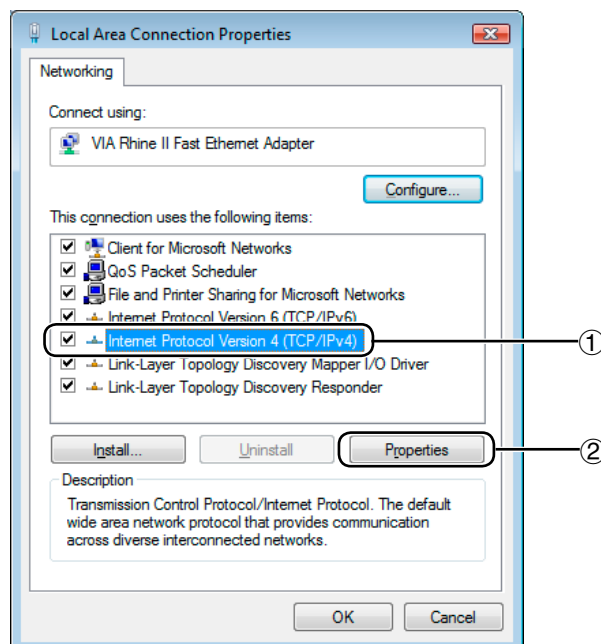


4 Kliknij „Properties” („Właściwości”).

- Po pojawieniu się okna z ustawieniami kont użytkowników kliknij przycisk „Continue” („Kontynuuj”).

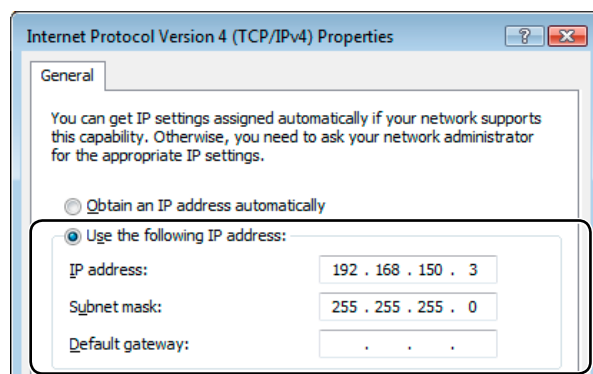


- 5** Kliknij „Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)” („Protokół internetowy w wersji 4 (TCP/IPv4)”), a następnie kliknij przycisk „Properties” („Właściwości”).



- 6** Potwierdź lub zmień adres IP konfigurowanego komputera.

- ① Sprawdź i zanotuj aktualny numer IP, maskę podsieci i domyślną bramkę. Pamiętaj, żeby zanotować aktualny numer IP, maskę podsieci i domyślną bramkę, ponieważ informacje te trzeba będzie później wprowadzić ponownie.
- ② Dokonaj następujących ustawień tymczasowych:
IP address („adres IP”): 192.168.150.3
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Default gateway („domyślna bramka”): nie wprowadzaj żadnych danych.



Notatka

- Sieciowe ustawienia fabryczne projektora są następujące:
DHCP Client: Off
IP address („adres IP”): 192.168.150.2
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Default gateway („domyślna bramka”): 0.0.0.0

- 7** Po dokonaniu ustawień kliknij przycisk „OK”, a następnie uruchom ponownie komputer.

Procedura podłączania została zakończona. Postępuj według opisu „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora”.

3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora

Poniżej opisana jest konfiguracja projektora (jego adresu IP i maski podsieci) umożliwiająca podłączenie go do istniejącej sieci.

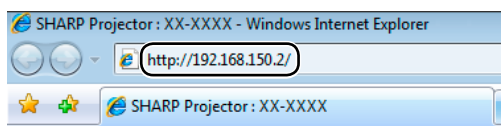
Dokonaj następujących ustawień w menu projektora (patrz strona 53 w Instrukcji obsługi projektora).

DHCP Client: Off

IP Address: 192.168.150.002

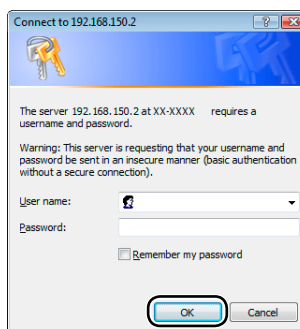
Subnet Mask: 255.255.255.000

1 Uruchom program Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze i wprowadź „http://192.168.150.2/” w polu „Address”, („Adres”), a następnie naciśnij klawisz „Enter”.



2 Jeśli nazwa użytkownika („User name”) i hasło („Password”) nie zostały jeszcze zaprogramowane, wystarczy kliknąć przycisk „OK”.

- Jeśli nazwa użytkownika i hasło zostały zaprogramowane, należy je wprowadzić w odpowiednich polach i kliknąć przycisk „OK”.
- Jeśli nazwa użytkownika i/lub hasło będą trzykrotnie wprowadzone nieprawidłowo, pojawi się komunikat o błędzie.
- Jeśli korzystasz z programu Internet Explorer w wersji 7, może się pojawić inne okno ustawień. W takim przypadku należy dokonać odpowiednich ustawień w tym oknie.



3 Gdy pojawi się okno pokazane po prawej stronie kliknij opcję „TCP/IP”.



4 Pojawi się okno ustawień TCP/IP („Network – TCP/IP”), w którym należy wprowadzić odpowiednie informacje.

Element	Opis
DHCP Client	Wybierz „ON” lub „OFF”, żeby określić, czy ustawienia sieciowe mają być konfigurowane automatycznie („On”), czy ręcznie („Off”).
IP ADDRESS	Ustawienie można zmieniać, jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona na „OFF”. Ustawienie fabryczne: 192.168.150.2 Wprowadź odpowiedni dla danej sieci adres IP.
SUBNET MASK	Ustawienie można zmieniać, jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona na „OFF”. Ustawienie fabryczne: 255.255.255.0 Ustaw maskę podsieci taką, jaką mają komputery i inne urządzenia w sieci.
Default Gateway	Ustawienie można zmieniać, jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona na „OFF”. Ustawienie standardowe: 0.0.0.0 * Jeśli nieużywana, ustaw „0.0.0.0”.
DNS Server	Ustawienie standardowe: 0.0.0.0 * Jeśli nieużywana, ustaw „0.0.0.0”.

Notatka

- Sprawdź istniejący segment sieci (grupę adresów IP), żeby uniknąć przypisania projektorowi adresu IP należącego do innego urządzenia sieciowego lub komputera. Jeśli numer „192.168.150.2” jest nieużywany w sieci mającej numer IP „192.168.150.XXX”, nie ma konieczności zmiany adresu IP projektora.
- Szczegółowe informacje na temat każdego ustawienia można uzyskać od administratora sieci.

5 Kliknij przycisk „Apply”.

6 Pojawia się ustawione wartości. Upewnij się, że wszystkie dane zostały wprowadzone prawidłowo, a następnie kliknij przycisk „Confirm”.

- Zamknij przeglądarkę.
- Ustawienia sieciowe zostały zakończone.
- Po dokonaniu ustawień odczekaj 10 sekund i połącz się ponownie z projektorem.
- Przywróć oryginalny zapisany w punkcie 6-① na stronie 21 numer IP komputera, a następnie podłącz komputer i projektor do sieci.

Network - TCP/IP

DHCP Client	☒ OFF ☐ ON
IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0 * '0.0.0.0' means 'Using no default gateway.'
Default DNS Server	0 0 0 0 * '0.0.0.0' means 'Using no DNS server.'

