

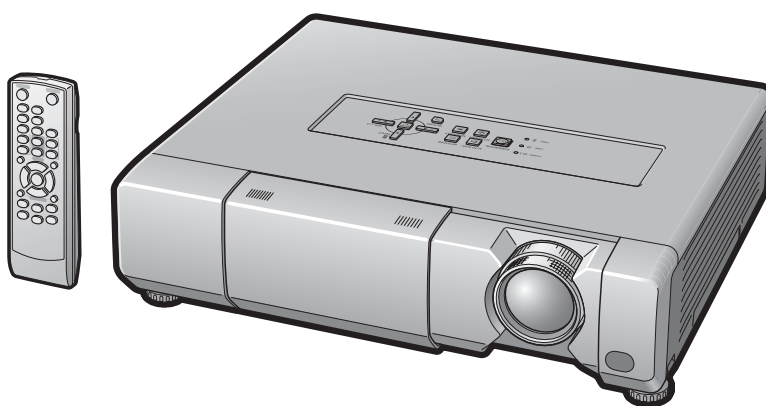
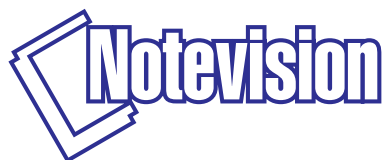
SHARP®

PROJEKTOR DANYCH

MODEL

PG-D4010X

INSTRUKCJA OBSŁUGI



PJLink™

Wprowadzenie

Skrócony opis
obsługi

Ustawienia

Podłączenia

Podstawy
obsługi

Użyteczne
funkcje

Dodatek



Na opisywanym urządzeniu znajduje się powyższy symbol.

Oznacza on, że zużytego urządzenia nie można łączyć ze zwykłymi odpadami z gospodarstw domowych.

A. Informacje dla użytkowników (prywatne gospodarstwa domowe) dotyczące usuwania odpadów

Uwaga: Jeśli chcą Państwo usunąć to urządzenie, prosimy nie używać zwykłych pojemników na śmieci!

Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny należy usuwać oddzielnie, zgodnie z wymogami prawa dotyczącymi odpowiedniego przetwarzania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Po wdrożeniu przepisów unijnych w Państwach Członkowskich prywatne gospodarstwa domowe na terenie krajów UE mogą bezpłatnie* zwracać zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny do wyznaczonych punktów zbiórki odpadów. W niektórych krajach* można bezpłatnie zwrócić stary produkt do lokalnych punktów sprzedaży detalicznej pod warunkiem, że zakupią Państwo podobny nowy produkt.

*) W celu uzyskania dalszych informacji na ten temat należy skontaktować się z lokalnymi władzami.

Jeśli zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny jest wyposażony w baterie lub akumulatory, należy je usunąć oddzielnie, zgodnie z wymogami lokalnych przepisów. Jeśli ten produkt zostanie usunięty we właściwy sposób, pomogą Państwo zapewnić, że odpady zostaną poddane przetworzeniu, odzyskowi i recyklingowi, a tym samym zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, które w przeciwnym razie mogłyby mieć miejsce na skutek niewłaściwej obróbki odpadów.

B. Informacje dla użytkowników biznesowych dotyczące usuwania odpadów.

W przypadku gdy produkt używany jest do celów biznesowych i zamierzają go Państwo usunąć:

Należy skontaktować się z dealerem firmy SHARP, który poinformuje o możliwości zwrotu wyrobu. Być może będą Państwo musieli ponieść koszty zwrotu i recyklingu produktu. Produkty niewielkich rozmiarów (i w małych ilościach) można zwrócić do lokalnych punktów zbiórki odpadów.



Bateria dostarczona wraz z produktem może zawierać śladowe ilości ołowiu, kadmu lub rtęci.

W krajach Unii Europejskiej: Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Dla zużytych baterii istnieją oddzielne systemy zbiórki, które zapewnią prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem. Szczegóły na temat systemów zbiórki otrzymają Państwo u lokalnych władz.

W Szwajcarii: Zużyte baterie można zwrócić w punkcie sprzedaży.

Kraje pozaunijne: W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat prawidłowej metody pozbycia się zużytych baterii, prosimy o kontakt z władzami lokalnymi.

Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy się uważnie zapoznać z niniejszą instrukcją.

Wprowadzenie

POLSKI

WAŻNE INFORMACJE

- Prosimy o zapisanie numeru modelu oraz numeru seryjnego (Serial No.) posiadanego przez Państwa projektora. Będzie to przydatne na wypadek jego ewentualnej kradzieży lub zagubienia. Numer ten znajduje się na spodzie projektora.
- Przed usunięciem opakowania od projektora należy się upewnić, czy wszystkie elementy wyposażenia, wyszczególnione w punkcie „Dostarczone wyposażenie” na stronie **11**, zostały wypakowane.

Nr modelu:

Nr seryjny:

OSTRZEŻENIE: Projektor jest źródłem intensywnego światła. Należy unikać bezpośredniego patrzenia w wiązkę. Należy zwrócić szczególną uwagę na dzieci, żeby nie patrzyły bezpośrednio w obiektyw.



OSTRZEŻENIE: Żeby zmniejszyć ryzyko wybuchu pożaru lub porażenia prądem, należy chronić projektor przed deszczem i wilgocią.

Informacja na spodzie projektora:



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK.
DO NOT REMOVE SCREWS
EXCEPT SPECIFIED USER
SERVICE SCREW.



OSTRZEŻENIE: ŻEBY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO DEMONTOWAĆ OBUDOWY URZĄDZENIA. WEWNĄTRZ, OPRÓCZ ZESPOŁU LAMPY, NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW WYMAGAJĄCYCH OBSŁUGI UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY NALEŻY ZLECAĆ WYKWALIFIKOWANYM PRACOWNIKOM SERWISU.



Symbol błyskawicy w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia.

Wykrzyknik znajdujący się w trójkącie równobocznym informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

Ostrzeżenie dotyczące wymiany lampy

Opis wymiany lampy znajduje się na stronach **56** i **57**.

Opisywany projektor wykorzystuje układ DLP®. Jest to wysokiej klasy panel zawierający 786.432 piksele (mikrolustra). Podobnie jak w przypadku innych zaawansowanych technologicznie urządzeń elektronicznych (telewizorów wielkoekranowych, systemów wideo i kamer) istnieją pewne dopuszczalne odchylenia od standardów, które urządzenie musi spełniać.

Panel LCD opisywanego projektora może mieć pewną ograniczoną liczbę nieaktywnych punktów. Nie wpływa to jednak na jakość obrazu ani na trwałość projektora.

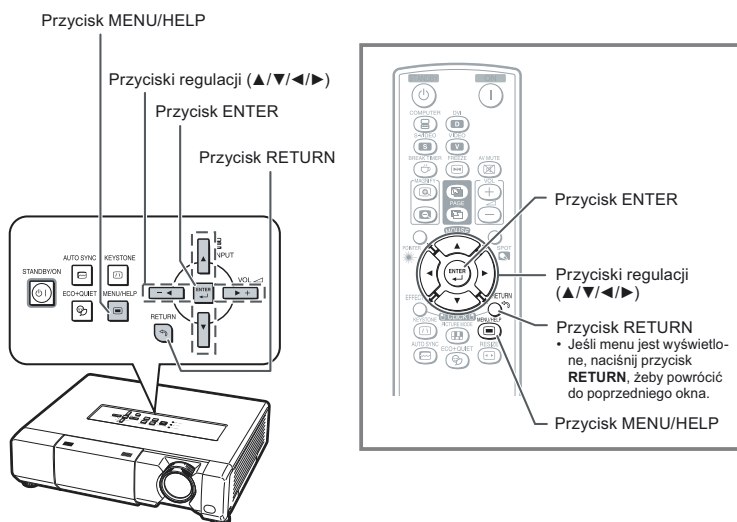
Podmiot odpowiedzialny za wprowadzanie opisywanego produktu na rynki Unii Europejskiej:

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

Jak korzystać z niniejszej instrukcji

- Dane techniczne nieznacznie się różnią w zależności od modelu. Jednak podłączenie i obsługa wszystkich modeli odbywa się w ten sam sposób.
- Rysunki przedstawiające w niniejszej instrukcji projektor i menu ekranowe mają uproszczoną postać i mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistości.

Korzystanie z menu ekranowego



Przycisk użyty w tej procedurze

Podstawy obsługi menu (regulacje)

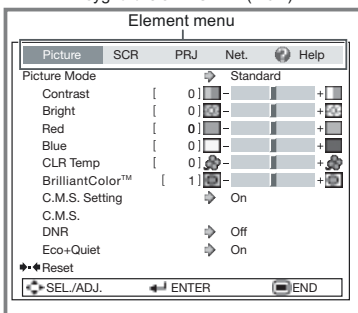
Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)

• Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

1 Naciśnij przycisk **MENU/HELP**.
• Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.

2 Przy pomocy przycisku **▶** lub **◀** wybierz menu „Picture”.

Przykład: Menu „Picture” dla sygnału COMPUTER (RGB)



Przycisk użyty w tym kroku

Menu ekranowe

38

Informacja oznacza informacje związane z bezpieczeństwem podczas korzystania z projektora.

Notatka oznacza dodatkowe informacje dotyczące ustawienia i obsługi projektora.

Na wypadek późniejszych wątpliwości

Konserwacja

➔ strona 52

Rozwiązywanie problemów

➔ strony 59 i 60

Skorowidz

➔ strona 64



Spis treści

Przygotowanie

Wprowadzenie

Jak korzystać z niniejszej instrukcji	3
Spis treści	4
WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE	
BEZPIECZEŃSTWA	6
Akcesoria	11
Nazwy i funkcje części	12
Projektor	12
Widok z tyłu	13
Wkładanie baterii	15
Zasięg pilota	15

Skrócony opis obsługi

Skrócony opis obsługi	16
Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu ...	16

Ustawienia

Ustawienie projektora	18
Ustawienie projektora	18
Ustawienie standardowe (projekcja od przodu) ..	18
Instalacja na suficie	18
Tryby projekcji	19
Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu ..	20

Podłączenia

Podłączenie projektora do innych urządzeń ..	21
Sterowanie projektorem przy pomocy komputera	24
Podłączenie kabla zasilającego	25

Praca

Podstawy obsługi

Włączanie i wyłączanie projektora	26
Włączanie projektora	26
Wyłączanie projektora (przełączenie do trybu czuwania)	26
Wyświetlenie obrazu	27
Regulacja wyświetlanego obrazu	27
Korekcja efektu trapezowego	28
Wybór sygnału wejściowego	29
Regulacja głośności	29
Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku ..	29
Zmiana proporcji obrazu	30

Użyteczne funkcje

Sterowanie pilotem	32
Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy	32
Wyświetlanie wskaźnika myszy	32
Korzystanie z funkcji Spot	32
Przełączanie trybu ECO+QUIET	32
Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)	33
Zatrzymanie ruchomego obrazu	33
Wybór trybu wyświetlania obrazu	33
Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu ...	33
Wykorzystywanie pilota jako bezprzewodowej myszy komputerowej	34
Elementy menu ekranowego	35
Korzystanie z menu ekranowego	38
Podstawy obsługi menu (regulacje)	38
Regulacja obrazu (menu „Picture”)	40
Wybór trybu wyświetlania obrazu	40
Regulacja obrazu	41
Regulacja temperatury barw	41
Regulacja kolorów	41
Tryb Progressive	42
Redukcja szumów (DNR)	42
Ustawienie trybu ECO+QUIET	42
Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”)	43
Ustawienie trybu zmiany proporcji obrazu ..	43
Regulacja położenia obrazu	43
Funkcja Keystone Correction	43
Ustawienie funkcji Overscan	43
Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych	44
Closed Caption (ustawienie napisów kodowanych)	44
Ustawienie obrazu tła	44
Odwroćcie i obrót wyświetlanego obrazu ...	44
Wybór języka menu	44
Ustawienia projekcji (menu „PRJ - ADJ”)	45
Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)	45
Automatyczne wyłączanie projektora	45
Automatyczny restart	45
Tryb czuwania (STANDBY)	45
Ustawienie dźwięku potwierdzającego (System Sound)	45
Ustawienie sposobu regulacji poziomu głośności	46
Ustawienie głośnika	46
Wejście audio	46
Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C) ...	46
Ustawienie szybkości wentylatora	46
Zabezpieczenie przed kradzieżą	46
Sprawdzenie stopnia zużycia lampy	47

Zablokowanie przycisków	48
Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Network”).....	49
Ustawienie hasła	49
Ustawienie funkcji DHCP.....	50
Ustawienie TCP/IP	50
Sprawdzenie danych projektora	50
Rozwiązywanie problemów przy pomocy menu „Help”	51
Wykorzystanie funkcji menu „Help”	51

Uzupełnienie

Dodatek

Konserwacja	52
Wskaźniki informacyjne	53
Informacje dotyczące lampy	55
Lampa	55
Ostrzeżenia dotyczące wymiany lampy	55
Wymiana lampy	55
Demontaż i montaż zespołu lampy	56
Skasowanie zegara lampy	57
Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych.....	58
Rozwiązywanie problemów	59
Autoryzowane serwisy SHARP	61
Dane techniczne.....	62
Wymiary.....	63
Skorowidz	64

INSTRUKCJA INSTALACJI

W INSTRUKCJI INSTALACJI można znaleźć dodatkowe informacje na temat sterowania projektorem poprzez sieć. INSTRUKCJA INSTALACJI dołączona jest na końcu niniejszej broszury (po stronie 65). Należy zwrócić uwagę, że instrukcja instalacji ma osobną numerację stron.

Opis gniazd	2
Port RS-232C – parametry i lista rozkazów	4
Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym	10
Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN	16
Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet	21
Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN	31
Rozwiązywanie problemów	33

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

OSTRZEŻENIE: Przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się uważnie z poniższymi informacjami.

Energia elektryczna znalazła bardzo wiele zastosowań. Opisywany projektor został zaprojektowany i skonstruowany w taki sposób, żeby zapewnić bezpieczeństwo osobom, które go obsługują i przebywają w jego pobliżu. Należy jednak pamiętać, że NIEPRAWIDŁOWA OBSŁUGA ZWIĘKSZA RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM I WYSTĄPIENIA POŻARU. Żeby nie dopuścić do uszkodzenia wewnętrznych zabezpieczeń, w które wyposażony został projektor, prosimy o przestrzeganie następujących zasad przy jego instalacji i obsłudze.

1. Przeczytaj uważnie instrukcję obsługi

Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy uważnie przeczytać wszystkie informacje zamieszczone w niniejszej instrukcji.

2. Zachowaj instrukcję obsługi

Niniejsza instrukcja obsługi, wraz z informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa powinna znajdować się zawsze w pobliżu projektora na wypadek wystąpienia wątpliwości związanych z jego obsługą.

3. Przestrzegaj ostrzeżeń

Należy przestrzegać wszelkich ostrzeżeń umieszczonych na obudowie projektora i wskazówek zawartych w niniejszej instrukcji.

4. Przestrzegaj wszystkich wskazówek

Należy bezwzględnie przestrzegać wszystkich wskazówek zamieszczonych w niniejszej instrukcji obsługi.

5. Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia, odłącz projektor od sieci elektrycznej. Nie używaj żadnych środków czyszczących w płynie lub aerozolu. Używaj tylko wilgotnej ściereczki.

6. Dodatkowe urządzenia

Nie należy podłączać do projektora urządzeń niezalecanych przez producenta.

7. Woda i wilgoć

Nie należy używać projektora w pobliżu wody, na przykład: w pobliżu wanien, umywalk, zlewów, basenów, na mokrej nawierzchni.

8. Akcesoria

Nie należy ustawiać projektora na niestabilnych stołach, wózkach, czy innych podstawach. Upadek projektora może spowodować zranienie kogoś i/lub uszkodzenie samego urządzenia. Należy używać wyłącznie akcesoria zalecane przez producenta i zgodnie z jego wskazaniem. Podczas montażu projektora we wszelkich instalacjach stałych należy bezwzględnie przestrzegać zaleceń producenta i stosować odpowiednie elementy montażowe.

9. Transport

Jeśli projektor został zainstalowany na wózku, należy go przewozić z dużą ostrożnością. Gwałtowne



zatrzymanie, zbyt szybkie przesuwanie czy transport po nierównej nawierzchni mogą spowodować wywrócenie wózka.

10. Wentylacja

Otworki znajdujące się w obudowie projektora zapewniają prawidłową wentylację i zabezpieczają przed przegrzaniem. W żadnym wypadku nie wolno ich czymkolwiek przykrywać. Nie powinno się go również stawiać w miejscach osłoniętych (np. na półkach, na łóżkach itp.), jeśli mogłoby to utrudnić wentylację.

11. Zasilanie

Projektor może być zasilany tylko takim napięciem, jakie zaznaczone jest na tylnej ścianie projektora. W razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt z serwisem. W przypadku urządzeń zasilanych z baterii lub innych źródeł należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.

12. Uziemienie

Opisywany projektor jest dostarczany z jedną z opisanych poniżej wtyczek elektrycznych. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, skontaktuj się z elektrykiem. Nie wolno w żaden sposób modyfikować zabezpieczeń wtyczki elektrycznej.

- Standardowa wtyczka dwużyłowa.
- Standardowa wtyczka trójżyłowa

Wtyczka ta będzie pasowała jedynie do gniazdka elektrycznego z uziemieniem.

13. Zabezpieczenie kabla zasilającego

Projektor należy ustawiać w taki sposób, żeby jego kabel zasilający nie został uszkodzony przez przechodzące osoby lub nie był napięty szczególnie w pobliżu wtyczek, gniazdek podłączeniowych i miejsca, w którym podłączony jest do projektora.

14. Burza

Żeby zapobiec uszkodzeniu projektora z powodu burzy, czy awarii sieci elektrycznej, należy go wyłączać z sieci, jeśli ma pozostawać nieużywany przez dłuższy czas.

15. Przeciążenie gniazdka elektrycznego

Nie należy podłączać do jednego gniazdka sieciowego zbyt wielu urządzeń, ponieważ może to być przyczyną pożaru, czy porażenia prądem.

16. Przedmioty lub płyny we wnętrzu projektora

Nie wolno wrzucać żadnych przedmiotów do wnętrza projektora, ponieważ może to spowodować zwarcie, a co za tym idzie, pożar lub porażenie kogoś prądem. Do wnętrza projektora nie należy wlewać jakichkolwiek płynów.

17. Naprawa

Nie wolno naprawiać projektora samodzielnie. Zdejmowanie obudowy projektora, może narazić użytkownika na porażenie prądem. Naprawę projektora należy pozostawić autoryzowanym serwisom.

18. Kiedy wezwać serwis

W następujących przypadkach prosimy o odłączenie projektora od sieci i skontaktowanie się z serwisem:

- a. Jeśli kabel sieciowy lub wtyczka zostały uszkodzone.
- b. Jeśli jakikolwiek płyn lub przedmiot przedostał się do wnętrza projektora.
- c. Jeśli projektor został poddany działaniu wody lub deszczu.
- d. Jeżeli projektor nie działa prawidłowo podczas normalnej obsługi. Prosimy o regulację tylko tych funkcji, które opisane zostały w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe ustawienia pozostałych opcji mogą spowodować uszkodzenie projektora, co może wymagać przeprowadzenia skomplikowanych napraw.
- e. Jeśli projektor został zrzuty lub uszkodzony w jakikolwiek sposób.
- f. Jeżeli zauważalne jest wyraźne obniżenie jakości pracy projektora.

19. Części zamienne

Jeśli zachodzi konieczność wymiany pewnych elementów projektora, należy upewnić się, że serwisant wyposaża projektor w części zalecane przez producenta. Instalacja nieodpowiednich podzespołów może spowodować pożar lub być przyczyną porażenia prądem użytkowników projektora.

20. Kontrola sprawności

Po naprawie projektora serwis ma obowiązek skontrolować go, czy nadaje się on do pracy i jest bezpieczny dla osób, które będą z niego korzystały.

21. Instalacja na ścianie lub suficie

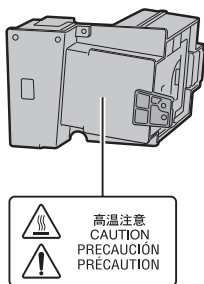
Opisywane urządzenie można zainstalować na ścianie lub suficie wyłącznie w sposób zalecany przez producenta.

22. Wysoka temperatura

Projektora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych.

- Nazwa DLP® i logo DLP są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Texas Instruments, a nazwa BrilliantColor™ jest znakiem handlowym firmy Texas Instruments.
- Nazwy Microsoft® i Windows® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Nazwa PC/AT jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation w Stanach Zjednoczonych.
- Nazwa Adobe® Reader® jest znakiem handlowym firmy Adobe Systems Incorporated.
- Nazwa Macintosh® jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Apple Computer, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- PJLink jest zarejestrowanym znakiem handlowym lub znakiem handlowym stosowanym na prawach znaków handlowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Pozostałe nazwy produktów i firm są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich prawnych właścicieli.
- Niektóre układy scalone zastosowane w opisywanym urządzeniu zawierają poufne i/lub tajne informacje handlowe należące do firmy Texas Instruments. Z tego powodu ich kopiowanie, modyfikowanie, adaptowanie, tłumaczenie, dystrybucja, dekonstrukcja oraz dekompilacja są zabronione.

Przystępując do instalacji projektora należy zapoznać się z poniższymi wskazówkami.



Ostrzeżenia dotyczące wymiany zespołu lampy

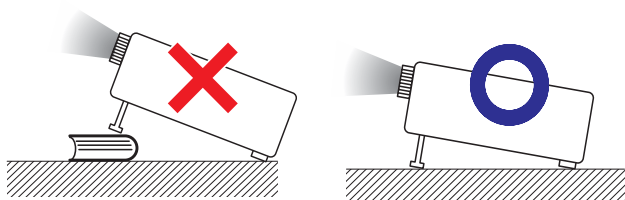
- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z serwisem.
Opis wymiany lampy znajduje się na stronach **56** i **57**.

Uwagi dotyczące ustawienia projektora

- Żeby maksymalnie wydłużyć okres bezawaryjnej pracy projektora, nie należy z niego korzystać w pomieszczeniach wilgotnych, zakurzonych lub zadymionych. Praca w takich warunkach będzie wymagała częstszego czyszczenia elementów optycznych projektora i wymiany filtra. Jeśli projektor pracujący w takich warunkach będzie czyszczony regularnie, jego stan techniczny nie ulegnie pogorszeniu. Czyszczenie wewnętrznych elementów projektora należy zlecać wyłącznie autoryzowanym punktom serwisowym.

Projektora nie należy ustawiać w silnie nasłonecznionych pomieszczeniach.

- Ekran należy ustawiać w ten sposób, by nie padało na niego intensywne światło, ponieważ mogłoby to utrudnić lub uniemożliwić obserwację wyświetlanych obrazów. Przeprowadzając prezentację w ciągu dnia należy zasunąć zasłony i zgasić światło.



Ostrzeżenia dotyczące ustawienia projektora

- Umieść projektor na płaszczyźnie odchyłonej od poziomu w zakresie, który można skorygować przy pomocy regulowanej nóżki (9 stopni).
- Przy pierwszym włączeniu projektora z otworów wentylacyjnych może wydobywać się charakterystyczny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia projektora. Po chwili ten zapach zniknie.

Korzystanie z projektora na dużych wysokościach (np. w górach) przekraczających 1500 m n.p.m.

- Jeśli projektor ma być używany na dużych wysokościach, należy ustawić funkcję „Fan Mode” na „High” (zwiększenie obrotów wentylatora). W przeciwnym razie okres pracy układu optycznego mógłby ulec znacznemu skróceniu.

Ostrzeżenie dotyczące ustawienia projektora na podwyższeniu

- Ustawiając projektor na podwyższeniu, należy go odpowiednio zabezpieczyć, żeby zapobiec ewentualnemu upadkowi i zranieniu osób znajdujących się w pobliżu.

Projektora nie należy poddawać działaniu uderzeń lub wstrząsów.

- Należy zwrócić szczególną uwagę na obiektyw, żeby nie uszkodzić jego powierzchni.

Chroń swój wzrok!

- Oglądanie obrazów z projektora przez wiele godzin bez przerwy będzie powodowało zmęczenie wzroku. Należy pamiętać o robieniu przerw.

Projektora nie należy poddawać działaniu ekstremalnych temperatur.

- Temperatura otoczenia w trakcie pracy: od +5°C do +35°C.
- Temperatura otoczenia w trakcie przechowywania: od -20°C do +60°C.

Nie wolno blokować kratek wentylacyjnych.

- Wszelkie ściany i przeszkody powinny się znajdować w odległości co najmniej 30 cm od kratek wentylacyjnych.
- Nie wolno wsuwać żadnych przedmiotów do otworów wentylacyjnych.
- Jeśli wentylator zostanie zablokowany, obwód zabezpieczający automatycznie wyłączy projektor (patrz strony 53 i 54). W takiej sytuacji należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać ponad 10 minut, a następnie ustawić projektor w miejscu, w którym otwory wentylacyjne nie będą zablokowane, ponownie kabel zasilający i uruchomić projektor. Spowoduje to przywrócenie normalnego trybu pracy projektora.

Ostrzeżenia dotyczące eksploatacji projektora

- Jeśli projektor nie jest używany przez dłuższy czas lub przed przeniesieniem projektora, należy odłączyć od niego wszystkie kable.
- Nie wolno przenosić projektora trzymając go za obiektyw.
- Jeśli projektor ma być nieużywany, należy zamknąć osłonę obiektywu.
- Projektora nie należy poddawać bezpośredniemu działaniu promieni słonecznych ani ustawiać go w pobliżu źródeł ciepła, ponieważ mogłoby to spowodować odbarwienie lub deformację obudowy.



Podłączanie innych urządzeń

- Przystępując do podłączania do projektora wszelkiego rodzaju urządzeń audio-wideo należy bezwzględnie ODŁĄCZYĆ projektor i podłączany sprzęt od sieci elektrycznej.
- W trakcie dokonywania połączeń należy postępować zgodnie z opisami zawartymi w instrukcjach obsługi projektora i podłączanego sprzętu.

Korzystanie z projektora w innych krajach

- Napięcie zasilające i typ gniazdka elektrycznego zależą od kraju, w którym projektor jest eksploatowany. Zabierając projektor za granicę należy się zaopatrzyć w odpowiedni kabel zasilający.

Funkcja kontroli temperatury

- Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrośnie z powodu nieprawidłowego ustawienia lub zablokowania otworów wentylacyjnych, zacznie pulsować wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura będzie wzrastała, w lewym dolnym rogu ekranu zaświeci się wskaźnik „ TEMP.” i będzie pulsował wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, wentylator będzie pracował, a następnie projektor przełączy się do trybu czuwania. Szczegółowe informacje można znaleźć w opisie „Wskaźniki informacyjne” na stronach 53 i 54.



Informacja

- Wbudowany wentylator reguluje temperaturę wewnątrz projektora, a jego wydajność jest ustalana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika. Nie oznacza to usterki.

Napisy kodowane w trybie Closed Caption używają czcionek Bitstream Vera

Copyright (c) 2003 by Bitstream, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone. Bitstream Vera jest znakiem handlowym firmy Bitstream, Inc.

Udzielamy pozwolenia na bezpłatne kopiowanie czcionek objętych niniejszą licencją („Fonts”) i towarzyszących plików dokumentacji (oprogramowanie „Font Software”) do odtwarzania i dystrybucji Font Software, bez ograniczania prawa do użytkowania, kopiowania, łączenia, publikowania, dystrybucji i/lub sprzedaży kopii Font Software. Pozwolenie dotyczy również osób, którym zostało dostarczone oprogramowanie Font Software pod następującymi warunkami:

Powyższe uwagi dotyczące praw autorskich i znaku handlowego oraz wymienione pozwolenie powinna zawierać każda kopia kroju pisma oprogramowania Font Software.

Oprogramowanie Font Software może być modyfikowane, zmieniane lub dodawane. Dopuszcza się w poszczególnych projektach zestawów czcionek dokonywanie modyfikacji i dodawanie znaków lub czcionek pod warunkiem, że ich nazwy nie będą zawierały słów „Bitstream” i „Vera”.

Niniejsza licencja traci ważność w przypadku rozmiarów stosowanych dla czcionek lub oprogramowania Font Software, które zostały zmodyfikowane i są rozprowadzane pod nazwą „Bitstream Vera”.

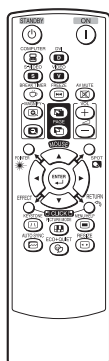
Oprogramowanie Font Software może być sprzedawane w większych zestawach z oprogramowaniem i żaden krój pisma Font Software może nie być sprzedawany oddzielnie.

OPROGRAMOWANIE FONT SOFTWARE JEST DOSTARCZANE „BEZPOŚREDNIO”, BEZ JAKICHKOLWIEK GWARANCJI, BEZPOŚREDNIO LUB POŚREDNIO RAZEM Z NIEOGRANICZONYMI PORĘCZENIAMI RYNKOWYMI ZDATNOŚCI DO CELÓW OGÓLNYCH I BEZ OGRANICZEŃ PRAWAMI WŁASNOŚCI, PATENTEM, ZNAKIEM HANDLOWYM LUB INNYMI PRAWAMI. BITSTREAM LUB GNOME FOUNDATION W ŻADNYM PRZYPADKU NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ZGŁASZANE ROSZCZENIA, SZKODY LUB INNE STRATY MATERIALNE, W TYM OGÓLNE, SPECJALNE, POŚREDNIE, PRZYPADKOWE LUB POWAŻNE SZKODY PONIESIONE NA SKUTEK UMOWY, ZOBOWIĄZAŃ LUB Z INNYCH POWODÓW, POWSTAŁE W WYNIKU UŻYWANIA, NIEUŻYWANIA LUB NIEZDOLNOŚCI DO UŻYWANIA PROGRAMU FONT SOFTWARE ALBO PODCZAS PROWADZENIA INNEJ DZIAŁALNOŚCI Z WYKORZYSTANIEM FONT SOFTWARE.

Poza niniejszymi uwagami, nazw Gnome, Gnome Foundation i Bitstream Inc. nie wolno używać w reklamie lub innych promocjach sprzedaży, podczas wykorzystywania oprogramowania Font Software lub prowadzenia innej działalności związanej ze stosowaniem programu Font Software bez odpowiedniej pisemnej zgody Gnome Foundation lub firmy Bitstream Inc. Dodatkowe informacje można uzyskać pod adresem mailowym: fonts@gnome.org

Akcesoria

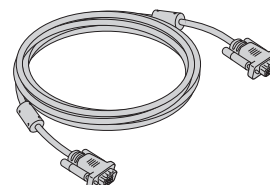
Dostarczone wyposażenie



Pilot
<RRMCGA662WJSA>

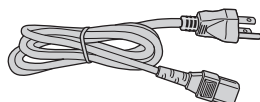


Dwie baterie R-6
(typu „AA”, UM/SUM-3,
HP-7 lub podobne)



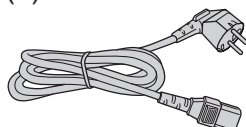
Kabel RGB
(3,0 m)
<QCNWGA086WJPZ>

Kabel zasilający*
(1)



Dla USA
Kanady itd.
(1,8 m)
<QACCCA007WJPZ>

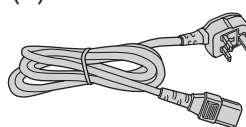
(2)



Dla Europy, z wyjątkiem
Wielkiej Brytanii
(1,8 m)

<QACCVAA011WJPZ>

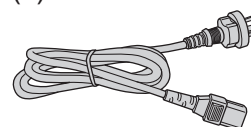
(3)



Dla Wielkiej Brytanii
i Singapur
(1,8 m)

<QACCBA036WJPZ>

(4)



Dla Australii, Nowej
Zelandii i Oceanii
(1,8 m)

<QACCLA018WJPZ>

* Stosuj kabel zasilający odpowiedni do gniazdka elektrycznego w twoim kraju.

• Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja <TINS-D946WJZZ> i płyta CD-ROM <UDSKAA112WJZZ>)



Notatka

• W nawiasach „< >” podane są numery części zamiennych.

Wyposażenie opcjonalne

- Zespół lampy
- Adapter do instalacji na suficie
- Zestaw do instalacji na suficie
- Zdalny odbiornik sygnału
- Kabel 3 RCA/D-sub 15-pin (3,0 m)

AN-D400LP
AN-60KT
AN-TK201 <do AN-60KT>
AN-TK202 <do AN-60KT>
AN-MR2
AN-C3CP2



Notatka

• Niektóre akcesoria mogą nie być dostępne w sprzedaży w zależności od kraju. W tej sprawie prosimy porozumieć się z najbliższym autoryzowanym sprzedawcą lub centrum serwisowym.

Nazwy i funkcje części

W polach podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Projektor

Widok z góry

Przycisk AUTO SYNC 33
Umożliwia automatyczną regulację obrazu z podłączonego komputera.

Przycisk STANDBY/ON 26
Służy do wyłączania projektora i przełączenia do trybu czuwania.

Wskaźnik POWER 26, 53

Wskaźnik LAMP 26, 53

Wskaźnik ostrzegawczy temperatury 53

Przycisk ECO+QUIET 32
Włącza tryb ECO+QUIET, w którym obniża się poziom szumów wentylatora i wydłuża czas pracy lampy.

Widok z przodu

Wylotowa kratka wentylacyjna 52

Pierścień ZOOM 27
Do powiększania i zmniejszania obrazu.

Pierścień regulacji ostrości 27
Do regulacji ostrości.

Regulowana nóżka 27

Osłona obiektywu 29

28 Przycisk KEYSTONE
Włącza tryb korekcji efektu trapezowego.

38 Przycisk ENTER
Umożliwia dokonywanie różnych ustawień w menu.

29 Przyciski INPUT (▲/▼)
Umożliwiają wybór sygnału wejściowego.

38 Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)
Umożliwiają wybór elementów menu.

29 Przyciski VOL (regulacji głośności) (–/▶/+)
Służą do regulacji poziomu głośności.

38 Przycisk RETURN
Umożliwia przywrócenie poprzedniego okna podczas obsługi menu.

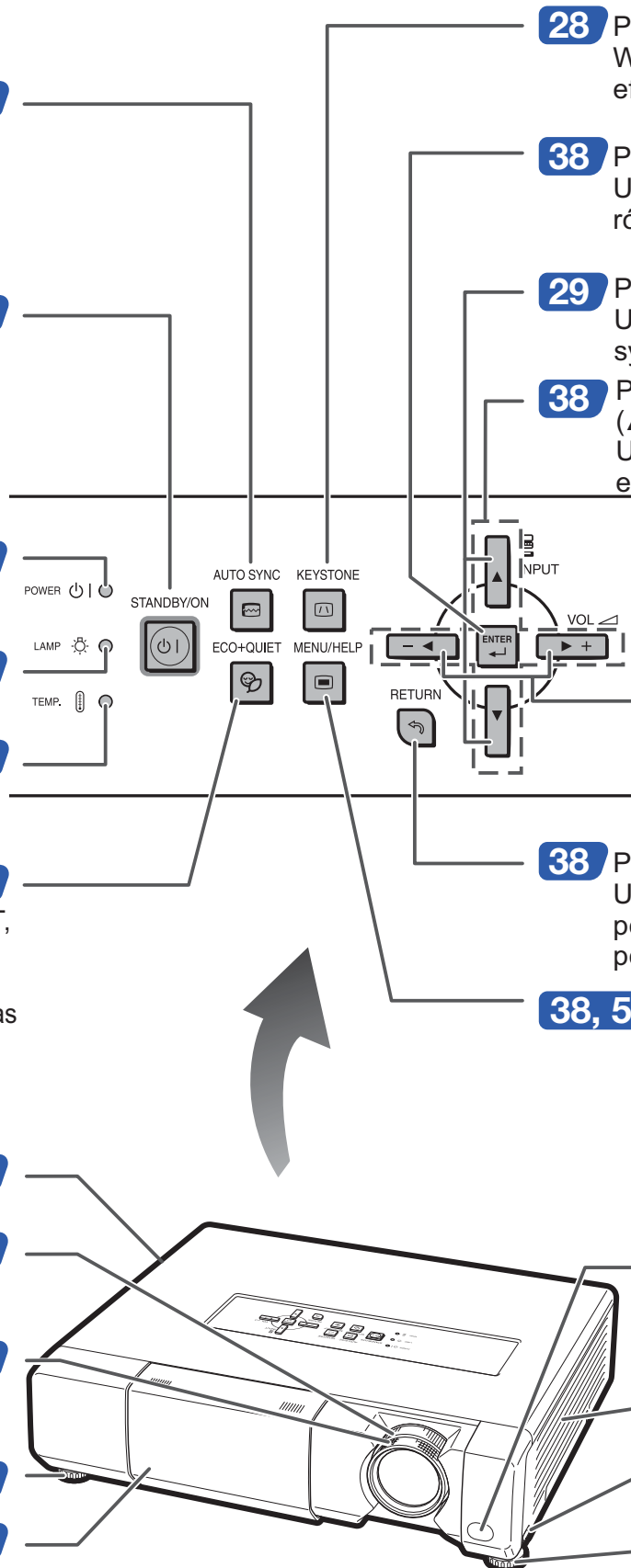
38, 51 Przycisk MENU/HELP
Służy do wyświetlania okien ustawień i okna pomocy.

15 Odbiornik sygnału pilota

52 Wlotowa kratka wentylacyjna

27 Dźwignia HEIGHT ADJUST

27 Regulowana nóżka



W polach  podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Widok z tyłu

Gniazda

Gniazdo MONITOR OUT (Wyjście do podłączenia źródła komputerowego sygnału RGB, sygnałów analogowych component i DVI. Wspólne dla wejść COMPUTER/COMPONENT i DVI-I.)
Gniazdo do podłączenia monitora.

Gniazdo wejściowe COMPUTER/COMPONENT

Gniazdo do podłączenia źródła komputerowego sygnału RGB lub sygnału component.

Wejście DVI-I

Gniazdo do podłączenia źródła sygnału cyfrowego DVI, komputerowego sygnału RGB lub sygnału component.

