

SHARP®

PROJEKTORY DANYCH

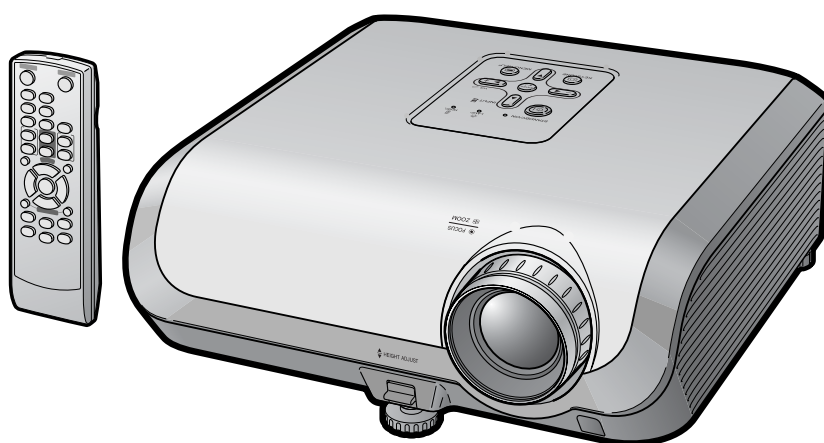
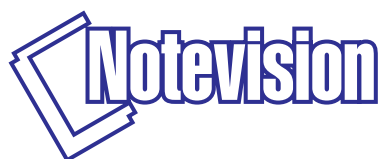
MODELE

PG-F320W

XG-F315X

PG-F310X

INSTRUKCJA OBSŁUGI





Na opisywanym urządzeniu znajduje się powyższy symbol.

Oznacza on, że zużytego urządzenia nie można łączyć ze zwykłymi odpadami z gospodarstw domowych.

A. Informacje dla użytkowników (prywatne gospodarstwa domowe) dotyczące usuwania odpadów

Uwaga: Jeśli chcą Państwo usunąć to urządzenie, prosimy nie używać zwykłych pojemników na śmieci!

Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny należy usuwać oddzielnie, zgodnie z wymogami prawa dotyczącymi odpowiedniego przetwarzania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Po wdrożeniu przepisów unijnych w Państwach Członkowskich prywatne gospodarstwa domowe na terenie krajów UE mogą bezpłatnie* zwracać zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny do wyznaczonych punktów zbiórki odpadów. W niektórych krajach* można bezpłatnie zwrócić stary produkt do lokalnych punktów sprzedaży detalicznej pod warunkiem, że zakupią Państwo podobny nowy produkt.

*) W celu uzyskania dalszych informacji na ten temat należy skontaktować się z lokalnymi władzami.

Jeśli zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny jest wyposażony w baterie lub akumulatory, należy je usunąć oddzielnie, zgodnie z wymogami lokalnych przepisów. Jeśli ten produkt zostanie usunięty we właściwy sposób, pomogą Państwo zapewnić, że odpady zostaną poddane przetworzeniu, odzyskowi i recyklingowi, a tym samym zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, które w przeciwnym razie mogłyby mieć miejsce na skutek niewłaściwej obróbki odpadów.

B. Informacje dla użytkowników biznesowych dotyczące usuwania odpadów.

W przypadku gdy produkt używany jest do celów biznesowych i zamierzają go Państwo usunąć:

Należy skontaktować się z dealerem firmy SHARP, który poinformuje o możliwości zwrotu wyrobu. Być może będą Państwo musieli ponieść koszty zwrotu i recyklingu produktu. Produkty niewielkich rozmiarów (i w małych ilościach) można zwrócić do lokalnych punktów zbiórki odpadów.

Wprowadzenie

WAŻNE

Prosimy o zapisanie numeru modelu oraz numeru seryjnego (Serial No.) posiadanego przez Państwa projektora. Będzie to przydatne na wypadek jego ewentualnej kradzieży lub zagubienia. Numer ten znajduje się na spodzie projektora. Przed wyrzuceniem opakowania od projektora należy się upewnić, czy wszystkie elementy wyposażenia, wyszczególnione w punkcie „Dostarczone wyposażenie” na stronie 11, zostały wypakowane.

Numer modelu:

Numer seryjny:

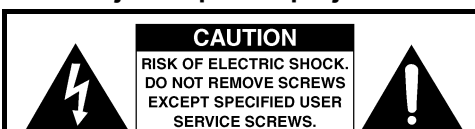
OSTRZEŻENIE: Projektor jest źródłem intensywnego światła. Należy unikać bezpośredniego patrzenia w wiązkę. Należy zwrócić szczególną uwagę na dzieci, żeby nie patrzyły bezpośrednio w obiektyw.



OSTRZEŻENIE: Żeby zmniejszyć ryzyko wybuchu pożaru lub porażenia prądem, należy chronić projektor przed deszczem i wilgocią.

OSTRZEŻENIE: Żeby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, nie wolno demontować obudowy projektora. Wewnątrz nie ma żadnych elementów wymagających obsługi użytkownika. Naprawy należy zlecać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.

Informacja na spodzie projektora:



Żeby uniknąć ryzyka porażenia prądem, nie wolno zdejmować obudowy projektora. Wewnątrz nie ma żadnych elementów wymagających obsługi. Naprawę projektora należy zlecać autoryzowanym punktom serwisowym.



Symbol błyskawicy w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia.



Wykrzyknik znajdujący się w trójkącie równobocznym informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

OSTRZEŻENIE:

Wentylator projektora pracuje jeszcze przez około 90 sekund od przełączenia projektora do trybu czuwania. W czasie normalnej eksploatacji należy wyłączać projektor przy pomocy przycisku STANDBY/ON na pilocie lub przycisku STANDBY projektorze. Przed odłączeniem kabla zasilającego od sieci należy się upewnić, że wentylator się zatrzymał.

PODCZAS NORMALNEJ EKSPLOATACJI NIE WOLNO WYŁĄCZAĆ PROJEKTORA POPRZECZ WYJMOWANIE WTYCZKI Z GNIAZDKA ELEKTRYCZNEGO, PONIEWAŻ DOPROWADZI TO DO PRZEDWCZESNEGO ZUŻYCIA LAMPY.

Ostrzeżenie dotyczące wymiany lampy

Patrz „Wymiana lampy” na stronie 57.

Opisywany projektor wykorzystuje moduł DMD. Jest to wysokiej klasy element zawierający 1.024.000 (model PG-F320W), 786.432 (model XG-F315X) mikrolusterek. Podobnie jak w przypadku innych zaawansowanych technologicznie urządzeń elektronicznych (telewizorów wielkoekranowych, systemów wideo i kamer) istnieją pewne dopuszczalne odchylenia od standardów, które urządzenie musi spełniać.

Moduł DMD opisywanego projektora może mieć pewną ograniczoną liczbę nieaktywnych punktów. Nie wpływa to jednak na jakość obrazu ani na trwałość projektora.

Podmiot odpowiedzialny za wprowadzenie opisywanego produktu do obrotu:

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg



Jak korzystać z niniejszej instrukcji

- Rysunki przedstawiające w niniejszej instrukcji projektor i menu ekranowe mają uproszczoną postać i mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistości.

Korzystanie z menu ekranowego

Przycisk ENTER

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk MENU/HELP

Przyciski używane w tej procedurze

Przycisk ENTER

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk RETURN

- Naciśnięcie tego przycisku przy wyświetlonym menu powoduje powrót do poprzedniego okna ustawień.

Przycisk MENU/HELP

Podstawy obsługi menu (regulacje)

Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)

- Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

Przykład: menu „Picture” dla trybu COMPUTER (RGB)

1 Naciśnij przycisk **MENU/HELP**.

- Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.

2 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ wybierz menu „Picture”.

Przycisk użyty w tym kroku

Menu ekranowe

Nagłówki menu

Picture	SCR	PRJ	Net.	Help
Picture Mode			Standard	
Contrast	[0]			+ []
Bright	[0]			+ []
Red	[0]			+ []
Blue	[0]			+ []
CLR Temp	[0]			+ []
BrilliantColor™	[1]			+ []
C.M.S. Setting			On	
C.M.S.				
Lamp Setting			Bright	
◆◆Reset				
◆SEL/ADJ. ◀ENTER ▶END				

39

 **Informacja** oznacza informacje związane z bezpieczeństwem podczas korzystania z projektora.

 **Wskazówka** ... oznacza dodatkowe informacje dotyczące ustawienia i obsługi projektora.

Na wypadek późniejszych wątpliwości

Konserwacja

Rozwiązywanie problemów

Skorowidz

➔ Strona 52

➔ Strony 62 i 63

➔ Strona 103



Spis treści

Przygotowanie

Wprowadzenie

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI	6
Przystępując do instalacji projektora należy zapoznać się z poniższymi wskazówkami:	8
Wypożyczenie	11
Dostarczone wyposażenie	11
Wypożyczenie opcjonalne	11
Nazwy i funkcje części	12
Projektor	12
Widok z boku	13
Pilot zdalnego sterowania	14
Wkładanie baterii	15
Zasięg pilota	15
Skrócony opis obsługi	16
Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu	16
Ustawienie projektora	18
Ustawienie projektora	18
Ustawienie standardowe (projekcja od przodu)	18
Instalacja na suficie	18
Tryby projekcji	19
Rozmiar ekranu a odległość projektora od ekranu	20
Podłączenie projektora do innych urządzeń	21
Sterowanie projektorem przy pomocy komputera	24
Podłączenie kabla zasilającego	25

Projekcja

Czynności podstawowe

Włączanie i wyłączanie projektora	26
Włączanie projektora	26
Wyłączenie projektora (przełączenie do trybu czuwania)	26
Wyświetlenie obrazu	27
Procedura ułatwiająca ustawienia („Setup Guide”)	27
Regulacja wyświetlanego obrazu	27
Korekcja efektu trapezowego	29
Wybór sygnału wejściowego	30
Regulacja głośności	30
Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku	30
Zmiana proporcji obrazu	31
Sterowanie przy pomocy pilota	33
Wyświetlenie wskaźnika ekranowego	33
Korzystanie z reflektora ekranowego	33
Przełączanie trybu ECO+QUIET	33
Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy	33
Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)	34
Zatrzymanie ruchomego obrazu	34
Wybór trybu wyświetlania obrazu	34
Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu	34
Wykorzystywanie pilota jako bezprzewodowej myszy komputerowej	35
Elementy menu ekranowego	36
Korzystanie z menu ekranowego	39
Podstawy obsługi menu (regulacje)	39
Regulacja obrazu (menu „Picture”)	41
Ustawienie trybu wyświetlania obrazu	41
Regulacja obrazu (menu „Picture”) (ciąg dalszy)	42
Regulacja obrazu	42
Regulacja temperatury barw	42
Regulacja kolorów	42
Tryb Progressive	43
Tryb pracy lampy	43
Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”)	44
Ustawienie proporcji obrazu	44
Korekcja efektu trapezowego	44
Regulacja położenia obrazu	44
Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych	45
Odwrócenie i obrót obrazu	45
Ustawienie obrazu tła	45
Procedura ułatwiająca ustawienia	45

Wybór języka menu	45
Ustawienie funkcji projektora (menu „PRJ - ADJ”).....	46
Automatyczna regulacja	46
Automatyczne wyłączanie projektora	46
Automatyczny restart.....	46
Tryb czuwania	46
Ustawienie dźwięku potwierdzającego	46
Ustawienie głośnika.....	46
Wejście audio	46
Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C).....	47
Ustawienie szybkości wentylatora	47
Zabezpieczenie przed kradzieżą.....	47
Sprawdzenie stopnia zużycia lampy	48
Funkcja blokowania przycisków	48
Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Network”).....	49
Ustawienie hasła	49
Ustawienie klienta DHCP	50
Ustawienie TCP/IP	50
Sprawdzenie danych sieciowych projektora	50
Rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem menu „Help”	51
Wyświetlenie okna „Help”	51

Dodatek

Informacje ogólne

Konserwacja projektora	52
Informacje dotyczące lampy	53
Czyszczenie i wymiana filtrów	53
Wymiana filtrów	54
Wskaźniki informacyjne	55
Informacje dotyczące lampy	57
Lampa.....	57
Ostrzeżenia dotyczące lampy.....	57
Wymiana lampy	57
Informacje dotyczące lampy	58
Montaż i demontaż zespołu lampy	58
Skasowanie zegara lampy.....	59
Przechowywanie projektora.....	60
Korzystanie z torby	60
Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych	61
Rozwiązywanie problemów.....	62
Autoryzowane serwisy SHARP.....	64
Dane techniczne	65
Wymiary.....	66
Opis gniazd	67
Port RS-232C – parametry i lista rozkazów.....	69

Ustawienia specjalne

Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym	74
Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN	80
Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet	85
Sterowanie projektorem poprzez RS-232C lub Telnet	88
Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN	95
Rozwiązywanie problemów z komunikacją	97

Ustawienie projektorów XG-F315X i PG-F310X.....	100
--	------------

Zmiana proporcji obrazu w modelach XG-F315X/PG-F310X	101
---	------------

Skorowidz.....	103
-----------------------	------------

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI

OSTRZEŻENIE:

Przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się uważnie z poniższymi informacjami.

Energia elektryczna znalazła bardzo wiele zastosowań. Opisywany projektor został zaprojektowany i skonstruowany w taki sposób, żeby zapewnić bezpieczeństwo osobom, które go obsługują i przebywają w jego pobliżu. Należy jednak pamiętać, że NIEPRAWIDŁOWA OBSŁUGA ZWIĘKSZA RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM I WYSTĄPIENIA POŻARU. Żeby nie dopuścić do uszkodzenia wewnętrznych zabezpieczeń, w które wyposażony został projektor, prosimy o przestrzeganie następujących zasad przy jego instalacji i obsłudze.

1. Przeczytaj uważnie instrukcję obsługi

Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy uważnie przeczytać wszystkie informacje zamieszczone w niniejszej instrukcji.

2. Zachowaj instrukcję obsługi

Niniejsza instrukcja obsługi, wraz z informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa powinna znajdować się zawsze w pobliżu projektora na wypadek wystąpienia wątpliwości związanych z jego obsługą.

3. Przestrzegaj ostrzeżeń

Należy przestrzegać wszelkich ostrzeżeń umieszczonych na obudowie projektora i wskazówek zawartych w niniejszej instrukcji.

4. Przestrzegaj wszystkich wskazówek

Należy bezwzględnie przestrzegać wszystkich wskazówek zamieszczonych w niniejszej instrukcji obsługi.

5. Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia, odłącz projektor od sieci elektrycznej. Nie używaj żadnych środków czyszczących w płynie lub aerozolu. Używaj tylko wilgotnej ściereczki. Nigdy nie używaj silnych detergentów z alkoholem lub rozpuszczalnikami.

6. Dodatkowe urządzenia

Nie należy podłączać do projektora urządzeń nie zalecanych przez producenta.

7. Woda i wilgoć

Nie należy używać projektora w pobliżu wody, na przykład: w pobliżu wanien, umywalk, zlewów, basenów, na mokrej nawierzchni.

8. Akcesoria

Nie należy ustawiać projektora na niestabilnych stołach, wózkach, czy innych podstawach. Upadek projektora może spowodować zranienie kogoś i/lub uszkodzenie samego urządzenia. Należy używać wyłącznie akcesoria zalecane przez producenta i zgodnie z jego wskazaniem.

9. Transport

Jeśli projektor został zainstalowany na wózku, należy go przewozić z dużą ostrożnością. Gwałtowne zatrzymanie, zbyt szybkie przesuwanie czy transport po nierównej nawierzchni mogą spowodować wywrócenie wózka.



10. Wentylacja

Otworki znajdujące się w obudowie projektora zapewniają prawidłową wentylację i zabezpieczają przed przegrzaniem. W żadnym wypadku nie wolno ich czymkolwiek przykrywać. Nie powinno się go również stawiać w miejscach osłoniętych (np. na półkach, na łózkach itp.), jeśli mogłoby to utrudnić wentylację.

11. Zasilanie

Projektor może być zasilany tylko takim napięciem, jakie zaznaczone jest na tylnej ścianie projektora. W razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt z serwisem.

12. Uziemienie

Opisywany projektor jest dostarczany z jedną z opisanych poniżej wtyczek elektrycznych. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, skontaktuj się z elektrykiem.

a. Standardowa wtyczka dwużyłowa.

b. Standardowa wtyczka trójżyłowa z uziemieniem.

Wtyczka ta będzie pasowała jedynie do gniazdka elektrycznego z uziemieniem.

13. Zabezpieczenie kabla zasilającego

Projektor należy ustawiać w taki sposób, żeby jego przewód nie został uszkodzony przez przechodzące osoby.

14. Burza

Żeby zapobiec uszkodzeniu projektora z powodu burzy, czy awarii sieci elektrycznej, należy go wyłączać z sieci, jeśli ma pozostawać nieużywany przez dłuższy czas.

15. Przeciążenie gniazdka elektrycznego

Nie należy podłączać do jednego gniazdka sieciowego zbyt wielu urządzeń, ponieważ może to być przyczyną pożaru, czy porażenia prądem.

16. Przedmioty lub płyny we wnętrzu projektora

Nie wolno wrzucać żadnych przedmiotów do wnętrza projektora, ponieważ może to spowodować zwarcie, a co za tym idzie, pożar lub porażenie kogoś prądem.

17. Naprawa

Nie wolno naprawiać projektora samodzielnie. Zdejmowanie obudowy projektora, może narazić użytkownika na porażenie prądem. Naprawę projektora należy pozostawić autoryzowanym serwisom.

18. Kiedy wezwać serwis

W następujących przypadkach prosimy o odłączenie projektora z sieci i skontaktowanie się z serwisem:

- a. Jeśli kabel sieciowy lub wtyczka zostały uszkodzone.
- b. Jeśli jakkolwiek płyn przedostał się do wnętrza projektora.
- c. Jeśli projektor został poddany działaniu wody lub deszczu.
- d. Jeżeli projektor nie działa prawidłowo podczas normalnej obsługi. Prosimy o regulację tylko tych funkcji, które opisane zostały w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe ustawienia pozostałych opcji mogą spowodować uszkodzenie projektora, co może wymagać przeprowadzenia skomplikowanych napraw.
- e. Jeśli projektor został zrzuty lub obudowa została uszkodzona.
- f. Jeżeli zauważalne jest wyraźne obniżenie jakości pracy projektora.

19. Części zamienne

Jeśli zachodzi konieczność wymiany pewnych elementów projektora, należy upewnić się, że serwisant wyposaża projektor w części zalecane przez producenta. Instalacja nieodpowiednich podzespołów może spowodować pożar lub być przyczyną porażenia prądem użytkowników projektora.

20. Kontrola sprawności

Po naprawie projektora serwis ma obowiązek skontrolować go, czy nadaje się on do pracy i jest bezpieczny dla osób, które będą z niego korzystały.

21. Instalacja na ścianie lub suficie

Opisywane urządzenie można zainstalować na ścianie lub suficie wyłącznie w sposób zalecany przez producenta.

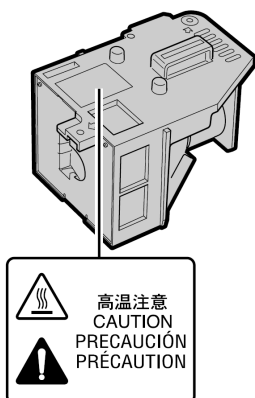
22. Wysoka temperatura

Projektora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych. Projektora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych.

- DLP™ (Digital Light Processing) i DMD™ (Digital Micromirror Device) są znakami handlowymi firmy Texas Instruments.
- Microsoft® i Windows® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- PC/AT jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Macintosh jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Apple Computer Inc.
- Wszystkie inne nazwy przedsiębiorstw i urządzeń wymienione w niniejszej instrukcji obsługi są własnością odpowiednich przedsiębiorstw.
- Niektóre układy scalone zastosowane w opisywanym urządzeniu zawierają poufne i/lub tajne informacje handlowe należące do firmy Texas Instruments. Z tego powodu ich kopiowanie, modyfikowanie, adaptowanie, tłumaczenie, dystrybucja, dekonstrukcja i dekompilacja jest zabroniona.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI (ciąg dalszy)

Przystępując do instalacji projektora należy zapoznać się z poniższymi wskazówkami:



Ostrzeżenia dotyczące wymiany zespołu lampy

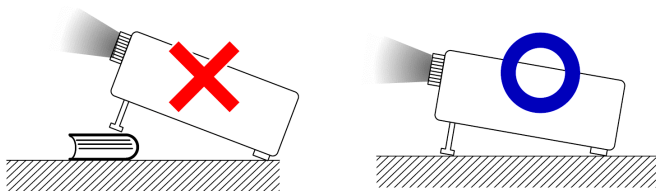
- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z serwisem. Opis wymiany lampy znajduje się na stronie 57.

Uwagi dotyczące ustawienia projektora

- Żeby maksymalnie wydłużyć okres bezawaryjnej pracy projektora, nie należy z niego korzystać w pomieszczeniach wilgotnych, zakurzonych lub zadymionych. Praca w takich warunkach będzie wymagała częstszego czyszczenia elementów optycznych projektora i wymiany filtra. Jeśli projektor pracujący w takich warunkach będzie czyszczony regularnie, jego stan techniczny nie ulegnie pogorszeniu. Czyszczenie wewnętrznych elementów projektora należy zlecać wyłącznie autoryzowanym punktom serwisowym.

Projektora nie należy ustawiać w silnie nasłonecznionych pomieszczeniach.

- Ekran należy ustawiać w ten sposób, by nie padało na niego intensywne światło, ponieważ mogłoby to utrudnić lub uniemożliwić obserwację wyświetlanych obrazów. Przeprowadzając prezentację w ciągu dnia należy zasunąć zasłony i zgasić światło.



Projektora nie należy nadmiernie odchyłać od poziomu.

- Projektor można odchyłać w zakresie, w jaki pozwalają na to regulowane nóżki.

Korzystanie z projektora na dużych wysokościach (np. w górach) przekraczających 1500 m n.p.m.

- Jeśli projektor ma być używany na dużych wysokościach, należy ustawić funkcję „Fan Mode” na „High” (zwiększenie obrotów wentylatora). W przeciwnym razie okres pracy układu optycznego mógłby ulec znacznemu skróceniu.

Ostrzeżenie dotyczące ustawienia projektora na podwyższeniu

- Ustawiając projektor na podwyższeniu, należy go odpowiednio zabezpieczyć, żeby zapobiec ewentualnemu upadkowi i zranieniu osób znajdujących się w pobliżu.

Projektora nie należy poddawać działaniu uderzeń lub wstrząsów.

- Należy zwrócić szczególną uwagę na obiektyw, żeby nie uszkodzić jego powierzchni.

Chroń swój wzrok!

- Oglądanie obrazów z projektora przez wiele godzin bez przerwy będzie powodowało zmęczenie wzroku. Należy pamiętać o robieniu przerw.

Projektora nie należy poddawać działaniu ekstremalnych temperatur.

- Temperatura otoczenia w trakcie pracy:
+5°C do +35°C
- Temperatura otoczenia w trakcie przechowywania:
-20°C do +60°C

Nie wolno blokować kratek wentylacyjnych.

- Wszelkie ściany i przeszkody powinny się znajdować w odległości co najmniej 30 cm od kratek wentylacyjnych.
- Nie wolno wsuwać żadnych przedmiotów do otworów wentylacyjnych.
- Jeśli wentylator zostanie zablokowany, obwód zabezpieczający automatycznie wyłączy projektor. Nie oznacza to jednak uszkodzenia. (Patrz strony **53** i **54**.) W takiej sytuacji należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać ponad 10 minut, a następnie ustawić projektor w miejscu, w którym otwory wentylacyjne nie będą zablokowane, ponownie kabel zasilający i uruchomić projektor. Spowoduje to przywrócenie normalnego trybu pracy projektora.
- Po wyłączeniu projektora wentylator pracuje jeszcze przez chwilę, żeby obniżyć temperaturę we wnętrzu obudowy. Kabel zasilający należy odłączyć dopiero po zatrzymaniu się wentylatora. Czas pracy wentylatora zależy od warunków otoczenia i temperatury we wnętrzu projektora.



ŚRODKI OSTROŻNOŚCI (ciąg dalszy)

Ostrzeżenia dotyczące eksploatacji projektora

- Transportując projektor należy postępować ostrożnie, żeby nie narazić go na silne uderzenia i/lub wstrząsy, ponieważ mogłyby to spowodować jego uszkodzenie. Szczególną uwagę należy zwrócić na obiektyw. Przed przeniesieniem projektora należy odłączyć od niego wszystkie kable.
- Nie wolno przenosić projektora trzymając go za obiektyw.
- Jeśli projektor ma być nieużywany, należy założyć osłonę na obiektyw (patrz strona 12).
- Projektor nie należy poddawać bezpośredniemu działaniu promieni słonecznych ani ustawiać go w pobliżu źródeł ciepła, ponieważ mogłyby to spowodować odbarwienie lub deformację obudowy.

Podłączanie innych urządzeń

- Przystępując do podłączania do projektora wszelkiego rodzaju urządzeń audio-wideo należy bezwzględnie **ODŁĄCZYĆ** projektor i podłączany sprzęt od sieci elektrycznej.
- W trakcie dokonywania podłączeń należy postępować zgodnie z opisami zawartymi w instrukcjach obsługi projektora i podłączanego sprzętu.

Korzystanie z projektora w innych krajach

- Napięcie zasilające i typ gniazdka elektrycznego zależą od kraju, w którym projektor jest eksploatowany. Zabierając projektor za granicę należy się zaopatrzyć w odpowiedni kabel zasilający.

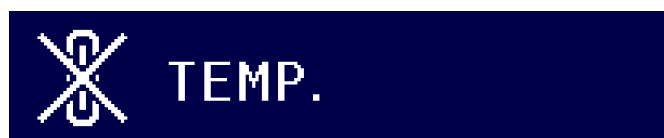
Funkcja kontroli temperatury

- Jeśli projektor będzie się przegrzewał z powodu nieprawidłowego ustawienia lub zablokowania otworów wentylacyjnych, w lewym dolnym rogu ekranu będą widoczne symbole „” i „TEMP.”. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, zacznie pulsować wskaźnik TEMP., a po 90 sekundach chłodzenia zasilanie zostanie wyłączone. Postępuj według opisu zamieszczonego w rozdziale „Wskaźniki ostrzegawcze” na stronie 55.



Informacja

- Wbudowany wentylator reguluje temperaturę wewnątrz projektora, a jego wydajność jest ustalana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika.
- Podczas wyświetlania obrazu lub pracy wentylatora nie wolno odłączać kabla zasilającego, ponieważ mogłyby to spowodować gwałtowny wzrost temperatury wewnątrz obudowy i uszkodzenie projektora.

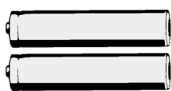


Wypożyczenie

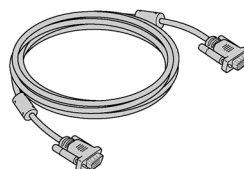
Dostarczone wyposażenie



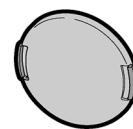
Pilot zdalnego sterowania
<RRMCGA592WJSA>



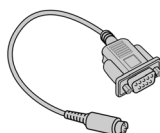
Dwie baterie R-6
(Rozmiar „AA”, UM/SUM-3, HP-7 lub podobne)



Kabel RGB (3,0 m)
<QCNWGA045WJPZ>



Ośłona obiektywu
(założona)
<CCAPHA024WJSA>

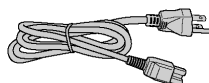


Adapter z wtyczkami DIN-D-sub / RS-232C (15 cm)
<QCNWGA091WJPZ>

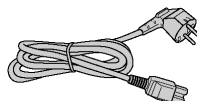


Torba do przenoszenia
<GCASNA014WJSA>

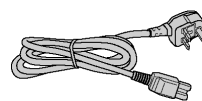
Kabel zasilający* (1,8 m)



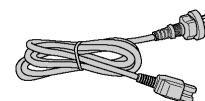
Wersja dla Stanów Zjednoczonych, Kanady itp.
<QACCDAA007WJPZ>



Wersja dla Europy, oprócz Wielkiej Brytanii
<QACCVA011WJPZ>



Wersja dla Wielkiej Brytanii i Singapuru
<QACCBA036WJPZ>



Wersja dla Australii, Nowej Zelandii i Oceanii
<QACCLA018WJPZ>

* Należy użyć kabla pasującego do gniazdek elektrycznych w danym kraju.

- Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja) i płyta CD-ROM



Wskazówka

- W nawiasach „< >” podano kody katalogowe poszczególnych części.

Wypożyczenie opcjonalne

- | | |
|---|---|
| ■ Adapter 3 RCA/mini D-sub 15 pin (3,0 m) | AN-C3CP2 |
| ■ Zdalny odbiornik sygnału | AN-MR2 |
| ■ Zespół lampy | AN-F310LP |
| ■ Adapter do instalacji na suficie | AN-60KT |
| ■ Wspornik do instalacji na suficie | AN-TK201 <do AN-60KT> / AN-TK202 <do AN-60KT> |



Wskazówka

- Niektóre kable nie są dostępne we wszystkich regionach sprzedaży. Więcej informacji na ten temat można uzyskać u autoryzowanych przedstawicieli firmy SHARP.

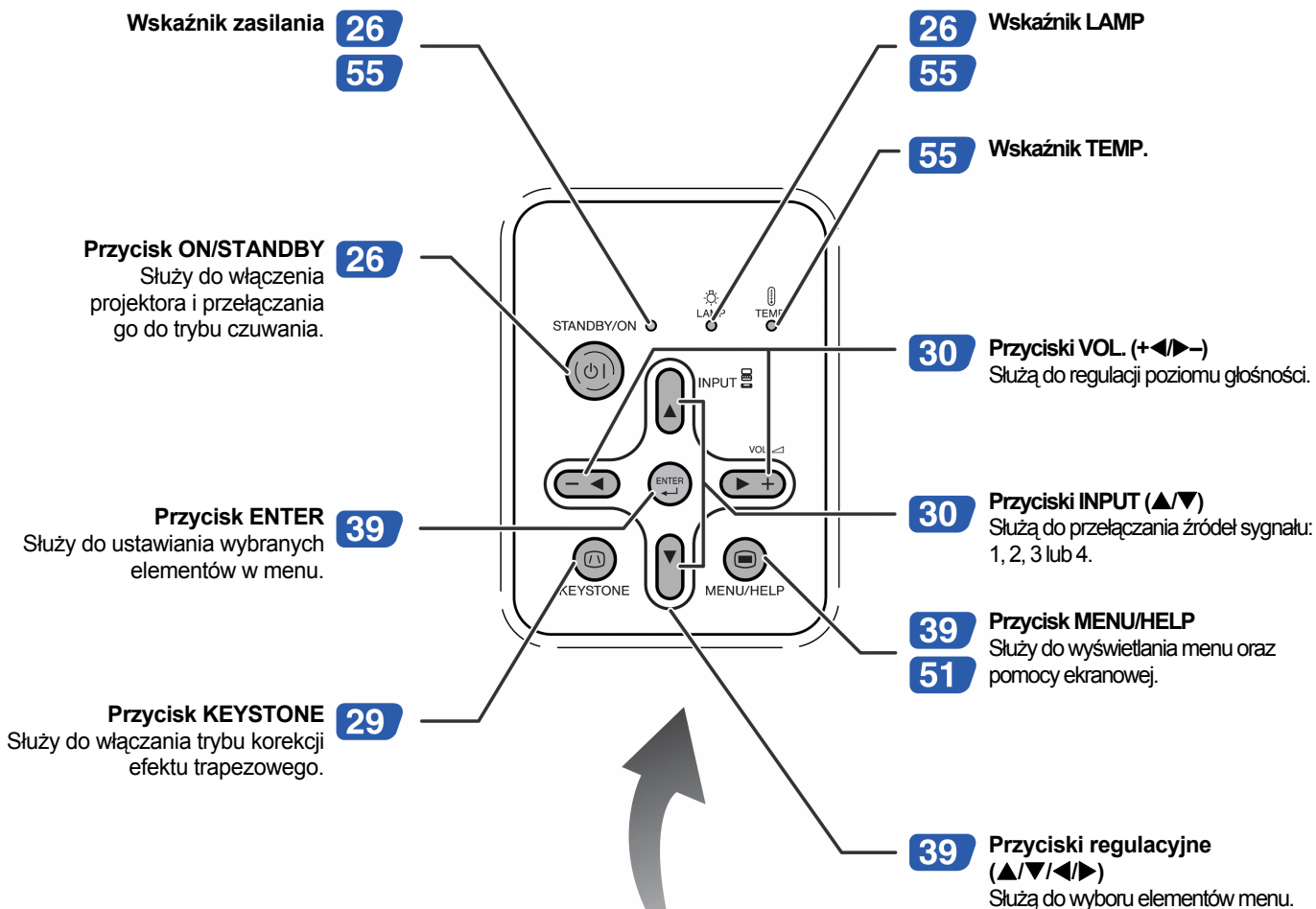


Nazwy i funkcje części

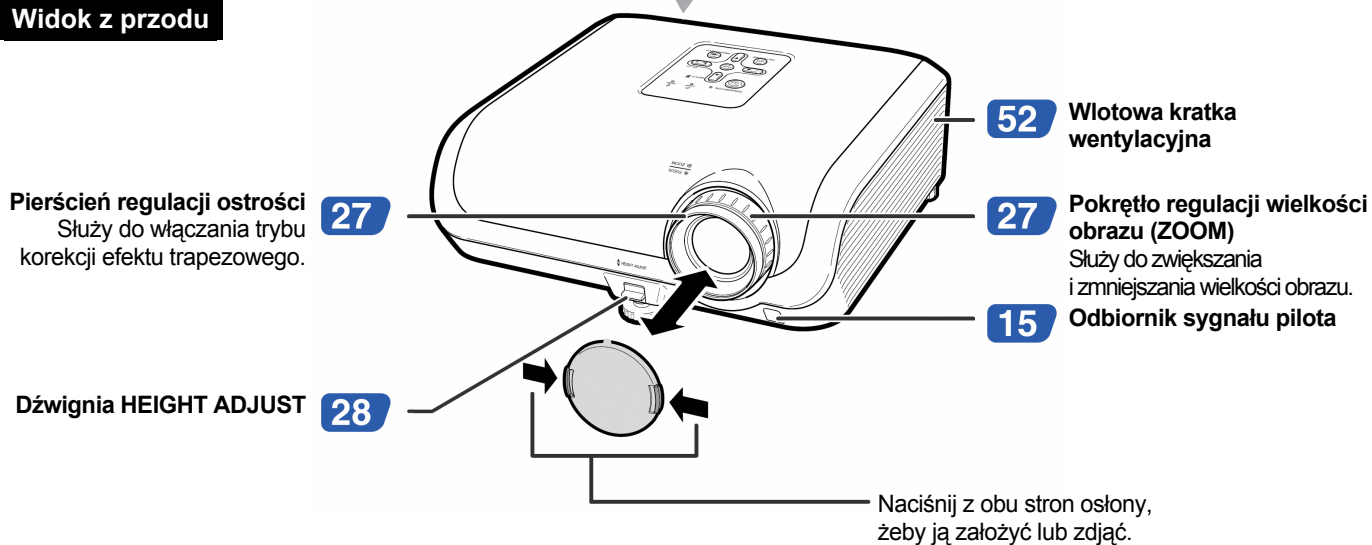
W polach 26 podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Projektor

Widok z góry



Widok z przodu

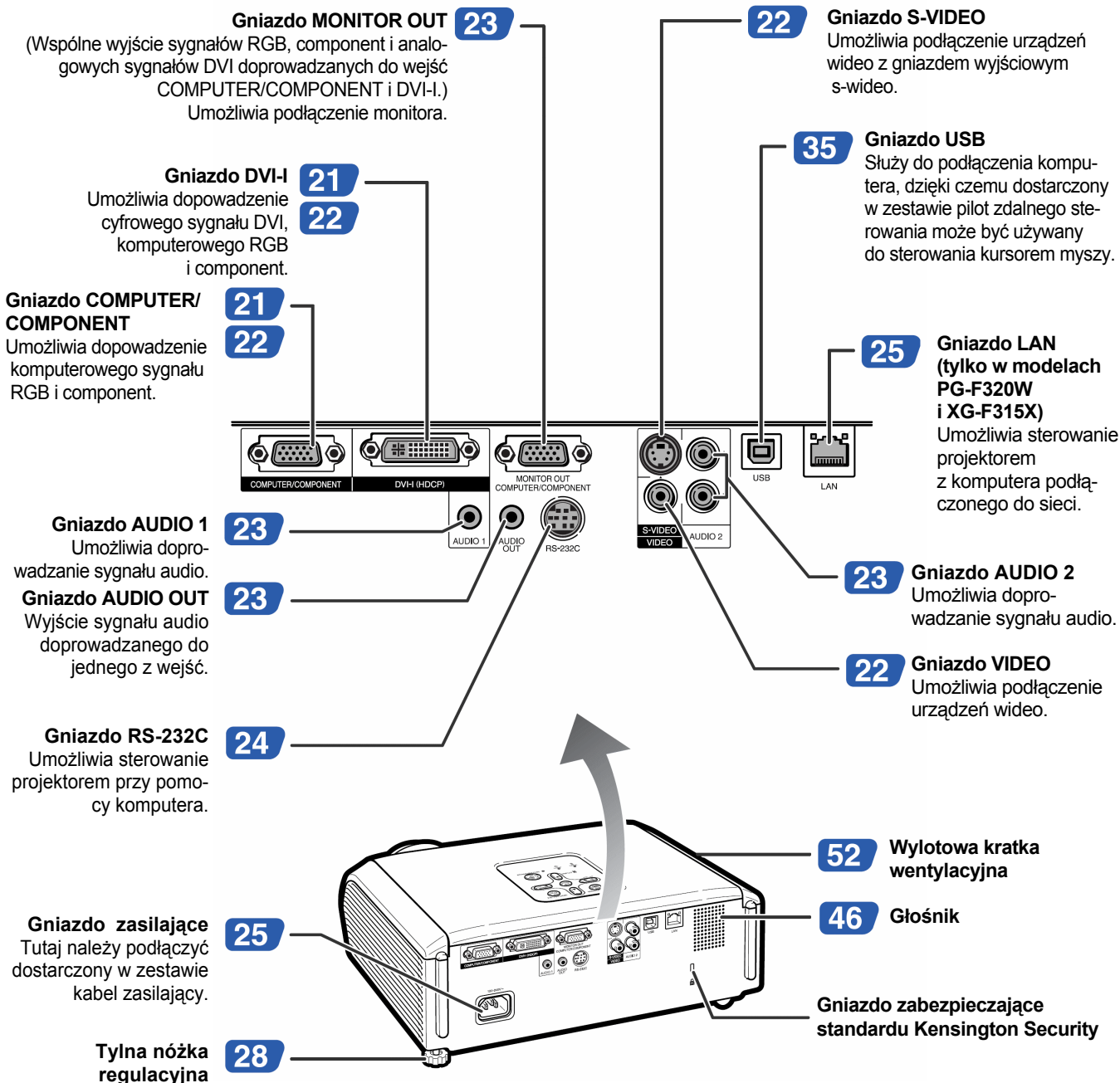


W polach  podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Widok z boku

Gniazda

Patrz również opis „Urządzenia podłączane do gniazd INPUT” na stronie 21.