Network - TCP/IP

DHCP Client	☒ OFF ☐ ON
IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0 * '0.0.0.0' means 'Using no default gateway.'
Default DNS Server	0 0 0 0 * '0.0.0.0' means 'Using no DNS server.'



Refresh

Network - TCP/IP

The TCP/IP settings will be changed as below.

DHCP Client : OFF
IP Address : 192.168.150.2
Subnet Mask : 255.255.255.0
Default Gateway : 0.0.0.0
DNS Server : 0.0.0.0

Do you want to change the TCP/IP settings?



After you click “Confirm”, if you want to continue to operate this projector via the network, please wait for 10 seconds and then re-access to “192.168.150.2”.

Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN

Po podłączeniu projektora do sieci wprowadź numer IP projektora w polu „Address” („Adres”) w przeglądarce Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze pracującym w sieci, żeby otworzyć okno ustawień, które umożliwi sterowanie projektorem poprzez sieć.

Sterowanie projektorem przy pomocy przeglądarki Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza)

Przed wykonaniem opisanych poniżej czynności podłącz projektor do urządzeń zewnętrznych. (Patrz strony 21-29 w Instrukcji obsługi projektora.)

Podłącz kabel zasilający. (Patrz strona 30 w Instrukcji obsługi projektora.)

Notatka

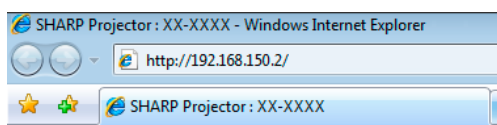
- Do podłączenia projektora do sieci LAN należy użyć kabla LAN (UTP, CAT5, krzyżowy układ połączeń). Podłączając projektor do rozdzielnika, należy użyć kabla z symetrycznym układem połączeń.

1 Uruchom program Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze.

2 W polu „Address” („Adres”) wprowadź „http://” i adres IP ustawiony podczas procedury opisanej na stronie 23. Na końcu wprowadź „/”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.

- Fabrycznie ustawienia projektora to: „DHCP Client” - „Off”, numer IP - „192.168.150.2”. Jeśli adres IP nie został zmieniony podczas wykonywania czynności z opisu „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora” (strony 22-23), należy wprowadzić „http://192.168.150.2”.

3 Pojawi się okno umożliwiające sterowanie projektorem, gotowe do dokonania żądanych regulacji i ustawień.



Sprawdzenie stanu projektora (okno Status)

Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	XXXXXXXXXXXXXX
Power	ON
Condition	Normal
Lamp Timer	0 hour(s) 15minute(s)
Lamp Life	99%
Input	COMPUTER 1
Signal Info	1024x768 (H 48.3kHz / V 59.9 Hz)
Serial Number	1234567890

Refresh

W tym oknie można uzyskać informacje o stanie projektora. Dostępne są następujące dane:

- **MAC ADDRESS**
- **Power** – zasilanie
- **Condition** – stan
- **Lamp Timer** – zegar lampy
- **Lamp Life** – czas pracy lampy
- **Input** – wejście sygnału
- **Signal Info** – informacja o sygnale
- **Serial Number** – numer seryjny

Notatka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Odczekaj chwilę i powtórz operację.
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

Sterowanie projektorem (okno Control)

Control

Power	☐ STANDBY ☒ ON
Input Select	COMPUTER1(RGB/Component) ▾
Volume	1 ▾
AV Mute	☒ OFF ☐ ON

Refresh

W tym oknie można sterować projektorem. Dostępne są następujące dane:

- **Power** – zasilanie
- **Input Select** – wybór źródła
- **Volume** – poziom głośności
- **AV Mute** – wyłączenie/włączenie obrazu i dźwięku

Notatka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Odczekaj chwilę i powtórz operację.
- Ustawień na tej stronie nie można zmieniać w trakcie rozgrzewania projektora.
- Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, dostępny jest tylko element „Power ON” (włączenie zasilania).
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

Ustawienia i regulacje (okno Settings & Adjustments)

Przykład: okno „Picture” dla trybu COMPUTER1

Settings & Adjustments -Picture COMPUTER

Picture Mode	Presentation
CLR Temp	0
BrilliantColor™	2
Lamp Setting	Bright

Reset

Signal Type	Auto
-------------	-----------------------------------

Refresh

W tym oknie można dokonywać różnych ustawień i regulacji związanych z funkcjami projektora. Dostępne są następujące elementy:

- Picture Mode – tryb wyświetlania obrazu
- CLR Temp – temperatura kolorów
- Progressive (Video) – tryb Progressive
- Film Mode – tryb FILM
- DNR – cyfrowa redukcja szumów
- MNR – funkcja redukcji szumów
- Eco+Quiet Mode – wł./wył. trybu ECO+QUIET
- Resolution Setting – ustawienie rozdzielczości
- Auto Sync – wł./wył. funkcji Auto Sync
- Signal Type (Computer, DVI) – ustawienie rodzaju sygnału
- Dynamic Range (DVI) – zakres dynamiczny
- Video System (Video) – wybór systemu wideo
- Resize – proporcje obrazu
- Auto V-Keystone – automatyczna korekcja deformacji obrazu w pionie
- OSD Display – wł./wył. informacji ekranowych
- Background – ustawienie tła
- Menu Position – położenie menu
- Projection Mode – tryby projekcji
- Language – język menu
- Auto Power Off – automatyczne wyłączanie projektora
- Auto Restart – automatyczny restart
- System Sound – ustawienie dźwięku potwierdzającego
- Internal Speaker – wł./wył. wbudowanego głośnika projektora
- Audio Out – wł./wył. wyjścia audio
- Monitor Out – wł./wył. wyjścia monitora
- RS-232C Speed – szybkość interfejsu RS-232C
- Fan Mode – szybkość wentylatora
- All Reset – przywrócenie wszystkich ustawień fabrycznych
- Password – hasło



Notatka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Odczekaj chwilę i powtórz operację.
- Ustawień na tej stronie nie można zmieniać w trakcie rozgrzewania projektora.
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

Zabezpieczenie sieciowe (okno Network – Security)

Network - Security

User Name	
	(MAX 8 characters)
Password	
	(MAX 8 characters)

This user name / password is for accessing via Web browser and Telnet.

*You will need to re-login with the new user name / new password after you change the user name / password.

Accept IP Address	☒ All IP Addresses
	☐ From only specific IP addresses
Address 1	0 0 0 0
Address 2	0 0 0 0
Address 3	0 0 0 0

Apply

Refresh

W tym oknie dostępne są ustawienia związane z zabezpieczeniem projektora pracującego w sieci.

Element	Opis
User Name	Wprowadzenie nazwy użytkownika.
Password	Wprowadzenie hasła.
Accept IP Address	Istnieje możliwość podania do trzech numerów IP, z których będzie się można łączyć z projektorem.
All IP Addresses	Na adresy, z których można się łączyć, nie są nałożone żadne ograniczenia.
From only specific IP addresses	Ze względów bezpieczeństwa z projektorem można się łączyć tylko z adresów podanych w polach Address 1-3.



Notatka

- Nazwa użytkownika i hasło mogą się składać maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, -, _

Ogólne ustawienia sieciowe (okno Network - General)

Network - General

Projector Name	XX-XXXX (MAX 12 characters)
Auto Logout Time	5 minute(s) (0-65535) * If the set value is made 0, the Auto Logout function is disabled.
Data Port	10002 (1025-65535)
Search Port	5006 (1025-65535)

W tym oknie można dokonywać ogólnych ustawień związanych z pracą projektora w sieci.

