

SHARP®

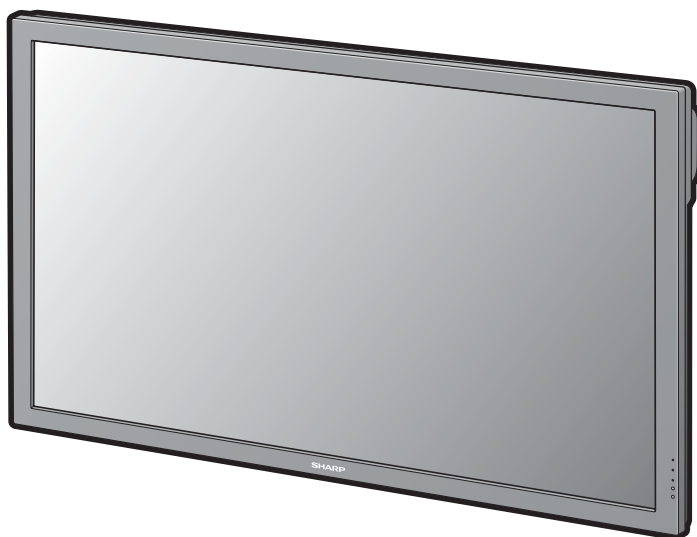
MONITOR LCD

MODEL

TL-M5200

TL-M4600

INSTRUKCJA OBSŁUGI



HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Wprowadzenie

Przygotowanie

Obsługa

Dodatek



Na opisywanym urządzeniu znajduje się powyższy symbol.

Oznacza on, że zużytego urządzenia nie można łączyć ze zwykłymi odpadami z gospodarstw domowych.

A. Informacje dla użytkowników (prywatne gospodarstwa domowe) dotyczące usuwania odpadów

Uwaga: Jeśli chcą Państwo usunąć to urządzenie, prosimy nie używać zwykłych pojemników na śmieci!

Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny należy usuwać oddzielnie, zgodnie z wymogami prawa dotyczącymi odpowiedniego przetwarzania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Po wdrożeniu przepisów unijnych w Państwach Członkowskich prywatne gospodarstwa domowe na terenie krajów UE mogą bezpłatnie* zwracać zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny do wyznaczonych punktów zbiórki odpadów. W niektórych krajach* można bezpłatnie zwrócić stary produkt do lokalnych punktów sprzedaży detalicznej pod warunkiem, że zakupią Państwo podobny nowy produkt.

*) W celu uzyskania dalszych informacji na ten temat należy skontaktować się z lokalnymi władzami.

Jeśli zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny jest wyposażony w baterie lub akumulatory, należy je usunąć oddzielnie, zgodnie z wymogami lokalnych przepisów. Jeśli ten produkt zostanie usunięty we właściwy sposób, pomogą Państwo zapewnić, że odpady zostaną poddane przetworzeniu, odzyskowi i recyklingowi, a tym samym zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, które w przeciwnym razie mogłyby mieć miejsce na skutek niewłaściwej obróbki odpadów.

B. Informacje dla użytkowników biznesowych dotyczące usuwania odpadów.

W przypadku gdy produkt używany jest do celów biznesowych i zamierzają go Państwo usunąć:

Należy skontaktować się z dealerem firmy SHARP, który poinformuje o możliwości zwrotu wyrobu. Być może będą Państwo musieli ponieść koszty zwrotu i recyklingu produktu. Produkty niewielkich rozmiarów (i w małych ilościach) można zwrócić do lokalnych punktów zbiórki odpadów.



Bateria dostarczona wraz z produktem może zawierać śladowe ilości ołowiu, kadmu lub rtęci.

W krajach Unii Europejskiej: Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Dla zużytych baterii istnieją oddzielne systemy zbiórki, które zapewnią prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem. Szczegóły na temat systemów zbiórki otrzymają Państwo u lokalnych władz.

W Szwajcarii: Zużyte baterie można zwrócić w punkcie sprzedaży.

Kraje pozaunijne: W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat prawidłowej metody pozbycia się zużytych baterii, proszę o kontakt z władzami lokalnymi.

SZANOWNY KLIENCIE

Dziękujemy za zakup monitora LCD firmy SHARP. W celu zapewnienia bezpieczeństwa i wielu lat bezawaryjnej pracy urządzenia, przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się z poniższymi informacjami.

WAŻNE INFORMACJE

WAŻNE

- Prosimy o zapisanie numeru modelu (Model No.) i numeru seryjnego (Serial No.) posiadanego przez Państwa monitora. Numery te umieszczone na panelu tylnym monitora.
- Przed usunięciem opakowania monitora należy się upewnić, czy wszystkie elementy wyposażenia wyszczególnione w punkcie „Dostarczone wyposażenie” na stronie 8, zostały wypakowane.

Numer modelu:

Numer seryjny:

OSTRZEŻENIE: ŻEBY ZMNIJSZYĆ RYZYKO WYBUCHU POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM, NALEŻY CHRONIĆ MONITOR PRZED DESZCZEM I WILGOCIĄ.



OSTRZEŻENIE

RYZYKO
PORAŻENIA
PRĄDEM.
NIE OTWIERAĆ



OSTRZEŻENIE: ŻEBY UNIKNĄĆ RYZYKA PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO DEMONTOWAĆ OBUDOWY. WEWNĄTRZ NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW WYMAGAJĄCYCH OBSŁUGI. NAPRAWĘ NALEŻY ZLECAĆ AUTORYZOWANYM PUNKTOM SERWISOWYM.



Symbol błyskawicy w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia.



Wykrzyknik znajdujący się w trójkącie równobocznym informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

WAŻNE INFORMACJE

Podmiot odpowiedzialny za wprowadzanie opisywanego produktu na rynki Unii Europejskiej:

Sharp Electronics (Europe) GmbH
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

WYŁĄCZNIE KRAJE UE

Znaki handlowe

- Microsoft® i Windows® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
 - Logo HDMI, nazwy HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy HDMI Licensing LLC.
 - Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi swoich odpowiednich właścicieli.
-

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Energia elektryczna jest wykorzystywana w bardzo wielu pożytecznych zastosowaniach. Używana nieprawidłowo może być jednak niebezpieczna dla zdrowia ludzkiego i dóbr materialnych. Opisywane urządzenie zostało zaprojektowane i skonstruowane w taki sposób, żeby zapewnić bezpieczeństwo osobom, które je obsługują i przebywają w jego pobliżu. Należy jednak pamiętać, że nieprawidłowa obsługa zwiększa ryzyko porażenia prądem i/lub wystąpienia pożaru. Żeby zapobiec ewentualnemu niebezpieczeństwu oraz zapewnić jak najdłuższą bezawaryjną pracę urządzenia, prosimy o zapoznanie się z poniższymi instrukcjami dotyczącymi jego instalacji, obsługi i konserwacji.

- 1) Przeczytaj dokładnie instrukcję obsługi.
- 2) Przechowuj instrukcję w dostępnym miejscu.
- 3) Dokładnie zapoznaj się ze wszystkimi ostrzeżeniami.
- 4) Postępuj zgodnie ze wszystkimi zaleceniami.
- 5) Nie wolno używać monitora w pobliżu wody.
- 6) Do czyszczenia należy używać suchej ściereczki.
- 7) Nie wolno blokować otworów wentylacyjnych. Instalację monitora należy przeprowadzić zgodnie z wymaganiami producenta.
- 8) Monitora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych.
- 9) Ze względów bezpieczeństwa należy stosować wtyczkę spolaryzowaną lub z uziemieniem. Spolaryzowana wtyczka posiada dwa styki, z których jeden jest szerszy od drugiego. Wtyczka z uziemieniem ma dodatkowy trzeci bolec uziemienia. Jeśli dostarczona z monitorem wtyczka nie pasuje do gniazdka elektrycznego, należy porozumieć się z elektrykiem odnośnie wymiany przestarzałego gniazdka elektrycznego.
- 10) Kabel zasilający należy poprowadzić w taki sposób, żeby osoby przechodzące w pobliżu nie deptały go, nie był napięty szczególnie w pobliżu wtyczek, gniazdek podłączeniowych i miejsca, w którym podłączony jest do monitora.
- 11) Należy podłączać wyłącznie urządzenia dodatkowe i wyposażenie zalecane przez producenta.
- 12) Należy wyłącznie stosować wózki, stojaki, statywy, wsporniki lub stoliki zalecane przez producenta lub sprzedawane razem z monitorem. Podczas przesuwania wózka z monitorem należy zachować ostrożność, żeby nie wywrócić wózka i nie spowodować obrażeń.
- 13) Należy odłączać urządzenie od sieci elektrycznej podczas burzy lub jeśli ma ono pozostawać przez dłuższy czas nieużywane.
- 14) Wszelkie naprawy należy pozostawić wykwalifikowanym pracownikom serwisu. Naprawa jest konieczna w przypadku jakiegokolwiek usterki monitora, np.: uszkodzenia kabla zasilającego lub wtyczki, przedostania się do wnętrza płynu lub innego przedmiotu, poddania urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci, nieprawidłowego działania urządzenia podczas normalnej obsługi lub jeśli monitor został zrzucony.

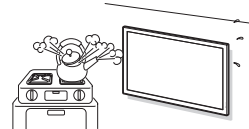


Dodatkowe informacje dotyczące bezpieczeństwa

- 15) Źródło zasilania: opisywane urządzenie powinno być zasilane wyłącznie ze źródła zasilania zgodnego z wyszczególnionym na tabliczce znamionowej. W przypadku wątpliwości, co do rodzaju źródła zasilania, należy porozumieć się ze sprzedawcą monitora lub lokalnym dostawcą energii elektrycznej. W przypadku urządzeń zasilanych z baterii lub innych źródeł zasilania postępuj zgodnie z załączoną do nich instrukcją obsługi.
- 16) Przeciążanie gniazdek elektrycznych: nie podłączaj zbyt wielu odbiorników do gniazdek elektrycznych, listew przedłużających lub gniazdek podłączeniowych, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- 17) Wprowadzanie przedmiotów i płynów do wnętrza: nie wsuwaj nigdy żadnych przedmiotów do wnętrza urządzenia poprzez otwory wentylacyjne. Wewnętrzne elementy monitora znajdują się pod wysokim napięciem i wsunięcie przedmiotu może spowodować pożar lub krótkie spięcie. Do wnętrza monitora nie należy wlewać jakichkolwiek płynów.
- 18) Serwis: jeśli wystąpi jedna z opisanych poniżej sytuacji, odłącz kabel zasilający od sieci i wezwij serwis:
 - a) Gdy kabel sieciowy lub wtyczka zostały uszkodzone,
 - b) Jeśli jakikolwiek płyn lub przedmiot przedostał się do wnętrza urządzenia,
 - c) Jeśli urządzenie zostało poddane działaniu wody lub deszczu,
 - d) Jeśli urządzenie nie działa prawidłowo podczas normalnej obsługi.Prosimy o regulację tylko tych funkcji, które opisane zostały w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe ustawienia pozostałych opcji mogą spowodować uszkodzenie monitora, co może wymagać przeprowadzenia skomplikowanych napraw,
 - e) Jeśli monitor został zrzucony lub uszkodzony w jakikolwiek sposób oraz
 - f) Jeżeli zauważalne jest wyraźne obniżenie jakości pracy monitora.
- 19) Części zamienne: jeśli zachodzi konieczność wymiany pewnych elementów urządzenia, należy upewnić się, że serwisant wyposaża je w części zalecane przez producenta. Instalacja nieodpowiednich podzespołów może spowodować pożar lub być przyczyną porażenia prądem użytkowników.
- 20) Kontrola bezpieczeństwa: po zakończeniu czynności serwisowych lub naprawczych, należy poprosić pracownika serwisu, by skontrolował urządzenie pod względem bezpieczeństwa.
- 21) Instalacja na ścianie: instalując urządzenie na ścianie należy postępować zgodnie z zaleceniami producenta.
- 22) Panel LCD jest wykonany ze szkła i dlatego w przypadku upuszczenia lub narażenia monitora na wstrząsy może pęknąć. Jeśli panel zostanie stłuczony, należy zachować szczególną ostrożność, żeby uniknąć skaleczeń.

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

- Woda i wilgoć: nie należy używać opisywanego urządzenia w pobliżu wody, np. wanny, umywalki, zlewozmywaka; w pralni, w wilgotnej piwnicy, w pobliżu basenu lub w podobnych miejscach.



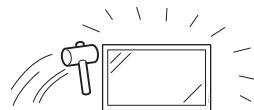
- Ustawienie na podstawie: urządzenia nie wolno ustawiać na niestabilnym wózku, stojaku, statywie lub stoliku. Umieszczenie produktu na niestabilnej podstawie może spowodować jego upadek, a w rezultacie poważne obrażenia osób i uszkodzenie urządzenia. Należy stosować wózki, stojaki, statywy, wsporniki lub stoliki zalecane przez producenta lub sprzedawane razem z monitorem. Monitor należy chronić przed silnymi wstrząsami i drganiami. Montaż urządzenia na ścianie należy przeprowadzić zgodnie z instrukcjami producenta. Do montażu należy wykorzystywać wyłącznie wyposażenie zalecane przez producenta.

- Wybór miejsca: opisywane urządzenie należy ustawić w miejscu dobrze wentylowanym i wolnym od bezpośredniego działania promieni słonecznych.

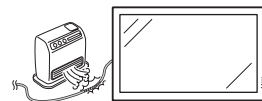


- Wentylacja: kratki wentylacyjne i inne otwory w obudowie monitora mają na celu zapewnienie odpowiedniej wentylacji. Nie wolno przykrywać ani blokować tych otworów, ponieważ niewłaściwa wentylacja może powodować przegrzewanie urządzenia i skrócenie jego żywotności. Nie wolno ustawiać monitora na łóżku, dywanie lub innej powierzchni ani w innym miejscu, gdzie mogłyby zostać zablokowane otwory wentylacyjne. Monitora nie wolno instalować w zabudowie, jeśli sposób instalacji nie spełnia wymagań określonych przez producenta.

- Panel LCD jest wykonany ze szkła i dlatego w przypadku upuszczenia lub narażenia monitora na wstrząsy może pęknąć. Jeśli panel zostanie stłuczony, należy zachować szczególną ostrożność, żeby uniknąć skaleczeń.



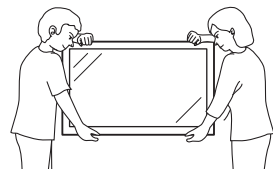
- Wysoka temperatura: monitora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych.



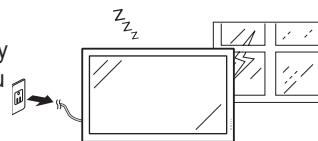
- Panel LCD zastosowany w opisywanym urządzeniu jest produktem zaawansowanym technologicznie - dzięki 2 073 600 pikselom pozwala wyświetlać obraz o wysokiej jakości. Na jego powierzchni mogą się jednak znajdować miejsca, w których piksele nie są włączane lub świecą przez cały czas na niebiesko, zielono lub czerwono. Również w przypadku patrzenia na obraz pod dużym kątem mogą być widoczne niejednorodności w kolorze lub jasności. Należy pamiętać, że nie oznacza to usterki monitora.

Ostrzeżenia dotyczące przenoszenia monitora

- Monitor powinien przenosić dwie osoby trzymając go oburącz – podtrzymując jedną ręką każdą stronę urządzenia.
- Podczas przenoszenia nie wolno trzymać monitora za przymocowane dodatkowe głośniki.