Korzystanie z gniazda zabezpieczającego

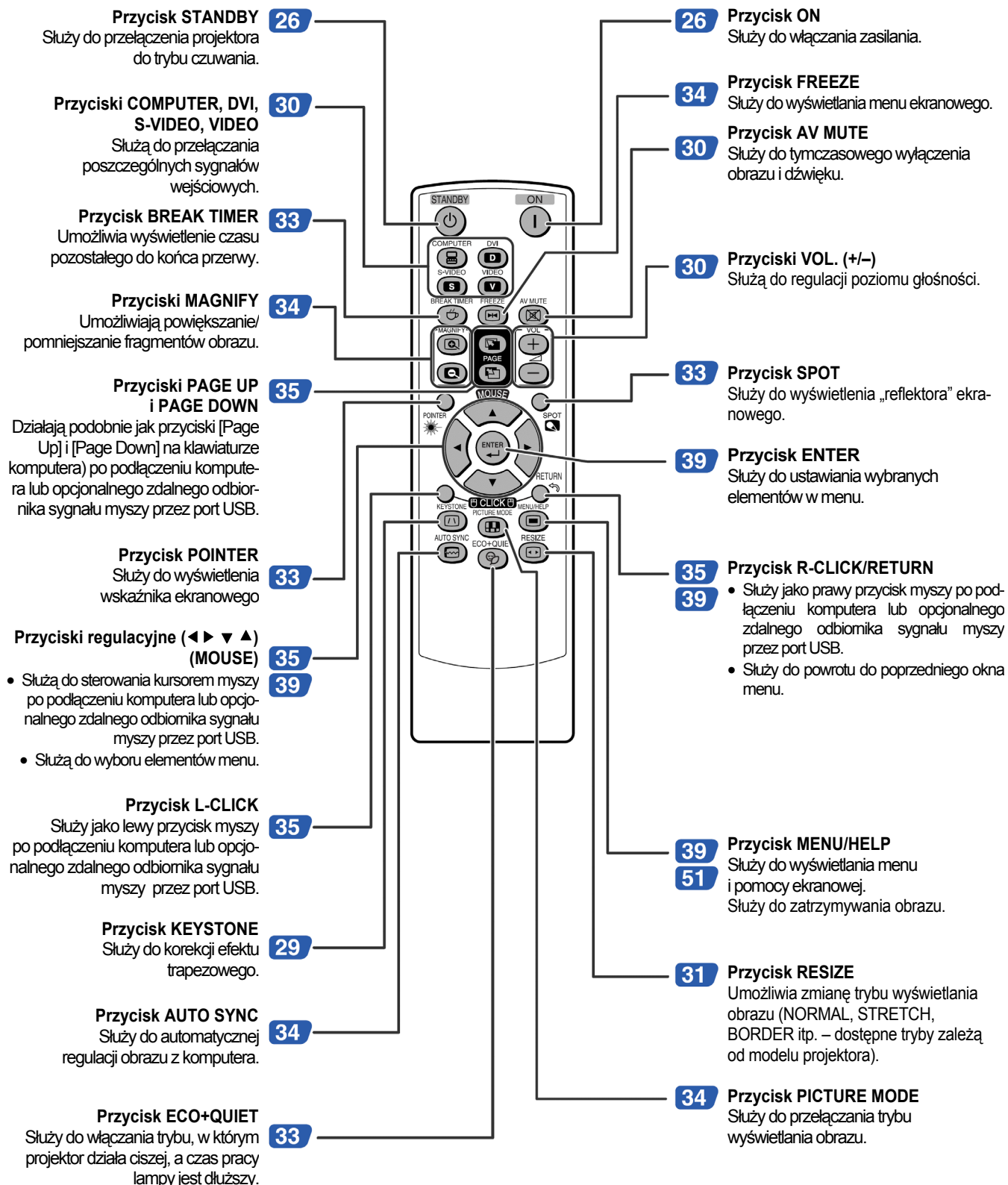
- Opisywany projektor wyposażony jest w gniazdo zabezpieczające, które może współpracować z systemem bezpieczeństwa Kensington. Opis obsługi gniazda jest dostarczany razem z systemem.



Nazwy i funkcje części (ciąg dalszy)

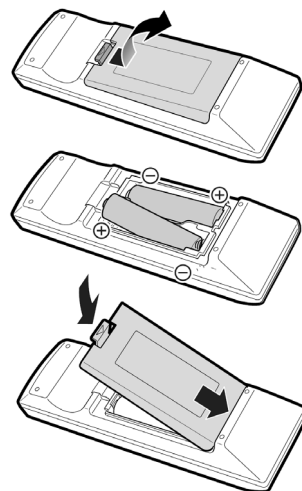
W polach  podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Pilot zdalnego sterowania



Wkładanie baterii

- 1 Naciśnij zatrzask na osłonie pojemnika baterii i zsuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.
- 2 Włóż dostarczone w zestawie baterie.
 - Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika.
- 3 Załóż osłonę i nasuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



Nieprawidłowe korzystanie z baterii może spowodować ich wyciek lub wybuch. Prosimy o przestrzeganie poniższych zaleceń.

Ostrzeżenie

- Nieprawidłowe włożenie baterii może spowodować wybuch. Zużyte baterie należy wymienić na identyczne lub tego samego typu.
- Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika.
- Baterie różnych typów mają różne właściwości i dlatego nie należy ich używać równocześnie.
- Nie należy równocześnie instalować starych i nowych baterii. Ponieważ mogłoby to spowodować skrócenie żywotności nowych baterii oraz wyciek starych.
- Wyczerpane baterie należy niezwłocznie wyjąć z pilota, ponieważ pozostawienie ich mogłoby spowodować wyciek. Płyn wyciekający z baterii jest szkodliwy dla skóry, dlatego usuwając nieszczelne baterie należy trzymać je przez papier lub ścierkę.
- Baterie dostarczone razem z pilotem mogą ulec szybkiemu rozładowaniu, w zależności od tego, jak długo były przechowywane. Z tego powodu należy je wymienić jak najszybciej na nowe.
- Jeśli pilot ma pozostać nieużywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.
- Usuwanie zużytych baterii należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.

Zasięg pilota

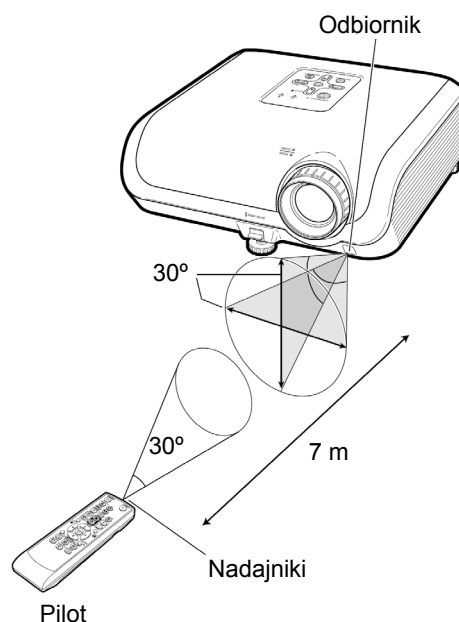
Pilot może być używany do sterowania projektorem w zasięgu pokazanym na rysunku obok.

Wskazówka

- Sygnał pilota może być odbijany od ekranu. Jednak efektywny zasięg w takiej sytuacji będzie zależał od rodzaju materiału, z jakiego wykonany został ekran.

Podczas korzystania z pilota:

- Pilota nie wolno narażać na wstrząsy, wilgoć lub wysoką temperaturę.
- W pomieszczeniach oświetlanych lampą jarzeniową pilot może działać nieprawidłowo. W takiej sytuacji należy ustawić projektor jak najdalej od źródła światła.



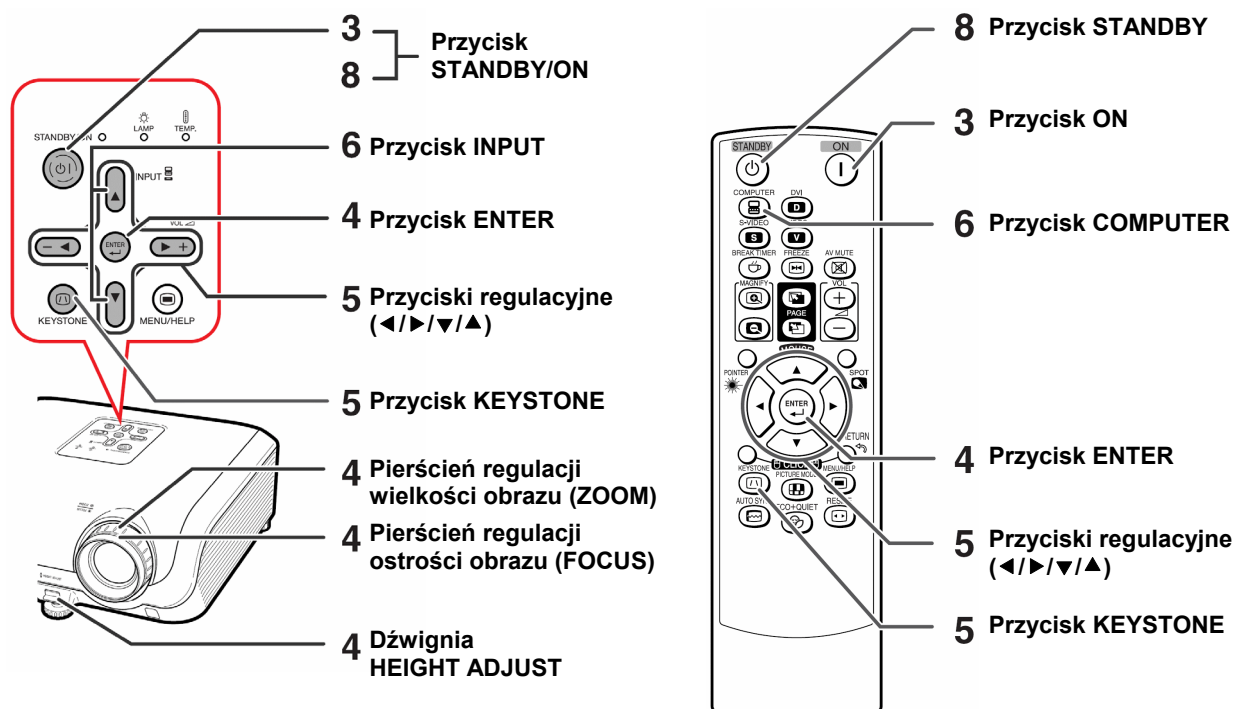


Skrócony opis obsługi

W tej części instrukcji znajduje się skrócony opis obsługi projektora. Szczegółowe informacje znajdują się na wskazanych stronach.

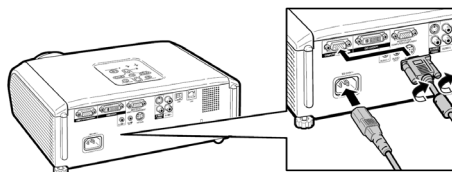
Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu

Poniżej jako przykład opisana została procedura podłączenia projektora do komputera.



1. Ustaw projektor tak, by obiektyw był skierowany na ekran. ➔ Str. 18

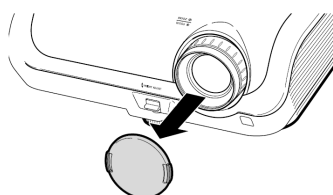
2. Połącz projektor z komputerem i podłącz kabel zasilający do projektora.



Podłączając inne urządzenia niż komputer, należy się zapoznać z informacjami ze stron 22 i 23.

➔ Str. 21, 24, 25

3. Zdejmij osłonę obiektywu i włącz projektor.



➔ Str. 26

4. Wyreguluj obraz korzystając z procedury ułatwiającej ustawienia.

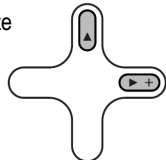
- 1 Po włączeniu projektora uruchomiona zostanie procedura ułatwiająca ustawienia „Setup Guide” (Jeśli funkcja ta będzie włączona – patrz strona 45.).
- 2 Postępuj zgodnie ze wskazówkami widocznymi w oknie „Setup Guide”, żeby wyregulować ostrość, wielkość obrazu i położenie obrazu w pionie (kąt pochylenia projektora).
- 3 Po wyregulowaniu ostrości, położenia obrazu w pionie (kąta pochylenia projektora) i wielkości obrazu naciśnij przycisk **ENTER**, żeby zamknąć okno „Setup Guide”.

➔ Str. 27, 28

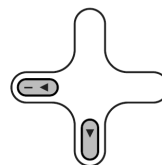
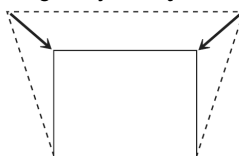
5. Skoryguj deformację trapezową.

Skoryguj deformację trapezową przy pomocy funkcji Keystone.

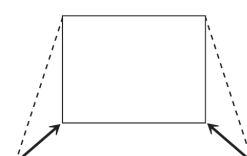
Panel sterowania na projektorze



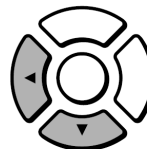
Zwężenie górnej krawędzi



Zwężenie dolnej krawędzi



Pilot zdalnego sterowania

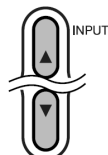


➔ Str. 28

6. Wybierz źródło sygnału

Wybierz „COMPUTER” korzystając z przycisków **INPUT** na projektorze lub przycisku **COMPUTER** na pilocie.

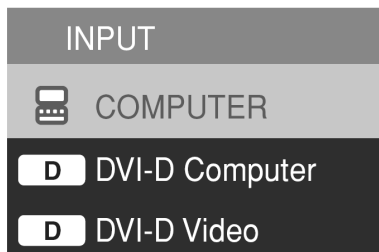
Projektor



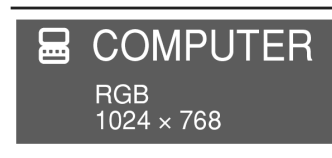
Pilot



Lista INPUT



Informacja ekranowa (tryb RGB)



- Naciśnięcie jednego z przycisków **INPUT** na projektorze spowoduje wyświetlenie listy źródeł sygnału (INPUT). Przyciskami **▲/▼** przełączaj źródło sygnału.

➔ Str. 30

7. Włącz komputer.

8. Wyłącz zasilanie

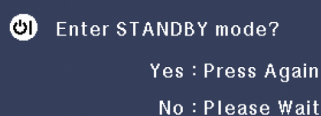
Naciśnij przycisk **ON/STANDBY** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, a następnie naciśnij ten przycisk ponownie, gdy pojawi się pytanie, czy przełączyć projektor do trybu czuwania.

▼ Informacja ekranowa

Projektor



Pilot



➔ Str. 26



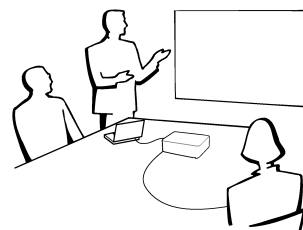
Ustawienie projektora

Ustawienie projektora

W celu uzyskania optymalnego obrazu należy ustawić projektor na poziomej powierzchni, prostopadle do płaszczyzny ekranu. Pozwoli to uniknąć konieczności użycia funkcji korekcji efektu trapezowego i zapewni obraz o najlepszej jakości (patrz strona 33).

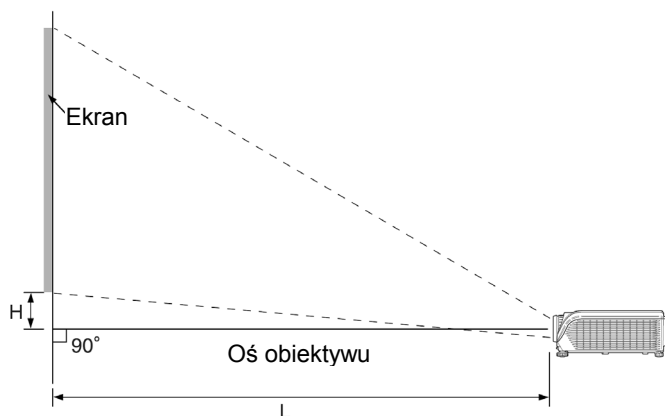
Ustawienie standardowe (projekcja od przodu)

- Projektor należy ustawić w odpowiedniej odległości od ekranu, zależnie od żądanej wielkości obrazu (patrz strona 20).



Przykład ustawienia standardowego

Widok z boku



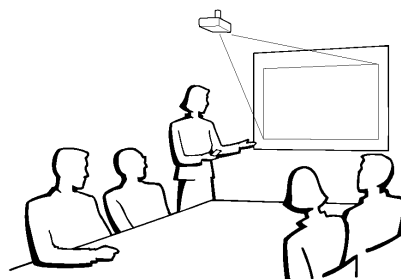
Wskazówka

- Dodatkowe informacje na temat zależności wielkości obrazu od odległości projektora od ekranu można znaleźć na stronie 20.

Instalacja na suficie

- Instalacja na suficie jest możliwa przy wykorzystaniu dodatkowego wspornika.

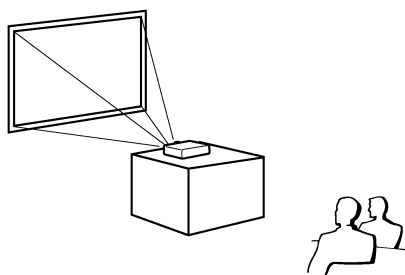
Zanim zainstalujesz projektor na suficie, skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą projektorów firmy SHARP, w celu nabycia dodatkowych akcesoriów umożliwiających instalację projektora pod sufitem.



Tryby projekcji

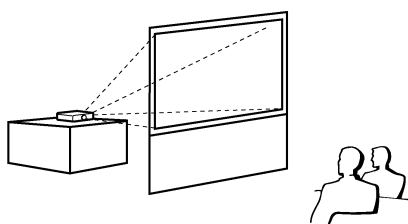
Opisywany projektor może wyświetlać obraz w jednym z czterech opisanych poniżej trybów. Wybierz odpowiedni tryb wyświetlania w zależności od sposobu ustawienia projektora. (Tryb projekcji można ustawić w menu „SCR-ADJ”. Patrz strona 45.)

■ Projektor ustawiony na stole, projekcja od przodu



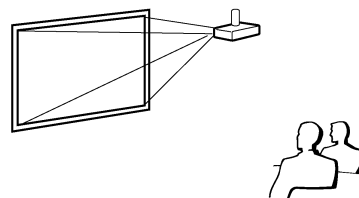
Ustawienie w menu → „Front”

■ Projektor ustawiony na stole, projekcja od tyłu (przezroczysty ekran)



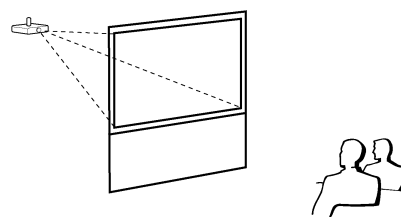
Ustawienie w menu → „Rear”

■ Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od tyłu



Ustawienie w menu → „Ceiling + Front”

■ Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od tyłu (przezroczysty ekran)

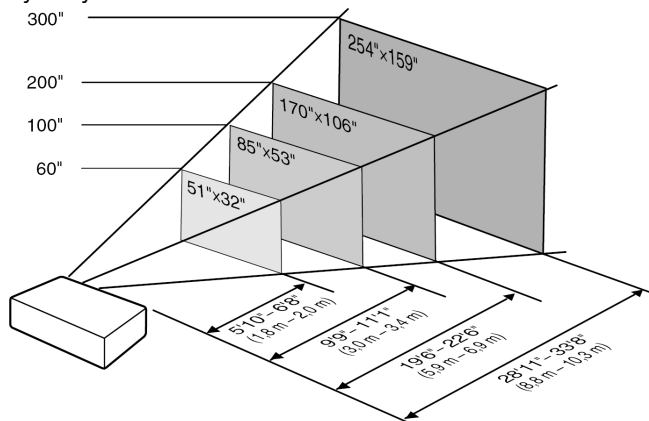


Ustawienie w menu → „Ceiling + Rear”

Ustalenie wielkości obrazu w zależności od odległości projektora od ekranu

Przykład: model PG-F320W
- tryb NORMAL (16:10)

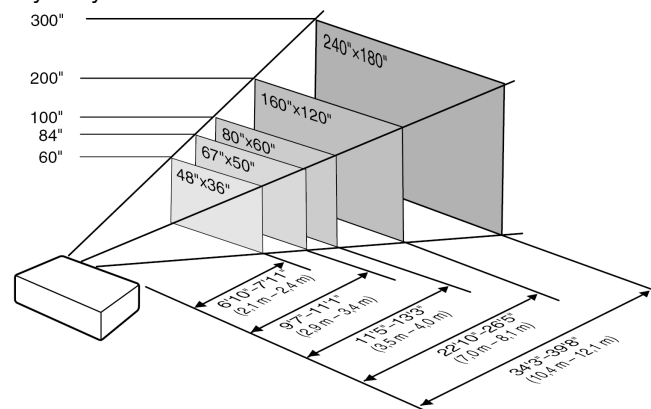
Wymiary obrazu



Odległość
projektora
od ekranu

Przykład: modele XG-F315X/PG-F310X
- tryb NORMAL (4:3)

Wymiary obrazu



Odległość
projektora
od ekranu



Ustawienie projektora (ciąg dalszy)

UWAGA: analogiczne informacje na temat rozmiaru ekranu i odległości projektora od ekranu dla modeli XG-F315X i PG-F310X zamieszczone są na stronie 100.

Rozmiar ekranu a odległość projektora od ekranu (dotyczy PG-F320W)

Tryb NORMAL (16:10)

Rozmiar ekranu (obrazu)			Odległość projektora od ekranu [L]		Różnica poziomu środka obiektywu i dolnej krawędzi ekranu [H]
Przekątna (χ)	Szerokość	Wysokość	Min. [L1]	Maks. [L2]	
300" (762 cm)	646 cm (254")	404 cm (159")	8,8 m (28' 11")	10,3 m (33' 8")	32 cm (12")
250" (635 cm)	538 cm (212")	337 cm (132")	7,4 m (24' 2")	8,6 m (28' 1")	27 cm (10")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	5,9 m (19' 6")	6,9 m (22' 6")	22 cm (8")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	4,4 m (14' 5")	5,1 m (16' 8")	16 cm (6")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	3,6 m (11' 8")	4,1 m (13' 4")	13 cm (5")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	3,0 m (9' 9")	3,4 m (11' 1")	11 cm (4")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	2,4 m (7' 9")	2,7 m (8' 11")	9 cm (3")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	1,8 m (5' 10")	2,0 m (6' 8")	6 cm (2")
40" (102 cm)	86 cm (34")	54 cm (21")	1,2 m (3' 11")	1,4 m (4' 5")	4 cm (1")

χ: przekątna ekranu (cale/cm)
 L: odległość projektora od ekranu (m/stopy)
 L1: minimalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
 L2: maksymalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
 H: różnica poziomu środka obiektywu i poziomu dolnej krawędzi ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]
 $L1 (m) = 0,02952 \cdot \chi$
 $L2 (m) = 0,03408 \cdot \chi$
 $H (cm) = 0,10828 \cdot \chi$

[stopy/cale]
 $L1 (stopy) = 0,02952 \cdot \chi / 0,3048$
 $L2 (stopy) = 0,03408 \cdot \chi / 0,3048$
 $H (cale) = 0,10828 \cdot \chi / 2,54$

Tryb NORMAL (4:3)

Rozmiar ekranu (obrazu)			Odległość projektora od ekranu [L]		Różnica poziomu środka obiektywu i dolnej krawędzi ekranu [H]
Przekątna (χ)	Szerokość	Wysokość	Min. [L1]	Maks. [L2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	10,0 m (32' 9")	11,6 m (38' 1")	37 cm (14")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	8,3 m (27' 4")	9,7 m (31' 9")	31 cm (12")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	6,7 m (22' 0")	7,8 m (25' 6")	24 cm (9")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,0 m (16' 4")	5,8 m (18' 10")	18 cm (7")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	4,0 m (13' 3")	4,6 m (15' 1")	15 cm (5")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,4 m (11' 0")	3,8 m (12' 7")	12 cm (4")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,7 m (8' 10")	3,1 m (10' 1")	10 cm (3")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	2,3 m (7' 7")	2,7 m (8' 10")	9 cm (3")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,0 m (6' 7")	2,3 m (7' 7")	7 cm (2")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,3 m (4' 5")	1,5 m (5' 0")	5 cm (1")

χ: przekątna ekranu (cale/cm)
 L: odległość projektora od ekranu (m/stopy)
 L1: minimalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
 L2: maksymalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
 H: różnica poziomu środka obiektywu i poziomu dolnej krawędzi ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[m/cm]
 $L1 (m) = 0,03341 \cdot \chi$
 $L2 (m) = 0,03853 \cdot \chi$
 $H (cm) = 0,12248 \cdot \chi$

[stopy/cale]
 $L1 (stopy) = 0,03341 \cdot \chi / 0,3048$
 $L2 (stopy) = 0,03853 \cdot \chi / 0,3048$
 $H (cale) = 0,12248 \cdot \chi / 2,54$



Wskazówka

- Sposób mierzenia wielkości „Odległość projektora od ekranu [L]” i „Różnica poziomu środka obiektywu i dolnej krawędzi ekranu [H]” pokazany jest na stronie 18.
- Powyższe wzory są ograniczoną dokładnością.

Podłączenie projektora do innych urządzeń

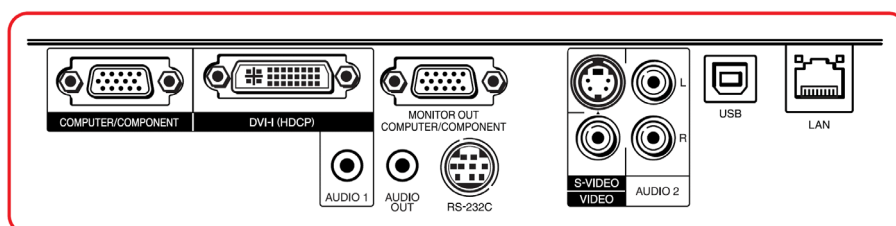
Przed przystąpieniem do pracy należy wyłączyć zarówno zasilanie projektora jak i wszystkich podłączanych urządzeń. Po dokonaniu podłączeń należy najpierw włączyć projektor, a następnie wszystkie pozostałe urządzenia. W przypadku podłączenia komputera, należy pamiętać, żeby był on ostatnim włączanym urządzeniem.

WAŻNE:

Przed włączeniem zasilania podłączonego sprzętu należy wybrać w projektorze odpowiednie wejście sygnału.

- Więcej informacji na temat odpowiednich kabli podłączeniowych można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanych urządzeń.
- Do podłączenia mogą być potrzebne również inne kable niewymienione poniżej.

Gniazda na projektorze

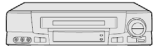
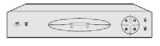
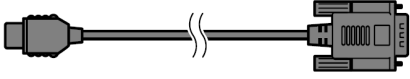
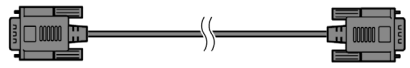
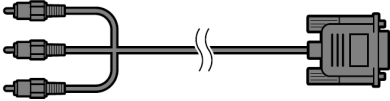
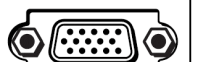
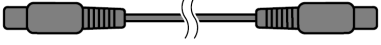
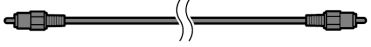
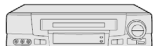
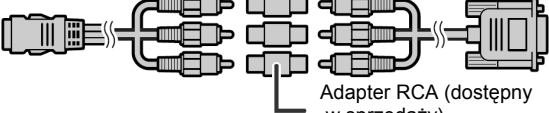
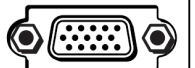
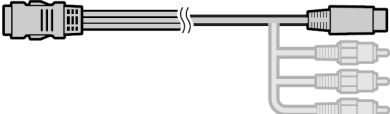
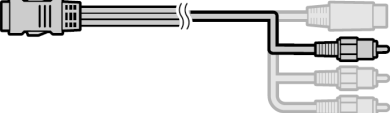


Urządzenie	Gniazdo w podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo projektora
	Wyjście RGB 	Kabel RGB (w zestawie) 	COMPUTER/COMPONENT
	Wyjście RGB 	Kabel mini D-sub 15 pin/DVI (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	DVI-I
	Cyfrowe wyjście DVI 	Cyfrowy kabel DVI (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	

Wskazówka

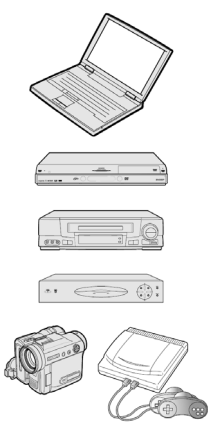
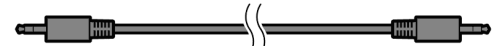
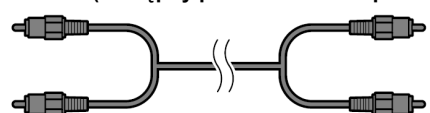
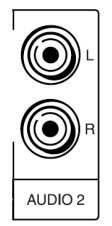
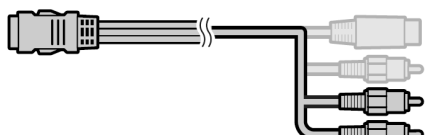
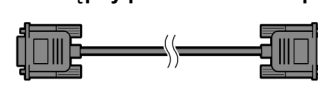
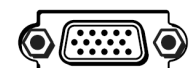
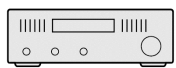
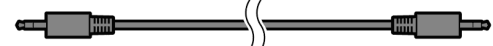
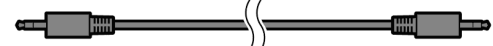
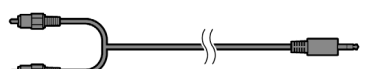
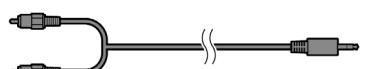
- Przed podłączeniem komputera należy zapoznać się z listą obsługiwanych sygnałów znajdującą się na stronie 61. Podłączenie projektora do nieodpowiedniego źródła sygnału może spowodować, że niektóre funkcje nie będą działały.
- Jeśli podłączasz komputer typu Macintosh, konieczne może być użycie odpowiedniego adaptera. Skontaktuj się z autoryzowanym przedstawicielem firmy Apple.
- W zależności od typu podłączanego komputera, konieczne może być włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału video. (Np. w notebookach firmy SHARP należy nacisnąć równocześnie przyciski „Fn” i „F5”) Postępuj według instrukcji obsługi komputera.

Podłączenie projektora do innych urządzeń (ciąg dalszy)

Urządzenie	Gniazdo w podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo projektora
Sprzęt wideo   	Cyfrowe wyjście HDMI	Kabel HDMI – DVI (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	DVI-I  DVI-I (HDCP)
	Cyfrowe wyjście DVI	Cyfrowy kabel DVI (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	
	Wyjście sygnału Component	Kabel z wtyczkami 3RCA (sygnał component) / 15-stykowa wtyczka D-sub (opcjonalny, ANC3CP2) 	COMPUTER/COMPONENT  COMPUTER/COMPONENT
	Wyjście sygnału s-video	Kabel s-video (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	S-VIDEO  S-VIDEO
	Wyjście sygnału wideo	Kabel wideo (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	VIDEO  VIDEO
Kamera/konsola do gier   	Wyjście sygnału Component	Kabel do podłączenia kamery lub konsoli go gier, kabel 3 RCA/mini D-sub 15-pin (opcjonalny, AC-C3CP2)  Adapter RCA (dostępny w sprzedaży)	COMPUTER/COMPONENT  COMPUTER/COMPONENT
	Wyjście sygnału s-video	Kabel do podłączenia kamery lub konsoli go gier 	S-VIDEO  S-VIDEO
	Wyjście sygnału wideo	Kabel do podłączenia kamery lub konsoli go gier 	VIDEO  VIDEO

Wskazówka

- W przypadku podłączania urządzenia wideo wyposażonego w gniazdo wyjściowe HDMI, do projektora wprowadzany jest tylko sygnał wideo. (W celu wprowadzenia dźwięku należy wykorzystać gniazdo wejściowe AUDIO.)
- W zależności od specyfikacji sprzętu wideo lub kabla HDMI-DVI, transmisja sygnału może przebiegać nieprawidłowo. (Specyfikacja HDMI nie obejmuje wszystkich sposobów podłączenia urządzeń z cyfrowym wyjściem HDMI poprzez kabel HDMI-DVI.)
- Szczegółowe informacje na temat kompatybilnych sygnałów w standardzie DVI można uzyskać od producenta podłączanego sprzętu wideo.
- Podłączając urządzenie wideo z wyjściem RGB 21-pin (Euro-scart), należy zastosować kabel z wtyczką pasującą dożądanego gniazda w projektorze.
- Opisywany projektor nie jest zgodny z sygnałami RGBC z gniazda Euro-scart.

Urządzenie	Gniazdo w podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo projektora
Sprzęt audio-wideo 	Wyjście sygnału audio (Ø 3,5 mm) 	Kabel audio stereo z wtyczkami Ø 3,5 mm (dostępny powszechnie w sprzedaży lub jako element opcjonalny QCNWGA038WJPZ) 	AUDIO 1 
	Wyjście sygnału audio (RCA) 	Kabel audio RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	AUDIO 2 
	Wyjście sygnału audio 	Kabel do podłączenia kamery lub konsoli gier 	
Monitor 	Wejście RGB 	Kabel RGB (w zestawie lub dostępny powszechnie w sprzedaży) 	MONITOR OUT  MONITOR OUT COMPUTER/COMPONENT
Wzmacniacz 	Wejście audio Ø 3,5 mm 	Kabel audio stereo z wtyczkami Ø 3,5 mm (dostępny powszechnie w sprzedaży lub jako element opcjonalny QCNWGA038WJPZ) 	AUDIO OUT 
	Wejście RCA audio 	Kabel z wtyczkami 3,5 mm stereo minijack i RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	

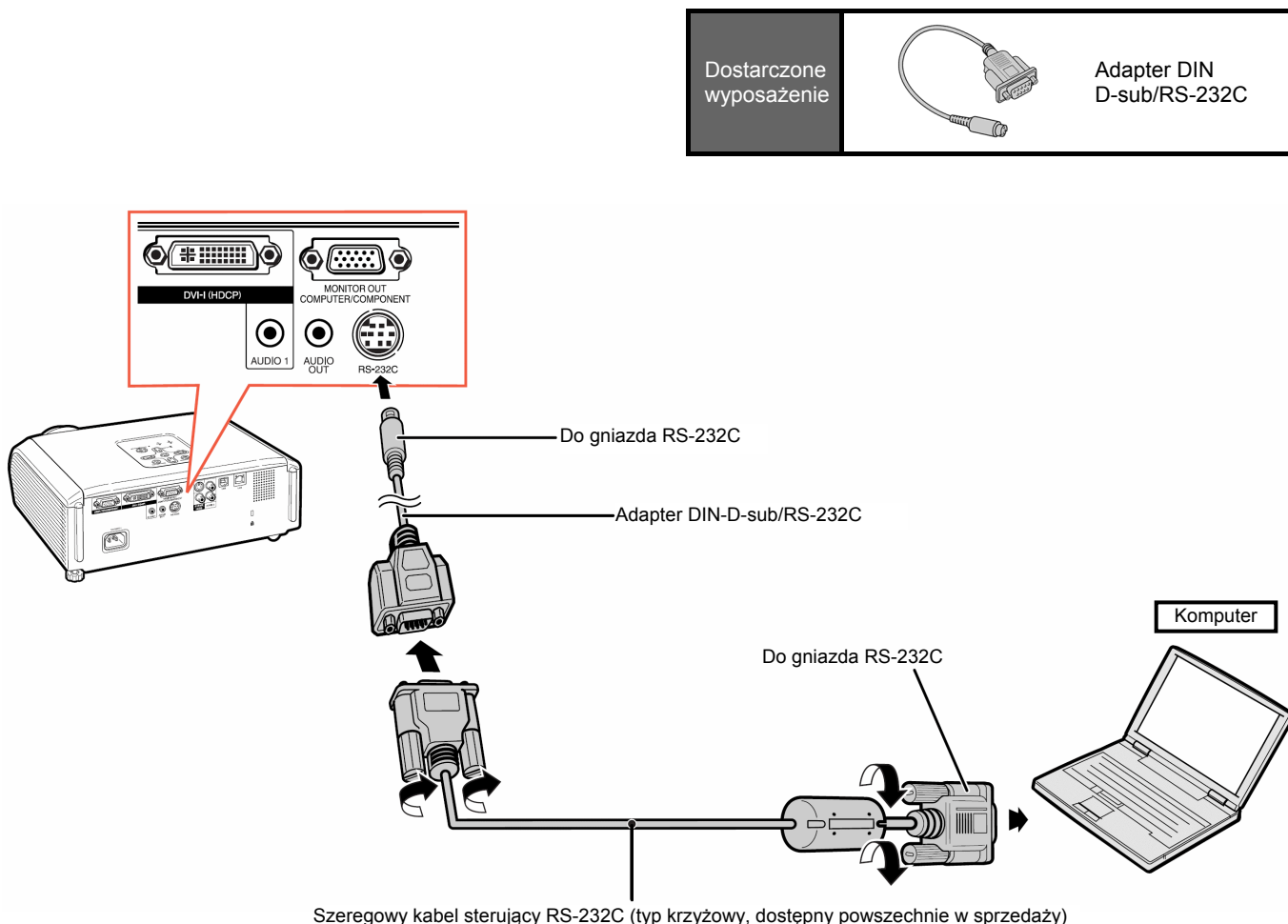
Wskazówka

- Jeśli zostanie użyty kabel audio z wtyczkami Ø 3,5 mm mono, poziom głośności będzie o połowę niższy niż w przypadku kabla z wtyczkami Ø 3,5 mm stereo.
- Jako aktywne wejście sygnału można wybrać „Audio 1” lub „Audio 2” w menu „PRJ-ADJ”. (Patrz strona 47.)
- Do zewnętrznego monitora można wyprowadzać sygnały RGB i Component.

Sterowanie projektorem przy pomocy komputera

Jeśli gniazdo RS-232C w projektorze zostanie połączone przy pomocy adaptera DIN D-sub/RS-232C oraz kabla RS-232C (typu krzyżowego, dostępnego powszechnie w sprzedaży) z analogicznym gniazdem w komputerze, można będzie używać komputera do sterowania i kontroli stanu projektora. Szczegóły na ten temat można znaleźć na stronie 69.

Podłączenie komputera poprzez szeregowy kabel RS-232C i adapter DIN D-sub/RS-232C



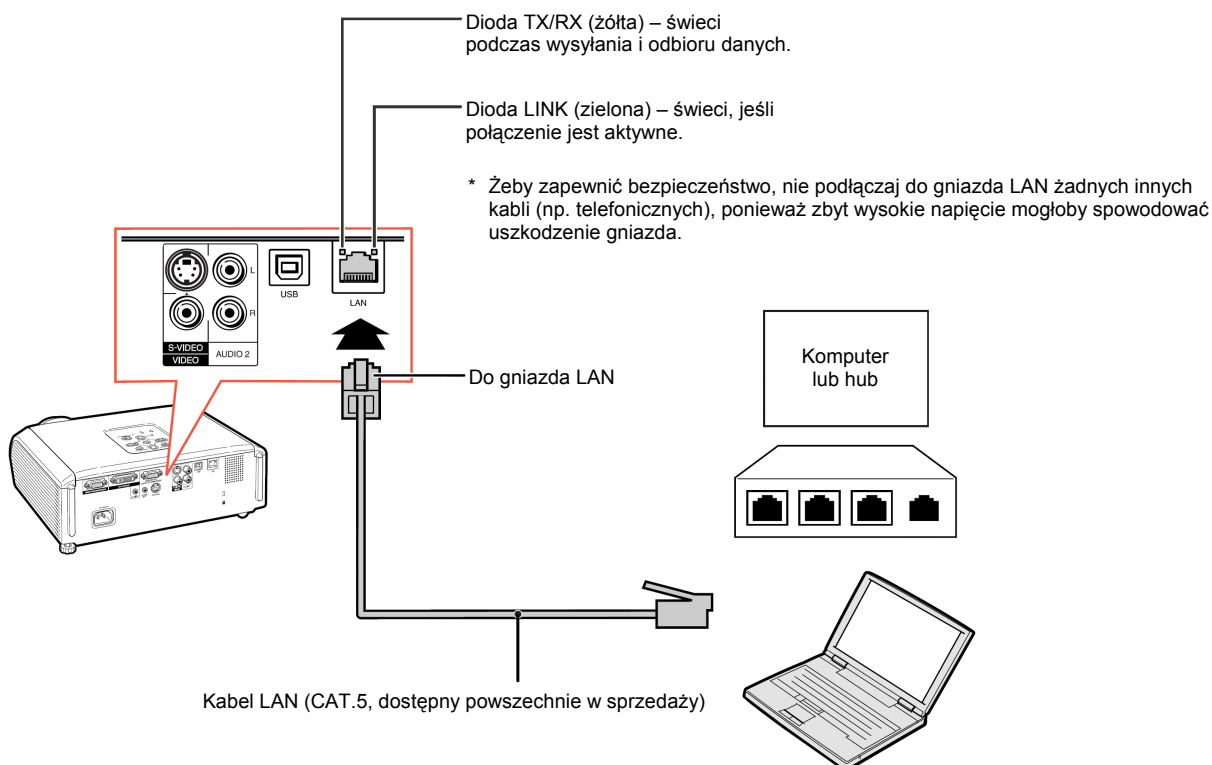
Wskazówka

- Połączenie poprzez interfejs RS-232C może nie działać prawidłowo, jeśli port w komputerze będzie źle skonfigurowany. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- Opis połączeń w kablu RS-232C znajduje się na stronie 68.