Element	Opis
Projector Name	Ustawienie nazwy projektora.
Auto Logout Time	Ustawienie czasu w minutach, po którym projektor zostanie automatycznie odłączony od sieci (od 1 do 65535 minut). Jeśli ustawiona zostanie wartość 0, funkcja automatycznego odłączania zostanie zablokowana.
Data Port	Ustawienie numeru portu TCP używanego do wymiany danych z projektorem (od 1025 do 65535).
Search Port	Ustawienie numeru portu TCP używanego podczas wyszukiwania projektora (od 1025 do 65535).

Po kliknięciu przycisku „Apply” (zastosuj) wyświetlone zostaną ustawione wartości. Upewnij się, że wszystkie wartości są prawidłowe i kliknij przycisk „Confirm” (potwierdź).

Notatka

- Po dokonaniu ustawień odczekaj 10 sekund i połącz się ponownie z projektorem.
- Nazwa projektora może się składać z maksymalnie z 12 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: A-Z, 0-9, -, _, (,), spacja (Jeśli zostaną wprowadzone litery „a-z”, zostaną one automatycznie zamienione na „A-Z”).

Ustawienie adresu pocztowego (okno Mail - Originator Settings)

Mail - Originator Settings

SMTP Server	 (MAX 64 characters)
Originator E-mail Address	 (MAX 64 characters)
Originator Name	 (MAX 64 characters)

W tym oknie można dokonać ustawień, które umożliwią wysłanie raportu pocztą w przypadku wystąpienia błędu.

Element	Opis
SMTP Server	Ustawienie adresu serwera SMTP umożliwiającego przesyłanie poczty: np. 1: 192.168.150.253 np. 2: smtp123,sharp.co.jp * Używając nazwy domeny, należy podać adres serwera DNS.
Originator E-mail Address	Ustawienie adresu nadawcy – informacja ta będzie widoczna w nagłówku wysłanej wiadomości.
Originator Name	Ustawienie nazwy nadawcy – informacja ta będzie widoczna w nagłówku wysłanej wiadomości.

Notatka

- Adres serwera SMTP oraz adres i nazwa nadawcy mogą się składać maksymalnie z 64 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
Adres SMTP i adres nadawcy: a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _, ' , , @, ` (Symbol „@” można wprowadzić tylko jeden raz w polu „Originator E-mail Address”).
Nazwa nadawcy: a-z, A-Z, 0-9, -, _ (,), spacja
- Jeśli ustawienia opisane w części „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora” na stronach 22 i 23, będą niewłaściwe, wiadomość nie zostanie wysłana.

Określenie warunków wysyłania raportu i adresów odbiorców (okno Mail – Recipient Settings)

Mail - Recipient Settings

Recipient Addresses	E-mail Address (MAX 64 characters)	Error Mail				Test
		Lamp	Temp	Fan	Cover	
1		☐	☐	☐	☐	Test
2		☐	☐	☐	☐	Test
3		☐	☐	☐	☐	Test
4		☐	☐	☐	☐	Test
5		☐	☐	☐	☐	Test

W tym oknie można wprowadzić adresy odbiorców, do których mają być przesyłane powiadomienia o błędach.

Element	Opis
E-mail Address	Ustawienie adresów odbiorców, do których mają być wysyłane powiadomienia. Można podać maksymalnie do pięciu adresów.
Error Mail (Lamp, Temp, Fan, Cover)	Powiadomienie jest wysyłane w przypadku wystąpienia zaznaczonych błędów: lamp – awaria lampy, temp – zbyt wysoka temperatura, fan – problemy z wentylatorem, cover – otwarta osłona.
Test	Wysła wiadomość testową. Pozwala to sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.

 Notatka

- Adres poczty elektronicznej może się składać z maksymalnie 64 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _ , ' , . , @, ` (Symbol „@” można wprowadzić tylko jeden raz.)
- Szczegółowe informacje na temat błędów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

Określenie warunków wysyłania raportu i adresów URL (okno Service & Support – Access URL)

Service & Support - Access URL Registration

Access URL	(MAX 64 characters)	Condition				Test	
		Always	Lamp	Temp	Fan		Cover
1		☐	☐	☐	☐	☐	Test
2		☐	☐	☐	☐	☐	Test
3		☐	☐	☐	☐	☐	Test
4		☐	☐	☐	☐	☐	Test
5		☐	☐	☐	☐	☐	Test

W tym oknie można wprowadzić adresy URL, do których mają być przesyłane powiadomienia o błędach.

Element	Opis
Access URL	Ustawienie adresów URL, do których mają być przekazane powiadomienia. Można podać maksymalnie do pięciu adresów.
Condition (Always, Lamp, Temp, Fan, Cover)	Powiadomienie jest wysyłane w przypadku wystąpienia zaznaczonych błędów: always – zawsze, lamp – awaria lampy, temp. – zbyt wysoka temperatura, fan – problemy z wentylatorem, cover – otwarta osłona.
Test	Wysła wiadomość testową. Pozwala to sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.

Przykładowa informacja wyświetlana w przypadku wystąpienia błędu:

Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	XXXXXXXXXXXX
Power	STANDBY
Condition	The cooling fan is not operating.
	Access URL 1 http://www.sharp-world.com/projector/
Lamp Timer	1hour(s) 15minute(s)
Lamp Life	99%
Input	----
Signal Info	----
Serial Number	1234567

Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet

Połącz projektor z komputerem poprzez interfejs RS-232C lub sieciową usługę Telnet, a następnie otwórz SETUP MENU w komputerze, żeby przeprowadzić różne ustawienia projektora.

Połączenie poprzez RS-232C

1 Uruchom uniwersalny emulator terminala.

2 Wprowadź w emulatorze następujące ustawienia portu RS-232C:

Prędkość: 9600 bps*
Długość danych: 8 bitów
Kontrola parzystości: brak
Bity stopu: 1
Kontrola przepływu: brak

* Jest to standardowe ustawienie fabryczne. Jeśli prędkość transmisji została zmieniona w projektorze, należy w tym miejscu ustawić odpowiednią wartość.

3 Wprowadź „PJS11234” i naciśnij klawisz „Enter”.

4 Pojawi się napis „OK”. Wprowadź „PJS25678”, a następnie w ciągu 10 sekund naciśnij klawisz „Enter”.

5 Pojawi się napis „User Name:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.

• Jeśli nazwa użytkownika nie została jeszcze ustawiona, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

6 Pojawi się napis „Password:”. Wprowadź hasło i naciśnij klawisz „Enter”.

• Jeśli hasło nie zostało jeszcze ustawione, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

7 Wprowadź „setup” i naciśnij klawisz „Enter”.

• Pojawi się okno SETUP MENU.