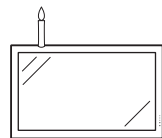


- Wyładowania atmosferyczne: jeśli monitor ma pozostawać bez nadzoru i nieużywany przez dłuższy czas lub podczas burzy, należy odłączyć kabel zasilający od gniazdka elektrycznego, żeby zapobiec ewentualnemu uszkodzeniu w przypadku wyładowań atmosferycznych i gwałtownego wzrostu napięcia elektrycznego w sieci.

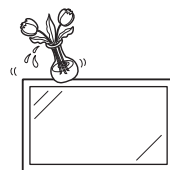


WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

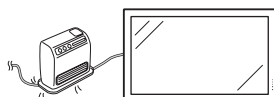
- Żeby uniknąć pożaru, na monitorze lub w jego pobliżu nie wolno ustawiać żadnych źródeł otwartego ognia (np. świec).



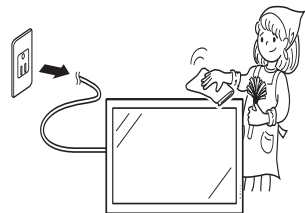
- Żeby uniknąć pożaru lub porażenia prądem, nie wolno narażać opisywanego urządzenia na działanie kapiącej cieczy lub zmożenia wodą. Na monitorze nie wolno ustawiać przedmiotów wypełnionych cieczą (np. wazonów z wodą).



- Żeby uniknąć pożaru lub porażenia prądem, nie wolno umieszczać kabla zasilającego pod monitorem lub innymi ciężkimi przedmiotami.



- Przed przystąpieniem do przenoszenia monitora należy wyłączyć zasilanie i odłączyć kabel zasilający od gniazdka elektrycznego.
- Do czyszczenia ekranu należy używać miękkiej ściereczki, delikatnie przecierając jego powierzchnię. Użycie twardej ściereczki może spowodować zadrapania na powierzchni panelu.
- Jeśli panel jest mocno zabrudzony, do czyszczenia należy użyć miękkiej wilgotnej ściereczki. (Silne przecieranie powierzchni panelu może spowodować zadrapania.)
- Jeśli panel jest zakurzony, do czyszczenia należy użyć dostępnej w sprzedaży szczoteczki antystatycznej.
- Do czyszczenia panelu nie wolno używać zabrudzonej ściereczki, płynnych środków czyszczących lub ściereczki namoczonej w środku chemicznym, ponieważ mogłoby dojść do uszkodzenia powierzchni ekranu.
- Podobne zalecenia odnoszą się do czyszczenia zewnętrznej obudowy. Nie wolno stosować żadnych środków czyszczących w płynie lub aerozolu.



- Nie należy wyświetlać na monitorze przez dłuższy czas nieruchomego obrazu, ponieważ mogłoby to spowodować jego utrwalenie.

- Nie wolno pocierać ani dociskać powierzchni monitora przy pomocy twardych przedmiotów.
- Firma SHARP CORPORATION nie ponosi odpowiedzialności za straty powstałe podczas korzystania z monitora przez nabywcę lub osoby trzecie ani za inne usterki lub zniszczenia opisywanego produktu, do których dojdzie podczas korzystania z niego, wyłączając sytuacje, w których odpowiedzialność jest regulowana prawnie.
- Opisywany monitor i jego wyposażenie mogą być modyfikowane bez uprzedniego powiadamiania.
- Nie należy korzystać z monitora w silnie zapyłonych pomieszczeniach, w miejscach o dużej wilgotności, ani w miejscach, w których monitor byłby narażony na kontakt z olejem lub parą, ponieważ mogłoby to doprowadzić do pożaru.
- Monitor należy chronić przed wodą i innymi cieczami. Należy zapobiec przedostawaniu się do wnętrza monitora takich przedmiotów jak spinacze lub szpilki, ponieważ mogłoby to spowodować pożar lub porażenie prądem.

Lampy podświetlające

- Lampy podświetlające ekran opisywanego monitora mają ograniczoną żywotność.
 - * Jeśli obraz na ekranie zaciemnia się, mruga lub ekran nie włącza się, należy wymienić lampy podświetlające na nowe.
 - * Dodatkowe informacje można uzyskać od sprzedawcy monitora.
- Ze względu na charakterystykę lamp w początkowym okresie pracy obraz na ekranie monitora może mrugać. W takim przypadku należy wyłączyć zasilanie głównym wyłącznikiem sieciowym, a następnie włączyć je ponownie.

Spis treści

Wprowadzenie

SZANOWNY KLIENCIE	1
WAŻNE INFORMACJE	1
Znaki handlowe	2
WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA	3
Otwieranie instrukcji w formacie PDF	8
INSTRUKCJA INSTALACJI	8
Wyposażenie	9
Nazwy części	10

Przygotowanie

Instalacja monitora	13
Ostrzeżenia dotyczące montażu	13
Umocowanie stojaka montażowego	13
Montaż monitora na ścianie	14
Podłączenie urządzeń zewnętrznych	16
Podłączenie zewnętrznych głośników	19
Podłączenie wielu monitorów	19
Sterowanie monitorem przy pomocy komputera	20
Podłączenie kabla zasilającego	21
Umocowanie kabli	21
Przygotowanie pilota	22
Instalacja baterii	22
Zasięg działania pilota	22

Obsługa

Włączenie/wyłączenie monitora	23
Włączenie zasilania	23
Wyłączenie zasilania	23
Obsługa przy pomocy pilota	24
Przełączanie trybu wejściowego	24
Regulacja głośności	24
Chwilowe wyłączenie obrazu i dźwięku	24
Tryby zmiany proporcji obrazu	25
Automatyczna regulacja synchronizacji (Auto Sync)	27
Zatrzymanie ruchomego obrazu	27
Wybór trybu AV	27
Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu	27
Wyświetlanie obrazu w trybie podziału ekranu	28
Wykorzystanie pilota jako bezprzewodowej myszy komputerowej	29

Ustawienia menu	30
Podstawowe ustawienia menu	30
Lista elementów menu	31
Menu PICTURE	32
Menu AUDIO	34
Menu POWER CONTROL	34
Menu SETUP	35
Menu OPTION	40

Dodatek

Rozwiązywanie problemów	45
Autoryzowane serwisy firmy SHARP	46
Dane techniczne	47
Skorowidz	52

Otwieranie instrukcji w formacie PDF

Instrukcje obsługi w niektórych językach dostarczone są w formacie PDF na płycie CD-ROM. Żeby możliwe było korzystanie z tych instrukcji, w komputerze musi być zainstalowany program Adobe® Reader® (dla systemu Windows® lub Macintosh®).

Program Adobe® Reader® można pobrać z internetu (<http://www.adobe.com>).

■ Otwieranie instrukcji w formacie PDF

W systemie Windows®:

- 1 Włóż płytę CD-ROM do napędu w komputerze.
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę „Mój Komputer”.
- 3 Kliknij dwukrotnie ikonę napędu CD-ROM.

Żeby wyświetlić instrukcję obsługi

- 1) Kliknij dwukrotnie ikonę folderu „MANUALS” i wybierz folder „M520_460”.
- 2) Kliknij dwukrotnie nazwę języka (nazwa folderu), w którym ma być wyświetlona instrukcja obsługi.
- 3) Kliknij dwukrotnie ikonę pliku PDF, żeby wyświetlić instrukcję obsługi.

Żeby wyświetlić instrukcję instalacji (SETUP MANUAL)

- 1) Kliknij dwukrotnie ikonę folderu „SETUP” i wybierz folder „M520_460”.
- 2) Kliknij dwukrotnie nazwę języka (nazwa folderu), w którym ma być wyświetlona instrukcja obsługi.
- 3) Kliknij dwukrotnie ikonę pliku PDF, żeby wyświetlić instrukcję instalacji.

W systemie Macintosh®:

- 1 Włóż płytę CD-ROM do napędu w komputerze.
- 2 Kliknij dwukrotnie ikonę napędu CD-ROM.

Żeby wyświetlić instrukcję obsługi

- 1) Kliknij dwukrotnie ikonę folderu „MANUALS” i wybierz folder „M520_460”.
- 2) Kliknij dwukrotnie nazwę języka (nazwa folderu), w którym ma być wyświetlona instrukcja obsługi.
- 3) Kliknij dwukrotnie ikonę pliku PDF, żeby wyświetlić instrukcję obsługi.

Żeby wyświetlić instrukcję instalacji (SETUP MANUAL)

- 1) Kliknij dwukrotnie ikonę folderu „SETUP” i wybierz folder „M520_460”.
- 2) Kliknij dwukrotnie nazwę języka (nazwa folderu), w którym ma być wyświetlona instrukcja obsługi.
- 3) Kliknij dwukrotnie ikonę pliku PDF, żeby wyświetlić instrukcję instalacji.



Notatka

- Jeśli żadanego pliku PDF nie można otworzyć przy pomocy dwukrotnego kliknięcia myszą, uruchom najpierw Adobe® Reader®, a następnie wybierz żądany plik korzystając z menu „File”, „Open”.

INSTRUKCJA INSTALACJI

Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji instalacji w języku angielskim („SETUP MANUAL”) zamieszczonej na dostarczonej płycie CD-ROM.

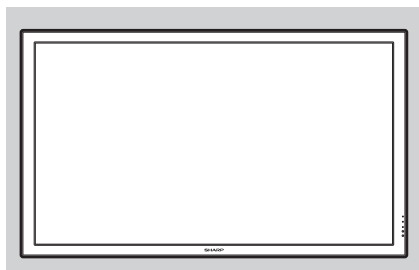
Specyfikacja i rozkazy interfejsu RS-232C.....	2
Konfiguracja monitora w środowisku sieciowym	10
Sterowanie monitorem poprzez sieć LAN	16
Ustawianie monitora poprzez interfejs RS-232C lub funkcję Telnet	21
Funkcja MULTI SCREEN	31
Rozwiązywanie problemów	39

Wypożyczenie

■ Dostarczone wyposażenie

Jeśli brakuje któregoś elementu zestawu, prosimy o kontakt ze sprzedawcą.

☐ Panel LCD: 1



☐ Kabel zasilający (ok. 1,8 m)

(1) Dla USA, Kanady itd.

<QACCDAA007WJPZ>

(2) Dla Europy, z wyjątkiem Wielkiej Brytanii

<QACCVAA011WJPZ>

(3) Dla Wielkiej Brytanii i Singapuru

<QACCBAA036WJPZ>

(4) Dla Australii, Nowej Zelandii i Oceanii

<QACCLAA018WJPZ>

☐ Baterie R-6 (typu „AA”, UM/SUM-3, HP-7 lub podobne): 2

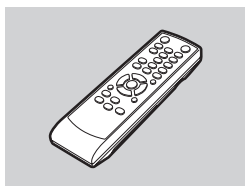
☐ Płyta CD-ROM: 1

<UDSKAA100WJN2>

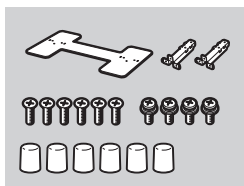
☐ Instrukcja obsługi: 1

<TINS-D530WJN2>

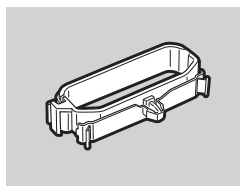
☐ Pilot zdalnego sterowania: 1
<RRMCGA665WJSA>



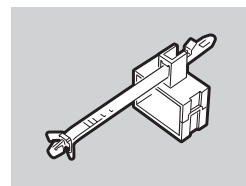
☐ Stojak montażowy: 1



☐ Zacisk kabla: 1
<LHLDWA173WJKZ>



☐ Zacisk kabla zasilającego: 1
<LHLDKA007WJKZ>



* Chroń środowisko naturalne!

Nie wolno usuwać baterii wraz z innymi odpadkami domowymi. Należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami.

Notatka

- W nawiasach „< >” podane są kody części zamiennych.
- Należy stosować wyłącznie kabel zasilający odpowiadający gniazdkom elektrycznym w danym kraju.

■ Wyposażenie dodatkowe

Dostępne jest wymienione poniżej wyposażenie dodatkowe monitora LCD.

Prosimy o kontakt z najbliższym autoryzowanym sprzedawcą firmy Sharp.

☐ Zespół głośników : AN-52SP2, AN-46SP2

☐ Wspornik do montażu na ścianie : AN-52AG4

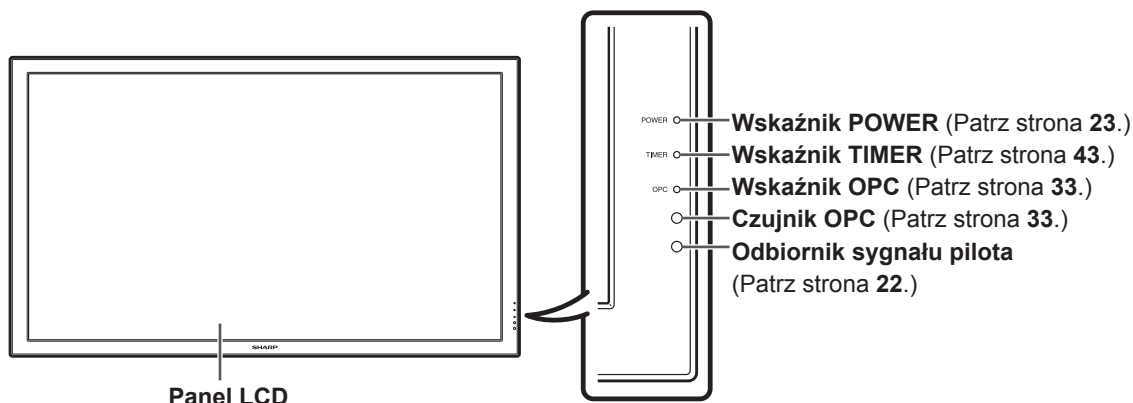
☐ Zdalny odbiornik USB : AN-MR2

Notatka

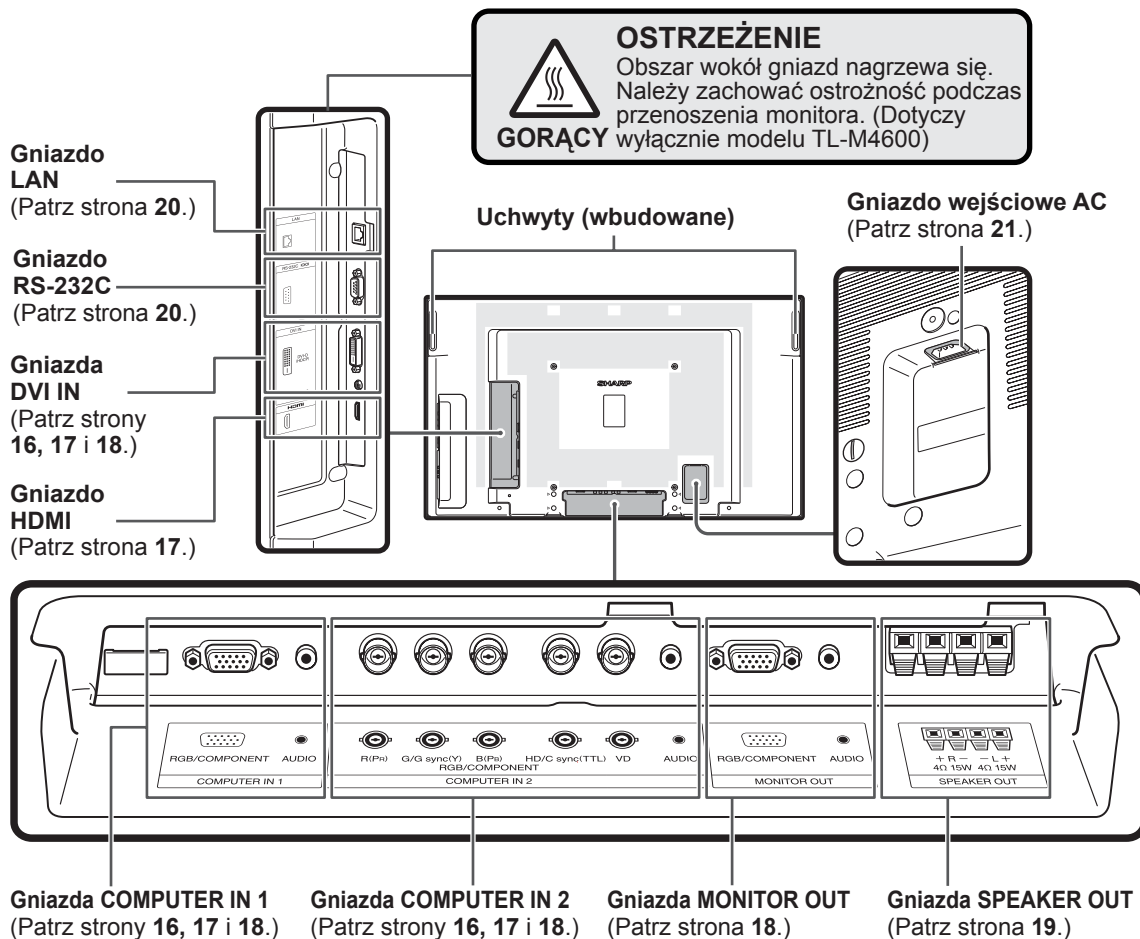
- Niektóre akcesoria mogą nie być dostępne w sprzedaży w zależności od kraju. W tej sprawie prosimy porozumieć się z najbliższym autoryzowanym sprzedawcą lub centrum serwisowym.
- Dodatkowe akcesoria mogą być dostępne w sprzedaży w najbliższym czasie. Podczas zakupu prosimy sprawdzić w najnowszym informatorze zgodność i dostępność wyposażenia dodatkowego.