Wejście AUDIO 1

Gniazdo AUDIO OUT

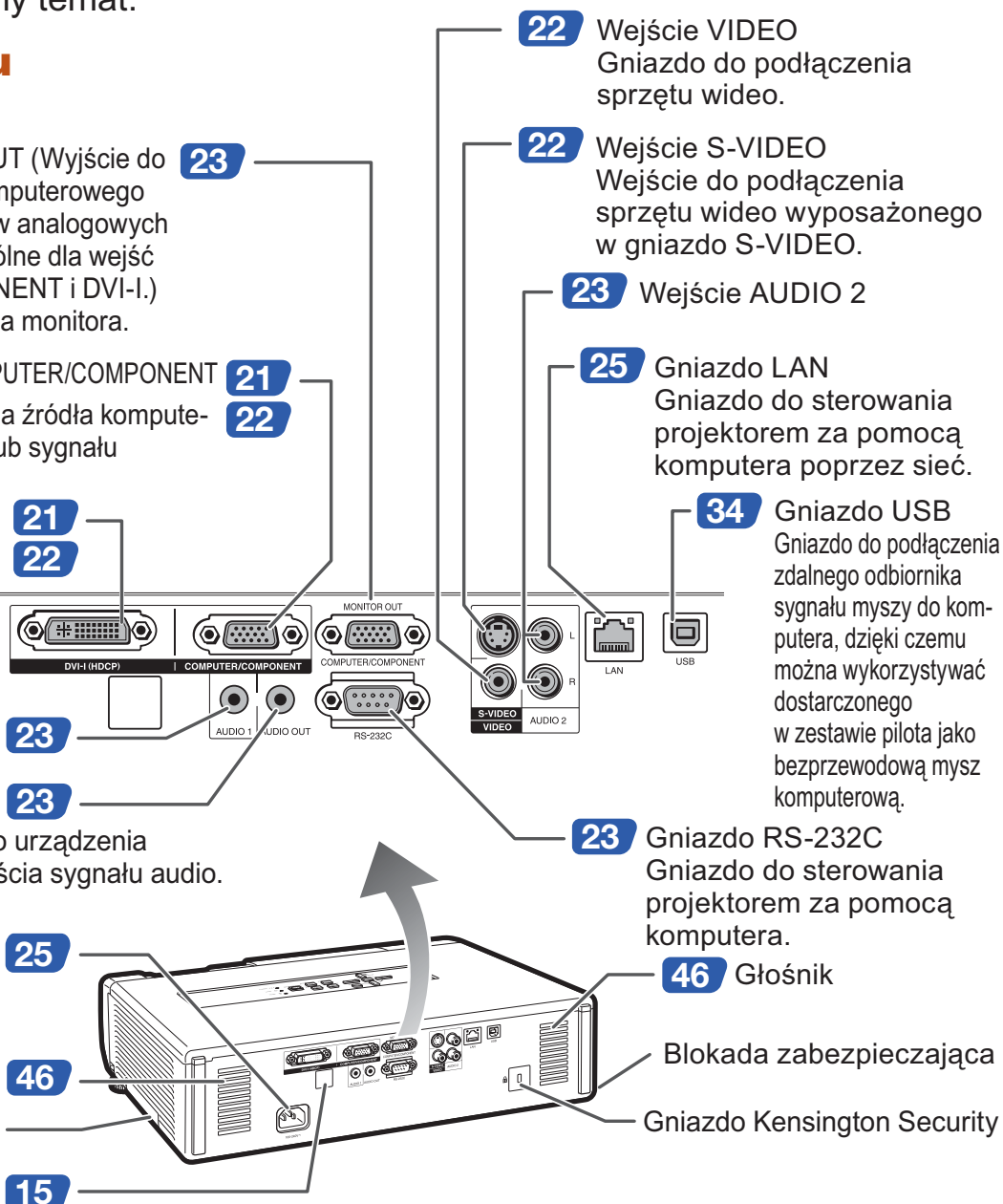
Wyjście sygnału audio urządzenia podłączonego do wejścia sygnału audio.

Gniazdo AC
Podłącz kabel zasilający.

Głośnik

Rączka do przenoszenia

Odbiornik sygnału pilota



Korzystanie z rączki do przenoszenia

Projektor należy przenosić, trzymając go za rączkę do przenoszenia znajdującą się na boku projektora.

- Przed przeniesieniem projektora zawsze należy zamknąć osłonę obiektywu, żeby zapobiec jego uszkodzeniu.
- Projektor nie wolno unosić ani przenosić trzymając za obiektyw, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie obiektywu.

Korzystanie z gniazda zabezpieczającego

- Opisany projektor wyposażony jest w gniazdo zabezpieczające, które może współpracować z systemem bezpieczeństwa Kensington. Opis obsługi gniazda jest dostarczany razem z systemem.

Nazwy i funkcje części (ciąg dalszy)

Przycisk STANDBY 26
Służy do przełączenia projektora do trybu czuwania.
Przyciski COMPUTER, DVI, S-VIDEO, VIDEO 29
Umożliwiają wybór odpowiedniego źródła sygnału.

Przycisk BREAK TIMER 32
Służy do wyświetlenia wskaźnika czasu trwania przerwy.

Przyciski MAGNIFY 33
Umożliwiają powiększanie/zmniejszanie części wyświetlanego obrazu.

Przyciski PAGE UP/DOWN 34
Przyciski [Page Up] i [Page Down] działają tak samo jak przyciski [Page Up] i [Page Down] na klawiaturze komputera przy podłączeniu przez kabel USB (korzystaniu z kabla USB lub opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału).

Przycisk POINTER 32
Służy do wyświetlania wskaźnika myszy.

Przyciski MOUSE/Adjustment (▲/▼/◀/▶) 34 38

- Służą do poruszania wskaźnikiem myszy, gdy projektor jest dodatkowo połączony z komputerem przez interfejs USB (przy pomocy kabla USB lub opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału).
- Umożliwiają wybór i ustawienie elementów menu.

Przycisk L-CLICK/EFFECT 34 32

- Służy jako lewy przycisk myszy, gdy projektor jest dodatkowo połączony z komputerem przez interfejs USB (przy pomocy kabla USB lub opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału).
- Służy do zmiany kształtu wskaźnika lub wielkości reflektora ekranowego.

Przycisk KEYSTONE 28
Włącza tryb korekcji efektu trapezowego.

Przycisk AUTO SYNC 33
Umożliwia automatyczną regulację obrazu z podłączonego komputera.

Przycisk ECO+QUIET 32
Włącza tryb ECO+QUIET, w którym obniża się poziom szumów wentylatora i wydłuża czas pracy lampy.

Przycisk ON 26
Włącza zasilanie projektora.

Przycisk FREEZE 33
Zatrzymuje ruchomy obraz.

Przycisk AV MUTE 29
Służy do tymczasowego wyłączenia obrazu i dźwięku.

Przyciski VOL +/- (regulacji głośności) 29
Służą do regulacji poziomu głośności.

Przycisk SPOT 32
Umożliwia wyświetlenie reflektora ekranowego.

Przycisk ENTER 38
Umożliwia dokonywanie różnych ustawień w menu.

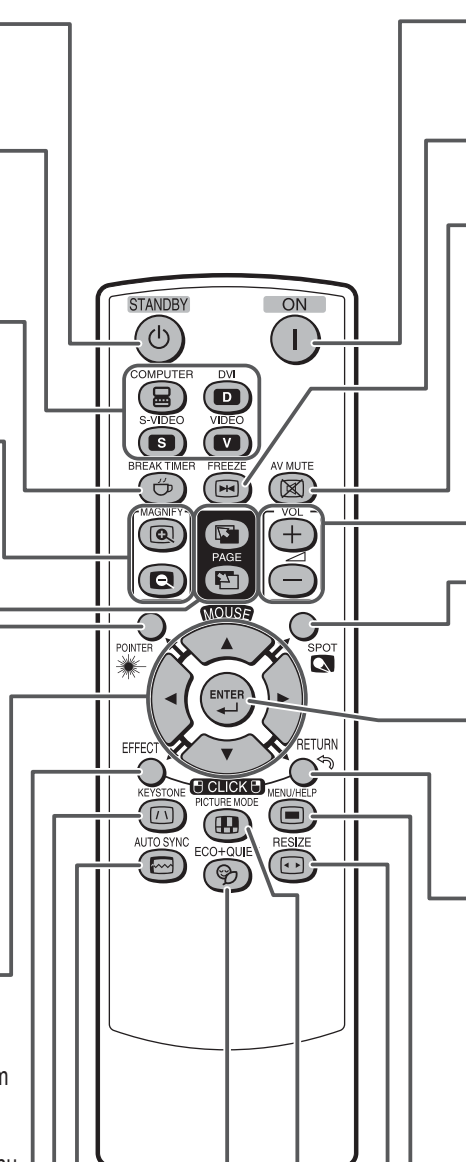
Przycisk R-CLICK/RETURN 34 38

- Służy jako prawy przycisk myszy, gdy projektor jest dodatkowo połączony z komputerem przez interfejs USB (przy pomocy kabla USB lub opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału).
- Umożliwia przywrócenie poprzedniego okna podczas obsługi menu.

Przycisk MENU/HELP 38 51
Służy do wyświetlania okien ustawień i okna pomocy.

Przycisk RESIZE 30
Do ustawiania wielkości obrazu (NORMAL, STRETCH itd.).

Przycisk PICTURE MODE 33
Wybiera tryb wyświetlania obrazu.



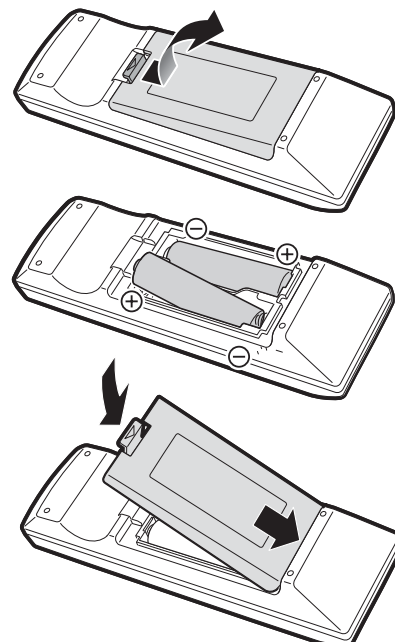
Wkładanie baterii

1 Naciśnij zatrzask na osłonie pojemnika baterii i zsuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

2 Włóż dostarczone w zestawie baterie.

- Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika.

3 Włóż dolny zatrzask na osłonie do otworu i dociśnij ją, żeby została zablokowana na swoim miejscu.



Nieprawidłowe korzystanie z baterii może spowodować ich wyciek lub wybuch. Prosimy o przestrzeganie poniższych zaleceń.



Ostrzeżenie

- Nieprawidłowe włożenie baterii może spowodować wybuch. Zużyte baterie należy wymieniać wyłącznie na baterie alkaliczne lub manganowe.
- Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika.
- Baterie różnych typów mają różne właściwości i dlatego nie należy ich używać równocześnie.
- Nie należy równocześnie instalować starych i nowych baterii. Ponieważ mogłoby to spowodować skrócenie żywotności nowych baterii oraz wyciek starych.
- Wyczerpane baterie należy niezwłocznie wyjąć z pilota, ponieważ pozostawienie ich mogłoby spowodować wyciek. Płyn wyciekający z baterii jest szkodliwy dla skóry, dlatego usuwając nieszczelne baterie należy najpierw wytrzeć je ścierką.
- Baterie dostarczone razem z pilotem mogą ulec szybkiemu rozładowaniu, w zależności od tego, jak długo były przechowywane. Z tego powodu należy je wymienić jak najszybciej na nowe.
- Jeśli pilot ma pozostać nieużywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.
- Usuwanie zużytych baterii należy postępować zgodnie lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.

Zasięg pilota

Pilot może być używany do sterowania projektor-
em w zasięgu pokazanym na rysunku obok.

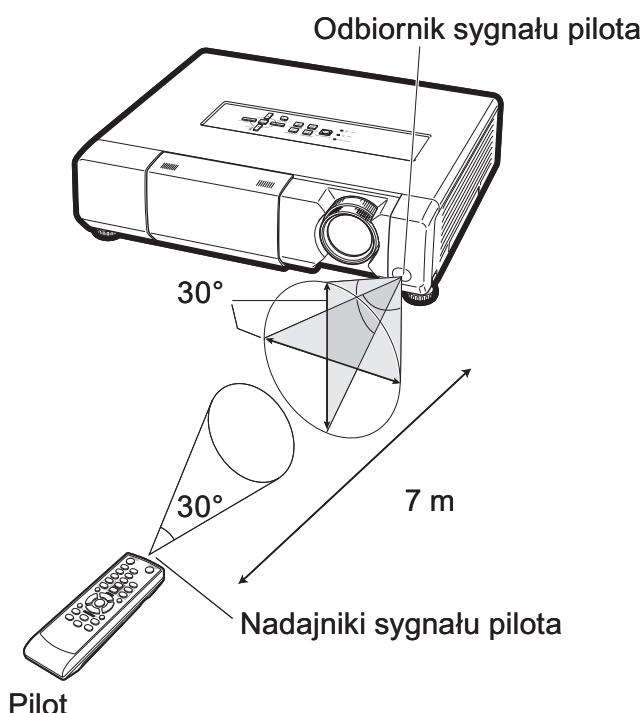


Notatka

- Jeszcze jeden odbiornik sygnału pilota znajduje się na tylnym panelu projektora.
- Sygnał pilota może być odbijany od ekranu. Jednak efektywny zasięg w takiej sytuacji będzie zależał od rodzaju materiału, z jakiego wykonany został ekran.

Podczas korzystania z pilota

- Pilota nie wolno narażać na wstrząsy, wilgoć lub wysoką temperaturę.
- W pomieszczeniach oświetlanych lampą jarzeniową pilot może działać nieprawidłowo. W takiej sytuacji należy ustawić projektor jak najdalej od źródła światła.

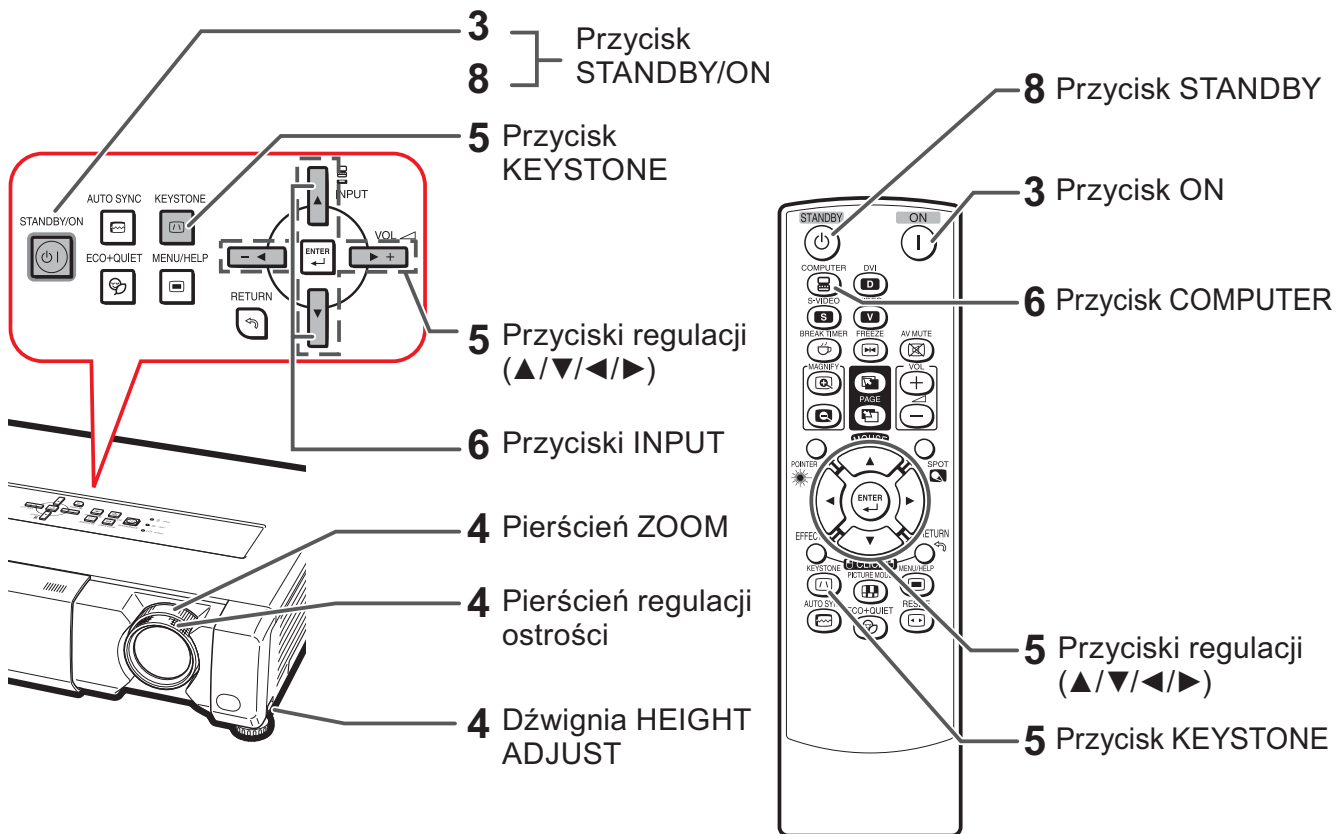


Skrócony opis obsługi

W tej części instrukcji znajduje się skrócony opis obsługi projektora. Szczegółowe informacje znajdują się na wskazanych stronach.

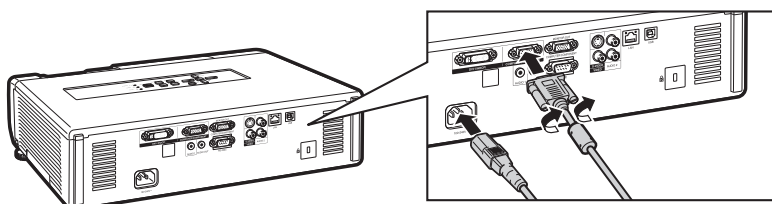
Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu

Poniżej jako przykład opisana została procedura podłączenia projektora do komputera.



1. Ustaw projektor tak, by obiektyw był skierowany na ekran. ➔ strona 18

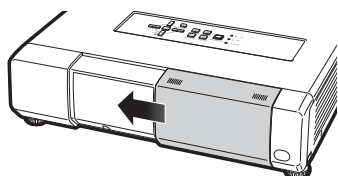
2. Połącz projektor z komputerem i podłącz kabel zasilający do projektora.



Podłączając inne urządzenia niż komputer, należy się zapoznać z informacjami ze stron 22 i 23.

➔ strony 21, 24, 25

3. Otwórz osłonę obiektywu i włącz projektor.



Projektor
STANDBY/ON



Pilot

ON



➔ strona 26

4. Wyreguluj rozmiar wyświetlanego obrazu.

- 1 Regulacja ostrości obrazu.
- 2 Regulacja pochylenia projektora.
- 3 Regulacja wielkości obrazu.

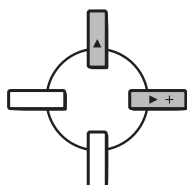
➔ strona 27

5. Skoryguj trapezową deformację obrazu.

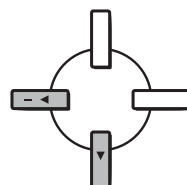
Skorygowanie trapezowej deformacji obrazu przy pomocy funkcji Keystone Correction.

Projektor

KEystone



Zwęża obraz przy górnej krawędzi.



Zwęża obraz przy dolnej krawędzi.

Pilot

KEystone



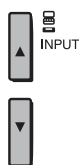
➔ strona 28

6. Wybierz źródło sygnału.

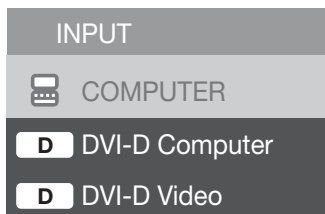
Wybierz „COMPUTER” korzystając z przycisków **INPUT** na projektorze lub przycisku **COMPUTER** na pilocie.

Projektor

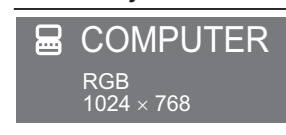
Pilot



Lista INPUT



Informacja ekranowa (tryb RGB)



- Naciśnięcie przycisku **INPUT** na projektorze spowoduje wyświetlenie listy źródeł sygnału (INPUT). Użyj przycisków ▲/▼ do przełączania sygnałów.

➔ strona 29

7. Włącz zasilanie komputera.

8. Wyłącz zasilanie.

Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, a gdy pojawi się prośba o potwierdzenie naciśnij ten przycisk ponownie, żeby przełączyć projektor do trybu czuwania.

Projektor

Pilot

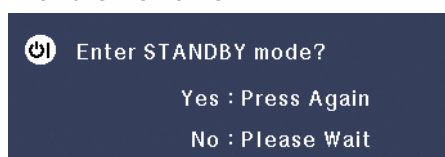
STANDBY/ON



STANDBY



Menu ekranowe



➔ strona 26

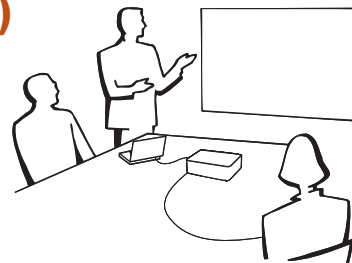
Ustawienie projektora

Ustawienie projektora

W celu uzyskania optymalnego obrazu należy ustawić projektor na poziomej powierzchni, prostopadle do płaszczyzny ekranu. Pozwoli to uniknąć konieczności użycia funkcji korekcji efektu trapezowego i zapewni obraz o najlepszej jakości (patrz strona 28).

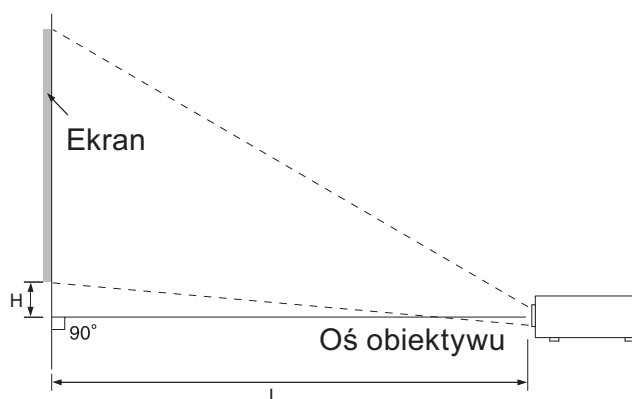
Ustawienie standardowe (projekcja od przodu)

- Projektor należy ustawić w odpowiedniej odległości od ekranu, zależnie od żądanej wielkości obrazu (patrz strona 20).



Przykład ustawienia standardowego

Widok z boku

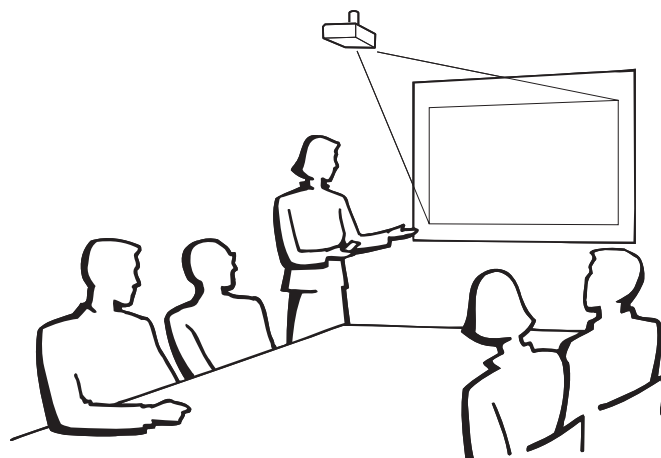


Notatka

- Więcej informacji na ten temat można znaleźć w opisie „Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu” na stronie 20.

Instalacja na suficie

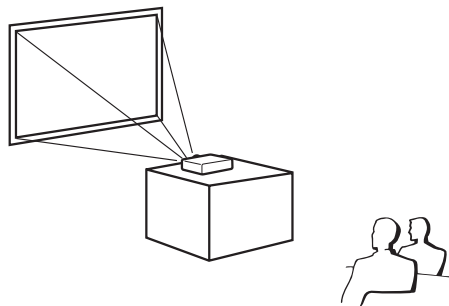
- Do instalacji na suficie zaleca się wykorzystanie opcjonalnego adaptera i zestawu montażowego firmy Sharp. Przed zamontowaniem projektora należy porozumieć się z najbliższym autoryzowanym sprzedawcą lub centrum serwisowym w celu uzyskania informacji na temat zalecanego adaptera i zestawu montażowego (sprzedawanych oddzielnie).



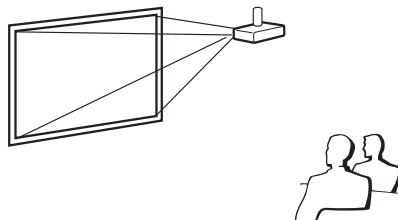
Tryby projekcji

Opisywany projektor może wyświetlać obraz w jednym z czterech opisanych poniżej trybów. Wybierz odpowiedni tryb wyświetlania w zależności od sposobu ustawienia projektora. (Tryb projekcji można ustawić w menu „SCR-ADJ”. Patrz strona 44.)

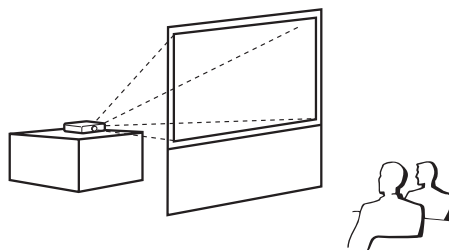
- Projektor ustawiony na stole, projekcja od przodu
[Ustawienie w menu → „Front”]



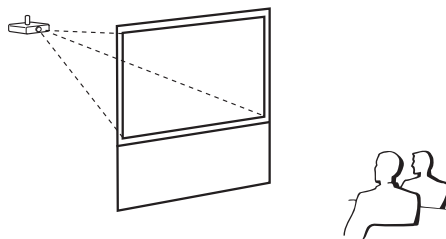
- Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od przodu
[Ustawienie w menu → „Ceiling + Front”]



- Projektor ustawiony na stole, projekcja od tyłu (półprzezroczysty ekran)
[Ustawienie w menu → „Rear”]



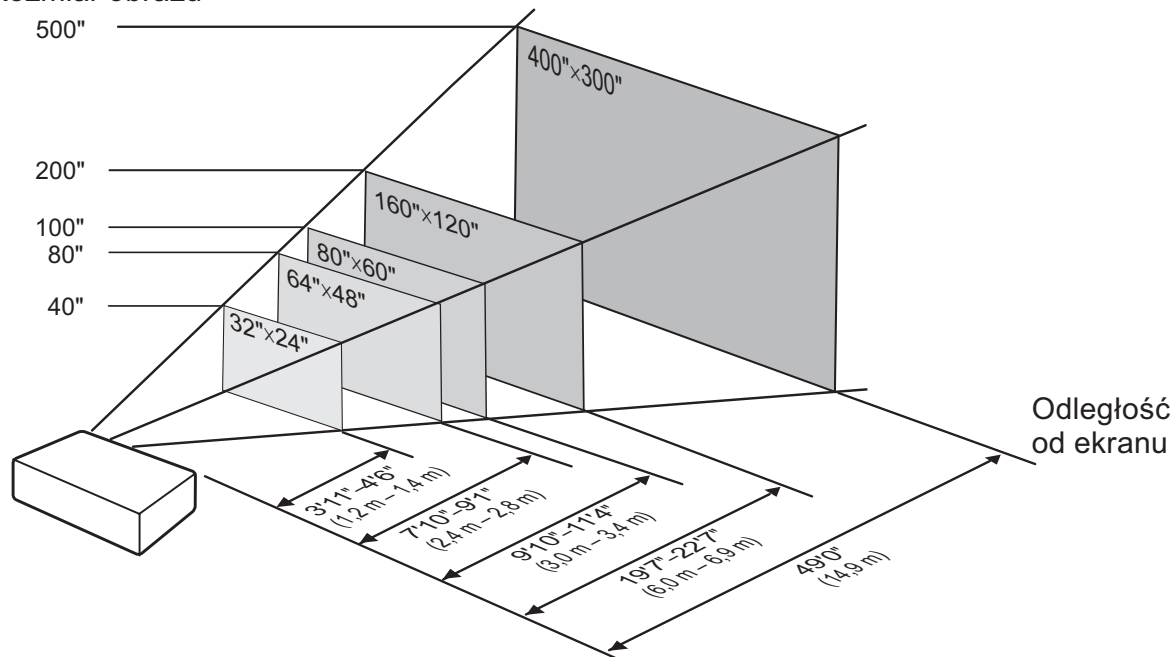
- Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od tyłu (półprzezroczysty ekran)
[Ustawienie w menu → „Ceiling + Rear”]



Ustalenie wielkości obrazu w zależności od odległości projektora od ekranu

Przykład: Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 4:3

Rozmiar obrazu



Ustawienie projektora (ciąg dalszy)

Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu

Tryb NORMAL, sygnał wejściowy w formacie 4:3

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]
Przekątna [χ]	Szerokość	Wysokość	Odległość minimalna [L1]	Odległość maksymalna [L2]	
500" (1270 cm)	1016 cm (400")	762 cm (300")	14,9 m (49' 0")	—	11 cm (4 15/32")
400" (1016 cm)	813 cm (320")	610 cm (240")	12,0 m (39' 3")	13,8 m (45' 3")	9 cm (3 37/64")
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	9,0 m (29' 5")	10,3 m (33' 11")	7 cm (2 11/16")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	7,5 m (24' 6")	8,6 m (28' 3")	6 cm (2 15/64")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	6,0 m (19' 7")	6,9 m (22' 7")	5 cm (1 51/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	4,5 m (14' 9")	5,2 m (17' 0")	3 cm (1 11/32")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	3,6 m (11' 9")	4,1 m (13' 7")	3 cm (1 5/64")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,0 m (9' 10")	3,4 m (11' 4")	2 cm (57/64")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,4 m (7' 10")	2,8 m (9' 1")	2 cm (23/32")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,1 m (6' 10")	2,4 m (7' 11")	2 cm (5/8")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	1,8 m (5' 11")	2,1 m (6' 9")	1 cm (17/32")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,2 m (3' 11")	1,4 m (4' 6")	1 cm (23/64")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)

L: Odległość od ekranu (m/stopy)

L1: Minimalna odległość (m/stopy)

L2: Maksymalna odległość (m/stopy)

H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]

L1 (m) = 0,02989χ

L2 (m) = 0,03446χ

H (cm) = 0,02273χ

[stopy/cale]

L1 (stopy) = 0,02989χ / 0,3048

L2 (stopy) = 0,03446χ / 0,3048

H (cale) = 0,02273χ / 2,54

Tryb STRETCH, sygnał wejściowy w formacie 16:9

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]	Zakres regulacji położenia obrazu [S]
Przekątna [χ]	Szerokość	Wysokość	Odległość minimalna [L1]	Odległość maksymalna [L2]		
400" (1016 cm)	886 cm (349")	498 cm (196")	13,0 m (42' 9")	15,0 m (49' 3")	93 cm (36 37/64")	±83 cm (±32 11/16")
300" (762 cm)	664 cm (261")	374 cm (147")	9,8 m (32' 1")	11,3 m (36' 11")	70 cm (27 7/16")	±62 cm (±24 33/64")
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	8,1 m (26' 8")	9,4 m (30' 9")	58 cm (22 55/64")	±52 cm (±20 27/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	6,5 m (21' 4")	7,5 m (24' 8")	46 cm (18 19/64")	±42 cm (±16 11/32")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	4,9 m (16' 0")	5,6 m (18' 6")	35 cm (13 23/32")	±31 cm (±12 1/4")
120" (305 cm)	266 cm (105")	149 cm (59")	3,9 m (12' 10")	4,5 m (14' 9")	28 cm (10 31/32")	±25 cm (±9 13/16")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	3,3 m (10' 8")	3,8 m (12' 4")	23 cm (9 9/64")	±21 cm (±8 11/64")
80" (203 cm)	177 cm (70")	100 cm (39")	2,6 m (8' 7")	3,0 m (9' 10")	19 cm (7 5/16")	±17 cm (±6 17/32")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,0 m (6' 5")	2,3 m (7' 5")	14 cm (5 31/64")	±12 cm (±4 29/32")
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	1,3 m (4' 3")	1,5 m (4' 11")	9 cm (3 21/32")	±8 cm (±3 17/64")

χ: Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)

L: Odległość od ekranu (m/stopy)

L1: Minimalna odległość (m/stopy)

L2: Maksymalna odległość (m/stopy)

H: Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cm/cale)

S: Zakres regulacji położenia obrazu (cm/cale) Patrz strona 43.

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]

L1 (m) = 0,03256χ

L2 (m) = 0,03754χ

H (cm) = 0,23231χ

S (cm) = ±0,20754χ

[stopy/cale]

L1 (stopy) = 0,03256χ / 0,3048

L2 (stopy) = 0,03754χ / 0,3048

H (cale) = 0,23231χ / 2,54

S (cale) = ±0,20754χ / 2,54



Notatka

- Znaczenie parametrów „Odległość od ekranu [L]” i „Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]” jest dodatkowo wyjaśnione na schemacie na stronie 18.
- Podane wielkości są przybliżone.

Podłączenie projektora do innych urządzeń

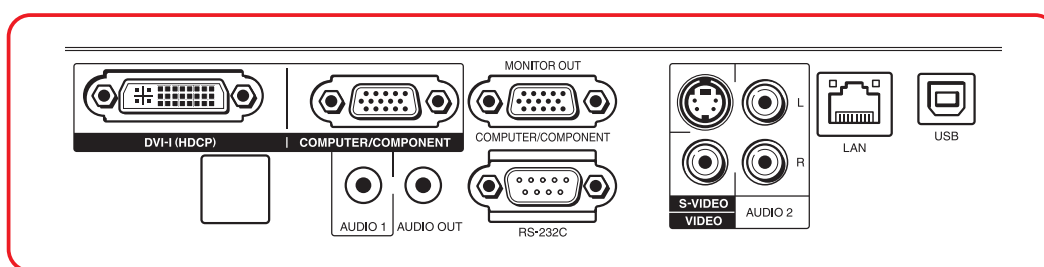
Przed przystąpieniem do podłączania należy odłączyć kabel zasilający projektor z gniazdka elektrycznego i wyłączyć zasilanie wszystkich podłączanych urządzeń. Przed przystąpieniem do pracy należy wyłączyć zarówno zasilanie projektora jak i wszystkich podłączonych urządzeń. W przypadku podłączenia komputera, należy pamiętać, żeby był on ostatnim włączanym urządzeniem.

WAŻNE:

Przed włączeniem źródła sygnału należy wybrać odpowiedni tryb wejściowy w projektorze.

- Więcej szczegółów na temat przeprowadzania podłączeń i odpowiednich kabli można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanych urządzeń.
- Do podłączenia mogą być potrzebne również inne kable niewymienione poniżej.

Gniazda na projektorze

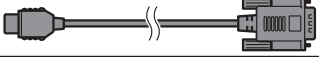
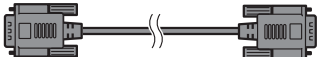
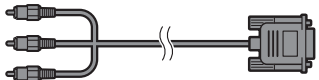
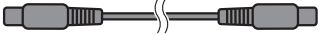
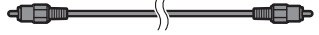
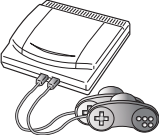
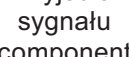
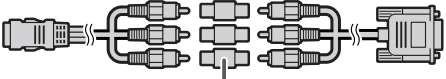
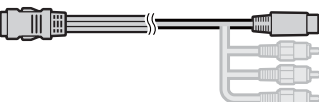


Urządzenie	Gniazdo na podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo na projektorze
	Wyjście komputerowego sygnału RGB	Kabel RGB (dostarczony w zestawie)	COMPUTER/COMPONENT 
	Wyjście komputerowego sygnału RGB	Kabel z wtyczkami mini D-sub 15 pin / DVI (dostępny powszechnie w sprzedaży)	DVI-I 
	Cyfrowe wyjście DVI	Kabel cyfrowy DVI (dostępny powszechnie w sprzedaży)	

Notatka

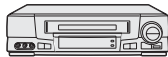
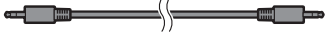
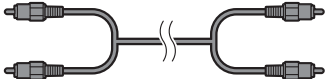
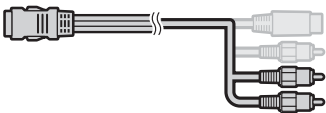
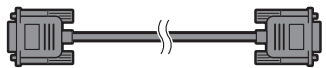
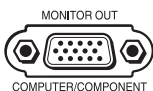
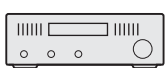
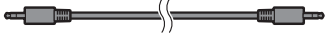
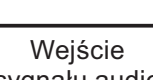
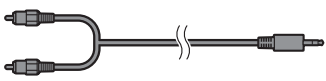
- Przy podłączeniu zewnętrznego urządzenia poprzez cyfrowy kabel DVI, obraz będzie różnił się od oryginału. W takim przypadku należy włączyć tryb Plug and Play (patrz strona 37).
- Przed podłączeniem komputera należy zapoznać się z listą obsługiwanych sygnałów znajdującą się na stronie 58. Podłączenie projektora do nieodpowiedniego źródła sygnału może spowodować, że niektóre funkcje nie będą działały.
- Jeśli podłączasz komputer typu Macintosh, konieczne może być użycie odpowiedniego adaptera. Skontaktuj się z autoryzowanym przedstawicielem sprzętu komputerowego Macintosh.
- **W zależności od typu używanego komputera, konieczne może być włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału wideo (np. w notebookach firmy SHARP należy nacisnąć równocześnie przyciski „Fn” i „F5”).** Postępuj według instrukcji obsługi komputera.

Podłączenie projektora do innych urządzeń (ciąg dalszy)

Urządzenie	Gniazdo na podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo na projektorze
Urządzenie wideo   	Wyjście HDMI 	Kabel HDMI-DVI (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	DVI-I 
	Wyjście cyfrowe DVI 	Kabel cyfrowy DVI (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	
	Wyjście sygnału component 	Kabel 3 RCA/D-sub 15-pin (opcjonalny, AN-C3CP2) 	COMPUTER/COMPONENT 
	Wyjście sygnału S-video 	Kabel s-video (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	S-VIDEO 
	Wyjście sygnału wideo 	Kabel wideo (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	VIDEO 
Kamera/konsola do gier  	Wyjście sygnału component 	Kable do kamery lub konsoli / kabel z wtyczkami 3 RCA i D-sub 15-pin (opcjonalny, AN-C3CP2)  Adapter RCA (dostępny w sprzedaży)	COMPUTER/COMPONENT 
	Wyjście sygnału S-video 	Kable do podłączenia kamery lub konsoli 	S-VIDEO 
	Wyjście sygnału wideo 	Kable do podłączenia kamery lub konsoli 	VIDEO 

Notatka

- Jeśli projektor jest podłączony do sprzętu wideo wyposażonego w gniazdo wyjściowe HDMI, tylko sygnał wideo może być wprowadzony do projektora. (Ustaw gniazdo wejściowe AUDIO jako wejście audio.)
- W zależności od specyfikacji urządzenia wideo lub kabla HDMI-DVI, transmisja sygnału może przebiegać nieprawidłowo. (Specyfikacja HDMI nie obejmuje wszystkich sposobów podłączenia urządzeń z cyfrowym wyjściem HDMI poprzez kabel HDMI-DVI.)
- Szczegółowe informacje na temat kompatybilnych sygnałów w standardzie DVI można uzyskać od producenta podłączanego sprzętu wideo.
- Przy podłączeniu zewnętrznego urządzenia poprzez cyfrowy kabel DVI, obraz będzie różnił się od oryginału. W takim przypadku należy włączyć tryb Plug and Play (patrz strona 37).
- Podłączając urządzenie wideo z wyjściem RGB 21-pin (Euro-scart), należy zastosować dostępny powszechnie w sprzedaży kabel z wtyczką pasującą dożądanego gniazda w monitorze.
- Opisywany projektor nie jest zgodny z sygnałami RGBC z gniazda Euro-scart.