▼ Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask    [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password       [6]DHCP Client
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]Disconnect All
[A]Advanced Setup   [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged
[V]View All Setting

setup>
```



Notatka

- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi nazwa użytkownika i hasło nie są zaprogramowane.
- Jeśli nazwa użytkownika lub hasło zostaną trzykrotnie nieprawidłowo wprowadzone, okno SETUP MENU zostanie zamknięte.

Połączenie poprzez Telnet

1 Z menu „Start” w systemie Windows® wybierz „Run” („Uruchom”).

2 W polu tekstowym, które się pojawi, wprowadź „telnet 192.168.150.2”. (Jeśli adres IP projektora ma postać: 192.168.150.2.)

3 Kliknij przycisk „OK”.

4 Pojawi się napis „User Name:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.

- Jeśli nazwa użytkownika nie została jeszcze ustawiona, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

5 Pojawi się napis „Password:”. Wprowadź hasło i naciśnij klawisz „Enter”.

- Jeśli hasło nie zostało jeszcze ustawione, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

6 Wprowadź „setup” i naciśnij klawisz „Enter”.

- Pojawi się okno SETUP MENU.

▼ Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask    [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name  [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit     [Q]Quit Unchanged

setup>
```



Notatka

- Jeśli adres IP projektora został zmieniony, należy pamiętać o wprowadzeniu aktualnego adresu w punkcie 2.
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi nazwa użytkownika i hasło nie są zaprogramowane.
- Jeśli nazwa użytkownika lub hasło zostaną trzykrotnie nieprawidłowo wprowadzone, okno SETUP MENU zostanie zamknięte.

Menu SETUP (menu główne)

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup	[D]Disconnect All	
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>		

[1] IP ADDRESS

Ustawienie adresu IP. (Strona 34)

[2] SUBNET MASK

Ustawienie maski podsieci. (Strona 34)

[3] Default Gateway

Ustawienie domyślnej bramki. (Strona 34)

[4] User Name (ustawienie fabryczne: niewymagane)

Ustawienie nazwy użytkownika. (strona 35).

[5] Password (ustawienie fabryczne: niewymagane)

Ustawienie hasła zabezpieczającego. (Strona 35)

[6] RS-232C Baud Rate (ustawienie fabryczne: 9600 bitów na sekundę)

Ustawienie szybkości interfejsu RS-232C. (Strona 35)

[7] Projector Name

Projektorowi można przypisać nazwę. (Strona 35)

[8] DHCP Client

Ustawienie klienta DHCP. (Strona 35)

[A] Advanced Setup

Przejdź do menu ADVANCED SETUP. (Strona 36)

[D] Disconnect All

Zamknięcie wszystkich połączeń. (Strona 36)

[V] View All Setting

Wyświetla wszystkie ustawienia. (Strona 32)

Dostępne również w menu ADVANCED SETUP.

[S] Save & Quit

Zapisanie ustawień i zamknięcie menu. (Strona 33)

[Q] Quit Unchanged

Zamknięcie menu bez zachowywania zmian. (Strona 33)



Notatka

- Sieciowe ustawienia fabryczne projektora są następujące:
DHCP Client: Off
IP address („adres IP”): 192.168.150.2
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Default gateway („domyślna bramka”): 0.0.0.0

Menu ADVANCED SETUP

▼ Okno ADVANCED SETUP

***** ADVANCED SETUP MENU *****		
[1]Auto Logout Time	[2]Data Port	
[5]Network Ping Test		
[6]Accept IP Addr(1)	[7]Accept IP Addr(2)	[8]Accept IP Addr(3)
[9]Accept All IP Addr	[0]Search Port	
[!]Restore Default Setting		
[Q]Return to Main Menu		
advanced>		

[1] Auto Logout Time (ustawienie fabryczne: 5 min.)

Ustawienie czasu, po którym połączenie zostanie automatycznie rozłączone. (Strona 36)

[2] Data Port (ustawienie fabryczne: 10002)

Ustawienie portu TCP używanego do wymiany danych. (Strona 36)

[5] Network Ping Test

Istnieje możliwość sprawdzenia, czy połączenie sieciowe pomiędzy komputerem a projektorem działa prawidłowo. (Strona 37)

[6] Accept IP Addr(1)

[7] Accept IP Addr(2)

[8] Accept IP Addr(3)

[9] Accept All IP Addr (ustawienie fabryczne: Accept All)

W celu zwiększenia bezpieczeństwa istnieje możliwość podania do trzech numerów IP, z których będzie się można łączyć z projektorem.

Ustawione adresy można skasować przy pomocy funkcji [9] Accept All IP Addr. (Strona 37)

[0] Search Port (ustawienie fabryczne: 5006)

Ustawienie numeru portu używanego do wyszukiwania projektora. (Strona 38)

[!] Restore Default Setting

Przywrócenie wszystkim ustawieniom dostępnym w menu wartości standardowych. (Strona 38)

[Q] Powrót do menu głównego

Powrót do głównego menu SETUP. (Strona 38)

Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet

Wprowadź numer lub symbol elementu, który ma zostać wybrany w oknie SETUP MENU. Dokonując ustawień wprowadź szczegóły. Ustawień należy dokonywać pojedynczo, za każdym razem zapisując zmiany.

Wyświetlenie wszystkich ustawień ([V]View All Setting)

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

-----SETUP MENU-----	
Model Name	: XX-XXXX
Projector Name	: XX-XXXX
MAC Address	: XX:XX:XX:XX:XX:XX
DHCP Client	: Disabled
IP Address	: 192.168.150.2
Subnet Mask	: 255.255.255.0
Default Gateway	: Not Used
RS-232 Baud Rate	: 9600 bps
Password	: Not Required
***** (Advanced Status) *****	
Data Port	: 10002
Accept IP Address	: Accept All
Auto Logout Time	: 5 minutes
Search Port	: 5006

- ① Wprowadź „v” i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetla wszystkie ustawienia (*).

Wprowadzanie ustawień

Przykład: Ustawienie adresu IP (zmiana z 192.168.150.2 na 192.168.150.3)

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

-----SETUP MENU-----	
Model Name	: XX-XXXX
Projector Name	: XX-XXXX
MAC Address	: XX:XX:XX:XX:XX:XX
DHCP Client	: Disabled
IP Address	: 192.168.150.2
Subnet Mask	: 255.255.255.0
Default Gateway	: Not Used
RS-232C Baud Rate	: 9600 bps
Password	: Not Required
***** (Advanced Status) *****	
Data Port	: 10002
Accept IP Address	: Accept All
Auto Logout Time	: 5 minutes
Search Port	: 5006

- ① Wprowadź „1” (numer elementu, który ma zostać ustawiony), a następnie naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlony zostanie bieżący adres IP (*1).
- ② Wprowadź nowy adres IP i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlony zostanie zmieniony adres IP (*2).
- ③ Wprowadź „v” i naciśnij klawisz „Enter”, żeby sprawdzić wyświetlić informację o dokonanych ustawieniach.
Adres IP został zmieniony (*3).



Notatka

- Wyświetlenie informacji o dokonanych ustawieniach można pominąć.
- Ustawienia zaczną obowiązywać dopiero po zapisaniu. (Strona 33)
- Jeśli wprowadzona zostanie nieprawidłowa wartość, pojawi się komunikat („Parameter Error!”).

Zapisanie ustawień i zamknięcie menu ([S]Save & Quit)

Zapisanie ustawień i zamknięcie menu.

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

setup>s

All Connection will be disconnect.

Continue(y/n)? y

Apply New setting...Done.

- ① Wprowadź „s” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

Zamknięcie menu bez zachowywania zmian ([Q]Quit Unchanged)

Zamknięcie menu bez zachowywania zmian.

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

setup>q

Quit Without Saving(y/n)? y

Setting Unchanged.

- ① Wprowadź „q” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet

Poniżej omówiono procedury ustawień poszczególnych elementów. Procedura podstawowa omówiona jest w rozdziale „Wprowadzanie ustawień” na stronie 32.