Informacja

- Kabla RS-232C nie wolno podłączać do innego portu w komputerze niż RS-232C. Mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera lub projektora.
- Kabla RS-232C nie wolno podłączać ani odłączać do/od komputera, gdy jest on włączony, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera.

Podłączenie do gniazda LAN poprzez kabel LAN (dotyczy tylko modeli PG-F320W/XG-F315X)

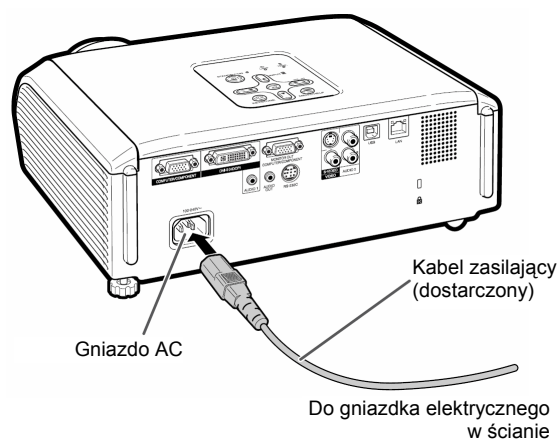


Wskazówka

- Dokonując podłączenia do rozdzielnika sieciowego, należy użyć kabla CAT.5 z symetrycznym układem połączeń (**straight-through**) dostępnego powszechnie w sprzedaży.
- Dokonując podłączenia do komputera, należy użyć kabla CAT.5 z krzyżowym układem połączeń (**cross-over**) dostępnego powszechnie w sprzedaży.

Podłączenie kabla zasilającego

Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający do gniazda AC z tyłu projektora projektora.



Włączanie i wyłączanie projektora

Włączanie projektora

Przed wykonaniem opisanych poniżej czynności należy podłączyć projektor do niezbędnych urządzeń zewnętrznych i źródła zasilania. (Patrz strony 21 do 25.)

Zdejmij osłonę obiektywu i naciśnij przycisk ON/STANDBY na projektorze lub przycisk ON na pilocie.

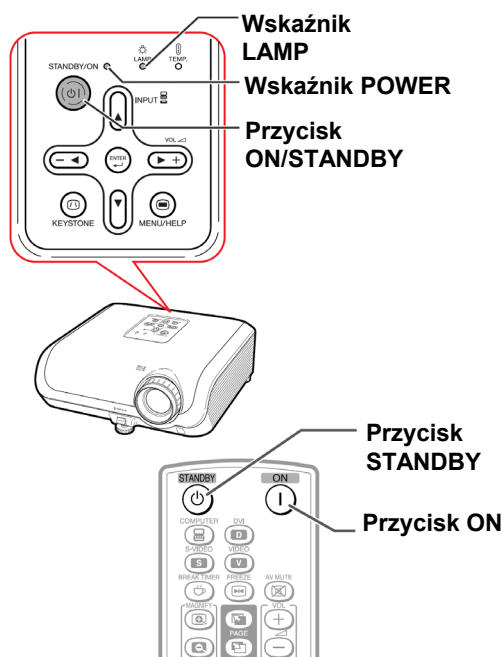
- Wskaźnik POWER zacznie świecić na zielono.
- Po włączeniu się wskaźnika LAMP projektor będzie gotowy do pracy.

Wskazówka

- **Wskaźnik LAMP**
Gdy zasilanie jest włączone, kolor wskaźnika LAMP informuje o stanie lampy:
Zielony: lampa włączona
Pulsujący zielony: lampa się rozgrzewa lub jest wyłączana
Czerwony: lampa została niewłaściwie wyłączona lub należy ją wymienić.
- W ciągu pierwszej minuty od włączenia lampy obraz może nieznacznie mrugać. Jest to zjawisko normalne spowodowane stabilizacją charakterystyki mocy lampy przez układ sterujący. Nie należy tego traktować jako usterki.
- Jeśli zasilanie projektora zostanie wyłączone i natychmiast włączone z powrotem, lampa może się włączyć z pewnym opóźnieniem.
- Jeśli włączone będzie zabezpieczenie projektora, pojawi się okno do wprowadzania kodu dostępu. Wprowadź prawidłowy kod, żeby uruchomić projektor. Szczegóły na temat tej funkcji znajdują się na stronie 47.

Informacja

- Jeśli funkcja „Auto Restart” jest ustawiona na „ON”
Jeśli podczas pracy projektora zostanie odłączony kabel zasilający lub zasilanie zostanie wyłączone przy pomocy przełącznika na listwie zasilającej, przy ponownym doprowadzeniu zasilania projektor włączy się automatycznie. (Patrz strona 46.)
- Zgodnie z ustawieniem fabrycznym, menu ekranowe wyświetlane jest w języku angielskim. Opis wyboru języka menu znajduje się na stronie 45.



Informacja ekranowa

▼ (prośba o potwierdzenie wyłączenia projektora)

Enter STANDBY mode?
Yes : Press Again
No : Please Wait

Wyłączenie projektora (przełączenie do trybu czuwania)

Naciśnij przycisk ON/STANDBY na projektorze lub przycisk STANDBY na pilocie, a gdy pojawi się prośba o potwierdzenie („Enter STANDBY mode? Yes: Press Again. No: Please Wait.”), naciśnij ten przycisk ponownie.

- Projektora nie można włączyć ponownie podczas chłodzenia.

Informacja

- **Funkcja Direct Power Off (bezpośrednie wyłączenie projektora)**
Kabel zasilający można odłączać również podczas pracy wentylatora.
- Nawet jeśli bezpośrednio po wyłączeniu projektora kabel zostanie odłączony od sieci elektrycznej, wentylator będzie kontynuował pracę jeszcze przez chwilę.

Wyświetlenie obrazu

Procedura ułatwiająca ustawienia („Setup Guide”)

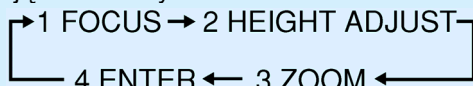
Po włączeniu projektora wyświetlone zostanie okno „Setup Guide”, które ułatwi przygotowanie projektora do pracy. Procedura ta składa się z następujących elementów:

- 1 FOCUS (regulacja ostrości)
- 2 HEIGHT ADJUST (regulacja położenia obrazu w pionie)
- 3 ZOOM (regulacja wielkości obrazu)

Naciśnij przycisk **ENTER**, żeby wyłączyć okno „Setup Guide”.

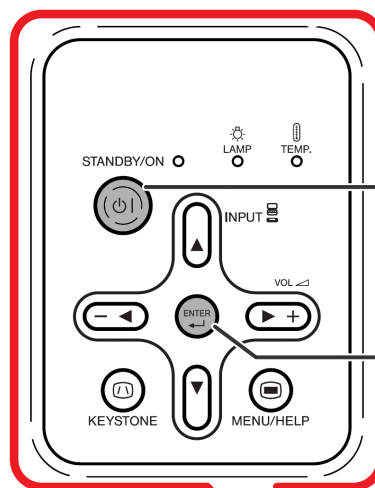
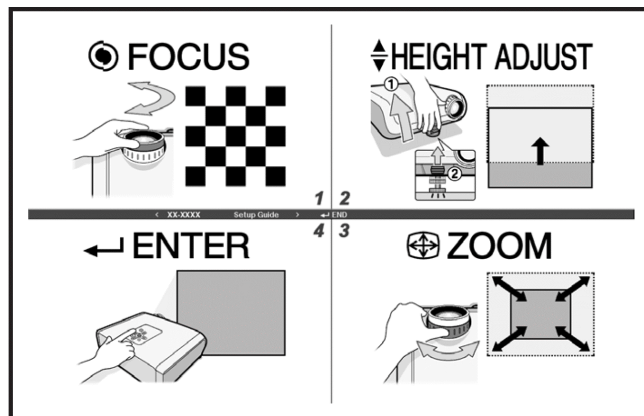
Wskazówka

- W oknie „Setup Guide” będą kolejno podświetlane następujące elementy:



- Istnieje możliwość regulacji ostrości, położenia obrazu w pionie i wielkości obrazu niezależnie od dokonanego wyboru w oknie „Setup Guide”.
- Jeśli nie chcesz, żeby okno „Setup Guide” zostało wyświetlone przy kolejnym uruchomieniu projektora, ustaw „Menu” – „SCR - ADJ” – „Setup Guide” na „Off”. (Patrz strona 45.)

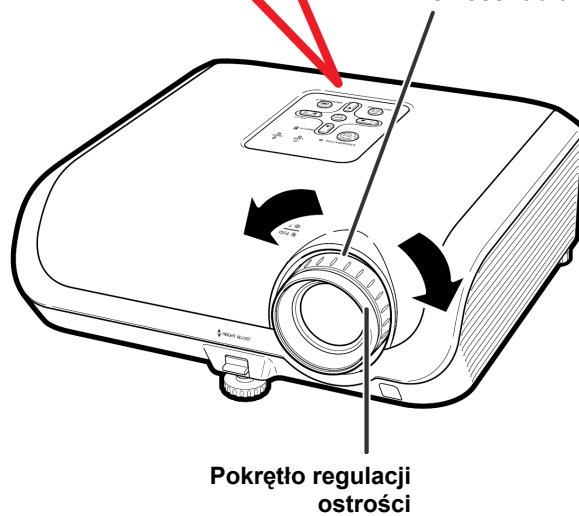
Okno „Setup Guide”



Przycisk ON/STANDBY

Przycisk ENTER

Pokrętko regulacji wielkości obrazu



Pokrętko regulacji ostrości

Regulacja wyświetlanego obrazu

1 Regulacja ostrości

Ostrość można wyregulować przy pomocy pierścienia regulacji ostrości (FOCUS) na projektorze.

Obracaj pierścieniem, żeby wyregulować ostrość, obserwując wyświetlany obraz.

2 Regulacja wielkości obrazu

Wielkość obrazu można wyregulować przy pomocy pierścienia ZOOM na projektorze.

Obracaj pierścieniem ZOOM, żeby powiększyć lub pomniejszyć obraz.

3 Położenie obrazu w pionie

Kąt odchylenia projektora od poziomu i położenie obrazu w pionie można regulować przy pomocy wysuwanych nóżek w przedniej i tylnej części projektora.

Jeśli ekran jest zawieszony powyżej poziomu, na którym ustawiony jest projektor, można unieść obraz, odchylając projektor.

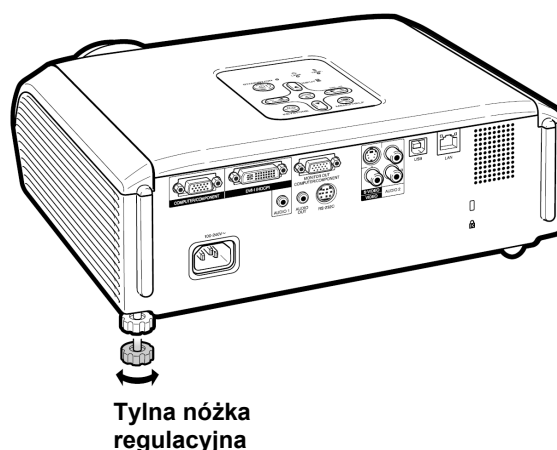
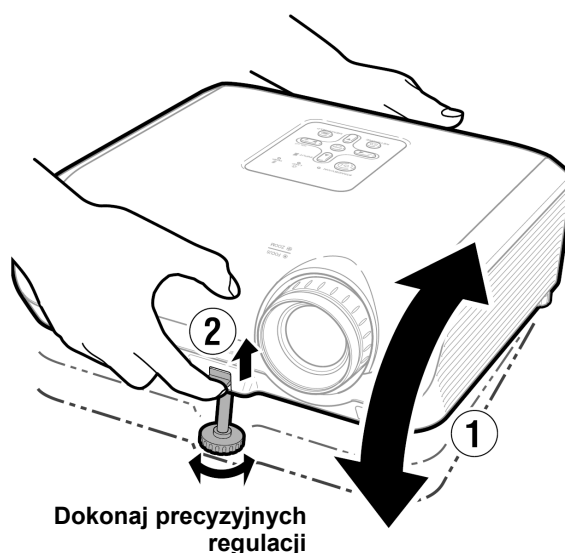
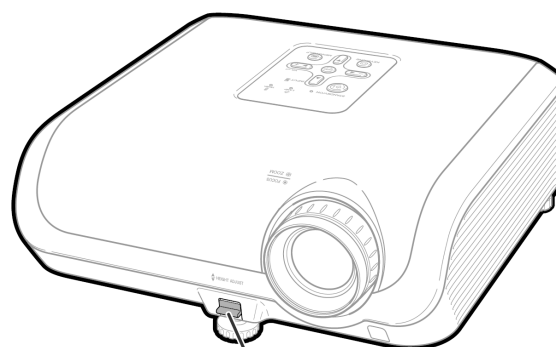
- 1** Unosząc dźwignię HEIGHT ADJUST, odchyl projektor, żeby wyregulować jego ustawienie.
- 2** Gdy projektor znajdzie się we właściwym położeniu, zwolnij dźwignię HEIGHT ADJUST.
 - Kąt projekcji może być maksymalnie odchylony o 8 stopni od płaszczyzny, na której ustawiony jest projektor.
- 3** Użyj tylnych nóżek regulacyjnych, żeby wypoziomować projektor.
 - Projektor można odchylić o ± 1 stopień od położenia standardowego.

Wskazówka

- Odchylenie projektora od poziomu powoduje trapezową deformację obrazu. Jeśli chcesz skorygować obraz, użyj funkcji Keystone Correction – patrz strony 29 i 44.

Informacja

- Jeśli przednia nóżka projektora jest wysunięta, nie wolno nadmiernie dociskać projektora.
- Obniżając projektor należy postępować ostrożnie, żeby nie przyciąć sobie palców pomiędzy przednią nóżką a obudową projektora.
- Unosząc lub przenosząc projektor należy zachować szczególną ostrożność.
- Projektora nie należy przenosić za obiektyw.



Korekcja efektu trapezowego

Jeśli projektor jest ustawiony poniżej lub powyżej ekranu i obraz jest wyświetlany pod kątem, obraz jest zdeformowany i ma kształt trapezu. Do korekcji tego efektu służy funkcja Keystone.

Wskazówka

- Funkcja Keystone Correction umożliwia korekcję deformacji obrazu w zakresie $\pm 40^\circ$. O taki kąt można również odchylić ekran od osi obiektywu. (Jeśli funkcja ustalania proporcji obrazu „Resize” jest ustawiona na „Normal” (patrz strona 31).)

1 Naciśnij przycisk **KEYSTONE** na pilocie, żeby włączyć okno korekcji efektu trapezowego – Keystone Correction.

- Można również użyć przycisku **KEYSTONE** na projektorze.

2 Przyciskami $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ na pilocie dokonaj regulacji.

- Można również użyć przycisków $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ na projektorze.

Wskazówka

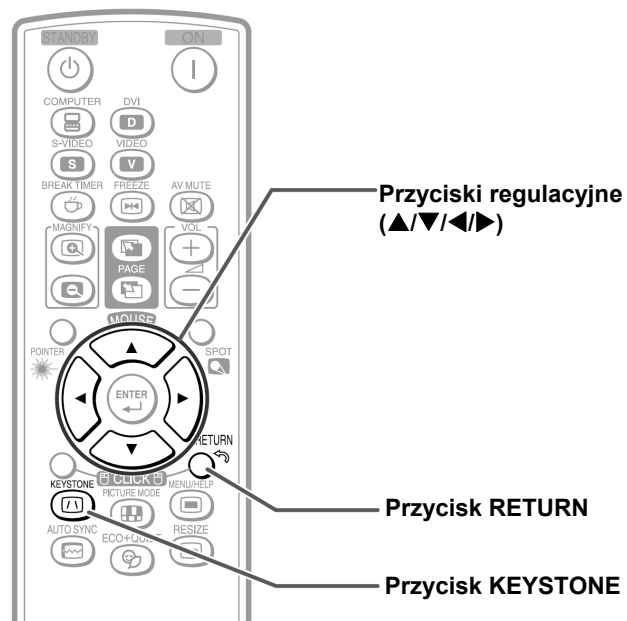
- Żeby przywrócić ustawienie standardowe, naciśnij przycisk **RETURN**, gdy widoczne będzie okno funkcji Keystone Correction.

3 Naciśnij przycisk **KEYSTONE**.

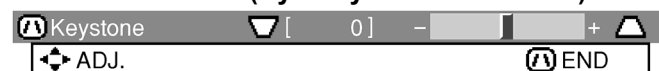
- Menu regulacyjne funkcji Keystone Correction zostanie wyłączone.
- Można również użyć przycisku **KEYSTONE** na projektorze.

Funkcja Auto Keystone

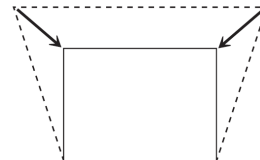
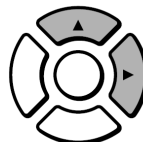
- Projektor wykrywa pochYLENIE projektora i funkcja AUTO KEYSTONE automatycznie koryguje deformację.



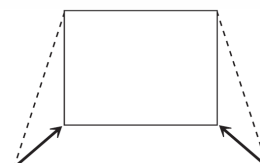
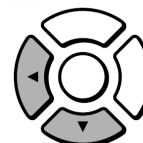
▼ Menu ekranowe (tryb Keystone Correction)



Zwęża górną krawędź.
(Przesuń suwak w kierunku +.)



Zwęża dolną krawędź.
(Przesuń suwak w kierunku -.)



Informacja

- Podczas korekcji efektu trapezowego linie proste i krawędzie obrazu mogą być poszarpane.

Wskazówka

- W niektórych przypadkach funkcja automatycznej korekcji efektu trapezowego może nie działać prawidłowo (jeśli np. ekran jest pochylony, temperatura jest bardzo wysoka lub niska, albo gdy regulacja wielkości obrazu znajduje się w skrajnym położeniu). W takim przypadku należy dokonać ręcznej precyzyjnej regulacji, wykonując czynności od 1 do 3.
- Funkcję automatycznej korekcji można włączyć lub wyłączyć. (Patrz strona 44.)

Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

Wybór sygnału wejściowego

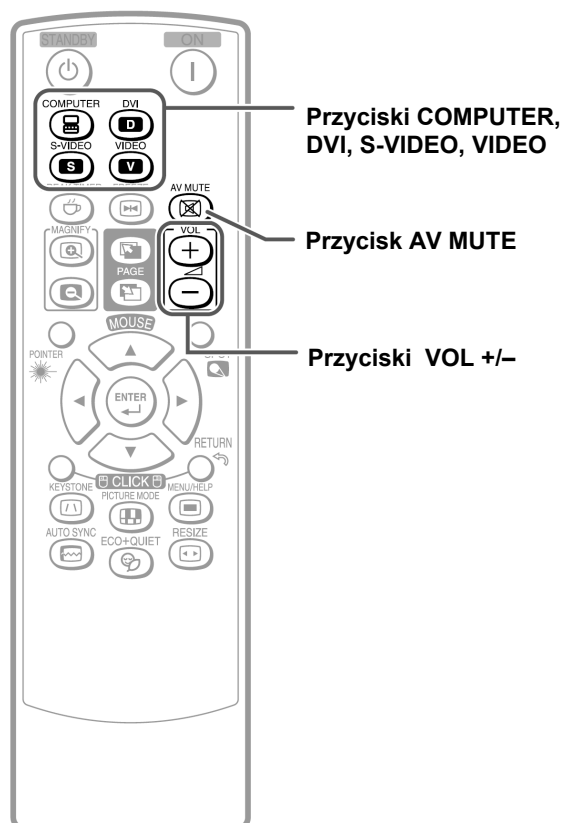
Wybierz odpowiedni sygnał wejściowy, zależnie od podłączonych źródeł sygnału.

Naciśnij przycisk **COMPUTER**, **DVI**, **S-VIDEO** lub **VIDEO** na pilocie, żeby wybrać odpowiedni sygnał wejściowy.

- Naciśnięcie przycisków **INPUT** na projektorze lub przycisku **DVI** na pilocie spowoduje wyświetlenie listy sygnałów wejściowych. Użyj przycisków **▲/▼** do przełączania sygnałów.

Regulacja głośności

Użyj przycisków **VOL +/-** na pilocie lub przycisków **-◀/▶+** na projektorze, żeby wyregulować głośność.



Informacja ekranowa



Wskazówka

- Naciśnięcie przycisku **VOL-/-◀** spowoduje zmniejszenie głośności.
- Naciśnięcie przycisku **VOL+/▶+** spowoduje zwiększenie głośności.
- Jeśli projektor jest podłączony do zewnętrznego źródła dźwięku, poziom głośności dźwięku z tego źródła będzie się zmieniał zgodnie z ustawieniem dokonanym w projektorze. Włączając lub wyłączając projektor albo zmieniając źródło sygnału należy ustawić minimalny poziom głośności.
- Żeby wyłączyć wewnętrzny głośnik projektora, ustaw funkcję „Speaker” w menu „PRJ-ADJ” na „Off”. (Patrz strona 46.)

Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku

Naciśnij przycisk **AV MUTE** na pilocie, żeby tymczasowo wyłączyć obraz i dźwięk.

Wskazówka

- Ponowne naciśnięcie przycisku **AV MUTE** spowoduje włączenie dźwięku i obrazu.

Informacja ekranowa



Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

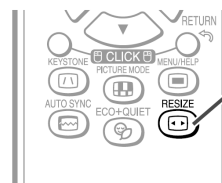
Zmiana proporcji obrazu (dotyczy modelu PG-F320W)

Analogiczne ustawienia w modelach XG-F315X i PG-F310X opisane są na stronach **101 – 102**.

Ta funkcja umożliwia zmianę trybu wyświetlania i dostosowanie go do indywidualnych potrzeb, poprawiając jakość wyświetlanego obrazu. W zależności od rodzaju sygnału wejściowego dostępne są różne ustawienia.

Naciśnij przycisk **RESIZE**.

- Opis ustawień w menu ekranowym znajduje się na stronie **44**.



Przycisk **RESIZE**

Sygnał z komputera

		NORMAL	FULL	DOT BY DOT	STRETCH
Proporcje 4:3	SVGA (800 x 600)	1068 x 800	1280 x 800	800 x 600	1280 x 720
	XGA (1024 x 768)			1024 x 768	
	SXGA (1152 x 864)			1152 x 864	
	SXGA+ (1400 x 1050)			1400 x 1050	
Inne proporcje	SXGA (1280 x 1024)	1000 x 800	1280 x 800	1280 x 1024	-
	1280 x 720	1280 x 720		-	
	1360 x 768	1280 x 722		1360 x 768	
	1366 x 768	1280 x 720		1366 x 768	
	1280 x 768	1280 x 768		-	
	1280 x 800	1280 x 800		-	1280 x 720

Sygnał wejściowy		Obraz wyjściowy na ekranie			
Standard komputerowy	Typ obrazu	NORMAL	FULL	DOT BY DOT	STRETCH
Rozdzielczość niższa niż XGA	 Proporcje obrazu 4:3				*1
Rozdzielczość niższa niż XGA				*3	
SXGA (1280 x 1024)	 Proporcje obrazu 5:4				*1
1280 x 720	 Proporcje obrazu 16:9	*1		- *2	- *2
1360 x 768 1366 x 768	 Proporcje obrazu 16:9				
1280 x 768	 Proporcje obrazu 15:9	*1		- *2	*1
1280 x 800	 Proporcje obrazu 16:10		- *2		*1

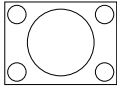
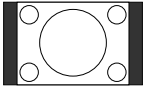
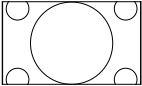
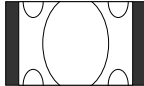
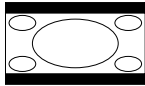
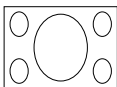
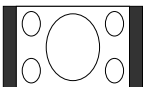
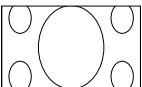
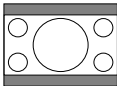
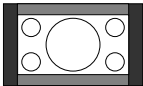
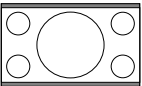
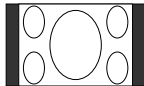
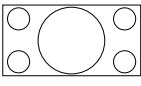
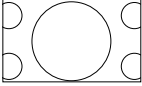
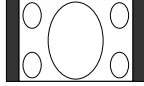
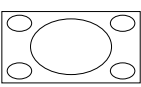
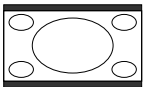
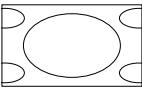
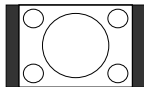
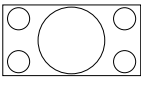
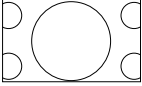
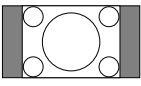
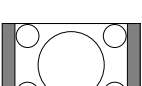
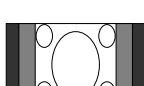
: Obszary, w których obraz nie może być wyświetlany.
 : Obszary, w których obraz wystaje poza ekran.

*1 W tych trybach można korzystać z funkcji IMAGE SHIFT.

*2 Tak samo jak przy ustawieniu NORMAL.

*3 W przypadku sygnałów SXGA+.

Sygnal wideo

Sygnal wejściowy		Obraz na ekranie			
Video/DTV	Typ obrazu	NORMAL	AREA ZOOM	V-STRETCH	STRETCH
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	 Proporcje 4:3				 *1
	 Squeeze				 *1
	 Letter box				 *1
720P, 1035I, 1080I, 1080P	 Proporcje 16:9	 *1			*2
	 Proporcje 16:9	 *1			
540P	 Proporcje 16:9	 *1			
	 Proporcje 16:9 (proporcje 4:3 na ekranie 16:9)	 *1			

■ : Obszary, w których obraz nie może być wyświetlany.

■ : Obszary, w których w sygnale oryginalnym nie ma obrazu.

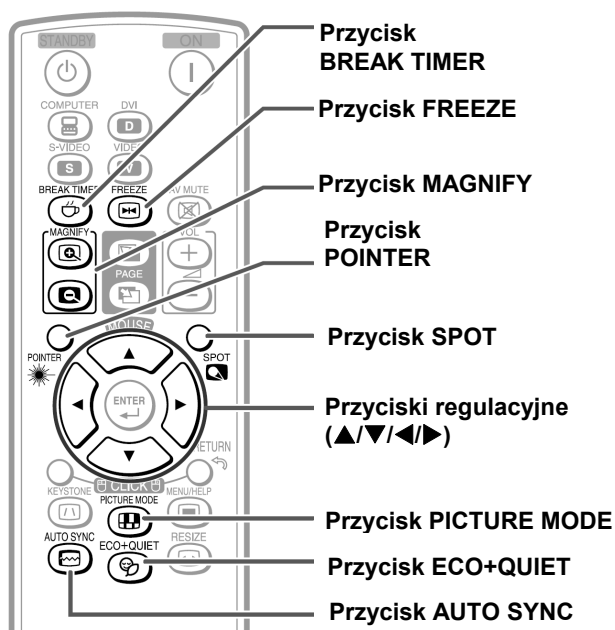
*1 W tych trybach można korzystać z funkcji IMAGE SHIFT.

*2 Tak samo jak przy ustawieniu NORMAL.

Prawa autorskie

- Funkcja RESIZE pozwalająca zmieniać proporcje obrazu pochodzącego z sygnału telewizyjnego lub nagrań wideo powoduje, że wyświetlany obraz różni się od oryginału. Należy o tym pamiętać, korzystając z opisywanej funkcji.
- Korzystanie z funkcji RESIZE lub KEYSTONE w celu zwężenia lub rozciągnięcia obrazu wyświetlanego w celach komercyjnych lub w miejscach publicznych, takich jak kawiarnie lub hotele może być uznane za naruszanie praw autorskich. Należy postępować ostrożnie.
- W przypadku wyświetlania obrazów o formacie niepanoramycznym (4:3) użycie funkcji RESIZE pozwoli wypełnić powierzchnię ekranu, ale zewnętrzne fragmenty obrazu zostaną przycięte lub zdeformowane. Żeby wyświetlić oryginalny obraz zgodnie z intencją jego twórcy, należy ustawić opcję RESIZE na „NORMAL”.

Sterowanie przy pomocy pilota



Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy

- 1 Naciśnij przycisk **BREAK TIMER**.
• Licznik zaczyna odliczanie w dół od 5 minut.

▼ Informacja ekranowa



- 2 Przyciskami ▲/▼/◀/▶ wyreguluj czas trwania przerwy.
 - Zwiększenie wskazania: przycisk ▲ lub ►
5 minut → 6 minut → ... → 60 minut
 - Zmniejszenie wskazania: przycisk ▼ lub ◀
4 minuty → 3 minuty → ... → 1 minuta
 - Czas trwania przerwy można zmieniać z dokładnością do jednej minuty (maksymalne ustawienie: 60 minut).

Anulowanie funkcji

Naciśnij przycisk **BREAK TIMER**.

Wskazówka

- Wskaźnika czasu pozostałego do końca przerwy nie można włączyć, jeśli działają funkcje „Auto Sync”, „Freeze” lub „AV MUTE”.

Wyświetlenie wskaźnika ekranowego

- 1 Naciśnij przycisk **POINTER** i używaj przycisków ▲/▼/◀/▶ do przesuwania wskaźnika po ekranie.
- 2 Naciśnij ponownie przycisk **POINTER**.
• Wskaźnik zniknie.

Korzystanie z reflektora ekranowego

- 1 Naciśnij przycisk **SPOT** i używaj przycisków ▲/▼/◀/▶ do przesuwania „reflektora” po ekranie.
- 2 Naciśnij ponownie przycisk **SPOT**.
• „Reflektor” zniknie.

Przełączanie trybu ECO+QUIET

Naciśnij przycisk **ECO+QUIET** na pilocie, żeby włączyć lub wyłączyć tryb ECO+QUIET.

- Jeśli tryb ECO+QUIET jest włączony (ustawienie „ON”), poziom szumów wentylatora jest obniżany, zużycie energii jest mniejsze, a czas pracy lampy wydłuża się. (Jasność obrazu jest obniżana o 20%.)

Wskazówka

- Szczegółowe informacje na temat trybu Eco+Quiet można znaleźć na stronie 43 w opisie „Wybór trybu pracy lampy”.

Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)

Funkcja Auto Sync włącza się po wykryciu sygnału wejściowego przy włączeniu projektora.

Żeby wywołać funkcję Auto Sync można również nacisnąć przycisk **AUTO SYNC**.

Wskazówka

- Jeśli optymalnego obrazu nie udaje się uzyskać przy pomocy funkcji Auto Sync, należy dokonać regulacji ręcznych, postępując według wskazówek w pomocy ekranowej – patrz strona 51.

Zatrzymanie ruchomego obrazu

1 Naciśnij przycisk **FREEZE**.

- Obraz zostanie zatrzymany.

2 Ponownie naciśnij przycisk **FREEZE**, żeby powrócić do wyświetlania ruchomego obrazu z bieżącego źródła.

Wybór trybu wyświetlania obrazu

Odpowiedni tryb wyświetlania obrazu można dobrać w zależności od tego, czy wyświetlany jest film czy obraz z gry telewizyjnej.

Naciśnij przycisk **PICTURE MODE**.

- Naciśnięcie przycisku **PICTURE MODE** będzie powodowało zmianę ustawień w następującej sekwencji:

→Standard→Presentation→Movie→Game→sRGB*

Wskazówka

- Szczegółowe informacje na temat trybów wyświetlania obrazu można znaleźć na stronie 41.

* Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.

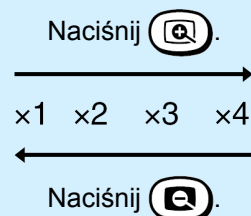
Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu

Istnieje możliwość powiększenia wykresów, tabel lub innych fragmentów wyświetlanego obrazu. Ułatwia to szczegółowe omówienie prezentowanych materiałów.

1 Naciśnij przycisk **MAGNIFY**.

- Obraz zostanie powiększony.
- Naciśnięcie przycisku  lub  **MAGNIFY** będzie powodowało powiększenie lub zmniejszenie wyświetlanego obrazu.

Wskazówka



- Istnieje możliwość przesuwania powiększonego fragmentu przy pomocy przycisków ◀, ▶, ▼ i ▲.

2 Naciśnij przycisk **RETURN**, żeby powrócić do wyświetlania obrazu o normalnej wielkości.

- Przywrócone zostanie ustawienie x1.

Wskazówka

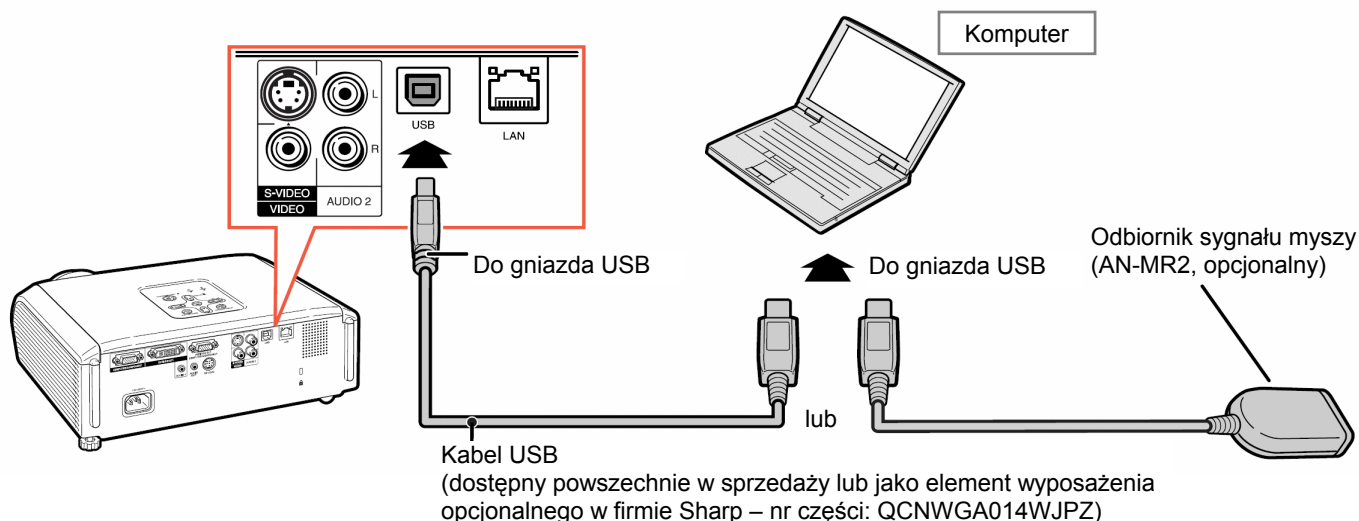
- Dostępny zakres regulacji zależy od sygnału wejściowego.
- W następujących przypadkach przywrócony zostanie normalny tryb wyświetlania obrazu (x1):
 - Gdy zmienione zostanie źródło sygnału.
 - Gdy naciśnięty zostanie przycisk **RETURN**.
 - Gdy sygnał wejściowy ulegnie zmianie.
 - Gdy rozdzielczość i częstotliwość pionowa obrazu ulegną zmianie.
 - Gdy zmieniony zostanie tryb Resize.
 - Gdy zmieniony zostanie tryb Picture.
 - Gdy zmieniony zostanie tryb Progressive.

Wykorzystywanie pilota jako bezprzewodowej myszy komputerowej

Po podłączeniu zdalnego odbiornika sygnału myszy do komputera można wykorzystywać dostarczonego w zestawie pilota jako bezprzewodową mysz komputerową.

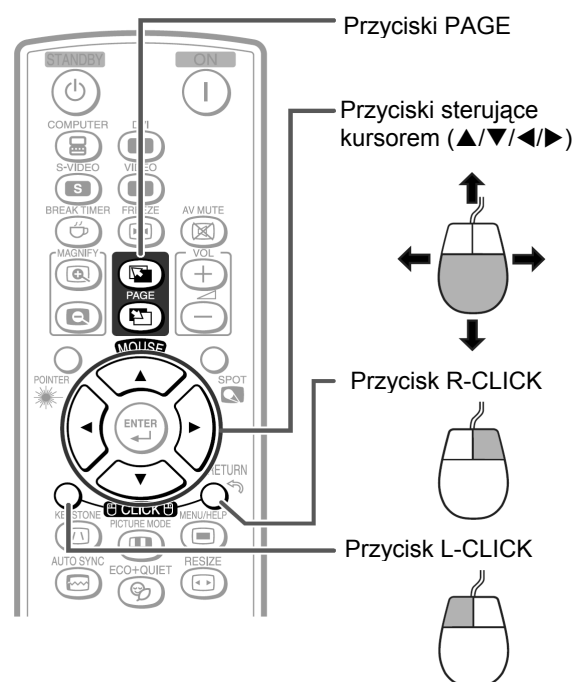
Jeśli komputer jest ustawiony zbyt daleko od projektora, żeby można go było podłączyć przez kabel USB, można zastosować sprzedawany oddzielnie zdalny odbiornik sygnału myszy (AN-MR2). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi zdalnego odbiornika sygnału.

Podłączenie przez kabel USB



Po dokonaniu podłączenia można sterować myszą w następujący sposób:

- **Sterowanie kursorem**
Używaj przycisków ▲/▼/◀/▶.
- **Kliknięcie lewym przyciskiem**
Używaj przycisku L-CLICK.
- **Kliknięcie prawym przyciskiem**
Używaj przycisku R-CLICK.
- **Jeśli w danym komputerze rozpoznawany jest tylko jeden przycisk myszy (np. w komputerach Macintosh®)**
Używaj przycisku L-CLICK lub R-CLICK. (Przyciski L-CLICK i R-CLICK spełniają taką samą funkcję.)
- **Korzystanie z przycisków PAGE**
Przyciski PAGE działają tak samo jak przyciski [Page Up] i [Page Down] na klawiaturze komputera. Naciśnij przycisk **PAGE UP** lub **PAGE DOWN**.



Wskazówka

- Opisywana funkcja działa wyłącznie z komputerami pracującymi w systemie Microsoft® Windows® oraz Mac OS®. Standard USB nie działa w komputerach wyposażonych w następujące wersje systemów:
 - Wersje wcześniejsze niż Windows® 95
 - Wersje wcześniejsze niż Windows® NT 4.0
 - Wersje wcześniejsze niż Mac OS® 8.5
- Opisywana funkcja nie działa w trakcie wyświetlania menu ekranowego.
- Należy się upewnić, że komputer wykrywa podłączenie USB.

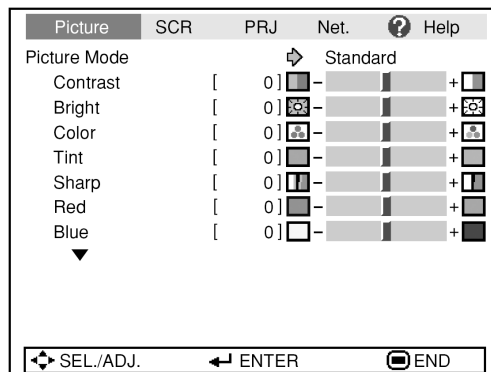


Elementy menu ekranowego

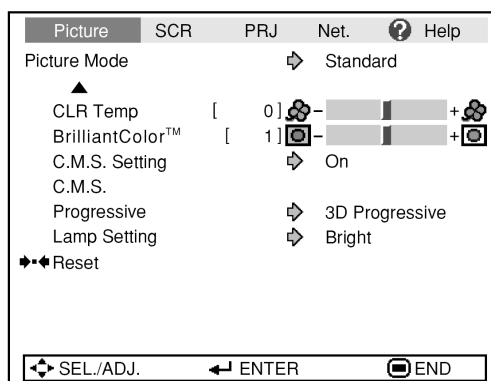
Poniżej pokazane są elementy, które można ustawiać w menu ekranowym projektora.