Urządzenie	Gniazdo na podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo na projektorze
Urządzenie audio      	Wyjście sygnału audio $\varnothing 3,5$ mm 	Kabel audio stereo lub mono z wtyczkami $\varnothing 3,5$ mm (dostępny powszechnie w sprzedaży lub jako element opcjonalny QCNWGA038WJPZ) 	AUDIO 1 
	Wyjście audio RCA 	Kabel audio RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	AUDIO 2 
	Wyjście audio 	Kable do podłączenia kamery lub konsoli 	
Monitor 	Gniazdo wejściowe sygnału RGB 	Kabel RGB (dostarczony w zestawie lub dostępny powszechnie w sprzedaży) 	MONITOR OUT 
Wzmacniacz 	Wejście sygnału audio $\varnothing 3,5$ mm 	Kabel audio stereo lub mono z wtyczkami $\varnothing 3,5$ mm (dostępny powszechnie w sprzedaży lub jako element opcjonalny QCNWGA038WJPZ) 	AUDIO OUT 
	Wejście sygnału audio RCA 	Kabel audio z wtyczkami stereo minijack $\varnothing 3,5$ mm i RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	

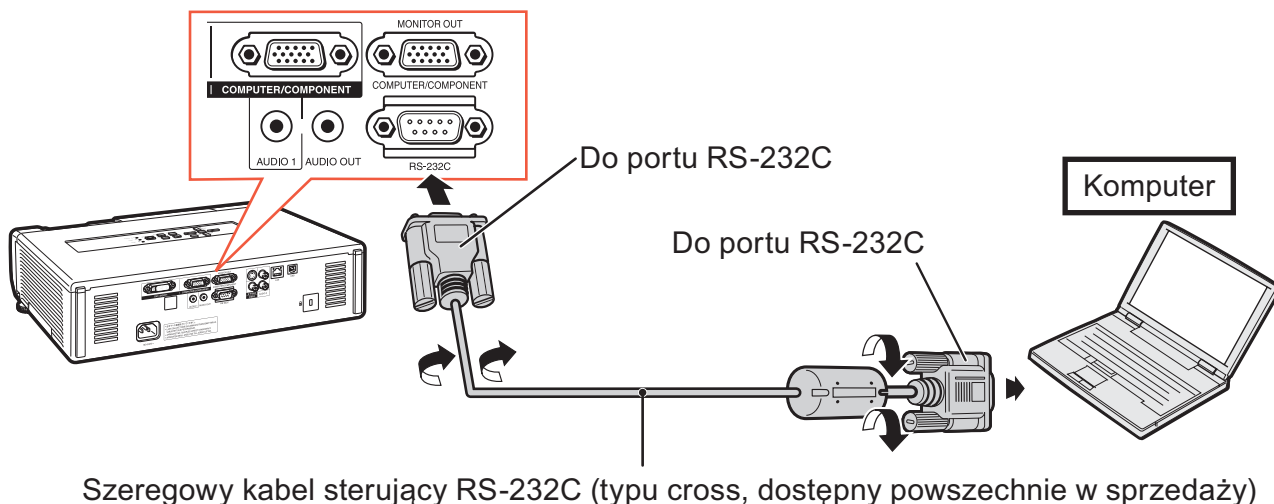
Notatka

- Jeśli zostanie użyty kabel audio z wtyczkami $\varnothing 3,5$ mm mono, poziom głośności będzie o połowę niższy niż w przypadku kabla z wtyczkami $\varnothing 3,5$ mm stereo.
- Jako wejście audio („Audio Input”) możesz wybrać „Audio 1” lub „Audio 2” w menu „PRJ-ADJ” (patrz strona 46).
- Z monitora mogą być wyprowadzane sygnały RGB i component.

Sterowanie projektorem przy pomocy komputera

Jeśli gniazdo RS-232C na projektorze zostanie podłączone do komputera poprzez szeregowy kabel sterujący RS-232C (typu cross, dostępny powszechnie w sprzedaży), można będzie sterować projektorem i sprawdzać jego status przy pomocy komputera. Więcej informacji dotyczących „Portu RS-232C – parametry i lista rozkazów” można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI”.

Podłączenie projektora do komputera poprzez szeregowy kabel sterujący RS-232C



Notatka

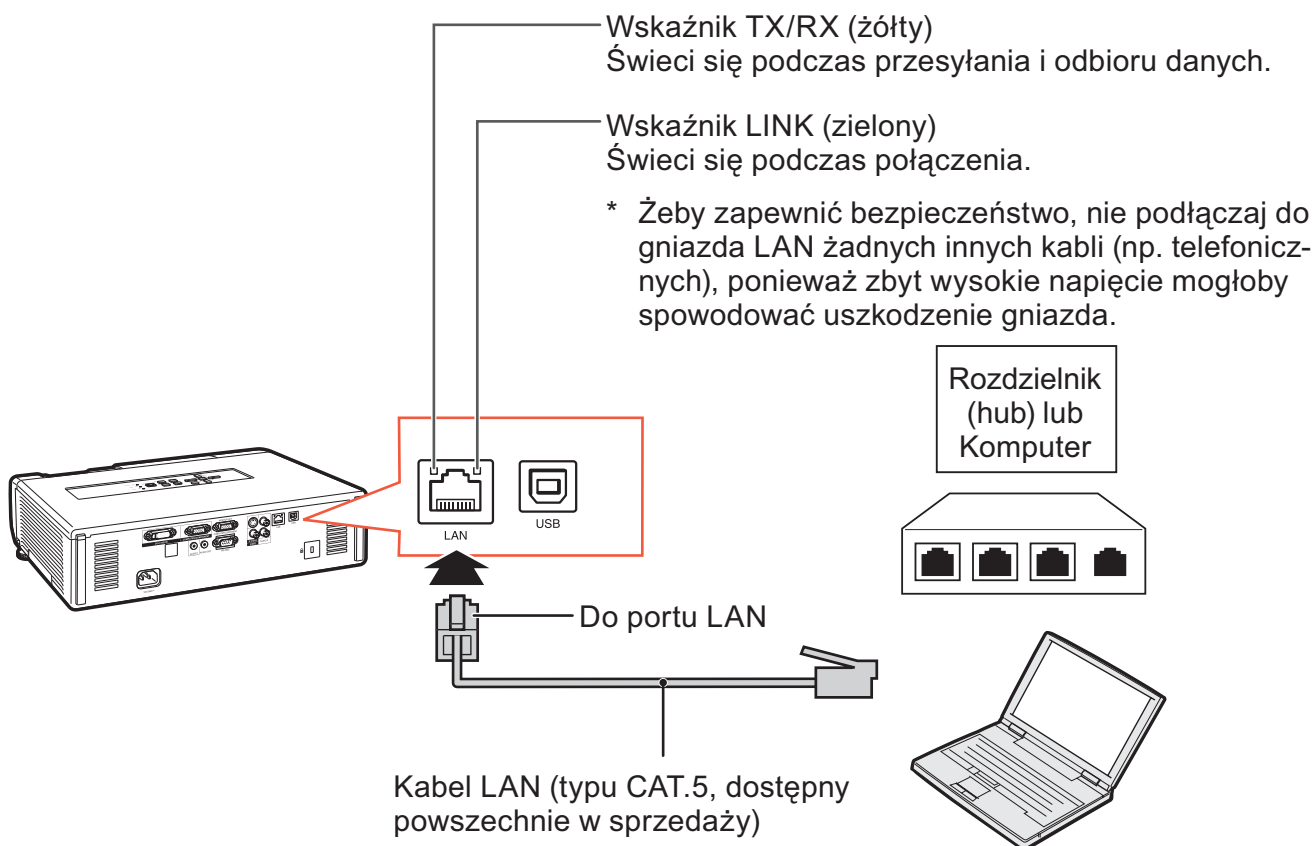
- Połączenie poprzez interfejs RS-232C może nie działać prawidłowo, jeśli port w komputerze będzie źle skonfigurowany. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- Więcej informacji dotyczących „Opisu gniazd” i „Portu RS-232C – parametry i lista rozkazów” można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI” na stronach od 2 do 9.



Informacja

- Kabla RS-232C nie wolno podłączać do innego portu w komputerze niż RS-232C. Mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera lub projektora.
- Kabla RS-232C nie wolno podłączać ani odłączać do/od komputera, gdy jest on włączony, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera.

Podłączenie do gniazda LAN poprzez kabel LAN

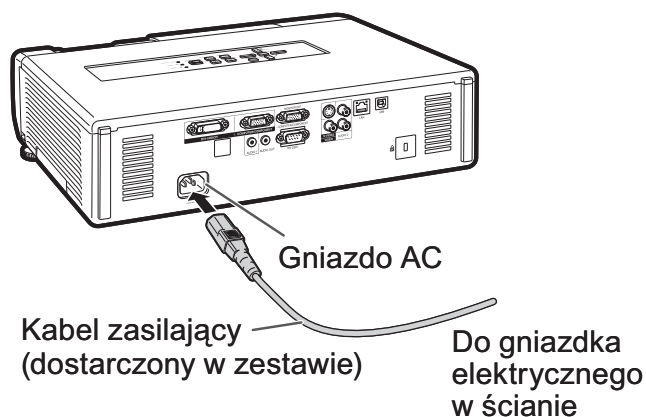


Notatka

- Dokonując podłączenia do rozdzielnika sieciowego, należy użyć dostępnego powszechnie w sprzedaży kabla CAT.5 z symetrycznym układem połączeń (straight-through).
- Dokonując podłączenia do komputera, należy użyć kabla CAT.5 z krzyżowym układem połączeń (cross-over).

Podłączenie kabla zasilającego

Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający do gniazda AC na tylnym panelu projektora, a następnie podłącz wtyczkę do gniazdko elektrycznego.



Włączanie i wyłączanie projektora

Włączanie projektora

Przed przystąpieniem do wykonania czynności opisanych poniżej należy pamiętać o podłączeniu projektora do urządzeń zewnętrznych i do źródła zasilania (patrz strony od 21 do 25.)

Otwórz osłonę obiektywu i naciśnij przycisk **STANDBY/ON na projektorze lub przycisk **ON** na pilocie.**

- Wskaźnik POWER zacznie świecić na zielono.
- Po włączeniu się wskaźnika LAMP projektor będzie gotowy do pracy.

Notatka

• Wskaźnik LAMP

Świecenie wskaźnika LAMP sygnalizuje stan lampy.

Zielony: lampa jest włączona.

Pulsujący zielony: lampa się rozgrzewa.

Czerwony: lampa została niewłaściwie wyłączona lub należy ją wymienić.

- W ciągu pierwszej minuty od włączenia lampy obraz może nieznacznie mrugać. Jest to zjawisko normalne spowodowane stabilizacją charakterystyki mocy lampy przez układ sterujący. Nie należy tego traktować jako usterki.
- Jeśli zasilanie projektora zostanie wyłączone i natychmiast włączone z powrotem, lampa może się włączyć z pewnym opóźnieniem.
- Jeśli włączone będzie zabezpieczenie projektora, pojawi się okno do wprowadzania kodu dostępu. Wprowadź prawidłowy kod, żeby uruchomić projektor. Szczegóły na temat tej funkcji znajdują się na stronie 46.

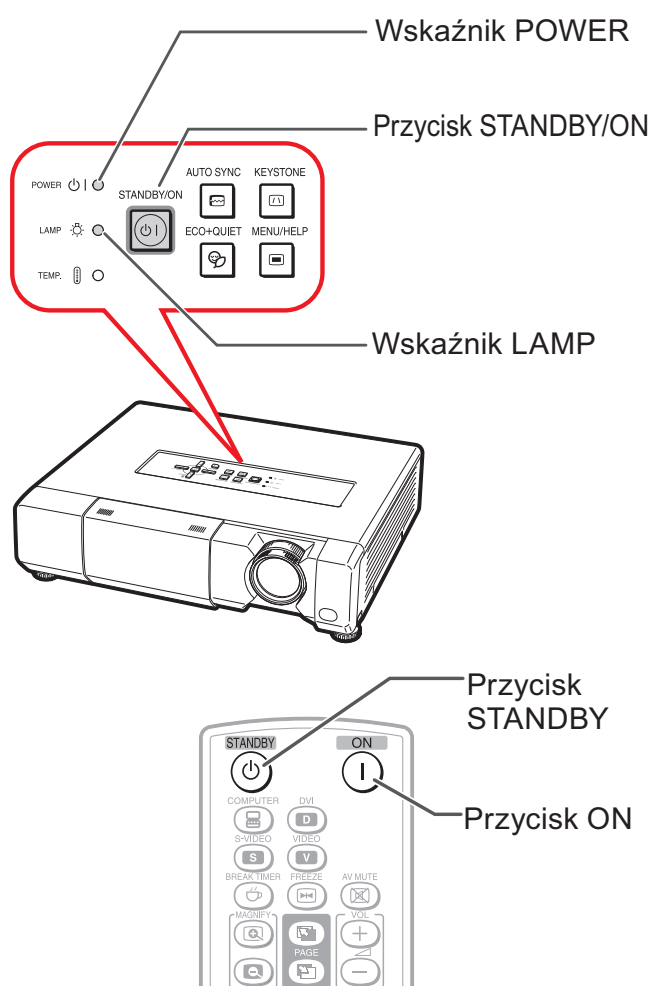
Wyłączanie projektora (przełączenie do trybu czuwania)

Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, a gdy pojawi się prośba o potwierdzenie naciśnij ten przycisk ponownie, żeby przełączyć projektor do trybu czuwania.

- Projektora nie można wyłączać podczas chłodzenia.

Informacja

- Jeśli funkcja „Auto Restart” jest ustawiona na „ON”:
Jeśli podczas pracy projektora zostanie odłączony kabel zasilający lub zasilanie zostanie wyłączone przy pomocy przełącznika na listwie zasilającej, przy ponownym doprowadzeniu zasilania projektor włączy się automatycznie. (patrz strona 45)
- Zgodnie z ustawieniem fabrycznym, menu ekranowe wyświetlane jest w języku angielskim. Opis wyboru języka menu znajduje się na stronie 44.



Informacja ekranowa (prośba o potwierdzenie)



Enter STANDBY mode?

Yes : Press Again

No : Please Wait

Informacja

- **Funkcja bezpośredniego wyłączania:**
Kabel zasilający można odłączać również podczas pracy wentylatora.

Wyświetlenie obrazu

Regulacja wyświetlanego obrazu

1 Regulacja ostrości obrazu

Możesz wyregulować ostrość obracając odpowiednim pierścieniem na projektorze.

Patrząc na wyświetlany obraz, użyj pierścienia FOCUS, żeby ustawić ostrość obrazu.

2 Regulacja pochylenia projektora

Pochylenie projektora można korygować przy pomocy regulowanych nóżek.

Jeśli ekran znajduje się powyżej projektora, obraz można wyświetlać wyżej po wyregulowaniu projektora.

- 1 Unieś przód projektora, naciskając równocześnie dźwignię HEIGHT ADJUST, żeby wyregulować jego pochylenie.

- 2 Po ustawieniu pochylenia projektora odsuń ręce od dźwigni HEIGHT ADJUST.

- Pochylenie kąta projekcji można regulować w zakresie do 9 stopni od powierzchni, na której jest ustawiony projektor.



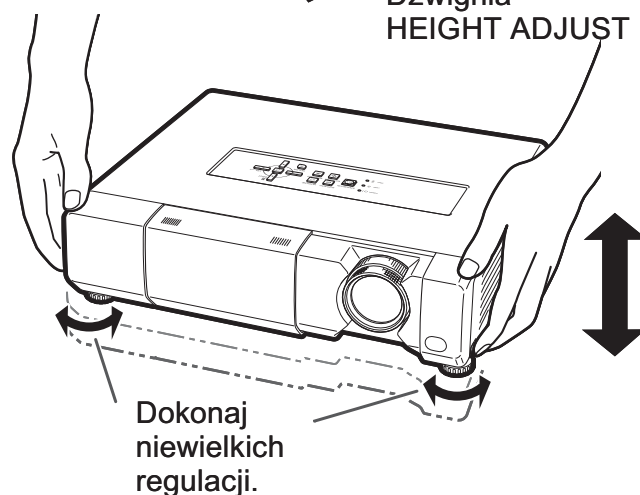
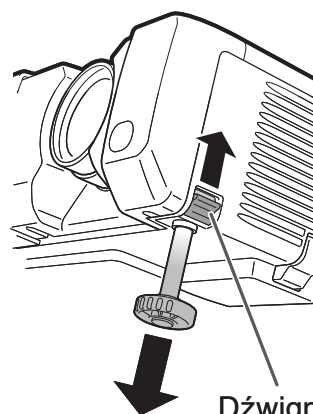
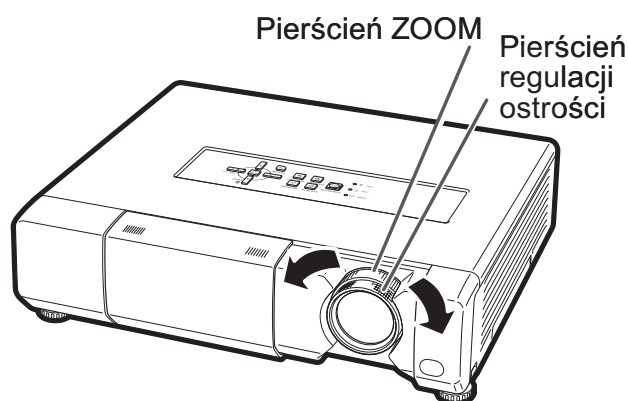
Notatka

- Podczas regulacji pochylenia projektora, pojawia się zniekształcenie trapezowe. Przeprowadź korektę trapezowej deformacji obrazu, żeby usunąć zniekształcenia. (Patrz strony 28 i 43.)

3 Regulacja wielkości obrazu

Możesz wyregulować wielkość obrazu obracając odpowiednim pierścieniem na projektorze.

Użyj pierścienia regulacji wielkości obrazu, żeby powiększyć lub zmniejszyć rozmiar obrazu.



Informacja

- Nie należy nadmiernie dociskać projektora, jeśli regulowana nóżka przednia jest wysunięta.
- Obniżając projektor należy postępować ostrożnie, żeby nie przyciąć sobie palców pomiędzy regulowaną nóżką a obudową projektora.
- Projektor należy trzymać zdecydowanie podczas unoszenia lub przenoszenia.
- Nie wolno przenosić projektora trzymając go za obiektyw.

Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

Korekcja efektu trapezowego

Jeśli projektor jest ustawiony poniżej lub powyżej ekranu i obraz jest wyświetlany pod kątem, obraz jest zdeformowany – jego krawędzie mają kształt trapezu. Funkcja umożliwiająca korektę trapezowej deformacji obrazu nosi nazwę „Keystone Correction”.



Notatka

- Korekcja efektu trapezowego może być przeprowadzana przy odchyleniu projektora o kąt nie większy niż 40 stopni, a ustawienie ekranu również przy odchyleniu o kąt nie większy niż 40 stopni (jeśli tryb zmiany proporcji obrazu jest ustawiony na „NORMAL” - patrz strona 30).

1

Naciśnij przycisk **KEYSTONE**, żeby włączyć tryb korekcji efektu trapezowego.

- Można również wyświetlić menu ekranowe trybu korekcji efektu trapezowego za pomocą przycisku **KEYSTONE** na projektorze.

2

Użyj przycisków **▲/▶** lub **◀/▼**, żeby przeprowadzić korekcję efektu trapezowego.

- Można również użyć przycisków Keystone Correction na projektorze.



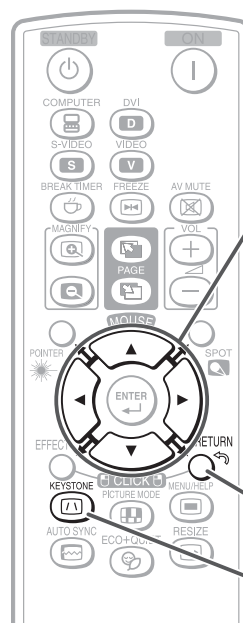
Notatka

- Żeby przywrócić ustawienie standardowe, naciśnij przycisk **RETURN**, podczas wyświetlania menu ekranowego trybu korekcji efektu trapezowego.

3

Naciśnij przycisk **KEYSTONE**.

- Informacja ekranowa funkcji Keystone Correction zniknie.
- Można również użyć przycisku **KEYSTONE** na projektorze.



Przyciski regulacji
(▲/▼/◀/▶)

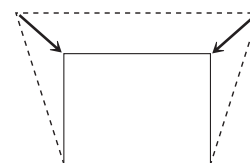
Przycisk RETURN

Przycisk
KEYSTONE

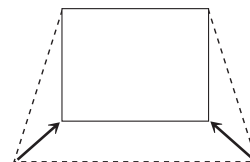
Menu ekranowe
(trybu korekcji efektu trapezowego)



Zwęża obraz przy górnej krawędzi.
(Przesuwaj suwak w kierunku oznaczonym symbolem +.)



Zwęża obraz przy dolnej krawędzi.
(Przesuwaj suwak w kierunku oznaczonym symbolem -.)



Informacja

- Podczas regulacji obrazu przy pomocy funkcji Keystone Correction, linie proste i krawędzie obrazu mogą być postrzępione.

Wybór sygnału wejściowego

Wybierz tryb wejściowy odpowiedni dla podłączonego urządzenia.

Naciśnij przycisk **COMPUTER**, **DVI**, **S-VIDEO** lub **VIDEO** na pilocie, żeby wybrać odpowiedni sygnał wejściowy.

- Naciśnięcie przycisków **INPUT** na projektorze lub przycisk **DVI** na pilocie spowoduje wyświetlenie listy sygnałów wejściowych. Użyj przycisków **▲/▼** do przełączania sygnałów.

Regulacja głośności

Użyj przycisków **VOL +/-** na pilocie lub przycisków **-◀/▶+** na projektorze, żeby wyregulować głośność.



Notatka

- Naciśnięcie przycisku **VOL-/-◀** spowoduje zmniejszenie głośności.
- Naciśnięcie przycisku **VOL+/▶+** spowoduje zwiększenie głośności.
- Jeśli projektor jest podłączony do zewnętrznego źródła dźwięku, poziom głośności dźwięku z tego źródła będzie się zmieniał zgodnie z ustawieniem dokonanym w projektorze. Włączając lub wyłączając projektor albo zmieniając źródło sygnału należy ustawić minimalny poziom głośności.
- Żeby wyłączyć wewnętrzny głośnik projektora, ustaw funkcję „Speaker” w menu „PRJ-ADJ” na „Off” (patrz strona 46).

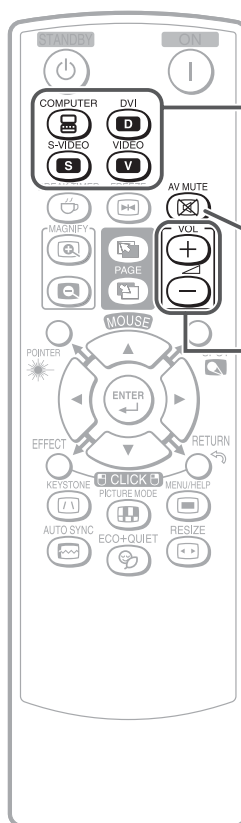
Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku

Naciśnij przycisk **AV MUTE** na pilocie, żeby tymczasowo wyłączyć obraz i dźwięk.



Notatka

- Ponowne naciśnięcie przycisku **AV MUTE** spowoduje włączenie obrazu i dźwięku.
- Jeśli zamkniesz osłonę obiektywu, projektor przełączy się do trybu AV MUTE, a po upływie około 30 minut zostanie automatycznie wyłączony.



Przyciski
COMPUTER, **DVI**,
S-VIDEO, **VIDEO**

Przycisk **AV MUTE**

Przyciski **VOL +/-**–
(regulacji głośności)

Menu ekranowe



Menu ekranowe



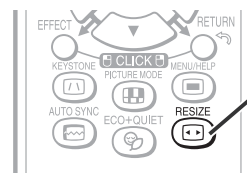
Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

Zmiana proporcji obrazu

Ta funkcja umożliwia zmianę trybu wyświetlania i dostosowanie go do indywidualnych potrzeb, poprawiając jakość wyświetlanego obrazu. Można wybrać żądany tryb wyświetlania w zależności od sygnału wejściowego.

Naciśnij przycisk RESIZE.

• Opis ustawień w menu ekranowym znajduje się na stronie 43.



Przycisk
RESIZE

SYGNAŁ Z KOMPUTERA

	Rozdzielczość podstawowa	NORMAL	FULL	DOT BY DOT	BORDER	STRETCH
Proporcje 4:3	SVGA (800 × 600)	1024 × 768	—	800 × 600	768 × 576	1024 × 576
	XGA (1024 × 768)			—		
	SXGA (1152 × 864)			1152 × 864		
	UXGA (1600 × 1200)			1600 × 1200		
Inne proporcje	SXGA (1280 × 1024)	968 × 768	1024 × 768	1280 × 1024	720 × 576	1024 × 576
	1280 × 720	1024 × 576		1280 × 720	—	
	1360 × 768	1024 × 578		1360 × 768	—	
	1366 × 768	1024 × 576		1366 × 768	—	
	1280 × 768	1024 × 614		1280 × 768	960 × 576	
	1280 × 800	1024 × 640		1280 × 800	922 × 576	

Sygnał wejściowy		Dla ekranu 4:3			Dla ekranu 16:9	
Computer	Typ obrazu	NORMAL	FULL	DOT BY DOT	BORDER	STRETCH
Rozdzielczość niższa niż XGA	 Proporcje 4:3		—*2		*1	*1
XGA				—*2		
Rozdzielczość wyższa niż XGA						
SXGA (1280 × 1024)	 Proporcje 5:4					
1280 × 720	 Proporcje 16:9	*1			—*2	—*2
1360 × 768 1366 × 768						
1280 × 768		*1				
1280 × 800	 Proporcje 16:10				*1	*1

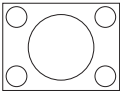
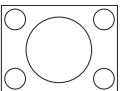
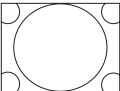
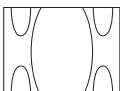
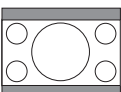
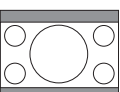
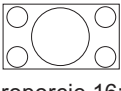
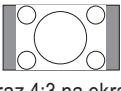
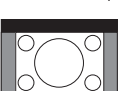
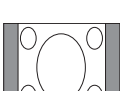
■ : Ucięty obszar, na którym obrazy nie mogą być wyświetlane.

⋮ : Obszar, na którym obraz jest poza ekranem.

*1 Z tymi obrazami można korzystać z funkcji przesuwania obrazu (IMAGE SHIFT).

*2 Taki sam jak w trybie NORMAL.

WIDEO/DTV

Sygnał wejściowy		Dla ekranu 4:3			Dla ekranu 16:9	
Obraz wideo/DTV	Typ obrazu	NORMAL	AREA ZOOM	V-STRETCH	BORDER	STRETCH
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	 Proporcje 4:3				 *1	 *1
	 Obraz ściśnięty				 *1	 *1
	 Format Letter box				 *1	 *1
720P, 1035I, 1080I, 1080P	 Proporcje 16:9	 *1				
540P	 Proporcje 16:9					
	 (obraz 4:3 na ekranie 16:9)	 *1				

 : Ucięty obszar, na którym obrazy nie mogą być wyświetlane.

 : Obszar, na którym zgodnie z sygnałem oryginalnym nie ma obrazu.

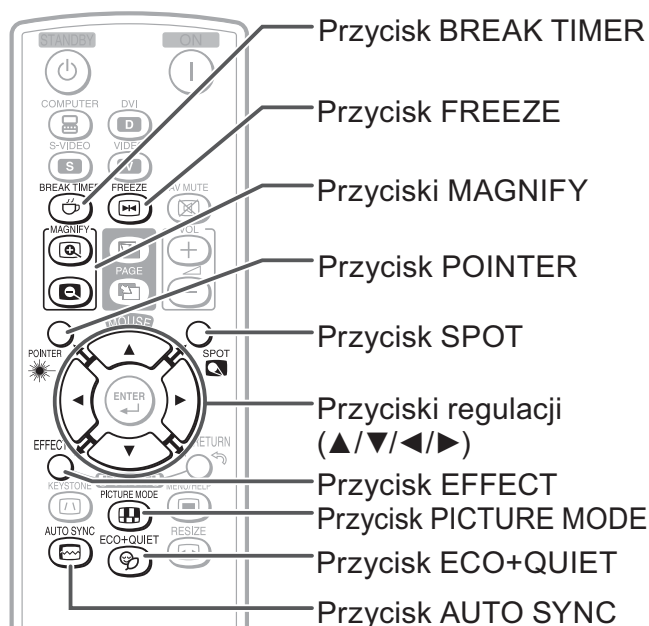
*1 Z tymi obrazami można korzystać z funkcji przesuwania obrazu (IMAGE SHIFT).

*2 Taki sam jak w trybie NORMAL.

Prawa autorskie

- Funkcja zmiany proporcji obrazu pochodzącego z sygnału telewizyjnego lub nagrań wideo powoduje, że wyświetlany obraz różni się od oryginału. Należy o tym pamiętać, korzystając z opisywanej funkcji.
- Korzystanie z funkcji zmiany proporcji obrazu lub funkcji Keystone Correction w celu zwężenia lub rozciągnięcia obrazu wyświetlanego w celach komercyjnych lub w miejscach publicznych, takich jak kawiarnie lub hotele może być uznane za naruszanie praw autorskich. Należy postępować ostrożnie.

Sterowanie pilotem



Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy

- 1 Naciśnij przycisk **BREAK TIMER**.
• Licznik zaczyna odliczanie w dół od 5 minut.

Menu ekranowe



- 2 Przyciskami ▲/▼/◀/▶ wyreguluj czas trwania przerwy.

- Zwiększenie wskazania: przycisk ▲ lub ▶
5 minut → 6 minut → 60 minut
- Zmniejszenie wskazania: przycisk ◀ lub ▼
4 minuty → 3 minuty → 1 minuta
- Czas trwania przerwy można zmieniać z dokładnością do jednej minuty (maksymalne ustawienie: 60 minut).

Anulowanie funkcji wyświetlania czasu trwania przerwy

Naciśnij przycisk **BREAK TIMER**.

Notatka

- Wskaźnika czasu pozostałego do końca przerwy nie można włączyć, jeśli działają funkcje „Auto Sync”, „FREEZE” lub „AV MUTE”.

Wyświetlanie wskaźnika myszy

- 1 Naciśnij przycisk **POINTER**, a następnie za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ na pilocie przesuwaj wskaźnik myszy.
• Naciśnij przycisk **EFFECT**, żeby zmienić ikonę wskaźnika myszy (5 rodzajów).

Star	Finger1	Finger2	Heart	Underline

- 2 Naciśnij przycisk **POINTER** ponownie.
• Wskaźnik myszy zniknie.

Korzystanie z funkcji Spot

- 1 Naciśnij przycisk **SPOT**, a następnie za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ na pilocie przesuwaj podświetlony obszar.
• Naciśnij przycisk **EFFECT**, żeby zmienić rozmiar podświetlanego obszaru (3 rodzaje).

1/9	1/25	1/8

- 2 Naciśnij przycisk **SPOT** ponownie.
• Podświetlony obszar zniknie.

Przełączanie trybu ECO+QUIET

Naciśnij przycisk **ECO+QUIET**, żeby włączyć lub wyłączyć tryb ECO+QUIET.

- Jeśli tryb ECO+QUIET jest włączony (ustawienie „ON”), poziom szumów wentylatora jest obniżany, zużycie energii jest mniejsze, a czas pracy lampy wydłuża się.

Notatka

- Szczegółowe informacje na temat trybu „Eco+Quiet” można znaleźć na stronie 42.

Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)

Funkcja Auto Sync włącza się po wykryciu sygnału wejściowego przy włączeniu projektora.

Żeby wywołać funkcję AUTO SYNC można również nacisnąć przycisk.



Notatka

- Jeśli optymalnego obrazu nie udaje się uzyskać przy pomocy funkcji Auto Sync, należy dokonać regulacji ręcznych postępując według wskazówek w pomocy ekranowej (patrz strona 51).

Zatrzymanie ruchomego obrazu

1

Naciśnij przycisk FREEZE.

- Obraz zostanie zatrzymany.

2

Ponownie naciśnij przycisk FREEZE, żeby powrócić do wyświetlania ruchomego obrazu z bieżącego źródła.

Wybór trybu wyświetlania obrazu

Odpowiedni tryb wyświetlania obrazu można dobrać w zależności od tego, czy wyświetlany jest film czy obraz z gry telewizyjnej.

Naciśnij przycisk PICTURE MODE.

- Naciśnięcie przycisku **PICTURE MODE** będzie powodowało zmianę trybu wyświetlania obrazu według poniższej sekwencji:

→ STANDARD → PRESENTATION → MOVIE → GAME → sRGB*



Notatka

- Szczegółowe informacje na temat trybów wyświetlania obrazu można znaleźć na stronie 40.

* Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.

Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu

Istnieje możliwość powiększenia wykresów, tabel lub innych fragmentów wyświetlanego obrazu. Ułatwia to szczegółowe omówienie prezentowanych materiałów.

1

Naciśnij przycisk MAGNIFY  na pilocie.

- Obraz zostanie powiększony.
- Naciśnięcie przycisku **MAGNIFY ** lub **** będzie powodowało powiększenie lub zmniejszenie wyświetlanego obrazu.



Notatka

Naciśnij .

×1 ×2 ×3 ×4

Naciśnij .

- Można zmieniać położenie powiększonego obrazu korzystając z przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶.

2

Naciśnij przycisk RETURN na pilocie, żeby powrócić do wyświetlania obrazu o normalnej wielkości.

- Przywrócone zostanie ustawienie ×1.



Notatka

- Dostępny zakres regulacji zależy od sygnału wejściowego.
- W następujących przypadkach przywrócony zostanie normalny tryb wyświetlania obrazu (×1).
 - Gdy zmienione zostanie źródło sygnału.
 - Gdy naciśnięty zostanie przycisk **RETURN**.
 - Gdy sygnał wejściowy ulegnie zmianie.
 - Gdy rozdzielczość sygnału wejściowego i częstotliwości odświeżania (częstotliwość pionowa) ulegną zmianie.
 - Gdy zmieniony zostanie tryb zmiany proporcji obrazu.
 - Gdy zmieniony zostanie tryb wyświetlania obrazu.
 - Gdy zmieniony zostanie tryb **PROGRESSIVE**.

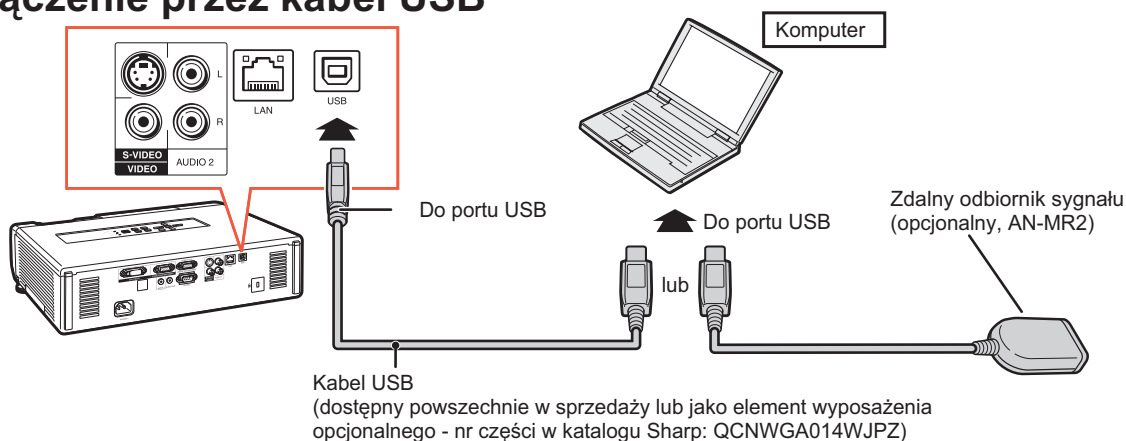
Sterowanie pilotem (ciąg dalszy)

Wykorzystywanie pilota jako bezprzewodowej myszy komputerowej

Po podłączeniu zdalnego odbiornika sygnału myszy do komputera można wykorzystywać dostarczonego w zestawie pilota jako bezprzewodową mysz komputerową.

Jeśli komputer jest ustawiony zbyt daleko od projektora, żeby można go było podłączyć przez kabel USB, można zastosować zdalny odbiornik sygnału myszy (opcjonalny AN-MR2). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi zdalnego odbiornika sygnału.

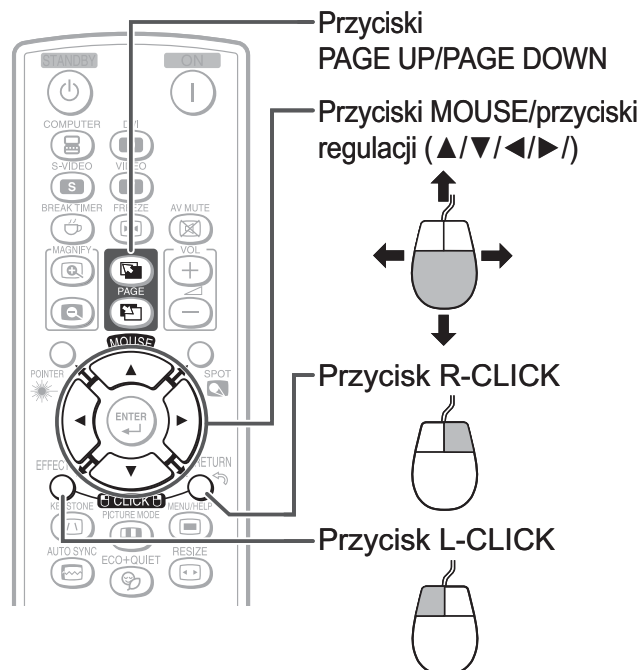
Podłączenie przez kabel USB



Po dokonaniu podłączenia można sterować myszą w następujący sposób:

- **Sterowanie kursorem**
Używaj przycisków MOUSE/Adjustment (▲/▼/◀/▶).
- **Kliknięcie lewym przyciskiem**
Używaj przycisku L-CLICK.
- **Kliknięcie prawym przyciskiem**
Używaj przycisku R-CLICK.
- **Jeśli w danym komputerze rozpoznawany jest tylko jeden przycisk myszy (np. komputerach typu Macintosh)**
Naciśnij przycisk L-CLICK lub R-CLICK.
Przyciski L-CLICK i R-CLICK spełniają taką samą funkcję.
- **Korzystanie z przycisków [Page Up] lub [Page Down]**

Przyciski [Page Up] i [Page Down] działają tak samo jak przyciski [Page Up] i [Page Down] na klawiaturze komputera. Naciśnij przycisk **PAGE UP** lub **PAGE DOWN**.



Notatka

- Opisywana funkcja działa wyłącznie z komputerami pracującymi w systemie Microsoft® Windows® OS i Mac OS®. Standard USB nie działa w komputerach wyposażonych w następujące wersje systemów:
 - Wersje wcześniejsze niż Windows® 95
 - Wersje wcześniejsze niż Windows® NT4.0
 - Wersje wcześniejsze niż Mac OS® 8.5
- Funkcja nie jest dostępna podczas wyświetlania okna menu.
- Należy się upewnić, że komputer wykrywa podłączenie USB.

Elementy menu ekranowego

Poniżej pokazane są elementy, które można ustawiać w menu ekranowym projektora.