Ustawienie adresu IP ([1] IP Address)

Ustawienie adresu IP.

setup>1	①
IP Address :192.168.150.2	
Please Enter :192.168.150.3	②
(change) —> 192.168.150.3	*

- ① Wprowadź „1” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową, która ma zostać ustawiona i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlony zostanie zmieniony adres IP (*).

Ustawienie maski podsieci ([2] Subnet Mask)

Ustaw maskę podsieci.

setup>2	①
Subnet Mask :255.255.255.0	
Please Enter :255.0.0.0	②
(change) —> 255.0.0.0	*

- ② Wprowadź „2” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową, która ma zostać ustawiona i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlona zostanie maska podsieci po zmianie (*).

Ustawienie domyślnej bramki ([3] Default Gateway)

Ustaw domyślną bramkę.

setup>3	①
note: "0.0.0.0" means "Using no default gateway."	
Gateway Address :0.0.0.0	
Please Enter :192.168.150.1	②
(change) —> 192.168.150.1	*

- ③ Wprowadź „3” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową, która ma zostać ustawiona i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlona zostanie zmieniona domyślna bramka (*).

Notatka

- Jeśli wartości adresu IP, maski podsieci lub bramki projektora zostały zmienione poprzez telnet, komputer będzie można połączyć z projektorem tylko w przypadku dokonania właściwych ustawień sieciowych w komputerze.

Ustawienie nazwy użytkownika ([4] User Name)

Projektor można zabezpieczyć, wprowadzając nazwę użytkownika.

setup>4	①
User Name :	
Please Enter : XX-XXXX	②
(change) —> XX-XXXX	*

- ④ Wprowadź „4” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlona zostanie ustawiona nazwa użytkownika (*).

Notatka

- Nazwa użytkownika może się składać z maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
a-z, A-Z, 0-9, -, _
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi nazwa użytkownika nie jest wprowadzona.

Ustawienie hasła ([5] Password)

Projektor można zabezpieczyć przy pomocy hasła.

```

setup>5
Password      :
(Please Enter : sharp)
(change)  -> sharp
    
```

- ① Wprowadź „5” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź hasło i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlone zostanie ustawione hasło (*).

Notatka

- Hasło może się składać z maksymalnie 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
a-z, A-Z, 0-9, -, _
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi hasło nie jest wprowadzone.

Ustawienie szybkości RS-232C ([6] RS-232C Baud Rate)

Szybkość transmisji danych przez interfejs RS-232C można zmieniać.

```

setup>6
0 ... 9600 bps
1 ... 38400 bps
2 ... 115200 bps
(Baud Rate Select[0-2]:2)
RS-232C Baud Rate : 115200 bps
    
```

- ① Wprowadź „6” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wybierz i wprowadź numer 0, 1 lub 2, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlona zostanie ustawiona wartość prędkości (*).

Notatka

- Należy ustawić taką samą prędkość jak ustawiona w komputerze.

Ustawienie nazwy projektora ([7] Projector Name)

Projektorowi można przypisać nazwę.

```

setup>7
Projector Name : XX-XXXX
(Please Enter  : MY XX-XXXX)
(change)  -> MY XX-XXXX
    
```

- ① Wprowadź „7” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź nazwę projektora.
Wyświetlona zostanie nazwa projektora (*).

Notatka

- Nazwa projektora może się składać z maksymalnie z 12 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
A-Z, 0-9, -, _, (,), spacja
(Jeśli zostaną wprowadzone litery „a-z”, zostaną one automatycznie zamienione na „A-Z”.)
- Opisywana procedura pozwala sprawdzić lub ustawić nazwę, którą można również odczytać jako parametry „PJN0”, „PJN1”, „PJN2” i „PJN3 rozkazu RS-232”.

Ustawienie funkcji DHCP ([8] DHCP Client)

Funkcję DHCP Client można włączyć („Enable”) lub wyłączyć („Disable”).

Przykład: Ustawienie funkcji DHCP Client na „Enable”

```

setup>8
note: It sets DHCP Client.
0 ... Disable
1 ... Enable
(DHCP Select[0-1]:1)
DHCP Client : Enabled

Success get data from DHCP server.
[MAC Address  ] : [XX:XX:XX:XX:XX:XX]
[IP Address   ] : [192.168.150.2]
[Subnet Mask  ] : [255.255.255.0]
[Default Gateway] : [0.0.0.0]
[DHCP IP Address] : [192.168.150.1]
    
```

- ① Wprowadź „8” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „1” i naciśnij klawisz „Enter”.
Przydzielone wartości zostaną wyświetlone (*).

Zamknięcie wszystkich połączeń ([D] Disconnect All)

Istnieje możliwość zakończenia wszystkich połączeń TCP/IP obsługiwanych przez projektor. Nawet jeśli port COM służący do przekierowania jest zajęty, można bezwarunkowo przełączyć go do stanu gotowości, przeprowadzając opisaną procedurę.

```
setup>d
Disconnect All Connections(y/n)?y
Now Disconnecting...
```

- 1 Wprowadź „d” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.



Notatka

- Wywołanie funkcji Disconnect All spowoduje bezwarunkowe odłączenie projektora od sieci.

Otwarcie menu ADVANCED SETUP ([A] Advanced Setup)

Poniżej opisana jest procedura otwierania menu ADVANCED SETUP.

```
setup>a
***** ADVANCED SETUP MENU *****
[1]Auto Logout Time  [2]Data Port
[5]Network Ping Test
[6]Accept IP Addr(1)  [7]Accept IP Addr(2)  [8]Accept IP Addr(3)
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port

[!]Restore Default Setting
[Q]Return to Main Menu

advanced>
```

- 1 Wprowadź „a” i naciśnij klawisz „Enter”.

Ustawienie automatycznego rozłączania (ADVANCED [1] Auto Logout Time)

Jeśli w zadanym czasie nie pojawi się żaden sygnał, projektor automatycznie rozłączy połączenie sieciowe, korzystając z funkcji Auto Logout. Istnieje możliwość określenia czasu automatycznego rozłączania z dokładnością do jednej minuty (w przedziale od 1 do 65535 minut).

```
advanced>1
Valid range      : 0 to 65535 (minute)
note: if you enter "0", auto logout function will be disable.
Auto Logout Time : 5
Please Enter      :15
(change)         -> 15 *
```

- 1 Wprowadź „1” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlona zostanie ustawiona wartość numeryczna (*).



Notatka

- Jeśli wprowadzona zostanie wartość 0, funkcja automatycznego wylogowania będzie wyłączona.
- Jeśli wprowadzona zostanie nieprawidłowa wartość, pojawi się komunikat o błędzie („Parameter Error!”) i ponownie pojawi się okno ADVANCED SETUP MENU.

Ustawienie portu danych (ADVANCED [2] Data Port)

Ustawienie numeru portu TCP - port może mieć wartość od 1025 do 65535.

```
advanced>2
Valid range      :1025 to 65535
Data Port        :10002
Please Enter      :10005
(change)         -> 10005 *
```

- 2 Wprowadź „2” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlona zostanie ustawiona wartość numeryczna (*).



Notatka

- Dokonaj żadanego ustawienia. W normalnym przypadku należy korzystać ze standardowych ustawień fabrycznych.