Menu „Picture”

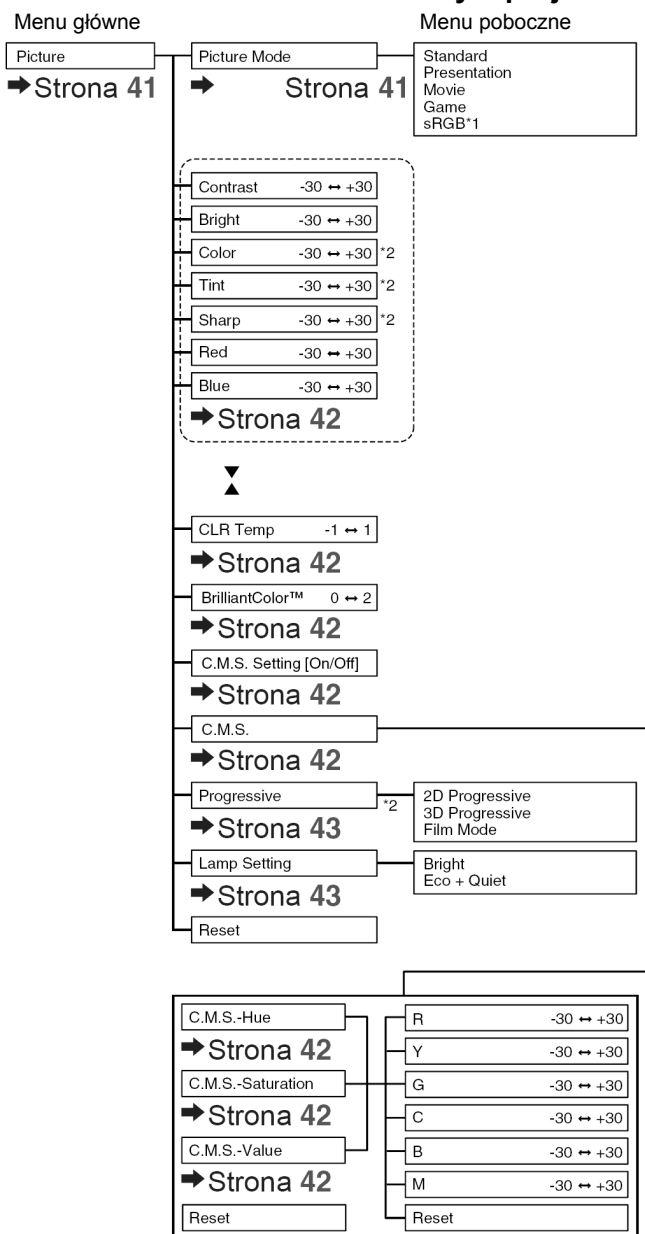
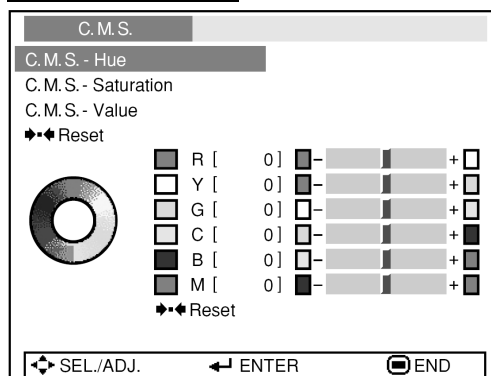
STRONA 1



STRONA 2



Menu „C.M.S.”



*1 Elementy dostępne, jeśli przez wejście COMPUTER lub DVI wprowadzany jest sygnał RGB.

*2 Elementy dostępne, jeśli przez sygnał jest wprowadzany przez wejście COMPUTER lub DVI, albo wybrane jest wejście S-VIDEO lub VIDEO.

Menu „SCR - ADJ”

Pict.	SCR-ADJ	PRJ	Net.	? Help
Resize		⇨ Stretch		
Image Shift	[0]	⇨		
Keystone	[0]	⇨		
Auto Keystone		⇨ On		
OSD Display		⇨ On		
Background		⇨ Logo		
Setup Guide		⇨ On		
PRJ Mode		⇨ Front		
Language		⇨ English		

⇨ SEL./ADJ. ⇨ ENTER ⇨ END

Menu główne

SCR - ADJ
→ Strona 44

Resize
→ Strona 44

Image Shift -40 ↔ +40
→ Strona 44

Keystone -80 ↔ +80
→ Strona 44

Auto Keystone [On/Off]
→ Strona 44

OSD Display [On/Off]
→ Strona 45

Background
→ Strona 45

Setup Guide [On/Off]
→ Strona 45

PRJ Mode
→ Strona 45

Language
→ Strona 45

Menu poboczne

Normal
Full
Dot By Dot
Area Zoom
V-Stretch
Stretch

Normal
Area Zoom
V-Stretch
Stretch
VIDEO/
S-VIDEO

COMPUTER/
DTV

UWAGA: nazwy dostępnych ustawień funkcji RESIZE zależą od modelu projektor.

Logo
Blue
None

Front
Ceiling + Front
Rear
Ceiling + Rear

English
Deutsch
Español
Nederlands
Français
Italiano
Svenska
Português
한국어
日本語
Русский
عربي
polski
Türkçe

Menu „PRJ - ADJ”

Pict.	SCR	PRJ-ADJ	Net.	? Help
Auto Sync		⇨ On		
Auto Power Off		⇨ On		
Auto Restart		⇨ On		
STANDBY Mode		⇨ Standard		
System Sound		⇨ On		
Speaker		⇨ On		
Audio Input		⇨ Audio 1		
RS-232C		⇨ 9600bps		
Fan Mode		⇨ Normal		
System Lock		⇨ Disable		
Lamp Timer(Life)	[0] h	[0] min (100%)		

⇨ SEL./ADJ. ⇨ ENTER ⇨ END

Menu główne

PRJ - ADJ
→ Strona 46

Auto Sync [On/Off]
→ Strona 46

Auto Power Off [On/Off]
→ Strona 46

Auto Restart [On/Off]
→ Strona 46

STANDBY Mode
→ Strona 46

System Sound [On/Off]
→ Strona 46

Speaker [On/Off]
→ Strona 46

Audio Input
→ Strona 47

RS-232C
→ Strona 47

Fan Mode
→ Strona 47

System Lock
[Enable/Disable]
→ Strona 47

Lamp Timer(Life)
→ Strona 48

Menu poboczne

Standard
Eco

Audio 1
Audio 2

9600bps
115200bps

Normal
High

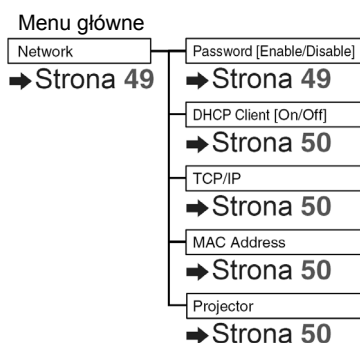


Elementy menu ekranowego (ciąg dalszy)

Menu „Network”

UWAGA: Menu „Network” dostępne jest wyłącznie w modelach PG-F320W i XG-F315X.

Pict.	SCR	PRJ	Network	?	Help
Password ➡ Disable					
DHCP Client ➡ Off					
TCP/IP					
MAC Address XX : XX : XX : XX : XX : XX					
Projector XX-XXXX					
◀ SEL./ADJ. ⏮ ENTER ⏭ END					



Menu „Help”

Pict.	SCR	PRJ	Net.	?	Help
• There is no picture or audio • Vertical stripes or flickering image appear • Data image is not centered • Color is faded or poor • Picture is dark • The image is distorted • Reset all adjustments to default settings					
◀ SEL. ⏮ ENTER ⏭ END					

Elementy dostępne w menu „Help”

Menu „Help” – patrz strona 51.

- Vertical stripes or flickering image appear (Widoczne są pionowe pasy lub obraz mruga)
 - Użyj funkcji Auto Sync
 - Wyreguluj szum pionowy
 - Wyreguluj szum poziomy
- Data image is not centered (Obraz nie jest ustawiony na środku)
 - Użyj funkcji Auto Sync
 - Wyreguluj parametr H-Pos
 - Wyreguluj parametr V-Pos
- Color is faded or poor (Brak kolorów lub są one mało intensywne)
 - INPUT 1 lub INPUT 2
 - Wybierz rodzaj sygnału: Auto/RGB/Component
 - INPUT 3 lub INPUT 4
 - Ustaw system video:
 - Auto/PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43
 - /PAL-M/PAL-N/PAL-60

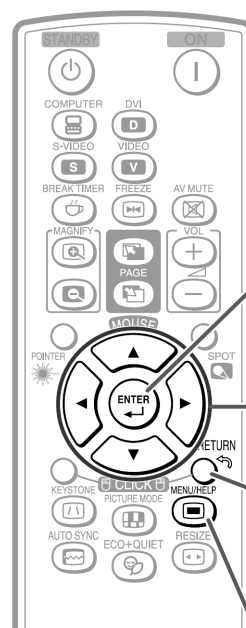
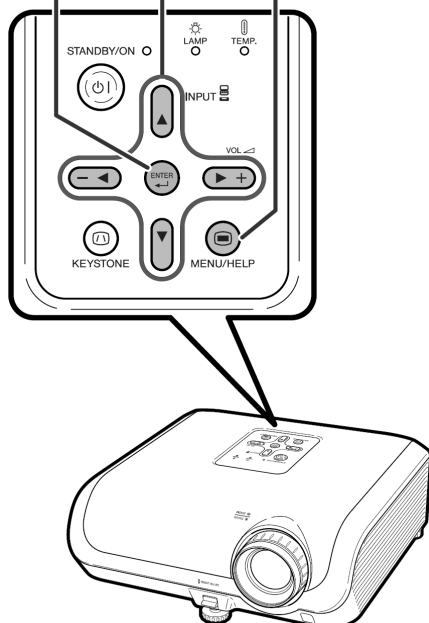
* Dostępne elementy zależą od rodzaju sygnału i wybranego trybu INPUT.

Korzystanie z menu ekranowego

Przycisk ENTER

Przyciski regulacyjne
(▲/▼/◀/▶)

Przycisk MENU/HELP



Przycisk ENTER

Przyciski regulacyjne
(▲/▼/◀/▶)

Przycisk RETURN

• Naciśnięcie tego przycisku przy wyświetlonym menu powoduje powrót do poprzedniego okna ustawień.

Przycisk MENU/HELP

Podstawy obsługi menu (regulacje)

Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)

- Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

1 Naciśnij przycisk MENU/HELP.

- Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.

2 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ wybierz menu „Picture”.

Przykład: menu „Picture” dla trybu COMPUTER (RGB)

Nagłówki menu				
Picture	SCR	PRJ	Net.	? Help
Picture Mode			Standard	
Contrast	[0]			
Bright	[0]			
Red	[0]			
Blue	[0]			
CLR Temp	[0]			
BrilliantColor™	[1]			
C.M.S. Setting			On	
C.M.S.				
Lamp Setting			Bright	
◀▶ Reset				
◀▶ SEL./ADJ.				
ENTER				
END				

Korzystanie z menu ekranowego (ciąg dalszy)

3 Przy pomocy przycisku ▼ lub ▲ wybierz element, który chcesz wyregulować (w tym przypadku „Bright”).

- Wybrany element menu zostanie zaznaczony.

Regulacja obrazu przy jednoczesnej obserwacji jego zawartości

Naciśnij przycisk ENTER.

- Wyświetlony zostanie pasek regulacji związany wyłącznie z wybranym elementem (np. „Bright”).
- Naciśnięcie przycisku ▼ lub ▲ będzie powodowało wyświetlenie pasków regulacji sąsiednich elementów (np. „Red” po „Bright”).

Wskazówka

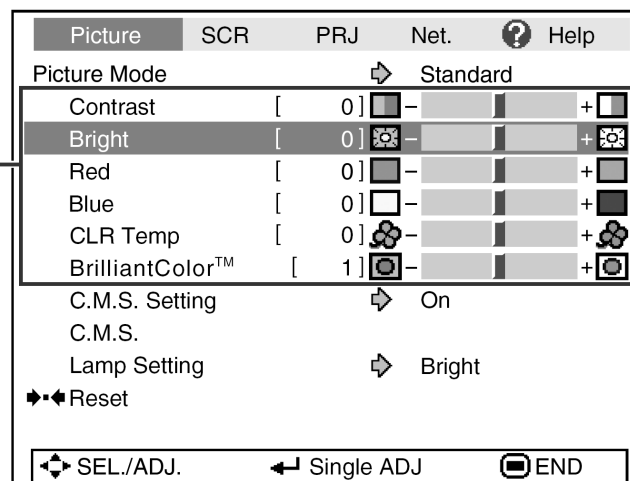
- Żeby powrócić do poprzedniego okna, naciśnij ponownie przycisk ENTER.

4 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ dokonaj regulacji wybranego elementu.

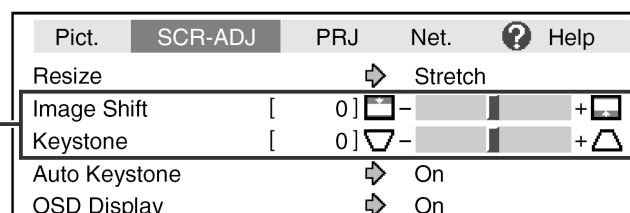
- Ustawienie zostanie zapisane w pamięci.
- W przypadku niektórych elementów menu należy nacisnąć przycisk ▶, żeby wyświetlić menu poboczne, a następnie przyciskiem ▼ lub ▲ wybrać żądany element i dopiero nacisnąć przycisk ENTER.

5 Naciśnij przycisk MENU/HELP.

- Menu ekranowe zostanie wyłączone.

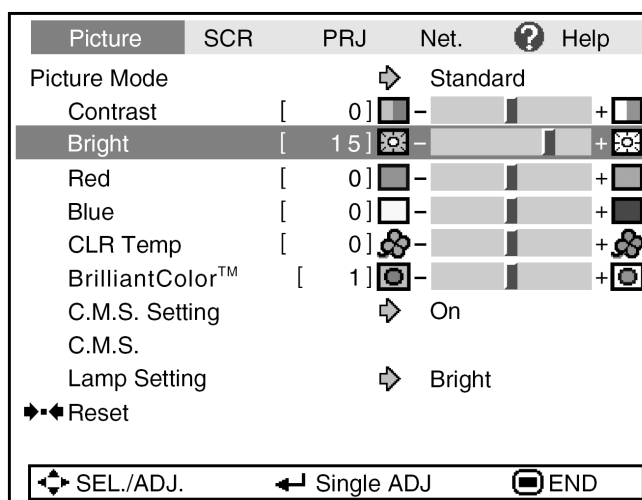


Elementy do regulacji



Naciśnij ENTER.

Pojedynczy element regulacyjny



Wskazówka

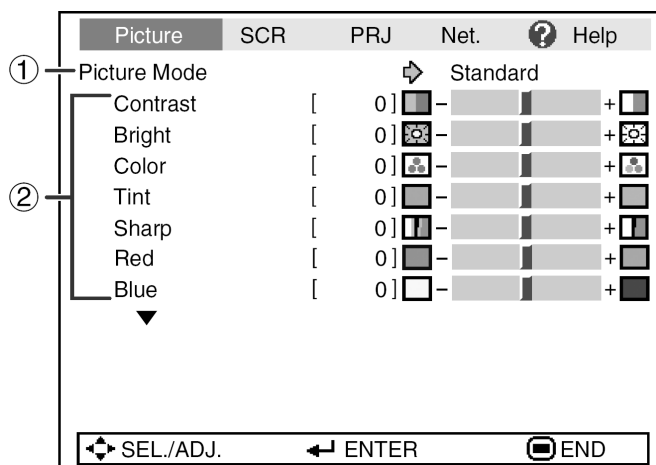
- Przyciski menu są wyłączone w trakcie działania funkcji „Auto Sync”, „Break Timer”, „FREEZE” lub „AV MUTE”.



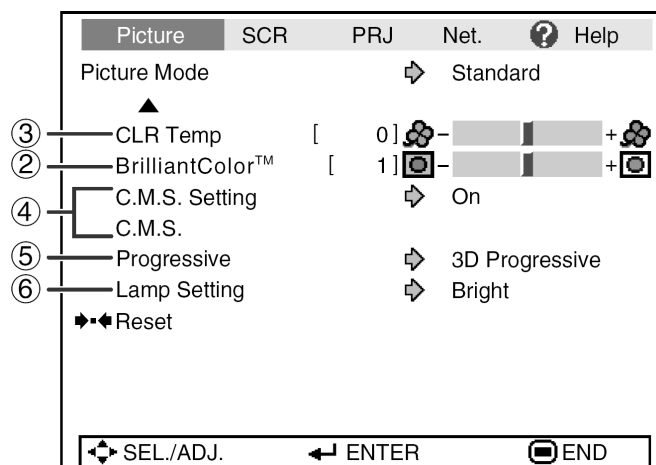
Regulacja obrazu (menu „Picture”)

Obsługa menu → patrz strona 39.

► STRONA 1



► STRONA 2



① Ustawienie trybu wyświetlania obrazu

Tryb	Opis	Ustawienia domyślne wybierane po włączeniu odpowiedniego trybu funkcji Picture Mode		
		CLR Temp	Bright Boost	Tryb pracy lampy
Standard	Obraz standardowy	0	1	Bright
Presentation	Rozjaśnia ciemne fragmenty obrazu, dzięki czemu wyświetlane prezentacje są wyraźniejsze.	0	2	Bright
Movie	Nadawanie naturalnego odcienia wyświetlanym obrazom.	-1	0	Eco + Quiet
Game	Zwiększanie ostrości barw wyświetlanych obrazów.	0	1	Bright
*sRGB	Wierne odtwarzanie obrazów komputerowych.	-	-	Bright

- Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.
- Każdy element w menu „Picture” można regulować zgodnie z indywidualnymi potrzebami. Wszelkie dokonane zmiany są zachowywane w pamięci.



Wskazówka

- W celu wyboru trybu wyświetlania obrazu można również nacisnąć przycisk **PICTURE MODE** na pilocie – patrz strona 34.
- * sRGB jest międzynarodowym standardem odtwarzania kolorów został ustanowionym przez IEC (International Electrotechnical Commission). Jeśli ustawiony zostanie tryb „sRGB”, obrazy będą wyświetlane w naturalnym odcieniu. Dodatkowe informacje na temat ustawienia sRGB można znaleźć na stronie „<http://www.srgb.com/>”. Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementów „Red”, „Blue”, „CLR Temp” i „BrilliantColor™”.



Informacja

- Wybór ustawienia „sRGB” może spowodować, że wyświetlany obraz będzie ciemniejszy, ale nie oznacza to uszkodzenia projektora.

Regulacja obrazu (menu „Picture”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → patrz strona 39.

② Regulacja obrazu

Parametr	Przycisk ◀	Przycisk ▶
Contrast	Mniejszy kontrast	Większy kontrast
Bright	Ciemniej	Jaśniej
Red ^{*1}	Mniej czerwonego	Więcej czerwonego
Blue ^{*1}	Mniej niebieskiego	Więcej niebieskiego
Color ^{*2}	Mniejsza intensywność	Większa intensywność
Tint ^{*2}	Więcej czerwieni	Więcej zieleni
Sharp ^{*2}	Kontury bardziej rozmyte	Ostrzejsze kontury
Brilliant-Color ^{*2*3}	Słabszy efekt	Silniejszy efekt

*1 Niedostępne, jeśli wybrane jest ustawienie „sRGB”.

*2 Niedostępne w trybie RGB.

*3 Technologia BrilliantColor™ została opracowana przez firmę Texas Instruments. Zwiększenie poziomu BrilliantColor™ powoduje, że obraz jest jaśniejszy, ale reprodukcja kolorów jest zachowana.

Wskazówka

- Jeśli wybrane będzie ustawienie „sRGB”, elementy „Bright Boost”, „CLR Temp” i „BrilliantColor™” będą niedostępne.
- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk ENTER.

③ Regulacja temperatury barw

Dostępne ustawienia	Opis
-2 -1 0 1 2	Niższa temperatura barw – ocieplenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni czerwonych. ↕ Wyższa temperatura barw – ochłodzenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni niebieskich.

Wskazówka

- Podane wartości „CLR Temp” mają jedynie znaczenie informacyjne.

④ Regulacja kolorów

Opisywana funkcja umożliwia regulację sześciu kolorów podstawowych, które tworzą koło kolorów. Poszczególne kolory można regulować, zmieniając ich odcień, nasycenie i wartość.

Dostępne ustawienia	Opis
C.M.S. – Hue	Ustawienie odcienia koloru składowego.
C.M.S. – Saturation	Ustawienie nasycenia koloru składowego.
C.M.S. – Value	Ustawienie jasności koloru składowego.
Reset	Przywrócenie parametrom „Hue”, „Saturation” i „Value” ustawień fabrycznych.

Regulacja parametrów „Hue”, „Saturation” i „Value”

- 1 Ustaw opcję „C.M.S. Setting” w menu „Picture” na „On”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 W menu „Picture” wybierz „C.M.S.”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Przyciskiem ▲ lub ▼ wybierz „Hue”, „Saturation” lub „Value”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Przyciskiem ▲ lub ▼ wybierz kolor do regulacji, a następnie wyreguluj go przyciskiem ◀ lub ▶.

Przykład regulacji parametru „Hue”

Kolor podstawowy	Przycisk ◀	Przycisk ▶
R (czerwony)	W kierunku magenty	W kierunku żółtego
Y (żółty)	W kierunku czerwonego	W kierunku zielonego
G (zielony)	W kierunku żółtego	W kierunku cyjanu
C (cyjan)	W kierunku zielonego	W kierunku niebieskiego
B (niebieski)	W kierunku cyjanu	W kierunku magenty
M (magenta)	W kierunku niebieskiego	W kierunku czerwonego

- Podczas regulacji parametru „Saturation”, wybrany kolor będzie się stawał: ◀ „lżejszy” / „cięższy” ▶.
- Podczas regulacji parametru „Value”, wybrany kolor będzie się stawał: ◀ „lżejszy” / „cięższy” ▶.
- Żeby przywrócić ustawienia domyślne wszystkich kolorów, wybierz „Reset” i naciśnij ENTER.

⑤ Tryb Progressive

Dostępne ustawienia	Opis
2D Progressive	Ten tryb nadaje się najlepiej do wyświetlania szybko poruszających się obrazów, np. relacji sportowych lub filmów akcji.
3D Progressive	Ten tryb nadaje się najlepiej do wyświetlania stosunkowo wolno zmieniających się obrazów, np. filmów obyczajowych lub dokumentalnych.
Film Mode	Ten tryb poprawia jakość filmów* z komputera. Wyświetlany obraz jest optymalizowany przy pomocy algorytmu „three-two pull down” (system NTSC i PAL 60 Hz) lub „two-two pull down” (system SECAM i PAL 50 Hz).

* Pod pojęciem „film” rozumiany jest w tym miejscu cyfrowy materiał wideo zakodowany w oryginalnym formacie 24 klatek na sekundę. Projektor jest w stanie przetworzyć taki obraz do trybu Progressive odtwarzanego z prędkością 60 klatek na sekundę w systemie NTSC i PAL60Hz lub 50 klatek na sekundę w systemie PAL50Hz i SECAM, co w znacznym stopniu poprawia jakość obrazu.



Wskazówka

- W systemie NTSC lub PAL60Hz, nawet jeśli wybrany zostanie uprzednio tryb 3D Progressive, algorytm „three-two pull down” zostanie uruchomiony automatycznie w sytuacji, gdy wyświetlany będzie film.
- Jeśli obraz jest rozmyty lub zaszumiony, wybrać inne, optymalne, ustawienie.
- Obrazy pochodzące ze źródła nadającego sygnał w trybie Progressive wyświetlane są bezpośrednio i dlatego ustawienia 2D Progressive, 3D Progressive i Film Mode są niedostępne.

⑥ Tryb pracy lampy

Dostępne ustawienia	Jasność i zużycie energii
Eco+Quiet	Ok. 80 %
Bright	100%

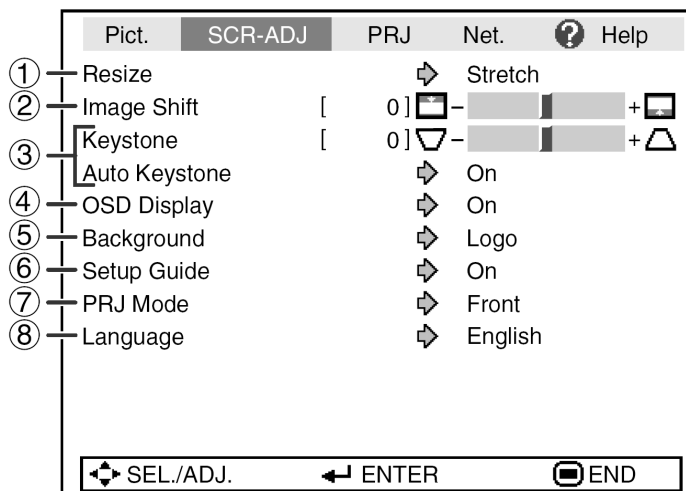


Wskazówka

- W trybie Eco + Quiet poziom szumów wentylatora i pobór mocy są niższe niż w trybie Bright. (Jasność wyświetlanego obrazu jest niższa – zgodnie zamieszczoną wyżej tabelą.) Żywotność lampy będzie wynosiła ok. 3.000 godzin. (Okolo 2.00 godzin w trybie Bright.)

Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”)

Obsługa menu → patrz strona 39.



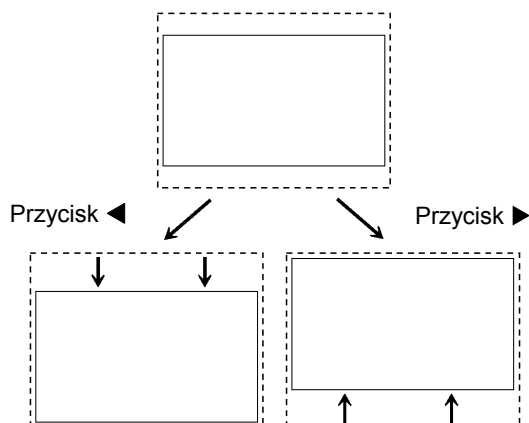
① Ustawienie proporcji obrazu

Wskazówka

- Szczegółowe informacje na temat ustawień proporcji obrazu znajdują się na stronach 31 i 32.
- Proporcje obrazu można również zmienić naciskając przycisk RESIZE – patrz strona 31.

② Regulacja położenia obrazu

Istnieje możliwość przesuwania obrazu w pionie.



Wskazówka

- Opisywana funkcja działa tylko w przy niektórych ustawieniach trybu RESIZE. (Patrz strony 31 i 32.)

③ Korekcja efektu trapezowego

Jeśli projektor będzie pochylony w stosunku do ekranu, obraz będzie zdeformowany – jego krawędzie będą miały kształt trapezu. Funkcja umożliwiająca korektę efektu trapezowego nosi nazwę „Keystone Correction”.

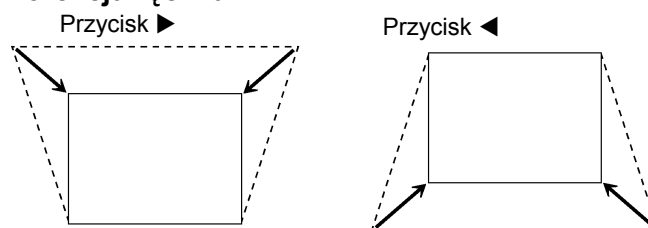
Korekcja automatyczna

Ustaw funkcję „Auto Keystone” w menu „SCR - ADJ” na „On”.

Korekcja ręczna

Ustaw funkcję „Auto Keystone” w menu „SCR - ADJ” na „Off”, wybierz element „Keystone” i dokonaj regulacji.

Korekcja ręczna



Szczegółowe informacje na temat funkcji Keystone Correction można znaleźć na stronie 33.

Wskazówka

- Funkcja „Keystone” umożliwia korektę deformacji obrazu w zakresie $\pm 40^\circ$. (Jeśli funkcja ustalania proporcji obrazu „Resize” jest ustawiona na „Normal”.)
- W celu dokonania korekcji efektu trapezowego, można również nacisnąć przycisk **KEYSTONE**.

④ Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wyświetlane są wszystkie informacje ekranowe.
Off	Komunikaty INPUT, VOLUME, AV MUTE, FREEZE, AUTO SYNC, RESIZE, PICTURE MODE, ECO+QUIET, MAGNIFY i „An invalid button has been pressed.” nie są wyświetlane.

⑦ Odwrócenie i obrót obrazu

Dostępne ustawienia	Opis
Front	Normalny obraz (projekcja od przodu ekranu)
Ceiling + Front	Obraz obrócony (projekcja od przodu ekranu przy obróconym projektorze)
Rear	Obraz odwrócony (projekcja od tyłu ekranu lub z wykorzystaniem lustra)
Ceiling + Rear	Obraz obrócony i odwrócony (projekcja z wykorzystaniem lustra)

Szczegółowe informacje na temat trybów projekcji obrazu można znaleźć na stronie 19.

⑤ Ustawienie obrazu tła

Dostępne ustawienia	Opis
Logo	Logo firmy SHARP
Blue	Niebieski ekran
None	-

⑥ Procedura ułatwiająca ustawienia

Dostępne ustawienia	Opis
On	Procedura ułatwiająca ustawienia będzie uruchamiana automatycznie.
Off	Procedura ułatwiająca ustawienia nie będzie uruchamiana automatycznie.

⑧ Wybór języka menu

Menu ekranowe opisywanego projektora może być wyświetlane w jednym z 15 języków.

English
Deutsch
Español
Nederlands
Français
Italiano
Svenska
Português
汉语
한국어
日本語



▲
Русский
عربي
polski
Türkçe

Ustawienie funkcji projektora (menu „PRJ - ADJ”)

Obsługa menu → patrz strona 39.

	Pict.	SCR	PRJ-ADJ	Net.	? Help
①	Auto Sync		↔	On	
②	Auto Power Off		↔	On	
③	Auto Restart		↔	On	
④	STANDBY Mode		↔	Standard	
⑤	System Sound		↔	On	
⑥	Speaker		↔	On	
⑦	Audio Input		↔	Audio 1	
⑧	RS-232C		↔	9600bps	
⑨	Fan Mode		↔	Normal	
⑩	System Lock		↔	Disable	
⑪	Lamp Timer(Life)	[0] h		[0] min (100%)	
SEL./ADJ. ENTER END					

① Automatyczna regulacja

Dostępne ustawienia	Opis
On	Automatyczna regulacja obrazu będzie przeprowadzana po włączeniu projektora lub przełączeniu sygnału z komputera.
Off	Automatyczna regulacja obrazu nie będzie przeprowadzana.

Wskazówka

- Automatyczna regulacja obrazu z komputera może być przeprowadzona poprzez naciśnięcie przycisku **AUTO SYNC** na pilocie.
- W zależności od rodzaju sygnału z komputera automatyczna regulacja może chwilę potrwać.
- Jeśli automatyczna regulacja nie pozwala na uzyskanie obrazu o optymalnej jakości, należy ręcznie dokonać regulacji. (Patrz strona 51.)

② Automatyczne wyłączanie projektora

Dostępne ustawienia	Opis
On	Projektor automatycznie przełącza się do trybu gotowości, jeśli nie dociera do niego żaden sygnał przez 15 minut lub dłużej.
Off	Funkcja automatycznie wyłączająca projektor jest nieaktywna.

Wskazówka

- Jeśli funkcja automatycznie wyłączająca projektor będzie ustawiona na „ON”, na pięć minut przed wyłączeniem projektora na ekranie zaczną się pojawiać komunikaty informujące o czasie pozostałym do wyłączenia projektora („Enter STANDBY mode in X min.”).

③ Automatyczny restart

Dostępne ustawienia	Opis
On	Jeśli podczas pracy projektora zostanie odłączony kabel zasilający lub zasilanie zostanie wyłączone przy pomocy przełącznika na listwie zasilającej, przy ponownym doprowadzeniu zasilania projektor włączy się automatycznie.
Off	Projektor nie włączy się automatycznie po podłączeniu kabla zasilającego do sieci lub włączeniu zasilania przełącznikiem na listwie zasilającej.

④ Tryb czuwania

Jeśli wybrane jest ustawienie „Eco”, pobór energii w trybie czuwania jest dodatkowo obniżony.

Dostępne ustawienia	Opis
Eco	Wyjście monitora i gniazdo sterujące RS-232C są wyłączone, gdy projektor znajduje się w trybie czuwania.
Standard	Wyjście monitora i gniazdo sterujące RS-232C pozostają aktywne, nawet gdy projektor znajduje się w trybie czuwania.

⑤ Ustawienie dźwięku potwierdzającego

Dostępne ustawienia	Opis
On	Włączenie i wyłączenie projektora będzie potwierdzane dźwiękiem.
Off	Dźwięk potwierdzający nie będzie emitowany.

⑥ Ustawienie głośnika

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wbudowany głośnik projektora jest włączony.
Off	Wbudowany głośnik projektora jest wyłączony.

⑦ Wejście audio

Ta funkcja umożliwia wybór odpowiedniej kombinacji gniazd wejściowych audio dla poszczególnych źródeł sygnału.

Dostępne ustawienia	Opis
Audio 1	Jako wejście aktywne wejście dźwięku wykorzystywane jest gniazdo wejściowe AUDIO 1.
Audio 2	Jako wejście aktywne wejście dźwięku wykorzystywane są gniazda wejściowe AUDIO 2.

⑧ Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C)

Należy się upewnić, że taka sama szybkość transmisji jest ustawiona w projektorze i w komputerze.

Dostępne ustawienia	Opis
9600 bps	Mniejsza szybkość
	↕
115200 bps	Większa szybkość

⑨ Ustawienie szybkości wentylatora

Ta funkcja pozwala zmienić szybkość obrotów wentylatora.

Dostępne ustawienia	Opis
Normal	Odpowiedni dla normalnych warunków otoczenia.
High	To ustawienie należy wybrać, jeśli projektor ma pracować na wysokościach powyżej 1.500 m n.p.m.

Przy ustawieniu „High” obroty wentylatora są wyższe, przez co szum spowodowany jego pracą jest większy.

⑩ Zabezpieczenie przed kradzieżą

Zabezpieczenie przed kradzieżą uniemożliwia osobom niepowołanym korzystanie z projektora. Jeśli zabezpieczenie zostanie aktywowane, po każdym włączeniu projektora konieczne będzie podanie prawidłowego kodu. **Zalecane jest zapisanie kodu w miejscu niedostępnym dla osób niepowołanych.**



Informacja

- W przypadku zagubienia kodu należy się porozumieć z najbliższym autoryzowanym przedstawicielem firmy SHARP (patrz strona 64). Nawet jeśli projektor znajduje się jeszcze na gwarancji, skasowanie kodu jest odpłatne.

■ Ustawienie/zmiana kodu

- Wybierz opcję „System Lock”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub ►.
- Wybierz „Next”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- Naciśnij cztery przyciski na pilocie lub projektorze, żeby wprowadzić kod w polu „Old Code”.
 - Ustawiając kod po raz pierwszy, naciśnij cztery razy przycisk ▼.

PRJ - ADJ	
Setting the System Lock	
Old Code	— — — —
New Code	— — — —
Reconfirm	— — — —



Wskazówka

- Jeśli wprowadzisz niewłaściwy kod, kursor powróci na pierwszą pozycję w polu „Old Code”.
- Kod fabryczny, to cztery naciśnięcia przycisku ▼. Przy takim ustawieniu okno do wprowadzania kodu nie pojawia się przy każdym włączeniu projektora.

- Naciśnij cztery przyciski na pilocie lub projektorze, żeby wprowadzić nowy kod w polu „New Code”.



Wskazówka

- Do wprowadzenia kodu zabezpieczającego można użyć następujących przycisków: **STANDBY/ON, ON, STANDBY, ENTER, L-CLICK, R-CLICK /RETURN i MENU/HELP**.
- Przyciski na pilocie i projektorze są rozróżniane przez system niezależnie od tego, że związane są z tymi samymi funkcjami. W zależności od tego, w jaki sposób został zapisany kod, należy go wprowadzić naciskając przyciski na pulpicie sterowniczym projektora lub pilocie zdalnego sterowania.

PRJ - ADJ	
Setting the System Lock	
Old Code	* * * *
New Code	— — — —
Reconfirm	— — — —

Ustawienie funkcji projektora (menu „PRJ - ADJ”) (ciąg dalszy)

- 5** Wprowadź ten sam kod w polu „Reconfirm”, żeby go potwierdzić.



Wskazówka

Wyłączenie zabezpieczenia

- W punktach 4 i 5 powyższego opisu naciśnij cztery razy przycisk ▼.

Jeśli zabezpieczenie jest aktywne

- Jeśli zabezpieczenie jest aktywne, po włączeniu projektora na ekranie pojawi się okno do wprowadzenia kodu. W takim przypadku należy wprowadzić prawidłowy kod, żeby rozpocząć projekcję.

Okno do wprowadzania kodu

System Lock

Funkcja blokowania przycisków

Opisywana funkcja służy do blokowania przycisków na projektorze.

■ Zablokowanie przycisków

Naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk **ENTER**, gdy projektor będzie włączony.

▼ Informacja ekranowa

Keylock function ON

- Opisywana funkcja nie ma wpływu na działanie przycisków na pilocie.
- Funkcji blokowania przycisków nie można używać podczas rozgrzewania projektora.

■ Odblokowanie przycisków

Naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk **ENTER**, gdy projektor będzie włączony.

▼ Informacja ekranowa

Keylock function OFF

- Gdy projektor znajduje się w trybie czuwania, można również wyłączyć blokadę przycisków, naciskając i przytrzymując przez 5 sekund równocześnie przyciski **ENTER** i **STANDBY/ON**.



Informacja

- Funkcja blokowania przycisków jest niedostępna, jeśli projektor wyświetla menu lub okno „Setup Guide”, a także jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, rozgrzewa się, dokonuje regulacji „Auto Sync”, włączony jest tryb „FREEZE” lub wyświetlane jest okno do wprowadzania kodu.

11 Sprawdzenie stopnia zużycia lampy

Istnieje możliwość sprawdzenia całkowitego czasu pracy lampy oraz jej stopnia zużycia.

Warunki pracy lampy	Pozostały czas pracy	
	% „przydatności”	
	100%	5%
Jeśli lampa była cały czas eksploatowana przy ustawieniu „Eco+Quiet”	3.000 godzin	ok. 150 godzin
Jeśli lampa była cały czas eksploatowana przy ustawieniu „Bright”	2.000 godzin	ok. 100 godzin



Wskazówka

- Zaleca się wymianę lampy, gdy pozostały czas pracy obniży się do 5%.
- Czas pracy lampy zależy od warunków eksploatacji projektora.

Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Network”)

Obsługa menu → patrz strona 39.

UWAGA: Menu „Network” dostępne jest wyłącznie w modelach PG-F320W i XG-F315X.

① Ustawienie hasła

Jeśli nie chcesz, żeby inne osoby dokonywały zmian w menu „Network”, ustaw hasło.

■ Ustawienie hasła

- 1 Wybierz opcję „Password”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub **▶**.

- Wyświetlone zostanie okno do wprowadzania hasła.

- 2 Przyciskiem **▲** lub **▼** wybierz pierwszą cyfrę w polu „New Password”, a następnie naciśnij przycisk **▶**.
- 3 Wprowadź 3 pozostałe cyfry, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 4 Wprowadź to samo hasło w polu „Reconfirm”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Wskazówka

- Jeśli projektor zostanie zabezpieczony hasłem, jego znajomość będzie konieczna do zmiany ustawień w menu „Network”.

■ Ustawienie hasła

- 1 Wybierz opcję „Password”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** lub **▶**.

- Wyświetlone zostanie okno do wprowadzania hasła.

- 2 Przy pomocy przycisków **▲**, **▼**, **◀** i **▶** wprowadź bieżące hasło w polu „Old Password”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

- 3 Przy pomocy przycisków **▲**, **▼**, **◀** i **▶** wprowadź nowe hasło, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

- 4 Wprowadź ponownie 4-cyfrowe hasło w polu „Reconfirm”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Wskazówka

- Jeśli nie chcesz wprowadzać hasła, pozostaw pola opisane w punktach 3 i 4 puste, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- Żeby anulować ustawienia, naciśnij przycisk **RETURN**.