Menu PICTURE

STRONA 1

Picture	SCR	PRJ	Net.	Help
Picture Mode				
Contrast	[0]	Standard		
Bright	[0]			
Color	[0]			
Tint	[0]			
Sharp	[0]			
Red	[0]			
Blue	[0]			

SEL./ADJ. ENTER END

STRONA 2

Picture	SCR	PRJ	Net.	Help
Picture Mode				
CLR Temp	[0]	Standard		
BrilliantColor™	[1]			
C.M.S. Setting		On		
C.M.S.				
Progressive		3D Progressive		
DNR		Off		
Eco+Quiet		On		

Reset

SEL./ADJ. ENTER END

„C.M.S.” (system zarządzania kolorami)

C. M. S.	
C. M. S. - Hue	
C. M. S. - Saturation	
C. M. S. - Value	
Reset	

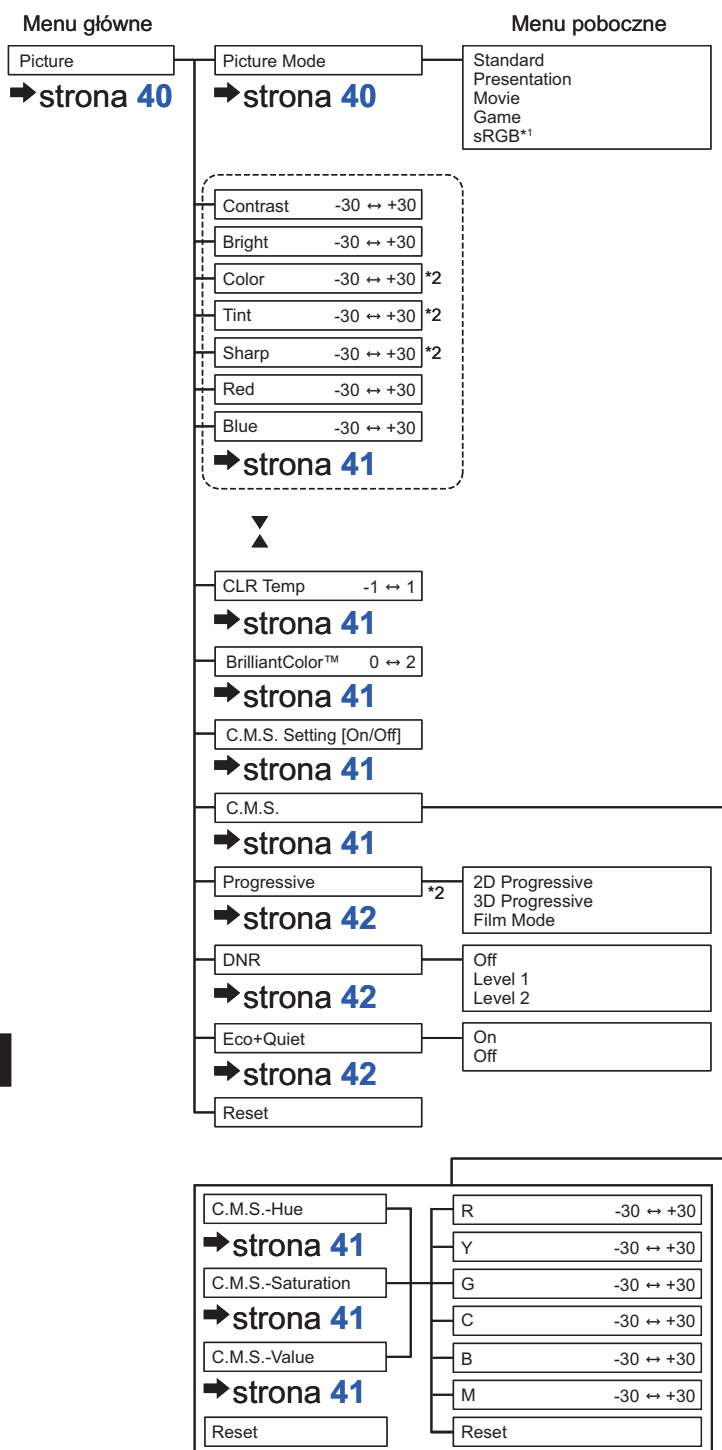
R	[0]		
Y	[0]		
G	[0]		
C	[0]		
B	[0]		
M	[0]		

Reset

SEL./ADJ. ENTER END

*1 Elementy dostępne podczas wprowadzania sygnału RGB poprzez gniazdo COMPUTER lub DVI.

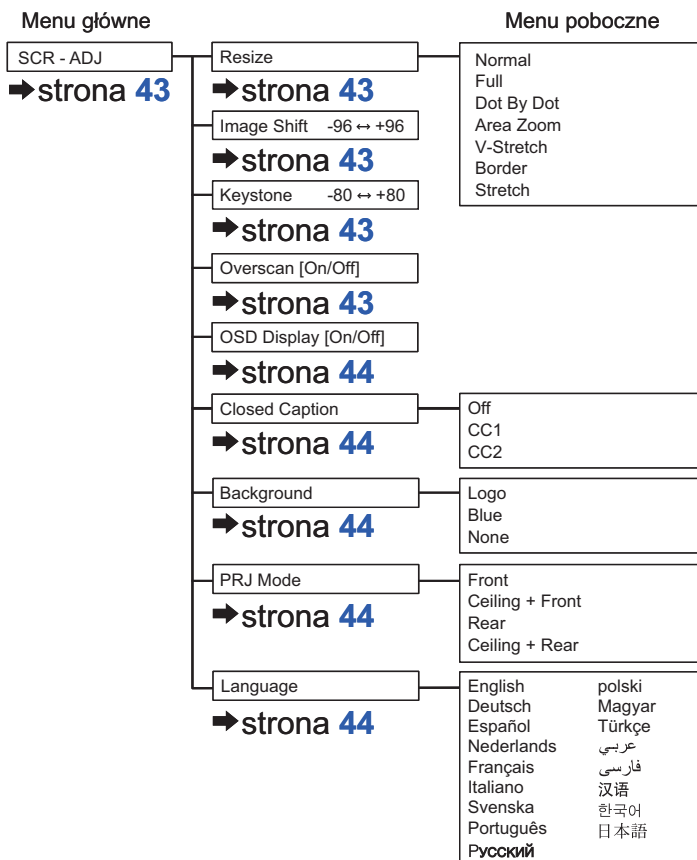
*2 Elementy dostępne podczas wprowadzania sygnału component poprzez gniazdo COMPUTER lub DVI, albo jeśli wybrane jest ustawienie S-VIDEO lub VIDEO.



Elementy menu ekranowego (ciąg dalszy)

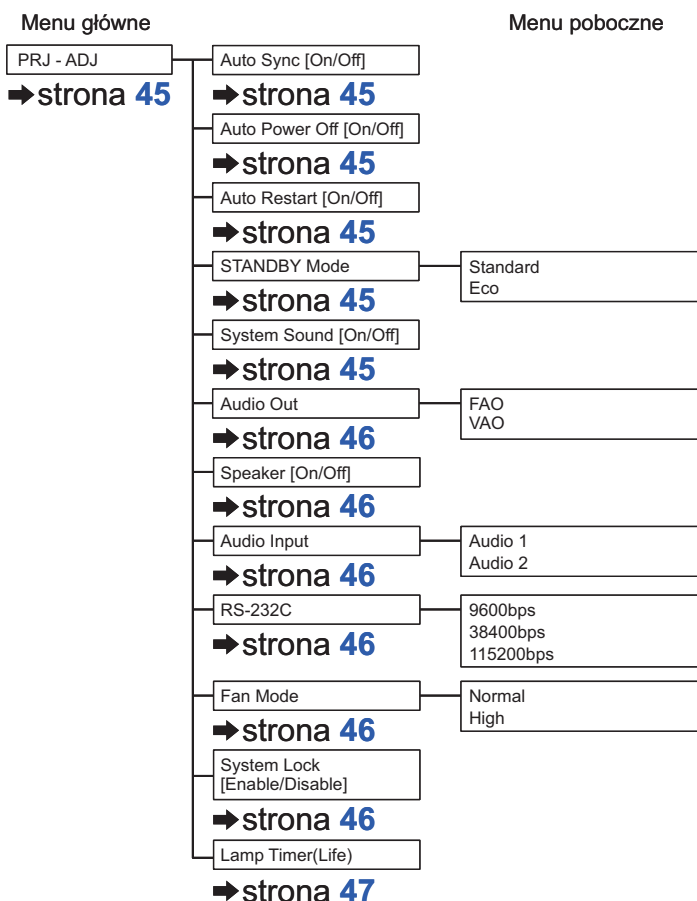
Menu „SCR - ADJ” (ustawienia ekranu)

Pict.	SCR-ADJ	PRJ	Net.	?	Help
Resize		⇄	Border		
Image Shift	[0]	⇄			
Keystone	[0]	⇄			
Overscan		⇄	On		
OSD Display		⇄	On		
Closed Caption		⇄	Off		
Background		⇄	Logo		
PRJ Mode		⇄	Front		
Language		⇄	English		
SEL./ADJ. ENTER END					



Menu „PRJ-ADJ” (ustawienia projekcji)

Pict.	SCR	PRJ-ADJ	Net.	?	Help
Auto Sync		⇄	On		
Auto Power Off		⇄	On		
Auto Restart		⇄	On		
STANDBY Mode		⇄	Standard		
System Sound		⇄	On		
Audio Out		⇄	VAO		
Speaker		⇄	On		
Audio Input		⇄	Audio 1		
RS-232C		⇄	9600bps		
Fan Mode		⇄	Normal		
System Lock		⇄	Disable		
Lamp Timer(Life) [0] h [0] min (100%)					
SEL./ADJ. ENTER END					



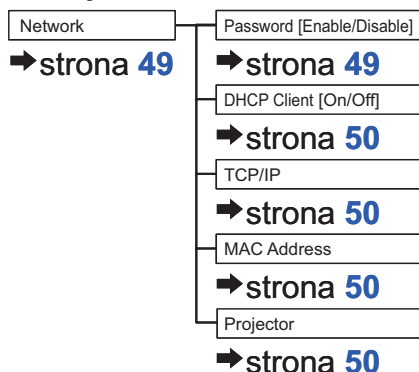
Menu NETWORK

Pict.	SCR	PRJ	Network	? Help
Password		➡ Disable		
DHCP Client		➡ Off		
TCP/IP				
MAC Address		XX : XX : XX : XX : XX : XX		
Projector		XX-XXXX		
⬅ SEL./ADJ. ⬅ ENTER ⬅ END				

Menu „Help”

Pict.	SCR	PRJ	Net.	? Help
• There is no picture or audio • Vertical stripes or flickering image appear • Data image is not centered • Color is faded or poor • Picture is dark • The image is distorted • It is difficult to hear audio				
• Reset all adjustments to default settings				
⬅ SEL. ⬅ ENTER ⬅ END				

Menu główne

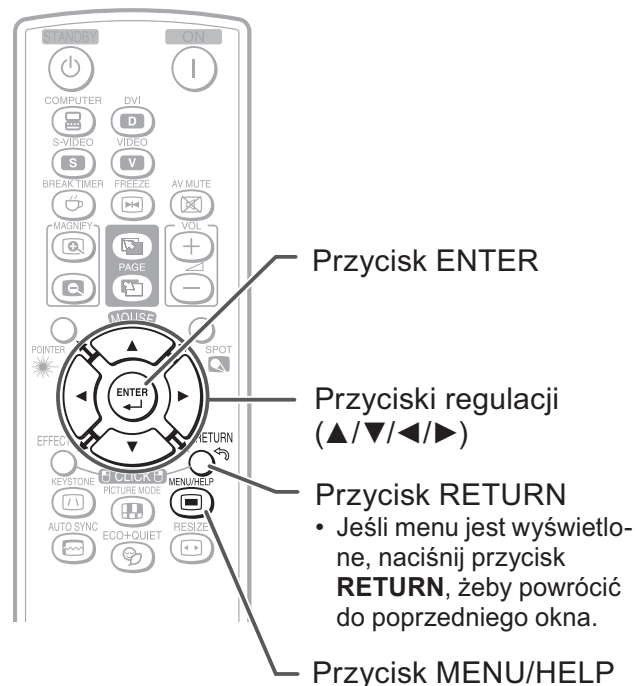
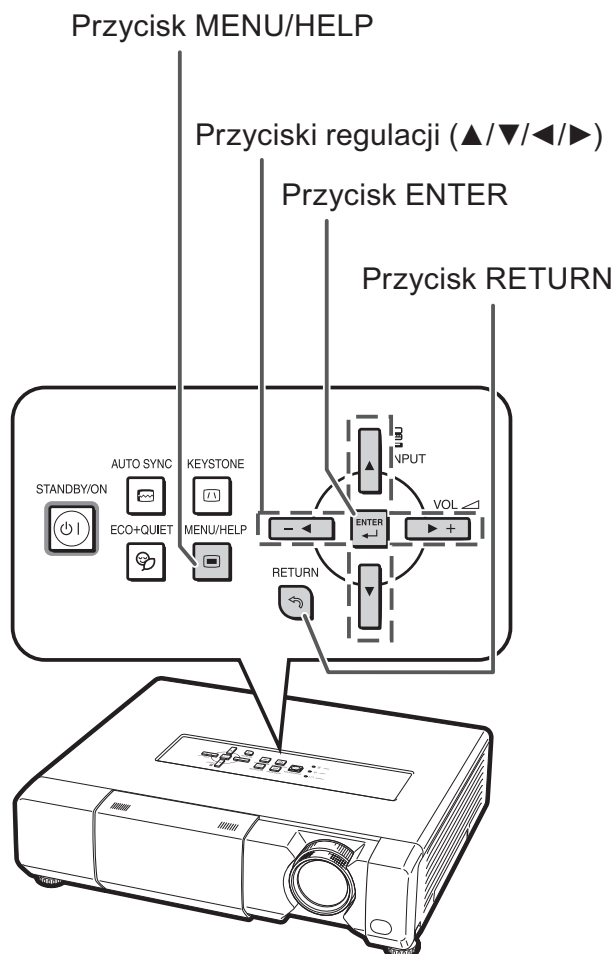


Elementy, które można ustawić w menu „Help”

Menu „Help” ➡ strona 51

- Występują przekłamanie kolorów lub obraz mruga
Auto Sync/Clock/Phase
- Obraz danych nie jest wyśrodkowany
Wejście COMPUTER lub DVI-Analog
Auto Sync/H-Pos/V-Pos/Resolution
Wejście DVI-D
Przełączenie do trybu Plug and Play
 - * Projektor należy przełączyć do trybu Plug and Play w następujących przypadkach.
Komputerowy sygnał DVI-D
 - Standard : Sygnały o proporcjach 4:3 lub 5:4 - np 1024x768
 - Enhanced1 : Priorytet mają sygnały panoramiczne, takie jak 1280x800.
 - Enhanced2 : Priorytet mają sygnały panoramiczne, takie jak 1366x768.
 - Sygnał DVI-D lub VIDEO
 - Standard : Ustawienie normalne
 - Enhanced : Tę opcję należy wybrać, jeśli w trybie „Standard” obraz nie jest wyświetlany.
- Kolory są wyblakłe.
Wejście COMPUTER lub DVI
Typ sygnału: Auto/RGB/component
Wejście S-VIDEO lub VIDEO
System wideo: Auto/PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N/PAL-60
Wejście DVD-D
Zakres dynamiczny: Auto/Standard/Enhanced
- * Dostępne ustawienia w dużym stopniu zależą od sygnału wejściowego i wybranego źródła sygnału.
- Nie słychać dźwięku
Balance/Treble/Bass

Korzystanie z menu ekranowego



Podstawy obsługi menu (regulacje)

Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)

- Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

1 Naciśnij przycisk MENU/HELP.
• Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.

2 Przy pomocy przycisku ► lub ◀ wybierz menu „Picture”.

Przykład: Menu „Picture” dla sygnału COMPUTER (RGB)

Element menu

Picture	SCR	PRJ	Net.	? Help
Picture Mode				Standard
Contrast	[0]			+
Bright	[0]			+
Red	[0]			+
Blue	[0]			+
CLR Temp	[0]			+
BrilliantColor™	[1]			+
C.M.S. Setting			On	
C.M.S.				
DNR			Off	
Eco+Quiet			On	
Reset				
SEL./ADJ. ENTER END				

3 Przy pomocy przycisku ▲ lub ▼ wybierz menu „Bright”.

- Wybrany element menu zostanie zaznaczony.

Regulacja obrazu przy jednoczesnej obserwacji jego zawartości

Naciśnij przycisk ENTER.

- Wyświetlony zostanie pasek regulacji związany wyłącznie z wybranym elementem (np. „Bright”).
- Naciśnięcie przycisku ▲ lub ▼ będzie powodowało wyświetlenie pasków regulacji sąsiednich elementów („Red” po „Bright”).



Notatka

- Żeby powrócić do poprzedniego okna, naciśnij ponownie przycisk ENTER.

4 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ dokonaj regulacji wybranego elementu.

- Ustawienie zostanie zapisane w pamięci.

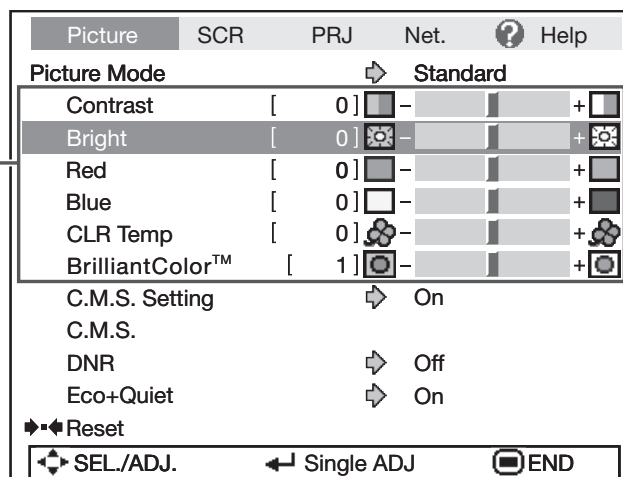
5 Naciśnij przycisk MENU/HELP.

- Menu ekranowe zostanie wyłączone.

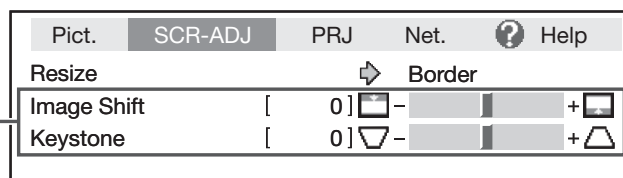


Notatka

- Przyciski menu są wyłączone w trakcie działania funkcji „Auto Sync”, „Break Timer”, „FREEZE” lub „AV MUTE”.



Elementy do regulacji



Naciśnij przycisk ENTER.

Pojedynczy element regulacyjny

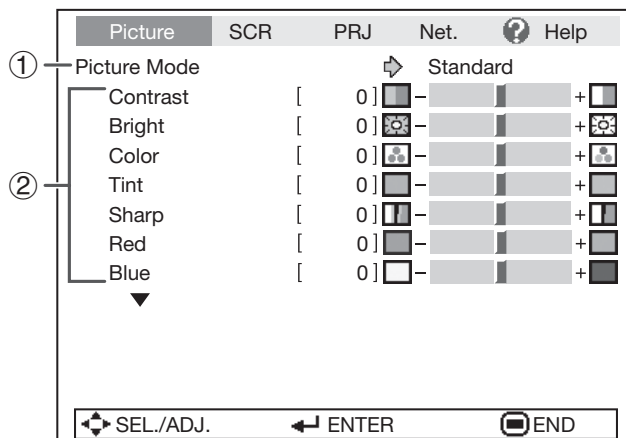




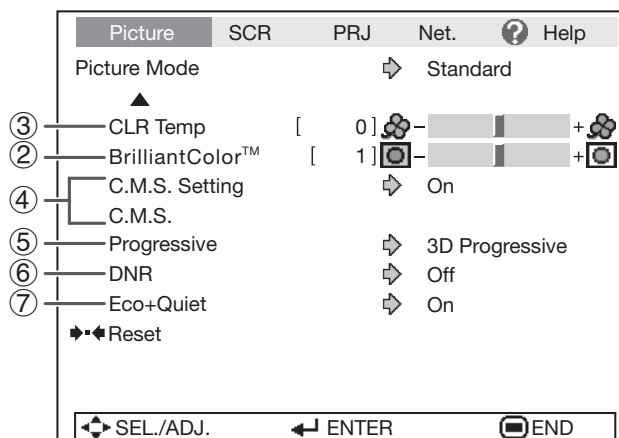
Regulacja obrazu (menu „Picture”)

Obsługa menu → strona 38

► STRONA 1



► STRONA 2



① Wybór trybu wyświetlania obrazu

Dostępne ustawienia	Opis	Standardowe ustawienia parametrów przy wyborze trybu wyświetlania obrazu		
		CLR Temp	BrilliantColor™	Eco+Quiet
Standard	Wyświetlanie standardowych obrazów.	0	1	Off
Presentation	Rozjaśnia fragmenty obrazu, poprawiając jakość przeprowadzanych prezentacji.	0	2	Off
Movie	Nadaje naturalny odcień wyświetlanym obrazom.	-1	0	On
Game	Nadaje ostrzejsze kontury wyświetlanym obrazom.	0	1	Off
*sRGB	Wierne odtwarzanie obrazów z komputera.	–	–	Off

- Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.
- Każdy element w menu „Picture” można regulować zgodnie z indywidualnymi potrzebami. Wszelkie dokonane zmiany są zachowywane w pamięci.



Notatka

- W celu wyboru trybu wyświetlania obrazu można również nacisnąć przycisk **PICTURE MODE** na pilocie – patrz strona 33).
- sRGB jest międzynarodowym standardem odtwarzania kolorów ustanowionym przez IEC (International Electrotechnical Commission). Jeśli ustawiony zostanie tryb „sRGB”, obrazy będą wyświetlone w naturalnym odcieniu. Dodatkowe informacje na temat ustawienia sRGB można znaleźć na stronie „<http://www.srgb.com/>”. Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementów „Red”, „Blue”, „CLR Temp” i „BrilliantColor™”.



Informacja

- Wybór ustawienia „sRGB” może spowodować, że wyświetlany obraz będzie ciemniejszy, ale nie oznacza to uszkodzenia projektora.

② Regulacja obrazu

Parametry	Przycisk ◀	Przycisk ▶
Contrast	Mniejszy kontrast	Większy kontrast
Bright	Ciemniej	Jaśniej
Color* ¹	Mniejsza intensywność	Większa intensywność
Tint* ¹	Kolory cieliste bardziej purpurowe	Kolory cieliste bardziej zielone
Sharp* ¹	Kontury bardziej rozmyte	Ostrzejsze kontury
Red* ²	Mniej czerwonego	Więcej czerwonego
Blue* ²	Mniej niebieskiego	Więcej niebieskiego
BrilliantColor™* ^{2*3}	Słabszy efekt	W celu zwiększenia efektu.

*¹ Niedostępne w trybie RGB.

*² Niedostępne w trybie „sRGB”.

*³ BrilliantColor™ wykorzystuje technologię BrilliantColor™ firmy Texas Instruments. Im wyższy poziom BrilliantColor™, tym jaśniejszy obraz przy równoczesnym zachowaniu wysokiego poziomu odtwarzania kolorów.



Notatka

- Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementów „Red”, „Blue”, „BrilliantColor™” i „CLR Temp”.
- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**.

③ Regulacja temperatury barw

Dostępne ustawienia	Opis
-1	Niższa temperatura barw – ocieplenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni czerwonych.
0	
1	Wyższa temperatura barw – ochłodzenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni niebieskich.



Notatka

- Podane wartości „CLR Temp” mają jedynie znaczenie informacyjne.

④ Regulacja kolorów

To ustawienie umożliwia wyregulowanie wszystkich sześciu kolorów podstawowych, składających się na koło kolorów, poprzez zmianę parametrów „Hue”, „Saturation” lub „Value”.

Dostępne ustawienia	Opis
C.M.S.-Hue	Reguluje odcień kolorów podstawowych.
C.M.S.-Saturation	Reguluje nasycenie kolorów podstawowych.
C.M.S.-Value	Reguluje jasność kolorów podstawowych.
Reset	Przywraca parametrom „Hue”, „Saturation” i „Value” ustawienia standardowe.

Regulacja parametrów „Hue”, „Saturation” lub „Value”.

- 1 Wybierz opcję „On” dla ustawienia „C.M.S. Setting” w menu „Picture”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 2 Wybierz „C.M.S.” w menu „Picture”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 3 Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, żeby wybrać „Hue”, „Saturation” lub „Value”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 4 Przyciskiem ▲ lub ▼ wybierz żądany kolor i wyreguluj go korzystając z przycisku ◀ lub ▶.

Przykład: regulacja parametru „Hue”

Kolory podstawowe	Przycisk ◀	Przycisk ▶
R (czerwony)	Zbliżony do magenta	Zbliżony do żółtego
Y (żółty)	Zbliżony do czerwonego	Zbliżony do zielonego
G (zielony)	Zbliżony do żółtego	Bliżej odcienia cyjanu
C (cyjan)	Zbliżony do zielonego	Zbliżony do niebieskiego
B (niebieski)	Bliżej odcienia cyjanu	Zbliżony do magenta
M (magenta)	Zbliżony do niebieskiego	Zbliżony do czerwonego

- Jeśli zostanie wybrany parametr „Saturation”, poziom nasycenia wybranego koloru ◀: zmniejsza się. ▶: zwiększa się.
- Jeśli zostanie wybrany parametr „Value”, wybrany kolor ◀: ściemnienia się. ▶: rozjaśnienia się.
- Żeby wszystkim parametrom przywrócić wartości domyślne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**.

Regulacja obrazu (menu „Picture”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → strona 38

⑤ Tryb Progressive

Dostępne ustawienia	Opis
2D Progressive	Ten tryb nadaje się najlepiej do wyświetlania szybko poruszających się obrazów, np. relacji sportowych
3D Progressive	Ten tryb nadaje się najlepiej do wyświetlania stosunkowo wolno zmieniających się obrazów, np. filmów obyczajowych lub dokumentalnych.
Film Mode	Odtwarza wyraźny obraz materiałów filmowych*. Wyświetla zoptymalizowany obraz materiału filmowego przekształcony przy pomocy filtra three-two pull down (NTSC i PAL60Hz) lub filtra two-two pull down (PAL50Hz i SECAM) na obrazy w trybie Progressive.

* Materiał filmowy to cyfrowe nagranie wideo, oryginalnie kodowane z prędkością 24 klatek na sekundę. Projektor może przekonwertować ten materiał filmowy do trybu Progressive z prędkością 60 klatek na sekundę w systemie NTSC i PAL60Hz albo 50 klatek na sekundę w systemie PAL50Hz i SECAM, odtwarzając obraz z dużą rozdzielczością.

Notatka

- Nawet jeśli jest ustawiony tryb 3D Progressive w systemie NTSC lub PAL60Hz, w momencie wprowadzenia materiału filmowego filtr three-two pull down zostanie włączony automatycznie.
- Jeśli obraz jest rozmyty lub zaszumiony, należy wybrać inne, optymalne ustawienie.

Informacja

- Ta funkcja jest dostępna dla sygnałów 480i i 576i doprowadzanych do wejść COMPUTER/COMPONENT lub DVI.
- Ta funkcja jest dostępna dla wszystkich sygnałów doprowadzanych do wejść S-VIDEO lub VIDEO.

⑥ Redukcja szumów (DNR)

Funkcja redukcji szumów pozwala uzyskać wyraźny obraz, pozbawiony punktowych zakłóceń kolorów i drgań.

Dostępne ustawienia	Opis
Off	Funkcja DNR jest wyłączona.
Level 1	Ustawienie poziomu redukcji (DNR) poprawiającego jakość obrazu.
Level 2	

Notatka

Funkcji DNR nie należy włączać w następujących sytuacjach:

- Gdy obraz jest rozmyty.
- Gdy kontury i kolory ruchomych obrazów rozsuwają się.
- Podczas wyświetlania programów telewizyjnych o słabym sygnale nadawania.

⑦ Ustawienie trybu ECO+QUIET

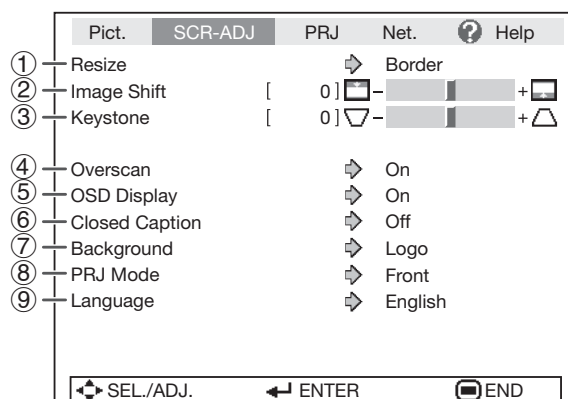
Dostępne ustawienia	Jasność i pobór mocy
On	Ok. 75%
Off	100%

Notatka

- W trybie „Eco+Quiet” ustawionym na „On”, poziom szumów wentylatora i pobór mocy są niższe niż przy ustawieniu „Off”. (Jasność obrazu zmniejsza się, jak pokazano na wykresie.)

Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”)

Obsługa menu → strona 38



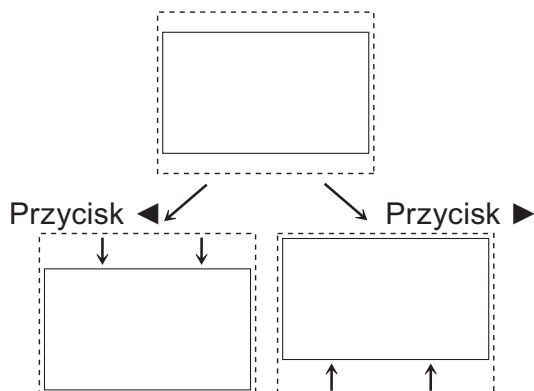
① Ustawienie trybu zmiany proporcji obrazu

Notatka

- Szczegółowe informacje na temat trybu RESIZE (zmiany proporcji obrazu) można znaleźć na stronach 30 i 31.
- Proporcje obrazu można również zmienić naciskając przycisk **RESIZE** na pilocie – patrz strona 30.

② Regulacja położenia obrazu

Istnieje możliwość przesuwania obrazu w pionie.



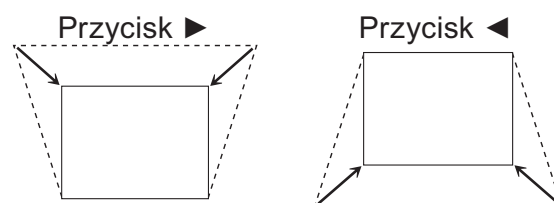
Notatka

- Opisywana funkcja działa tylko przy niektórych ustawieniach trybu RESIZE (patrz strony 30 i 31).

③ Funkcja Keystone Correction

Jeśli projektor jest ustawiony poniżej lub powyżej ekranu i obraz jest wyświetlany pod kątem, obraz jest zdeformowany – jego krawędzie mają kształt trapezu. Funkcja umożliwiająca korektę trapezowej deformacji obrazu nosi nazwę „Keystone Correction”.

Wybierz „Keystone” w menu „SCR-ADJ”, żeby ustawić równoległe krawędzie wyświetlanego obrazu przy pomocy suwaka. Szczegółowe informacje na temat korekcji trapezowej deformacji obrazu można znaleźć na stronie 28.



Notatka

- Korekcja efektu trapezowego może być przeprowadzana przy odchyleniu projektora o kąt nie większy niż 40 stopni (jeśli tryb „Resize” jest ustawiony na „Normal”).
- Można również użyć przycisku **KEYSTONE** na pilocie lub na projektorze, żeby przeprowadzić korekcję efektu trapezowego.

④ Ustawienie funkcji Overscan

Ta funkcja umożliwia ustawienie obszaru przeskalowania (wyświetlanego obszaru).

Dostępne ustawienia	Opis
On	Obraz jest wyświetlany z przyciętymi krawędziami.
Off	Wyświetlany jest cały obraz.

Notatka

- Istnieje możliwość ustawienia funkcji „Overscan” (przeskalowanie obrazu) dla poniższych sygnałów wejściowych (gniazda: COMPUTER, wideo DVI-D i analogowe DVI). — 480P, 540P, 576P, 720P, 1035I oraz 1080I/1080P
- Jeśli przy ustawieniu „Off” przy krawędziach ekranu pojawiają się szumy, ustaw funkcję na „On”.
- Zapoznaj się również z opisem „Prawa autorskie” na stronie 31.

Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → strona 38

⑤ Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wyświetlane są wszystkie komunikaty ekranowe.
Off	Nie są wyświetlane komunikaty: INPUT/VOLUME/AV MUTE/FREEZE/AUTO SYNC/RESIZE/PICTURE MODE/ECO+QUIET/MAGNIFY/„An invalid button has been pressed.”.

⑥ Closed Caption (ustawienie napisów kodowanych)

<Tylko dla Ameryki>



Informacja

- Ta funkcja jest dostępna dla sygnałów NTSC3.58 i 480I.
- Ta funkcja nie działa, gdy projektor pracuje w trybie „Border”.
- Ta funkcja jest dostępna tylko w następujących przypadkach:

Zmiana proporcji obrazu	Korekcja efektu trapezowego
Normal	
Area Zoom	-40 – +40
V-Stretch	
Stretch	-12 – +12

- System „Closed Caption” umożliwia odtwarzanie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych w programach telewizyjnych (dotyczy niektórych regionów) i na amatorskich filmach wideo w postaci napisów na ekranie.
- Nie wszystkie programy i filmy oferują odtwarzanie napisów kodowanych. Jeśli pojawia się symbol **CC**, oznacza to, że funkcja ta jest dostępna.
- Dostępne są dwa kanały: CC1 i CC2.
- Litery napisów kodowanych w opisywanym projektorze są wyświetlane w trybie czarno-białym.

Dostępne ustawienia	Opis
Off	—
CC1	Tryb napisów kodowanych dla danych CH1
CC2	Tryb napisów kodowanych dla danych CH2



Notatka

- Napisy kodowane w trybie Closed Caption mogą być zdeformowane (białe pola, dziwne znaki itp.) w przypadku słabego sygnału lub problemów podczas wyświetlania programów telewizyjnych. Nie oznacza to jeszcze usterki projektora.
- Jeśli podczas wyświetlania audycji telewizyjnej z napisami kodowanymi zostanie naciśnięty dowolny przycisk, żeby wyświetlić menu ekranowe, napisy znikną z ekranu.

⑦ Ustawienie obrazu tła

Dostępne ustawienia	Opis
Logo	Logo Sharp
Blue	Niebieski ekran
None	—

⑧ Odwrócenie i obrót wyświetlanego obrazu

Dostępne ustawienia	Opis
Front	Obraz normalny (wyświetlany od przodu ekranu)
Ceiling + Front	Obraz obrócony (wyświetlany od przodu ekranu z obróconego projektora)
Rear	Obraz odwrócony (wyświetlany od tyłu ekranu w odbiciu lustrzanym)
Ceiling + Rear	Obraz odwrócony i obrócony (wyświetlany w odbiciu lustrzanym)

Szczegółowe informacje na temat trybów projekcji można znaleźć na stronie 19.

⑨ Ustawienie języka menu

Można ustawić jeden z 17 dostępnych języków menu ekranowego.

English
Deutsch
Español
Nederlands
Français
Italiano
Svenska
Português
Русский
polski
Magyar

▲
Türkçe
عربي
فارسی
汉语
한국어
日本語

Ustawienia projekcji (menu „PRJ - ADJ”)

Obsługa menu → strona 38

	Pict.	SCR	PRJ-ADJ	Net.	? Help
①	Auto Sync		↔	On	
②	Auto Power Off		↔	On	
③	Auto Restart		↔	On	
④	STANDBY Mode		↔	Standard	
⑤	System Sound		↔	On	
⑥	Audio Out		↔	VAO	
⑦	Speaker		↔	On	
⑧	Audio Input		↔	Audio 1	
⑨	RS-232C		↔	9600bps	
⑩	Fan Mode		↔	Normal	
⑪	System Lock		↔	Disable	
⑫	Lamp Timer(Life)	[0] h	[0] min (100%)		
	SEL./ADJ.	ENTER	END		

① Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)

Dostępne ustawienia	Opis
On	Automatyczna regulacja obrazu będzie przeprowadzana po włączeniu projektora lub przełączeniu sygnału z komputera.
Off	Automatyczna regulacja obrazu nie będzie przeprowadzana.



Notatka

- Automatyczna regulacja obrazu z komputera może być przeprowadzona poprzez naciśnięcie przycisku **AUTO SYNC** na pilocie.
- W zależności od rodzaju sygnału z komputera automatyczna regulacja może chwilę potrwać.
- Jeśli optymalnego obrazu nie udaje się uzyskać przy pomocy funkcji Auto Sync, należy dokonać regulacji ręcznych postępując według wskazówek w pomocy ekranowej - patrz strona 51.

② Automatyczne wyłączanie projektora

Dostępne ustawienia	Opis
On	Projektor automatycznie przełącza się do trybu czuwania, jeśli nie dociera do niego żaden sygnał przez dłużej niż 15 minut.
Off	Funkcja automatycznie wyłączająca projektor jest nieaktywna.



Notatka

- Jeśli funkcja automatycznie wyłączająca projektor będzie ustawiona na „ON”, na pięć minut przed wyłączeniem projektora na ekranie zaczną się pojawiać komunikaty informujące o czasie pozostałym do wyłączenia projektora („Enter STANDBY mode in X min.”).

③ Automatyczny restart

Dostępne ustawienia	Opis
On	Jeśli podczas pracy projektora zostanie odłączony kabel zasilający lub zasilanie zostanie wyłączone przy pomocy przełącznika na listwie zasilającej, przy ponownym doprowadzeniu zasilania projektor włączy się automatycznie.
Off	Projektor nie włączy się automatycznie po podłączeniu kabla zasilającego do sieci lub włączeniu zasilania przełącznikiem na listwie zasilającej.

④ Tryb czuwania (STANDBY)

Jeśli lampa pracuje w trybie „Eco”, zużycie energii w trybie czuwania jest mniejsze.

Dostępne ustawienia	Opis
Eco	W trybie czuwania wyjście monitora i funkcje sieciowe są wyłączone.
Standard	Wyjście monitora i funkcje sieciowe są włączone, nawet jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania.

⑤ Ustawienie dźwięku potwierdzającego (System Sound)

Dostępne ustawienia	Opis
On	Włączenie i wyłączenie projektora będzie potwierdzane dźwiękiem.
Off	Dźwięk potwierdzający nie będzie emitowany.

Ustawienia funkcji projektora (menu „PRJ - ADJ”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → strona 38

⑥ Ustawienie sposobu regulacji poziomu głośności

Ta funkcja umożliwia określenie, czy poziom głośności sygnału z gniazda wyjściowego AUDIO (wyjście MONITOR) ma być stały, czy można go regulować przy pomocy przycisków VOLUME.

Dostępne ustawienia	Opis
FAO (Fixed Audio Output - funkcja stałej głośności wyjścia audio)	Poziom głośności z wyjścia audio nie zmienia się wraz ze zmianą poziomu głośności z zewnętrznego źródła dźwięku.
VAO (Variable Audio Output - funkcja regulowanej głośności wyjścia audio)	Poziom głośności z wyjścia audio zmienia się wraz ze zmianą poziomu głośności z zewnętrznego źródła dźwięku.



Informacja

- Jeśli element „Audio Out” został ustawiony na „VAO”, przed włączeniem/wyłączeniem projektora oraz przed przełączeniem sygnału wejściowego należy upewnić się, że w projektorze ustawiony jest niski poziom głośności.

⑦ Ustawienie głośnika

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wbudowany głośnik projektora jest włączony.
Off	Wbudowany głośnik projektora jest wyłączony.

⑧ Wejście audio

Przy pomocy tej funkcji można wybrać odpowiednią kombinację wejść audio dla każdego źródła sygnału.

Dostępne ustawienia	Opis
Audio 1	Wejście AUDIO 1 jest wykorzystywane jako wejście sygnału audio.
Audio 2	Wejście AUDIO 2 jest wykorzystywane jako wejście sygnału audio.