Nazwy części

Widok z przodu



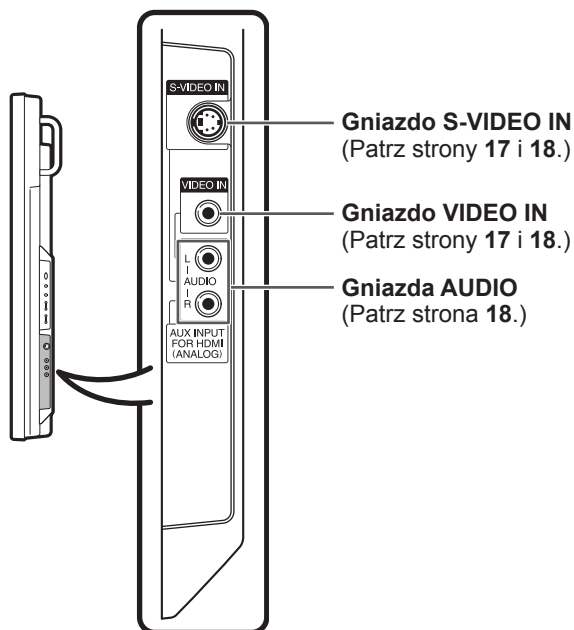
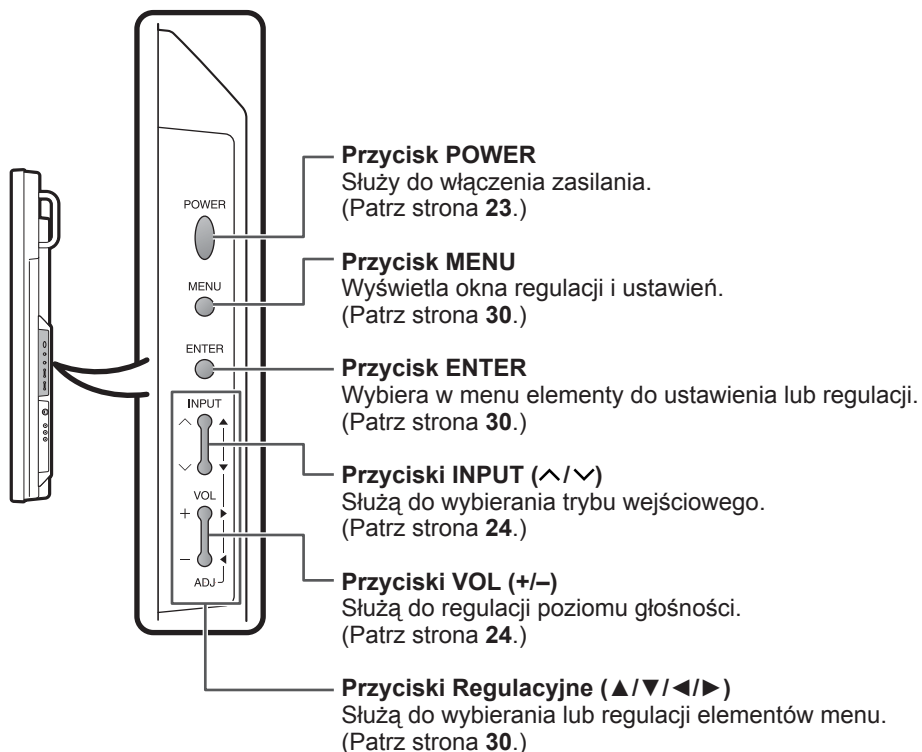
Widok z tyłu



Notatka

- Ilustracje zamieszczone w niniejszej instrukcji obsługi mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistego wyglądu produktu oraz informacji widocznych na ekranie.
- Ilustracje prezentowane w niniejszej instrukcji obsługi opierają się na modelu TL-M5200.

Widok z boku



Pilot zdalnego sterowania

Przycisk STANDBY

Przełącza monitor do trybu czuwania.
(Patrz strona 23.)

Przycisk FREEZE

Służy do zatrzymania obrazu.
(Patrz strona 27.)

Przyciski MAGNIFY

Służą do powiększenia/zmniejszenia części obrazu.
(Patrz strona 27.)

Przyciski PAGE UP/PAGE DOWN

Po podłączeniu monitora do komputera i zastosowaniu opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy USB, przyciski te działają tak samo, jak klawisze [Page Up] i [Page Down] na klawiaturze komputera.
(Patrz strona 29.)

Przycisk Adjustment/MOUSE (▲/▼/◀/▶)

- Służą do wybierania lub regulacji elementów menu.
(Patrz strona 30.)
- Przy pomocy tych przycisków można również sterować kursorem myszy komputerowej, po podłączeniu monitora do komputera i zastosowaniu opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy USB.
(Patrz strona 29.)

Przycisk L-CLICK

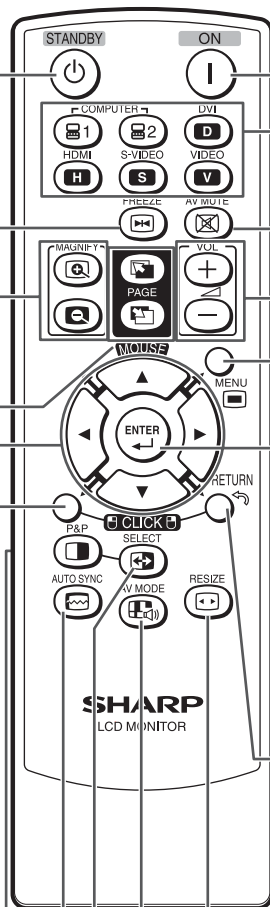
Lewy przycisk myszy jest dostępny po podłączeniu monitora do komputera i zastosowaniu opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy USB.
(Patrz strona 29.)

Przycisk P&P

Służy do ustawienia trybu wyświetlania obrazu z podziałem ekranu. Naciśnij ponownie przycisk P&P, żeby powrócić do normalnego obrazu.
(Patrz strona 28.)

Przycisk AUTO SYNC

Jeśli monitor został podłączony do komputera, służy do automatycznej regulacji obrazów.
(Patrz strona 27.)



Przycisk ON

Służy do włączenia zasilania.
(Patrz strona 23.)

Przyciski COMPUTER 1, COMPUTER 2, DVI, HDMI, S-VIDEO, VIDEO

Służą do wybierania odpowiedniego trybu wejściowego.
(Patrz strona 24.)

Przycisk AV MUTE

Służy do chwilowego wyłączenia obrazu i dźwięku.
(Patrz strona 24.)

Przyciski VOL (+/-)

Służą do regulacji poziomu głośności.
(Patrz strona 24.)

Przycisk MENU

Wyświetla okna regulacji i ustawień.
(Patrz strona 30.)

Przycisk ENTER

Wybiera w menu elementy do ustawienia lub regulacji.
(Patrz strona 30.)

Przycisk RETURN/R-CLICK

- Podczas obsługi menu pozwala na powrót do poprzedniego menu ekranowego.
(Patrz strona 30.)
- Prawy przycisk myszy jest dostępny po podłączeniu monitora do komputera i zastosowaniu opcjonalnego zdalnego odbiornika sygnału myszy USB.
(Patrz strona 29.)

Przycisk RESIZE

Służy do zmiany rozmiaru obrazu.
(Patrz strona 25.)

Przycisk AV MODE

Służy do wybierania odpowiednich ustawień obrazu i dźwięku.
(Patrz strona 27.)

Przycisk SELECT

Wybiera, które okno ma być widoczne w trybie podziału ekranu.
(Patrz strona 28.)

Instalacja monitora

Ostrzeżenia dotyczące montażu

- Instalacja monitora na ścianie wymaga odpowiednich umiejętności i dlatego musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego przedstawiciela firmy SHARP. Nie wolno instalować monitora samodzielnie. Firma SHARP nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wypadki i obrażenia spowodowane nieprawidłowym montażem monitora lub nieostrożnym obchodzeniem się z monitorem.
- Opisywany monitor został zaprojektowany w celu instalacji na betonowej ścianie lub kolumnie. W przypadku konstrukcji z gipsu, cienkiego plastiku lub drewna konieczne może być zastosowanie dodatkowych elementów instalacyjnych.
- Opisywany monitor i jego wspornik należy zainstalować na ścianie, której wytrzymałość co najmniej czterokrotnie przewyższa ciężar monitora. Należy dobrać najbardziej odpowiednią metodę instalacji do typu ściany i jej struktury.
- Opisywany monitor można zainstalować w pozycji pionowej.
- Ze względu na dużą wagę monitora, sposób jego instalacji, demontażu lub przenoszenia należy uprzednio uzgodnić ze sprzedawcą.
- W instalacji, demontażu lub przenoszeniu monitora muszą brać udział co najmniej dwie osoby.
- Przenosząc monitor należy go trzymać za uchwyty umieszczone z tyłu i na spodzie monitora. Nie wolno chwycić bezpośrednio za panel LCD, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie urządzenia lub obrażenia ciała.
- Opisywany monitor może pracować w temperaturze otoczenia od 0°C do 40°C. Wokół monitora należy zapewnić odpowiednią ilość miejsca, żeby zapobiec nadmiernemu wzrostowi temperatury w jego wnętrzu.
- Nie wolno blokować otworów wentylacyjnych. Jeśli temperatura we wnętrzu monitora wzrośnie, może to spowodować jego uszkodzenie.
- Nie wolno ustawiać monitora na urządzeniach będących źródłem ciepła.

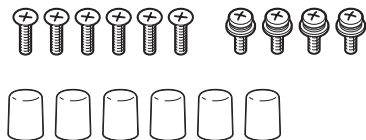
Umocowanie stojaka montażowego

Przed rozpoczęciem montażu należy rozłożyć miękkie zabezpieczenie w miejscu, na którym zostanie położony monitor, co uchroni urządzenie przed uszkodzeniem.

! Ostrzeżenie

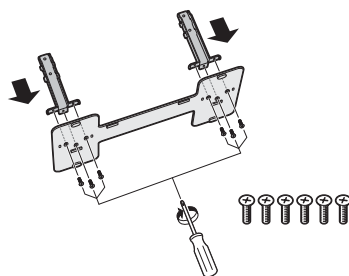
- Stojak może spełniać swoją funkcję wyłącznie tymczasowo przed ostatecznym montażem.
- Umocuj stojak z prawidłowej strony.
- Postępuj zgodnie z podanymi zaleceniami. Nieprawidłowa instalacja stojaka może spowodować upadek monitora.

1



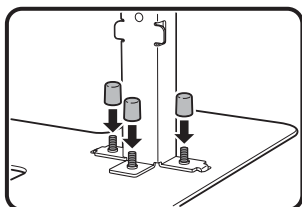
W zestawie ze stojakiem zostało dostarczonych 10 wkrętów i 6 zaślepek.

2



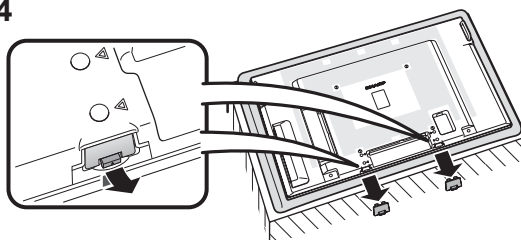
Zamocuj stojak przy pomocy 6 wkrętów.

3



Nałóż zaślepki na wkręty mocujące stojak.

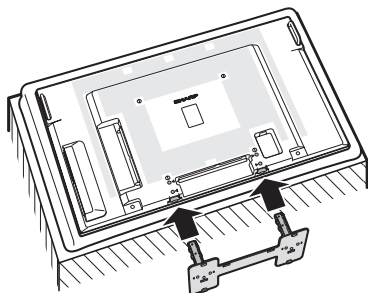
4



Zdemontuj osłony ochronne znajdujące się na spodzie monitora.

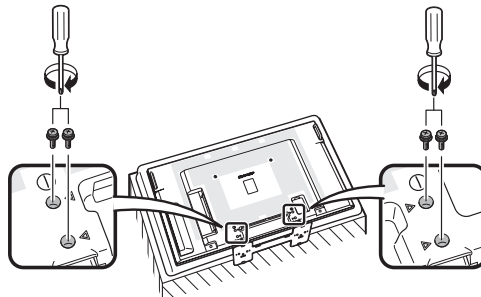
Instalacja monitora

5



Włóż stojak do otworów znajdujących na spodzie monitora.

6



Włóż i dokręć wkręty w 4 otworach na tylnej ścianie monitora.

Notatka

- W celu zdemontowania stojaka należy przeprowadzić czynności instalacyjne w odwrotnej kolejności.
- Należy zachować osłony ochronne, ponieważ będą potrzebne po demontażu stojaka.

Montaż monitora na ścianie

■ Obsługa i ostrzeżenia dotyczące monitora zamontowanego na ścianie

- Monitor można zamontować na ścianie wykorzystując opcjonalny wspornik AN-52AG4.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji dostarczanej z opcjonalnym wspornikiem AN-52AG4.

Ostrzeżenie

- Opisany monitor należy zainstalować na ścianie używając tylko odpowiedniego wspornika do montażu na ścianie AN-52AG4 (firmy SHARP). Wykorzystanie innego wspornika może być przyczyną niestabilnej instalacji monitora, co może spowodować poważne obrażenia ciała.
- Instalacja monitora na ścianie wymaga odpowiedniego przeszkolenia i dlatego musi zostać przeprowadzona przez wykwalifikowanego pracownika serwisu. Nie wolno instalować monitora samodzielnie. Firma SHARP nie ponosi żadnej odpowiedzialności za nieprawidłową instalację monitora lub za wypadki i obrażenia przez nią spowodowane.