Jeśli zapomnisz hasła

Jeśli zapomnisz hasła, skasuj je postępując według poniższego opisu, a następnie wprowadź nowe.

Naciśnij kolejno przyciski na projektorze:



Wskazówka

- Przytrzymanie przycisku **ENTER** przez dłużej niż 5 sekund spowoduje włączenie blokady przycisków na pulpicie (patrz str. 48).
- Hasło można usunąć wyłącznie przy pomocy przycisków na projektorze.

Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Network”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → patrz strona 39.

② Ustawienie klienta DHCP

Przed włączeniem projektora należy podłączyć do niego kabel sieciowy. W przeciwnym razie funkcja klienta DHCP nie będzie działała.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Ustawienia konfiguracyjne sieci TCP/IP są pobierane automatycznie.
Off	Ustawienia TCP/IP są dokonywane ręcznie.

Ustaw opcję „DHCP Client” na „ON”, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Na ekranie pojawi się komunikat „Obtaining IP Address...”, a następnie pojawi się okno menu. Sprawdź ustawienia adresu IP, maski podsieci i bramki w oknie TCP/IP.

Jeśli serwer DHCP będzie niedostępny, pojawi się komunikat „Could not obtain IP Address”.

W takim przypadku należy dokonać ustawień TCP/IP ręcznie. (Patrz punkt ③.)

③ Ustawienie TCP/IP

Ręczne ustawienie parametrów TCP/IP.

- 1 Ustaw opcję „DHCP Client” na „Off”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 2 Wybierz opcję TP/IP, a następnie przycisk **ENTER**.
- 3 Przy pomocy przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶ wprowadź adres IP („IP Address”), a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 4 Przy pomocy przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶ wprowadź maskę podsieci („Subnet Mask”), a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Network	
Setting the TCP/IP	
IP Address	1 9 2 . 1 6 8 . 1 5 0 . 0 0 2
Subnet Mask	2 5 5 . 2 5 5 . 2 5 5 . 0 0 0
Gateway	0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0 . 0 0 0

- 5 Przy pomocy przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶ wprowadź bramkę („Gateway”), a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Element	Opis
IP Address	Adres IP Ustawienie fabryczne: 192.168.150.002 Wprowadź odpowiedni dla danej sieci adres IP.
Subnet Mask	Maska podsieci Ustawienie fabryczne: 255.255.255.000 Ustaw maskę podsieci taką, jaką mają komputery i inne urządzenia w sieci.
Default Gateway	Domyślna bramka Ustawienie standardowe: 000.000.000.000 * Jeśli nieużywana, ustaw 000.000.000.000.



Wskazówka

- Sprawdź istniejący segment sieci (grupę adresów IP), żeby uniknąć przypisania projektorowi adresu IP należącego do innego urządzenia sieciowego lub komputera. Jeśli numer „192.168.150.002” jest nieużywany w sieci mającej numer IP „192.168.150.XXX”, nie ma konieczności zmiany adresu IP projektora.
- Szczegółowe informacje na temat każdego z ustawień można uzyskać od administratora sieci.

④ Sprawdzenie danych sieciowych projektora

Istnieje możliwość sprawdzenia adresu MAC i nazwy projektora.

Dostępne ustawienia	Opis
MAC Address	Wyświetlany jest adres MAC projektora.
Projector	Wyświetlana jest nazwa projektora.



Wskazówka

- Opis sposobu zmiany nazwy projektora znajduje się na stronie 83.

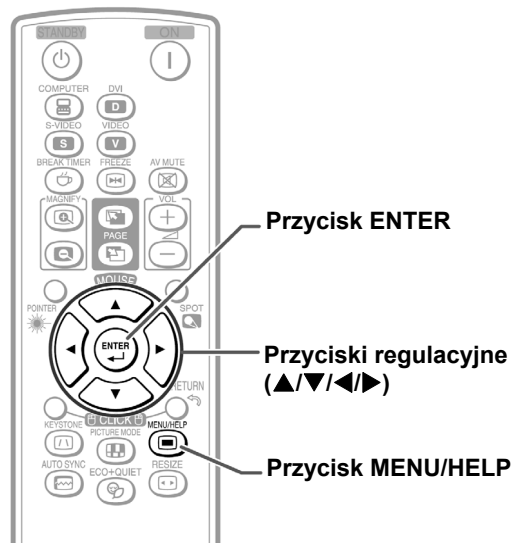
Rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem menu „Help”

Ta funkcja ułatwia rozwiązywanie różnych problemów, które mogą się pojawić w trakcie eksploatacji projektora.

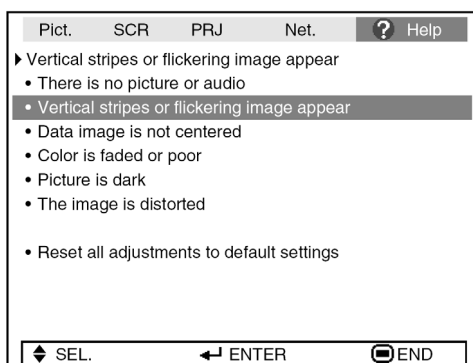
Wyświetlenie okna „Help”

Przykład:
Obraz mruga.

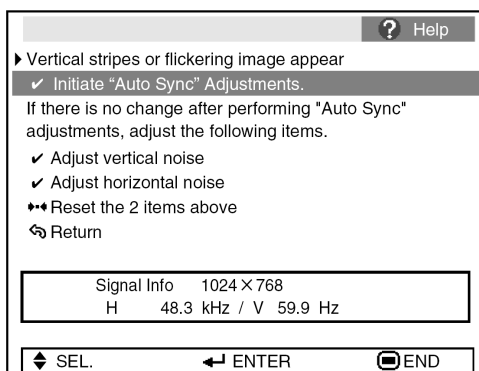
Poniżej przedstawiony jest sposób postępowania, w przypadku gdy obraz wprowadzany w postaci komputerowego sygnału RGB mruga.



- 1 Naciśnij przycisk **MENU/HELP**.
 - Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.
- 2 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ wybierz „Help” i naciśnij przycisk **ENTER**.
- 3 Przyciskiem ▼ lub ▲ wybierz „Vertical stripes or flickering image appears” w menu „Help”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



↓ Naciśnij przycisk **ENTER**.



- 4 Wybierz „Initiate „Auto Sync” Adjustments”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 5 Jeśli obraz się nie poprawił, wybierz „Adjust horizontal noise”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 6 Przyciskiem ◀ lub ▶ dokonaj regulacji.



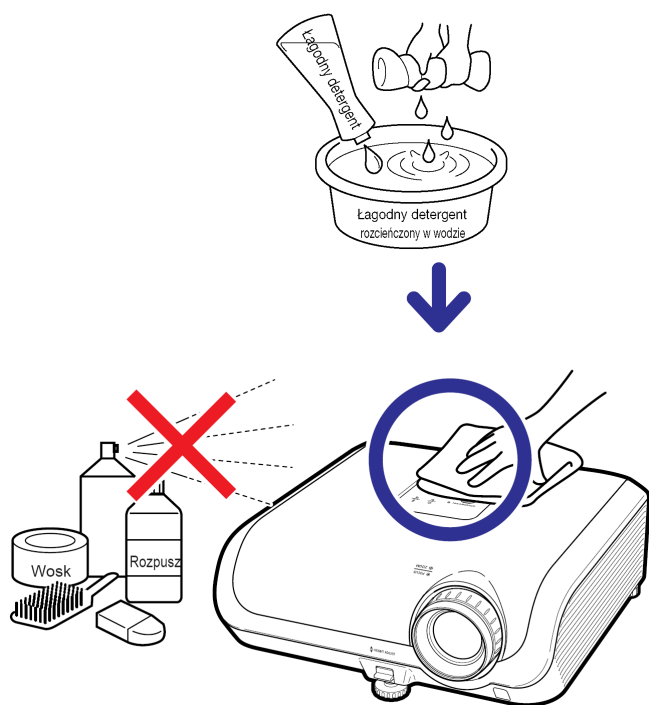
Wskazówka

- Wyregulować można elementy oznaczone symbolem zaznaczenia (✓).
- Niektóre elementy w menu „Help” mogą być niedostępne w zależności od wyświetlanego obrazu.
- Jeśli problemu nie udało się rozwiązać, postępuj według opisu „Rozwiązywanie problemów” ze stron 62 i 63.
- Jeśli w ustawieniu „Picture Mode” wybrany jest tryb „sRGB”, opcja „Color is faded or poor” będzie niedostępna. Oznacza to, że nie można zmienić typu sygnału.

Konserwacja projektora

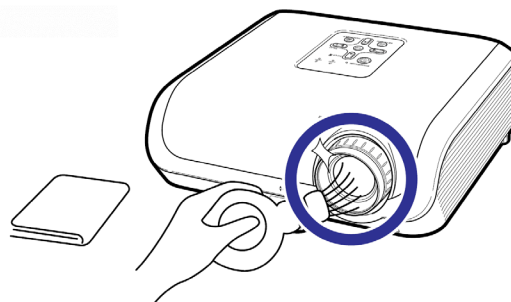
Czyszczenie projektora

- Przed przystąpieniem do czyszczenia projektora należy odłączyć kabel zasilający od gniazdka elektrycznego w ścianie.
- Zarówno obudowa jak i pulpit sterowniczy są wykonane z plastiku. Do ich czyszczenia nie wolno używać benzyny ani rozpuszczalnika, ponieważ mogłyby to spowodować ich uszkodzenie.
- Obudowę należy chronić przed działaniem wszelkich lotnych substancji, takich jak np. środki owadobójcze. Obudowa projektora nie powinna przez dłuższy czas pozostawać w kontakcie z gumą lub plastikiem. Pod wpływem pewnych związków chemicznych zawartych w plastiku obudowa mogłaby zmatowieć.
- Zanieczyszczenia należy usuwać z obudowy miękką flanelową ściereczką.
- W przypadku trudności w usuwaniu zanieczyszczeń, należy zmoczyć ściereczkę w łagodnym środku czyszczącym rozcieńczonym w wodzie, wyjąć i wytrzeć nią obudowę projektora. Silne środki czyszczące mogłyby spowodować odbarwienie, złuszczenie lub zniszczenie obudowy projektora. Przed przystąpieniem do czyszczenia należy przeprowadzić próbę działania środka na niewidocznym fragmencie obudowy.



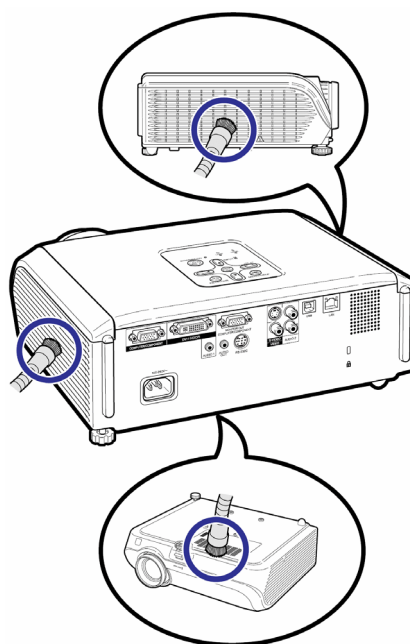
Czyszczenie obiektywu

- Do czyszczenia obiektywu należy używać dostępnych w sprzedaży specjalnych pędzelków lub papieru do czyszczenia soczewek. Nie wolno używać żadnych środków w płynie, ponieważ mogłyby one zniszczyć cienką warstwę ochronną pokrywającą soczewkę obiektywu.
- Ponieważ powierzchnia obiektywu może bardzo łatwo ulec uszkodzeniu, należy ją chronić przed zadrapaniami lub uderzeniami.



Czyszczenie wlotowych i wylotowych krętek wentylacyjnych

- Do czyszczenia otworów wentylacyjnych należy używać odkurzacza.



Informacja

- Przed przystąpieniem do czyszczenia otworów wentylacyjnych należy przełączyć projektor do trybu gotowości, naciskając przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub **STANDBY** na pilocie, a następnie odczekać, aż wentylator się zatrzyma i odłączyć projektor od sieci elektrycznej. Dopiero wtedy można rozpocząć czyszczenie.

Informacje dotyczące lampy

Czyszczenie i wymiana filtrów



Informacja

- Filtry należy czyścić po każdych 100 godzinach pracy projektora. Jeśli projektor jest używany w zakurzonych lub zadymionych pomieszczeniach, filtry należy czyścić częściej.

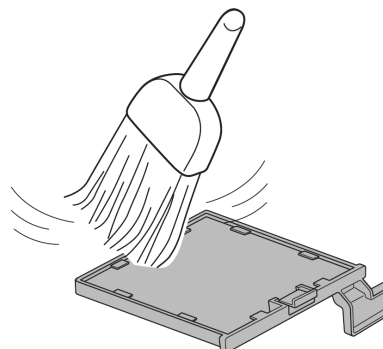
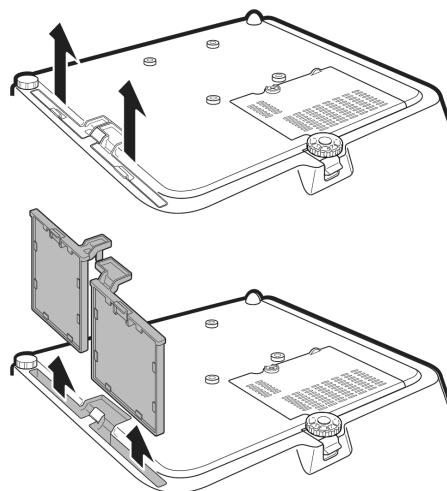
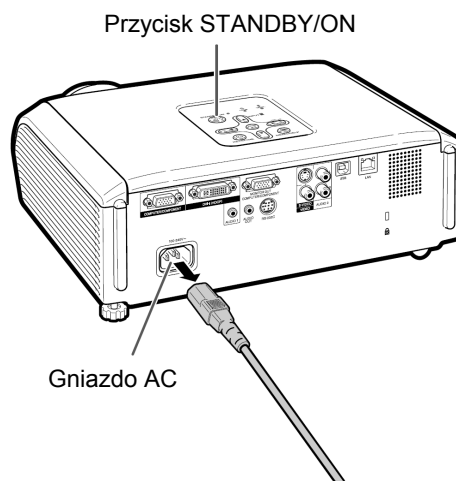
- 1 Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, żeby przełączyć projektor do trybu czuwania.

- Odczekaj, aż wentylator się zatrzyma.

- 2 Zdemontuj kratki mocujące filtry.

- Odwróć projektor do góry nogami. Naciśnij zatrzaski, równocześnie unoszący filtry.

- 3 Wyczyść filtry i kratki mocujące przy pomocy szczotki.



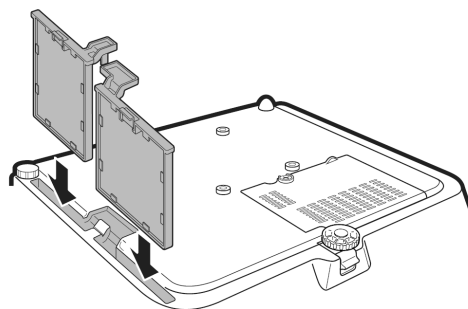
Informacje dotyczące lampy (ciąg dalszy)

4 Zainstaluj ponownie kratki mocujące filtry.

- Wyrównaj zatrzaski na kratkach i wsuń je na miejsce.

Wskazówka

- Kratki z filtrami muszą być prawidłowo zainstalowane. W przeciwnym razie włączenie projektora nie będzie możliwe.



Wymiana filtrów

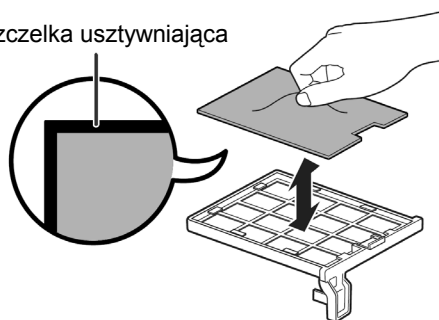
Informacja

- Jeśli filtry będą na tyle brudne, że ich wyczyszczenie będzie niemożliwe, należy kupić nowe (PFILDA025WJZZ) w autoryzowanym serwisie firmy Sharp.

Po wymontowaniu kratki mocujących (patrz punkt 2. opisu „Czyszczenie i wymiana filtrów”) wyjmij z nich stare filtry i zainstaluj nowe.

- Chwyć filtry i unieś je do góry, wyjmując z kratki mocujących.
- Ułóż nowe filtry uszczelką usztywniającą do dołu, wsuwając je pod wypustki na kratkach mocujących.

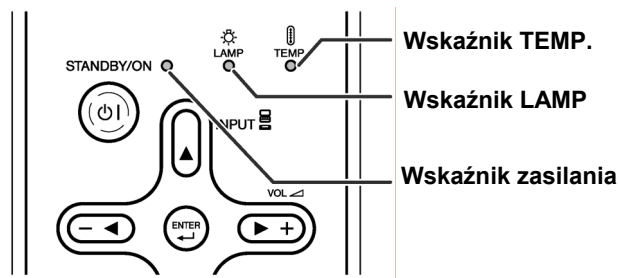
Uszczelka usztywniająca



Wskaźniki informacyjne

- Wskaźniki umieszczone na obudowie projektora (wskaźnik zasilania oraz wskaźniki LAMP i TEMP.) informują o problemach w jego wnętrzu.
- Jeśli wystąpi jakiś problem, jeden ze wskaźników LAMP lub TEMP. zacznie świecić na czerwono i projektor przełączy się do trybu czuwania. Po przełączeniu się projektora do trybu czuwania należy postępować według poniższych wskazówek.

Widok z góry



Wskaźnik TEMP.



Jeśli projektor będzie przegrzewał się z powodu nieprawidłowego ustawienia lub zablokowania otworów wentylacyjnych, w lewym dolnym rogu ekranu będzie widoczny symbol „TEMP.”. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, zacznie pulsować wskaźnik TEMP., uruchomiony zostanie wentylator, a następnie projektor przełączy się do trybu gotowości. Gdy na ekranie pojawia się napis „TEMP.” należy postępować według opisu ze strony 56.

Wskaźnik LAMP



- Jeśli wskaźnik stopnia przydatności lampy będzie pokazywał 5% lub mniej, na ekranie pojawi się żółty symbol „” i komunikat „Change The Lamp.”. Gdy wskaźnik pokaże 0%, kolor symbolu zmieni się na czerwony: „”. Zasilanie lampy zostanie wyłączone, a projektor przełączy się do trybu gotowości. W tym czasie wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono.
- **Przy czwartej próbie włączenia projektora bez wymiany lampy zasilanie się nie włączy.**

Wskaźniki na projektorze

Wskaźnik zasilania	Świeci na czerwono	Stan normalny (tryb czuwania)
	Świeci na zielono	Stan normalny (zasilanie włączone)
	Pulsuje na czerwono	Sytuacja anormalna (patrz strona 56).
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono	Stan normalny
	Pulsuje na zielono	Lampa się rozgrzewa lub jest wyłączana
	Świeci na czerwono	Lampa została wyłączona niewłaściwie lub konieczna jest jej wymiana (patrz strona 56).
Wskaźnik TEMP.	Nie świeci	Stan normalny
	Świeci na czerwono	Temperatura we wnętrzu projektora jest zbyt wysoka (patrz strona 56).

Wskaźnik	Sytuacja		Objaw	Problem	Możliwe rozwiązanie
	Normalna	Anormalna			
Wskaźnik TEMP.	Nie świeci.	Świeci na czerwono, projektor przełącza się do trybu gotowości.	Temperatura wewnątrz projektora jest zbyt wysoka.	• Zablockowany otwór wlotowy powietrza.	• Ustaw projektor w miejscu o lepszej wentylacji. Patrz strona 8.
				• Zepsuty wentylator. • Uszkodzenie wewnętrznego obwodu zasilania. • Zanieczyszczony filtr powietrza.	• Zgłoś się z projektorem do autoryzowanego serwisu firmy SHARP.
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono lub pulsuje, gdy lampa się rozgrzewa.	Świeci na czerwono.	Lampa nie świeci.	• Lampa została nieprawidłowo wyłączona.	• Odłącz kabel zasilający od gniazdka elektrycznego i podłącz go ponownie.
			Lampa musi zostać wymieniona.	• Stopień przydatności lampy wynosi 5% lub mniej.	• Wymień lampę. Patrz str. 57.
		Świeci na czerwono, projektor przełącza się do trybu gotowości	Lampa nie świeci.	• Przepalona lampa. • Uszkodzony obwód lampy.	• Zgłoś się z projektorem do autoryzowanego serwisu firmy SHARP. • Postępuj ostrożnie wymieniając lampę. • Starannie zainstaluj pokrywę zespołu lampy.
Wskaźnik zasilania	Świeci na czerwono lub zielono.	Pulsuje na czerwono.	Po włączeniu projektora wskaźnik pulsuje na czerwono.	• Otwarta jest pokrywa zespołu lampy.	• Zainstaluj prawidłowo pokrywę. • Jeśli wskaźnik pulsuje, pomimo że pokrywa jest prawidłowo zainstalowana, należy zgłosić się z projektorem do autoryzowanego serwisu firmy SHARP.

Informacja

- Jeśli wskaźnik TEMP. zaczyna świecić i projektor przełącza się do trybu czuwania, należy postępować według wskazówek zamieszczonych w tabeli znajdujących się na poprzedniej stronie, a następnie po odczekaniu przynajmniej 10 minut, aż projektor ostygnie, można podłączyć kabel zasilający do sieci i włączyć zasilanie.
- Jeśli zasilanie zostanie wyłączone i zaraz potem wyłączone (np. z powodu chwilowej przerwy w dostawie prądu), wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono i lampa projektora się nie włączy. W takim przypadku należy odłączyć kabel elektryczny od sieci, podłączyć go ponownie i włączyć projektor.
- Wentylator utrzymuje właściwą temperaturę we wnętrzu projektora. Funkcja ta jest sterowana automatycznie i dlatego podczas pracy projektora poziom szumów emitowanych przez wentylator może ulegać zmianom wraz ze zmianami prędkości wentylatora. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Nie wolno odłączać kabla zasilającego od sieci elektrycznej, gdy wentylator pracuje. Wentylator projektora pracuje jeszcze przez około 90 sekund od wyłączenia projektora.



Informacje dotyczące lampy

Lampa

- Wymiana lampy (sprzedawanej oddzielnie) jest zalecana, gdy wskaźnik stopnia przydatności lampy pokazuje 5% lub mniej, albo w sytuacji, gdy zauważalne będzie znaczne obniżenie jakości obrazu i kolorów. Czas pracy lampy może być kontrolowany w menu ekranowym. Patrz strona 48.
- W sprawie wymiany lampy (typ AN-F310LP) należy się porozumieć z autoryzowanym przedstawicielem firmy SHARP.

Ostrzeżenia dotyczące lampy

- W opisywanym projektorze zainstalowana jest lampa rtęciowa. Głośny huk może świadczyć o uszkodzeniu lampy. Uszkodzenie lampy może być skutkiem wielu czynników: nadmiernych wstrząsów, nieprawidłowego chłodzenia, uszkodzeń powierzchni lampy spowodowanych długotrwałą eksploatacją. Całkowity czas pracy lampy zależy od bardzo wielu indywidualnych czynników oraz częstotliwości używania. Należy pamiętać, że z uszkodzeniem (przepaleniem lampy) często związane jest pęknięcie bańki.
- Jeśli świeci lub pulsuje wskaźnik LAMP, a na ekranie widoczne jest ostrzeżenie, należy jak najszybciej wymienić lampę, nawet jeśli działa prawidłowo.
- W przypadku pęknięcia lampy istnieje ryzyko rozsypania się odłamków szkła we wnętrzu projektora. W takiej sytuacji należy porozumieć się z autoryzowanym serwisem firmy SHARP.
- W przypadku pęknięcia lampy istnieje ryzyko rozsypania się odłamków szkła we wnętrzu zespołu lampy, a także emisji gazu zawierającego rtęć. W takiej sytuacji należy wywietrzyć pomieszczenie i unikać wdychania gazu. W przypadku podejrzenia zatrucia gazem należy wezwać lekarza.

Wymiana lampy



Ostrzeżenie!

- Lampy nie należy wymieniać bezpośrednio po wyłączeniu projektora, ponieważ może być ona bardzo gorąca, co mogłoby spowodować poparzenia lub inne obrażenia ciała.
 - Przed przystąpieniem do wymiany lampy należy odczekać przynajmniej jedną godzinę, żeby lampa i jej osłona mogły ostygnąć.
- **Ostrożnie wymień lampę, postępując według opisu w tym rozdziale.* W razie problemów można zwrócić się o pomoc do autoryzowanego serwisu firmy SHARP.**

* Jeśli nowa lampa nie świeci po wymianie, należy oddać projektor do serwisu.



Informacje dotyczące lampy

Montaż i demontaż zespołu lampy



Ostrzeżenie!

- Nie wymontowuj zespołu lampy bezpośrednio po wyłączeniu projektora. Lampa może być bardzo gorąca, co mogłoby spowodować poważne poparzenia.



Informacja

- Zespół lampy należy trzymać wyłącznie za uchwyt. Nie wolno dotykać szklanej powierzchni lampy lub wnętrza projektora.
- Żeby uniknąć skaleczeń lub cięższych obrażeń, należy dokładnie przestrzegać informacji zawartych w niniejszym opisie.
- Nie należy wykręcać żadnych innych wkrętów oprócz wkrętów mocujących pokrywę zespołu lampy oraz zespół lampy.

- 1 Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, żeby przełączyć projektor do trybu czuwania.

- Odczekaj, aż wentylator się zatrzyma.

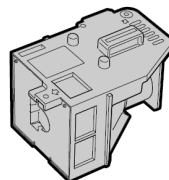
- 2 Odłącz kabel zasilający

- Odłącz kabel od gniazda zasilającego (AC).
- Odczekaj około 1 godziny, aż lampa ostygnie.

- 3 Zdejmij pokrywę zespołu lampy.

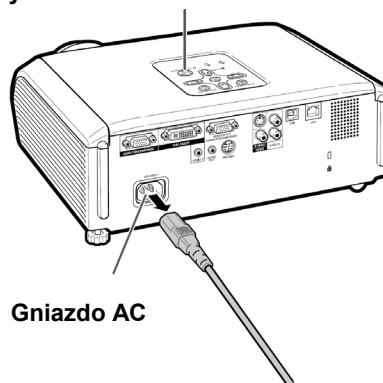
- Odwróć projektor. Wykręć wkręt (1) mocujący pokrywę zespołu lampy. Zdejmij osłonę (2).

Wposażenie
opcjonalne

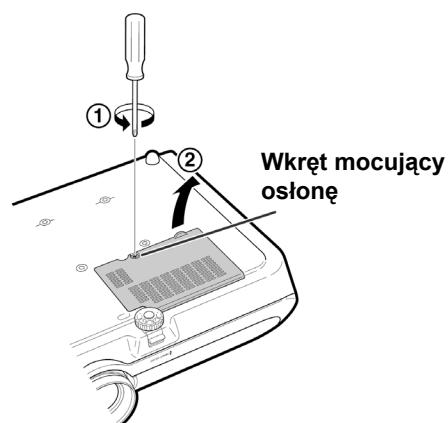


Zespół lampy
AN-F310LP

Przycisk **STANDBY/ON**



Gniazdo AC



Wkręt mocujący
osłonę

Informacje dotyczące lampy (ciąg dalszy)

4 Wyjmij zespół lampy.

- Wykręć wkręty zabezpieczające zespół. Trzymaj zespół za uchwyt i wysuń go z projektora w kierunku wskazywanym przez strzałkę. Zespół lampy należy trzymać poziomo i nie przechylać go.

5 Zainstaluj nowy zespół lampy.

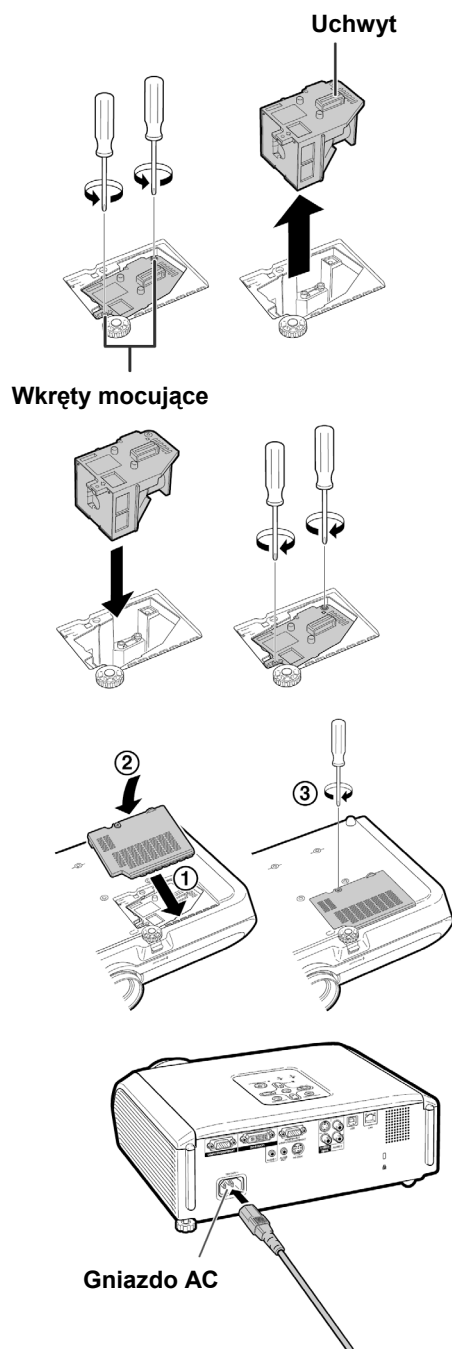
- Dociśnij zespół i zabezpiecz go wkrętami.

6 Zamocuj pokrywę zespołu lampy.

- Wsuń zaczep z jednej strony osłony w odpowiedni otwór w obudowie (①) i zamknij osłonę, naciskając zatrzask (②), a następnie wkręć wkręt mocujący osłonę (③).

⚠ Ostrzeżenie!

- Jeśli zespół lampy i/lub pokrywa zespołu lampy nie zostaną prawidłowo zainstalowane, nie będzie można włączyć projektora.



Skasowanie zegara lampy

Po wymianie lampy należy skasować jej zegar.



Informacja

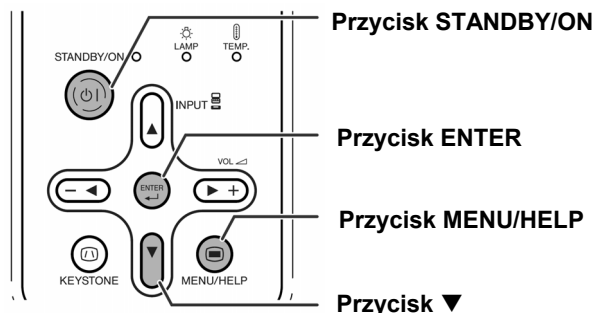
- Zegar należy kasować wyłącznie bezpośrednio po wymianie lampy. Skasowanie zegara lampy i kontynuacja pracy ze starą lampą może doprowadzić do jej wybuchu.

1 Podłącz kabel zasilający.

- Kabel należy podłączyć do gniazda zasilającego (AC) w projektorze.

2 Skasuj zegar lampy.

- Naciśnij kolejno przyciski na projektorze: **MENU/HELP**, **ENTER** i **▼**, a następnie naciśnij przycisk **STANDBY/ON**.
- Na ekranie pojawi się napis „LAMP 0000H” sygnalizujący, że zegar został skasowany.



Przechowywanie projektora

Korzystanie z torby

Projektor należy przechowywać z założoną osłoną obiektywu w dostarczonej w zestawie torbie.

1 Otwórz torbę.

2 Włóż projektor do torby.

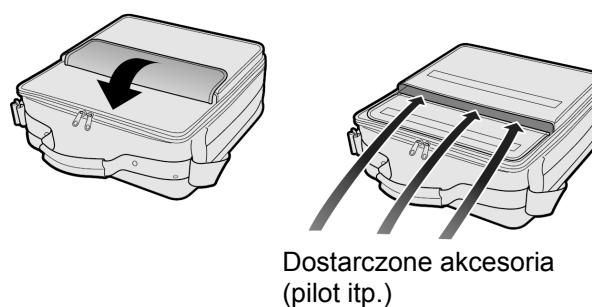
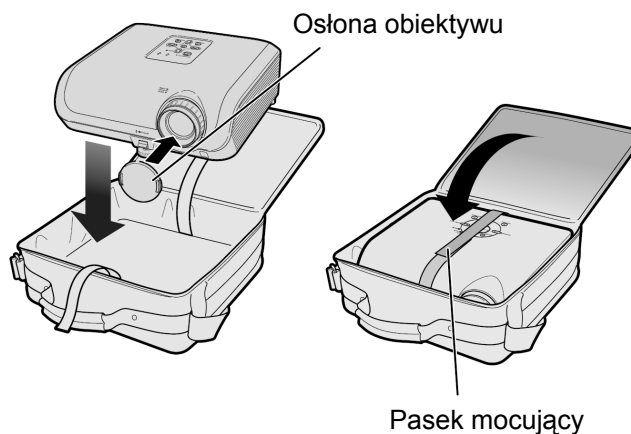
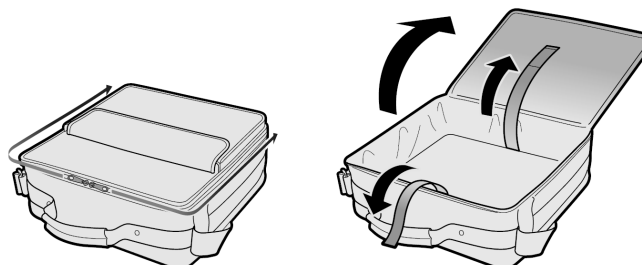


Informacja

- Przed włożeniem projektora do torby należy odczekać, aż dostatecznie ostygnie.
- Przed włożeniem projektora do torby należy odczekać, aż wentylator się zatrzyma.
- Obiektyw należy zabezpieczyć zakładając na niego osłonę.
- **Projektor należy ułożyć w torbie w ten sposób, by obiektyw był skierowany stroną uchwyty torby.**
- Projektor należy zabezpieczyć w torbie przy pomocy pasków.
- Torbę należy chronić przed działaniem promieni słonecznych i wysokiej temperatury, które mogłyby spowodować jej odbarwienie lub deformację.

3 Zamknij torbę.

4 Włóż akcesoria do przedniej kieszeni torby.





Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych

Sygnał z komputera

- Obsługiwane sygnały:
Częstotliwość pozioma: 15 – 110 kHz;
Częstotliwość pionowa: 45 – 85 Hz;
Zegar punktowy: 12 – 1170 MHz
Sygnał synchronizacji: poziom TTL
- Projektor jest kompatybilny ze standardami, których sygnał synchronizacji jest przekazywany z sygnałem zieleni.

W poniższej tabeli zamieszczona jest lista trybów zgodnych ze standardem VESA. Opisany projektor obsługuje również tryby niezgodne z tym standardem.

PC/MAC	Rozdzielczość		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Standard VESA	Obsługa DVI-D	Obraz
PC	VGA	640 x 350	27,0	60			Powiększony
			31,5	70			
			37,5	85	✓		
		640 x 400	27,0	60			
			31,5	70		✓	
			37,9	85	✓		
		720 x 350	27,0	60			
			31,5	70			
			27,0	60			
		720 x 400	31,5	70			
			37,9	85	✓		
			26,2	50			
	SVGA	640 x 480	31,5	60	✓		
			34,7	70			
			37,9	72	✓		
			37,5	75	✓		
			43,3	85	✓		
			31,4	50			
		800 x 600	35,1	56	✓		
			37,9	60	✓		
			46,6	70			
			48,1	72	✓		
			46,9	75	✓		
			53,7	85	✓		
	XGA	1024 x 768	40,3	50		✓	Rzeczywisty
			48,4	60	✓		
			56,5	70	✓		
			60,0	75	✓		
			68,7	85	✓		
			45,0	60			
		1280 x 720	47,7	60			
			49,8	60			
			62,7	75			
			47,6	60			
			47,8	60			
			55,0	60			
	SXGA	1152 x 864	66,2	70			Inteligentna kompresja
			67,5	75	✓		
			64,0	60	✓		
		1280 x 1024	80,0	75	✓		
			64,0	60			
			75,0	60	✓		
	SXGA+	1400 x 1050	64,0	60			Powiększony
	UXGA	1600 x 1200	75,0	60	✓		
MAC 13"	VGA	640 x 480	34,9	67			Inteligentna kompresja
MAC 16"	SVGA	832 x 624	49,7	75			
MAC 19"	XGA	1024 x 768	60,2	75			
MAC 21"	SXGA	1152 x 870	68,7	75			



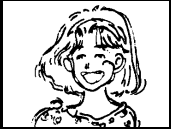
Wskazówka

- Opisywany projektor może odbierać i wyświetlać sygnały w standardzie VESA VGA 640 x 350, ale na ekranie będzie widoczna informacja „640 x 400”.
- Optymalną jakość obrazu uzyskuje się podczas wyświetlania obrazu zgodnego ze znamionową rozdzielczością projektora.