⑨ Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C)

Należy się upewnić, że taka sama szybkość transmisji jest ustawiona w projektorze i w komputerze.

Dostępne ustawienia	Opis
9600bps 38400bps 115200bps	Mniejsza szybkość ↕ Większa szybkość

⑩ Ustawienie szybkości wentylatora

Ta funkcja pozwala zmienić szybkość obrotów wentylatora.

Dostępne ustawienia	Opis
Normal	Odpowiedni dla normalnych warunków otoczenia.
High	To ustawienie należy wybrać, jeśli projektor ma pracować na wysokościach powyżej 1.500 m n.p.m.

Przy ustawieniu „High” obroty wentylatora są wyższe, przez co szum spowodowany jego pracą jest większy.

⑪ Zabezpieczenie przed kradzieżą

Ta funkcja zabezpiecza projektor przed osobami niepowołanymi. Gdy funkcja jest włączona, użytkownicy muszą wprowadzać prawidłowy kod dostępu przy każdym włączeniu projektora. **Zalecamy zapisanie kodu dostępu i przechowywanie go w bezpiecznym miejscu, do którego dostęp mają wyłącznie upoważnieni użytkownicy.**



Informacja

- W przypadku utraty kodu dostępu należy porozumieć się z serwisem firmy Sharp (patrz strona 61). Skasowanie kodu dostępu będzie się wiązało z dodatkową opłatą, nawet jeśli zostanie wykonane w okresie obowiązywania gwarancji.

■ Ustawienie i zmiana kodu dostępu

1

Wybierz opcję „System Lock”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.

2

Wybierz „Next”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

- Pojawi się okno do wprowadzania kodu dostępu.

3 Przy pomocy 4 przycisków na pilocie lub na projektorze wprowadź ustawiony kod dostępu w oknie „Old Code”.

- Podczas ustawiania kodu dostępu po raz pierwszy, naciśnij cztery razy przycisk ▼ na projektorze.

PRJ - ADJ

Setting the System Lock

Old Code	- - - -
New Code	- - - -
Reconfirm	- - - -

Notatka

- Jeśli wprowadzisz nieprawidłowy kod dostępu, kursor powróci do pierwszego miejsca okna „Old Code”.
- Kod dostępu ustawia się przy pomocy 4 przycisków ▼ na projektorze. Jeśli naciśniesz cztery razy przycisk ▼, okno wprowadzania kodu dostępu zniknie.

4 Przy pomocy 4 przycisków na pilocie lub na projektorze wprowadź ustawiony kod dostępu w oknie „New Code”.

Notatka

- Do ustawienia kodu dostępu nie można używać następujących przycisków: **STANDBY/ON, ON, STANDBY, ENTER, L-CLICK, R-CLICK/RETURN oraz MENU/HELP**
- Funkcja System Lock traktuje każdy przycisk indywidualnie, chociaż nazwy przycisków na pilocie i projektorze są wspólne. Jeśli do ustawienia kodu dostępu użyto przycisków na projektorze, kodu nie można będzie anulować przy pomocy przycisków pilota.

PRJ - ADJ

Setting the System Lock

Old Code	* * * *
New Code	- - - -
Reconfirm	- - - -

5 Wprowadź ten sam kod dostępu w oknie „Re-confirm”.

Notatka

Żeby anulować już ustawiony kod dostępu

- Naciśnij cztery razy przycisk ▼ na projektorze w punkcie 4 i 5.

Jeśli zabezpieczenie przed kradzieżą jest ustawione

- Jeśli zabezpieczenie przed kradzieżą będzie ustawione, po włączeniu zasilania projektora pojawi się okno wprowadzania kodu dostępu. W takim przypadku należy wprowadzić prawidłowy kod, żeby rozpocząć wyświetlanie obrazu.

Okno do wprowadzania kodu dostępu

System Lock

- - - -

12 Sprawdzenie stopnia zużycia lampy

Istnieje możliwość sprawdzenia całkowitego czasu pracy lampy oraz jej stopnia zużycia.

Warunki pracy lampy	Pozostały czas pracy	
	% „przydatności”	
	100%	5%
Praca wyłącznie w trybie „Eco +Quiet” ustawionym na „On”	Ok. 3000 godzin	Ok. 150 godzin
Praca wyłącznie w trybie „Eco +Quiet” ustawionym na „Off”	Ok. 2000 godzin	Ok. 100 godzin

Notatka

- Zaleca się wymianę lampy, gdy pozostały czas pracy obniży się do 5%.
- Żywotność lampy w dużym stopniu zależy od warunków eksploatacji.

Ustawienia funkcji projektora (menu „PRJ - ADJ”) (ciąg dalszy)

Zablokowanie przycisków

Zablokowanie przycisków na projektorze

Ta funkcja umożliwia zablokowanie przycisków sterujących na projektorze.

■ Zablokowanie przycisków sterujących

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **ENTER** na projektorze przez około 5 sekund podczas włączania projektora.

Menu ekranowe

Keylock function ON

- Funkcji zablokowania przycisków nie można włączyć przy pomocy pilota.
- Funkcji blokowania przycisków nie można ustawiać podczas rozgrzewania projektora.

■ Wyłączenie blokady przycisków

Naciśnij i przytrzymaj przycisk **ENTER** na projektorze przez około 5 sekund.

Menu ekranowe

Keylock function OFF

- Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, możesz zwolnić blokadę przycisków równocześnie naciskając i przytrzymując przyciski **ENTER** i **STANDBY/ON** na projektorze przez około 5 sekund.

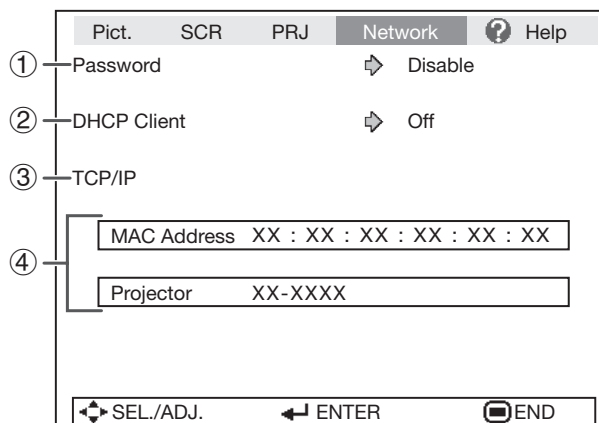


Informacja

- Funkcji blokowania przycisków nie można włączyć, jeśli projektor: wyświetla menu ekranowe, znajduje się w trybie czuwania, rozgrzewa się, zmienia źródło sygnału, wykorzystuje funkcję „Auto Sync”, znajduje się w trybie „FREEZE” lub wyświetla okno funkcji „System Lock” podczas rozgrzewania się.

Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Network”)

Obsługa menu → strona 38

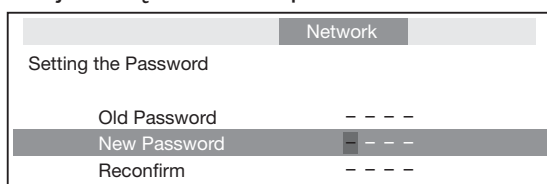


1 Ustawienie hasła

Jeśli nie chcesz aby osoby nieupoważnione zmieniały ustawienia menu „Network”, ustaw hasło.

■ Ustawienie hasła

- 1 Wybierz opcję „Password”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub **▶**.
 - Pojawi się okno do wprowadzania hasła.



- 2 Przy pomocy przycisku **▲** lub **▼** wprowadź pierwszą cyfrę w polu „New Password”, a następnie naciśnij przycisk **▶**.

- 3 Wprowadź trzy pozostałe cyfry, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
 - Żeby powrócić do poprzedniej cyfry, naciśnij przycisk **◀**.

- 4 Wprowadź to samo hasło w polu „Reconfirm”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
 - Status elementu „Password” zmieni się na „Enable”.

Notatka

- Jeśli hasło zostało ustawione, musisz je wprowadzić, żeby zmienić ustawienia menu „Network”.

■ Zmiana hasła

- 1 Wybierz opcję „Password”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub **▶**.
 - Pojawi się okno do wprowadzania hasła.

- 2 Wprowadź hasło w polu „Old Password” przy pomocy przycisków **▲**, **▼**, **◀** i **▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

- 2 Wprowadź hasło w polu „New Password” przy pomocy przycisków **▲**, **▼**, **◀** i **▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

- 4 Wprowadź ponownie to samo hasło w polu przy pomocy przycisków **▲**, **▼**, **◀** i **▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Notatka

- Jeśli nie potrzebujesz chronić ustawień menu „Network”, naciśnij przycisk **ENTER** pomijając wprowadzenie hasła w punktach 3 i 4.
- Żeby anulować ustawienia hasła, naciśnij przycisk **RETURN**.

W przypadku utraty hasła

W przypadku utraty hasła postępuj według poniższego opisu, żeby usunąć stare hasło, a następnie ustawić nowe.

Na projektorze naciśnij przycisk



Notatka

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **ENTER** dłużej niż 5 sekund spowoduje zablokowanie przycisków sterujących na projektorze (patrz strona 48).
- Przy pomocy przycisków na pilocie nie można usunąć hasła.

Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Network”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → strona 38

② Ustawienie funkcji DHCP

Przed włączeniem zasilania projektora podłącz kabel LAN. W przeciwnym wypadku funkcja DHCP nie działa.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Parametry konfiguracyjne sieci TCP/IP przydzielane są automatycznie.
Off	Ustaw protokół TCP/IP ręcznie.

Wybierz opcję „On” dla „DHCP Client”. Wyświetli się „Obtaining IP Address...”, a następnie pojawi się menu ekranowe. Zatwierdź parametry adresu IP, maski podsieci i bramki domyślnej w oknie ustawień TCP/IP.

Jeśli serwer DHCP będzie niedostępny, pojawi się komunikat „Could not obtain IP Address.”.

W takim przypadku ustaw protokół TCP/IP ręcznie. (Patrz element ③.)

③ Ustawienie TCP/IP

Ustaw protokół TCP/IP ręcznie.

1 Wybierz opcję „Off” dla „DHCP Client”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

2 Wybierz opcję „TCP/IP”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

3 Wprowadź „IP Address” przy pomocy przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Network	
Setting the TCP/IP	
IP Address	1 9 2 . 1 6 8 . 1 5 0 . 0 0 2
Subnet Mask	2 5 5 . 2 5 5 . 2 5 5 . 0 0 0
Gateway	0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0

3 Wprowadź „Subnet Mask” przy pomocy przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

5 Wprowadź „Gateway” przy pomocy przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Dostępne ustawienia	Opis
IP Address	Standardowe ustawienie fabryczne: 192.168.150.002 Wprowadź odpowiedni dla sieci adres IP.
Subnet Mask	Standardowe ustawienie fabryczne: 255.255.255.000 Wprowadź maskę podsieci taką samą, jak w przypadku komputera i urządzeń podłączonych do sieci.
Gateway	Standardowe ustawienie fabryczne: 000.000.000.000 * Jeśli ta funkcja jest nieużywana, ustaw: „000.000.000.000”.



Notatka

- Zatwierdź obecne segmenty sieci (grupę adresów IP), żeby uniknąć ustawienia adresu IP, który powtarza adres innego urządzenia lub komputerów w sieci. Jeśli adres „192.168.150.002” nie jest używany przez inne urządzenia w sieci, wykorzystujące adres „192.168.150.XXX”, nie musisz zmieniać adresu IP projektora.
- Szczegółowe informacje na temat każdego ustawienia można uzyskać od administratora sieci.

④ Sprawdzenie danych projektora

Możesz potwierdzić adres MAC i nazwę projektora.

Dostępne ustawienia	Opis
MAC Address	Wyświetlany jest adres MAC projektora.
Projector	Wyświetlana jest nazwa opisywanego modelu projektora.



Notatka

- Więcej informacji na temat zmiany nazwy projektora można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI”.

Rozwiązywanie problemów przy pomocy menu „Help”

Ta funkcja pomaga w rozwiązywaniu problemów podczas pracy projektora.

Wykorzystanie funkcji menu „Help”

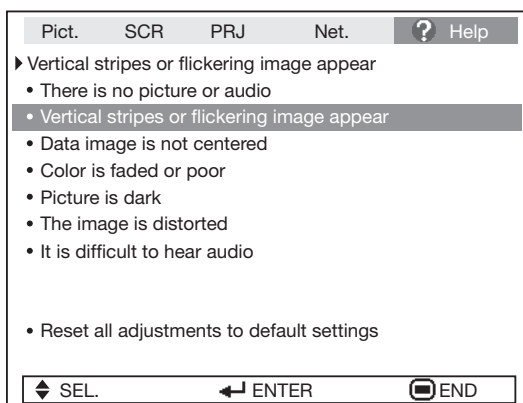
Przykład: Jeśli obraz mruga

Rozwiązanie problemu mrugania obrazu podczas wyświetlania sygnału RGB z komputera.

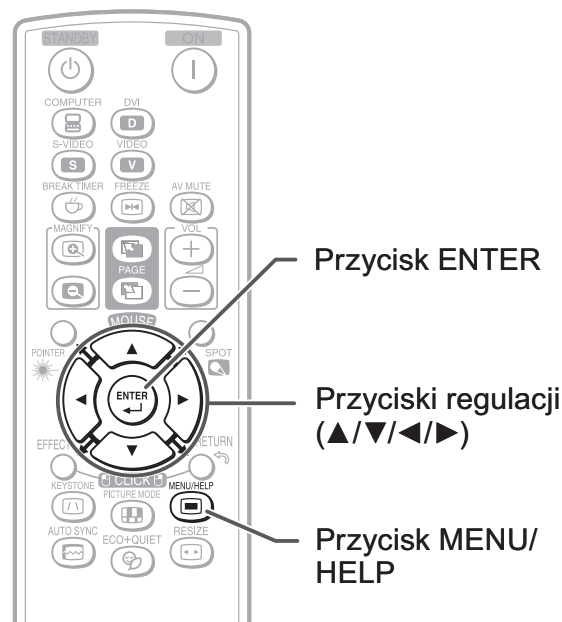
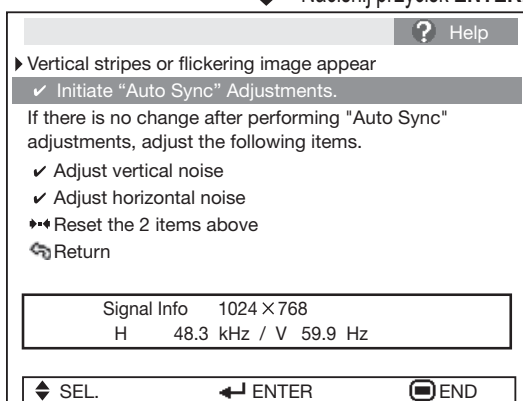
1 Naciśnij przycisk **MENU/HELP**.

2 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ wybierz „Help” i naciśnij przycisk **ENTER**.

3 Przy pomocy przycisku ▲ lub ▼ wybierz „Vertical stripes or flickering image appears” w menu „Help” i naciśnij przycisk **ENTER**.



↓ Naciśnij przycisk **ENTER**.



4 Wybierz „Initiate „Auto Sync” Adjustments”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

5 Jeśli nie nastąpiła poprawa obrazu, wybierz „Adjust horizontal noise” i naciśnij przycisk **ENTER**.

6 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ dokonaj regulacji.



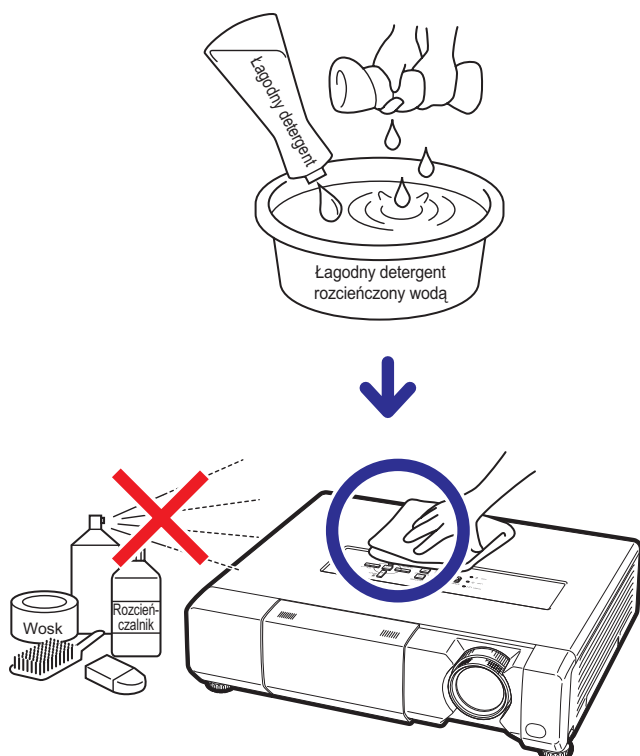
Notatka

- Należy wyregulować elementy oznaczone symbolem (✓).
- Parametry w menu „Help” zmieniają się w zależności od sygnału wejściowego lub poprzednio wybranego ustawienia.
- Jeśli problemu nie udało się rozwiązać, zapoznaj się z opisem „Rozwiązywanie problemów” na stronach 59 i 60).
- Jeśli wybrane jest ustawienie „sRGB” w grupie „Picture Mode”, element „Color is faded or poor” nie będzie wyświetlany. To oznacza, że zmiana źródła sygnału wejściowego jest niemożliwa.

Konserwacja

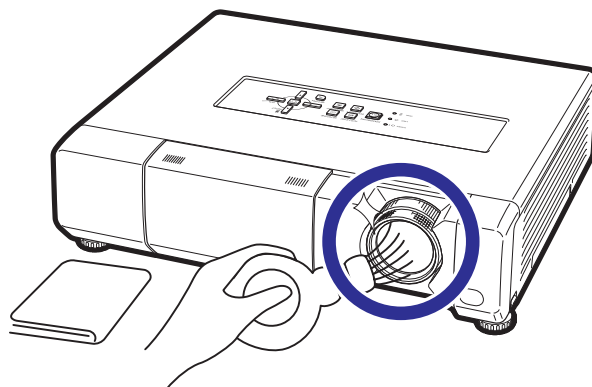
Czyszczenie projektora

- Upewnij się, że przed rozpoczęciem czyszczenia projektora odłączyłeś kabel zasilający.
- Obudowa i panel sterowania zostały wykonane z plastiku. Nie wolno ich czyścić benzyną lub rozcieńczalnikiem, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie.
- Nie wolno stosować środków w aerozolu, np. owadobójczych.
Nie doczepiaj do projektora na dłuższy czas przedmiotów gumowych lub plastikowych. Niektóre środki mogą uszkodzić plastikowe części projektora.
- Zabrudzenia należy delikatnie usuwać miękką flanelową ściereczką.
- Silne zabrudzenia należy usuwać przy pomocy ściereczki nawilżonej łagodnym detergentem rozcieńczonym wodą. Ściereczkę należy wycisnąć, a następnie przecierać nią projektor. Bardzo silne detergenty mogą spowodować odbarwienie, wypaczenie lub uszkodzenie powłoki projektora. Przed użyciem wypróbuj ich działanie na małej nierzucającej się w oczy powierzchni projektora.



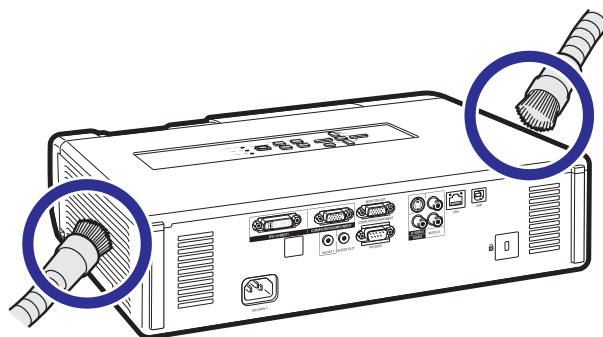
Czyszczenie obiektywu

- Do czyszczenia obiektywu używaj dostępnej powszechnie w sprzedaży specjalnej bibuły lub dmuchawy. Nie używaj żadnych płynnych środków czyszczących, ponieważ mogłyby uszkodzić powłokę ochronną na powierzchni obiektywu.
- Ponieważ powierzchnię obiektywu można bardzo łatwo uszkodzić, nie stukaj w obiektyw ani nie skrob jego powierzchnię.



Czyszczenie kratki wentylacyjnych

- Kurz gromadzący się na kratkach wentylacyjnych należy usuwać przy pomocy odkurzacza.



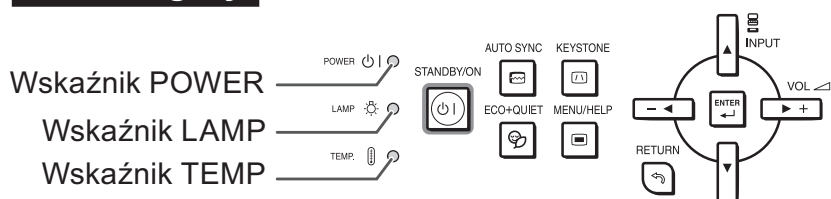
Informacja

- Jeśli chcesz oczyścić kratki wentylacyjne, nie wyłączając zasilania projektora, upewnij się, że został naciśnięty przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie i urządzenie znajduje się w trybie czuwania. Po wyłączeniu się wentylatora możesz oczyścić kratki wentylacyjne.

Wskaźniki informacyjne

- Wskaźniki ostrzegawcze (POWER, LAMP i ostrzegawczy temperatury) na projektorze oznaczają, że wystąpiły problemy wewnątrz urządzenia.
- Jeśli wskaźnik ostrzegawczy temperatury lub wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono i projektor przełączy się do trybu czuwania, postępuj według poniższego opisu.

Widok z góry



Wskaźnik ostrzegawczy temperatury



Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrasta z powodu zablokowania otworów wentylacyjnych lub niewłaściwego umieszczenia projektora, zacznie pulsować wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura będzie wzrastała, w lewym dolnym rogu ekranu zaświeci się wskaźnik „ TEMP.” i będzie pulsował wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, wentylator będzie pracował, a następnie projektor przełączy się do trybu czuwania. Jeśli wskaźnik ostrzegawczy temperatury pulsuje, wykonaj zalecenia opisane na stronie 54.

Wskaźnik LAMP



- Jeśli pozostały czas pracy obniży się do 5% lub poniżej, na ekranie będzie wyświetlany wskaźnik  (żółty) i komunikat „Change The Lamp”. Jeśli żywotność osiągnie 0%, wskaźnik zmieni się na  (czerwony), lampa wyłączy się automatycznie, a projektor automatycznie przełączy się do trybu czuwania. Wskaźnik LAMP będzie świecił na czerwono.
- **Jeśli po raz czwarty spróbujesz włączyć projektor bez wymiany lampy, urządzenie nie włączy się.**

Wskaźniki na projektorze

Wskaźnik POWER	Świeci na czerwono	Normalny (tryb czuwania)
	Świeci na zielono	Normalny (zasilanie włączone)
	Pulsuje na czerwono	Nieprawidłowy (patrz strona 54)
	Pulsuje na zielono	Normalny (chłodzenie)
	Pulsuje na przemian na zielono i pomarańczowo	Ośłona obiektywu jest zamknięta (patrz strona 29)
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono	Normalny
	Pulsuje na zielono	Lampa się rozgrzewa.
	Świeci na czerwono	Lampa została niewłaściwie wyłączona lub należy ją wymienić (patrz strona 54).
Wskaźnik ostrzegawczy temperatury	Wyłączony	Normalny
	Świeci lub pulsuje na czerwono	Temperatura wewnętrzna jest wyjątkowo wysoka (patrz strona 54).

Wskaźniki informacyjne (ciąg dalszy)

Wskaźnik informacyjny			Problem	Przyczyna	Możliwe rozwiązanie
	Normalny	Nieprawnidłowy			
Wskaźnik ostrzegawczy temperatury	Wyłączony	Pulsuje na czerwono (zasilanie włączono)/ Świeci na czerwono (tryb czuwania)	Temperatura wewnętrzna jest wyjątkowo wysoka.	• Temperatura otoczenia projektora jest wysoka. • Zasłonięte otwory wentylacyjne	• Projektora należy używać przy temperaturze otoczenia niższej niż +35°C. • Umieść projektor w dobrze wentylowanym miejscu (patrz strona 8).
				• Awaria wentylatora • Uszkodzenie układu wewnętrznego • Zablokowane otwory wentylacyjne	• Powierz naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp (patrz strona 61).
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono (pulsuje na zielono podczas rozgrzewania się lampy)	Świeci na czerwono	Lampa nie włącza się.	• Lampa została niewłaściwie wyłączona.	• Odłącz projektor od sieci elektrycznej, a następnie podłącz go ponownie. • Ostrożnie wymień lampę (patrz strona 55). • Powierz naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp (patrz strona 61). • Prosimy o zachowanie szczególnej ostrożności podczas wymiany lampy. • Starannie zainstaluj osłonę lampy.
			Należy wymienić lampę.	• Pozostały czas pracy obniżył się do 5% lub poniżej.	
		Świeci na czerwono (tryb czuwania)	Lampa nie włącza się.	• Lampa się przepaliła • Uszkodzenie układu sterującego lampy	
Wskaźnik POWER	Świeci na zielono/świeci na czerwono Pulsuje na zielono (faza chłodzenia)	Pulsuje na czerwono	Wskaźnik POWER pulsuje na czerwono po włączeniu zasilania projektora.	• Osłona zespołu lampy nie została zamknięta.	• Jeśli wskaźnik POWER pulsuje na czerwono po starannym zamontowaniu osłony zespołu lampy, należy skontaktować się z serwisem firmy Sharp (patrz strona 61).



Informacja

- Jeśli wskaźnik TEMP. zaświeci się i projektor przełączy się do trybu czuwania, zapoznaj się z podanymi powyżej możliwymi rozwiązaniami problemu. Zanim podłączysz kabel zasilający i włączysz zasilanie projektora, odczekaj przynajmniej 10 minut, dopóki projektor zupełnie nie ostygnie.
- Jeśli podczas pracy projektora zasilanie zostanie chwilowo wyłączone na skutek przerwy w dostawie energii lub z innej przyczyny, a następnie natychmiast przywrócone, wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono, a lampa może się wyłączyć. W takim przypadku odłącz kabel zasilający od projektora, podłącz go ponownie i włącz zasilanie urządzenia.
- Wbudowany wentylator utrzymuje stałą temperaturę wewnątrz projektora. Ta funkcja jest sterowana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika. Nie oznacza to usterki.

Informacje dotyczące lampy

Lampa

- Zaleca się wymianę lampy (sprzedawanej oddzielnie), gdy pozostały czas pracy obniży się do 5% lub poniżej, lub jeśli pogorszyła się znacząco jakość obrazu. Żywotność lampy (w procentach) można sprawdzić przy pomocy informacji ekranowej (patrz strona 47).
- Zakup zapasową lampę typu AN-D400LP u sprzedawcy urządzenia lub w serwisie firmy Sharp.

Ostrzeżenia dotyczące wymiany lampy

- Opiswany projektor wykorzystuje wysokociśnieniową lampę rtęciową. Głośny trzask może oznaczać uszkodzenie lampy. Uszkodzenie lampy może nastąpić z różnych przyczyn, np. silnego wstrząsu, nieodpowiedniego chłodzenia, zarysowania powierzchni lub pogorszenia jakości pracy na skutek błędu w odczycie czasu pracy lampy. Żywotność lampy w dużym stopniu zależy od poszczególnej lampy i/lub warunków jej pracy oraz częstotliwości wykorzystywania. Należy pamiętać, że uszkodzenia lampy często mogą spowodować pęknięcie bańki.
- Gdy świeci się wskaźnik wymiany lampy, a na ekranie widoczna jest ikona ostrzegawcza, należy natychmiast wymienić lampę na nową, nawet jeśli wydaje się, że lampa pracuje normalnie.
- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z autoryzowanym serwisem firmy Sharp, żeby zapewnić dalszą bezpieczną obsługę.
- Jeśli lampa pęknie, odłamki szkła mogą przedostać się do wnętrza zespołu lampy lub zawarty w lampie gaz może wydostawać się otworami wentylacyjnymi. W takiej sytuacji należy dobrze przewietrzyć pomieszczenie, ponieważ gaz zawiera rtęć. W przypadku kontaktu z gazem należy jak najszybciej skontaktować się z lekarzem.

Wymiana lampy



Ostrzeżenie

- Nie wolno wyjmować zespołu lampy bezpośrednio po zakończeniu pracy projektora. Lampa i części wokół niej są bardzo gorące i mogłyby spowodować poparzenie lub obrażenia ciała.
- Zanim przystąpisz do wyjmowania zespołu lampy odczekaj przynajmniej jedną godzinę po odłączeniu kabla zasilającego, dopóki powierzchnia zespołu lampy całkowicie nie ostygnie.
- **Ostrożnie dokonuj wymiany lampy przestrzegając wskazówek zamieszczonych w tej sekcji.* Wymianę lampy możesz również zlecić autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.**

* Jeśli po wymianie nowa lampa nie włącza się, zleć naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.

Informacje dotyczące lampy (ciąg dalszy)

Demontaż i montaż zespołu lampy



Ostrzeżenie!

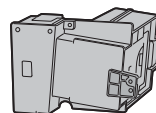
- Nie wolno wyjmować zespołu lampy bezpośrednio po zakończeniu pracy projektora. Lampa i części wokół niej są bardzo gorące i mogłyby spowodować poparzenie lub obrażenia ciała.



Informacja

- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy lub wnętrza projektora.
- Żeby uniknąć obrażeń ciała i uszkodzenia lampy, wykonaj ostrożnie poniższe czynności.
- Nie wolno okręcać innych wkrętów niż wkręty mocujące zespół lampy i jego osłonę.

Dodatkowe wyposażenie



Zespół lampy
AN-D400LP

1

Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, żeby przełączyć urządzenie do trybu czuwania.

2

Odłącz kabel zasilający.

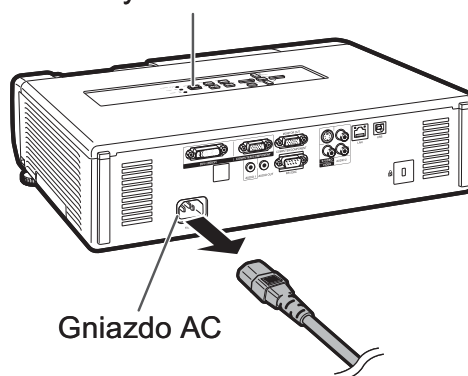
- Odłącz kabel zasilający od projektora.
- Pozostaw zespół lampy, dopóki zupełnie nie ostygnie (około 1 godziny).

3

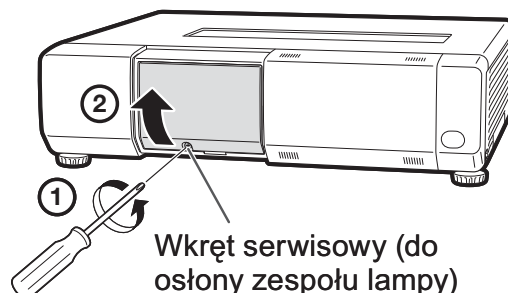
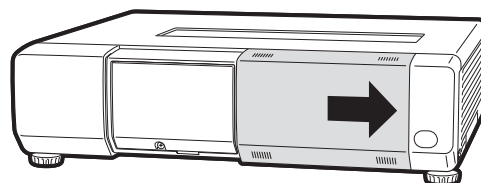
Zdejmij osłonę zespołu lampy.

- Zamknij osłonę obiektywu. Odkręć wkręt serwisowy (1) zabezpieczający osłonę zespołu lampy. Zdejmij osłonę zespołu lampy (2).

Przycisk STANDBY/ON



Gniazdo AC



Wkręt serwisowy (do osłony zespołu lampy)

4 Wyjmij zespół lampy.

- Odkręć wkręty zabezpieczające zespół lampy. Chwyc zespół lampy i pociągnij w kierunku wskazywanym przez strzałkę. Trzymaj go poziomo i nie przechylaj.

5 Włóż nowy zespół lampy.

- Dociśnij zdecydowanie zespół lampy w gnieździe w projektorze. Dokręć wkręty zabezpieczające.

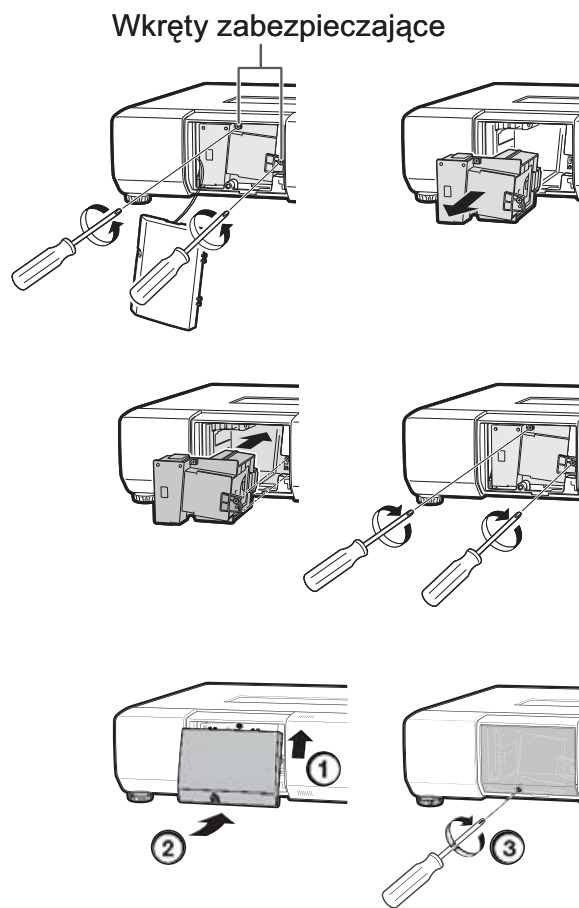
6 Wymień zespół lampy.

- Wyrównaj zatrzask na osłonie zespołu lampy (①) i włóż zespół lampy naciskając zatrzask (②), żeby zamknąć osłonę. Następnie starannie dokręć wkręt serwisowy (③), żeby zabezpieczyć osłonę zespołu lampy.



Informacja

- Jeśli zespół lampy i osłona zespołu lampy nie zostaną poprawnie zainstalowane, nie włączy się zasilanie projektora. Nawet jeśli kabel zasilający jest podłączony do urządzenia.



Skasowanie zegara lampy

Skasuj zegar lampy po wymianie lampy.



Informacja

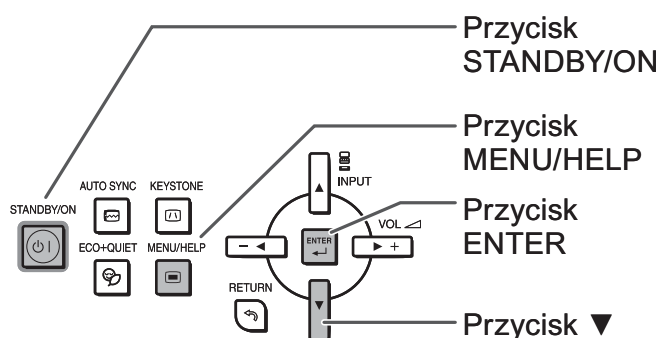
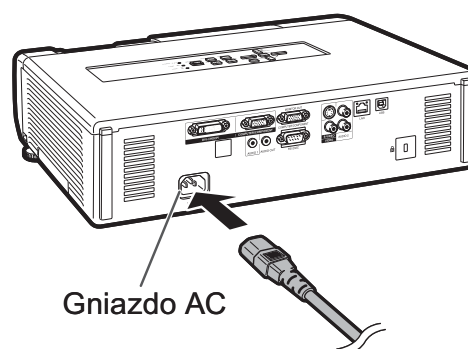
- Kasowanie zegara lampy należy przeprowadzać tylko po wymianie lampy. Skasowanie zegara lampy i dalsze używanie tej samej lampy może spowodować uszkodzenie lub wybuch lampy.

1 Podłącz kabel zasilający i otwórz osłonę obiektywu.

- Podłącz kabel zasilający do projektora.

2 Skasuj zegar lampy.

- Naciskając równocześnie i przytrzymując przyciski **MENU/HELP**, **ENTER** i **▼** na projektorze, naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze.
- Wyświetlenie się informacji „LAMP 0000H” oznacza, że zegar lampy został skasowany.



Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych

Computer

- Obsługa wielu sygnałów
- Częstotliwość pozioma: 15-110 kHz,
- Częstotliwość pionowa: 45-85 Hz,

- Zegar punktowy: 12-170 MHz
- Sygnał synchronizacji: zgodny z poziomem TTL
- Zgodny z sygnałem zieleni

PC/MAC	Tryb	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa [Hz]	Sygnały analogowe	Sygnały cyfrowe	Obraz
PC	VGA	640 × 400	27,0	60	✓		Powiększony
			31,5	70	✓		
			37,9	85	✓		
		720 × 400	27,0	60	✓		
			31,5	70	✓	✓	
			37,9	85	✓		
		640 × 480	26,2	50	✓		
			31,5	60	✓	4	
			34,7	70	✓		
			37,9	72	✓	✓	
			37,5	75	✓	✓	
			43,3	85	✓		
	SVGA	800 × 600	31,3	50	✓		Rzeczywisty
			35,2	56	✓	✓	
			37,9	60	✓	✓	
			46,6	70	✓		
			48,1	72	✓	✓	
			46,9	75	✓	✓	
	XGA	1024 × 768	53,7	85	✓		Po inteligentnej kompresji
			40,3	50	✓		
			48,4	60	✓	✓	
			56,5	70	✓	✓	
			60,0	75	✓	✓	
			68,7	85	✓		
	WXGA	1280 × 720	45,0	60	✓	✓	Rzeczywisty
		1280 × 768	47,8	60	✓	✓ *	
		1280 × 800	49,7	60	✓	✓ *	
		1360 × 768	62,8	75	✓		
			47,7	60	✓	✓ *	
		1366 × 768	47,8	60	✓	✓ *	
	WXGA+	1440 × 900	55,9	60	✓		Po inteligentnej kompresji
			55,0	60	✓	✓	
	SXGA	1152 × 864	66,2	70	✓		
			67,5	75	✓	✓	
			60,0	60	✓	✓	
		1280 × 960	75,0	75	✓		
			64,0	60	✓	✓	
		1280 × 1024	80,0	75	✓	✓	
	SXGA+	1400 × 1050	64,0	60	✓	✓	
			65,3	60	✓	✓	
	WSXGA+	1680 × 1050	65,3	60	✓		
	UXGA	1600 × 1200	75,0	60	✓		
MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67	✓		Powiększony
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49,7	75	✓		Rzeczywisty
MAC 19"	XGA	1024 × 768	60,2	75	✓		Po inteligentnej kompresji
MAC 21"	SXGA	1152 × 870	68,7	75	✓		

*Przełączanie do trybu Plug and Play. (Patrz strona 37.)



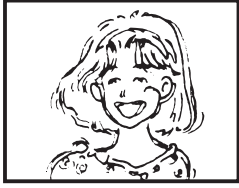
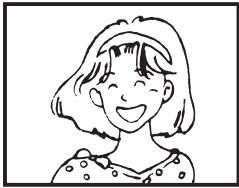
Notatka

- Optymalną jakość obrazu można osiągnąć, dostosowując rozdzielczość wyjściową komputera do wartości odpowiadającej oznaczeniu „Rzeczywisty” w kolumnie „Obraz” tabeli pokazanej powyżej.
- Jeśli rozdzielczość ekranu komputera jest różna od rozdzielczości wyświetlanego obrazu, należy wykonać poniższe czynności.
 - Sprawdź opcję „Select the resolution” dla ustawienia „Data image is not centered” w menu „Help” i wybierz rozdzielczość zgodną z rozdzielczością ekranu komputera.
 - W zależności od wykorzystywanego komputera sygnał wyjściowy może nie być zgodny z ustawioną rozdzielczością ekranu. Sprawdź ustawienia sygnału wyjściowego komputera. Jeśli ustawień tych nie można zmienić, ustaw rozdzielczość wartość oznaczoną komentarzem „Rzeczywisty” w kolumnie „Obraz”.