Testowanie połączenia sieciowego (ADVANCED [5] Network Ping Test)

Istnieje możliwość sprawdzenia, czy połączenie sieciowe pomiędzy komputerem a projektorem działa prawidłowo.

```

advanced>5
Ping Test IP addr :192.168.150.1
Please Enter :192.168.150.152
(change)  -> 192.168.150.152
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 1, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 2, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 3, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 4, time = 0 ms
    
```

- ① Wprowadź „5” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź adres IP urządzenia, które ma zostać przetestowane, i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlony zostanie wprowadzony adres IP (*1).
Wyświetlony zostanie wynik testu (*2).

Notatka

- Jeśli klawisz „Enter” zostanie naciśnięty bez wprowadzania adresu IP, funkcja Ping przetestuje poprzednio wprowadzony adres.
- Jeśli w trakcie połączenia wystąpi błąd, po 5-sekundowym okresie prób ponownego uzyskania łączności pojawi się komunikat „Error: No answer”. W takim przypadku należy sprawdzić ustawienia w projektorze i komputerze oraz skontaktować się z administratorem sieci.

Ustawienie dozwolonych adresów IP (ADVANCED [6] Accept IP Addr(1) – [8] Accept IP Addr(3))

Istnieje możliwość zabezpieczenia projektora poprzez dopuszczenie połączeń tylko z określonych adresów IP. Maksymalnie można podać trzy adresy IP.

```

advanced>6
Accept IP Addr(1) : 0.0.0.0
Please Enter : 192.168.150.152
(change)  -> 192.168.150.152
    
```

- ① Wprowadź „6”, „7” lub „8”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlona zostanie ustawiona wartość numeryczna (*).

Notatka

- Żeby anulować wcześniej zaprogramowany adres, wprowadź „0.0.0.0”.
- Jeśli ustawiony zostanie jeden lub więcej adresów IP, połączenia z innych niezaprogramowanych numerów będą niemożliwe. Ograniczenie to może być anulowane przy pomocy polecenia „[9] Accept All IP Addr”.

Dopuszczenie wszystkich adresów IP (ADVANCED [9] Accept All IP Addr)

Opisywana procedura usuwa wszystkie adresy ustawione przy pomocy funkcji „Accept IP Addr”.

```

advanced>9
Accept All IP Addresses(y/n)? y
    
```

- ① Wprowadź „9” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

Notatka

- W momencie wprowadzenia litery „y”, wszystkie ustawienia Accept IP Addr (1)–(3) zostaną zmienione na „0.0.0.0”.
- Jeśli zostanie wprowadzona litera „n”, ustawienie nie zostanie zmienione.

Ustawienie portu wyszukiwania (ADVANCED [0] Search Port)

Ustawienie numeru portu używanego podczas wyszukiwania projektora w sieci.

```
advanced>0
Please Enter Port Number for Search from Computer.
Valid range      : 1025 to 65535
Search Port      : 5006
Please Enter      : 5004
(change)  -> 5004 *
```

- 1 Wprowadź „0” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlona zostanie ustawiona wartość numeryczna (*).



Notatka

- Dokonaj żadanego ustawienia. W normalnym przypadku należy korzystać ze standardowych ustawień fabrycznych.

Przywrócenie ustawień standardowych (ADVANCED [!] Restore Default Setting)

Ta procedura przywraca wszystkim ustawieniom w menu wartości fabryczne.

```
advanced>!
Restore All Setting to Default(y/n)? y
— User Setting Initialized —
```

- 1 Wprowadź „!” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.



Notatka

- Jeśli wartości adresu IP, maski podsieci lub bramki projektora zostały zmienione funkcją przywracania ustawień domyślnych, komputer będzie można połączyć z projektorem tylko w przypadku dokonania właściwych ustawień sieciowych w komputerze.

Powrót do menu głównego (ADVANCED [Q] Return to Main Menu)

Poniżej została opisana procedura powrotu do menu głównego SETUP.

```
advanced>q
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5]Password   [6]DHCP Client
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]Disconnect All
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

setup>
```

- 1 Wprowadź „q” i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlone zostanie menu główne SETUP.

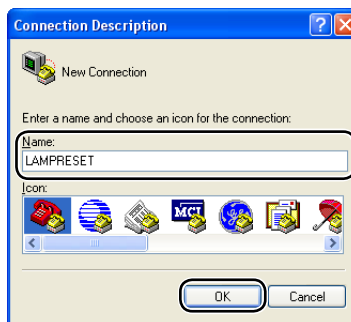
Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN

Jeśli projektor jest podłączony do sieci, można użyć aplikacji HyperTerminal lub innego programu do komunikacji do wysłania do projektora rozkazu poprzez sieć, który spowoduje skasowanie zegara lampy. W poniższym przykładzie wykorzystano system operacyjny Windows® XP. Korzystając z systemu Windows Vista®, należy, opierając się na poniższym opisie, użyć innego programu do komunikacji, ponieważ system Windows Vista® nie zawiera programu HyperTerminal.

1 Kliknij „Start” – „All Programs” („Wszystkie programy”) – „Accessories” („Akcesoria”) – „Communications” („Komunikacja”) – „HyperTerminal”.

- Jeśli nie masz zainstalowanego programu HyperTerminal, postępuj zgodnie z informacjami z instrukcji obsługi komputera.
- W zależności od ustawień w komputerze konieczne może być podanie kodu lokalizacji lub innych szczegółów. Podaj niezbędne informacje.

2 W polu „Name” („Nazwa”) wprowadź nazwę i kliknij „OK”.



3 Jeśli pojawi się prośba podanie numeru kierunkowego, wprowadź go w polu „Area code” („Kod kierunkowy”). Z rozwijanego menu „Connect using” („Połącz używając”) wybierz „TCP/IP (Winsock)” i kliknij przycisk „OK”.



4 Wprowadź adres IP projektora w polu „Host address” („Adres hosta”) (patrz „TCP/IP” w menu projektora „Network”) i wprowadź port danych projektora w polu „Port number” („Numer portu”) (ustawienie fabryczne to „10002”), a następnie kliknij przycisk „OK”.



Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN

5 W menu „File” („Plik”) kliknij „Properties” („Właściwości”).

6 Kliknij kartę „Settings” („Ustawienia”), a następnie kliknij przycisk „ASCII Setup” („Ustawienia ASCII”).

7 Zaznacz pola wyboru opcji „Send line ends with line feeds” („Wyślij końce wierszy ze znakiem wysuwu wiersza”), „Echo typed characters locally” („Lokalne echo wpisywanych znaków”) i „Append line feeds to incoming line ends” („Dołącz znaki nowego wiersza do końców przychodzących wierszy”), a następnie kliknij przycisk „OK”.

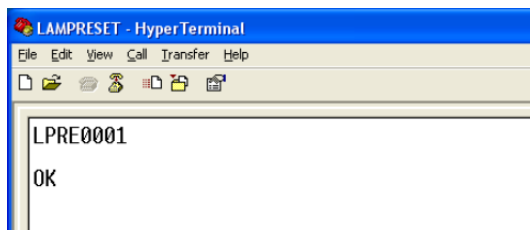
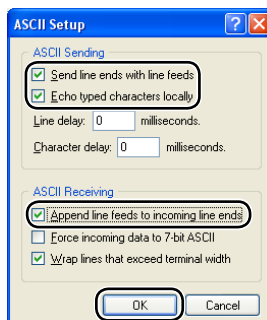
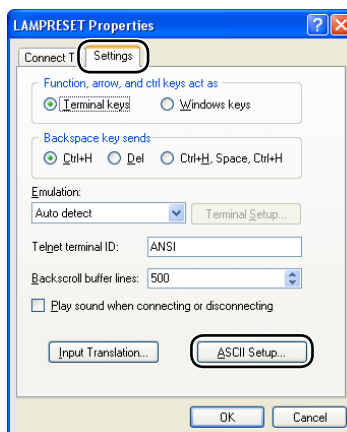
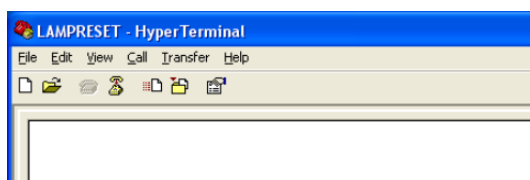
- Gdy pojawi się okno właściwości LAMPRESET, kliknij przycisk „OK”.