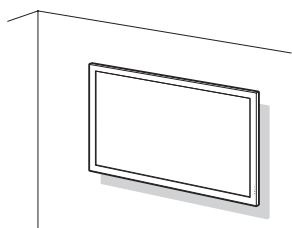
Wykorzystanie wspornika do montażu monitora na ścianie zalecanego przez firmę SHARP

- Szczegółowe informacje dotyczące zalecanego przez firmę SHARP wspornika AN-52AG4 do montażu monitora na ścianie można uzyskać od wykwalifikowanego pracownika serwisu.
- Przed rozpoczęciem montażu monitora należy dokładnie zapoznać się z instrukcją dostarczoną ze wspornikiem.

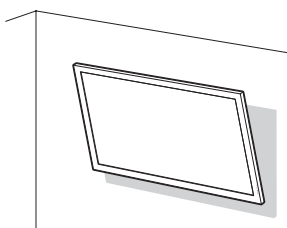
Zawieszenie na ścianie

Wspornik do montażu na ścianie AN-52AG4. (Szczegóły można znaleźć w instrukcji wspornika.)

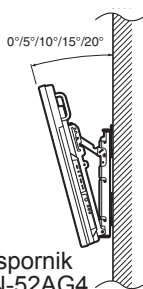
Instalacja monitora pod kątem



Instalacja w pozycji pionowej



Instalacja pod kątem



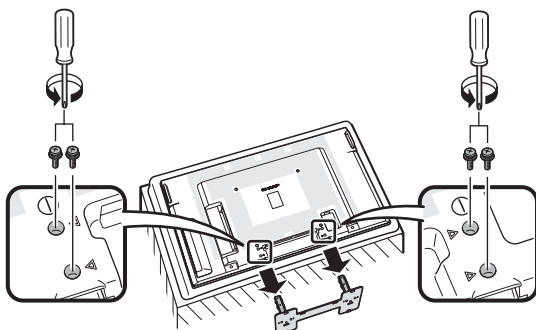
Wspornik
AN-52AG4

- Środek ekranu
Model TL-M5200:
136 mm poniżej położenia „A”.
- Model TL-M4600:
174 mm poniżej położenia „A”.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczanej ze wspornikiem AN-52AG4.

■ Montaż monitora na ścianie

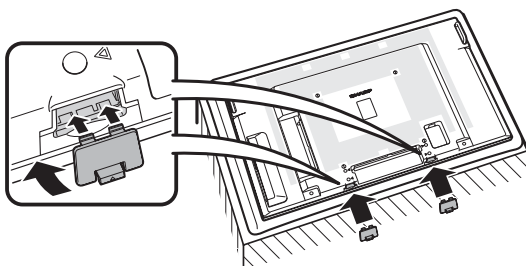
Przymocuj do monitora wsporniki do montażu na ścianie postępując zgodnie z poniższymi zaleceniami.

1



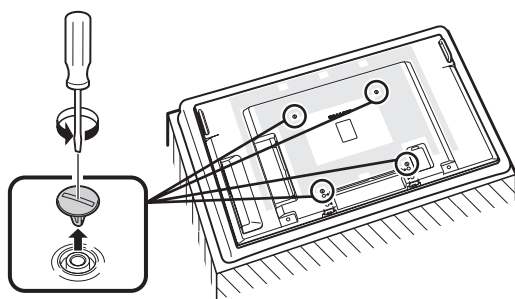
Wykręć 4 wkręty użyte do zamocowania stojaka.

2



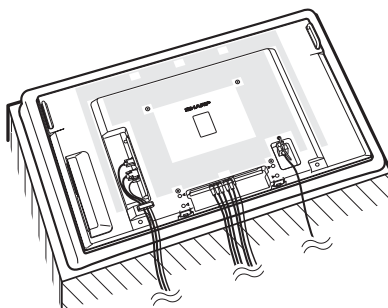
Użyj osłony ochronnej, żeby zapobiec przedostawaniu się kurzu z otworów na spodzie monitora, z których został wyjęty stojak.

3



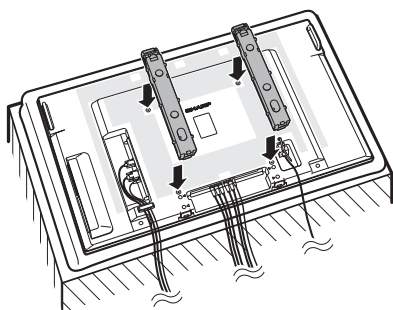
Zdejmij 4 zaślepki znajdujące się w 4 miejscach na tylnej ścianie monitora.

4



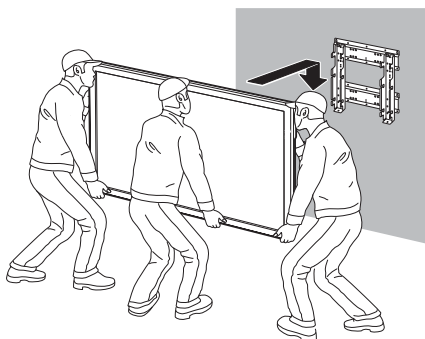
Podłącz i umocuj kabel zasilający oraz kable podłączeniowe gniazd.

5



Zamocuj wsporniki do montażu na ścianie (lewy i prawy).

6

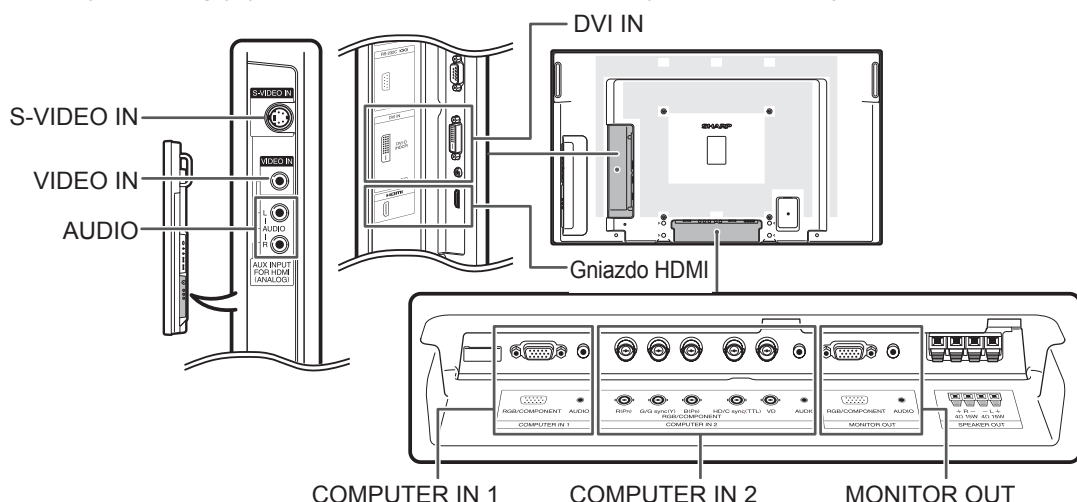


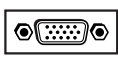
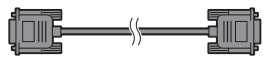
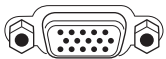
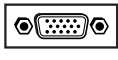
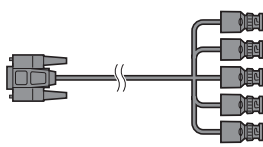
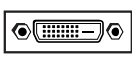
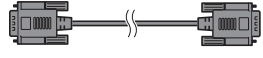
Umocuj monitor na ścianie.

Podłączenie urządzeń zewnętrznych

! Ostrzeżenie

- Przed przystąpieniem do podłączania lub odłączania kabli należy wyłączyć zasilanie głównym wyłącznikiem i odłączyć monitor od sieci elektrycznej. Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi podłączanego urządzenia.
- Dokonując podłączeń należy zwrócić uwagę, by nie pomylić gniazda wejściowego z gniazdem wyjściowym. Pomyłka może spowodować usterki i inne problemy.
- Przed przystąpieniem do pracy należy wyłączyć zarówno zasilanie monitora jak i wszystkich podłączonych urządzeń. W przypadku podłączenia komputera, należy pamiętać, żeby był on ostatnim włączanym urządzeniem.
- Do podłączenia mogą być potrzebne również inne kable niewymienione poniżej.

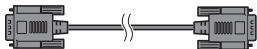
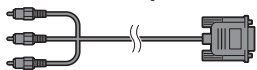
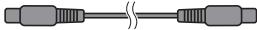
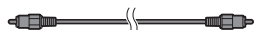
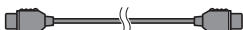
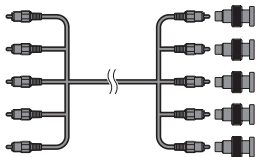
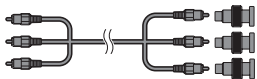


Urządzenie	Gniazdo w podłączanym urządzeniu	Kabel (dostępny powszechnie w sprzedaży)	Gniazdo monitora
	Wyjście RGB 	Kabel RGB 	COMPUTER IN 1 
	Wyjście RGB 	Kabel D-sub 15 pin 5 BNC 	COMPUTER IN 2 
	Wyjście cyfrowe DVI 	Cyfrowy kabel DVI 	DVI IN  DVI-D (HDCP)

Notatka

- W zależności od typu podłączanego komputera (karty graficznej) wyświetlany obraz może być nieprawidłowy.
- Przed podłączeniem komputera należy zapoznać się z listą obsługiwanych sygnałów znajdującą się na stronie 49. Podłączenie monitora do nieodpowiedniego źródła sygnału może spowodować, że niektóre funkcje nie będą działały.
- Jeśli podłączasz komputer typu Macintosh, konieczne może być użycie odpowiedniego adaptera. Skontaktuj się z autoryzowanym przedstawicielem sprzętu komputerowego Macintosh.
- W zależności od typu używanego komputera, konieczne może być włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału wideo (np. w notebookach firmy SHARP należy nacisnąć równocześnie przyciski „Fn” i „F5”). Postępuj według instrukcji obsługi

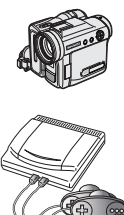
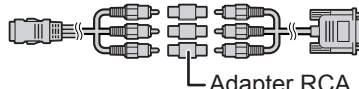
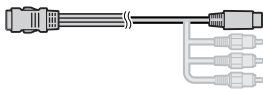
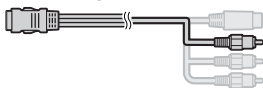
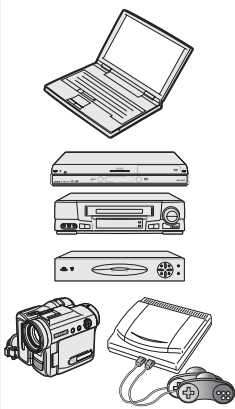
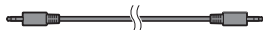
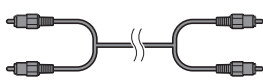
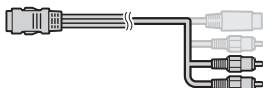
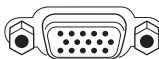
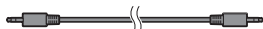
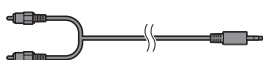
Podłączenie urządzeń zewnętrznych

Urządzenie	Gniazdo w podłączanym urządzeniu	Kabel (dostępny powszechnie w sprzedaży)	Gniazdo monitora
Sprzęt wideo 	Wyjście cyfrowe DVI 	Cyfrowy kabel DVI 	DVI IN  DVI-D (HDCP)
	Wyjście sygnału Component 	Kabel mini D-sub 15 pin 3 RCA 	COMPUTER IN 1 
	Gniazdo wyjściowe s-video 	Kabel s-video 	S-VIDEO IN 
	Wyjście sygnału wideo 	Kabel wideo 	VIDEO IN 
	Wyjście HDMI 	Kabel HDMI 	HDMI 
	Wyjście RGB	Kabel RGB 5 RCA Adaptory BNC - RCA 	COMPUTER IN 2 
	Wyjście sygnału Component	Adaptory BNC - RCA Kabel sygnału Component 	

Notatka

- W zależności od specyfikacji sprzętu wideo lub kabla HDMI-DVI transmisja sygnału może przebiegać nieprawidłowo. (Specyfikacja HDMI nie obejmuje wszystkich sposobów podłączenia urządzeń z cyfrowym wyjściem HDMI poprzez kabel HDMI-DVI.)
- Szczegółowe informacje na temat kompatybilnych sygnałów w standardzie DVI można uzyskać od producenta podłączanego sprzętu wideo.
- Podłączając urządzenie wideo z wyjściem RGB 21-pin (Euro-scart), należy zastosować dostępny powszechnie w sprzedaży kabel z wtyczką pasującą dożądanego gniazda w monitorze.
- Opisywany monitor nie jest zgodny z sygnałami RGBC z gniazda Euro-scart.

Podłączenie urządzeń zewnętrznych

Urządzenie	Gniazdo w podłączanym urządzeniu	Kabel (dostępny powszechnie w sprzedaży)	Gniazdo monitora
Kamera/konsola do gier 	Wyjście sygnału Component	Kable do kamery lub konsoli do gier/ kabel 3 RCA mini D-sub 15 pin  Adapter RCA	COMPUTER IN 1 
	Wyjście s-video	Kable do kamery lub konsoli do gier 	S-VIDEO IN 
	Wyjście sygnału wideo	Kable do kamery lub konsoli do gier 	VIDEO IN 
Sprzęt audio 	Wyjście audio ø 3,5 mm	Kabel audio z wtyczkami ø 3,5 mm stereo lub mono 	AUDIO (wejście DVI IN)  AUDIO AUDIO (wejście COMPUTER IN 1) (wejście COMPUTER IN 2) 
	Wyjście RCA audio	Kabel audio RCA 	AUDIO (wejście S-VIDEO IN) (wejście VIDEO IN) 
	Wyjście sygnału audio	Kable do kamery lub konsoli do gier 	
Monitor 	Wejście RGB 	Kabel RGB 	MONITOR OUT 
Wzmacniacz 	Wejście audio ø 3,5 mm	Kabel audio z wtyczkami ø 3,5 mm stereo lub mono 	AUDIO (wyjście MONITOR OUT) 
	Wejście audio RCA	Kabel audio z wtyczkami stereo minijack ø 3,5 mm i RCA 	

Notatka

- Jeśli zostanie użyty kabel audio z wtyczkami ø 3,5 mm mono, poziom głośności będzie o połowę niższy niż w przypadku kabla z wtyczkami ø 3,5 mm stereo.

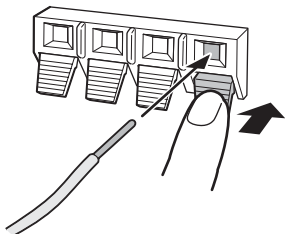
Gniazda **MONITOR OUT**

- Sygnał audio i obrazy wprowadzane z urządzeń podłączonych do gniazd **COMPUTER IN 1** lub **COMPUTER IN 2** mogą być wyprowadzane przez gniazda **MONITOR OUT**.

Podłączenie zewnętrznych głośników

Należy podłączać zewnętrzne głośniki o impedancji 4 Ω i mocy znamionowej przynajmniej 15 W.

- 1 Naciskając przycisk wsuń końcówkę kabla.



- 2 Zwolnij przycisk.

Notatka

- Należy zwrócić uwagę na prawidłowe podłączenie końcówek + i - oraz lewej i prawej kolumny.
- Nie wolno zwierać końcówek + i -.
- Jako głośników zewnętrznych zalecamy używać opcjonalnego zespołu głośników firmy Sharp (AN-52SP2/AN-46SP2).