Sygnał z dekodera DTV

Sygnał	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Obsługa DVI-D (zgodność z HDCP)
480I	15,7	60	
480P	31,5	60	✓
540P	33,8	60	
576I	15,6	50	
576P	31,3	50	✓
720P	37,5	50	✓
720P	45,0	60	✓
1035I	33,8	60	✓
1080I	28,1	50	✓
1080I	33,8	60	✓
1080P	56,3	50	✓
1080P	67,5	60	✓

Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna lub możliwe rozwiązanie	Strona
 Brak dźwięku i obrazu.	• Kabel zasilający nie jest podłączony do gniazdka w ścianie.	25
	• Zasilanie podłączonych urządzeń zewnętrznych jest wyłączone.	-
	• Wybrane jest nieodpowiednie źródło sygnału.	30
	• Kable zostały nieprawidłowo podłączone do gniazd projektora.	21 – 25
	• Baterie pilota wyczerpały się.	15
	• W podłączonym notebooku wyłączone jest zewnętrzne wyjście obrazu.	21
	• Pokrywa zespołu lampy jest zainstalowana nieprawidłowo.	58, 59
	• Jeśli podłączone do projektora urządzenie będące źródłem cyfrowego sygnału DVI zostanie włączone, zanim w projektorze zostanie wybrany tryb „DVI-D”, obraz może być wyświetlany nieprawidłowo lub może być całkowicie niewidoczny. Przed włączeniem źródła sygnału należy wybrać odpowiedni tryb wejściowy w projektorze.	21
 Dźwięk jest słyszalny, ale nie ma obrazu.	• Kable zostały nieprawidłowo podłączone do gniazd projektora.	21 – 25
	• Parametr „Bright” ma ustawioną wartość minimalną.	42
	• W zależności od typu używanego komputera obraz będzie niewidoczny, jeśli nie zostanie włączone zewnętrzne wyjście sygnału. Postępuj zgodnie z instrukcją obsługi komputera, żeby włączyć wyjście sygnału.	-
 Kolory są wyblakłe.	• Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu. • Dokonaj regulacji parametrów „Color” i „Tint” w menu „Picture Mode” i zmniejsz wartość parametru „Brilliant Color™”.	42
	(Tylko sygnał wideo) • Wybrany został nieodpowiedni system wideo.	51
 Obraz jest rozmyty, widoczne są szумы.	• Wyreguluj ostrość.	27
	• Odległość projektora od ekranu przekracza dopuszczalną wartość.	20
	• Na powierzchni obiektywu skropliła się para wodna. Jeśli projektor zostanie przeniesiony z zimnego pomieszczenia do ciepłego, na powierzchni obiektywu może się skroplić para wodna i obraz będzie rozmazany. Projektor należy przygotować do pracy co najmniej na godzinę przed rozpoczęciem prezentacji. Jeśli dojdzie do skroplenia pary wodnej, należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać, aż para zniknie.	-
	(Tylko sygnał z komputera) • Dokonaj regulacji „Fine Sync – Clock”. • Dokonaj regulacji „Fine Sync – Phase”. • Źródłem szumu jest komputer	51 51 -
 Obraz jest widoczny, ale nie ma dźwięku.	• Kable zostały nieprawidłowo podłączone do gniazd projektora.	23 – 27
	• Ustawiony jest minimalny poziom głośności. • Jeśli projektor jest podłączony do urządzenia zewnętrznego i ustawiony jest minimalny poziom głośności, regulacja poziomu głośności w urządzeniu zewnętrznym nie spowoduje włączenia dźwięku.	32
	• Parametr „Speaker” jest ustawiony na „Off”.	46
Obraz typu „Data” nie jest wycentrowany na ekranie.	• W menu pomocy wybierz opcję „Obraz nie jest wycentrowany” i dokonaj niezbędnych ustawień.	51
	• W zależności od typu podłączonego komputera rozdzielczość sygnału wyjściowego może się różnić od ustawionej. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.	-

Problem	Przyczyna lub możliwe rozwiązanie	Strona
Z wnętrza obudowy dochodzą nietypowe odgłosy.	Jeśli obraz jest normalny, odgłosy mogą być skutkiem zmian temperatury obudowy. Nie ma to wpływu na działanie projektora.	-
Świeci wskaźnik ostrzegawczy.	Patrz „Wskaźniki informacyjne”.	55
Nie można włączyć projektora ani przełączyć go do trybu czuwania przy pomocy przycisku STANDBY/ON na projektorze.	Włączona jest funkcja blokująca przyciski na projektorze.	48
Obraz w trybach COMPUTER (Component)/ DVI (Component) jest zielony.	- Zmień ustawienia sygnału wejściowego. - Jeśli nie możesz wybrać typu sygnału wejściowego, po wybraniu innego ustawienia niż „sRGB” w menu „Picture Mode” wybierz opcję „Color is faded or poor” w menu „Help”, a następnie wybierz typ sygnału wejściowego.	51 41, 51
Obraz w trybie COMPUTER (RGB)/ DVI (RGB) jest różowy (brak zieleni).		
Obraz jest zbyt jasny i wyblakły.	Ustawienia parametrów obrazu są nieprawidłowe.	43
Wentylator głośno pracuje.	Jeśli we wnętrzu projektora wzrasta temperatura, wentylator zaczyna pracować szybciej.	8, 9, 52, 55, 56
Po włączeniu projektora lampa nie świeci.	Wskaźnik LAMP świeci na czerwono. Wymień lampę.	55, 58
Podczas pracy lampa nagle się wyłącza.		
Obraz czasami mruga.	Kable są nieprawidłowo podłączone do projektora lub podłączone urządzenia pracują nieprawidłowo.	21 – 25
	W menu „Help” wybierz opcję „Vertical stripes or flickering image appear.” i dokonaj niezbędnych ustawień.	51
	Jeśli sytuacja powtarza się często, należy wymienić lampę.	56
Lampa włącza się z opóźnieniem.	Lampa powinna zostać wkrótce wymieniona. Jeśli zegar pokazuje znaczne zużycie lampy, należy ją wymienić.	58
Obraz jest ciemny.		
Pilot zdalnego sterowania nie działa.	- Korzystając z pilota należy kierować go w stronę odbiornika sygnału na obudowie projektora. - Pilot może się znajdować zbyt daleko od projektora. - Jeśli na odbiornik sygnału w projektorze będzie pada zbyt silne światło słoneczne lub fluorescencyjne, należy zmienić ustawienie projektora, tak by odbiornik znajdował się w cieniu.	15
	Baterie mogą być rozładowane lub włożone nieprawidłowo. Upewnij się, że baterie są włożone prawidłowo lub zainstaluj nowe.	15

Opisywany projektor jest wyposażony w mikroprocesor, którego prawidłowe działanie może zostać zakłócone przez nieprawidłową obsługę lub wpływ czynników zewnętrznych. W takim przypadku należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej na co najmniej pięć minut.



Autoryzowane serwisy SHARP

W przypadku wystąpienia problemów podczas korzystania z opisywanego projektora należy spróbować rozwiązać je na podstawie informacji w tabelach na stronach 62 i 63. Jeśli problemu nie udało się rozwiązać, prosimy o kontakt z autoryzowanym serwisem firmy SHARP.

SHARP ELECTRONICS GESSELLSCHAFT M.B.H. Sp. z o.o.

ODDZIAŁ W POLSCE

02-844 Warszawa, ul. Puławska 469

tel. +48 22 545 81 00

Poniżej zamieszczona jest lista przedstawicieli firmy SHARP zagranicą, do których można się zwrócić o pomoc w przypadku problemów z projektorem podczas pobytu poza granicami Polski.

USA	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharplcd.com	Beneluks	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Holandia 9900-0159 Belgia http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
Kanada	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca		
Meksyk	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	Austria	Sharp Electronics Austria (Ges.m.b.H.) 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at
Ameryka Łacińska	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siemprisharp.com	Australia	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
Niemcy	Sharp Electronics (Europe) GMBH 01805-234675 http://www.sharp.de	Nowa Zelandia	Sharp Corporation of New Zealand (09) 634-2059, (09) 636-6972 http://www.sharpnz.co.nz
Wielka Brytania	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 0161-205-2333 custinfo@sharp-uk.co.uk http://www.sharp.co.uk	Singapur	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
Włochy	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	Hongkong	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
Francja	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlineced@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	Malezja	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
Hiszpania	Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	Zjednoczone Emiraty Arabskie	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
Szwajcaria	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	Tajlandia	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
Szwecja	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	Korea	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 webmaster@sharp-korea.co.kr http://www.sharp-korea.co.kr
		Indie	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com

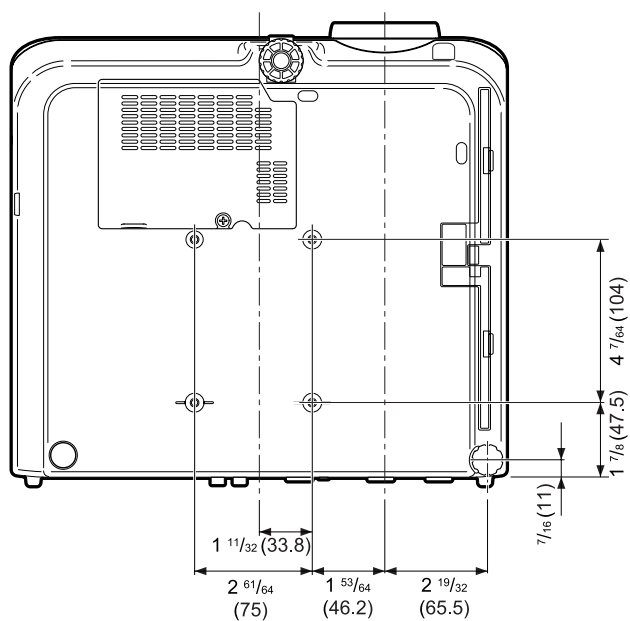
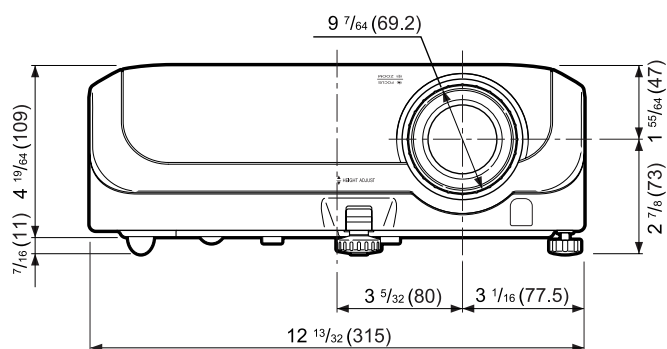
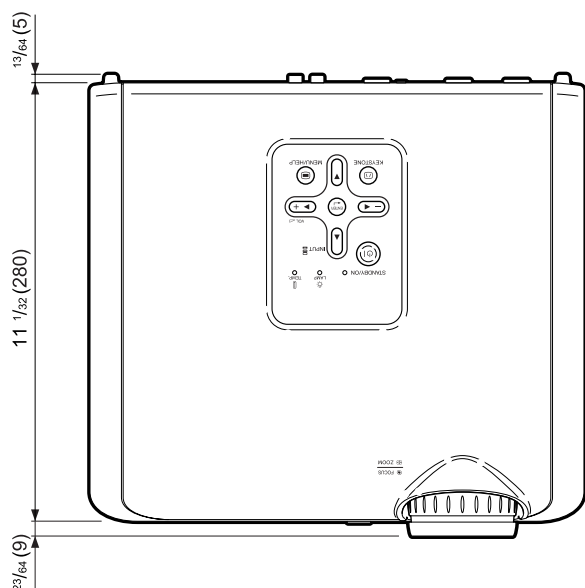


Dane techniczne

Modele	PG-F320W / XG-F315X / PG-F310X	
Element obrazujący	PG-F320W: układ 0,65" DLP® XG-F315X/PG-F310X: układ 0,55" DLP®	
Rozdzielczość znamionowa	PG-F320W: WXGA (1280 × 800) XG-F315X/PG-F310X: XGA (1024 × 768)	
Obiektyw	Parametr F	F 2,4 – 2,6
	Regulacja wielkości obrazu	Ręczna, ×1,15 (f = 18.7 – 21.5 mm)
	Regulacja ostrości	Ręczna
Gniazda wejściowe	DVI-I (zgodne z HDCP)	×1
	Computer/Component (mini D-sub 15 pin)	×1
	S-Video (mini DIN 4 pin)	×1
	Video (RCA)	×1
	Audio (ø3,5 mm minijack stereo)	×1
	Audio (RCA)	×1 (L/R)
	Audio (RCA)	×1 (L/R)
Gniazda wyjściowe	Computer/Component (mini D-sub 15 pin)	×1
	Audio (ø3,5 mm minijack stereo)	×1 (regulowany poziom głośności)
Gniazda sterujące i komunikacyjne	LAN (RJ-45)	×1 (tylko PG-F320W / XG-F315X)
	USB (Type B)	×1
	RS-232C (mini DIN 9 pin)	×1
Głośnik	2 W (Mono)	
Lampa projekcyjna	275 W	
Napięcie znamionowe	AC 100 – 240 V	
Częstotliwość znamionowa	50/60 Hz	
Prąd wejściowy	3,7 A	
Pobór mocy (w trybie czuwania)	363 W (10,5 W) przy zasilaniu napięciem 100 V	
	349 W (11,0 W) przy zasilaniu napięciem 240 V	
Temperatura otoczenia podczas pracy	+5°C do +35°C	
Obudowa	Plastikowa	
Wymiary (sam korpus) [szer. × wys. × gł.]	315 × 109 × 280 mm	
Ciężar (ok.)	4,1 kg	

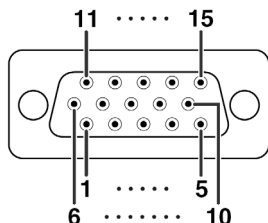
Stawiając sobie za cel ciągłe doskonalenie swoich produktów firma SHARP zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w parametrach konstrukcyjnych i danych technicznych urządzenia bez wcześniejszego powiadamiania nabywcy. Dane dotyczące wydajności poszczególnych elementów są wartościami nominalnymi produkowanych urządzeń. W pojedynczych przypadkach dopuszcza się odchylenia od podanych wielkości.

Wszystkie wymiary w calach (milimetrach)



Opis gniazd

Gniazda wejściowe i wyjściowe COMPUTER/COMPONENT: gniazdo 15-stykowe mini D-sub żeńskie



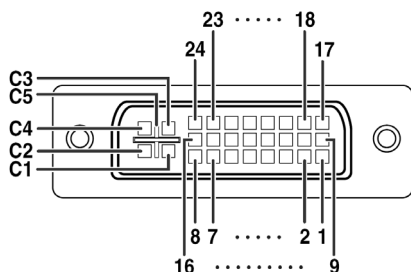
Wejście/wyjście COMPUTER

Nr styku	Nazwa
1.	Wejście wideo (czerwony)
2.	Wejście wideo (zielony/synchronizacja)
3.	Wejście wideo (niebieski)
4.	Niepodłączone
5.	Niepodłączone
6.	Masa (czerwony)
7.	Masa (zielony/synchronizacja)
8.	Masa (niebieski)
9.	Niepodłączone
10.	Masa
11.	Niepodłączone
12.	Dane dwukierunkowe
13.	Synchronizacja pozioma (poziom TTL)
14.	Synchronizacja pionowa (poziom TTL)
15.	Zegar danych

Wejście/wyjście COMPONENT

Nr styku	Nazwa
1.	PR (CR)
2.	Y
3.	PB (CB)
4.	Niepodłączone
5.	Niepodłączone
6.	Masa (PR)
7.	Masa (Y)
8.	Masa (PB)
9.	Niepodłączone
10.	Niepodłączone
11.	Niepodłączone
12.	Niepodłączone
13.	Niepodłączone
14.	Niepodłączone
15.	Niepodłączone

Gniazdo DVI-I: 29-stykowe



• Cyfrowe wejście DVI

Nr styku	Nazwa	Nr styku	Nazwa
1.	Dane TMDS 2-	16.	Detekcja podłączonej wtyczki
2.	Dane TMDS 2+	17.	Dane TMDS 0-
3.	Ekranowanie danych TMDS 2	18.	Dane TMDS 0+
4.	Niepodłączone	19.	Ekranowanie danych TMDS 0
5.	Niepodłączone	20.	Niepodłączone
6.	Zegar DDC	21.	Niepodłączone
7.	Dane DDC	22.	Ekranowanie zegara TMDS
8.	Niepodłączone	23.	Zegar TMDS +
9.	Dane TMDS 1-	24.	Zegar TMDS -
10.	Dane TMDS 1+	C1.	Niepodłączone
11.	Ekranowanie danych TMDS 1	C2.	Niepodłączone
12.	Niepodłączone	C3.	Niepodłączone
13.	Niepodłączone	C4.	Niepodłączone
14.	+5V	C5.	GND
15.	GND		

• Analogowe wejście DVI RGB

Nr styku	Nazwa	Nr styku	Nazwa
1.	Niepodłączone	16.	Detekcja podłączonej wtyczki
2.	Niepodłączone	17.	Niepodłączone
3.	Niepodłączone	18.	Niepodłączone
4.	Niepodłączone	19.	Niepodłączone
5.	Niepodłączone	20.	Niepodłączone
6.	Zegar DDC	21.	Niepodłączone
7.	Dane DDC	22.	Niepodłączone
8.	Synchronizacja pionowa	23.	Niepodłączone
9.	Dane TMDS 1-	24.	Niepodłączone
10.	Dane TMDS 1+	C1.	Wejście wideo (czerwony)
11.	Niepodłączone	C2.	Wejście wideo (zielony/synchronizacja)
12.	Niepodłączone	C3.	Wejście wideo (niebieski)
13.	Niepodłączone	C4.	Synchronizacja pozioma
14.	+5V	C5.	GND
15.	GND		

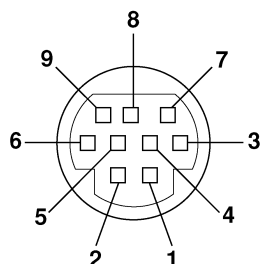
• Analogowe wejście DVI Component

Nr styku	Nazwa	Nr styku	Nazwa
1.	Niepodłączone	16.	Niepodłączone
2.	Niepodłączone	17.	Niepodłączone
3.	Niepodłączone	18.	Niepodłączone
4.	Niepodłączone	19.	Niepodłączone
5.	Niepodłączone	20.	Niepodłączone
6.	Niepodłączone	21.	Niepodłączone
7.	Niepodłączone	22.	Niepodłączone
8.	Niepodłączone	23.	Niepodłączone
9.	Niepodłączone	24.	Niepodłączone
10.	Niepodłączone	C1.	Analogowe wejście Pr/Cr
11.	Niepodłączone	C2.	Analogowe wejście Y
12.	Niepodłączone	C3.	Analogowe wejście Pb/Cb
13.	Niepodłączone	C4.	Niepodłączone
14.	Niepodłączone	C5.	GND
15.	GND		



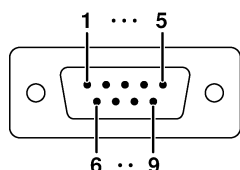
Opis gniazd (ciąg dalszy)

Gniazdo RS-232C: 9-stykowe mini DIN żeńskie



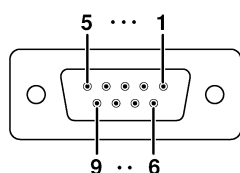
Nr styku	Sygnal	Nazwa	Wej./wyj.	Komentarz
1				Niepodłączone
2	RD	Odbiór danych	Wejście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
3	SD	Wysyłanie danych	Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
4				Niepodłączone
5	SG	Masa		Podłączone do obwodów wewnętrznych
6				Niepodłączone
7	RS	Polecenie wysłania		Podłączone do obwodów wewnętrznych (CS)
8	CS	Skasowanie danych		Podłączone do obwodów wewnętrznych (RS)
9				Niepodłączone

Gniazdo RS-232C w adapterze DIN D-sub/RS-232C: 9-stykowe D-sub męskie



Nr styku	Sygnal	Nazwa	Wej./wyj.	Komentarz
1				Niepodłączone
2	RD	Odbiór danych	Wejście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
3	SD	Wysyłanie danych	Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
4				Niepodłączone
5	SG	Masa		Podłączone do obwodów wewnętrznych
6				Niepodłączone
7	RS	Polecenie wysłania		Podłączone do obwodów wewnętrznych (CS)
8	CS	Skasowanie danych		Podłączone do obwodów wewnętrznych (RS)
9				Niepodłączone

Zalecane połączenia pomiędzy wtyczkami kabla RS-232C: wtyczka 9-stykowa D-sub żeńska



Nr styku	Sygnal		Nr styku	Sygnal
1	CD		1	CD
2	RD		2	RD
3	SD		3	SD
4	ER		4	ER
5	SG		5	SG
6	DR		6	DR
7	RS		7	RS
8	CS		8	CS
9	CI		9	CI



Wskazówka

- W zależności od konfiguracji systemu konieczne może być połączenie styku 4 i 6 w urządzeniu sterującym (np. komputerze).

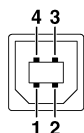
Projektor
(numery styków)

4
5
6

Komputer
(numery styków)

4
5
6

Gniazdo USB: 4-stykowe żeńskie gniazdo USB typu B

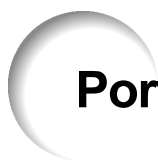


Nr styku	Sygnal	Nazwa
1	VCC	Zasilanie USB
2	USB -	Dane USB -
3	USB +	Dane USB +
4	SG	Masa

Gniazdo LAN: 8-stykowe modułowe gniazdo RJ-45



Nr styku	Sygnal	Nr styku	Sygnal
1	TX +	5	
2	TX -	6	RX-
3	RX +	7	
4		8	



Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

Sterowanie z komputera PC

Do sterowania projektorem może być używany komputer PC połączony z nim poprzez kabel RS-232C (typ null modem cross, dostępny powszechnie w sprzedaży). Opis podłączenia kabla znajduje się na stronie 24.

Warunki transmisji

Port RS-232C w komputerze należy skonfigurować według poniższych parametrów:

Format danych: zgodny ze standardem RS-232C

Kontrola parzystości: brak

Prędkość*: 9.600 / 38.400 / 115.200 bitów na sekundę

Bity stopu: 1

Długość danych: 8 bitów

Kontrola przepływu: brak

* Należy ustawić taką samą prędkość jak w komputerze.

Format danych

Dane z komputera są przesyłane w następującej kolejności: rozkaz, parametr i kod zwrotny. Po odebraniu danych projektor przesyła odpowiedź do komputera.

Format rozkazu

C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	↵	
4 znaki rozkazu				4 znaki parametru				Kod powrotu (0DH)	

Format odpowiedzi

Odpowiedź normalna

O	K	↵	
			Kod powrotu (0DH)

Sygnalizacja błędu (błąd komunikacji lub złe polecenie)

E	R	R	↵	
				Kod powrotu (0DH)



Informacja

- Sterując projektorem z komputera przy pomocy rozkazów RS-232C, po włączeniu zasilania należy odczekać co najmniej 30 sekund i dopiero wtedy wysyłać rozkazy.
- Wysyłając po kilka rozkazów pod rząd, kolejne rozkazy należy wysyłać dopiero po zweryfikowaniu odpowiedzi na poprzedni rozkaz.
- „POWR????” „TABN ___ 1” „TLPS ___ 1” „TPOW ___ 1” „TLPN ___ 1” „TLTT ___ 1” „TLTL ___ 1” „TNAM ___ 1” „MNRD ___ 1” „PJN0 ___ 1”
 - Jeśli projektor odbierze powyższą serię rozkazów:
 - * Informacje ekranowe nie znikną.
 - * Zegar funkcji automatycznie wyłączającej projektor nie zostanie skasowany.
 - W przypadku zastosowań wymagających wywoływania ciągłego dostępu są polecenia specjalne.



Wskazówka

- Jeśli w kolumnie parametrów widoczne jest podkreślenie (_), należy w tym miejscu wprowadzić spację.
 - Jeśli widoczna jest gwiazdka (*), należy wprowadzić liczbę z zakresu podanego w nawiasach w kolumnie poleceń.
- ^{*1} Ustawiając nazwę projektora należy wysyłać rozkazy w kolejności PJN1, PJN2 i PJN3.
- ^{*2} To polecenie należy wysłać po uprzednim wysłaniu polecenia „IRGB ___ 2” i odebraniu odpowiedzi „OK”.
- ^{*3} Rozkaz skasowania zegara lampy dostępny jest tylko wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie czuwania.



Port RS-232C – parametry i lista rozkazów (ciąg dalszy)

Rozkazy

Przykład: żeby włączyć projektor, należy wysłać następujący rozkaz:

Komputer:

Projektor:

P	O	W	R	_	_	_	1	↵
---	---	---	---	---	---	---	---	---

O	K	↵
---	---	---

TREŚĆ ROZKAZU			ROZKAZ		PARAMETR						ODPOWIEDŹ	
											Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w trakcie 30 sekund rozruchu)
Power	On		P	O	W	R	_	_	_	1	OK lub ERR	OK
	Off		P	O	W	R	_	_	_	0	OK	OK lub ERR
	Status		P	O	W	R	?	?	?	?	1	0
Projectlub Condition			T	A	B	N	_	_	_	1	0:Stan n lubmalny 1:Wysoka temperatura 8:Czas pracy lampy 5% lub mniej 16:Lampa przepalona 32:Usterka rozruchu lampy	0:Stan n lubmalny 1:Wysoka temperatura 2:Usterka wentylat luba 4:Otwarta pokrywa 8:Czas pracy lampy 5% lub mniej 16:Lampa przepalona 32:Usterka rozruchu lampy 64:Temp zbyt wysoka
Lamp	Status		T	L	P	S	_	_	_	1	0:Off, 1:On, 2:Retry 3:Waiting, 4:Lamp Error	0:Off, 4:Lamp Error
	Power Status		T	P	O	W	_	_	_	1	1:On, 2:Cooling	0:Standby
	Quantity		T	L	P	N	_	_	_	1	1	
	Usage Time(Hour)		T	L	T	T	_	_	_	1	0 - 9999(Integer)	
	Usage Time(Minute)		T	L	T	M	_	_	_	1	0, 15, 30, 45	
	Life(Percentage)		T	L	T	L	_	_	_	1	0% - 100%(Integer)	
Name	Model Name Check		T	N	A	M	_	_	_	1	PGF320W/XGF315X/PGF310S	
	Model Name Check		M	N	R	D	_	_	_	1	PG-F320W	
	Projectlub Name Setting 1 (pierwsze 4 znaki) *1		P	J	N	1	*	*	*	*	OK lub ERR	
	Projectlub Name Setting 2 (środkowe 4 znaki)*1		P	J	N	2	*	*	*	*	OK lub ERR	
	Projectlub Name Setting 3 (ostatnie 4 znaki)*1		P	J	N	3	*	*	*	*	OK lub ERR	
	Projectlub Name Check		P	J	N	0	_	_	_	1	Projector Name	
Input Change	Computer		I	R	G	B	_	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	DVI	DVI-D-Computer select *2	I	R	G	B	_	_	_	2	OK lub ERR	ERR
		DVI-D-Video select *2	I	B	D	S	_	_	_	1	OK lub ERR	ERR
		DVI-D-Video select *2	I	B	D	S	_	_	_	2	OK lub ERR	ERR
		DVI-Analog select *2	I	B	D	S	_	_	_	3	OK lub ERR	ERR
	S-Video		I	V	E	D	_	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	Video		I	V	E	D	_	_	_	2	OK lub ERR	ERR
	Input RGB Check		I	R	G	B	?	?	?	?	1: Computer, 2: DVI lub ERR	ERR
	Input Video Check		I	V	E	D	?	?	?	?	1: S-Video, 2: Video lub ERR	ERR
	Input Mode Check		I	M	O	D	?	?	?	?	1: RGB, 2: Video	ERR
Input Check		I	C	H	K	?	?	?	?	1: Computer 2: DVI 3: S-Video 4: Video	ERR	
Volume	Volume(0 ð 60)		V	O	L	A	_	_	_	*	OK lub ERR	ERR
	Volume up/down(-10 ð +10)		V	O	U	D	_	_	_	*	OK lub ERR	ERR
Keystone	-80 - +80		K	E	Y	S	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR
AV Mute	On		I	M	B	K	_	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	Off		I	M	B	K	_	_	_	0	OK lub ERR	ERR
Freeze	On		F	R	E	Z	_	_	_	1	OK lub ERR	ERR
	Off		F	R	E	Z	_	_	_	0	OK lub ERR	ERR
Auto Sync	Start		A	D	J	S	_	_	_	1	OK lub ERR	ERR
Resize	Computer	Nlubmal	R	A	S	R	_	_	_	1	OK lub ERR	ERR
		Stretch	R	A	S	R	_	_	_	2	OK lub ERR	ERR
		Dot By Dot	R	A	S	R	_	_	_	3	OK lub ERR	ERR
		Full	R	A	S	R	_	_	_	5	OK lub ERR	ERR
		Area Zoom	R	A	S	R	_	_	1	0	OK lub ERR	ERR
		V-Stretch	R	A	S	R	_	_	1	1	OK lub ERR	ERR
	DVI	Nlubmal	R	B	S	R	_	_	_	1	OK lub ERR	ERR
		Stretch	R	B	S	R	_	_	_	2	OK lub ERR	ERR
		Dot By Dot	R	B	S	R	_	_	_	3	OK lub ERR	ERR
		Full	R	B	S	R	_	_	_	5	OK lub ERR	ERR
		Area Zoom	R	B	S	R	_	_	1	0	OK lub ERR	ERR
		V-Stretch	R	B	S	R	_	_	1	1	OK lub ERR	ERR

TREŚĆ ROZKAZU			ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEŹ								
					Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w trakcie 30 sekund rozruchu)							
Resize	S-Video	Normal	R	A	S	V	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
		Stretch	R	A	S	V	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
		Area Zoom	R	A	S	V	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR	
		V-Stretch	R	A	S	V	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR	
	Video	Normal	R	B	S	V	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
		Stretch	R	B	S	V	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR	
		Area Zoom	R	B	S	V	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR	
		V-Stretch	R	B	S	V	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR	
ALL Reset			A	L	R	E	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR	
Computer INPUT	Picture Mode	Standard	R	A	P	S	-	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR
		Presentation	R	A	P	S	-	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR
		Movie	R	A	P	S	-	-	-	1	2	OK lub ERR	ERR
		Game	R	A	P	S	-	-	-	1	3	OK lub ERR	ERR
		sRGB	R	A	P	S	-	-	-	1	4	OK lub ERR	ERR
	Contrast	-30 - +30	R	A	P	I	-	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Bright	-30 - +30	R	A	B	R	-	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Red	-30 - +30	R	A	R	D	-	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Blue	-30 - +30	R	A	B	E	-	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Color	-30 - +30	R	A	C	O	-	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Tint	-30 - +30	R	A	T	I	-	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Sharp	-30 - +30	R	A	S	H	-	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	CLR Temp	-1 - +1	R	A	C	T	-	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR
	BrilliantColor™	0 - +2	R	A	W	E	-	-	-	-	*	OK lub ERR	ERR
	Progressive	2D Progressive	R	A	I	P	-	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR
		3D Progressive	R	A	I	P	-	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
		Film Mode	R	A	I	P	-	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR
	Picture Reset		R	A	R	E	-	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
	Signal Type	Auto	I	A	S	I	-	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR
		RGB	I	A	S	I	-	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
		Component	I	A	S	I	-	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR
	Audio Input	Audio 1	R	A	A	I	-	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
		Audio 2	R	A	A	I	-	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR
DVI INPUT	Picture Mode	Standard	R	B	P	S	-	-	-	1	0	OK lub ERR	ERR
		Presentation	R	B	P	S	-	-	-	1	1	OK lub ERR	ERR
		Movie	R	B	P	S	-	-	-	1	2	OK lub ERR	ERR
		Game	R	B	P	S	-	-	-	1	3	OK lub ERR	ERR
		sRGB	R	B	P	S	-	-	-	1	4	OK lub ERR	ERR
	Contrast	-30 - +30	R	B	P	I	-	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Bright	-30 - +30	R	B	B	R	-	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Red	-30 - +30	R	B	R	D	-	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Blue	-30 - +30	R	B	B	E	-	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Color	-30 - +30	R	B	C	O	-	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Tint	-30 - +30	R	B	T	I	-	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Sharp	-30 - +30	R	B	S	H	-	*	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	CLR Temp	-1 - +1	R	B	C	T	-	-	-	*	*	OK lub ERR	ERR
	BrilliantColor™	0 - +2	R	B	W	E	-	-	-	-	*	OK lub ERR	ERR
	Progressive	2D Progressive	R	B	I	P	-	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR
		3D Progressive	R	B	I	P	-	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
		Film Mode	R	B	I	P	-	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR
	Picture Reset		R	B	R	E	-	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
	Signal Type	Auto	I	B	S	I	-	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR
		RGB	I	B	S	I	-	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
		Component	I	B	S	I	-	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR
	Audio Input	Audio 1	R	B	A	I	-	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
		Audio 2	R	B	A	I	-	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR
	Dynamic Range	Auto	H	M	B	D	-	-	-	-	0	OK lub ERR	ERR
		Standard	H	M	B	D	-	-	-	-	1	OK lub ERR	ERR
		Enhanced	H	M	B	D	-	-	-	-	2	OK lub ERR	ERR

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów (ciąg dalszy)

TREŚĆ ROZKAZU			ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEDŹ	
					Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w trakcie 30 sekund rozruchu)
S-Video INPUT	Picture Mode	Standard	V A P S	- - 1 0	OK lub ERR	ERR
		Presentation	V A P S	- - 1 1	OK lub ERR	ERR
		Movie	V A P S	- - 1 2	OK lub ERR	ERR
		Game	V A P S	- - 1 3	OK lub ERR	ERR
	Contrast	-30 - +30	V A P I	- * * *	OK lub ERR	ERR
	Bright	-30 - +30	V A B R	- * * *	OK lub ERR	ERR
	Red	-30 - +30	V A R D	- * * *	OK lub ERR	ERR
	Blue	-30 - +30	V A B E	- * * *	OK lub ERR	ERR
	Color	-30 - +30	V A C O	- * * *	OK lub ERR	ERR
	Tint	-30 - +30	V A T I	- * * *	OK lub ERR	ERR
	Sharp	-30 - +30	V A S H	- * * *	OK lub ERR	ERR
	CLR Temp	-1 - +1	V A C T	- - * *	OK lub ERR	ERR
	BrilliantColor™	0 - +2	V A W E	- - - *	OK lub ERR	ERR
	Progressive	2D Progressive	V A I P	- - - 0	OK lub ERR	ERR
		3D Progressive	V A I P	- - - 1	OK lub ERR	ERR
		Film Mode	V A I P	- - - 2	OK lub ERR	ERR
	Picture Reset		V A R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Audio Input	Audio 1	V A A I	- - - 1	OK lub ERR	ERR
		Audio 2	V A A I	- - - 2	OK lub ERR	ERR
Video INPUT	Picture Mode	Standard	V B P S	- - 1 0	OK lub ERR	ERR
		Presentation	V B P S	- - 1 1	OK lub ERR	ERR
		Movie	V B P S	- - 1 2	OK lub ERR	ERR
		Game	V B P S	- - 1 3	OK lub ERR	ERR
	Contrast	-30 - +30	V B P I	- * * *	OK lub ERR	ERR
	Bright	-30 - +30	V B B R	- * * *	OK lub ERR	ERR
	Red	-30 - +30	V B R D	- * * *	OK lub ERR	ERR
	Blue	-30 - +30	V B B E	- * * *	OK lub ERR	ERR
	Color	-30 - +30	V B C O	- * * *	OK lub ERR	ERR
	Tint	-30 - +30	V B T I	- * * *	OK lub ERR	ERR
	Sharp	-30 - +30	V B S H	- * * *	OK lub ERR	ERR
	CLR Temp	-1 - +1	V B C T	- - * *	OK lub ERR	ERR
	BrilliantColor™	0 - +2	V B W E	- - - *	OK lub ERR	ERR
	Progressive	2D Progressive	V B I P	- - - 0	OK lub ERR	ERR
		3D Progressive	V B I P	- - - 1	OK lub ERR	ERR
		Film Mode	V B I P	- - - 2	OK lub ERR	ERR
	Picture Reset		V B R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
	Audio Input	Audio 1	V B A I	- - - 1	OK lub ERR	ERR
		Audio 2	V B A I	- - - 2	OK lub ERR	ERR
C.M.S. Setting	On	C M C S	- - 1 1	OK lub ERR	ERR	
	Off	C M C S	- - 0 0	OK lub ERR	ERR	
C.M.S.	Hue	Red	C M H R	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Yellow	C M H Y	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Green	C M H G	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Cyan	C M H C	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Blue	C M H B	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Magenta	C M H M	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Reset	C M R E	- - - 2	OK lub ERR	ERR
	Saturation	Red	C M S R	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Yellow	C M S Y	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Green	C M S G	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Cyan	C M S C	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Blue	C M S B	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Magenta	C M S M	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Reset	C M R E	- - - 3	OK lub ERR	ERR
	Value	Red	C M V R	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Yellow	C M V Y	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Green	C M V G	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Cyan	C M V C	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Blue	C M V B	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Magenta	C M V M	- * * *	OK lub ERR	ERR
		Reset	C M R E	- - - 4	OK lub ERR	ERR
C.M.S. All Reset		C M R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR	
Clock	-150 - +150	I N C L	- * * *	OK lub ERR	ERR	
Phase	-30 - +30	I N P H	- * * *	OK lub ERR	ERR	
H-position	-150 - +150	I A H P	- * * *	OK lub ERR	ERR	
V-position	-60 - +60	I A V P	- * * *	OK lub ERR	ERR	
Fine Sync Adjustment Reset		I A R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR	

TREŚĆ ROZKAZU		ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEDŹ	
				Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w trakcie 30 sekund rozruchu)
Image Shift	-40 - +40	L N D S	- * *	OK lub ERR	ERR
OSD Display	On	I M D I	- - -	1 OK lub ERR	ERR
	Off	I M D I	- - -	0 OK lub ERR	ERR
Video System	Auto	M E S Y	- - -	1 OK lub ERR	ERR
	PAL	M E S Y	- - -	2 OK lub ERR	ERR
	SECAM	M E S Y	- - -	3 OK lub ERR	ERR
	NTSC4.43	M E S Y	- - -	4 OK lub ERR	ERR
	NTSC3.58	M E S Y	- - -	5 OK lub ERR	ERR
	PAL-M	M E S Y	- - -	6 OK lub ERR	ERR
	PAL-N	M E S Y	- - -	7 OK lub ERR	ERR
	PAL-60	M E S Y	- - -	8 OK lub ERR	ERR
Background	Logo	I M B G	- - -	1 OK lub ERR	ERR
	Blue	I M B G	- - -	3 OK lub ERR	ERR
	None	I M B G	- - -	4 OK lub ERR	ERR
Lamp Setting	Bright	T H M D	- - -	0 OK lub ERR	ERR
	Eco + Quiet	T H M D	- - -	1 OK lub ERR	ERR
Auto Sync	On	A A D J	- - -	1 OK lub ERR	ERR
	Off	A A D J	- - -	0 OK lub ERR	ERR
Auto Power Off	On	A P O W	- - -	1 OK lub ERR	ERR
	Off	A P O W	- - -	0 OK lub ERR	ERR
Auto Restart	On	A R E S	- - -	1 OK lub ERR	ERR
	Off	A R E S	- - -	0 OK lub ERR	ERR
STANDBY Mode	Standard	M O U T	- - -	1 OK lub ERR	ERR
	Eco	M O U T	- - -	0 OK lub ERR	ERR
Auto Keystone	On	A T K S	- - -	1 OK lub ERR	ERR
	Off	A T K S	- - -	0 OK lub ERR	ERR
PRJ Mode	Reverse	I M R E	- - -	1 OK lub ERR	ERR
				0 OK lub ERR	ERR
	Invert	I M I N	- - -	1 OK lub ERR	ERR
				0 OK lub ERR	ERR
Language	English	M E L A	- - -	1 OK lub ERR	ERR
	Deutsch	M E L A	- - -	2 OK lub ERR	ERR
	Espanol	M E L A	- - -	3 OK lub ERR	ERR
	Nederlands	M E L A	- - -	4 OK lub ERR	ERR
	Francais	M E L A	- - -	5 OK lub ERR	ERR
	Italiano	M E L A	- - -	6 OK lub ERR	ERR
	Svenska	M E L A	- - -	7 OK lub ERR	ERR
	日本語	M E L A	- - -	8 OK lub ERR	ERR
	Portugues	M E L A	- - -	9 OK lub ERR	ERR
	汉语	M E L A	- - 1	0 OK lub ERR	ERR
	한국어	M E L A	- - 1	1 OK lub ERR	ERR
	Русский	M E L A	- - 1	2 OK lub ERR	ERR
	عربي	M E L A	- - 1	3 OK lub ERR	ERR
	polski	M E L A	- - 1	4 OK lub ERR	ERR
	Turkce	M E L A	- - 1	5 OK lub ERR	ERR
Setup Guide	On	S E G U	- - -	1 OK lub ERR	ERR
	Off	S E G U	- - -	0 OK lub ERR	ERR
System Sound	On	S S N D	- - -	1 OK lub ERR	ERR
	Off	S S N D	- - -	0 OK lub ERR	ERR
Internal Speaker	On	A S P K	- - -	1 OK lub ERR	ERR
	Off	A S P K	- - -	0 OK lub ERR	ERR
RGB Frequency Check	Horizontal	T F R Q	- - -	1 kHz(**.* lub ERR)	ERR
	Vertical	T F R Q	- - -	2 Hz(**.* lub ERR)	ERR
Fan Mode	Normal	H L M D	- - -	0 OK lub ERR	ERR
	High	H L M D	- - -	1 OK lub ERR	ERR
Lamp Timer Reset *3		L P R E	0 0 0	1 ERR	OK lub ERR

Zgodność ze standardem PJLink™:

Opisywany produkt jest zgodny ze standardem PJ Link klasy 1 i wszystkie rozkazy klasy 1 są rozpoznawane.
Opisywany produkt jest zgodny ze specyfikacją standardu PJLink w wersji 1.00.

Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym

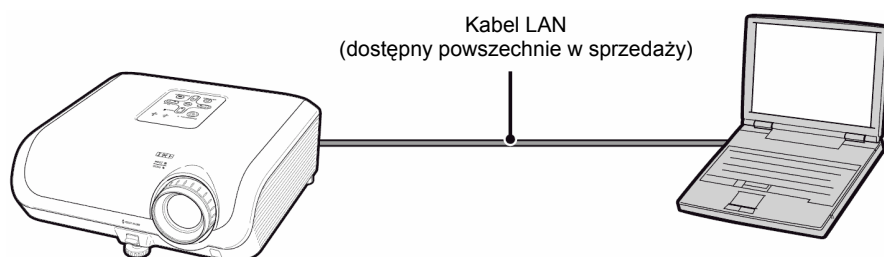
UWAGA: Do pracy w sieci przystosowane są wyłącznie modele PG-F320W i XG-F315X.

W tej części opisane są ustawienia umożliwiające korzystanie z projektora poprzez sieć komputerową. Jeśli sieć, do której projektor ma być podłączony, już istnieje, konieczne może być dokonanie zmian w ustawieniach sieciowych projektora. W tym celu należy się porozumieć z administratorem sieci. Ustawienia sieciowe można wprowadzać zarówno w komputerze jak i bezpośrednio w projektorze. Poniższa procedura przedstawia sposób dokonywania ustawień w komputerze.