8 Jeśli w projektorze ustawiona jest nazwa użytkownika i/lub hasło, wprowadź odpowiednią nazwę i hasło.

9 Wyślij rozkaz skasowania zegara lampy „LPRE0001”.

- Ten rozkaz można wysłać tylko wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie czuwania.
- Jeśli zostanie odebrana odpowiedź „OK”, będzie to oznaczało, że zegar lampy został prawidłowo skasowany.

10 Zamknij HyperTerminal.



Nie można ustawić połączenia z projektorem

Jeśli projektor jest połączony poprzez port szeregowy

- ◀ Upewnij się, że porty RS-232C w projektorze i komputerze lub dostępnym powszechnie w sprzedaży sterowniku są prawidłowo połączone.
- ◀ Upewnij się, że używany kabel RS-232C ma połączenie krzyżowe.
- ◀ Upewnij się, że ustawienia portu RS-232C w projektorze odpowiadają ustawieniom w komputerze lub dostępnym powszechnie w sprzedaży sterowniku.

Jeśli projektor jest połączony poprzez sieć (LAN)

- ◀ Upewnij się, że wtyczka kabla sieciowego jest dokładnie podłączona do gniazda LAN w projektorze.
- ◀ Upewnij się, że wtyczka kabla sieciowego jest dokładnie podłączona do gniazda LAN w komputerze lub rozdzielniku sieciowym (np. typu hub).
- ◀ Upewnij się, że używany jest kabel LAN typu CAT5.
- ◀ Podłączając projektor bezpośrednio do komputera, upewnij się, że używasz kabla LAN z symetrycznym układem połączeń.
- ◀ Podłączając projektor do rozdzielnika upewnij się, że używasz kabla LAN z krzyżowym układem połączeń.
- ◀ Upewnij się, że włączone jest zasilanie rozdzielnika sieciowego łączącego komputer z projektorem.

Sprawdź ustawienia sieciowe w komputerze i projektorze

- ◀ Sprawdź następujące ustawienia sieciowe w projektorze:
 - IP ADDRESS
Upewnij się, że adres IP projektora nie jest zdublowany w sieci.
 - SUBNET MASK
Jeśli w projektorze ustawiona jest bramka „0.0.0.0” (nieużywana) lub ustawienia bramki w projektorze i komputerze są takie same:
 - Ustawienia maski podsieci w projektorze i komputerze powinny być takie same.
 - Fragmenty adresu IP wskazywane przez maskę podsieci powinny być takie same w projektorze i komputerze.
(Przykład)
Jeśli adres IP ma postać „192.168.150.2”, a maska podsieci w projektorze jest ustawiona na „255.255.255.0”, adres IP w projektorze powinien mieć postać „192.168.150.X” (X= od 3 do 254), a maska podsieci powinna być ustawiona na „255.255.255.0”.
 - GATEWAY
Jeśli w projektorze ustawiona jest bramka „0.0.0.0” (nieużywana) lub ustawienia bramki w projektorze i komputerze są takie same:
 - Ustawienia podsieci w projektorze i komputerze powinny być takie same.
 - Fragmenty adresu IP wskazywane przez maskę podsieci powinny być takie same w projektorze i komputerze.
(Przykład)
Jeśli adres IP ma postać „192.168.150.2”, a maska podsieci w projektorze jest ustawiona na „255.255.255.0”, adres IP w projektorze powinien mieć postać „192.168.150.X” (X= od 3 do 254), a maska podsieci powinna być ustawiona na „255.255.255.0”.



Notatka

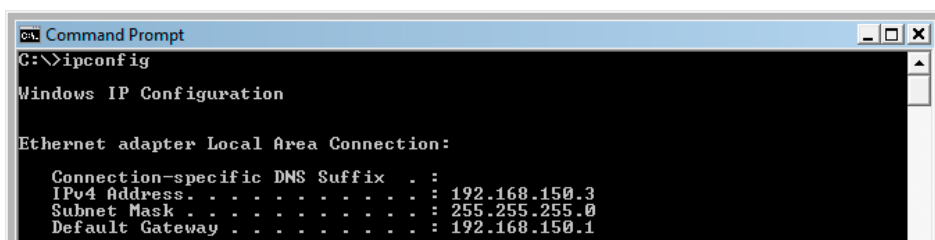
- Sieciowe ustawienia fabryczne projektora są następujące:
DHCP Client: Off
IP address („adres IP”): 192.168.150.2
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Gateway address („adres bramki”): 0.0.0.0 (nieużywana)
- Opis ustawień sieciowych projektora znajduje się na stronie [22](#).

- ◀ Wykonaj następujące czynności, żeby sprawdzić ustawienie sieciowe komputera.
 1. Otwórz wiersz poleceń.
 - W systemie Windows® 2000: kliknij kolejno „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz polecenia”.
 - W systemie Windows® XP lub Windows Vista®: kliknij kolejno „Start” → „Wszystkie programy” → „Akcesoria” → „Wiersz polecenia”.
 2. Po uruchomieniu wiersza poleceń, wprowadź polecenie „ipconfig”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.

Notatka

- Ustanowienie połączenia może być niemożliwe nawet po dokonaniu ustawień sieciowych w komputerze. W takim przypadku należy ponownie uruchomić komputer.

C:\>ipconfig



```
C:\>ipconfig

Windows IP Configuration

Ethernet adapter Local Area Connection:

    Connection-specific DNS Suffix  . : 
    IPv4 Address. . . . . : 192.168.150.3
    Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
    Default Gateway . . . . . : 192.168.150.1
```

Notatka

- Przykłady użycia polecenia ipconfig
 - C:\>ipconfig /? wyświetla opis korzystania z polecenia „ipconfig.exe”.
 - C:\>ipconfig wyświetla ustawiony adres IP, maskę podsieci i domyślną bramkę.
 - C:\>ipconfig /all wyświetla informacje o wszystkich ustawieniach związanych z protokołem TCP/IP.

3. Żeby powrócić do systemu Windows®, wprowadź polecenie „exit”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.