Podłączenie wielu monitorów

Korzystając z gniazd wejściowych RGB/COMPONENT (COMPUTER IN 1 lub COMPUTER IN 2) i gniazd wyjściowych RGB/COMPONENT (MONITOR OUT) można połączyć kilka monitorów.

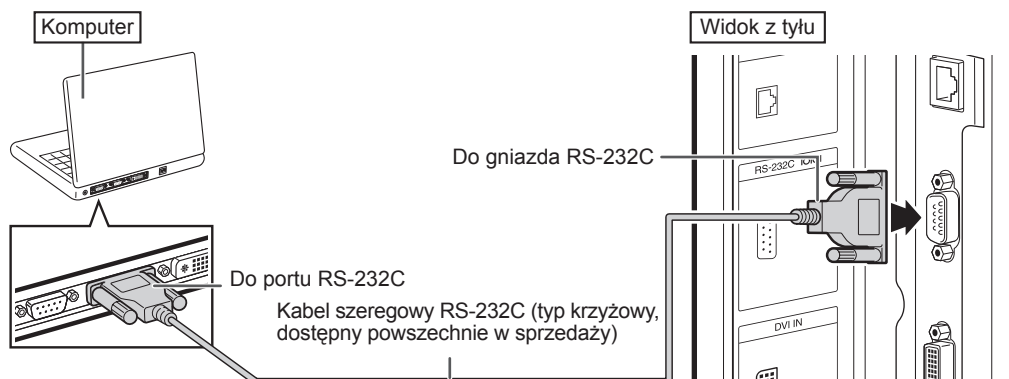
Notatka

- Długość zastosowanych kabli sygnałowych i warunki otoczenia mogą mieć negatywny wpływ na jakość obrazu.
- W przypadku podłączenia kilku monitorów, wyświetlany obraz może być nieprawidłowy. W takim przypadku należy wyłączyć zasilanie wszystkich połączonych monitorów, a następnie włączyć je ponownie.
- Szczegóły na ten temat można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI”.

Sterowanie monitorem przy pomocy komputera

Jeśli gniazdo RS-232C monitora zostanie połączone z portem szeregowym RS-232C komputera lub jeśli gniazdo LAN monitora zostanie połączone z gniazdem LAN komputera, można będzie używać komputera do sterowania monitorem. Szczegóły na ten temat można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI” na dostarczonej płycie CD-ROM.

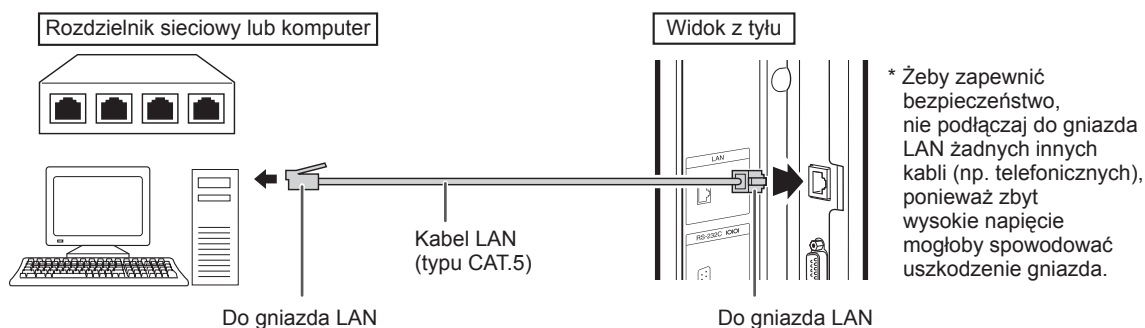
■ Podłączenie do komputera poprzez kabel szeregowy RS-232C



Notatka

- Połączenie poprzez interfejs RS-232C może nie działać prawidłowo, jeśli port w komputerze będzie źle skonfigurowany. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- Szczegóły na temat danych technicznych i poleceń interfejsu RS-232C można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI” na dostarczonej płycie CD-ROM.
- Kabla RS-232C nie wolno podłączać do innego portu w komputerze niż RS-232C. Mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera lub monitora.
- Kabla RS-232C nie wolno podłączać ani odłączać do/od komputera, gdy jest on włączony, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera.

■ Podłączenie do gniazda LAN poprzez kabel LAN



Notatka

- Dokonując podłączenia do rozdzielnika sieciowego, należy użyć kabla CAT.5 z symetrycznym układem połączeń (**straight-through**).
- Dokonując podłączenia do komputera, należy użyć kabla CAT.5 z krzyżowym układem połączeń (**cross-over**).

Podłączenie kabla zasilającego

! Ostrzeżenie

- Nie wolno używać innego kabla zasilającego niż dostarczony w zestawie z monitorem.

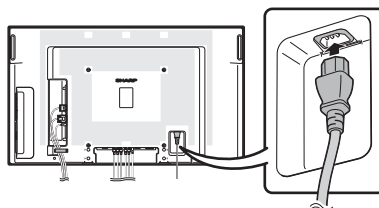


Monitor należy podłączyć do sieci elektrycznej o napięciu 100-240 V~, 50/60 Hz.

Podłączenie monitora do źródła zasilania innego niż określone przez producenta może być przyczyną pożaru.

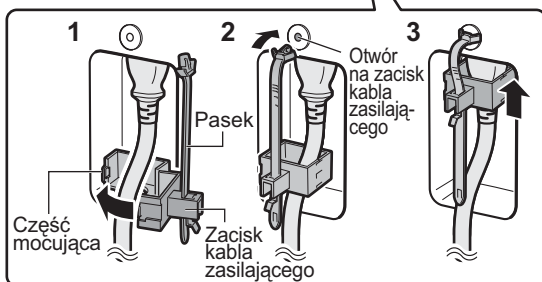
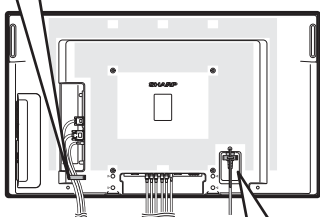
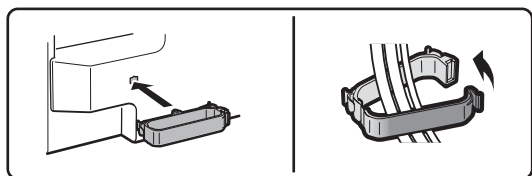
- Monitor powinien znajdować się w pobliżu gniazdka elektrycznego, w zasięgu kabla zasilającego.
- Opisywane urządzenie musi być podłączone do gniazdka elektrycznego 100-240 V~, 50/60 Hz z uziemieniem (3-wtykowy). Podłączenie do gniazdka elektrycznego innego rodzaju spowoduje uszkodzenie urządzenia i unieważnienie gwarancji.

- Podłącz kabel zasilający (dostarczony w zestawie) do gniazda zasilającego monitora.



- Podłącz kabel zasilający (dostarczony w zestawie) do gniazda elektrycznego w ścianie.

Umocowanie kabli



■ Umocowanie zacisku kabla

Kable podłączone z tyłu monitora można na stałe umocować przy pomocy dostarczonego w zestawie zacisku kabla, jak pokazano na rysunku.



Notatka

- Umocowany zacisk kabla nie daje się łatwo usunąć.

■ Umocowanie kabla zasilającego

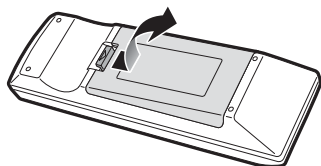
Kabel zasilający można na stałe umocować przy pomocy dostarczonego w zestawie zacisku, co uchroni go przed przypadkowym rozłączeniem.

- Umocuj dostarczony w zestawie zacisk na kablu zasilającym, zwracając uwagę na położenie zacisku poniżej otworu, w którym ma on zostać przymocowany.
- Włóż koniec paska do otworu, w którym zacisk jest mocowany.
- Trzymając za pasek, przesunąć część mocującą kabel w kierunku gniazda AC.

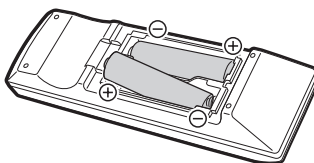
Przygotowanie pilota

Instalacja baterii

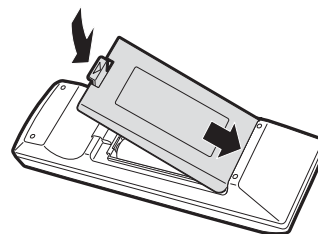
1 Naciśnij zatrzask na osłonie pojemnika i zsuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



2 Włóż baterie.
• Zainstaluj baterie zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika na baterie.



3 Włóż dolny zatrzask na osłonie do otworu i nasuwaj osłonę, dopóki nie znajdzie się na swoim miejscu.



Nieprawidłowe korzystanie z baterii może spowodować ich wyciek lub wybuch. Prosimy o przestrzeganie poniższych zaleceń.



Ostrzeżenie

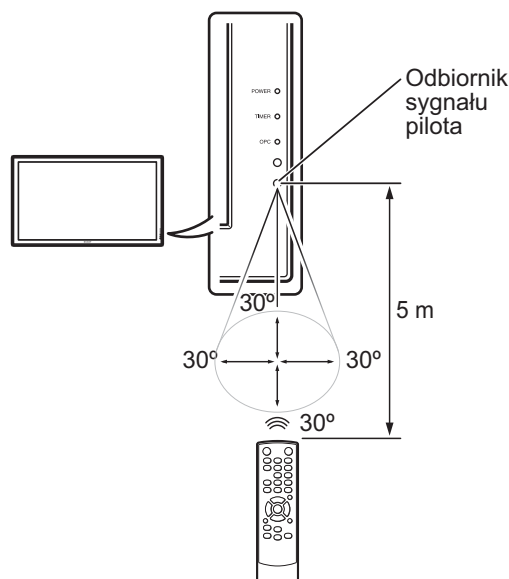
- Nieprawidłowe włożenie baterii grozi wybuchem. Należy stosować wyłącznie baterie alkaliczne lub manganowe.
- Zainstaluj baterie zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika na baterie.
- Zawsze należy stosować baterie tego samego typu, ponieważ w zależności od typu mają różne właściwości.
- Nie należy równocześnie instalować starych i nowych baterii. Ponieważ mogłoby to spowodować skrócenie żywotności nowych baterii oraz wyciek starych.
- Wyczerpane baterie należy niezwłocznie wyjąć z pilota, ponieważ pozostawienie ich mogłoby spowodować wyciek. Płyn wyciekający z baterii jest szkodliwy dla skóry, dlatego usuwając nieszczelne baterie należy najpierw wytrzeć je ścierką.
- Baterie dostarczone razem z pilotem mogą ulec szybkiemu rozładowaniu, w zależności od tego, jak długo były przechowywane. Z tego powodu należy je wymienić jak najszybciej na nowe.
- Jeśli pilot ma pozostać nieużywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.
- Usuwanie zużyte baterie należy postępować zgodnie lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.

Zasięg działania pilota

Zasięg działania pilota wynosi około 5 metrów, pod kątem do 30° od osi odbiornika we wszystkich kierunkach.

Notatka

- Nie wolno narażać pilota na wstrząsy rzucając nim lub deptać po nim. Mogłoby to spowodować jego uszkodzenie.
- Nie wolno poddawać pilota działaniu płynów. Nie wolno go również umieszczać w miejscach o dużej wilgotności.
- Pilot może nie działać prawidłowo, jeśli na odbiornik sygnału pada silne naturalne lub sztuczne światło.
- Przedmioty umieszczone pomiędzy pilotem a odbiornikiem sygnału mogą uniemożliwić prawidłowe sterowanie.
- Słabe baterie należy wymienić, ponieważ skracają one znacznie zasięg działania pilota.
- Jeśli pomieszczenie, w którym znajduje się monitor, jest oświetlane lampami jarzeniowymi, sygnał pilota może być zakłócany.
- Z pilota nie należy korzystać używając równocześnie pilota sterującego innym urządzeniem – np. klimatyzatorem lub zestawem audio.

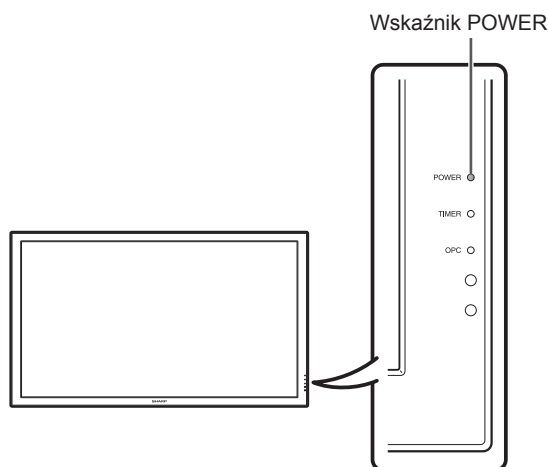
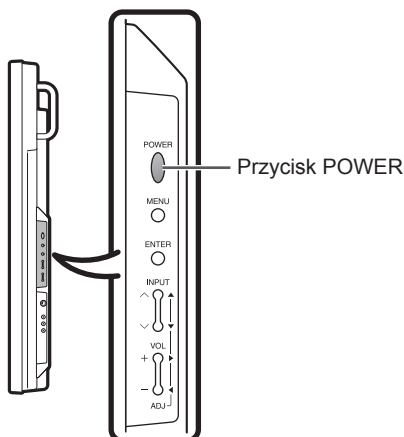


Włączenie/wyłączenie monitora

Włączenie zasilania

Naciśnij przycisk **POWER** na monitorze.

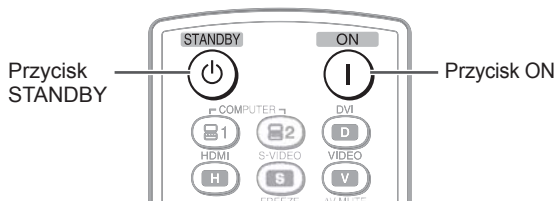
- Wskaźnik POWER (świeci na zielono): włączone zasilanie monitora.
- Po włączeniu zasilania przy użyciu przycisku **POWER** na monitorze możliwe jest włączanie zasilania naciśnięciem przycisku **ON** na pilocie.



! Ostrzeżenie

- Po wyłączeniu monitora przy użyciu przycisków POWER, ON lub STANDBY należy odczekać przynajmniej 5 sekund przed kolejnym włączeniem zasilania. Krótszy odstęp czasowy może spowodować uszkodzenie monitora.

Wyłączenie zasilania



Naciśnij przycisk **STANDBY** na pilocie.

- Monitor ustawi się w trybie czuwania.
- Wskaźnik POWER na monitorze zmieni kolor z zielonego na czerwony.

Naciśnij przycisk **POWER** na monitorze.

- Wskaźnik POWER na monitorze wyłączy się.
- Jeśli zasilanie zostało wyłączone naciśnięciem przycisku **POWER** na monitorze, nie jest możliwe włączenie zasilania przy pomocy przycisku **ON** na pilocie.

Wskaźnik POWER

Świeci na zielono	Zasilanie włączone
Świeci na czerwono	Tryb czuwania
Wskaźniki wyłączone	Zasilanie wyłączone
Pulsuje na pomarańczowo	Włączona jest funkcja „Power On Delay”.
Pulsuje na zielono	Tryb oczekiwania na sygnał wejściowy (jeśli w menu POWER CONTROL została wybrana opcja „Mode2” dla ustawienia „Power Management”).