TV cyfrowy

Sygnał	Rozdzielczość pozioma (kHz)	Rozdzielczość pionowa (Hz)	Sygnały analogowe	Sygnały cyfrowe	Sygnał	Rozdzielczość pozioma (kHz)	Rozdzielczość pionowa (Hz)	Sygnały analogowe	Sygnały cyfrowe
480I	15,7	60	✓		720P	45,0	60	✓	✓
480P	31,5	60	✓	✓	1035I	33,8	60	✓	
540P	33,8	60	✓		1080I	28,1	50	✓	✓
576I	15,6	50	✓		1080I	33,8	60	✓	✓
576P	31,3	50	✓	✓	1080P	56,3	50	✓	✓
720P	37,5	50	✓	✓	1080P	67,5	60	✓	✓

Rozwiązywanie problemów

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania	Strona
 Brak obrazu i dźwięku lub projektor nie uruchamia się.	Kabel zasilający nie jest podłączony do gniazdka w ścianie.	25
	Zasilanie podłączonych urządzeń zewnętrznych jest wyłączone.	–
	Ośłona obiektywu jest zamknięta.	26, 29
	Wybrane jest nieodpowiednie źródło sygnału.	29
	Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora.	21–25
	Bateria pilota wyczerpała się.	15
	W podłączonym notebooku wyłączone jest zewnętrzne wyjście obrazu.	21
	Ośłona lampy jest nieprawidłowo zainstalowana.	56, 57
	Jeśli podłączone do projektora urządzenie będące źródłem cyfrowego sygnału DVI zostanie włączone, zanim w projektorze zostanie wybrany tryb „DVI-D”, obraz może być wyświetlany nieprawidłowo lub może być całkowicie niewidoczny. Przed włączeniem źródła sygnału należy wybrać odpowiedni tryb wejściowy w projektorze.	21
	Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora.	21–25
 Dźwięk jest słyszalny, ale nie ma obrazu (lub obraz jest ciemny).	Parametr „Bright” ma ustawioną wartość minimalną.	41
	W zależności od typu używanego komputera obraz będzie niewidoczny, jeśli nie zostanie włączone zewnętrzne wyjście sygnału. Postępuj zgodnie z instrukcją obsługi komputera, żeby włączyć wyjście sygnału.	–
 Kolory są wyblakłe.	- Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu. - Wyreguluj parametry „Color” i „Tint” w grupie ustawień „Picture Mode” i zmniejsz wartość „BrilliantColor™”.	41
	(Tylko sygnały wideo) Wybrany został nieodpowiedni system wideo.	51
 Obraz jest rozmyty, widoczne są szumy.	Wyreguluj ostrość.	27
	Odległość projektora od ekranu przekracza dopuszczalną wartość.	20
	Na powierzchni obiektywu skropliła się para wodna. Jeśli projektor zostanie przeniesiony z zimnego pomieszczenia do ciepłego, na powierzchni obiektywu może się skroplić para wodna i obraz będzie rozmazany. Projektor należy przygotować do pracy co najmniej na godzinę przed rozpoczęciem prezentacji. Jeśli dojdzie do skroplenia pary wodnej, należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać, aż para zniknie.	–
	(Tylko sygnał z komputera) - Przeprowadź synchronizację (regulację parametrów „Clock” i „Phase”) - Źródłem szumu może być komputer.	51
 Obraz jest widoczny, ale nie ma dźwięku.	Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora.	21–25
	- Ustawiony jest minimalny poziom głośności. - Jeśli projektor jest podłączony do urządzenia zewnętrznego i ustawiony jest minimalny poziom głośności, regulacja poziomu głośności w urządzeniu zewnętrznym nie spowoduje włączenia dźwięku.	29
	Parametr „Speaker” jest ustawiony na „Off”.	46
Obraz danych nie jest wyśrodkowany	Wybierz „Data image is not centered” w menu „Help” i przeprowadź niezbędne regulacje.	51
	W zależności od typu podłączonego komputera rozdzielczość sygnału wyjściowego może się różnić od ustawionej. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.	–

Rozwiązywanie problemów (ciąg dalszy)

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania	Strona
Obudowa od czasu do czasu wydaje nietypowy odgłos.	• Jeśli obraz jest normalny, odgłosy mogą być skutkiem zmian temperatury obudowy. Nie ma to wpływu na działanie projektora.	–
Wskaźnik informacyjny na projektorze świeci lub pulsuje na czerwono.	• Patrz „Wskaźniki informacyjne”.	53
Projektora nie można wyłączyć lub przełączyć do trybu czuwania przy pomocy przycisku STANDBY/ON na projektorze.	• Funkcja zablokowania przycisków jest włączona. • Jeśli funkcja zablokowania przycisków jest ustawiona na „ON”, wszystkie przyciski są zablokowane.	48
Obraz wprowadzany przez wejście COMPUTER (Component)/DVI (Component) jest zielony.	• Zmień ustawienia sygnału wejściowego. • Jeśli nie możesz zmienić sygnału wejściowego, wybierz „Color is faded or poor” w menu „Help” po wybraniu elementu różnego od „sRGB” w menu „Picture Mode”, a następnie zmień sygnał wejściowy.	51 40, 51
Obraz wprowadzany przez wejście COMPUTER (RGB)/DVI (RGB) jest różowy (brak zielonego).		
Obraz jest zbyt jasny i białawy.	• Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu.	41
Wentylator pracuje głośniej.	• Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrasta, wentylator pracuje szybciej.	8, 9 52, 53, 54
Lampa nie włącza się nawet po włączeniu zasilania projektora.	• Wskaźnik LAMP świeci na czerwono. Wymień lampę. • Osłona obiektywu jest zamknięta.	53, 56, 57
Lampa wyłącza się niespodziewanie podczas projekcji.		
Obraz czasami migocze.	• Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora lub podłączone urządzenie nie działa prawidłowo. • Wybierz „Vertical stripes or flickering image appear” w menu „Help” i przeprowadź niezbędne regulacje. • Jeśli powtarza się regularnie, wymień lampę.	21–25 51 56
Lampa potrzebuje więcej czasu do włączenia się.	• Należy wymienić lampę. Jeśli pozostały czas pracy zbliża się do końca, wymień lampę.	56
Obraz jest ciemny.		
Nie można używać pilota.	• Obsługuj pilota skierowanego na odbiornik sygnału na projektorze. • Pilot może znajdować się poza zasięgiem odbiornika sygnału na projektorze. • Jeśli na odbiornik sygnału pilota pada bezpośrednio światło słoneczne lub lampy jarzeniowej, ustaw projektor w innym miejscu.	15
	• Baterie mogły się wyczerpać lub zostały nieprawidłowo zainstalowane. Sprawdź, czy baterie są prawidłowo zainstalowane lub wymień je na nowe.	15

Urządzenie jest wyposażone w mikroprocesor. Na jego działanie może mieć wpływ nieprawidłowa obsługa lub wystąpienie zakłóceń. W takim przypadku należy odłączyć kabel zasilający i włączyć go ponownie po upływie więcej niż 5 minut.

Autoryzowane serwisy SHARP

W przypadku wystąpienia problemów podczas korzystania z opisywanego projektora należy spróbować rozwiązać je na podstawie informacji w tabelach na stronach 59 i 60. Jeśli problemu nie udało się rozwiązać, prosimy o kontakt z autoryzowanym serwisem firmy SHARP.

SHARP ELECTRONICS (EUROPE) G.M.B.H. Sp. z o.o.
ODDZIAŁ W POLSCE
02-844 Warszawa, ul. Puławska 469
tel. +48 22 545 81 00

Stany Zjednoczone	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharppusa.com	Państwa Beneluksu	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPC (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
Kanada	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca		
Meksyk	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	Australia	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
Ameryka Łacińska	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siemprisharp.com	Nowa Zelandia	Sharp Corporation of New Zealand Tel.: (09) 573-0111 Faks: (09) 573-0112 http://www.sharp.net.nz
Niemcy	SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH 01805-234675 http://www.sharp.de	Singapur	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
Wielka Brytania	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 08705 274277 http://www.sharp.co.uk/customersupport	Hong Kong	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
Włochy	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	Tajwan	Sharp Corporation (Taiwan) 0800-025111 http://www.sharp-scot.com.tw
Francja	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlined@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	Malezja	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
Hiszpania	Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharpd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	Zjednoczone Emiraty Arabskie	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
Szwajcaria	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	Tajlandia	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
Szwecja	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	Korea	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 lcd@sharp-korea.co.kr http://www.sharpkorea.co.kr
Austria	SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH Branch Office Austria 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at	Indie	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com



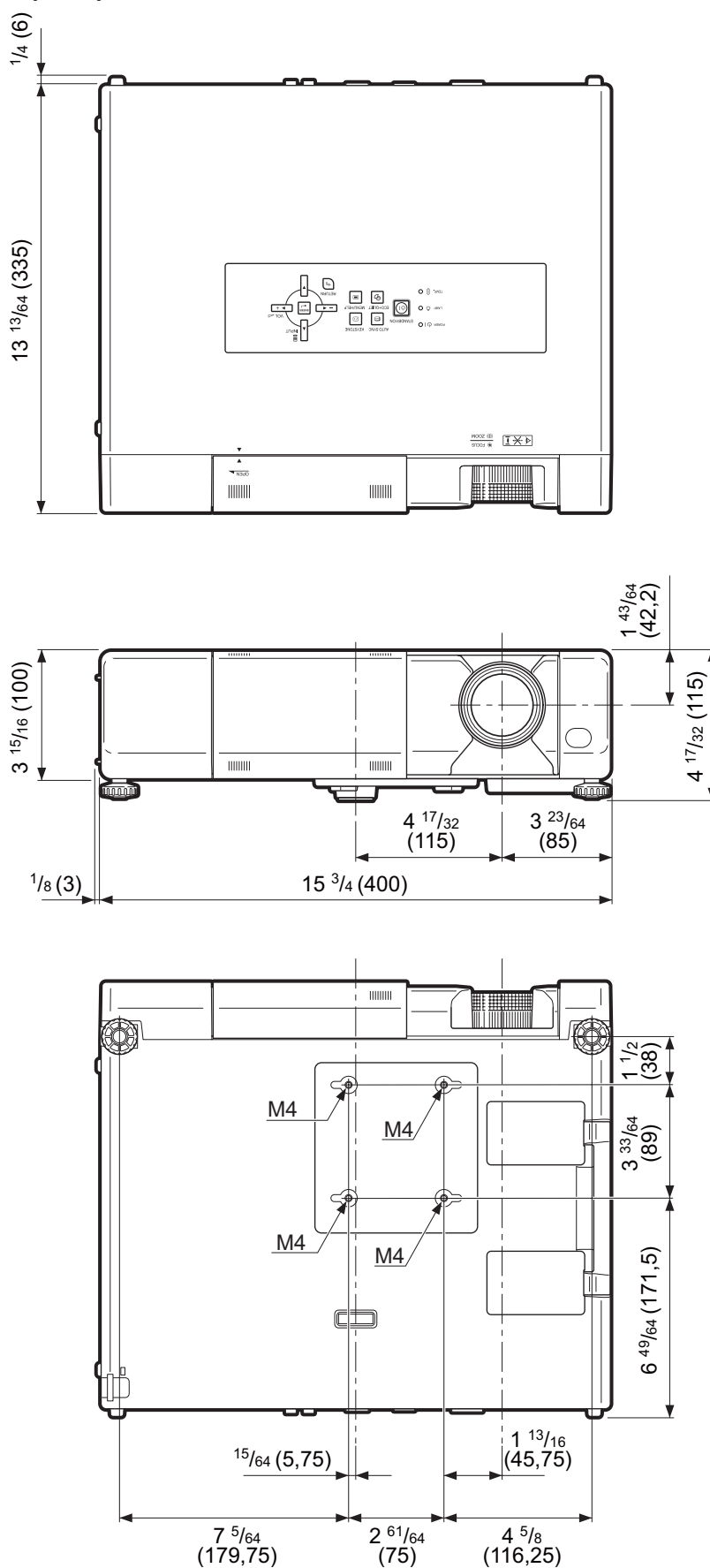
Dane techniczne

Model		PG-D4010X
Element obrazujący		Układ DLP® 0,7"
Rozdzielczość		XGA (1024 × 768)
Obiektyw	Parametr F	F 2,5 – 2,7
	Regulacja wielkości obrazu (zoom)	Regulacja ręczna x 1,15, (f = 21,0 – 24,2 mm)
	Ostrość	Regulacja ręczna
Gniazda wejściowe	DVI-I (kompatybilny z HDCP)	× 1
	Computer/Component (mini D-sub 15-stykowe)	× 1
	S-video (złącze mini DIN, 4-stykowe)	× 1
	Wideo (RCA)	× 1
	Audio (gniazdo minijack stereo ø 3,5 mm)	× 1
	Audio (RCA)	× 1 (L/P)
Gniazda wyjściowe	Computer/Component (mini D-sub 15-stykowe)	× 1
	Audio (gniazdo minijack stereo ø 3,5 mm)	× 1 (wyjście o regulowanym poziomie głośności)
Gniazda do komunikacji i sterowania	LAN (RJ-45)	× 1
	USB (typ B)	× 1
	RS-232C (mini D-sub 9-stykowe)	× 1
Głośniki		5 W × 2 (stereo)
Lampa projekcyjna		330 W
Napięcie znamionowe		Od 100 do 240 V~
Częstotliwość znamionowa		50/60 Hz
Prąd wejściowy		4,5 A
Pobór energii (w trybie czuwania*)		429 W (10,2 W) przy zasilaniu 100 V~ 408 W (10,8 W) przy zasilaniu 240 V~
Temperatura podczas pracy		Od +5°C do +35°C
Obudowa		Plastikowa
Wymiary (sam korpus) [szer. x wys. x gł.]		15 ³ / ₄ " × 3 ¹⁵ / ₁₆ " × 13 ¹³ / ₆₄ " 400 × 100 × 335 mm
Ciężar (ok.)		5,8 kg

*TRYB CZUWANIA: standardowy

Stawiając sobie za cel ciągłe doskonalenie swoich produktów firma SHARP zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w parametrach konstrukcyjnych i danych technicznych urządzenia bez wcześniejszego powiadomienia nabywcy. Dane dotyczące wydajności poszczególnych elementów są wartościami nominalnymi produkowanych urządzeń. W pojedynczych przypadkach dopuszcza się odchylenia od podanych wielkości.

Jednostki: cale (mm)



Skorowidz

Adres MAC	50	Przesunięcie obrazu	43
Akcesoria	11	Przycisk AUTO SYNC	33
Automatyczna synchronizacja	33, 37, 45, 51	Przycisk AV MUTE	29
Automatyczne wyłączenie	45	Przycisk BREAK TIMER	32
Automatyczny restart	45	Przycisk COMPUTER	29
Baterie	15	Przycisk DVI	29
Blokada klawiatury	48	Przycisk ECO+QUIET	32
Czerwony	41	Przycisk ENTER	38
DHCP Client, ustawienie	50	Przycisk FREEZE	33
Dostarczone wyposażenie	11	Przycisk KEYSTONE	28
Dźwięki systemowe	45	Przycisk L-CLICK/EFFECT	32, 34
Dźwignia HEIGHT ADJUST	27	Przycisk MENU/HELP	38, 51
Głośnik	46	Przycisk ON	26
Gniazdo AC	25	Przycisk PAGE DOWN	34
Gniazdo AUDIO 1, 2	23	Przycisk PAGE UP	34
Gniazdo AUDIO OUT	23	Przycisk PICTURE MODE	33
Gniazdo Kensington Security	13	Przycisk POINTER	32
Gniazdo LAN	25	Przycisk R-CLICK/RETURN	34, 38
Gniazdo MONITOR OUT	23	Przycisk RESIZE	30
Gniazdo RS-232C	24	Przycisk SPOT	32
Gniazdo S-VIDEO	22	Przycisk STANDBY	26
Gniazdo USB	34	Przycisk STANDBY/ON	26
Gniazdo VIDEO	22	Przycisk S-VIDEO	29
Gniazdo wejściowe COMPUTER/COMPONENT	21, 22	Przycisk VIDEO	29
Gniazdo wejściowe DVI-I	21, 22	Przyciski MAGNIFY	33
Hasło	49	Przyciski MOUSE/regulacyjne	34, 38
Jasność	41	Przyciski regulacyjne	38
Język menu	44	Przyciski VOL	29
Kabel RGB	21	Rączka do przenoszenia	13
Kabel zasilający	25	Regulacja obrazu	40
Kod	46	Regulacja odcienia	41
Kolor	41	Sieć	49
Kontrast	41	Temperatura kolorów	41
Korekcja efektu trapezowego	28, 43	Tryb AREA ZOOM	31
Lampa	55	Tryb BORDER	30, 31
Licznik czasu pracy lampy	47	Tryb czuwania (STANDBY)	45
Menu ekranowe	44	Tryb DNR (redukcja szumów)	42
Menu PRJ - ADJ	45	Tryb DOT BY DOT	30
Menu SCR - ADJ	43	Tryb Eco+Quiet	32, 42
Napisy Closed Caption	44	Tryb FULL	30
Niebieski ekran	41	Tryb NORMAL	30, 31
Nóżka regulacyjna	27	Tryb pracy wentylatora	46
Obraz tła	44	Tryb Progressive	42
Odbiornik sygnału pilota	15	Tryb projekcji	19, 44
Ostrość kolorów	41	Tryb STRETCH	30, 31
Parametr H-Pos	37, 51	Tryb V-STRETCH	31
Parametr V-Pos	37, 51	Tryb wyświetlania obrazu	33, 40
Pierścień regulacji ostrości	27	Tryby INPUT	29
Pierścień ZOOM	27	Ustawienie BrilliantColorTM	41
Pilot	14	Ustawienie C.M.S.	41
Pomoc ekranowa	51	Ustawienie proporcji obrazu	30, 43
Proporcje obrazu	30	Wejście audio	46
Protokół TCP/IP	50	Wielkość obrazu a odległość od ekranu	20
Przeskalowanie obrazu	43	Wlotowa kratka wentylacyjna	12, 52
Przesłona	26, 29	Wskaźnik LAMP	53
		Wskaźnik POWER	53
		Wskaźnik TEMP.	53
		Wyjście Audio	46
		Wylotowa kratka wentylacyjna	12, 52
		Wymiana lampy	55, 56
		Wyposażenie opcjonalne	11
		Wzmocniony wspornik	13
		Zabezpieczenie projektora	46
		Zespół lampy	56

PROJEKTOR DANYCH MODEL

PG-D4010X

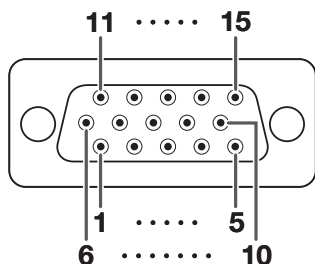
INSTRUKCJA INSTALACJI

Opis gniazd	2
Port RS-232C – parametry i lista rozkazów	4
Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym ...	9
1. Podłączenie projektora do komputera	10
2. Ustawienie adresu IP komputera	11
3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora ...	13
Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN.....	15
Sterowanie projektorem przy pomocy przeglądarki	
Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza)	15
Sprawdzenie stanu projektora (okno Status)	16
Sterowanie projektorem (okno Control)	16
Ustawienia i regulacje (okno Settings & Adjustments) ...	17
Zabezpieczenie sieciowe (okno Network – Security) ...	17
Ogólne ustawienia sieciowe (okno Network - General) ...	18
Ustawienie adresu pocztowego dla powiadomień	
o błędach (okno Mail – Originator Settings) ...	18
Określenie warunków wysyłania raportu i adresów	
odbiorców (okno Mail – Recipient Settings) ...	19
Określenie warunków wysyłania raportu i adresów URL	
(okno Service & Support – Access URL)	19
Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet ...	20
Połączenie poprzez RS-232C	20
Połączenie poprzez Telnet	21
Menu SETUP (menu główne)	22
Menu ADVANCED SETUP	22
Wyświetlenie wszystkich ustawień ([V] View All Setting) ...	23
Wprowadzanie ustawień	23
Zapisanie ustawień i zamknięcie menu ([S] Save & Quit) ...	24
Zamknięcie menu bez zachowywania zmian	
([Q] Quit Unchanged)	24

Ustawienie adresu IP ([1] IP Address)	25
Ustawienie maski podsieci ([2] Subnet Mask)	25
Ustawienie domyślnej bramki ([3] Default Gateway) ...	25
Ustawienie nazwy użytkownika ([4] User Name)	25
Ustawienie hasła ([5] Password)	26
Ustawienie szybkości RS-232C	
([6] RS-232C Baud Rate)	26
Ustawienie nazwy projektora ([7] Projector Name) ...	26
Ustawienie funkcji DHCP ([8] DHCP Client)	26
Zamknięcie wszystkich połączeń [D] Disconnect All) ...	27
Otwarcie menu ADVANCED SETUP	
([A] Advanced Setup)	27
Ustawienie automatycznego rozłączania	
(ADVANCED [1] Auto Logout Time)	27
Ustawienie portu danych (ADVANCED [2] Data Port) ...	27
Testowanie połączenia sieciowego	
(ADVANCED [5] Network Ping Test)	28
Ustawienie dozwolonych numerów IP (ADVANCED [6]	
Accept IP Addr(1) – [8] Accept IP Addr(3))	28
Dopuszczenie wszystkich adresów IP	
(ADVANCED [9] Accept All IP Addr)	28
Ustawienie portu wyszukiwania	
(ADVANCED [0] Search Port)	29
Przywrócenie ustawień standardowych	
(ADVANCED [!] Restore Default Setting)	29
Powrót do menu głównego	
(ADVANCED [Q] Return to Main Menu)	29
Skasowanie zegara lampy projektora	
 przez sieć LAN	30
Rozwiązywanie problemów	32

Opis gniazd

Gniazda wejściowe COMPUTER/COMPONENT i wyjściowe COMPUTER/COMPONENT: gniazdo 15-stykowe mini D-sub żeńskie



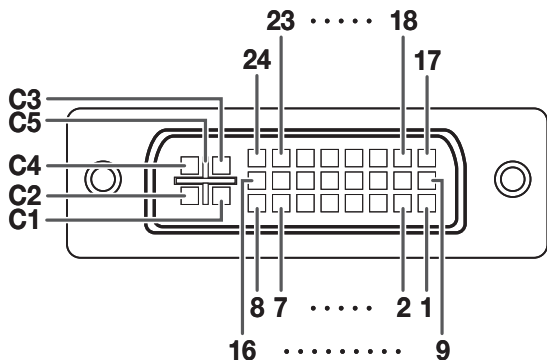
Wejście/wyjście COMPUTER

(numery styków)	Sygnał
1.	Wejście wideo (czerwony)
2.	Wejście wideo (zielony/synchronizacja)
3.	Wejście wideo (niebieski)
4.	Niepodłączone
5.	Niepodłączone
6.	Masa (czerwony)
7.	Masa (zielony/synchronizacja)
8.	Masa (niebieski)
9.	Niepodłączone
10.	Masa
11.	Niepodłączone
12.	Dane dwukierunkowe
13.	Synchronizacja pozioma (TTL)
14.	Synchronizacja pionowa (TTL)
15.	Zegar danych

Wejście/wyjście COMPUTER

(numery styków)	Sygnał
1.	PR (CR)
2.	Y
3.	PB (CB)
4.	Niepodłączone
5.	Niepodłączone
6.	Masa (PR)
7.	Masa (Y)
8.	Masa (PB)
9.	Niepodłączone
10.	Niepodłączone
11.	Niepodłączone
12.	Niepodłączone
13.	Niepodłączone
14.	Niepodłączone
15.	Niepodłączone

Cyfrowe gniazdo DVI-I: 29-stykowe



• Wejście cyfrowe DVI

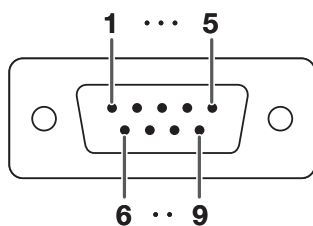
(numery styków)	Sygnał	(numery styków)	Sygnał
1.	Dane T.M.D.S. 2-	16.	Detekcja podłączenia
2.	Dane T.M.D.S. 2+	17.	Dane T.M.D.S. 0-
3.	Ekranowanie danych T.M.D.S. 2	18.	Dane T.M.D.S. 0+
4.	Niepodłączone	19.	Ekranowanie danych T.M.D.S. 0
5.	Niepodłączone	20.	Niepodłączone
6.	Zegar DDC	21.	Niepodłączone
7.	Dane DDC	22.	Ekranowanie zegara T.M.D.S.
8.	Niepodłączone	23.	Zegar T.M.D.S. +
9.	Dane T.M.D.S. 1-	24.	Zegar T.M.D.S. -
10.	Dane T.M.D.S. 1+	C1.	Niepodłączone
11.	Ekranowanie danych T.M.D.S. 1	C2.	Niepodłączone
12.	Niepodłączone	C3.	Niepodłączone
13.	Niepodłączone	C4.	Niepodłączone
14.	Zasilanie +5V	C5.	Masa
15.	Masa		

• Analogowe wejście DVI RGB

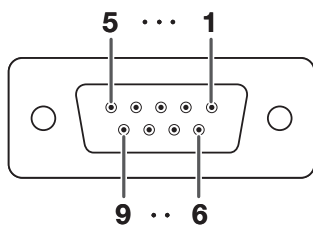
(numery styków)	Sygnał	(numery styków)	Sygnał
1.	Niepodłączone	16.	Detekcja podłączenia
2.	Niepodłączone	17.	Niepodłączone
3.	Niepodłączone	18.	Niepodłączone
4.	Niepodłączone	19.	Niepodłączone
5.	Niepodłączone	20.	Niepodłączone
6.	Zegar DDC	21.	Niepodłączone
7.	Dane DDC	22.	Niepodłączone
8.	Synchronizacja pionowa	23.	Niepodłączone
9.	Niepodłączone	24.	Niepodłączone
10.	Niepodłączone	C1.	Wejście analogowe - czerwony
11.	Niepodłączone	C2.	Wejście analogowe - zielony (Sync On Green)
12.	Niepodłączone	C3.	Analogowe wejście sygnału niebieskiego
13.	Niepodłączone	C4.	Synchronizacja pozioma (Composite Sync)
14.	Zasilanie +5V	C5.	Masa
15.	Masa		

• Analogowe wejście DVI component

(numery styków)	Sygnał	(numery styków)	Sygnał
1.	Niepodłączone	16.	Niepodłączone
2.	Niepodłączone	17.	Niepodłączone
3.	Niepodłączone	18.	Niepodłączone
4.	Niepodłączone	19.	Niepodłączone
5.	Niepodłączone	20.	Niepodłączone
6.	Niepodłączone	21.	Niepodłączone
7.	Niepodłączone	22.	Niepodłączone
8.	Niepodłączone	23.	Niepodłączone
9.	Niepodłączone	24.	Niepodłączone
10.	Niepodłączone	C1.	Analogowe wejście Pr/Cr
11.	Niepodłączone	C2.	Analogowe wejście Y
12.	Niepodłączone	C3.	Analogowe wejście Pb/Cb
13.	Niepodłączone	C4.	Niepodłączone
14.	Niepodłączone	C5.	Masa
15.	Masa		

Gniazdo RS-232C: wtyczka 9-stykowa D-sub męska

(numery styków)	Sygnał	Nazwa	Wej./wyj.	Uzupełnienie
1.				Niepodłączone
2.	RD	Odbiór danych	Wejście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
3.	SD	Wysyłanie danych	Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
4.				Niepodłączone
5.	SG	Masa		Podłączone do obwodów wewnętrznych
6.				Niepodłączone
7.	RS	Żądanie wysłania		Podłączone do CS w obwodach wewnętrznych
8.	CS	Skasowanie przed wysłaniem		Podłączone do RS w obwodach wewnętrznych
9.				Niepodłączone

Zalecany kabel RS-232C: wtyczka 9-stykowa D-sub żeńska

(numery styków)	Sygnał	(numery styków)	Sygnał
1.	CD	1.	CD
2.	RD	2.	RD
3.	SD	3.	SD
4.	ER	4.	ER
5.	SG	5.	SG
6.	DR	6.	DR
7.	RS	7.	RS
8.	CS	8.	CS
9.	CI	9.	CI

**Notatka**

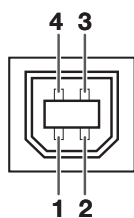
- W zależności od konfiguracji systemu konieczne może być połączenie styku 4 i 6 w urządzeniu sterującym (np. komputerze).

Projektor
(numery styków)

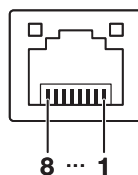
4
5
6

Computer
(numery styków)

4
5
6

Gniazdo USB: Złącze USB typu B

(numery styków)	Sygnał	Nazwa
1.	VCC	Zasilanie USB
2.	USB-	Dane USB -
3.	USB+	Dane USB +
4.	SG	Uziemienie

Gniazdo LAN: LAN (RJ-45)

(numery styków)	Sygnał	(numery styków)	Sygnał
1.	TX+	5.	
2.	TX-	6.	RX-
3.	RX+	7.	
4.		8.	

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

Sterowanie z komputera

Do sterowania projektorem może być używany komputer połączony z nim poprzez kabel RS-232C (typu cross, dostępny powszechnie w sprzedaży). Opis podłączenia kabla znajduje się na stronie 24 w Instrukcji obsługi projektora.

Warunki transmisji

Port RS-232C w komputerze należy skonfigurować według poniższych parametrów:

Format danych: zgodny ze standardem RS-232C.

Kontrola parzystości: brak

Prędkość*: 9.600 / 38.400 / 115.200 bitów na sekundę

Bitów stopu: 1

Długość danych: 8 bitów

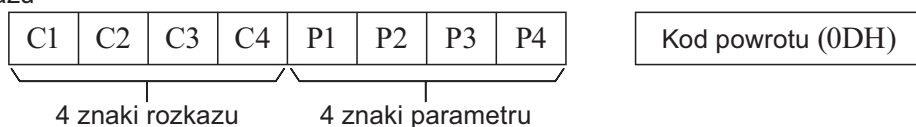
Kontrola przepływu: brak

* Należy ustawić taką samą prędkość jak w komputerze.

Format danych

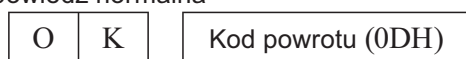
Dane z komputera są przesyłane w następującej kolejności: rozkaz, parametr i kod zwrotny. Po odebraniu danych projektor przesyła odpowiedź do komputera.

Format rozkazu



Format odpowiedzi

Odpowiedź normalna



Sygnalizacja błędu (błąd komunikacji lub złe polecenie)



Informacja

- Podczas sterowania projektorem przy pomocy rozkazów wysyłanych przez interfejs RS-232C rozkazy można wysyłać po odczekaniu przynajmniej 30 sekund od włączenia zasilania.
- Po wysłaniu rozkazu wyboru źródła sygnału lub regulacji obrazu i otrzymaniu odpowiedzi „OK” przetworzenie rozkazu przez projektor może chwilę potrwać. Jeśli drugi rozkaz zostanie wysłany w czasie, gdy projektor przetwarza wciąż pierwszy rozkaz, może pojawić się odpowiedź „ERR”. W takim przypadku należy powtórnie wysłać drugi rozkaz.
- Wysyłając po kilka rozkazów pod rząd, kolejne rozkazy należy wysyłać dopiero po zweryfikowaniu odpowiedzi na poprzedni rozkaz.
- “POWR????”, “TABN ___ 1”, “TLPS ___ 1”, “TPOW ___ 1”, “TLPN ___ 1”, “TLTT ___ 1”, “TLTM ___ 1”, “TLTL ___ 1”, “TNAM ___ 1”, “MNRD ___ 1”, “PJN0 ___ 1”
 - Jeśli projektor odbierze powyższą serię rozkazów:
 - * Informacje ekranowe nie znikną.
 - * Zegar funkcji automatycznie wyłączającej projektor nie zostanie skasowany.
 - Dostępne są również polecenia specjalne do zastosowań wymagających stałego wywoływania.



Notatka

- Jeśli w kolumnie parametrów widoczne jest podkreślenie (_), należy w tym miejscu wprowadzić spację.
- Jeśli widoczna jest gwiazdka (*), należy wprowadzić liczbę z zakresu podanego w nawiasach w kolumnie poleceń.

Zgodność ze standardem PJLink™:

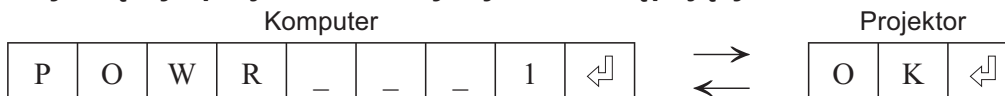
Opisywany produkt jest zgodny ze standardem PJLink klasy 1 i wszystkie rozkazy klasy 1 są rozpoznawane.

Opisywany produkt jest zgodny ze specyfikacją standardu PJLink w wersji 1.00.

Dodatkowe informacje można znaleźć na stronie „<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>”.

Rozkazy

Przykład: żeby włączyć projektor, należy wysłać następujący rozkaz:



OPIS		ROZKAZ		PARAMETR		ODPOWIEDŹ	
						Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)
Power – zasilanie	On	P	O	W	R	_ _ _ 1	OK lub ERR
	Off	P	O	W	R	_ _ _ 0	OK
	Status	P	O	W	R	? ? ? 1	0
Projector Condition		T	A	B	N	_ _ _ 1	0: Stan normalny 1: Wysoka temp. 8: Stan lampy 5% lub mniej 16: Lampa przepalona 32: Błąd startu lampy
Lampa	Status	T	L	P	S	_ _ _ 1	0: Wyl., 1: Wi., 2: Restart 3: Oczekiwanie, 4: Błąd lampy
	Power Status	T	P	O	W	_ _ _ 1	1: Wi., 2: Chłodzenie
	Quantity	T	L	P	N	_ _ _ 1	1
	Usage Time(Hour)	T	L	T	T	_ _ _ 1	0 – 9999(Integer)
	Usage Time(Minute)	T	L	T	M	_ _ _ 1	0, 15, 30, 45
	Life(Percentage)	T	L	T	L	_ _ _ 1	0% – 100%(Integer)
Nazwa	Model Name Check	T	N	A	M	_ _ _ 1	PGD4010X
	Model Name Check	M	N	R	D	_ _ _ 1	PG-D4010X
	Projector Name Setting 1 (pierwsze 4 znaki) *1	P	J	N	1	* * * *	OK lub ERR
	Projector Name Setting 2 (środkowe 4 znaki) *1	P	J	N	2	* * * *	OK lub ERR
	Projector Name Setting 3 (ostatnie 4 znaki) *1	P	J	N	3	* * * *	OK lub ERR
	Projector Name Check	P	J	N	0	_ _ _ 1	Projector Name
Input Change	Computer	I	R	G	B	_ _ _ 1	OK lub ERR
	DVI	I	R	G	B	_ _ _ 2	OK lub ERR
	DVI-D-Computer select *2	I	B	D	S	_ _ _ 1	OK lub ERR
	DVI-D-Video select *2	I	B	D	S	_ _ _ 2	OK lub ERR
	DVI-Analog select *2	I	B	D	S	_ _ _ 3	OK lub ERR
	S-Video	I	V	E	D	_ _ _ 1	OK lub ERR
	Video	I	V	E	D	_ _ _ 2	OK lub ERR
	Input RGB Check	I	R	G	B	? ? ? ?	1: Computer, 2: DVI lub ERR
	Input Video Check	I	V	E	D	? ? ? ?	1: S-Video, 2: Video lub ERR
	Input Mode Check	I	M	O	D	? ? ? ?	1: RGB, 2: Video
	Input Check	I	C	H	K	? ? ? ?	1: Computer 2: DVI 3: S-Video 4: Video
Volume – poziom głośności	Volume(0 – 60)	V	O	L	A	_ _ _ *	OK lub ERR
	Volume up/down(-10 – +10)	V	O	U	D	_ _ _ *	OK lub ERR
Keystone	-80 – +80	K	E	Y	S	* * * *	OK lub ERR
AV Mute – wyłączenie/włączenie obrazu i dźwięku	On	I	M	B	K	_ _ _ 1	OK lub ERR
	Off	I	M	B	K	_ _ _ 0	OK lub ERR
Freeze	On	F	R	E	Z	_ _ _ 1	OK lub ERR
	Off	F	R	E	Z	_ _ _ 0	OK lub ERR
Auto Sync	Start	A	D	J	S	_ _ _ 1	OK lub ERR
Resize	Computer	R	A	S	R	_ _ _ 1	OK lub ERR
		R	A	S	R	_ _ _ 2	OK lub ERR
		R	A	S	R	_ _ _ 3	OK lub ERR
		R	A	S	R	_ _ _ 5	OK lub ERR
		R	A	S	R	_ _ _ 6	OK lub ERR
		R	A	S	R	_ _ _ 1	OK lub ERR
		R	A	S	R	_ _ _ 1	OK lub ERR
	DVI	R	B	S	R	_ _ _ 1	OK lub ERR
		R	B	S	R	_ _ _ 2	OK lub ERR
		R	B	S	R	_ _ _ 3	OK lub ERR
		R	B	S	R	_ _ _ 5	OK lub ERR
		R	B	S	R	_ _ _ 6	OK lub ERR
		R	B	S	R	_ _ _ 1	OK lub ERR
		R	B	S	R	_ _ _ 1	OK lub ERR