Dokonywanie ustawień sieciowych w komputerze

1. Podłączenie projektora do komputera

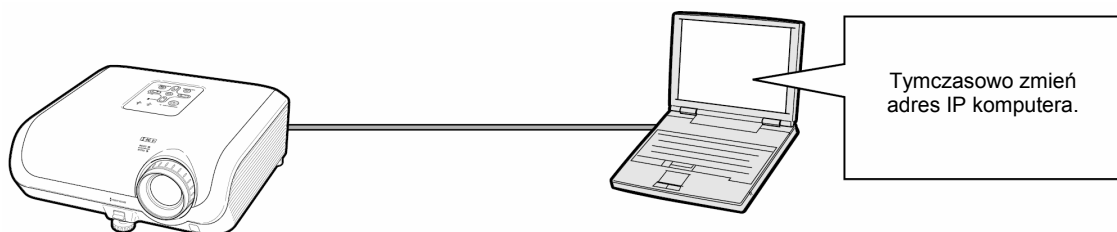
Podłącz kabel LAN (UTP, CAT5, krzyżowy układ połączeń) do komputera i projektora.



➔ Strona 75

2. Ustawienie adresu IP komputera

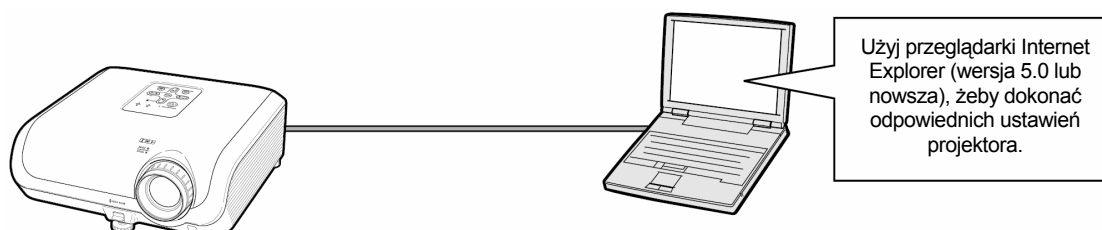
Ustaw adres IP komputera, żeby umożliwić komunikację „jeden na jeden” pomiędzy komputerem a projektorem.



➔ Strony 76, 77

3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora

Dokonaj odpowiednich ustawień zgodnych z podłączaną siecią.



➔ Strona 78

- Microsoft® i Windows® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Wszystkie inne nazwy przedsiębiorstw i urządzeń wymienione w niniejszej instrukcji obsługi są własnością odpowiednich przedsiębiorstw.

1. Podłączenie projektora do komputera

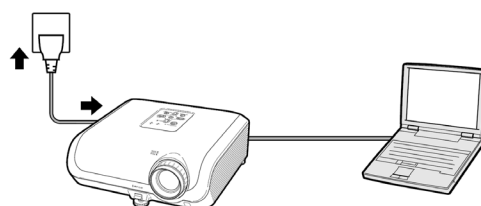
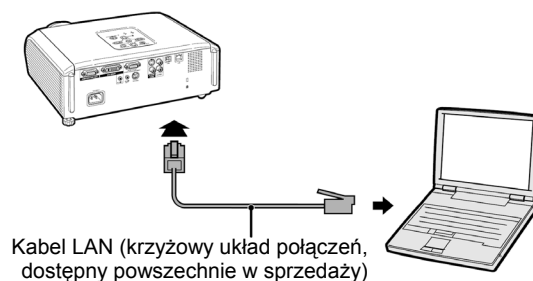
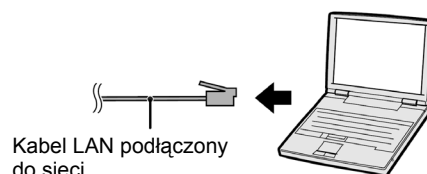
Korzystając z kabla LAN (kategoria 5, krzyżowy układ połączeń) można podłączyć projektor bezpośrednio do komputera i dokonać odpowiednich ustawień pozwalających na pracę w sieci.

1 Odłącz kabel LAN komputera od istniejącej sieci.

2 Podłącz kabel LAN (UTP, kategoria 5, krzyżowy układ połączeń) do gniazda LAN w projektorze, a jego drugi koniec podłącz do gniazda LAN w komputerze.

3 Włącz projektor.

4 Włącz komputer.



Informacja

Upewnij się, że dioda LINK z tyłu projektora świeci. Jeśli dioda LINK nie świeci, należy sprawdzić, czy:

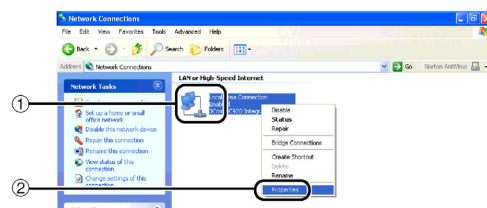
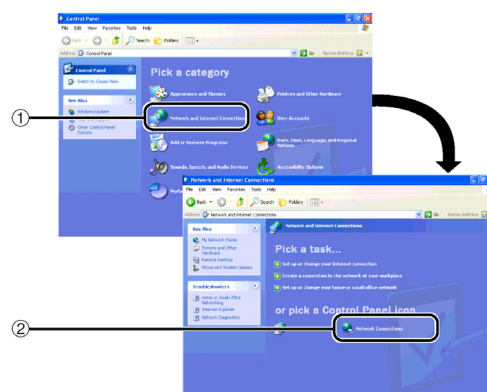
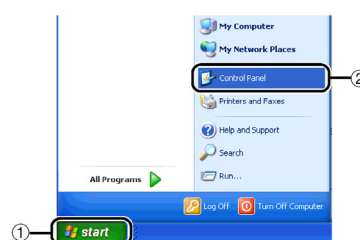
- Kabel LAN jest prawidłowo podłączony.
- Projektor i komputer są włączone.

Procedura podłączania została zakończona. Postępuj według opisu „2. Ustawienie adresu IP komputera”.

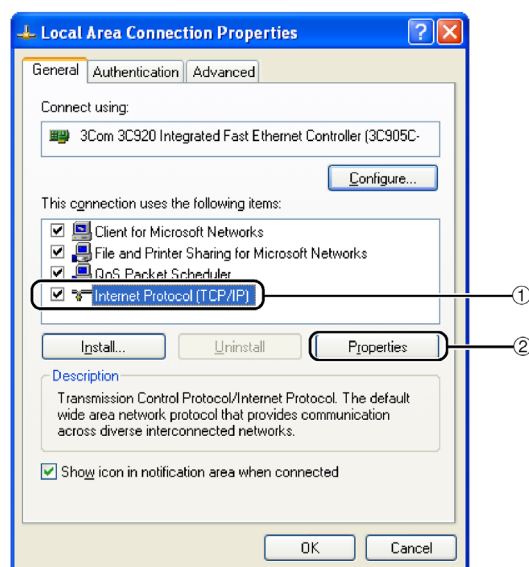
2. Ustawienie adresu IP komputera

Poniższa procedura umożliwia dokonanie ustawień w systemie Windows® XP (wersja Professional lub Home Edition). Rysunki przedstawiają okna systemu w wersji angielskiej. W opisach podano angielskie nazwy ikon, przycisków i pól tekstowych z ich odpowiednikami z polskiej wersji systemu w nawiasach.

- 1 Zaloguj się w sieci jako administrator.
- 2 Kliknij przycisk „Start” i wybierz „Control Panel” („Panel sterowania”).
- 3 Kliknij „Network and Internet Connections” („Połączenia sieciowe i internetowe”), a w następnym oknie kliknij „Network Connections” („Połączenia sieciowe”).
 - W niniejszym opisie przedstawiono sposób postępowania, gdy w Panelu sterowania wybrany jest widok kategorii („Category View”). Jeśli używasz widoku klasycznego („Classic View”), kliknij ikonę „Network Connections” („Połączenia sieciowe”).
- 4 Kliknij prawym przyciskiem myszy „Local Area Connection” („Połączenia lokalne”) i z menu wybierz „Properties” („Właściwości”).



- 5** Kliknij „Internet Protocol (TCP/IP)” („Protokół internetowy (TCP/IP)”), a następnie kliknij przycisk „Properties” („Właściwości”).



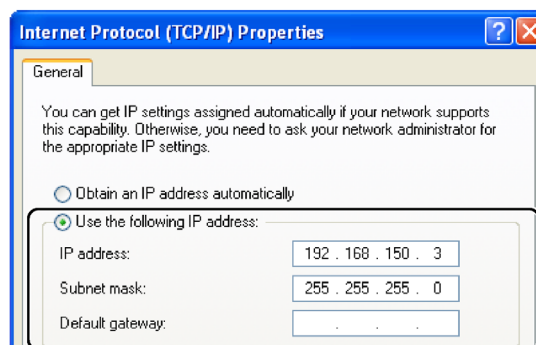
- 6** Potwierdź lub zmień adres IP konfigurowanego komputera.

- ① **Sprawdź i zanotuj aktualny numer IP, maskę podsieci i domyślną bramkę.**
Pamiętaj, żeby zanotować aktualny numer IP, maskę podsieci i domyślną bramkę, ponieważ informacje te trzeba będzie później wprowadzić ponownie.
- ② **Fabryczny adres IP opisywanego projektora to: „192.168.150.2”, maska podsieci: „255.255.255.0”, a standardowa bramka: „0.0.0.0”. Dokonaj następujących ustawień tymczasowych:**
IP address („adres IP”): 192.168.150.3
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Default gateway („domyślna bramka”): nie wprowadzaj żadnych danych.

Wskazówka

- Jeśli opcja „DHCP Client” w menu projektora jest ustawiona na „OFF”, należy wprowadzić następujące dane:
IP address („adres IP”): 192.168.150.2
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Default gateway („domyślna bramka”): 0.0.0.0

- 7** Po dokonaniu ustawień kliknij przycisk „OK”, a następnie uruchom ponownie komputer.



Procedura podłączania została zakończona. Postępuj według opisu „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora”.

Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym (ciąg dalszy)

3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora

Poniżej opisana jest konfiguracja projektora (jego adresu IP i maski podsieci) umożliwiająca podłączenie go do istniejącej sieci.

Dokonaj następujących ustawień w menu projektora. (Patrz strona 53.)

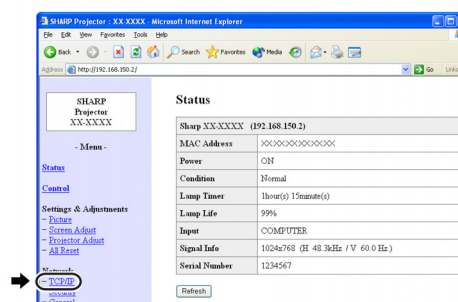
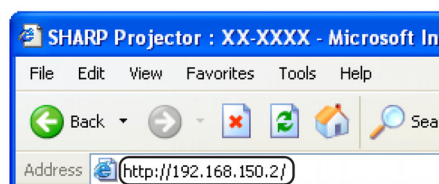
DHCP Client : Off
IP Address : 192.168.150.002
Subnet Mask : 255.255.255.000

1 Uruchom program Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze i wprowadź „http://192.168.150.2” w polu „Address” („Adres”), a następnie naciśnij klawisz „Enter”.

2 Jeśli nazwa użytkownika („User name”) i hasło („Password”) nie zostały jeszcze zaprogramowane, wystarczy kliknąć przycisk „OK”.

- Jeśli nazwa użytkownika i hasło zostały zaprogramowane, należy je wprowadzić w odpowiednich polach i kliknąć przycisk „OK”.
- Jeśli nazwa użytkownika i/lub hasło będą trzykrotnie wprowadzone nieprawidłowo, pojawi się komunikat o błędzie.

3 Gdy pojawi się okno pokazane po prawej stronie kliknij opcję „TCP/IP”.



Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym (ciąg dalszy)

- 4** Pojawi się okno ustawień TCP/IP („Network – TCP/IP”), w którym należy wprowadzić odpowiednie informacje.

Element	Opis
DHCP Client	Wybierz „On” lub „Off”, żeby określić, czy ustawienia sieciowe mają być konfigurowane automatycznie („On”), czy ręcznie („Off”).
IP Address	Adres IP Ustawienie fabryczne: 192.168.150.2 Wprowadź odpowiedni dla danej sieci adres IP.
Subnet Mask	Maska podsieci Ustawienie fabryczne: 255.255.255.0 Ustaw maskę podsieci taką, jaką mają komputery i inne urządzenia w sieci.
Default Gateway	Domyślna bramka Ustawienie standardowe: 0.0.0.0 * Jeśli nieużywana, ustaw 0.0.0.0.
DNS Server	Serwer DNS Ustawienie standardowe: 0.0.0.0 * Jeśli nieużywany, ustaw 0.0.0.0.

Wskazówka

- Sprawdź istniejący segment sieci (grupę adresów IP), żeby uniknąć przypisania projektorowi adresu IP należącego do innego urządzenia sieciowego lub komputera. Jeśli numer „192.168.150.2” jest nieużywany w sieci mającej numer IP „192.168.150.XXX”, nie ma konieczności zmiany adresu IP projektora.
- Szczegółowe informacje na temat każdego z ustawień można uzyskać od administratora sieci.

- 5** Kliknij przycisk „Apply”.

- 6** Pojawią się ustawione wartości. Upewnij się, że wszystkie dane zostały wprowadzone prawidłowo, a następnie kliknij przycisk „Confirm”.

- Po zakończeniu ustawień odczekaj 10 sekund, a następnie ponownie załaduj stronę.
- Zamknij przeglądarkę.
- Ustawienia sieciowe zostały zakończone.
- Po dokonaniu ustawień odczekaj 10 sekund i połącz się ponownie z projektorem.
- Przywróć oryginalny zapisany w punkcie 6-① na stronie 77 numer IP komputera, a następnie podłącz komputer i projektor do sieci.

Network - TCP/IP

DHCP Client	☒ OFF ☐ ON
IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0 * '0.0.0.0' means 'Using no default gateway.'
Default DNS Server	0 0 0 0 * '0.0.0.0' means 'Using no DNS server.'

Network - TCP/IP

DHCP Client	☒ OFF ☐ ON
IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0 * '0.0.0.0' means 'Using no default gateway.'
Default DNS Server	0 0 0 0 * '0.0.0.0' means 'Using no DNS server.'



Apply

Refresh

Network - TCP/IP

The TCP/IP settings will be changed as below.

IP Address : 192.168.150.2
Subnet Mask : 255.255.255.0
Default Gateway : 0.0.0.0
DNS Server : 0.0.0.0

Do you want to change the TCP/IP settings?



Confirm Cancel

After you click "Confirm", if you want to continue to operate this projector via the network, please wait for 10 seconds and then re-access to "192.168.150.2".



Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN

Po podłączeniu projektora do sieci wprowadź numer IP projektora w polu „Address” („Adres”) w przeglądarce Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze pracującym w sieci, żeby otworzyć okno ustawień, które umożliwi sterowanie projektorem poprzez sieć.

Sterowanie projektorem przy pomocy przeglądarki Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza)

Przed wykonaniem opisanych poniżej czynności podłącz projektor do urządzeń zewnętrznych. (Patrz strony 21-27.)

Podłącz kabel zasilający. (Patrz strona 27.)



Wskazówka

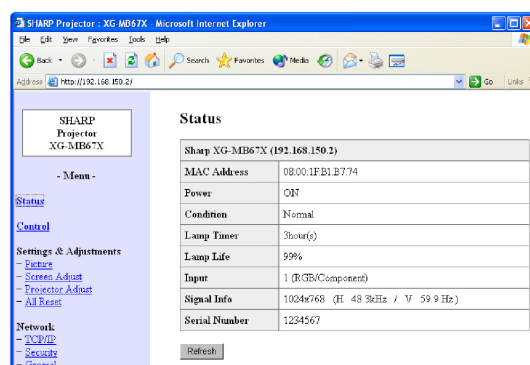
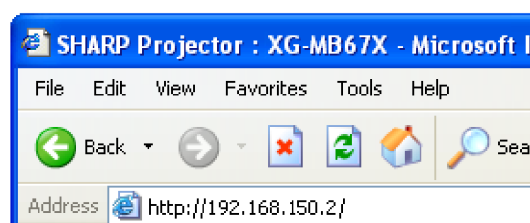
- Do podłączenia projektora do sieci LAN należy użyć kabla LAN (kategoria 5). Podłączając projektor do hub'a, należy użyć kabla z symetrycznym układem połączeń.

1 Uruchom program Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze.

2 W polu „Address” („Adres”) wprowadź „http://” i adres IP ustawiony podczas procedury opisanej na stronie 74. Na końcu wprowadź „/”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.

- Fabrycznie ustawiony numer IP projektora to: „192.168.150.2”. Jeśli adres IP nie został zmieniony podczas wykonywania czynności z opisu „Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora” (strony 73-74), należy wprowadzić „http://192.168.150.2/”.

3 Pojawi się okno umożliwiające sterowanie projektorem, gotowe do dokonania żądanych regulacji i ustawień.



Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN (ciąg dalszy)

Sprawdzenie stanu projektora (okno Status)

Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	XXXXXXXXXXXX
Power	ON
Condition	Normal
Lamp Timer	1hour(s) 15minute(s)
Lamp Life	99%
Input	COMPUTER
Signal Info	1024x768 (H 48.3kHz / V 60.0 Hz)
Serial Number	1234567

Refresh

W tym oknie można uzyskać informacje o stanie projektora. Dostępne są następujące dane:

- MAC Address – adres MAC
- Power – zasilanie
- Condition – stan
- Lamp Timer – zegar lampy
- Lamp Life – czas pracy lampy
- Input – wejście sygnału
- Signal Info – informacja o sygnale
- Serial number – numer seryjny



Wskazówka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Oczekaj chwilę i powtórz operację.
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć we wcześniejszych rozdziałach niniejszej instrukcji.

Sterowanie projektorem (okno Control)

Control

Power	☐ STANDBY ☒ ON
Input Select	INPUT1 (RGB/Component) ▼
Volume	1 ▼
AV Mute	☒ OFF ☐ ON

Refresh

W tym oknie można sterować projektorem. Dostępne są następujące elementy:

- Power – zasilanie
- Input Select – wybór źródła
- Volume – poziom głośności
- AV Mute [OFF] [ON] – wyłączenie/włączenie dźwięku i obrazu



Wskazówka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Oczekaj chwilę i powtórz operację.
- Ustawień na tej stronie nie można zmieniać w trakcie rozgrzewania projektora.
- Gdy projektor znajduje się w trybie gotowości, dostępny jest tylko element „Power ON” (włączenie zasilania).
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć we wcześniejszych rozdziałach niniejszej instrukcji.

Ustawienia i regulacje (okno Settings & Adjustments)

Przykład: okno „Picture” dla trybu INPUT 1
Settings & Adjustments -Picture COMPUTER

Picture Mode	Presentation
CLR Temp	0
BrilliantColor™	2
Lamp Setting	Bright

Reset

Signal Type	Auto
-------------	------

Refresh

W tym oknie można dokonywać różnych ustawień i regulacji związanych z funkcjami projektora. Dostępne są następujące elementy:

- Picture Mode – tryb wyświetlania obrazu
- CLR Temp – temperatura kolorów
- BrilliantColor™ – wzmocnienie kontrastu
- Progressive (VIDEO) – tryb progressive
- Resolution Setting – ustawienie rozdzielczości
- Signal Type (COMPUTER, DVI) – ustawienie rodzaju sygnału
- Dynamic Range (DVI) – zakres dynamiczny
- Video System (VIDEO) – wybór systemu wideo
- Resize – proporcje obrazu
- Auto Keystone – wł./wył. funkcji automatycznej korekcji efektu trapezowego
- OSD Display – wł./wył. informacji ekranowych
- Background – ustawienie tła
- Setup Guide – wł./wył. pomocy przy ustawieniach
- Projection Mode – ustawienie trybu wyświetlania
- OSD Language – wybór języka menu
- Auto Search – wł./wył. automatycznego wyszukiwania źródeł sygnału
- Auto Sync – wł./wył. funkcji Auto Sync
- Auto Power Off – wł./wył. funkcji automatycznego wyłączenia
- Auto Restart – automatyczny restart
- System Sound – wł./wył. dźwięku potwierdzającego
- Internal Speaker - wł./wył. wbudowanego głośnika
- RS-232C Speed – szybkość interfejsu RS-232C
- Fan Mode – tryb pracy wentylatora
- All Reset – przywrócenie wszystkich ustawień fabrycznych

Wskazówka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Odczekaj chwilę i powtórz operację.
- Ustawień na tej stronie nie można zmieniać w trakcie rozgrzewania projektora.
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć we wcześniejszych rozdziałach niniejszej instrukcji.

Zabezpieczenie sieciowe (okno Network Security)

Network - Security

User Name	 (MAX 8 characters)
Password	 (MAX 8 characters)

This user name / password is for accessing via Web browser and Telnet.

***You will need to re-login with the new user name / new password after you change the user name / password.**

Accept IP Address	☒ All IP Addresses
	☐ From only specific IP addresses
	Address 1
	Address 2
	Address 3

Apply

Refresh

W tym oknie dostępne są ustawienia związane z zabezpieczeniem projektora pracującego w sieci.

Element	Opis
User Name	Wprowadzenie nazwy użytkownika.
Password	Wprowadzenie hasła.
Accept IP Address	Istnieje możliwość podania do 3 numerów IP, z których będzie się można łączyć z projektorem
All Addresses	Na adresy, z których można się łączyć, nie są nałożone żadne ograniczenia.
From only specific addresses	Ze względów bezpieczeństwa z projektorem można się łączyć tylko z adresów podanych w polach Address 1-3.

Wskazówka

- Po dokonaniu ustawień odczekaj 10 minut i ponów połączenie.
- Nazwa użytkownika i hasło mogą się składać maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
a-z, A-Z, 0-9, -, _

Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN (ciąg dalszy)

Ogólne ustawienia sieciowe (okno Network - General)

Network - General

Projector Name	xx-xxxx (MAX 12 characters)
Auto Logout Time	5 minute(s) (0-65535) * If the set value is made 0, the Auto Logout function is disabled.
Data Port	10002 (1025-65535)
Search Port	5006 (1025-65535)

Apply

Refresh

W tym oknie można dokonywać ogólnych ustawień związanych z pracą projektora w sieci.

Element	Opis
Projector Name	Ustawienie nazwy projektora.
Auto Logout Time	Ustawienie czasu w minutach, po którym projektor zostanie automatycznie odłączony od sieci (od 1 do 65535 minut). Jeśli ustawiona zostanie wartość 0, funkcja automatycznego odłączania zostanie zablokowana.
Data Port	Ustawienie numeru portu TCP używanego do wymiany danych z projektorem (od 1025 do 65535).
Search Port	Ustawienie numeru portu używanego podczas wyszukiwania projektora (od 1025 do 65535).

Po kliknięciu przycisku „Apply” (zastosuj) wyświetlone zostaną ustawione wartości. Upewnij się, że wszystkie wartości są prawidłowe i kliknij przycisk „Confirm” (potwierdź).

Wskazówka

- Po dokonaniu ustawień odczekaj 10 sekund, a następnie odśwież zawartość okna.
- Nazwa projektora może się składać z maksymalnie 12 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
A-Z, 0-9, -, _, (,), spacja
(Jeśli zostaną wprowadzone litery „a-z”, zostaną one automatycznie zamienione na „A-Z”).

Ustawienie adresu pocztowego (okno Mail - Originator Settings)

Mail - Originator Settings

SMTP Server	 (MAX 64 characters)
Originator E-mail Address	 (MAX 64 characters)
Originator Name	 (MAX 64 characters)

Apply

Refresh

W tym oknie można dokonać ustawień, które umożliwią wysłanie raportu pocztą elektroniczną w przypadku wystąpienia błędu.

Element	Opis
SMTP Server	Ustawienie adresu serwera SMTP umożliwiającego przesyłanie poczty. np. 1: 192.168.150.253 np. 2: smtp123.sharp.co.jp * Używając nazwy domeny, należy podać adres serwera DNS.
Originator E-mail Address	Ustawienie adresu nadawcy – informacja ta będzie widoczna w nagłówku wysłanej wiadomości.
Originator Name	Ustawienie nazwy nadawcy – informacja ta będzie widoczna w nagłówku wysłanej wiadomości.

Wskazówka

- Adres serwera SMTP oraz adres i nazwa nadawcy mogą się składać maksymalnie z 64 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
- Adres SMTP i adres nadawcy:
a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _, ' , ., @, ` ,
(Symbol „@” można wprowadzić tylko jeden raz w polu „Originator E-mail Address”).
Nazwa nadawcy: a-z, A-Z, 0-9, -, _ , (,), spacja
- Jeśli ustawienia opisane w części „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora” na stronach **73** i **74**, będą niewłaściwe, wiadomość nie zostanie wysłana.

Określenie warunków wysyłania raportu i adresów odbiorców (okno Mail – Recipient Settings)

Mail - Recipient Settings

Recipient Addresses	E-mail Address (MAX 64 characters)	Error Mail				Test
		Lamp	Temp	Fan	Cover	
1		☐	☐	☐	☐	Test
2		☐	☐	☐	☐	Test
3		☐	☐	☐	☐	Test
4		☐	☐	☐	☐	Test
5		☐	☐	☐	☐	Test

W tym oknie można wprowadzić adresy odbiorców, do których mają być przesyłane powiadomienia o błędach.

Element	Opis
E-mail Address	Ustawienie adresów odbiorców, do których mają być wysyłane powiadomienia. Można podać maksymalnie do pięciu adresów.
Error Mail (Lamp, Temp., Fan, Cover)	Powiadomienie jest wysyłane w przypadku wystąpienia zaznaczonych błędów lamp – awaria lampy, temp. – zbyt wysoka temperatura, fan – problemy z wentylatorem, cover – otwarta osłona.
Test	Wysła wiadomość testową. Pozwala to sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.

Określenie warunków wysyłania raportu i adresów URL (okno Service & Support – Access URL)

Service & Support - Access URL Registration

Access URL	Condition (MAX 64 characters)	Always				Lamp	Temp	Fan	Cover	Test
		Always	Lamp	Temp	Fan					
1		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Test
2		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Test
3		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Test
4		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Test
5		☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	Test

W tym oknie można wprowadzić adresy URL, do których mają być przesyłane powiadomienia o błędach.

Element	Opis
Access URL	Ustawienie adresów URL, do których mają być przekazane powiadomienia. Można podać maksymalnie do pięciu adresów.
Error Mail (Always, Lamp, Temp., Fan, Cover)	Powiadomienie jest wysyłane w przypadku wystąpienia zaznaczonych błędów: always – zawsze, lamp – awaria lampy, temp. – zbyt wysoka temperatura, fan – problemy z wentylatorem, cover – otwarta osłona.
Test	Wysła wiadomość testową. Pozwala to sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.

Przykładowa informacja wyświetlana w przypadku wystąpienia błędu:

Status

Sharp XX-XXXX (192.168.150.2)	
MAC Address	XXXXXXXXXXXX
Power	STANDBY
Condition	The cooling fan is not operating.
	Access URL 1 http://www.sharp-world.com/projector/
Lamp Timer	1hour(s) 15minute(s)
Lamp Life	99%
Input	----
Signal Info	----
Serial Number	1234567

Wskazówka

- Adres poczty elektronicznej może się składać z maksymalnie 64 znaków.
- Można wprowadzić następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _, ' , , @, ` (Symbol „@” można wprowadzić tylko jeden raz.)
- Informacje na temat błędów można znaleźć we wcześniejszych rozdziałach niniejszej instrukcji obsługi.



Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet

Połącz projektor z komputerem poprzez interfejs RS-232C lub sieciową usługę Telnet, a następnie otwórz SETUP MENU w komputerze, żeby przeprowadzić różne ustawienia projektora.

Połączenie poprzez RS-232C

1 Uruchom uniwersalny emulator terminala.

2 Wprowadź w emulatorze następujące ustawienia portu RS-232C:

Prędkość*: 9.600 bitów na sekundę

Długość danych: 8 bitów

Kontrola parzystości: brak

Bity stopu: 1

Kontrola przepływu: brak

* Jest to standardowe ustawienie fabryczne. Jeśli prędkość transmisji została zmieniona w projektorze, należy w tym miejscu ustawić odpowiednią wartość.

3 Wprowadź „PJS11234” i naciśnij klawisz „Enter”.

4 Pojawi się napis „OK”. Wprowadź „PJS23678”, a następnie w ciągu 10 sekund naciśnij klawisz „Enter”.

5 Pojawi się napis „User Name:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.

- Jeśli nazwa użytkownika nie została jeszcze ustawiona, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

6 Pojawi się napis „Password:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.

- Jeśli hasło nie zostało jeszcze ustawione, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

7 Wprowadź „setup” i naciśnij klawisz „Enter”.

- Pojawi się okno SETUP MENU.

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>		



Wskazówka

- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi nazwa użytkownika i hasło nie są zaprogramowane.
- Jeśli nazwa użytkownika lub hasło zostaną trzykrotnie nieprawidłowo wprowadzone, okno SETUP MENU zostanie zamknięte.

Połączenie poprzez Telnet

- 1** Z menu „Start” w systemie Windows® wybierz „Run” („Uruchom”).
- 2** W polu tekstowym, które się pojawi, wprowadź „telnet 192.168.150.2”. (Jeśli adres IP projektora ma postać: 192.168.150.2.)
- 3** Kliknij przycisk „OK”.
- 4** Pojawi się napis „User Name:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Jeśli nazwa użytkownika nie została jeszcze ustawiona, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.
- 5** Pojawi się napis „Password:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Jeśli hasło nie zostało jeszcze ustawione, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.
- 6** Wprowadź „setup” i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Pojawi się okno SETUP MENU.

▼ Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask    [3]Default Gateway
[4]User Name       [5]Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

setup>
```



Wskazówka

- Jeśli adres IP projektora został zmieniony, należy pamiętać o wprowadzeniu aktualnego adresu w punkcie 2.
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi nazwa użytkownika i hasło nie są zaprogramowane.
- Jeśli nazwa użytkownika lub hasło zostaną trzykrotnie nieprawidłowo wprowadzone (punkty 4 i 5), okno SETUP MENU zostanie zamknięte.



Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet (ciąg dalszy)

Menu SETUP (menu główne)

▼ Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask   [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup   [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit     [Q]Quit Unchanged

setup>
```

- [1] IP Address (ustawienie fabryczne: 192.168.150.2)**
Ustawienie adresu IP. (Strona 90)
- [2] Subnet Mask (ustawienie fabryczne: 255.255.255.0)**
Ustawienie maski podsieci. (Strona 90)
- [3] Default Gateway (ustawienie fabryczne: nieużywane)**
Ustawienie domyślnej bramki. (Strona 90)
- [4] User Name (ustawienie fabryczne: niewymagane)**
Ustawienie nazwy użytkownika. (Strona 90)
- [5] Password (ustawienie fabryczne: niewymagane)**
Ustawienie hasła zabezpieczającego. (Strona 91)
- [6] RS-232C Baud Rate (ustawienie fabryczne: 9600 bps)**
Ustawienie szybkości interfejsu RS-232C. (Strona 91)
- [7] Projector Name**
Projektorowi można przypisać nazwę. (Strona 91)
- [8] DHCP Client**
Ustawienie klienta DHCP. (Strona 91)
- [A] Advanced Setup**
Przejdź do menu ADVANCED SETUP. (Strona 92)
- [D] Disconnect All**
Zamknij wszystkie połączenia. (Strona 92)
- [V] View All Setting**
Wyświetla wszystkie ustawienia. (Strona 88)
Dostępne również w menu ADVANCED SETUP.
- [S] Save & Quit**
Zapisanie ustawień i zamknięcie menu. (Strona 89)
- [Q] Quit Unchanged**
Zamknięcie menu bez zachowywania zmian. (Strona 89)



Wskazówka

- Jeśli opcja „DHCP Client” w menu projektora jest ustawiona na „OFF”, należy wprowadzić następujące dane:
IP address („adres IP”): 192.168.150.2
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Default gateway („domyślna bramka”): 0.0.0.0

Menu ADVANCED SETUP

▼ Okno ADVANCED SETUP

```
***** ADVANCED SETUP MENU *****
[1]Auto Logout Time [2]Data Port
[5]Network Ping Test
[6]Accept IP Addr(1) [7]Accept IP Addr(2) [8]Accept IP Addr(3)
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port

[!]Restore Default Setting
[Q]Return to Main Menu

advanced>
```

- [1] Auto Logout Time (ustawienie fabryczne: 5 min.)**
Ustawienie czasu, po którym połączenie zostanie automatycznie rozłączone. (Strona 92)
- [2] Data Port (ustawienie fabryczne: 10002)**
Ustawienie portu TCP używanego do wymiany danych. (Strona 92)
- [5] Network Ping Test**
Istnieje możliwość sprawdzenia, czy połączenie sieciowe pomiędzy komputerem a projektorem działa prawidłowo. (Strona 93)
- [6] Accept IP Addr(1)**
- [7] Accept IP Addr(2)**
- [8] Accept IP Addr(3)**
- [9] Accept All IP Addr (ustawienie fabryczne: Accept All)**
Ze względów bezpieczeństwa istnieje możliwość podania do 3 numerów IP, z których będzie się można łączyć z projektorem. Ustawione adresy można skasować przy pomocy funkcji [9] Accept All IP Addr. (Strona 93)
- [0] Search Port (ustawienie fabryczne: 5006)**
Ustawienie numeru portu używanego do wyszukiwania projektora. (Strona 94)
- [!] Restore Default Setting**
Przywrócenie wszystkim ustawieniom dostępnym w menu wartości standardowych. (Strona 94)
- [Q] Return to Main Menu**
Powrót do głównego menu SETUP. (Strona 94)



Sterowanie projektorem poprzez RS-232C lub Telnet

Wprowadź cyfrę lub symbol odpowiadający elementowi dostępnemu w menu SETUP. Dokonując ustawienia wprowadź odpowiednie dane. Jednorazowo można zmienić i zapisać ustawienie jednego elementu.

Wyświetlenie wszystkich ustawień ([V] View All Setting)

▼ Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password   [6]RS-232C Baud Rate
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

Setup>v
Model Name       : XX-XXXX
Projector Name    : XX-XXXX
MAC Address      : XX:XX:XX:XX:XX:XX
DHCP Client       : Disable
IP Address       : 192.168.150.2
Subnet Mask      : 255.255.255.0
Default Gateway   : Not Used
RS-232 Baud Rate : 9600 bps
Password         : Not Required
***** (Advanced Status) *****
Data Port        : 10002
Accept IP Address : Accept All
Auto Logout Time : 5 minutes
Search Port      : 5006
```

- ① Wprowadź „v” i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlone zostaną informacje o wszystkich ustawieniach (*).

Dokonywanie ustawień

Przykład: Ustawienie adresu IP
(zmiana z 192.168.150.2 na 192.168.150.3)

▼ Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password   [6]RS-232C Baud Rate
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

Setup>1
IP Address       : 192.168.150.2
Please Enter      : 192.168.150.3
(change)  -> 192.168.150.3

-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password   [6]RS-232C Baud Rate
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

Setup>v
Model Name       : XX-XXXX
Projector Name    : XX-XXXX
MAC Address      : XX:XX:XX:XX:XX:XX
DHCP Client       : Disable
IP Address       : 192.168.150.3
Subnet Mask      : 255.255.255.0
Default Gateway   : Not Used
RS-232 Baud Rate : 9600 bps
Password         : Not Required
***** (Advanced Status) *****
Data Port        : 10002
Accept IP Address : Accept All
Auto Logout Time : 5 minutes
Search Port      : 5006
```

- ① Wprowadź „1” (numer elementu do ustawienia) i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlony zostanie bieżący adres IP (*1).
- ② Wprowadź adres IP, który ma zostać ustawiony, i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlony zostanie nowy adres IP (*2).
- ① Wprowadź „v” i naciśnij klawisz „Enter”,
żeby sprawdzić listę ustawień.
Pojawi się nowy adres IP (3).



Wskazówka

- Sprawdzenie szczegółowej listy ustawień można pominąć.
- Ustawienia nie będą aktywne, dopóki nie zostaną zapisane. (Patrz strona 84.)
- Jeśli wprowadzona zostanie niewłaściwa liczba, pojawi się komunikat o błędzie („Parameter Error!”)



Sterowanie projektorem poprzez RS-232C lub Telnet (ciąg dalszy)

Zapisanie ustawień i zamknięcie menu ([S] Save & Quit)

Ustawienia zostaną zachowane, a menu zamknięte.

▼ Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup   [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit   [Q]Quit Unchanged

setup>s
All Connection will be disconnect.
Continue(y/n)? y
Apply New setting...Done.
```

① Wprowadź „s” i naciśnij klawisz „Enter”.

② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

Zamknięcie menu bez zachowywania zmian ([Q] Quit Unchanged)

Menu zostanie zamknięte bez zachowywania zmian.

▼ Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup   [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit   [Q]Quit Unchanged

setup>q
Quit Without Saving(y/n)? y
Setting Unchanged.
```

① Wprowadź „q” i naciśnij klawisz „Enter”.

② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

Poniżej opisane są procedury ustawień poszczególnych elementów. Procedura ogólna opisana jest na stronie 83.

Ustawienie adresu IP

([1] IP Address)

Ustawienie adresu IP.

setup>1	①
IP Address :192.168.150.2	
Please Enter :192.168.150.3	②
(change) —> 192.168.150.3	*

- ① Wprowadź „1” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź odpowiednie numery i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlony zostanie adres IP po zmianie (*).

Ustawienie maski podsieci

([2] Subnet Mask)

Ustawienie maski podsieci.

setup>2	①
Subnet Mask :255.255.255.0	
Please Enter :255.0.0.0	②
(change) —> 255.0.0.0	*

- ① Wprowadź „2” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź odpowiednie numery i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie maska podsieci po zmianie (*).

Ustawienie domyślnej bramki

([3] Default Gateway)

Ustawienie domyślnej bramki.

setup>3	①
note: “0.0.0.0” means “Using no default gateway.”	
Gateway Address :0.0.0.0	
Please Enter :192.168.150.1	②
(change) —> 192.168.150.1	*

- ① Wprowadź „3” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź odpowiednie numery i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie domyślna bramka po zmianie (*).



Wskazówka

- Jeśli ustawienia adresu IP, maski podsieci lub bramki zostaną zmienione poprzez Telnet, w zależności od ustawień sieci połączenie komputera z projektorem poprzez sieć może być niemożliwe.

Ustawienie nazwy użytkownika

([4] User Name)

Ustawienie nazwy użytkownika w celu zabezpieczenia projektora.

setup>4	①
User Name :	
Please Enter :XX-XXXX	②
(change) —> XX-XXXX	*

- ① Wprowadź „4” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie nazwa użytkownika (*).



Wskazówka

- Nazwa użytkownika może się składać maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
a-z, A-Z, 0-9, -, _
- Zgodnie z ustawieniem standardowym hasło nie jest ustawione.

Sterowanie projektorem poprzez RS-232C lub Telnet (ciąg dalszy)

Ustawienie hasła

([5] Password)

Ustawienie hasła zabezpieczającego projektor.

```
setup>5
Password      :
Please Enter   : sharppj
(change)  ->  sharppj
```

- ① Wprowadź „5” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź hasło i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlone zostanie hasło (*).



Wskazówka

- Hasło może się składać maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
a-z, A-Z, 0-9, -, _
- Zgodnie z ustawieniem standardowym hasło nie jest ustawione.

Ustawienie szybkości RS-232C

([6] RS-232C Baud Rate)

Ustawienie szybkości interfejsu RS-232C.

```
setup>6
0 ... 9600 bps
1 ... 38400 bps
2 ... 115200 bps
Baud Rate Select[0-2] :2
RS-232C Baud Rate : 115200 bps
```

- ① Wprowadź „6” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wybierz i wprowadź cyfrę od 0 do 2 i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie ustawiona szybkość (*).



Wskazówka

- W projektorze i w komputerze muszą być ustawione takie same szybkości.

Ustawienie nazwy projektora

([7] Projector Name)

Projektorowi można przypisać nazwę.

```
setup>7
Projector Name : XX-XXXX
Please Enter    : MY XX-XXXX
(change)  ->  MY XX-XXXX
```

- ① Wprowadź „7” i naciśnij przycisk „Enter”.
- ② Wprowadź nazwę i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie nazwa projektora (*).