Notatka

- Należy odłączać monitor od sieci elektrycznej, jeśli ma on pozostać przez dłuższy czas nieużywany.
- W trybie czuwania urządzenie zużywa niewielką ilość energii.

Obsługa przy pomocy pilota

Przełączanie trybu wejściowego

Wybierz tryb wejściowy odpowiedni dla podłączonego urządzenia.

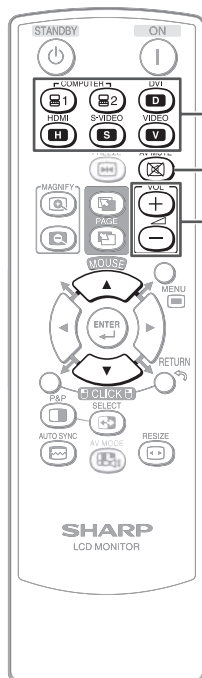
Naciśnij przycisk **COMPUTER (1/2)**, **DVI**, **HDMI**, **S-VIDEO** lub **VIDEO**, żeby wybrać tryb wejściowy.

- Jeśli naciśniesz przycisk **INPUT** na monitorze, pojawi się lista sygnałów wejściowych. Przy pomocy przycisków **▲/▼** przełącz tryb wejściowy.

Regulacja głośności

Przy pomocy przycisków **VOL +/-** wyreguluj poziom głośności.

- Możesz również skorzystać z przycisków **VOL +/-** na monitorze.



Przyciski COMPUTER (1/2), DVI, HDMI, S-VIDEO, VIDEO

Przycisk AV MUTE

Przyciski VOL (+/-)

Notatka

- Naciśnięcie przycisku **VOL-** powoduje zmniejszenie poziomu głośności.
- Naciśnięcie przycisku **VOL+** powoduje zwiększenie poziomu głośności.
- Istnieje możliwość ustawienia różnych poziomów głośności dla poszczególnych źródeł sygnału.
- Żeby wyregulować dźwięk emitowany poprzez wyjście audio (MONITOR OUT), ustaw „Audio Output” na „VAO” w menu „Option”. (Patrz strona 40.)

Chwilowe wyłączenie obrazu i dźwięku

Naciśnij przycisk **AV MUTE**, żeby tymczasowo wyłączyć obraz i dźwięk.

AV MUTE

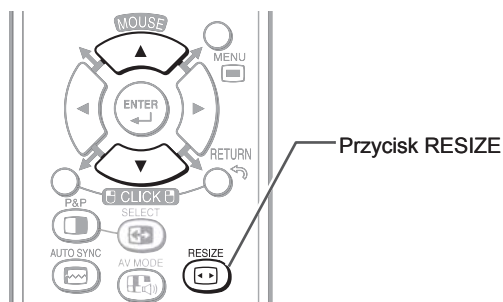
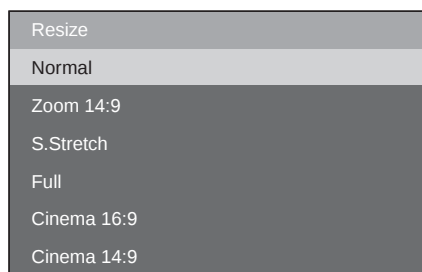
Notatka

- Ponowne naciśnięcie przycisku **AV MUTE** spowoduje przywrócenie wyświetlanego obrazu.

Tryby zmiany proporcji obrazu

Ta funkcja umożliwia modyfikację lub dostosowanie do indywidualnych potrzeb proporcji obrazu w celu poprawienia obrazu wejściowego. Dostępne ustawienia proporcji obrazu zależą od sygnału wejściowego.

- Naciśnij przycisk **RESIZE**.
 - Pojawi się menu trybu zmiany proporcji obrazu.
 - Menu zawiera dostępne opcje trybu zmiany proporcji obrazu dla rodzaju aktualnie odbieranego sygnału.



- Naciśnij przycisk **RESIZE** lub **▲/▼** podczas, gdy na ekranie wyświetlane jest menu trybu zmiany proporcji obrazu.

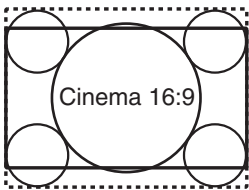
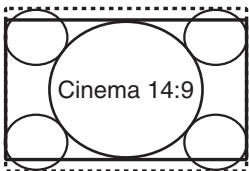
Notatka

- Tryb zmiany proporcji obrazu można również ustawić w menu „Option”. (Patrz strona 42.)

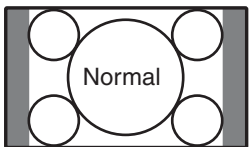
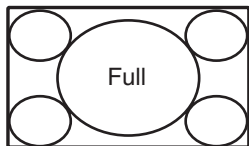
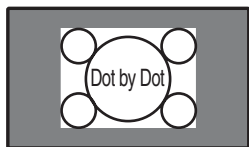
Sygnał AV

Dostępne ustawienia		Opis
Normal		Dla „standardowych” obrazów o proporcjach 4:3. Z prawej i lewej strony ekranu pojawia się ciemny pasek.
Zoom 14:9		Dla obrazów w formacie letterbox o proporcjach 14:9. Z prawej i lewej strony ekranu pojawia się cienki ciemny pasek, a górna i dolna krawędź obrazu mogą zostać obcięte w zależności od sygnału wejściowego.
S. Stretch		Tylko końce obrazu są rozciągnięte poziomo.
Full		Dla ściśniętych obrazów o proporcjach 16:9.

Obsługa przy pomocy pilota

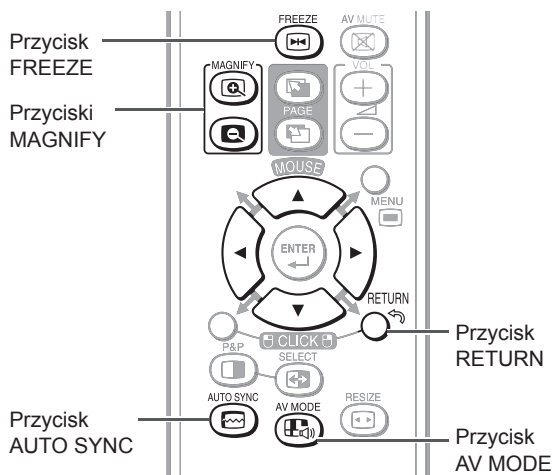
Dostępne ustawienia		Opis
Cinema 16:9		Dla obrazów w formacie letterbox o proporcjach 16:9. Górna i dolna krawędź obrazu mogą zostać obcięte w zależności od sygnału wejściowego.
Cinema 14:9		Dla obrazów w formacie letterbox o proporcjach 14:9. Górna i dolna krawędź obrazu mogą zostać obcięte w zależności od sygnału wejściowego.
Dot by Dot		Wyświetla obraz na ekranie z taką samą liczbą pikseli (tylko podczas odbioru sygnału 1080I/1080P poprzez gniazda Component lub HDMI).

Sygnał z komputera

Dostępne ustawienia		Opis
Normal		Wyświetla obraz w oryginalnych proporcjach na całym ekranie.
Full		Wyświetla obraz na całym ekranie.
Dot by Dot		Wykrywa rozdzielczość sygnału i wyświetla obraz na ekranie z taką samą liczbą pikseli. Jeśli sygnał wejściowy jest o większej rozdzielczości niż rozmiar ekranu, wyświetlany jest obraz pokrywający ekran.

Notatka

- Funkcja zmiany proporcji obrazu pochodzącego z sygnału telewizyjnego lub nagrań wideo powoduje, że wyświetlany obraz różni się od oryginału. Należy o tym pamiętać, korzystając z opisywanej funkcji.
- Korzystanie z funkcji zmiany proporcji obrazu lub funkcji podziału ekranu w celu zwięzienia lub rozciągnięcia obrazu wyświetlanego w celach komercyjnych lub w miejscach publicznych, takich jak kawiarnie lub hotele może być uznane za naruszanie praw autorskich. Należy postępować ostrożnie.
- Jeśli podczas oglądania obrazów nie-panoramicznych (w formacie 4:3) wykorzystujesz funkcję zmiany proporcji obrazu do wyświetlania obrazu na całej powierzchni ekranu, część zewnętrznych krawędzi obrazu zostanie obcięta lub zniekształcona. Ustaw opcję „Normal” w trybie zmiany proporcji obrazu, żeby oglądać obrazy w oryginalnych proporcjach.
- Jeśli włączona jest funkcja „Multi Screen”, tryb zmiany proporcji obrazu zostanie ustawiony na „Full”.
- Jeśli zostało wybrane wyświetlanie obrazu z podziałem ekranu, trybu zmiany proporcji obrazu nie można zmienić.
- Podczas odtwarzania komercyjnego oprogramowania, część obrazu (np. napisy) może zostać obcięta. W takim przypadku wybierz optymalny rozmiar obrazu wykorzystując funkcję zmiany proporcji obrazu monitora. W przypadku niektórych programów mogą wystąpić szumy lub zniekształcenia przy krawędziach ekranu, wynikające z właściwości oprogramowania a nie z powodu uszkodzenia monitora.
- W zależności od rozmiaru oryginalnego obrazu przy krawędziach ekranu mogą pojawić się ciemne pasy.



Automatyczna regulacja synchronizacji (Auto Sync)

Ustawienia „Clock”, „Phase”, „H-Position”, i „V-Position” zostaną automatycznie wyregulowane.

Naciśnij przycisk **AUTO SYNC**.

- Regulację AUTO SYNC można również przeprowadzić w menu „Setup”.

Zatrzymanie ruchomego obrazu

- Naciśnij przycisk **FREEZE**.
 - Obraz zostanie zatrzymany.
- Ponownie naciśnij przycisk **FREEZE**, żeby powrócić do wyświetlania ruchomego obrazu z bieżącego źródła.

Notatka

- Nieruchomy obraz automatycznie przestanie być wyświetlany po 30 minutach.

Wybór trybu AV

Umożliwia wybór odpowiedniego trybu dla wyświetlanego obrazu, np. filmu lub gry wideo.

Naciśnij przycisk **AV MODE**.

- Naciśnięcie przycisku **AV MODE** będzie powodowało zmianę trybu AV według następującej sekwencji:

→Standard→Presentation→Movie→Game→sRGB→

Notatka

- Więcej informacji na temat trybu AV można znaleźć na stronie 32.
- Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.

Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu

Istnieje możliwość powiększenia wykresów, tabel lub innych fragmentów wyświetlanego obrazu. Ułatwia to szczegółowe omówienie prezentowanych materiałów.

- Naciśnij przycisk **MAGNIFY** .
 - Obraz zostanie powiększony.
 - Naciśnięcie przycisku **MAGNIFY** lub będzie powodowało powiększenie lub zmniejszenie wyświetlanego obrazu.

Notatka

Naciśnij przycisk .

×1 ×2 ×3 ×4 ×9 ×16 ×36

Naciśnij przycisk .

- Przy pomocy przycisków /// można zmieniać położenie powiększonego fragmentu.

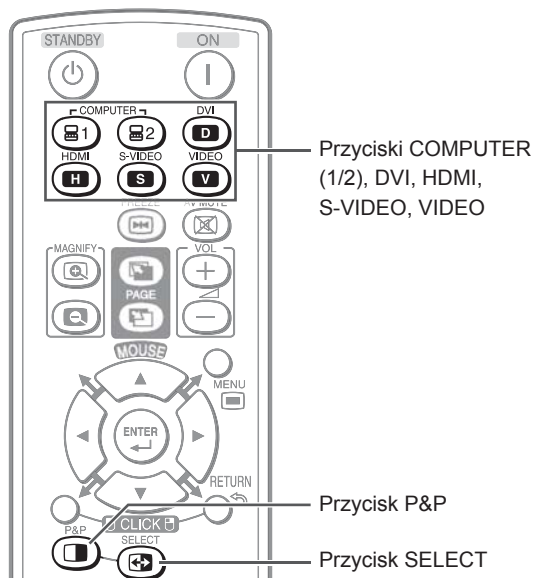
- Naciśnij przycisk **RETURN**, żeby powrócić do wyświetlania obrazu o normalnej wielkości.
- Przywrócone zostanie ustawienie ×1.

Notatka

- Wybrane powiększenie może się różnić w zależności od sygnału wejściowego.
- W następujących przypadkach zostanie przywrócony normalny rozmiar obrazu (×1).
 - Gdy zmienione zostanie źródło sygnału.
 - Gdy naciśnięty zostanie przycisk **RETURN**.
 - Gdy sygnał wejściowy ulegnie zmianie.
 - Gdy rozdzielczość sygnału wejściowego i częstotliwość odświeżania (częstotliwość pionowa) ulegną zmianie.
 - Gdy zmieniony zostanie tryb zmiany proporcji obrazu.

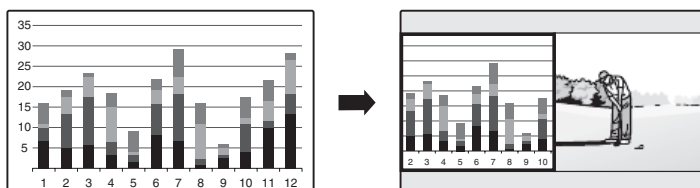
Wyświetlanie obrazu w trybie podziału ekranu

Możliwe jest równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów na ekranie.



1 Naciśnij przycisk **P&P**.

- Pojawi się podzielony ekran.
- Aktualnie wyświetlany obraz zostanie przesunięty do lewej części ekranu i otoczony niebieską ramką.
- Z prawej strony ekranu pojawi się inny obraz.



2 Naciśnij przycisk **SELECT**, żeby ustawić aktywny ekran.

- Emitowany jest dźwięk odpowiadający aktywnemu obrazowi otoczonemu niebieską ramką.

3 Naciśnij przycisk **COMPUTER (1/2)**, **DVI**, **HDMI**, **S-VIDEO** lub **VIDEO**, żeby wybrać kolejne źródło sygnału dla aktywnego obrazu.

- Pojawi się wybrany obraz.

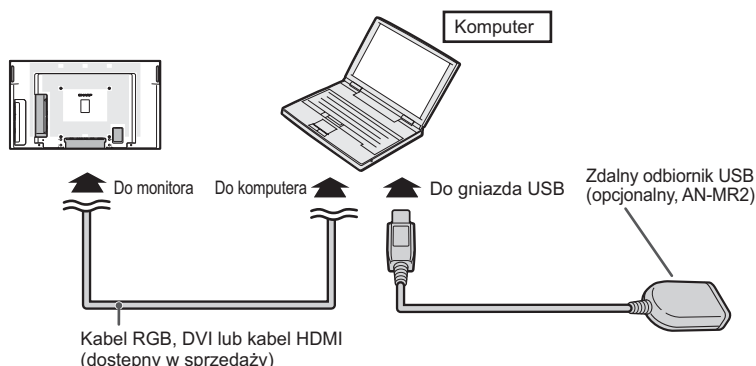
4 Naciśnij przycisk **P&P**, żeby przywrócić normalny wygląd ekranu.

Nota

- Opisywana funkcja nie działa w przypadku:
 - 1) Dwóch obrazów z tego samego źródła sygnału.
 - 2) Dwóch obrazów doprowadzonych przez wejście HDMI i DVI.
 - 3) Sygnałów wyświetlanych po prawej stronie ekranu, doprowadzonych przez wejście S-VIDEO lub VIDEO.
- Funkcja FREEZE nie działa podczas wyświetlania obrazu z podziałem ekranu.
- Jakość obrazu może ulec pogorszeniu, jeśli w aktywnym oknie wyświetlane są sygnały z przeplotem (np. 480i, 576i, 1035i i 1080i).