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

OPIS			ROZKAZ		PARAMETR		ODPOWIEDŹ						
							Przy włączonym zasilaniu		W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)				
Resize	S-Video	Normal	R	A	S	V	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
		Stretch	R	A	S	V	—	—	—	2	OK lub ERR	ERR	
		Border	R	A	S	V	—	—	—	3	OK lub ERR	ERR	
		Area Zoom	R	A	S	V	—	—	—	1	0	OK lub ERR	ERR
		V-Stretch	R	A	S	V	—	—	—	1	1	OK lub ERR	ERR
	Video	Normal	R	B	S	V	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
		Stretch	R	B	S	V	—	—	—	2	OK lub ERR	ERR	
		Border	R	B	S	V	—	—	—	3	OK lub ERR	ERR	
		Area Zoom	R	B	S	V	—	—	—	1	0	OK lub ERR	ERR
		V-Stretch	R	B	S	V	—	—	—	1	1	OK lub ERR	ERR
ALL Reset			A	L	R	E	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
Computer INPUT	Picture Mode	Standard	R	A	P	S	—	—	—	1	0	OK lub ERR	ERR
		Presentation	R	A	P	S	—	—	—	1	1	OK lub ERR	ERR
		Movie	R	A	P	S	—	—	—	1	2	OK lub ERR	ERR
		Game	R	A	P	S	—	—	—	1	3	OK lub ERR	ERR
		sRGB	R	A	P	S	—	—	—	1	4	OK lub ERR	ERR
	Contrast	-30 – +30	R	A	P	I	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Bright	-30 – +30	R	A	B	R	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Red	-30 – +30	R	A	R	D	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Blue	-30 – +30	R	A	B	E	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Color	-30 – +30	R	A	C	O	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Tint	-30 – +30	R	A	T	I	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Sharp	-30 – +30	R	A	S	H	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	CLR Temp	-1 – +1	R	A	C	T	—	—	—	*	OK lub ERR	ERR	
	BrilliantColor™	0 – +2	R	A	W	E	—	—	—	*	OK lub ERR	ERR	
	Progressive	2D Progressive	R	A	I	P	—	—	—	0	OK lub ERR	ERR	
		3D Progressive	R	A	I	P	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
		Film Mode	R	A	I	P	—	—	—	2	OK lub ERR	ERR	
	DNR	Off	R	A	N	R	—	—	—	0	OK lub ERR	ERR	
		Level 1	R	A	N	R	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	R	A	N	R	—	—	—	2	OK lub ERR	ERR	
	Picture Reset			R	A	R	E	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR
	Signal Type	Auto	I	A	S	I	—	—	—	0	OK lub ERR	ERR	
		RGB	I	A	S	I	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
		Component	I	A	S	I	—	—	—	2	OK lub ERR	ERR	
	Audio Input	Audio 1	R	A	A	I	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
		Audio 2	R	A	A	I	—	—	—	2	OK lub ERR	ERR	
DVI INPUT	Picture Mode	Standard	R	B	P	S	—	—	—	1	0	OK lub ERR	ERR
		Presentation	R	B	P	S	—	—	—	1	1	OK lub ERR	ERR
		Movie	R	B	P	S	—	—	—	1	2	OK lub ERR	ERR
		Game	R	B	P	S	—	—	—	1	3	OK lub ERR	ERR
		sRGB	R	B	P	S	—	—	—	1	4	OK lub ERR	ERR
	Contrast	-30 – +30	R	B	P	I	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Bright	-30 – +30	R	B	B	R	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Red	-30 – +30	R	B	R	D	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Blue	-30 – +30	R	B	B	E	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Color	-30 – +30	R	B	C	O	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Tint	-30 – +30	R	B	T	I	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	Sharp	-30 – +30	R	B	S	H	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR	
	CLR Temp	-1 – +1	R	B	C	T	—	—	—	*	OK lub ERR	ERR	
	BrilliantColor™	0 – +2	R	B	W	E	—	—	—	*	OK lub ERR	ERR	
	Progressive	2D Progressive	R	B	I	P	—	—	—	0	OK lub ERR	ERR	
		3D Progressive	R	B	I	P	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
		Film Mode	R	B	I	P	—	—	—	2	OK lub ERR	ERR	
	DNR	Off	R	B	N	R	—	—	—	0	OK lub ERR	ERR	
		Level 1	R	B	N	R	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
		Level 2	R	B	N	R	—	—	—	2	OK lub ERR	ERR	
	Picture Reset			R	B	R	E	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR
	Signal Type	Auto	I	B	S	I	—	—	—	0	OK lub ERR	ERR	
		RGB	I	B	S	I	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
		Component	I	B	S	I	—	—	—	2	OK lub ERR	ERR	
	Audio Input	Audio 1	R	B	A	I	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
		Audio 2	R	B	A	I	—	—	—	2	OK lub ERR	ERR	
	Dynamic Range	Auto	H	M	B	D	—	—	—	0	OK lub ERR	ERR	
		Standard	H	M	B	D	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
		Enhanced	H	M	B	D	—	—	—	2	OK lub ERR	ERR	

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

OPIS			ROZKAZ		PARAMETR			ODPOWIEDŹ	
								Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)
S-Video INPUT	Picture Mode	Standard	V	A	P	S	— — 1 0	OK lub ERR	ERR
		Presentation	V	A	P	S	— — 1 1	OK lub ERR	ERR
		Movie	V	A	P	S	— — 1 2	OK lub ERR	ERR
		Game	V	A	P	S	— — 1 3	OK lub ERR	ERR
	Contrast	-30 – +30	V	A	P	I	— * * *	OK lub ERR	ERR
	Bright	-30 – +30	V	A	B	R	— * * *	OK lub ERR	ERR
	Red	-30 – +30	V	A	R	D	— * * *	OK lub ERR	ERR
	Blue	-30 – +30	V	A	B	E	— * * *	OK lub ERR	ERR
	Color	-30 – +30	V	A	C	O	— * * *	OK lub ERR	ERR
	Tint	-30 – +30	V	A	T	I	— * * *	OK lub ERR	ERR
	Sharp	-30 – +30	V	A	S	H	— * * *	OK lub ERR	ERR
	CLR Temp	-1 – +1	V	A	C	T	— — * *	OK lub ERR	ERR
	BrilliantColor™	0 – +2	V	A	W	E	— — — *	OK lub ERR	ERR
	Progressive	2D Progressive	V	A	I	P	— — — 0	OK lub ERR	ERR
		3D Progressive	V	A	I	P	— — — 1	OK lub ERR	ERR
		Film Mode	V	A	I	P	— — — 2	OK lub ERR	ERR
	DNR	Off	V	A	N	R	— — — 0	OK lub ERR	ERR
		Level 1	V	A	N	R	— — — 1	OK lub ERR	ERR
		Level 2	V	A	N	R	— — — 2	OK lub ERR	ERR
	Picture Reset		V	A	R	E	— — — 1	OK lub ERR	ERR
	Audio Input	Audio 1	V	A	A	I	— — — 1	OK lub ERR	ERR
		Audio 2	V	A	A	I	— — — 2	OK lub ERR	ERR
Video INPUT	Picture Mode	Standard	V	B	P	S	— — 1 0	OK lub ERR	ERR
		Presentation	V	B	P	S	— — 1 1	OK lub ERR	ERR
		Movie	V	B	P	S	— — 1 2	OK lub ERR	ERR
		Game	V	B	P	S	— — 1 3	OK lub ERR	ERR
	Contrast	-30 – +30	V	B	P	I	— * * *	OK lub ERR	ERR
	Bright	-30 – +30	V	B	B	R	— * * *	OK lub ERR	ERR
	Red	-30 – +30	V	B	R	D	— * * *	OK lub ERR	ERR
	Blue	-30 – +30	V	B	B	E	— * * *	OK lub ERR	ERR
	Color	-30 – +30	V	B	C	O	— * * *	OK lub ERR	ERR
	Tint	-30 – +30	V	B	T	I	— * * *	OK lub ERR	ERR
	Sharp	-30 – +30	V	B	S	H	— * * *	OK lub ERR	ERR
	CLR Temp	-1 – +1	V	B	C	T	— — * *	OK lub ERR	ERR
	BrilliantColor™	0 – +2	V	B	W	E	— — — *	OK lub ERR	ERR
	Progressive	2D Progressive	V	B	I	P	— — — 0	OK lub ERR	ERR
		3D Progressive	V	B	I	P	— — — 1	OK lub ERR	ERR
		Film Mode	V	B	I	P	— — — 2	OK lub ERR	ERR
	DNR	Off	V	B	N	R	— — — 0	OK lub ERR	ERR
		Level 1	V	B	N	R	— — — 1	OK lub ERR	ERR
		Level 2	V	B	N	R	— — — 2	OK lub ERR	ERR
	Picture Reset		V	B	R	E	— — — 1	OK lub ERR	ERR
	Audio Input	Audio 1	V	B	A	I	— — — 1	OK lub ERR	ERR
		Audio 2	V	B	A	I	— — — 2	OK lub ERR	ERR
C.M.S. Setting	On		C	M	C	S	— — 1 1	OK lub ERR	ERR
	Off		C	M	C	S	— — 0 0	OK lub ERR	ERR
C.M.S.	Hue	Red	C	M	H	R	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Yellow	C	M	H	Y	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Green	C	M	H	G	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Cyan	C	M	H	C	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Blue	C	M	H	B	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Magenta	C	M	H	M	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Reset	C	M	R	E	— — — 2	OK lub ERR	ERR
	Saturation	Red	C	M	S	R	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Yellow	C	M	S	Y	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Green	C	M	S	G	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Cyan	C	M	S	C	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Blue	C	M	S	B	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Magenta	C	M	S	M	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Reset	C	M	R	E	— — — 3	OK lub ERR	ERR
	Value	Red	C	M	V	R	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Yellow	C	M	V	Y	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Green	C	M	V	G	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Cyan	C	M	V	C	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Blue	C	M	V	B	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Magenta	C	M	V	M	— * * *	OK lub ERR	ERR
		Reset	C	M	R	E	— — — 4	OK lub ERR	ERR
	C.M.S. All Reset		C	M	R	E	— — — 1	OK lub ERR	ERR
Clock	-150 – +150		I	N	C	L	* * * *	OK lub ERR	ERR
Phase	-30 – +30		I	N	P	H	— * * *	OK lub ERR	ERR

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

OPIS			ROZKAZ		PARAMETR				ODPOWIEDŹ		
									Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)	
H-position	-150 – +150		I	A	H	P	*	*	*	OK lub ERR	ERR
V-position	-60 – +60		I	A	V	P	_	*	*	OK lub ERR	ERR
Fine Sync Adjustment Reset			I	A	R	E	_	_	1	OK lub ERR	ERR
Image Shift	-96 – +96		L	N	D	S	_	*	*	OK lub ERR	ERR
Overscan	On		O	V	S	N	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	Off		O	V	S	N	_	_	0	OK lub ERR	ERR
OSD Display	On		I	M	D	I	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	Off		I	M	D	I	_	_	0	OK lub ERR	ERR
Video System	Auto		M	E	S	Y	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	PAL		M	E	S	Y	_	_	2	OK lub ERR	ERR
	SECAM		M	E	S	Y	_	_	3	OK lub ERR	ERR
	NTSC4.43		M	E	S	Y	_	_	4	OK lub ERR	ERR
	NTSC3.58		M	E	S	Y	_	_	5	OK lub ERR	ERR
	PAL-M		M	E	S	Y	_	_	6	OK lub ERR	ERR
	PAL-N		M	E	S	Y	_	_	7	OK lub ERR	ERR
	PAL-60		M	E	S	Y	_	_	8	OK lub ERR	ERR
Background	Logo		I	M	B	G	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	Blue		I	M	B	G	_	_	3	OK lub ERR	ERR
	None		I	M	B	G	_	_	4	OK lub ERR	ERR
Eco+Quiet	On		T	H	M	D	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	Off		T	H	M	D	_	_	0	OK lub ERR	ERR
Auto Sync	On		A	A	D	J	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	Off		A	A	D	J	_	_	0	OK lub ERR	ERR
Auto Power Off	On		A	P	O	W	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	Off		A	P	O	W	_	_	0	OK lub ERR	ERR
Auto Restart	On		A	R	E	S	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	Off		A	R	E	S	_	_	0	OK lub ERR	ERR
Tryb czuwania (STANDBY)	Standard		M	O	U	T	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	Eco		M	O	U	T	_	_	0	OK lub ERR	ERR
PRJ Mode	Reverse	On	I	M	R	E	_	_	1	OK lub ERR	ERR
		Off	I	M	R	E	_	_	0	OK lub ERR	ERR
	Invert	On	I	M	I	N	_	_	1	OK lub ERR	ERR
		Off	I	M	I	N	_	_	0	OK lub ERR	ERR
Language	English		M	E	L	A	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	Deutsch		M	E	L	A	_	_	2	OK lub ERR	ERR
	Español		M	E	L	A	_	_	3	OK lub ERR	ERR
	Nederlands		M	E	L	A	_	_	4	OK lub ERR	ERR
	Français		M	E	L	A	_	_	5	OK lub ERR	ERR
	Italiano		M	E	L	A	_	_	6	OK lub ERR	ERR
	Svenska		M	E	L	A	_	_	7	OK lub ERR	ERR
	日本語		M	E	L	A	_	_	8	OK lub ERR	ERR
	Português		M	E	L	A	_	_	9	OK lub ERR	ERR
	汉语		M	E	L	A	_	1	0	OK lub ERR	ERR
	한국어		M	E	L	A	_	1	1	OK lub ERR	ERR
	Русский		M	E	L	A	_	1	2	OK lub ERR	ERR
	عربي		M	E	L	A	_	1	3	OK lub ERR	ERR
	polski		M	E	L	A	_	1	4	OK lub ERR	ERR
	Türkçe		M	E	L	A	_	1	5	OK lub ERR	ERR
	فارسی		M	E	L	A	_	1	6	OK lub ERR	ERR
Magyar		M	E	L	A	_	1	7	OK lub ERR	ERR	
System Sound	On		S	S	N	D	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	Off		S	S	N	D	_	_	0	OK lub ERR	ERR
Audio Out	FAO		A	O	U	T	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	VAO		A	O	U	T	_	_	2	OK lub ERR	ERR
Internal Speaker	On		A	S	P	K	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	Off		A	S	P	K	_	_	0	OK lub ERR	ERR
RGB Frequency Check	Horizontal		T	F	R	Q	_	_	1	kHz(*** lub ERR)	ERR
	Vertical		T	F	R	Q	_	_	2	Hz(*** lub ERR)	ERR
Fan Mode	Normal		H	L	M	D	_	_	0	OK lub ERR	ERR
	High		H	L	M	D	_	_	1	OK lub ERR	ERR
Balance	-30 – +30		A	A	B	L	_	*	*	OK lub ERR	ERR
Treble	-30 – +30		A	A	T	E	_	*	*	OK lub ERR	ERR
Bass	-30 – +30		A	A	B	A	_	*	*	OK lub ERR	ERR
Audio Adjustment Reset			A	A	R	E	_	_	1	OK lub ERR	ERR
Lamp Timer Reset *3			L	P	R	E	0	0	1	ERR	OK lub ERR

*1 Ustawiając nazwę projektora, należy wysyłać rozkazy w kolejności PJN1, PJN2 i PJN3.

*2 Ten rozkaz można wysłać wyłącznie w przypadku, gdy wysłane zostało uprzednio polecenie „IRGB __ 2” i odebrano odpowiedź „OK”.

*3 Skasowanie zegara lampy jest możliwe tylko wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie czuwania.

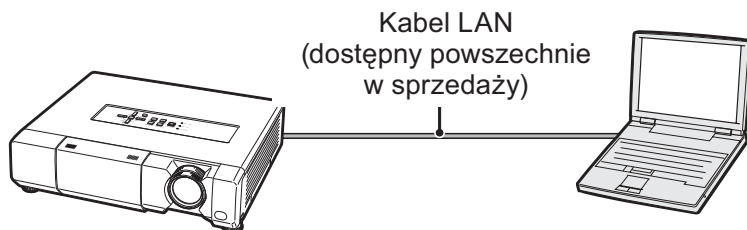
Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym

W tej części opisane są ustawienia umożliwiające korzystanie z projektora poprzez sieć komputerową. Jeśli sieć, do której projektor ma być podłączony, już istnieje, konieczne może być dokonanie zmian w ustawieniach sieciowych projektora. W tym celu należy się porozumieć z administratorem sieci. Można dokonywać zmian w ustawieniach sieciowych projektora i komputera. Poniższy opis dotyczy ustawień sieciowych w komputerze.

Dokonywanie ustawień sieciowych w komputerze

1. Podłączenie projektora do komputera

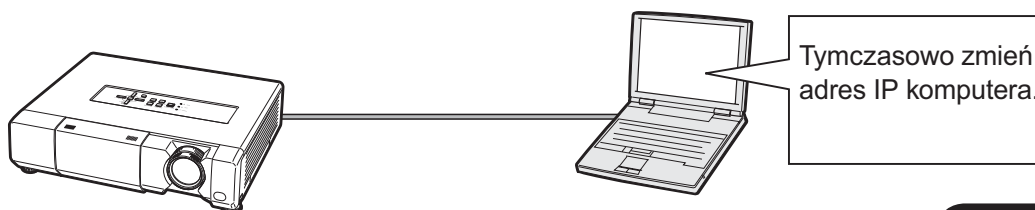
Podłącz kabel LAN (typu CAT5 z krzyżowym układem połączeń) do komputera i projektora.



➔ strona 10

2. Ustawienie adresu IP komputera

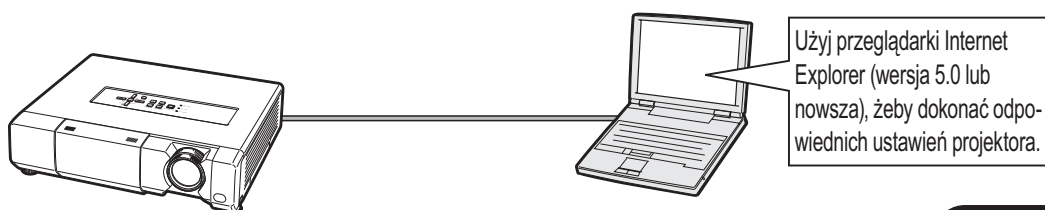
Ustaw adres IP komputera, żeby umożliwić komunikację „jeden na jeden” pomiędzy komputerem a projektorem.



➔ strony 11, 12

3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora

Dokonaj odpowiednich ustawień zgodnych z podłączaną siecią.



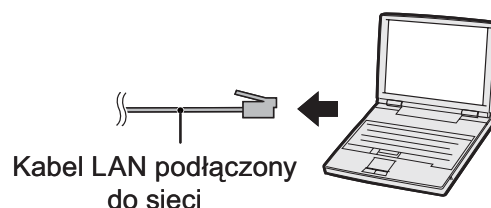
➔ strona 13

- Nazwy Microsoft®, Windows® i Windows Vista® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- PJLink jest zarejestrowanym znakiem handlowym lub znakiem handlowym stosowanym na prawach znaków handlowych w Japonii, USA i/lub innych krajach.
- Pozostałe nazwy produktów i firm są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich prawnych właścicieli.

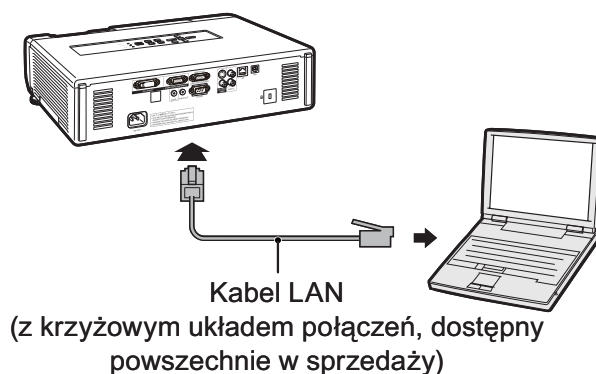
1. Podłączenie projektora do komputera

Korzystając z kabla LAN (UTP, CAT5, krzyżowy układ połączeń) można podłączyć projektor bezpośrednio do komputera i dokonać odpowiednich ustawień pozwalających na pracę w sieci.

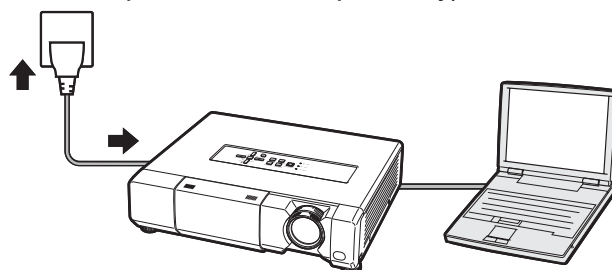
- 1 Odłącz kabel LAN komputera od istniejącej sieci.



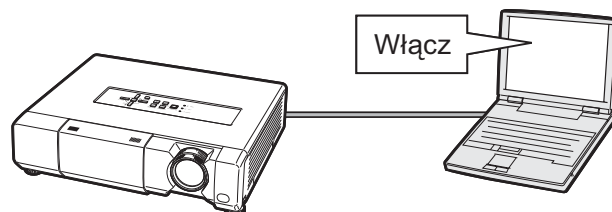
- 2 Podłącz kabel LAN (UTP, CAT5, krzyżowy układ połączeń) do gniazda LAN w projektorze, a jego drugi koniec podłącz do gniazda LAN w komputerze.



- 3 Podłącz kabel zasilający do projektora.



- 4 Włącz komputer.



Informacja

Upewnij się, że dioda LINK z tyłu projektora świeci. Jeśli dioda LINK nie świeci, należy sprawdzić, czy:

- Kabel LAN jest prawidłowo podłączony.
- Projektor i komputer są włączone.

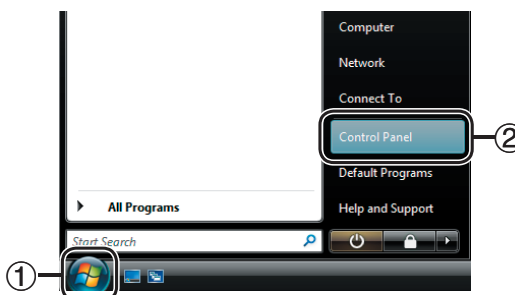
Procedura podłączania została zakończona. Postępuj według opisu „2. Ustawienie adresu IP komputera”.

2. Ustawienie adresu IP komputera

Poniższa procedura umożliwia dokonanie ustawień w systemie Windows Vista®.

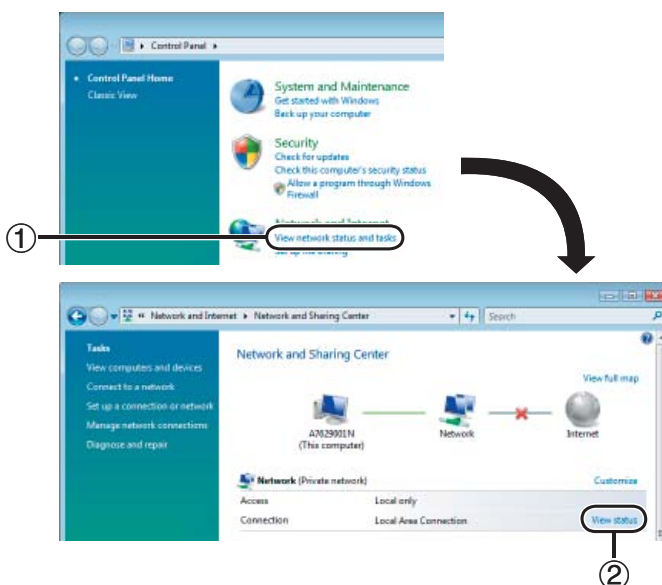
1 Zaloguj się w sieci jako administrator.

2 Kliknij przycisk „Start” i wybierz „Control Panel” („Panel sterowania”).



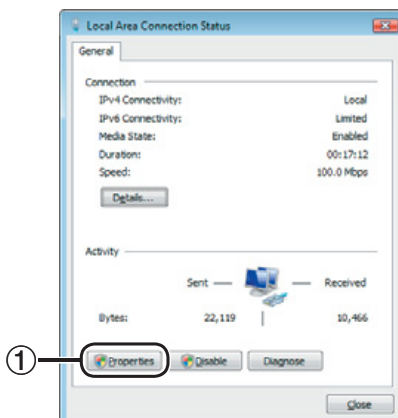
3 Kliknij „View network status and tasks” (przeglądaj informacje o stanie sieci i zadaniach) w oknie „Network and Internet” (sieć i internet), a następnie kliknij „View status” (przeglądaj status) w nowym oknie.

- W niniejszym opisie przedstawiono sposób postępowania, gdy w Panelu sterowania wybrany jest widok kategorii („Category View”). Jeśli używasz widoku klasycznego („Classic View”), kliknij dwukrotnie ikonę „Network And Sharing Center” („Centrum sieci i udostępniania”).



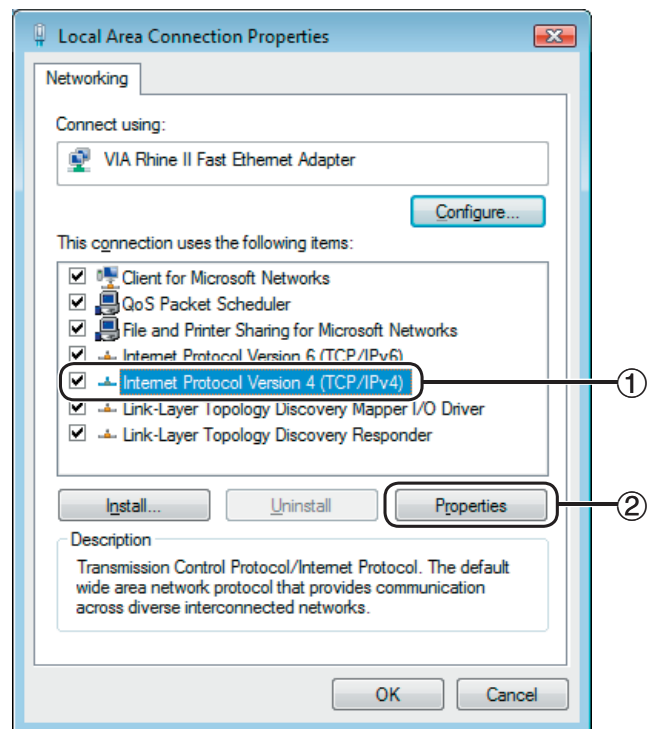
4 Kliknij „Properties” („Właściwości”).

- Po pojawieniu się okna z ustawieniami kont użytkowników kliknij przycisk „Continue” („Kontynuuj”).



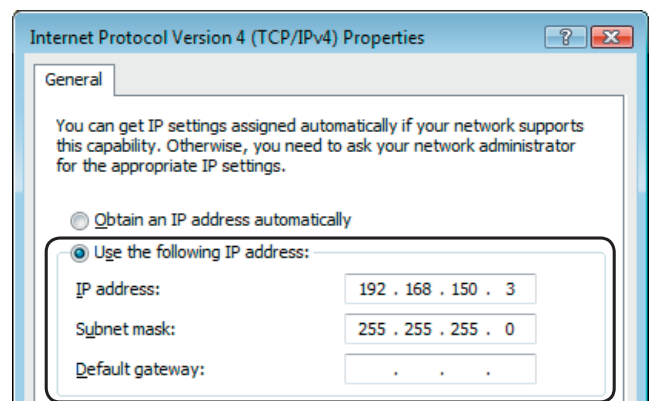
Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym

- 5** Kliknij „Internet Protocol Version 4 (TCP/IPv4)” („Protokół internetowy w wersji 4 (TCP/IPv4)”), a następnie kliknij przycisk „Properties” („Właściwości”).



- 6** Potwierdź lub zmień adres IP konfigurowanego komputera.

- ① Sprawdź i zanotuj aktualny numer IP, maskę podsieci i domyślną bramkę. Pamiętaj, żeby zanotować aktualny numer IP, maskę podsieci i domyślną bramkę, ponieważ informacje te trzeba będzie później wprowadzić ponownie.
- ② Dokonaj następujących ustawień tymczasowych:
IP address („adres IP”): 192.168.150.3
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Default gateway („domyślna bramka”): nie wprowadzaj żadnych danych.



Notatka

- Sieciowe ustawienia fabryczne projektora są następujące:
DHCP Client: Off
IP address („adres IP”): 192.168.150.2
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Default gateway („domyślna bramka”): 0.0.0.0

- 7** Po dokonaniu ustawień kliknij przycisk „OK”, a następnie uruchom ponownie komputer.

Procedura podłączania została zakończona. Postępuj według opisu „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora”.

3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora

Poniżej opisana jest konfiguracja projektora (jego adresu IP i maski podsieci) umożliwiająca podłączenie go do istniejącej sieci.

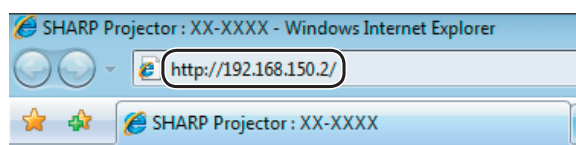
Dokonaj następujących ustawień w menu projektora (patrz strona 50 w Instrukcji obsługi projektora).

DHCP Client: Off

IP address: 192.168.150.002

Subnet Mask: 255.255.255.000

1 Uruchom program Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze i wprowadź „http://192.168.150.2/” w polu „Address”, („Adres”), a następnie naciśnij klawisz „Enter”.



2 Jeśli nazwa użytkownika („User name”) i hasło („Password”) nie zostały jeszcze zaprogramowane, wystarczy kliknąć przycisk „OK”.

- Jeśli nazwa użytkownika i hasło zostały zaprogramowane, należy je wprowadzić w odpowiednich polach i kliknąć przycisk „OK”.
- Jeśli nazwa użytkownika i/lub hasło będą trzykrotnie wprowadzone nieprawidłowo, pojawi się komunikat o błędzie.
- Jeśli korzystasz z programu Internet Explorer w wersji 7, może się pojawić inne okno ustawień. W takim przypadku należy dokonać odpowiednich ustawień w tym oknie.



3 Gdy pojawi się okno pokazane po prawej stronie kliknij opcję „TCP/IP”.



Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym

4 Pojawi się okno ustawień TCP/IP („Network – TCP/IP”), w którym należy wprowadzić odpowiednie informacje.

Element	Opis
New Password	Istnieje możliwość ustanowienia hasła chroniącego ustawienia TCP/IP.
DHCP Client	Wybierz „ON” lub „OFF”, żeby określić, czy ustawienia sieciowe mają być konfigurowane automatycznie („On”), czy ręcznie („Off”).
IP Address	Ustawienie można zmieniać, jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona na „OFF”. Ustawienie fabryczne: 192.168.150.2 Wprowadź odpowiedni dla danej sieci adres IP.
Subnet Mask	Ustawienie można zmieniać, jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona na „OFF”. Ustawienie fabryczne: 255.255.255.0 Ustaw maskę podsieci taką, jaką mają komputery i inne urządzenia w sieci.
Default Gateway	Ustawienie można zmieniać, jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona na „OFF”. Ustawienie standardowe: 0.0.0.0 * Jeśli nieużywany, ustaw „0.0.0.0”.
DNS Server	Ustawienie standardowe: 0.0.0.0 * Jeśli nieużywany, ustaw „0.0.0.0”.

Notatka

- Sprawdź istniejący segment sieci (grupę adresów IP), żeby uniknąć przypisania projektorowi adresu IP należącego do innego urządzenia sieciowego lub komputera. Jeśli numer „192.168.150.2” jest nieużywany w sieci mającej numer IP „192.168.150.XXX”, nie ma konieczności zmiany adresu IP projektora.
- Szczegółowe informacje na temat każdego ustawienia można uzyskać od administratora sieci.

5 Kliknij przycisk „Apply” (zastosuj).

6 Pojawia się ustawione wartości. Upewnij się, że wszystkie dane zostały wprowadzone prawidłowo, a następnie kliknij przycisk „Confirm” (Zatwierdź).

- Zamknij przeglądarkę.
- Ustawienia sieciowe zostały zakończone.
- Po dokonaniu ustawień odczekaj około 15 sekund i połącz się ponownie z projektorem.
- Przywróć oryginalny zapisany w punkcie 6-① na stronie 12 numer IP komputera, a następnie podłącz komputer i projektor do sieci.

Network - TCP/IP

New Password	
	(4 digits)
Reconfirm	

This password is for protection of the TCP/IP setting.

DHCP Client	☒ OFF ☐ ON
IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0 * "0.0.0.0" means "Using no default gateway."
DNS Server	0 0 0 0 * "0.0.0.0" means "Using no DNS server."

Network - TCP/IP

New Password	
	(4 digits)
Reconfirm	

This password is for protection of the TCP/IP setting.

DHCP Client	☒ OFF ☐ ON
IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0 * "0.0.0.0" means "Using no default gateway."
DNS Server	0 0 0 0 * "0.0.0.0" means "Using no DNS server."

→

Network - TCP/IP

The TCP/IP settings will be changed as below.

DHCP Client : OFF
IP Address : 192.168.150.2
Subnet Mask : 255.255.255.0
Default Gateway : 0.0.0.0
DNS Server : 0.0.0.0

Do you want to change the TCP/IP settings?

→

After you click "Confirm", if you want to continue to operate this projector via the network, please wait for about 15 seconds and then re-access to "192.168.150.2".

Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN

Po podłączeniu projektora do sieci wprowadź numer IP projektora w polu „Address” („Adres”) w przeglądarce Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze pracującym w sieci, żeby otworzyć okno ustawień, które umożliwi sterowanie projektorem poprzez sieć.

Sterowanie projektorem przy pomocy przeglądarki Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza)

Przed wykonaniem opisanych poniżej czynności podłącz projektor do urządzeń zewnętrznych. (Patrz strony 21-25 w Instrukcji obsługi projektora.)

Podłącz kabel zasilający. (Patrz strona 25 w Instrukcji obsługi projektora.)



Notatka

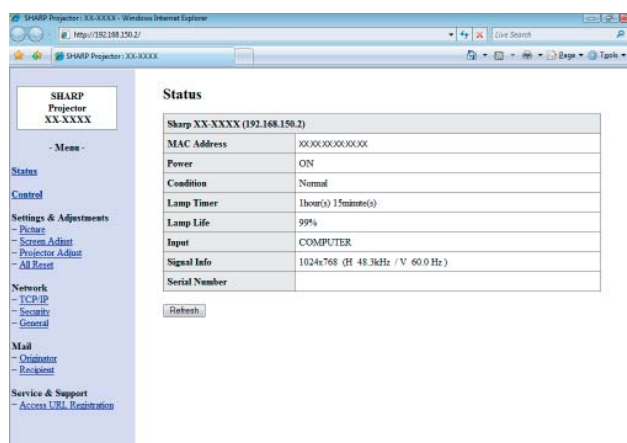
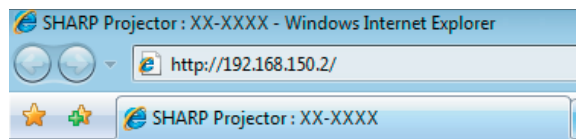
- Do podłączenia projektora do sieci LAN należy użyć kabla LAN (UTP, CAT5, krzyżowy układ połączeń). Podłączając projektor do rozdzielnika, należy użyć kabla z symetrycznym układem połączeń.

1 Uruchom program Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze.

2 W polu „Address” („Adres”) wprowadź „http://” i adres IP ustawiony podczas procedury opisanej na stronie 14. Na końcu wprowadź „/”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.

- Jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona w menu projektora na „OFF”, adres IP ma wartość 192.168.150.2. Jeśli adres ten nie został zmieniony zgodnie z opisem „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora” (strony 13-14), wprowadź „http://192.168.150.2/”.

3 Pojawi się okno umożliwiające sterowanie projektorem, gotowe do dokonania żądanych regulacji i ustawień.



Sprawdzenie stanu projektora (okno Status)

Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	XXXXXXXXXXXX
Power	ON
Condition	Normal
Lamp Timer	1hour(s) 15minute(s)
Lamp Life	99%
Input	COMPUTER
Signal Info	1024x768 (H 48.3kHz / V 60.0 Hz)
Serial Number	

Refresh

W tym oknie można uzyskać informacje o stanie projektora. Dostępne są następujące dane:

- **MAC Address** - adres MAC
- **Power** – zasilanie
- **Condition** – stan
- **Lamp Timer** – zegar lampy
- **Lamp Life** – czas pracy lampy
- **Input** – wejście
- **Signal Info** – informacja o sygnale
- **Serial Number** – numer seryjny



Notatka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Oczekaj chwilę i powtórz operację.
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

Sterowanie projektorem (okno Control)

Control

Power	☐ STANDBY ☒ ON
Input Select	COMPUTER ▾
Volume	1 ▾
AV Mute	☒ OFF ☐ ON

Refresh

W tym oknie można sterować projektorem. Dostępne są następujące dane:

- **Power** – zasilanie
- **Input Select** – wybór źródła
- **Volume** – poziom głośności
- **AV Mute** – wyłączenie/włączenie obrazu i dźwięku



Notatka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Oczekaj chwilę i powtórz operację.
- Ustawień na tej stronie nie można zmieniać w trakcie rozgrzewania projektora.
- Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, dostępny jest tylko element „Power ON” (włączenie zasilania).
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

Ustawienia i regulacje (okno Settings & Adjustments)

Przykład: Okno „Picture” dla trybu COMPUTER
Settings & Adjustments -Picture COMPUTER

Picture Mode	Standard
CLR Temp	0
BrilliantColor™	1
DNR	Level1
Eco + Quiet Mode	ON

Reset

Resolution Setting	1024x768
Signal Type	Auto

Refresh

W tym oknie można dokonywać różnych ustawień i regulacji związanych z funkcjami projektora. Dostępne są następujące elementy:

- Picture Mode
- CLR Temp
- BrilliantColor™
- Tryb Progressive
- DNR
- Eco + Quiet Mode - wł./wył. trybu ECO+QUIET
- Resolution Setting – ustawienie rozdzielczości
- Signal Type
- Video System
- Dynamic Range
- Resize
- Overscan - przeskalowanie obrazu
- OSD Display
- Background
- Projection Mode – tryby projekcji
- OSD Language - język menu ekranowego
- Auto Sync
- Auto Power Off
- Auto Restart
- System Sound – ustawienie dźwięku potwierdzającego
- Audio Out – wł./wył. wyjścia audio
- Internal Speaker
- Audio input – wejście audio
- RS-232C Speed – szybkość interfejsu RS-232C
- Fan Mode
- All Reset – przywrócenie wszystkich ustawień fabrycznych

Notatka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Oczekaj chwilę i powtórz operację.
- Ustawień na tej stronie nie można zmieniać w trakcie rozgrzewania projektora.
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

Zabezpieczenie sieciowe (okno Network – Security)

Network - Security

User Name	 (MAX 8 characters)
Password	 (MAX 8 characters)

This user name / password is for accessing via Web browser and Telnet.

*You will need to re-login with the new user name / new password after you change the user name / password.

Accept IP Address	☒ All IP Addresses
	☐ From only specific IP addresses
	Address 1
	Address 2
	Address 3

Apply

Refresh

W tym oknie dostępne są ustawienia związane z zabezpieczeniem projektora pracującego w sieci.

Element	Opis
User Name	Wprowadzenie nazwy użytkownika.
Password	Wprowadzenie hasła.
Accept IP Address	Istnieje możliwość podania do trzech numerów IP, z których będzie się można łączyć z projektorem.
All IP Addresses	Na adresy, z których można się łączyć, nie są nałożone żadne ograniczenia.
From only specific IP addresses	Ze względów bezpieczeństwa z projekto-rem można się łączyć tylko z adresów podanych w polach Address 1-3.



Notatka

- Nazwa użytkownika i hasło mogą się składać maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, -, _

Ogólne ustawienia sieciowe (okno Network - General)

Network - General

Projector Name	XX-XXXX (MAX 12 characters)
Auto Logout Time	5 minute(s) (0-65535) * If the set value is made 0, the Auto Logout function is disabled.
Data Port	10002 (1025-65535)
Search Port	5006 (1025-65535)

Apply

Refresh

W tym oknie można dokonywać ogólnych ustawień związanych z pracą projektora w sieci.

Element	Opis
Projector Name	Ustawienie nazwy projektora.
Auto Logout Time	Ustawienie czasu w minutach, po którym projektor zostanie automatycznie odłączony od sieci (od 1 do 65535 minut). Jeśli ustawiona zostanie wartość 0, funkcja automatycznego odłączania zostanie zablokowana.
Data Port	Ustawienie numeru portu TCP używanego do wymiany danych z projektorem (od 1025 do 65535).
Search Port	Ustawienie numeru portu używanego podczas wyszukiwania projektora (od 1025 do 65535).

Po kliknięciu przycisku „Apply” (zastosuj) wyświetlone zostaną ustawione wartości. Upewnij się, że wszystkie wartości są prawidłowe i kliknij przycisk „Confirm” (potwierdź).