- ◀ Przy pomocy polecenia „ping” sprawdź, czy protokół „TCP/IP” działa prawidłowo. Sprawdź również, czy został ustawiony adres IP.
 1. Otwórz wiersz poleceń.
 - W systemie Windows® 2000: kliknij kolejno „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz polecenia”.
 - W systemie Windows® XP lub Windows Vista®: kliknij kolejno „Start” → „Wszystkie programy” → „Akcesoria” → „Wiersz polecenia”.
 2. Po uruchomieniu wiersza poleceń, wprowadź polecenie „ping”.
 Na przykład: C:\>ping XXX.XXX.XXX.XXX
 W miejscu „XXX.XXX.XXX.XXX” należy podać adres, z którym połączenie ma być sprawdzone (w tym przypadku jest to adres projektora).
 3. Przy normalnym połączeniu na ekranie pojawią się pokazane poniżej informacje.
 (Wygląd ekranu może się nieznacznie różnić w zależności od wersji systemu operacyjnego.)
 <Przykład> Wprowadzono adres: „192.168.150.2”.

```

C:\>ping 192.168.150.1

Pinging 192.168.150.1 with 32 bytes of data:

Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64

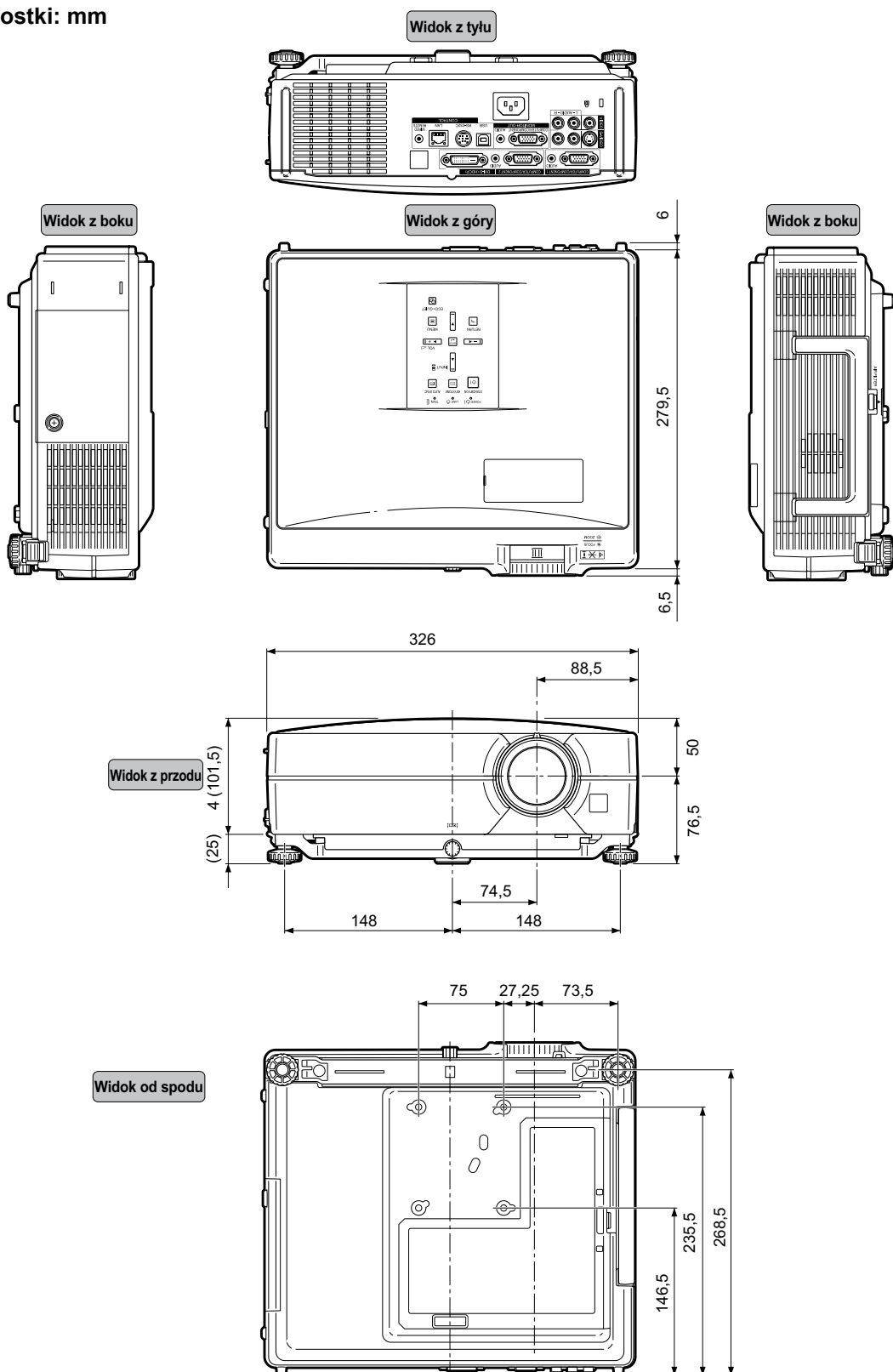
Ping statistics for 192.168.150.1:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Average = 0ms
  
```

4. Jeśli polecenia nie można będzie wysłać, na ekranie pojawi się komunikat „Request time out”.
 Sprawdź ponownie ustawienia sieci.
 Jeśli połączenie nadal nie działa prawidłowo, skontaktuj się z administratorem sieci.
5. Żeby powrócić do systemu Windows®, wprowadź polecenie „exit”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.

Nie można ustawić połączenia z powodu zagubienia nazwy użytkownika lub hasła.

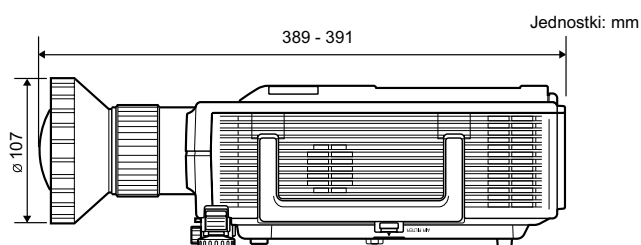
- ◀ Przywróć ustawienia standardowe. (Patrz strona 54 instrukcji obsługi projektora.)
- ◀ Po przywróceniu ustawień standardowych przeprowadź ponownie ustawienia.

Jednostki: mm

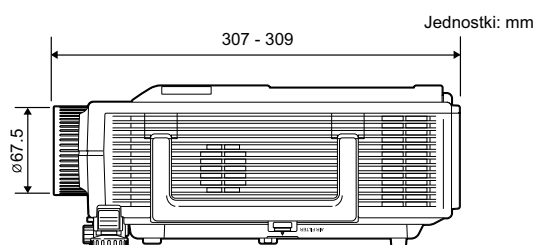


Wymiary projektora i obiektywów

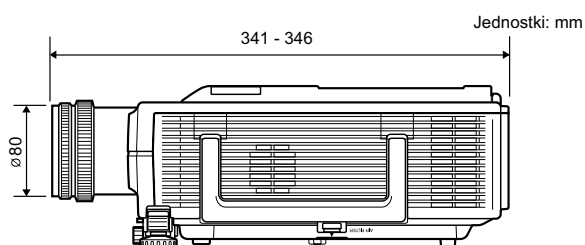
[Z zainstalowanym obiektywem AN-C12MZ]



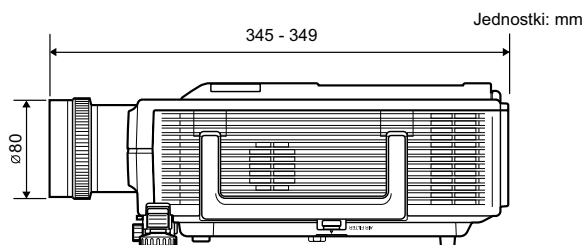
[Z zainstalowanym obiektywem AN-C18MZ]



[Z zainstalowanym obiektywem AN-C27MZ]



[Z zainstalowanym obiektywem AN-C41MZ]



SHARP®

SHARP ELECTRONICS (EUROPE) GMBH

Sp. z o.o. Oddział w Polsce

02-844 Warszawa, ul. Puławska 469

tel. +48 22 545 81 00

www.sharp.pl