Wykorzystanie pilota jako bezprzewodowej myszy komputerowej

Zdalny odbiornik sygnału USB (opcjonalny AN-MR2) umożliwia sterowanie monitorem przy pomocy pilota. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi zdalnego odbiornika.



Po podłączeniu zdalnego odbiornika można sterować myszą w następujący sposób.

Sterowanie kursorem:

Używaj przycisków **Adjustment/MOUSE** (▲/▼/◀/▶).

Kliknięcie lewym przyciskiem:

Używaj przycisku **L-CLICK**.

Kliknięcie prawym przyciskiem:

Używaj przycisku **R-CLICK**.

Jeśli w danym komputerze rozpoznawany jest tylko jeden przycisk myszy (np. komputerach typu Macintosh):

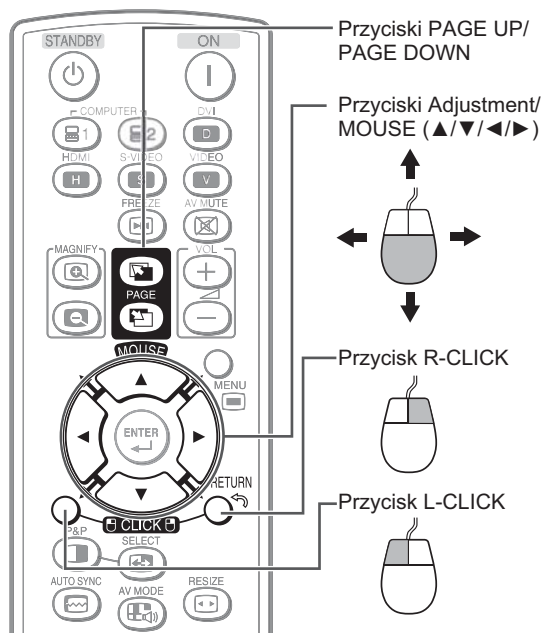
Używaj przycisku **L-CLICK** lub **R-CLICK**.

Przyciski **L-CLICK** i **R-CLICK** spełniają taką samą funkcję.

Korzystanie z przycisków [Page Up] lub [Page Down]:

Przyciski [Page Up] i [Page Down] działają tak samo jak przyciski [Page Up] i [Page Down] na klawiaturze komputera.

Naciśnij przycisk **PAGE UP** lub **PAGE DOWN**.



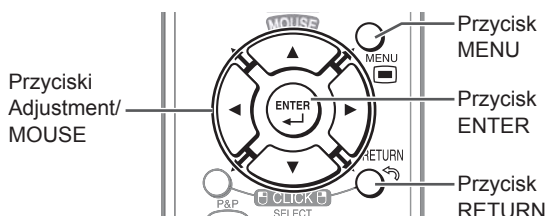
Notatka

- Opisywana funkcja działa tylko w systemach operacyjnych Microsoft® Windows® OS i Mac OS®. Natomiast nie działa w poniższych systemach operacyjnych, które nie obsługują interfejsu USB.
 - Wersje wcześniejsze niż Windows® 95
 - Wersje wcześniejsze niż Windows® NT4.0
 - Wersje wcześniejsze niż Mac OS® 8.5
- Funkcja nie jest dostępna podczas wyświetlania okna menu.
- Upewnij się, że komputer rozpoznaje podłączenie zdalnego odbiornika USB.

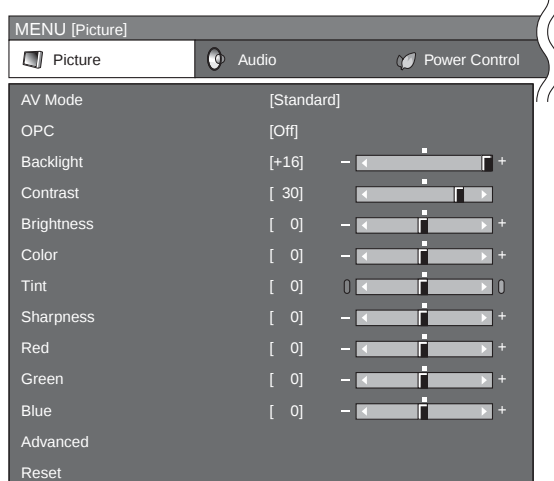
Ustawienia menu

- Żeby dokonać ustawień monitora, należy posłużyć się menu ekranowym.
- Menu umożliwia dokonywanie ustawień i regulacji. (Patrz strona 31.)
- Menu można obsługiwać przy pomocy pilota.

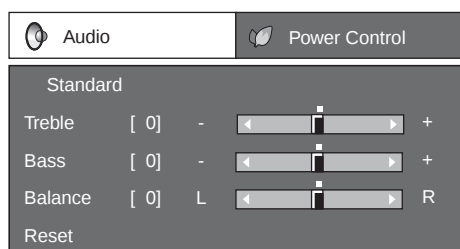
Podstawowe ustawienia menu



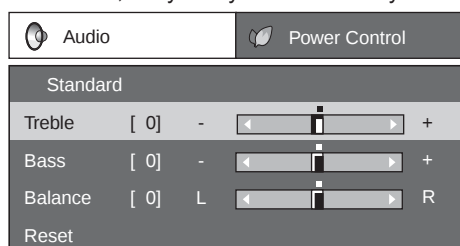
- 1 Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się okna MENU.



- 2 Przy pomocy przycisków ◀/▶ wybierz żądane menu.



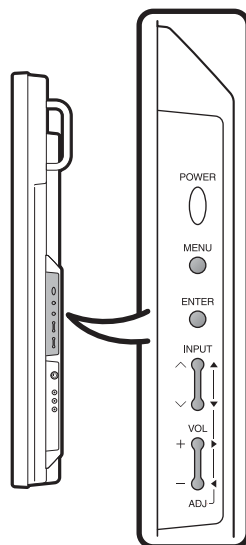
- 3 Przy pomocy przycisków ▲/▼ wybierz żądany element menu. Jeśli zachodzi konieczność, naciśnij przycisk **ENTER**, żeby kontynuować dokonywanie ustawień.



- 4 Przy pomocy przycisków ▲/▼ lub ◀/▶ wybierz żądany element lub wyreguluj jego poziom. Jeśli zachodzi konieczność, naciśnij przycisk **ENTER**.
- 5 Naciśnij przycisk **MENU**, żeby zamknąć MENU. Naciśnij przycisk **RETURN**, jeśli chcesz wrócić do poprzedniego MENU.

■ Korzystanie z panelu sterowania monitora

Można również obsługiwać menu przy pomocy panelu sterowania monitora. Przyciski sterujące na panelu sterowania odpowiadają odpowiednim przyciskom na pilocie.

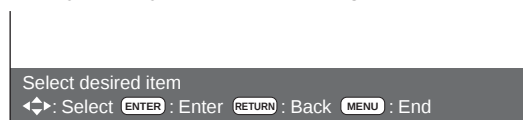


Notatka

- Opcje menu mogą różnić w zależności od wybranego trybu wejściowego, ale czynności obsługi pozostają takie same.
- Ilustracje okien zamieszczonych w niniejszej instrukcji obsługi mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistego wyglądu okien na ekranie (mogą być powiększone lub przycięte).

■ Pasek informacyjny

Pasek informacyjny, znajdujący się u dołu ekranu, pokazuje funkcje menu ekranowego.



Pasek powyżej ułatwia obsługę pilota. Wygląd paska zmienia się zgodnie ze zmianą okna ustawień menu.

Lista elementów menu

Picture

Tryb AV	Strona 32
OPC	Strona 32
Backlight	Strona 32
Contrast	Strona 32
Brightness	Strona 32
Color	Strona 32
Tint	Strona 32
Sharpness	Strona 32
Red	Strona 32
Green	Strona 32
Blue	Strona 32
Advanced	
Color Temp.	Strona 33
DNR	Strona 33
Tryb FILM	Strona 33
Black	Strona 33
3D-Y/C	Strona 33
Monochrome	Strona 33
Reset	Strona 32

Audio

Tryb AV	Strona 32
Treble	Strona 34
Bass	Strona 34
Balance	Strona 34
Reset	Strona 34

Power Control

Power Management	Strona 34
No Operation Off	Strona 34
ECOLOGY	Strona 35

Setup

Password	Strona 35
Keylock	
Main Set	Strona 36
Remote Control	Strona 36
Set Inputs	Strona 36
Input Label	Strona 37
Position	
H-Position	Strona 37
V-Position	Strona 37
Reset	Strona 37
Fine Sync	
Regulacja rozdzielczości	Strona 37
Signal Info	Strona 37
Auto Sync	Strona 37
H-Position	Strona 38
V-Position	Strona 38
Clock	Strona 38
Phase	Strona 38
Reset	Strona 38
Standby Mode	Strona 38
Auto Restart	Strona 38
RS-232C	Strona 38
DHCP Client	Strona 38
TCP/IP	Strona 39
Status	Strona 39
All Reset	Strona 39

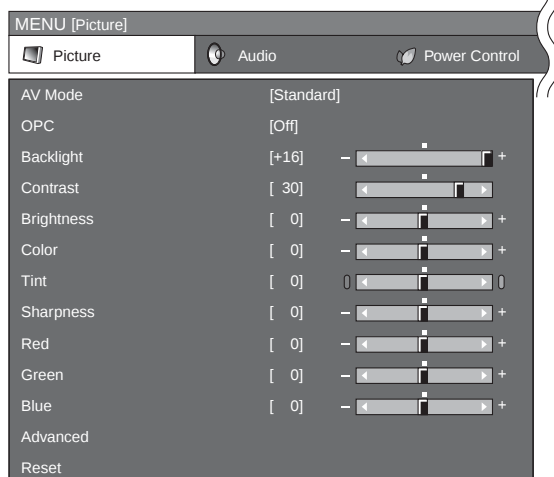
Option

Closed Caption	Strona 40
Audio Output	Strona 40
Video System	Strona 41
Signal Type	
Computer1	Page 41
Computer2	Page 41
DVI	Strona 41
HDMI	Strona 41
Color Space	Strona 41
Dynamic Range	
DVI	Strona 42
HDMI	Strona 42
Language	Strona 42
HDMI Setup	
Auto View	Strona 42
Audio Select	Strona 42
Resize	Strona 42
Timer	
Clock	Strona 42
Tryb pracy zaprogramowanej (funkcja Schedule)	Strona 43
Sleep Timer	Strona 43
Picture Flip	Strona 43
Multi Screen	
Status	Strona 44
Position	Strona 44
H-Bezel	Strona 44
V-Bezel	Strona 44
H-Position	Strona 44
V-Position	Strona 44
Reset	Strona 44
Power On Delay	Strona 44
LED	Strona 44
Background	Strona 44

Notatka

- Niektóre elementy menu mogą nie być wyświetlane w zależności od wybranego źródła sygnału.

Menu PICTURE



■ Wybór zaprogramowanego trybu AV

Funkcja AV umożliwia wybór odpowiednich ustawień obrazu i dźwięku dostosowanych do warunków otoczenia, które w dużym stopniu zależą od takich czynników jak jasność pomieszczenia lub obraz wejściowy z podłączonego urządzenia.

Dostępne ustawienia	Opis
Standard	Obraz standardowy
Presentation	Rozjaśnia ciemne fragmenty obrazu, dzięki czemu wyświetlane prezentacje są wyraźniejsze.
Movie	Nadawanie naturalnego odcienia wyświetlanym obrazom.
Game	Zwiększanie ostrości barw wyświetlanych obrazów.
*sRGB	Wierne odtwarzanie obrazów komputerowych.

- Można dokonywać ustawień lub regulacji każdego elementu w menu „Picture” zgodnie z indywidualnymi preferencjami. Wszelkie dokonane zmiany zostaną zachowane w pamięci monitora.

Notatka

- Żeby ustawić tryb AV, można również nacisnąć przycisk **AV MODE** na pilocie. (Patrz strona 27.)
- *sRGB jest międzynarodowym standardem odtwarzania kolorów ustanowionym przez IEC (International Electrotechnical Commission). Jeśli ustawiony zostanie tryb „sRGB”, obrazy będą wyświetlane w naturalnym odcieniu. Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementów „Red”, „Green”, „Blue” i „Color Temp”.
- Wybór ustawienia „sRGB” może spowodować, że wyświetlany obraz będzie ciemniejszy, ale nie oznacza to uszkodzenia monitora.

■ Regulacja obrazu

Można wyregulować obraz zgodnie z indywidualnymi preferencjami.

Notatka

- Przy ustawieniu „On” lub „On(Display)” dla „OPC” nie można regulować ustawienia „Backlight”.

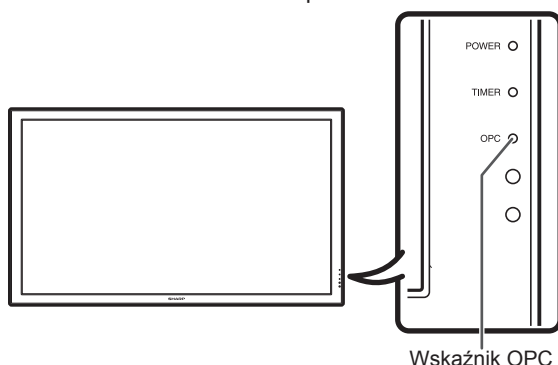
Dostępne ustawienia	Przycisk ◀	Przycisk ▶
OPC	Określa, czy jasność ekranu ma być (lub nie) automatycznie regulowana w zależności od warunków oświetlenia panujących w pomieszczeniu. (Ustawienie OPC: patrz strona 33.)	
Backlight	Ciemniejszy ekran	Jaśniejszy ekran
Contrast	Mniejszy kontrast	Większy kontrast
Brightness	Ciemniej	Jaśniej
Color	Mniejsza intensywność	Większa intensywność
Tint	Więcej czerwieni	Więcej zieleni
Sharpness	Kontury bardziej rozmyte	Ostrzejsze kontury
Red ^{*1}	Mniej czerwonego	Więcej czerwonego
Green ^{*1}	Mniej zielonego	Więcej zielonego
Blue ^{*1}	Mniej niebieskiego	Więcej niebieskiego
Advanced ^{*2}	Dokładna regulacja obrazu. (Patrz strona 33.)	
Reset	Przywrócenie wszystkim parametrom regulacji obrazu ustawień fabrycznych.	

^{*1} Elementu nie można regulować/ustawiać, jeśli zostanie wybrane ustawienie „sRGB”.

^{*2} Elementu „Color Temp.” nie można regulować/ustawiać, jeśli zostanie wybrane ustawienie „sRGB”.

Ustawienie OPC (optycznej regulacji obrazu)

Monitor można ustawić w trybie, który automatycznie reguluje jasność podświetlenia proporcjonalnie do warunków oświetlenia w pomieszczeniu.



Dostępne ustawienia	Opis
On(Display)	Wyświetla efekt działania funkcji OPC podczas regulacji jasności ekranu.
On	Automatyczna regulacja
Off	Stała jasność ekranu z wartością ustawioną w menu „Backlight”. (Patrz strona 32.)

Wskaźnik OPC

Light off	W ustawieniu OPC została wybrana opcja „Off”.
Lighted (Green)	W ustawieniu OPC została wybrana opcja „On” lub „On(Display)”.

Notatka

- Upewnij się, że żaden przedmiot nie przesłania czujnika OPC, co mogłoby mieć wpływ na jego działanie.

■ Zaawansowane ustawienia obrazu

Zaawansowane ustawienia umożliwiają dokładną regulację obrazu. Do wyboru dostępnych jest 6 opcji.