Notatka

- Po dokonaniu ustawień odczekaj około 15 sekund i połącz się ponownie z projektorem.
- Nazwa projektora może się składać z maksymalnie z 12 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: A-Z, 0-9, -, _, (,), spacja (Jeśli zostaną wprowadzone litery „a-z”, zostaną one automatycznie zamienione na „A-Z”).

Ustawienie adresu pocztowego dla powiadomień o błędach (okno Mail - Originator Settings)

Mail - Originator Settings

SMTP Server	 (MAX 64 characters)
Originator E-mail Address	 (MAX 64 characters)
Originator Name	 (MAX 64 characters)

Apply

Refresh

W tym oknie można dokonać ustawień, które umożliwią wysłanie raportu pocztą w przypadku wystąpienia błędu.

Element	Opis
SMTP Server	Ustawienie adresu serwera SMTP umożliwiającego przesyłanie poczty: np. 1: 192.168.150.253 np. 2: smtp123.sharp.co.jp * Używając nazwy domeny, należy podać adres serwera DNS.
Originator E-mail Address	Ustawienie adresu nadawcy – informacja ta będzie widoczna w nagłówku wysłanej wiadomości.
Originator Name	Ustawienie nazwy nadawcy – informacja ta będzie widoczna w nagłówku wysłanej wiadomości.



Notatka

- Adres serwera SMTP oraz adres i nazwa nadawcy mogą się składać maksymalnie z 64 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
Adres SMTP i adres nadawcy:
a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _, ' , , @, ` (Symbol „@” można wprowadzić tylko jeden raz w polu „Originator E-mail Address”).
Nazwa nadawcy: a-z, A-Z, 0-9, -, _, (,), spacja
- Jeśli ustawienia opisane w części „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora” na stronach 13 i 14, będą niewłaściwe, wiadomość nie zostanie wysłana.

Określenie warunków wysyłania raportu i adresów odbiorców

(okno Mail – Recipient Settings)

Mail – Recipient Settings

Recipient Addresses	E-mail Address (MAX 64 characters)	Error Mail				Test
		Lamp	Temp	Fan	Cover	
1		☐	☐	☐	☐	Test
2		☐	☐	☐	☐	Test
3		☐	☐	☐	☐	Test
4		☐	☐	☐	☐	Test
5		☐	☐	☐	☐	Test

W tym oknie można wprowadzić adresy odbiorców, do których mają być przesyłane powiadomienia o błędach.

Element	Opis
E-mail Address	Ustawienie adresów odbiorców, do których mają być wysyłane powiadomienia. Można podać maksymalnie do pięciu adresów.
Error Mail (Lamp, Temp, Fan, Cover)	Powiadomienie jest wysyłane w przypadku wystąpienia zaznaczonych błędów lamp – awaria lampy, temp – zbyt wysoka temperatura, fan – problemy z wentylatorem, cover – otwarta osłona.
Test	Wysła wiadomość testową. Pozwala to sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.

Nota

- Adres poczty elektronicznej może się składać z maksymalnie 64 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _ , ' , , @, ` (Symbol „@” można wprowadzić tylko jeden raz.)
- Szczegółowe informacje na temat błędów można znaleźć w Instrukcji obsługi projektora.

Określenie warunków wysyłania raportu i adresów URL

(okno Service & Support – Access URL)

Service & Support – Access URL Registration

Access URL	(MAX 64 characters)	Condition				Test	
		Always	Lamp	Temp	Fan		Cover
1		☐	☐	☐	☐	☐	Test
2		☐	☐	☐	☐	☐	Test
3		☐	☐	☐	☐	☐	Test
4		☐	☐	☐	☐	☐	Test
5		☐	☐	☐	☐	☐	Test

W tym oknie można wprowadzić adresy URL, do których mają być przesyłane powiadomienia o błędach.

Element	Opis
Access URL	Ustawienie adresów URL, do których mają być przekazane powiadomienia. Można podać maksymalnie do pięciu adresów.
Condition (Always, Lamp, Temp, Fan, Cover)	Powiadomienie jest wysyłane w przypadku wystąpienia zaznaczonych błędów: always – zawsze, lamp – awaria lampy, temp. – zbyt wysoka temperatura, fan – problemy z wentylatorem, cover – otwarta osłona.
Test	Wysła wiadomość testową. Pozwala to sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.

Przykładowa informacja wyświetlana w przypadku wystąpienia błędu:

Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	XXXXXXXXXXXXXX
Power	STANDBY
Condition	The cooling fan is not operating
	Access URL 1 http://www.sharp-world.com/projector/
Lamp Timer	1hour(s) 15minute(s)
Lamp Life	99%
Input	----
Signal Info	----
Serial Number	1234567

Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet

Połącz projektor z komputerem poprzez interfejs RS-232C lub sieciową usługę Telnet, a następnie otwórz SETUP MENU w komputerze, żeby przeprowadzić różne ustawienia projektora.

Połączenie poprzez RS-232C

1 Uruchom uniwersalny emulator terminala.

2 Wprowadź w emulatorze następujące ustawienia portu RS-232C:

Prędkość : 9600 b/s*
Długość danych : 8 bitów
Kontrola parzystości : brak
Bity stopu : 1
Kontrola przepływu : brak

* Jest to standardowe ustawienie fabryczne.
Jeśli prędkość transmisji została zmieniona w projektorze, należy w tym miejscu ustawić odpowiednią wartość.

3 Wprowadź „PJS11234” i naciśnij klawisz „Enter”.

4 Pojawi się napis „OK”. Wprowadź „PJS25678”, a następnie w ciągu 10 sekund naciśnij klawisz „Enter”.

5 Pojawi się napis „User Name:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.

• Jeśli nazwa użytkownika nie została jeszcze ustawiona, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

6 Pojawi się napis „Password:”. Wprowadź hasło i naciśnij klawisz „Enter”.

• Jeśli hasło nie zostało jeszcze ustawione, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

7 Wprowadź „setup” i naciśnij klawisz „Enter”.

• Pojawi się okno SETUP MENU.

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>		



Notatka

- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi nazwa użytkownika i hasło nie są zaprogramowane.
- Jeśli nazwa użytkownika lub hasło zostaną trzykrotnie nieprawidłowo wprowadzone, okno SETUP MENU zostanie zamknięte.

Połączenie poprzez Telnet

1 Z menu „Start” w systemie Windows® wybierz „Run” („Uruchom”).

2 W polu tekstowym, które się pojawi, wprowadź „telnet 192.168.150.2”. (Jeśli adres IP projektora ma postać: 192.168.150.2.)

3 Kliknij przycisk „OK”.

4 Pojawi się napis „User Name:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.
• Jeśli nazwa użytkownika nie została jeszcze ustawiona, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

5 Pojawi się napis „Password:”. Wprowadź hasło i naciśnij klawisz „Enter”.
• Jeśli hasło nie zostało jeszcze ustawione, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

6 Wprowadź „setup” i naciśnij klawisz „Enter”.
• Pojawi się okno SETUP MENU.

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>		



Notatka

- Jeśli adres IP projektora został zmieniony, należy pamiętać o wprowadzeniu aktualnego adresu w punkcie 2.
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi nazwa użytkownika i hasło nie są zaprogramowane.
- Jeśli nazwa użytkownika lub hasło zostaną trzykrotnie nieprawidłowo wprowadzone, okno SETUP MENU zostanie zamknięte.

Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet

Menu SETUP (menu główne)

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>		

- [1] IP Address**
Ustawienie adresu IP. (Strona 25)
- [2] Subnet Mask**
Ustawienie maski podsieci. (Strona 25)
- [3] Default Gateway**
Ustawienie domyślnej bramki. (Strona 25)
- [4] User Name (ustawienie fabryczne: niewymagane)**
Ustawienie nazwy użytkownika (strona 25)
- [5] Password (ustawienie fabryczne: niewymagane)**
Ustawienie hasła zabezpieczającego. (Strona 26)
- [6] RS-232C Baud Rate (ustawienie fabryczne: 9600 bitów na sekundę)**
Ustawienie szybkości interfejsu RS-232C. (Strona 26)
- [7] Projector Name**
Projektorowi można przypisać nazwę. (Strona 26)
- [8] DHCP Client, ustawienie**
Ustawienie funkcji DHCP. (Strona 26)
- [A] Advanced Setup**
Przejdźcie do menu ADVANCED SETUP. (Strona 27)
- [D] Disconnect All**
Zamknięcie wszystkich połączeń. (Strona 27)
- [V] View All Setting**
Wyświetla wszystkie ustawienia. (Strona 23)
Dostępne również w menu ADVANCED SETUP.
- [S] Save & Quit**
Zapisanie ustawień i zamknięcie menu. (Strona 24)
- [Q] Quit Unchanged**
Zamknięcie menu bez zachowywania zmian. (Strona 24)



Notatka

- Jeśli opcja „DHCP Client” w menu projektora jest ustawiona na „OFF”:
IP address („adres IP”): 192.168.150.2
Subnet mask („maska podsieci”):
255.255.255.0
Default gateway („domyślna bramka”): 0.0.0.0

Menu ADVANCED SETUP

▼ Menu ADVANCED SETUP MENU

***** ADVANCED SETUP MENU *****		
[1]Auto Logout Time	[2]Data Port	
[5]Network Ping Test		
[6]Accept IP Addr(1)	[7]Accept IP Addr(2)	[8]Accept IP Addr(3)
[9]Accept All IP Addr	[0]Search Port	
[!]Restore Default Setting		
[Q]Return to Main Menu		
advanced>		

- [1] Auto Logout Time (ustawienie fabryczne: 5 min.)**
Ustawienie czasu, po którym połączenie zostanie automatycznie rozłączone. (Strona 27)
- [2] Data Port (ustawienie fabryczne: 10002)**
Ustawienie portu TCP używanego do wymiany danych. (Strona 27)
- [5] Network Ping Test**
Istnieje możliwość sprawdzenia, czy połączenie sieciowe pomiędzy komputerem a projektorem działa prawidłowo. (Strona 28)
- [6] Accept IP Addr(1)**
- [7] Accept IP Addr(2)**
- [8] Accept IP Addr(3)**
- [9] Accept All IP Addr (ustawienie fabryczne: Accept All)**
W celu zwiększenia bezpieczeństwa istnieje możliwość podania do trzech numerów IP, z których będzie się można łączyć z projektorem. Ustawione adresy można skasować przy pomocy funkcji [9] Accept All IP Addr. (Strona 28)
- [0] Search Port (ustawienie fabryczne: 5006)**
Ustawienie numeru portu używanego do wyszukiwania projektora. (Strona 29)
- [!] Restore Default Setting**
Przywrócenie wszystkim ustawieniom dostępnym w menu wartości standardowych. (Strona 29)
- [Q] Return to Main Menu**
Powrót do głównego menu SETUP. (Strona 29)

Wprowadź numer lub symbol elementu, który ma zostać wybrany w oknie SETUP MENU. Dokonując ustawień wprowadź szczegóły. Ustawień należy dokonywać pojedynczo, za każdym razem zapisując zmiany.

Wyświetlenie wszystkich ustawień ([V] View All Setting)

▼ Okno SETUP MENU

```

-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password   [6]RS-232C Baud Rate
[7]Projector Name  [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit   [Q]Quit Unchanged

setup>v
Model Name       : XX-XXXX
Projector Name    : XX-XXXX
MAC Address      : XX:XX:XX:XX:XX:XX
DHCP Client       : Disable
IP Address       : 192.168.150.2
Subnet Mask      : 255.255.255.0
Default Gateway   : Not Used
RS-232 Baud Rate : 9600 bps
Password         : Not Required
***** (Advanced Status) *****
Data Port        : 10002
Accept IP Address : Accept All
Auto Logout Time : 5 minutes
Search Port      : 5006
    
```

- ① Wprowadź „v” i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetla wszystkie ustawienia (*).

Wprowadzanie ustawień

Przykład: Ustawienie adresu IP (zmiana z 192.168.150.2 na 192.168.150.3)

▼ Okno SETUP MENU

```

-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password   [6]RS-232C Baud Rate
[7]Projector Name  [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit   [Q]Quit Unchanged

setup>1
IP Address       : 192.168.150.2
Please Enter     : 192.168.150.3
(change)        -> 192.168.150.3

-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password   [6]RS-232C Baud Rate
[7]Projector Name  [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit   [Q]Quit Unchanged

setup>v
Model Name       : XX-XXXX
Projector Name    : XX-XXXX
MAC Address      : XX:XX:XX:XX:XX:XX
DHCP Client       : Disable
IP Address       : 192.168.150.3
Subnet Mask      : 255.255.255.0
Default Gateway   : Not Used
RS-232 Baud Rate : 9600 bps
Password         : Not Required
***** (Advanced Status) *****
Data Port        : 10002
Accept IP Address : Accept All
Auto Logout Time : 5 minutes
Search Port      : 5006
    
```

- ① Wprowadź „1” (numer elementu, który ma zostać ustawiony), a następnie naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlony zostanie bieżący adres IP (*1).
- ② Wprowadź nowy adres IP i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlony zostanie zmieniony adres IP (*2).
- ③ Wprowadź „v” i naciśnij klawisz „Enter”, żeby wyświetlić informację o dokonanych ustawieniach.
Adres IP został zmieniony (*3).



Notatka

- Wyświetlenie informacji o dokonanych ustawieniach można pominąć.
- Ustawienia zaczną obowiązywać dopiero po zapisaniu (strona 24).
- Jeśli wprowadzona zostanie nieprawidłowa wartość, pojawi się komunikat („Parameter Error!”).

Zapisanie ustawień i zamknięcie menu ([S] Save & Quit)

Zapisanie ustawień i zamknięcie menu.

▼Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

setup>s

All Connection will be disconnect.

Continue(y/n)? y

Apply New setting...Done.

①

②

- ① Wprowadź „s” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

Zamknięcie menu bez zachowywania zmian ([Q] Quit Unchanged)

Zamknięcie menu bez zachowywania zmian.

▼Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

setup>q

Quit Without Saving(y/n)? y

Setting Unchanged.

①

②

- ① Wprowadź „q” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

Poniżej omówiono procedury ustawień poszczególnych elementów. Procedura podstawowa omówiona jest w opisie „Wprowadzanie ustawień” na stronie 23.

Ustawienie adresu IP ([1] IP Address)

Ustawienie adresu IP.

setup>1	①
IP Address :192.168.150.2	
Please Enter :192.168.150.3	②
(change) -> 192.168.150.3	*

- ① Wprowadź „1” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową, która ma zostać ustawiona i naciśnij klawisz „Enter”. Wyświetlony zostanie zmieniony adres IP (*).

Ustawienie maski podsieci ([2] Subnet Mask)

Ustaw maskę podsieci.

setup>2	①
Subnet Mask :255.255.255.0	
Please Enter :255.0.0.0	②
(change) -> 255.0.0.0	*

- ① Wprowadź „2” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową, która ma zostać ustawiona i naciśnij klawisz „Enter”. Wyświetlona zostanie maska podsieci po zmianie (*).

Ustawienie domyślnej bramki ([3] Default Gateway)

Ustaw domyślną bramkę.

setup>3	①
note: “0.0.0.0” means “Using no default gateway.”	
Gateway Address :0.0.0.0	
Please Enter :192.168.150.1	②
(change) -> 192.168.150.1	*

- ① Wprowadź „3” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową, która ma zostać ustawiona i naciśnij klawisz „Enter”. Wyświetlona zostanie zmieniona domyślna bramka (*).



Notatka

- Jeśli wartości adresu IP, maski podsieci lub bramki projektora zostały zmienione poprzez Telnet, komputer będzie można połączyć z projektorem tylko w przypadku dokonania właściwych ustawień sieciowych w komputerze.

Ustawienie nazwy użytkownika ([4] User Name)

Projektor można zabezpieczyć, wprowadzając nazwę użytkownika.

setup>4	①
User Name :	
Please Enter : XX-XXXX	②
(change) -> XX-XXXX	*

- ① Wprowadź „4” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”. Wyświetlona zostanie ustawiona nazwa użytkownika (*).



Notatka

- Nazwa użytkownika może się składać z maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, -, _
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi nazwa użytkownika nie jest wprowadzana.

Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet

Ustawienie hasła ([5] Password)

Projektor można zabezpieczyć przy pomocy hasła.

```
setup>5
Password :
Please Enter : sharppj
(change) -> sharppj
```

- 1 Wprowadź „5” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź hasło i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlone zostanie ustawione hasło (*).

Notatka

- Hasło może się składać z maksymalnie 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
a-z, A-Z, 0-9, -, _
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi hasło nie jest wprowadzone.

Ustawienie szybkości RS-232C ([6] RS-232C Baud Rate)

Szybkość transmisji danych przez interfejs RS-232C można zmieniać.

```
setup>6
0 ... 9600 bps
1 ... 38400 bps
2 ... 115200 bps
Baud Rate Select[0-2] : 2
RS-232C Baud Rate : 115200 bps
```

- 1 Wprowadź „6” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wybierz i wprowadź numer 0, 1 lub 2, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlone zostanie ustawiona wartość prędkości (*).

Notatka

- Należy ustawić taką samą prędkość jak ustawiona w komputerze.

Ustawienie nazwy projektora ([7] Projector Name)

Projektorowi można przypisać nazwę.

```
setup>7
Projector Name : XX-XXXX
Please Enter : MY XX-XXXX
(change) -> MY XX-XXXX
```

- 1 Wprowadź „7” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź nazwę projektora.
Wyświetlona zostanie nazwa projektora (*).

Notatka

- Nazwa projektora może się składać z maksymalnie z 12 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
A-Z, 0-9, -, _, (,), spacja
(Jeśli zostaną wprowadzone litery „a-z”, zostaną one automatycznie zamienione na „A-Z”).
- Opisująca procedura pozwala sprawdzić lub ustawić nazwę, którą można również odczytać jako parametry „PJN0”, „PJN1”, „PJN2” i „PJN3” rozkazu RS-232”.

Ustawienie funkcji DHCP ([8] DHCP Client)

Funkcję DHCP Client można włączyć („Enable”) lub wyłączyć („Disable”).

Przykład: Ustawienie opcji DHCP Client na „Enable”

```
setup>8
note: It sets DHCP Client.
0 ... Disable
1 ... Enable
DHCP Select[0-1] : 1
DHCP Client : Enable

Success get data from DHCP server.
[MAC Address ] : [XX:XX:XX:XX:XX:XX]
[IP Address ] : [192.168.150.2]
[Subnet Mask ] : [255.255.255.0]
[Default Gateway ] : [0.0.0.0]
[DHCP IP Address] : [192.168.150.1]
```

- 1 Wprowadź „8” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź „1” i naciśnij klawisz „Enter”.
Przydzielone wartości zostaną wyświetlone (*).

Zamknięcie wszystkich połączeń ([D] Disconnect All)

Istnieje możliwość zakończenia wszystkich połączeń TCP/IP obsługiwanych przez projektor. Nawet jeśli port COM służący do przekierowania jest zajęty, można bezwarunkowo przełączyć go do stanu gotowości, przeprowadzając opisaną procedurę.

```

setup>d
Disconnect All Connections(y/n)?y
Now Disconnecting...
    
```

- ① Wprowadź „d” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

Notatka

- Wywołanie funkcji Disconnect All spowoduje bezwarunkowe odłączenie projektora od sieci.

Otwarcie menu ADVANCED SETUP ([A] Advanced Setup)

Poniżej opisana jest procedura otwierania menu ADVANCED SETUP.

```

setup>a
***** ADVANCED SETUP MENU *****
[1]Auto Logout Time  [2]Data Port
[5]Network Ping Test
[6]Accept IP Addr(1)  [7]Accept IP Addr(2)  [8]Accept IP Addr(3)
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port

[!]Restore Default Setting
[Q]Return to Main Menu

advanced>
    
```

- ① Wprowadź „a” i naciśnij klawisz „Enter”.

Ustawienie automatycznego rozłączania (ADVANCED [1] Auto Logout Time)

Jeśli zadany czas nie pojawi się żaden sygnał, projektor automatycznie rozłączy połączenie sieciowe, korzystając z funkcji Auto Logout. Istnieje możliwość określenia czasu automatycznego rozłączania z dokładnością do jednej minuty (w przedziale od 1 do 65535 minut).

```

advanced>1
Valid range      : 0 to 65535 (minute)
note: if you enter "0", auto logout function will be disable.
Auto Logout Time: 5
Please Enter      :15
(change)         -> 15
    
```

- ① Wprowadź „1” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”. Wyświetlona zostanie ustawiona wartość numeryczna (*).

Notatka

- Jeśli wprowadzona zostanie wartość 0, funkcja automatycznego wylogowania będzie wyłączona.
- Jeśli wprowadzona zostanie nieprawidłowa wartość, pojawi się komunikat o błędzie („Parameter Error!”) i ponownie pojawi się okno ADVANCED SETUP MENU.

Ustawienie portu danych (ADVANCED [2] Data Port)

Ustawienie numeru portu TCP - port może mieć wartość od 1025 do 65535.

```

advanced>2
Valid range      :1025 to 65535
Data Port        :10002
Please Enter      :10005
(change)         -> 10005
    
```

- ② Wprowadź „2” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”. Wyświetlona zostanie ustawiona wartość numeryczna (*).

Notatka

- Dokonaj żadanego ustawienia. W normalnym przypadku należy korzystać ze standardowych ustawień fabrycznych.

Testowanie połączenia sieciowego (ADVANCED [5] Network Ping Test)

Istnieje możliwość sprawdzenia, czy połączenie sieciowe pomiędzy komputerem a projekтором działa prawidłowo.

```
advanced>5
Ping Test IP addr :192.168.150.1
Please Enter      :192.168.150.152
(change)         -> 192.168.150.152
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 1, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 2, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 3, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 4, time = 0 ms
```

- 1 Wprowadź „5” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź adres IP urządzenia, które ma zostać przetestowane, i naciśnij klawisz „Enter”. Wyświetlony zostanie wprowadzony adres IP (*1). Wyświetlony zostanie wynik testu (*2).

Notatka

- Jeśli klawisz „Enter” zostanie naciśnięty bez wprowadzania adresu IP, funkcja Ping przetestuje poprzednio wprowadzony adres.
- Jeśli w trakcie połączenia wystąpi błąd, po 5-sekundowym okresie prób ponownego uzyskania łączności pojawi się komunikat „Error: No answer”. W takim przypadku należy sprawdzić ustawienia w projektorze i komputerze oraz skontaktować się z administratorem sieci.

Ustawienie dozwolonych numerów IP (ADVANCED [6] Accept IP Addr(1) – [8] Accept IP Addr(3))

Istnieje możliwość zabezpieczenia projektora poprzez dopuszczenie połączeń tylko z określonych adresów IP. Maksymalnie można podać trzy adresy IP.

```
advanced>6
Accept IP Addr(1) : 0.0.0.0
Please Enter       : 192.168.150.152
(change)          -> 192.168.150.152
```

- 1 Wprowadź „6”, „7” lub „8”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”. Wyświetlona zostanie ustawiona wartość numeryczna (*).

Notatka

- Żeby anulować wcześniej zaprogramowany adres, wprowadź „0.0.0.0”.
- Jeśli ustawiony zostanie jeden lub więcej adresów IP, połączenia z innych niezaprogramowanych numerów będą niemożliwe. Ograniczenie to może być anulowane przy pomocy polecenia „[9] Accept All IP Addr”.

Dopuszczenie wszystkich adresów IP (ADVANCED [9] Accept All IP Addr)

Opisywana procedura usuwa wszystkie adresy ustawione przy pomocy funkcji „Accept IP Addr”.

```
advanced>9
Accept All IP Addresses(y/n)? y
```

- 1 Wprowadź „9” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

Notatka

- W momencie wprowadzenia litery „y”, wszystkie ustawienia Accept IP Addr (1)-(3) zostaną zmienione na „0.0.0.0”.
- Jeśli zostanie wprowadzona litera „n”, ustawienie nie zostanie zmienione.

Ustawienie portu wyszukiwania (ADVANCED [0] Search Port)

Ustawienie numeru portu używanego podczas wyszukiwania projektora w sieci.

```

advanced>0
Please Enter Port Number for Search from Computer.
Valid range      : 1025 to 65535
Search Port      : 5006
Please Enter      : 5004
(change)         -> 5004
    
```

- ① Wprowadź „0” i naciśnij klawisz „Enter”.
 - ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
- Wyświetlona zostanie ustawiona wartość numeryczna (*).



Notatka

- Dokonaj żądanego ustawienia. W normalnym przypadku należy korzystać ze standardowych ustawień fabrycznych.

Przywrócenie ustawień standardowych (ADVANCED [!] Restore Default Setting)

Ta procedura przywraca wszystkim ustawieniom w menu wartości fabryczne.

```

advanced>!
Restore All Setting to Default(y/n)? y
- User Setting Initialized -
    
```

- ① Wprowadź „!” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.



Notatka

- Jeśli wartości adresu IP, maski podsieci lub bramki projektora zostały zmienione za pomocą funkcji przywracania ustawień domyślnych, komputer będzie można połączyć z projekto-rem tylko w przypadku dokonania właściwych ustawień sieciowych w komputerze.

Powrót do menu głównego (ADVANCED [Q] Return to Main Menu)

Poniżej została opisana procedura powrotu do menu głównego SETUP.

```

advanced>q
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

setup>
    
```

- ① Wprowadź „q” i naciśnij klawisz „Enter”.
- Wyświetlone zostanie menu główne SETUP.

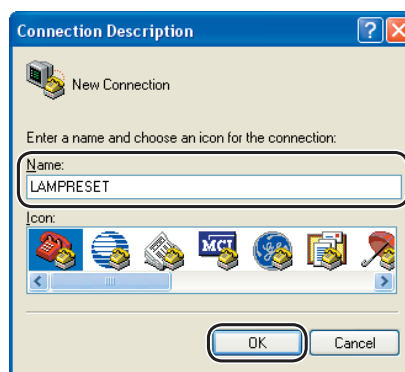
Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN

Jeśli projektor jest podłączony do sieci, można użyć aplikacji HyperTerminal lub innego programu do komunikacji do wysłania do projektora rozkazu poprzez sieć, który spowoduje skasowanie zegara lampy. W poniższym przykładzie wykorzystano system operacyjny Windows® XP. Korzystając z systemu Windows Vista®, należy, opierając się na poniższym opisie, użyć innego programu do komunikacji, ponieważ system Windows Vista® nie zawiera programu HyperTerminal.

1 Kliknij „Start” – „All Programs” („Wszystkie programy”) – „Accessories” („Akcesoria”) – „Communications” („Komunikacja”) – „HyperTerminal”.

- Jeśli nie masz zainstalowanego programu Hyper Terminal, postępuj zgodnie z informacjami z instrukcji obsługi komputera.
- W zależności od ustawień w komputerze konieczne może być podanie kodu lokalizacji lub innych szczegółów. Podaj niezbędne informacje.

2 W polu „Name” („Nazwa”) wprowadź nazwę i kliknij „OK”.

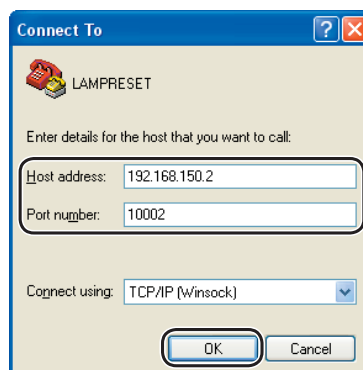


3 Jeśli pojawi się prośba o podanie numeru kierunkowego, wprowadź go w polu „Area code” („Kod kierunkowy”). Z rozwijanego menu „Connect using” („Połącz używając”) wybierz „TCP/IP (Winsock)” i kliknij przycisk „OK”.



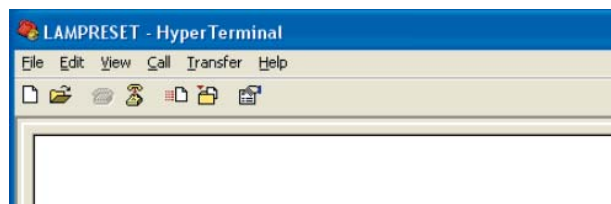
Wybierz „TCP/IP (Winsock)”

4 Wprowadź adres IP projektora w polu „Host address” („Adres hosta”) (patrz „TCP/IP” w menu projektora „Network”) i wprowadź port danych projektora w polu „Port number” („Numer portu”) (ustawienie fabryczne to „10002”), a następnie kliknij przycisk „OK”.

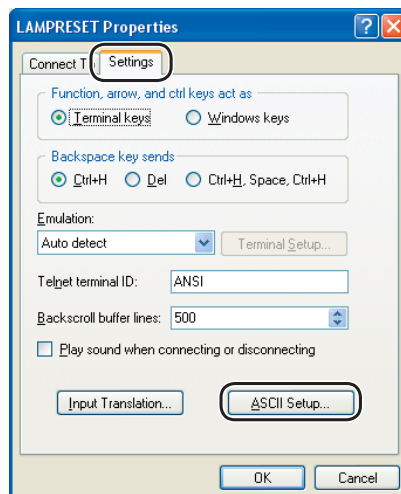


Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN

5 W menu „File” („Plik”) kliknij „Properties” („Właściwości”).

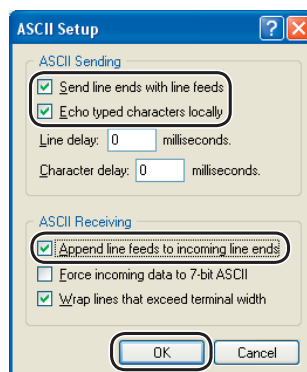


6 Kliknij kartę „Settings” („Ustawienia”), a następnie kliknij przycisk „ASCII Setup” („Ustawienia ASCII”).



7 Zaznacz pola wyboru opcji „Send line ends with line feeds” („Wyślij końce wierszy ze znakiem wysuwu wiersza”), „Echo typed characters locally” („Lokalne echo wpisywanych znaków”) i „Append line feeds to incoming line ends” („Dołącz znaki nowego wiersza do końców przychodzących wierszy”), a następnie kliknij przycisk „OK”.

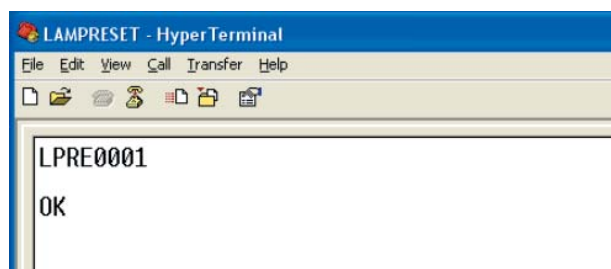
- Gdy pojawi się okno właściwości LAMPRESET, kliknij przycisk „OK”.



8 Jeśli w projektorze ustawiona jest nazwa użytkownika i/lub hasło, wprowadź odpowiednią nazwę i hasło.

9 Wyślij rozkaz skasowania zegara lampy „LPRE0001”.

- Ten rozkaz można wysłać tylko wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie czuwania.
- Jeśli zostanie odebrana odpowiedź „OK”, będzie to oznaczało, że zegar lampy został prawidłowo skasowany.



10 Zamknij HyperTerminal.

Nie można ustanowić połączenia z projektorem

Jeśli projektor jest połączony poprzez port szeregowy

- ◀ Upewnij się, że porty RS-232C w projektorze i komputerze lub dostępnym powszechnie w sprzedaży sterowniku są prawidłowo połączone.
- ◀ Upewnij się, że używany kabel RS-232C ma połączenie krzyżowe.
- ◀ Upewnij się, że ustawienia portu RS-232C w projektorze odpowiadają ustawieniom w komputerze lub dostępnym powszechnie w sprzedaży sterowniku.

Jeśli projektor jest połączony poprzez sieć (LAN)

- ◀ Upewnij się, że wtyczka kabla sieciowego jest dokładnie podłączona do gniazda LAN w projektorze.
- ◀ Upewnij się, że wtyczka kabla sieciowego jest dokładnie podłączona do gniazda LAN w komputerze lub rozdzielniku sieciowym (np. typu hub).
- ◀ Upewnij się, że używany jest kabel LAN typu CAT5.
- ◀ Podłączając projektor bezpośrednio do komputera, upewnij się, że używasz kabla LAN z krzyżowym układem połączeń.
- ◀ Podłączając projektor do rozdzielnika upewnij się, że używasz kabla LAN z symetrycznym układem połączeń.
- ◀ Upewnij się, że włączone jest zasilanie rozdzielnika sieciowego łączącego komputer z projektorem.

Sprawdź ustawienia sieciowe w komputerze i projektorze

- ◀ Sprawdź następujące ustawienia sieciowe w projektorze:
 - IP Address
Upewnij się, że adres IP projektora nie jest zdublowany w sieci.
 - Subnet Mask
Jeśli w projektorze ustawiona jest bramka „0.0.0.0” (nieużywana) lub ustawienia bramki w projektorze i komputerze są takie same:
 - Ustawienia maski podsieci w projektorze i komputerze powinny być takie same.
 - Fragmenty adresu IP wskazywane przez maskę podsieci powinny być takie same w projektorze i komputerze.
(Przykład)
Jeśli adres IP ma postać „192.168.150.2”, a maska podsieci w projektorze jest ustawiona na „255.255.255.0”, adres IP w projektorze powinien mieć postać „192.168.150.X” (X= od 3 do 254), a maska podsieci powinna być ustawiona na „255.255.255.0”.
 - Gateway
Jeśli w projektorze ustawiona jest bramka „0.0.0.0” (nieużywana) lub ustawienia bramki w projektorze i komputerze są takie same:
 - Ustawienia podsieci w projektorze i komputerze powinny być takie same.
 - Fragmenty adresu IP wskazywane przez maskę podsieci powinny być takie same w projektorze i komputerze.
(Przykład)
Jeśli adres IP ma postać „192.168.150.2”, a maska podsieci w projektorze jest ustawiona na „255.255.255.0”, adres IP w projektorze powinien mieć postać „192.168.150.X” (X= od 3 do 254), a maska podsieci powinna być ustawiona na „255.255.255.0”.



Notatka

- Jeśli opcja „DHCP Client” jest ustawiona w menu projektora na „OFF”:
IP address („adres IP”): 192.168.150.2
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Gateway address („adres bramki”): 0.0.0.0 (nieużywana)
- Opis ustawień sieciowych projektora znajduje się na stronie 13.

- ◀ Wykonaj następujące czynności, żeby sprawdzić ustawienie sieciowe komputera.
1. Otwórz wiersz poleceń.
 - W systemie Windows® 2000: kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz poleceń”.
 - W systemie Windows® XP lub Windows Vista®: kliknij kolejno „Start” → „Wszystkie programy” → „Akcesoria” → „Wiersz poleceń”.
 2. Po uruchomieniu wiersza poleceń, wprowadź polecenie „ipconfig”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.



Notatka

- Ustanowienie połączenia może być niemożliwe nawet po dokonaniu ustawień sieciowych w komputerze. W takim przypadku należy ponownie uruchomić komputer.

C:\>ipconfig

```
C:\>ipconfig

Windows IP Configuration

Ethernet adapter Local Area Connection:

    Connection-specific DNS Suffix  . : 
    IPv4 Address. . . . . : 192.168.150.3
    Subnet Mask . . . . . : 255.255.255.0
    Default Gateway . . . . . : 192.168.150.1
```



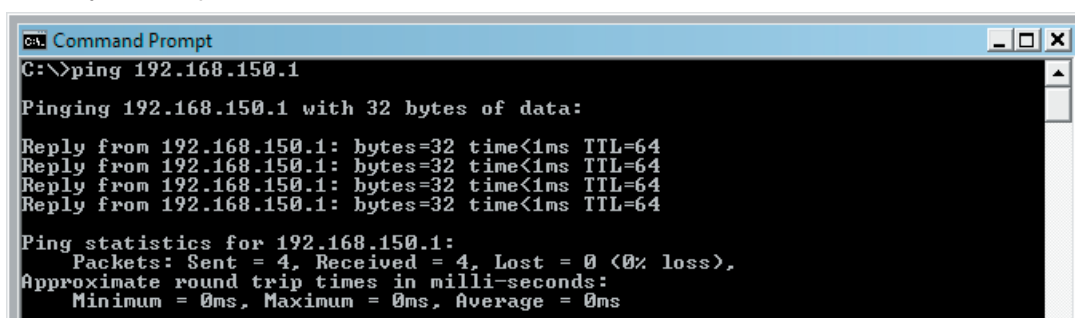
Notatka

- Przykłady użycia polecenia ipconfig
 - C:\>ipconfig /? wyświetla opis korzystania z polecenia „ipconfig.exe”.
 - C:\>ipconfig wyświetla ustawiony adres IP, maskę podsieci i domyślną bramkę.
 - C:\>ipconfig /all wyświetla informacje o wszystkich ustawieniach związanych z protokołem TCP/IP.

3. Żeby powrócić do systemu Windows®, wprowadź polecenie „exit”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.

Rozwiązywanie problemów

- ◀ Przy pomocy polecenia „ping” sprawdź, czy protokół „TCP/IP” działa prawidłowo. Sprawdź również, czy został ustawiony adres IP.
 1. Otwórz wiersz poleceń.
 - W systemie Windows® 2000: kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz poleceń”.
 - W systemie Windows® XP lub Windows Vista®: kliknij kolejno „Start” → „Wszystkie programy” → „Akcesoria” → „Wiersz poleceń”.
 2. Po uruchomieniu wiersza poleceń, wprowadź polecenie „ping”.
Na przykład: C:\>ping XXX.XXX.XXX.XXX
W miejscu „XXX.XXX.XXX.XXX” należy podać adres, z którym połączenie ma być sprawdzone (w tym przypadku jest to adres projektora).
 3. Przy normalnym połączeniu na ekranie pojawią się pokazane poniżej informacje.
(Wygląd ekranu może się nieznacznie różnić w zależności od wersji systemu operacyjnego.)
<Przykład> Wprowadzono adres: „192.168.150.1”.



```
CA: Command Prompt
C:\>ping 192.168.150.1

Pinging 192.168.150.1 with 32 bytes of data:

Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64
Reply from 192.168.150.1: bytes=32 time<1ms TTL=64

Ping statistics for 192.168.150.1:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Average = 0ms
```

4. Jeśli polecenia nie można będzie wysłać, na ekranie pojawi się komunikat „Request time out”.
Sprawdź ponownie ustawienia sieci.
Żeby powrócić do systemu Windows®, wprowadź polecenie „exit” i naciśnij klawisz „Enter”.
 5. Żeby powrócić do systemu Windows®, wprowadź polecenie „exit”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.
- ◀ Jeśli nie można uzyskać połączenia z projektorem, nawet jeśli przy sprawdzeniu funkcją „PING” nie występują błędy:
 1. Jeśli w projektorze włączona jest funkcja „Accept IP Address”, w projektorze należy zaprogramować adres IP komputera, który ma być podłączany.
 2. Jeśli w komputerze zainstalowane jest oprogramowanie zabezpieczające lub włączona jest zapora sieciowa, uzyskanie połączenia może być niemożliwe. Porozum się z administratorem sieci, żeby na przykład zmienić ustawienia w taki sposób, by udostępnić port TCP przeznaczony do wymiany danych.
 3. Jeśli żadna z powyższych sytuacji nie ma miejsca, należy zmienić ustawienia portu danych.

Nie można ustanowić połączenia z powodu zagubienia nazwy użytkownika lub hasła.

- ◀ Przywróć ustawienia standardowe. (Patrz strona 51 instrukcji obsługi projektora.)
- ◀ Po przywróceniu ustawień standardowych przeprowadź ponownie ustawienia.

SHARP®

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH

SonninstraÙe 3, D-20097 Hamburg

SHARP CORPORATION

OSAKA, JAPAN