Wskazówka

- Nazwa projektora może się składać z maksymalnie 12 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
A-Z, 0-9, -, _ , (,), spacja
(Jeśli zostaną wprowadzone litery „a-z”, zostaną one automatycznie zamienione na „A-Z”.)
- Wprowadzona w ten sposób nazwa może zostać sprawdzona lub zmieniona przy pomocy komend „PJN0”, „PJN1”, „PJN2” i „PJN3” wysyłanych przez interfejs RS-232C.

Ustawienie klienta DHCP

([8] DHCP Client)

Opcję DHCP Client można włączyć („ON”) lub wyłączyć („OFF”).

Przykład: ustawienie opcji DHCP Client na „ON”.

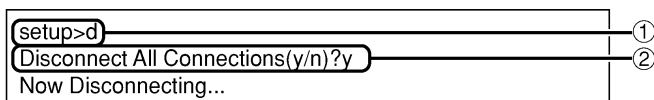
```
setup>8
note: It sets DHCP Client.
0 ... Disable
1 ... Enable
DHCP Select[0-1] : 1
DHCP Client : Enable

Success get data from DHCP server.
[MAC Address   ] : [XX:XX:XX:XX:XX:XX]
[IP Address    ] : [192.168.150.2]
[Subnet Mask   ] : [255.255.255.0]
[Default Gateway] : [0.0.0.0]
[DHCP IP Address] : [192.168.150.1]
```

- ① Wprowadź „8” i naciśnij przycisk „Enter”.
- ② Wprowadź nazwę i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlone zostaną pobrane ustawienia (*).

Zamknięcie wszystkich połączeń ([D] Disconnect All)

Istnieje możliwość zamknięcia wszystkich połączeń TCP/IP aktualnie wykrytych przez projektor. Nawet jeśli port COM jest zajęty z powodu wystąpienia jakiegoś problemu, można przy pomocy tego polecenia wymusić stan gotowości.



- 1 Wprowadź „d” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

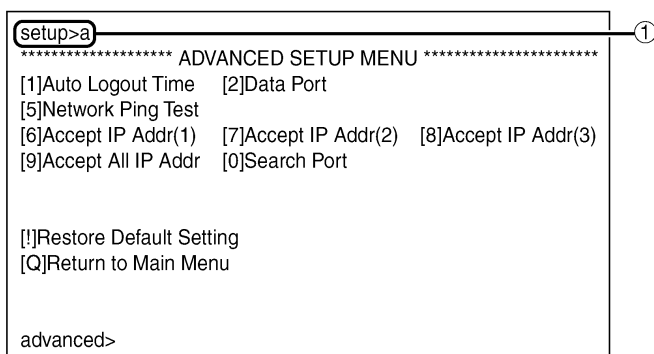


Wskazówka

- Wykonanie tego polecenia, połączenie do projektora poprzez sieć, zostanie bezwzględnie zakończone.

Otwarcie menu ADVANCED SETUP ([A] Advanced Setup)

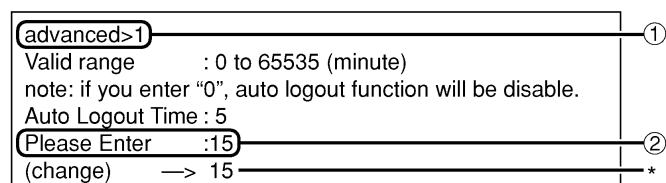
Otwarcie menu ADVANCED SETUP.



- 1 Wprowadź „a” i naciśnij klawisz „Enter”.

Ustawienie automatycznego rozłączania (ADVANCED [1] Auto Logout Time)

Jeśli podczas określonego odcinka czasu projektor nie odbierze żadnego sygnału, połączenie z siecią zostanie automatycznie zamknięte. Czas, po którym projektor zostanie automatycznie rozłączony, można podać w minutach (od 1 do 65535 minut).



- 1 Wprowadź „1” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie ustawiona wartość.

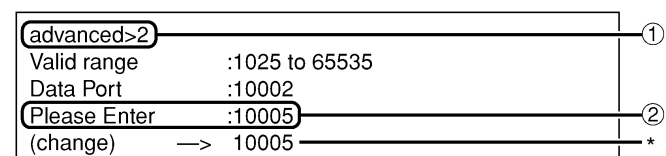


Wskazówka

- Jeśli ustawiona zostanie wartość 0, projektor nie będzie automatycznie odłączany od sieci.
- Jeśli wprowadzona zostanie nieodpowiednia liczba, pojawi się komunikat o błędzie („Parameter Error!”) i na ekranie pojawi się menu ADVANCED SETUP.

Ustawienie portu danych (Advanced [2] Data Port)

Ustawienie numeru portu TCP. Można podać numer od 1025 do 65535.



- 1 Wprowadź „2” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie ustawiona wartość.



Wskazówka

- Ustaw żadaną wartość. Zazwyczaj nie ma potrzeby zmiany ustawienia fabrycznego.

Sterowanie projektorem poprzez RS-232C lub Telnet

Testowanie połączenia sieciowego (ADVANCED [5] Network Ping Test)

Istnieje możliwość sprawdzenia, czy połączenie sieciowe pomiędzy projektorem a komputerem działa prawidłowo.

```
advanced>5
Ping dest IP addr :192.168.150.1
Please Enter      :192.168.150.152
(change)  -> 192.168.150.152
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 1, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 2, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 3, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 4, time = 0 ms
```

- ① Wprowadź „5” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź adres IP urządzenia, z którym połączenie ma zostać przetestowane, i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlony zostanie wprowadzony adres IP (*1).
 - Wyświetlony zostanie wynik testu (*2).



Wskazówka

- Jeśli klawisz „Enter” zostanie naciśnięty bez wprowadzania adresu IP, użyty zostanie poprzednio wprowadzony adres.
- Jeśli w czasie połączenia wystąpi błąd, po 5 sekundach prób wyświetlony zostanie komunikat „Error: No answer.” W takim przypadku należy sprawdzić ustawienia w projektorze i komputerze i skontaktować się z administratorem sieci.

Ustawienie dozwolonych numerów IP (ADVANCED [6] Accept IP Addr(1) [8] Accept IP Addr(3))

Istnieje możliwość zabezpieczenia projektora poprzez dopuszczenie połączeń z określonych adresów IP. Maksymalnie można podać trzy adresy IP.

```
advanced>6
Accept IP Addr(1) : 0.0.0.0
Please Enter      : 192.168.150.152
(change)  -> 192.168.150.152
```

- ① Wprowadź „6”, „7” lub „8” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie ustawiona szybkość (*).



Wskazówka

- Żeby anulować wcześniej zaprogramowany adres, wprowadź „0.0.0.0”.
- Jeśli ustawiony zostanie jeden lub więcej adresów IP, połączenia z innych niezaprogramowanych numerów będą niemożliwe. Ograniczenie to może być anulowane przy pomocy polecenia „[9] Accept All IP Addr”.

Dopuszczenie wszystkich adresów IP (ADVANCED [9] Accept All IP Addr)

Projektorowi można przypisać nazwę.

```
advanced>9
Accept All IP Addresses(y/n)? y
```

- ① Wprowadź „9” i naciśnij przycisk „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij przycisk „Enter”.



Wskazówka

- W momencie wprowadzenia litery „y”, wszystkie ustawienia Accept IP Addr (1)-(3) zostaną zmienione na „0.0.0.0”.
- Jeśli wprowadzona zostanie litera „n”, ustawienie nie zostanie zmienione.

Ustawienie portu wyszukiwania (ADVANCED [0] Search Port)

Ustawienie numeru portu używanego podczas wyszukiwania projektora w sieci.

advanced>0

Please Enter Port Number for Search from Computer.

Valid range : 1025 to 65535

Search Port : 5006

Please Enter : 5004

(change) -> 5004 *

- ① Wprowadź „0” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie ustawiona wartość (*).

Wskazówka

- Dokonaj żadanego ustawienia. Zazwyczaj nie ma potrzeby zmiany ustawienia fabrycznego.

Powrót do menu głównego (ADVANCED [Q] Return to Main Menu)

To polecenie umożliwia powrót do menu SETUP.

advanced>q

-----SETUP MENU-----

[1]IP Address [2]Subnet Mask [3]Default Gateway

[4]User Name [5>Password

[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client

[A]Advanced Setup [D]Disconnect All

[V]View All Setting [S]Save & Quit [Q]Quit Unchanged

setup>

- ① Wprowadź „q” i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlone zostanie menu SETUP.

Przywrócenie ustawień standardowych (ADVANCED [!] Restore Default Setting)

Wszystkim ustawieniom dostępnym w menu zostaną przywrócone wartości standardowe.

advanced>!

Restore All Setting to Default(y/n)? y

— User Setting Initialized —

- ① Wprowadź „!” i naciśnij przycisk „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij przycisk „Enter”.

Wskazówka

- Jeśli ustawieniom adresu IP, maski podsieci lub bramki zostaną przywrócone wartości fabryczne poprzez polecenie wysłane przez Telnet, w zależności od ustawień sieci połączenie komputera z projektorem przez sieć może być niemożliwe.

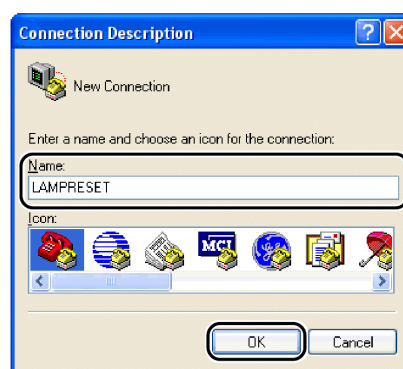
Skasowanie zegara lampy projektora przez sieć LAN

Jeśli projektor jest podłączony do sieci, można użyć aplikacji HyperTerminal lub innego programu do komunikacji do wysłania do projektora rozkazu poprzez sieć, który spowoduje skasowanie zegara lampy. W poniższym przykładzie wykorzystano system operacyjny Windows® XP.

- 1 Kliknij „Start” – „All Programs” („Wszystkie programy”) – „Accessories” („Akcesoria”) – „Communications” („Komunikacja”) – „HyperTerminal”.

- Jeśli nie masz zainstalowanego programu HyperTerminal, postępuj zgodnie z informacjami z instrukcji obsługi komputera.
- W zależności od ustawień w komputerze konieczne może być podanie kodu lokalizacji lub innych szczegółów. Podaj niezbędne informacje.

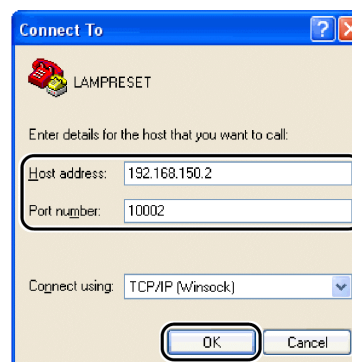
- 2 W polu „Name” („Nazwa”) wprowadź nazwę i kliknij „OK”.



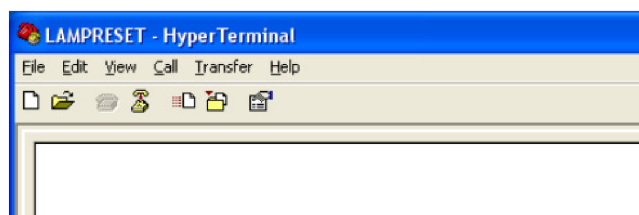
- 3 Jeśli pojawi się prośba podanie numeru kierunkowego, wprowadź go w polu „Area code” („Kod kierunkowy”). Z rozwijanego menu „Connect using” („Połącz używając”) wybierz „TCP/IP (Winsock)” i kliknij przycisk „OK”.



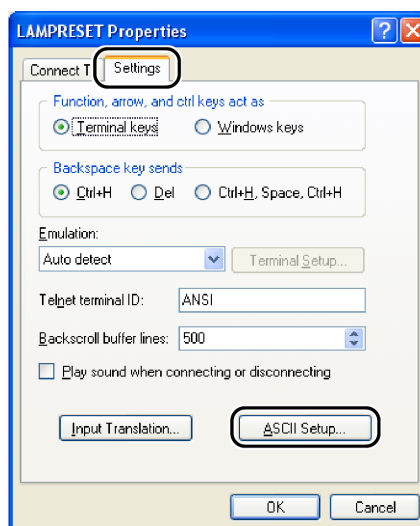
- 4 Wprowadź adres IP projektora w polu „Host address” („Adres hosta”) (patrz „TCP/IP” w menu projektora „Network”) i wprowadź port danych projektora w polu „Port number” („Numer portu”) (ustawienie fabryczne to „10002”), a następnie kliknij przycisk „OK”.



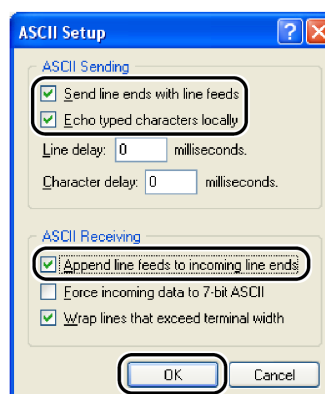
- 5 W menu „File” („Plik”) kliknij „Properties” („Właściwości”).



- 6 Kliknij kartę „Settings” („Ustawienia”), a następnie kliknij przycisk „ASCII Setup” („Ustawienia ASCII”).



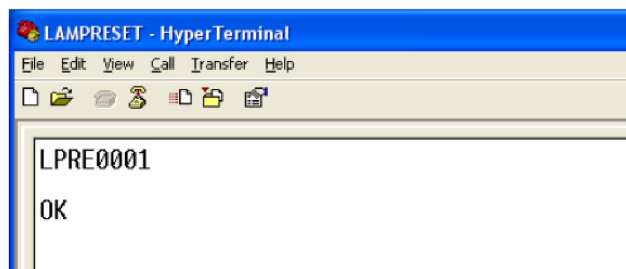
- 7 Zaznacz pola wyboru opcji „Send line ends with line feeds” („Wyślij końce wierszy ze znakiem wysuwu wiersza”), „Echo typed characters locally” („Lokalne echo wpisywanych znaków”) i „Append line feeds to incoming line ends” („Dołącz znaki nowego wiersza do końców przychodzących wierszy”), a następnie kliknij przycisk „OK”.
- Gdy pojawi się okno właściwości LAMPRESET, kliknij przycisk „OK”.



- 8 Jeśli w projektorze ustawiona jest nazwa użytkownika i/lub hasło, wprowadź odpowiednią nazwę i hasło.

- 9 Wyślij rozkaz skasowania zegara lampy „LPRE0001”.

- Ten rozkaz można wysłać tylko wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie czuwania.
- Jeśli zostanie odebrana odpowiedź „OK”, będzie to oznaczało, że zegar lampy został prawidłowo skasowany.



- 10 Zamknij HyperTerminal.



Rozwiązywanie problemów z komunikacją

Nie można ustanowić połączenia z projektorem

Jeśli projektor jest połączony poprzez port szeregowy

- ◀ Upewnij się, że porty RS-232C w projektorze i komputerze lub dostępnym powszechnie w sprzedaży sterowniku są prawidłowo połączone.
- ◀ Upewnij się, że używany kabel RS-232C ma połączenie krzyżowe.
- ◀ Upewnij się, że ustawienia portu RS-232C w projektorze odpowiadają ustawieniom w komputerze lub dostępnym powszechnie w sprzedaży sterowniku.

Jeśli projektor jest połączony poprzez sieć (LAN)

- ◀ Upewnij się, że wtyczka kabla sieciowego jest dokładnie podłączona do gniazda LAN w projektorze.
- ◀ Upewnij się, że wtyczka kabla sieciowego jest dokładnie podłączona do gniazda LAN w komputerze lub rozdzielniku sieciowym (np. typu hub).
- ◀ Upewnij się, że używany jest kabel LAN typu CAT5.
- ◀ Podłączając projektor bezpośrednio do komputera upewnij się, że używasz kabla LAN z symetrycznym układem połączeń.
- ◀ Podłączając projektor do rozdzielnika upewnij się, że używasz kabla LAN z krzyżowym układem połączeń.
- ◀ Upewnij się, że włączone jest zasilanie rozdzielnika sieciowego łączącego komputer z projektorem.

Sprawdź ustawienia sieciowe w komputerze i projektorze

- ◀ Sprawdź następujące ustawienia sieciowe w projektorze:
 - Adres IP
Upewnij się, że adres IP projektora nie jest zdublowany w sieci.
 - Maskę podsieci
Jeśli w projektorze ustawiona jest bramka „0.0.0.0” (nieużywana) lub ustawienia bramki w projektorze i komputerze są takie same:
 - Ustawienia maski podsieci w projektorze i komputerze powinny być takie same.
 - Fragmenty adresu IP wskazywane przez maskę podsieci powinny być takie same w projektorze i komputerze.
(Przykład)
Jeśli adres IP ma postać „192.168.150.2”, a maska podsieci w projektorze jest ustawiona na „255.255.255.0”, adres IP w projektorze powinien mieć postać „192.168.150.X” (X= od 3 do 254), a maska podsieci powinna być ustawiona na „255.255.255.0”.
 - Bramka
Jeśli w projektorze ustawiona jest bramka „0.0.0.0” (nieużywana) lub ustawienia bramki w projektorze i komputerze są takie same:
 - Ustawienia maski podsieci w projektorze i komputerze powinny być takie same.
 - Fragmenty adresu IP wskazywane przez maskę podsieci powinny być takie same w projektorze i komputerze.
(Przykład)
Jeśli adres IP ma postać „192.168.150.2”, a maska podsieci w projektorze jest ustawiona na „255.255.255.0”, adres IP w projektorze powinien mieć postać „192.168.150.X” (X= od 3 do 254), a maska podsieci powinna być ustawiona na „255.255.255.0”.



Wskazówka

- Fabryczne ustawienia sieciowe projektora:
Adres IP: 192.168.150.2
Maska podsieci: 255.255.255.0
Adres bramki: 0.0.0.0 (nieużywany)
- Opis ustawień sieciowych projektora znajduje się na stronie **78**.

- ◀ Wykonaj następujące czynności, żeby sprawdzić ustawienie sieciowe komputera:
1. Otwórz wiersz poleceń (wiersz poleceń systemu MS-DOS).
 - W systemie Windows® 98 lub 98SE kliknij kolejno: „Start”. „Programy” → „Wiersz poleceń systemu MS-DOS”.
 - W systemie Windows® Me kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz poleceń systemu MS-DOS”.
 - W systemie Windows® 2000 kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz polecenia”.
 - W systemie Windows® XP kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz polecenia”.
 2. Po uruchomieniu wiersza poleceń, wprowadź polecenie „ipconfig”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.



Wskazówka

- Ustanowienie połączenia może być niemożliwe nawet po dokonaniu ustawień sieciowych w komputerze. W takim przypadku należy ponownie uruchomić komputer.

c:\>ipconfig

```
C:\>ipconfig

Windows IP Configuration

Ethernet adapter Local Area Connection:

    Connection-specific DNS Suffix  . : 
    IP Address. . . . .               : 192.168.150.203
    Subnet Mask . . . . .             : 255.255.255.0
    Default Gateway . . . . .         : 192.168.150.1

C:\>_
```



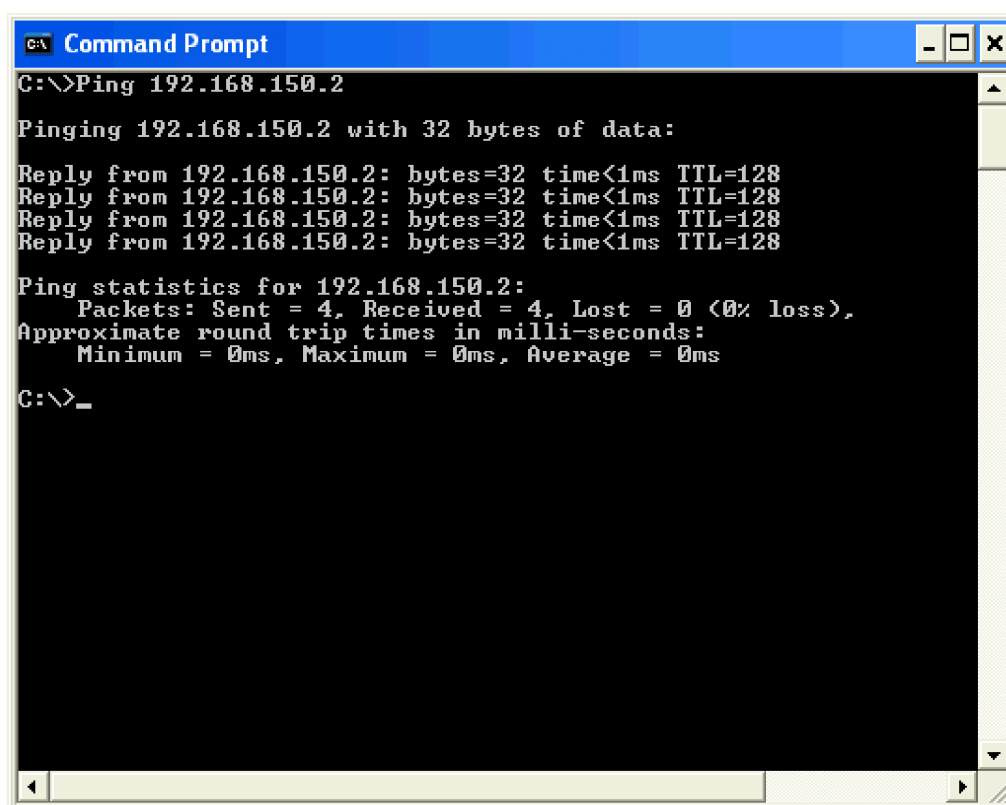
Wskazówka

- Przykłady użycia polecenia ipconfig:
 - C:\>ipconfig /? wyświetla opis korzystania z polecenia „ipconfig.exe”.
 - C:\>ipconfig wyświetla ustawiony adres IP, maskę podsieci i domyślną bramkę.
 - C:\>ipconfig /all wyświetla informacje o wszystkich ustawieniach związanych z protokołem TCP/IP.

3. Żeby powrócić do systemu Windows®, wprowadź polecenie „exit” i naciśnij klawisz „Enter”.

Rozwiązywanie problemów z komunikacją

- ◀ Przy pomocy polecenia „ping” sprawdź, czy protokołów „TCP/IP” działa prawidłowo. Sprawdź również, czy został ustawiony adres IP.
 1. Otwórz wiersz poleceń (wiersz poleceń systemu MS-DOS).
 - W systemie Windows® 98 lub 98SE kliknij kolejno: „Start”. „Programy” → „Wiersz poleceń systemu MS-DOS”.
 - W systemie Windows® Me kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz poleceń systemu MS-DOS”.
 - W systemie Windows® 2000 kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz polecenia”.
 - W systemie Windows® XP kliknij kolejno: „Start” → „Programy” → „Akcesoria” → „Wiersz polecenia”.
 2. Po uruchomieniu wiersza poleceń, wprowadź polecenie „ping”.
 - Na przykład: C:\>Ping XXX.XXX.XXX.XXX
 - W miejscu „XXX.XXX.XXX.XXX” należy podać adres, połączenie z którym ma być sprawdzone (w tym przypadku jest to adres projektora).
 3. Przy normalnym połączeniu na ekranie pojawią się pokazane poniżej informacje.
(Wygląd ekranu może się nieznacznie różnić w zależności od wersji systemu operacyjnego.)
<Przykład> Wprowadzono adres: „192.168.150.2”.



```
C:\>Ping 192.168.150.2

Pinging 192.168.150.2 with 32 bytes of data:

Reply from 192.168.150.2: bytes=32 time<1ms TTL=128
Reply from 192.168.150.2: bytes=32 time<1ms TTL=128
Reply from 192.168.150.2: bytes=32 time<1ms TTL=128
Reply from 192.168.150.2: bytes=32 time<1ms TTL=128

Ping statistics for 192.168.150.2:
    Packets: Sent = 4, Received = 4, Lost = 0 (0% loss),
    Approximate round trip times in milli-seconds:
        Minimum = 0ms, Maximum = 0ms, Average = 0ms

C:\>_
```

4. Jeśli polecenia nie można będzie wysłać, na ekranie pojawi się komunikat „Request time out”. Sprawdź ponownie ustawienia sieci.
Jeśli połączenia nie będzie można nadal prawidłowo ustanowić, należy skontaktować się z administratorem sieci.
5. Żeby powrócić do systemu Windows®, wprowadź polecenie „exit” i naciśnij klawisz „Enter”.

Nie można ustanowić połączenia z powodu zagubienia nazwy użytkownika lub hasła

- ◀ Przywróć ustawienia standardowe. (Patrz strona 51.)
- ◀ Po przywróceniu ustawień standardowych przeprowadź ponownie ustawienia.



Ustawienie projektorów XG-F315X i PG-F310X

Rozmiar ekranu a odległość projektora od ekranu (dotyczy XG-F315X)

UWAGA: analogiczne informacje na temat rozmiaru ekranu i odległości projektora od ekranu dla modeli PG-F320W zamieszczone są na stronie 20.

Tryb NORMAL (4:3)

Rozmiar ekranu (obrazu)			Odległość projektora od ekranu [L]		Różnica poziomu środka obiektywu i dolnej krawędzi ekranu [H]
Przekątna (χ)	Szerokość	Wysokość	Min. [L1]	Maks. [L2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	10,4 m (34' 3")	12,1 m (39' 8")	48 cm (19 1/16")
270" (686 cm)	549 cm (216")	411 cm (162")	9,4 m (30' 10")	10,9 m (35' 8")	44 cm (17 1/16")
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	8,7 m (28' 7")	10,1 m (33' 1")	40 cm (15 5/16")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7,0 m (22' 10")	8,1 m (26' 5")	32 cm (12 5/16")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,2 m (17' 2")	6,0 m (19' 10")	24 cm (9 5/16")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,5 m (11' 5")	4,0 m (13' 3")	16 cm (6 3/16")
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	2,9 m (9' 7")	3,4 m (11' 1")	14 cm (5 1/16")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	2,8 m (9' 2")	3,2 m (10' 7")	13 cm (5 1/16")
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	2,5 m (8' 3")	2,9 m (9' 6")	12 cm (4 3/16")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,1 m (6' 10")	2,4 m (7' 11")	10 cm (3 3/16")
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,4 m (4' 7")	1,6 m (5' 3")	6 cm (2 3/16")

χ: przekątna ekranu (cale/cm)
 L: odległość projektora od ekranu (m/stopy)
 L1: minimalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
 L2: maksymalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
 H: różnica poziomu środka obiektywu i poziomu dolnej krawędzi ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:
[m/cm]
 L1 (m) = 0,02952 · χ
 L2 (m) = 0,03408 · χ
 H (cm) = 0,10828 · χ

[stopy/cale]
 L1 (stopy) = 0,02952 · χ / 0,3048
 L2 (stopy) = 0,03408 · χ / 0,3048
 H (cale) = 0,10828 · χ / 2,54

Tryb STRETCH (16:9)

Rozmiar ekranu (obrazu)			Odległość projektora od ekranu [L]		Różnica poziomu środka obiektywu i dolnej krawędzi ekranu [H]	Zakres regulacji położenia obrazu [S]
Przekątna (χ)	Szerokość	Wysokość	Min. [L1]	Maks. [L2]		
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	9,5' m (31' 1")	11,0 m (36' 0")	96 cm (37 3/4")	±52 cm (±20 27/64")
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	8,5' m (28' 0")	9,9 m (32' 5")	86 cm (33 31/32")	±47 cm (±18 25/64")
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	7,6' m (24' 11")	8,8 m (28' 10")	77 cm (30 13/64")	±42 cm (±16 11/32")
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	5,7' m (18' 8")	6,6 m (21' 7")	58 cm (22 41/64")	±31 cm (±12 1/4")
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	5,0' m (16' 7")	5,8 m (19' 2")	51 cm (20 5/64")	±28 cm (±10 1/8")
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	4,0' m (13' 2")	4,7 m (15' 3")	41 cm (16")	±22 cm (±8 21/32")
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	3,8' m (12' 5")	4,4 m (14' 5")	38 cm (15 3/32")	±21 cm (±8 11/64")
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	3,5' m (11' 5")	4,0 m (13' 3")	35 cm (13 57/64")	±19 cm (±7 33/64")
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	3,2' m (10' 5")	3,7 m (12' 1")	32 cm (12 11/16")	±17 cm (±6 55/64")
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	2,7' m (9' 0")	3,2 m (10' 4")	28 cm (10 1/8")	±15 cm (±5 57/64")
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,3' m (7' 6")	2,6 m (8' 8")	23 cm (9 1/16")	±12 cm (±4 29/32")
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	1,5' m (5' 0")	1,8 m (5' 9")	15 cm (6 3/64")	±8 cm (±3 17/64")

χ: przekątna ekranu (cale/cm)
 L: odległość projektora od ekranu (m/stopy)
 L1: minimalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
 L2: maksymalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
 H: różnica poziomu środka obiektywu i poziomu dolnej krawędzi ekranu (cm/cale)
 S: zakres regulacji położenia obrazu (patrz strona 41)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:
[m/cm]
 L1 (m) = 0,03794 · χ
 L2 (m) = 0,04389 · χ
 H (cm) = 0,3835 · χ
 S (cm) = ±0,20754 · χ

[stopy/cale]
 L1 (stopy) = 0,03794 · χ / 0,3048
 L2 (stopy) = 0,04389 · χ / 0,3048
 H (cale) = 0,3835 · χ / 2,54
 S (cale) = ±0,20754 · χ / 2,54



Wskazówka

- Sposób mierzenia wielkości „Odległość projektora od ekranu [L]” i „Różnica poziomu środka obiektywu i dolnej krawędzi ekranu [H]” pokazany jest na stronie 18.
- Powyższe wzory są ograniczoną dokładnością.

Zmiana proporcji obrazu w modelach XG-F315X/PG-F310X

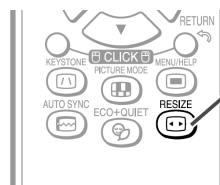
Zmiana proporcji obrazu (dotyczy modeli XG-F315X/PG-F310X)

Analogiczne ustawienia w modelu XG-F320W opisane są na stronach 31 – 32.

Ta funkcja umożliwia zmianę trybu wyświetlania i dostosowanie go do indywidualnych potrzeb, poprawiając jakość wyświetlanego obrazu. W zależności od rodzaju sygnału wejściowego dostępne są różne ustawienia.

Naciśnij przycisk RESIZE.

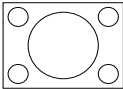
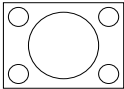
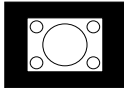
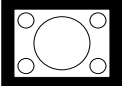
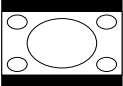
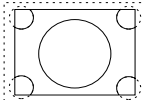
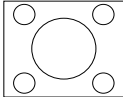
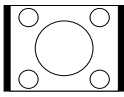
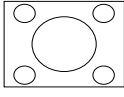
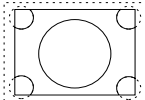
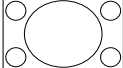
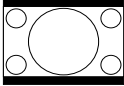
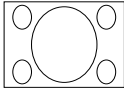
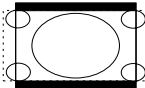
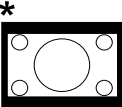
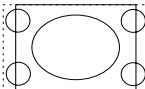
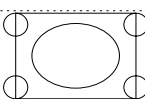
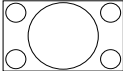
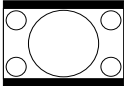
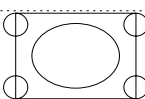
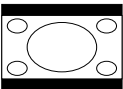
- Opis ustawień w menu ekranowym znajduje się na stronie 44.



Przycisk RESIZE

Sygnał z komputera

		NORMAL	FULL	DOT BY DOT	BORDER	STRETCH
Proporcje 4:3	SVGA (800 x 600)	1024 x 768	1024 x 768	800 x 600	768 x 576	1024 x 576
	XGA (1024 x 768)			1024 x 768		
	SXGA (1152 x 864)			1152 x 864		
	SXGA+ (1400 x 1050)			1400 x 1050		
Inne proporcje	SXGA (1280 x 1024)	968 x 768		1280 x 1024	-	-
	1280 x 720	1024 x 576		1280 x 720		
	1360 x 768	1024 x 578		1360 x 768		
	1366 x 768	1024 x 576		1366 x 768		
	1280 x 768	1024 x 614		1280 x 768	960 x 576	1024 x 576
	1280 x 800	1024 x 640		1280 x 800	922 x 576	

Sygnał		Ekran o proporcjach 4:3			Ekran o proporcjach 16:9	
Standard komputerowy	Typ obrazu	NORMAL	FULL	DOT BY DOT	BORDER	STRETCH
Rozdzielczość niższa niż XGA	 Proporcje 4:3		—			
XGA				—		
Rozdzielczość wyższa niż XGA						
SXGA (1280 x 1024)	 Proporcje 5:4				—	—
1280 x 720	 Proporcje 16:9					
1360 x 768 1366 x 768						
1280 x 768						
1280 x 800	 Proporcje 16:10					

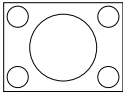
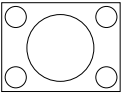
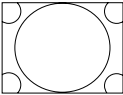
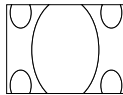
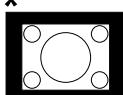
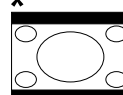
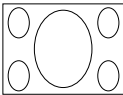
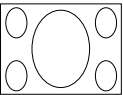
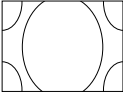
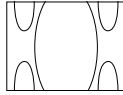
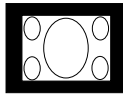
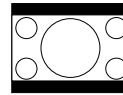
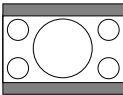
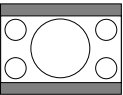
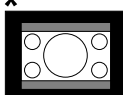
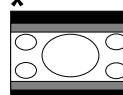
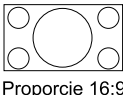
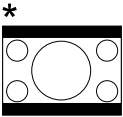
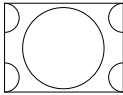
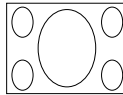
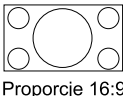
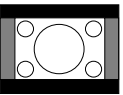
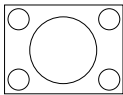
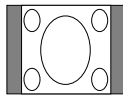
: Obszary, w których obraz nie może być wyświetlany.
 : Obszary, w których obraz wystaje poza ekran.

* W tych trybach można korzystać z funkcji IMAGE SHIFT.



Zmiana proporcji obrazu w modelach XG-F315X/PG-F310X

Sygnał wideo

Sygnał		Ekran o proporcjach 4:3			Ekran o proporcjach 16:9	
Standard wideo/DTV	Typ obrazu	NORMAL	AREA ZOOM	V-STRETCH	BORDER	STRETCH
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	 Proporcje 4:3					
	 Squeeze					
	 Letter box					
720P, 1035I, 1080I, 1080P	 Proporcje 16:9					
540P	 Proporcje 16:9					
	 (obraz o proporcjach 4:3 na ekranie 16:9)					

 : Obszary, w których obraz nie może być wyświetlany.

 : Obszary, w których w sygnale oryginalnym nie ma obrazu.

* W tych trybach można korzystać z funkcji IMAGE SHIFT.

Prawa autorskie

- Funkcja RESIZE pozwalająca zmieniać proporcje obrazu pochodzącego z sygnału telewizyjnego lub nagrań wideo powoduje, że wyświetlany obraz różni się od oryginału. Należy o tym pamiętać, korzystając z opisywanej funkcji.
- Korzystanie z funkcji RESIZE lub KEYSTONE w celu zwężenia lub rościągnięcia obrazu wyświetlanego w celach komercyjnych lub w miejscach publicznych, takich jak kawiarnie lub hotele może być uznane za naruszanie praw autorskich. Należy postępować ostrożnie.
- W przypadku wyświetlania obrazów o formacie niepanoramycznym (4:3) użycie funkcji RESIZE pozwoli wypełnić powierzchnię ekranu, ale zewnętrzne fragmenty obrazu zostaną przycięte lub zdeformowane. Żeby wyświetlić oryginalny obraz zgodnie z intencją jego twórcy, należy ustawić opcję RESIZE na „NORMAL”.



Skorowidz

Adapter DIN-D-sub/RS-232C	24	Przednia nóżka regulacyjna	28
Adres MAC	50	Przesunięcie obrazu	44
Akcesoria	11	Przycisk AUTO SYNC	34
Automatyczna korekcja efektu trapezowego	44	Przycisk AV MUTE	30
Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera	34, 38, 46, 51	Przycisk BREAK TIMER	33
Automatyczne wyłączenie zasilania	46	Przycisk COMPUTER	30
Automatyczny restart	46	Przycisk DVI	30
Baterie	15	Przycisk ECO+QUIET	33
Blokada klawiatury	48	Przycisk ENTER	39
Blokada projektora	47	Przycisk FREEZE	34
Czerwony	42	Przycisk KEYSTONE	29
Dostarczone wyposażenie	11	Przycisk L-CLICK	35
Dźwięk systemowy	46	Przycisk MENU/HELP	39, 51
Dźwignia HEIGHT ADJUST	28	Przycisk ON	26
Filtr	53	Przycisk PAGE DOWN	35
Głośnik	46	Przycisk PAGE UP	35
Gniazda AUDIO 1, 2	23	Przycisk PICTURE MODE	34
Gniazdko AC	25	Przycisk POINTER	33
Gniazdo AUDIO OUT	23	Przycisk R-CLICK/RETURN	35, 39
Gniazdo DVI-I	21, 22	Przycisk RESIZE	31
Gniazdo LAN	25	Przycisk SPOT	33
Gniazdo MONITOR OUT	23	Przycisk STANDBY	26
Gniazdo RS-232C	24	Przycisk STANDBY/ON	26
Gniazdo S-VIDEO	22	Przycisk S-VIDEO	30
Gniazdo USB	35	Przycisk VIDEO	30
Gniazdo VIDEO	22	Przyciski MAGNIFY	34
Gniazdo wejściowe COMPUTER/COMPONENT	21, 22	Przyciski MOUSE	35, 39
Gniazdo zabezpieczające Kensington	13	Przyciski regulacyjne	39
Hasło	49	Przyciski regulacyjne	35, 39
Informacje ekranowe	45	Przyciski VOL	30
Jasność	42	Regulacja Fine Sync	51
Język menu	45	Regulacja kolorów	42
Kabel RGB	21	Regulacja obrazu	41
Kabel zasilający	25	Regulacja położenia obrazu w pionie	38, 51
Keystone Correction	29, 44	Regulacja położenia obrazu w poziomie	38, 51
Klient DHCP	50	Temperatura kolorów	42
Kod zabezpieczający	47	Tło	45
Kolor	42	Torba do przenoszenia	60
Kontrast	42	Tryb AREA ZOOM	32
Kratka wylotowa	13, 52	Tryb BrilliantColor™	42
Lampa	57	Tryb czuwania	46
Menu PRJ - ADJ	46	Tryb DOT BY DOT	31
Menu SCR - ADJ	44	Tryb FULL	31
Menu Setup Guide	27, 45	Tryb NORMAL	31, 32
Niebieski	42	Tryb pracy wentylatora	47
Odbiornik sygnału pilota	15	Tryb Progressive	43
Odcień	42	Tryb projekcji	19, 45
Oslona obiektywu	12	Tryb STRETCH	31, 32
Ostrość kolorów	42	Tryb V-STRETCH	32
Pierścień regulacji ostrości	27	Tryb wyświetlania obrazu	34, 41
Pierścień regulacji wielkości obrazu	27	Tryby INPUT	30
Pilot zdalnego sterowania	14	Tylna nóżka regulacyjna	28
Pomoc	51	Ustawienie trybu pracy lampy	43
Proporcje obrazu	31	Wejście Audio	47
Protokół TCP/IP	50	Wielkość obrazu	20
		Wlotowa kratka wentylacyjna	12, 52
		Wskaźnik Lamp	55
		Wskaźnik POWER	55
		Wskaźnik TEMP	55
		Wymiana lampy	57, 58
		Wyposażenie opcjonalne	11
		Zegar lampy	48
		Zespół lampy	58
		Zmiana proporcji obrazu	31, 44

SHARP®

SHARP ELECTRONICS (EUROPE) GMBH

Sp. z o.o. Oddział w Polsce

02-844 Warszawa, ul. Puławska 469

tel. +48 22 545 81 00

www.sharp.pl