COLOR TEMP. (regulacja temperatury barwowej)

Umożliwia regulację temperatury barwowej, żeby uzyskać najlepszą biel obrazu.

Dostępne ustawienia	Opis
High Mid-High Middle Mid-Low Low	Biel z odcieniem niebieskim ↕ Biel z odcieniem czerwonym

DNR (cyfrowa redukcja szumów)

Redukuje szumy na ekranie i odtwarza wyraźne nagrania wideo.

Tryb FILM

Automatycznie wykrywa materiał filmowy (oryginalnie zakodowany w formacie 24/25 klatek na sekundę, w zależności od częstotliwości pionowej), analizuje go, a następnie odtwarza każdą klatkę filmową z jakością obrazu high-definition.

Notatka

- Opisywany model nie jest kompatybilny z sygnałem wejściowym 1080/24P.

Ustawienie Black

Pozwala zmienić głębię czerni, ustawiając poziom automatycznej regulacji ciemnych partii obrazu, żeby ułatwić jego oglądanie.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wyraźny obraz w ciemnych fragmentach
Off	Brak regulacji

Ustawienie 3D-Y/C

Pozwala uzyskać wyraźny obraz, pozbawiony punktowych zakłóceń kolorów i drgań.

Dostępne ustawienia	Opis
Standard	Normalna regulacja
Fast	Dla ruchomych obrazów
Slow	Dla nieruchomych obrazów
Off	Funkcja 3D-Y/C wyłączona

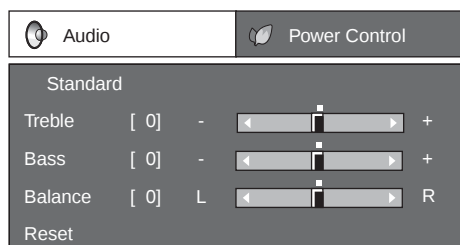
Notatka

- Funkcja 3D-Y/C może nie być dostępna w zależności rodzaju sygnału wejściowego.
- Funkcja 3D-Y/C może nie działać w zależności od rodzaju sygnału wejściowego lub jego zakłóceń.

Funkcja Monochrome

Wyświetlanie obrazów czarno-białych.

Menu AUDIO



■ Regulacja ustawień AUDIO

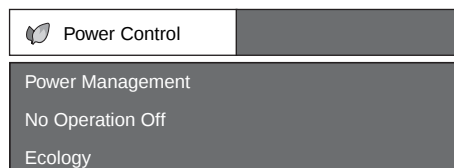
Można regulować ustawienia dźwięku w wybranym trybie AV.

Dostępne ustawienia	Przycisk ◀	Przycisk ▶
Treble	Ośłabienie wysokich tonów	Wzmocnienie wysokich tonów
Bass	Ośłabienie niskich tonów	Wzmocnienie niskich tonów
Balance	Wyciszenie dźwięku emitowanego z prawej kolumny	Wyciszenie dźwięku emitowanego z lewej kolumny

Notatka

- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, przy pomocy przycisków ▲/▼ wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**, a następnie przy pomocy przycisków ▲/▼ wybierz opcję „Yes” i naciśnij przycisk **ENTER**.

Menu POWER CONTROL



■ Funkcja zarządzania energią

Można ustawić monitor w trybie automatycznego wyłączania zasilania, jeśli na komputerze nie jest wyświetlany obraz.

Dostępne ustawienia	Opis
Off	• Wyłączona funkcja „Power Management” • Wartość ustawiona fabrycznie.
Mode1	• Jeśli w ciągu około 8 minut nie pojawi się sygnał wejściowy, zasilanie zostanie wyłączone. • Nawet ponowne włączenie komputera wysyłającego sygnał wejściowy nie spowoduje włączenia monitora. • Naciśnięcie przycisku ON na pilocie spowoduje ponowne włączenie monitora.
Mode2	• Jeśli w ciągu około 8 sekund nie pojawi się sygnał wejściowy, zasilanie zostanie wyłączone. • Ponowne włączenie komputera wysyłającego sygnał wejściowy spowoduje włączenie monitora.

Notatka

- Jeśli podczas ustawiania „Mode2” w „Power Management” zasilanie zostanie odłączone przez rozłączenie kabla zasilającego, po ponownym włączeniu zasilania monitor może nie działać prawidłowo. W takim razie naciśnij przycisk **ON** na pilocie.
- Taki sam skutek wywoła naciśnięcie przycisku **POWER** na monitorze.
- Jeśli w menu „Power Management” zostanie wybrana opcja „Mode2”, nie będzie można ustawić „Standby Mode” na „Mode3”. (Patrz strona 38.)

■ Funkcja automatycznego wyłączania podczas bezczynności monitora (No Operation Off)

Można ustawić monitor w trybie automatycznego wyłączania zasilania po 30 minutach lub 3 godzinach bezczynności.

Notatka

- Standardowo wybrane jest ustawienie „Disable”.

■ ECOLOGY

Przy ustawionej opcji „Yes”, monitor uruchamia następujące tryby oszczędzania energii.

- Funkcja „OPC” ustawiona na „On” (strona 33)
- Tryb czuwania „Standby Mode” ustawiony na „Mode2” (strona 38)
- Funkcja „No Operation Off” ustawiona na „3 Hours” (strona 34)
- Funkcja „Power Management” ustawiona na „Mode1” (strona 34)

Notatka

- Jeśli zostanie wybrana opcja „Yes” dla ustawienia „Ecology”, powiązane z nim ustawienia („OPC”, „Standby Mode”, „No Operation Off” i „Power Management”) zostaną utracone. Wybór opcji „Yes” dla ustawienia „Ecology” powoduje, że nie można przywrócić poprzednich ustawień przez wybór opcji „No”. Żeby przywrócić opisywane ustawienia, należy każde z nich zmienić indywidualnie.

Menu SETUP

Setup	Option
Password	
Keylock	
Set Inputs	
Input Label	
Position	
Fine Sync	
Standby Mode	
Auto Restart	
RS-232C	
DHCP Client	
TCP/IP	
Status	
All Reset	

■ Zabezpieczenie hasłem (funkcja Password)

Jeśli nie zachodzi potrzeba zmiany innych ustawień menu „Setup”, ustaw hasło.

- 1 Wybierz opcję „Password”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
 - Pojawi się okno wprowadzania hasła.

MENU [Setup---Password]

Enter your new password.
Use 4 digits.

Old Password	
New Password	
Reconfirm	

- 2 Przy pomocy przycisków ▲/▼ wprowadź pierwszą cyfrę w polu „New Password”, a następnie naciśnij przycisk ►.
- 3 Wprowadź 3 pozostałe cyfry, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
 - Żeby wrócić do poprzedniej cyfry, naciśnij przycisk ◀.
- 4 Wprowadź to samo hasło w polu „Reconfirm”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
 - Status funkcji „Password” zmieni się na  (aktywny)."

Notatka

- Jeżeli zostało ustawione hasło, żeby zmienić ustawienia menu „Setup” należy wprowadzić hasło.

Ustawienia menu

Zmiana hasła

- 1 Wybierz opcję „Password”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
 - Pojawi się okno wprowadzania hasła.
- 2 Wprowadź stare hasło w polu „Old Password” przy pomocy przycisków **▲/▼/◀/▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 3 Wprowadź nowe hasło w polu „New Password” przy pomocy przycisków **▲/▼/◀/▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 4 Wprowadź to samo hasło w polu „Reconfirm” przy pomocy przycisków **▲/▼/◀/▶**, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



Notatka

- Jeśli nie zachodzi potrzeba ochrony ustawień menu „Setup” przy pomocy hasła, pozostaw pola opisane w punktach 3 i 4 puste, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- Naciśnij przycisk **RETURN**, żeby anulować ustawienia hasła.

Jeśli zapomnisz hasła

Jeśli zapomnisz hasła, skasuj je postępując według poniższego opisu, a następnie wprowadź nowe.

Naciśnij kolejno przyciski na pilocie lub monitorze

◀ → ENTER → ▶ → ENTER → ◀ → ENTER → MENU.

■ Keylock

Można zablokować sterowanie przyciskami na monitorze i pilocie.

Dostępne ustawienia		Opis
Main Set	Off	Umożliwia obsługę.
	Level1	Dostępny jest tylko przycisk POWER na monitorze.
	Level2	Wszystkie przyciski sterowania na monitorze są niedostępne.
Remote Control	Off	Umożliwia obsługę.
	Level1	Dostępne są tylko przyciski ON/STANDBY na pilocie.
	Level2	Wszystkie przyciski sterowania na pilocie są niedostępne.



Notatka

Jeśli nie można odblokować przycisków sterujących przy pomocy menu, np. gdy równocześnie zablokowane są wszystkie przyciski na monitorze i pilocie, wykonaj następujące czynności.

- Odblokowanie wszystkich przycisków na monitorze i pilocie:

Jeśli nie jest wyświetlane menu ekranowe, przytrzymaj przycisk **ENTER** (na monitorze/pilocie) przez 5 sekund. Jeśli hasło zostało ustawione, pojawi się okno wprowadzania hasła. Wprowadź hasło przy pomocy przycisków **▲/▼/◀/▶** (na monitorze/pilocie).

- Odblokowanie przycisków na monitorze:

- 1) Przytrzymanie przycisku **POWER** na monitorze przez 5 sekund spowoduje wyłączenie zasilania.
- 2) Przytrzymanie przycisku **POWER** na monitorze przez 5 sekund spowoduje wyłączenie blokady przycisków monitora.

■ Pominięcie nieużywanych wejść sygnału (ustawienie Set Input)

Ta funkcja umożliwia pominięcie rzadko używanych źródeł sygnału. Wybrane źródła sygnału będą pomijane podczas naciskania przycisku **INPUT** na monitorze.

Dostępne ustawienia		Opis
Computer1 Computer2 DVI HDMI S-VIDEO VIDEO	On	Poszczególne gniazda wejściowe są „dostępne”.
	Off	Poszczególne gniazda wejściowe są „niedostępne”.

■ Oznaczanie źródeł sygnału (funkcja Input Label)

Każdemu ze źródeł sygnału można przydzielić wybrane oznaczenie.

- 1 Naciśnij przycisk **COMPUTER (1/2)**, **DVI**, **HDMI**, **S-VIDEO** lub **VIDEO**, żeby wybrać żądane źródło sygnału.
- 2 Naciśnięcie przycisku **MENU** spowoduje pojawienie się okna **MENU**.
- 3 Przy pomocy przycisków **◀/▶** wybierz menu „Setup”.
- 4 Przy pomocy przycisków **▲/▼** wybierz opcję „Input Label”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
 - Jeśli zostało wybrane wejście **HDMI**, wyświetli się okno menu, w którym można wybrać opcję „Auto” lub „Manual”.
 - Jeśli przy pomocy przycisków **▲/▼** została wybrana opcja „Auto”, wyświetli się poprzednie okno menu.
 - Jeśli przy pomocy przycisków **▲/▼** została wybrana opcja „Manual”, pojawi się okno oznaczania źródeł sygnału. Przejdź do punktu 5.
- 5 Przy pomocy przycisków **▲/▼** wybierz litery, a przyciskami **◀/▶** wybierz żądane cyfry, żeby oznaczyć źródło sygnału.
 - Jeśli chcesz zmienić oznaczenie źródła, któremu już została przydzielona nazwa domyślna, przy pomocy przycisków **◀/▶** wybierz opcję „CLEAR” w oknie „Input Label”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 6 Powtarzaj powyższe czynności, dopóki cała nazwa nie zostanie przeliterowana, a następnie naciśnij przycisk **MENU**.
 - Nazwa może składać się maksymalnie z 9 znaków.
 - Jeśli chcesz wprowadzić nazwę źródła sygnału złożoną z mniej niż 9 znaków, naciśnij przycisk **MENU**, żeby zamknąć menu oznaczania źródła.

■ Regulacja położenia wyświetlanego obrazu (funkcja Position)

Regulacja położenia obrazu w pionie i poziomie.

Dostępne ustawienia	Opis
H-Position	Centruje obraz przesuwając go w lewo lub w prawo.
V-Position	Centruje obraz przesuwając go w górę lub w dół.

Notatka

- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, przy pomocy przycisków **▲/▼** wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**, a następnie przy pomocy przycisków **▲/▼** wybierz opcję „Yes” i naciśnij przycisk **ENTER**.
- Dokonane regulacje parametrów są przechowywane w pamięci monitora osobno w zależności od źródła sygnału.
- Obrazy mogą być wyświetlane nieprawidłowo w zależności od ustawień i/lub sygnałów.

■ Regulacja obrazu z komputera (funkcja Fine Sync)

Regulacja rozdzielczości

Zazwyczaj rodzaj sygnału wejściowego zostaje wykryty i automatycznie wybierany jest prawidłowy tryb rozdzielczości. Jednak w przypadku niektórych sygnałów tryb optymalnej rozdzielczości w menu „Resolution” należy wybrać odpowiednio do trybu wyświetlania komputera.

Funkcja Signal Info

Wyświetla informacje o sygnale wejściowym, np. o rozdzielczości, częstotliwości pionowej i poziomej.

Automatyczna regulacja synchronizacji (funkcja Auto Sync)

Dostępne ustawienia	Opis
Yes	Regulacja Auto Sync jest przeprowadzana.
No	Regulacja Auto Sync nie jest przeprowadzana.

Notatka

- Automatyczna regulacja obrazu może być przeprowadzona poprzez naciśnięcie przycisku **AUTO SYNC** na pilocie.
- W zależności od rodzaju sygnału z podłączonego komputera automatyczna regulacja może chwilę potrwać.
- Jeśli automatyczna regulacja nie pozwala na uzyskanie obrazu o optymalnej jakości, należy ręcznie dokonać regulacji. (Patrz strona 38.)

Ustawienia menu

Ręczna regulacja obrazu z komputera

Zazwyczaj w prosty sposób przy pomocy funkcji „Auto Sync” można odpowiednio wyregulować obraz, żeby zmienić jego położenie. Jednak w niektórych przypadkach konieczna jest ręczna regulacja do zoptymalizowania obrazu.

Dostępne ustawienia	Opis
H-Position	Centruje obraz przesuwając go w lewo lub w prawo.
V-Position	Centruje obraz przesuwając go w górę lub w dół.
Clock	Umożliwia regulację w przypadku migotania obrazu z przekłamaniem kolorów.
Phase	Umożliwia regulację, w przypadku niskiego kontrastu napisów lub migotania obrazu.

Notatka

- Jeśli są ustawione opcje „H-Position” i „V-Position” dla funkcji „Fine Sync”, parametry „H-Position” i „V-Position” w ustawieniu „Position” zostaną anulowane.
- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, przy pomocy przycisków ▲/▼ wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**, a następnie przy pomocy przycisków ▲/▼ wybierz opcję „Yes” i naciśnij przycisk **ENTER**.
- Obrazy mogą być wyświetlane nieprawidłowo w zależności od ustawień i/lub sygnałów wejściowych.

■ Skrócenie czasu rozpoczęcia pracy (tryb czuwania)

Można skrócić czas rozpoczęcia pracy monitora po włączeniu zasilania przy pomocy pilota.

Dostępne ustawienia	Opis
Mode1	Szybsze rozpoczęcie pracy monitora znajdującego się w trybie czuwania.
Mode2	Interfejs RS-232C i funkcje sieciowe są włączone, nawet jeśli monitor znajduje się w trybie czuwania.
Mode3	W trybie czuwania pobór mocy jest niski. Interfejs RS-232C i funkcje sieciowe są w trybie czuwania wyłączone.

Notatka

- Jeśli w „Standby Mode” zostanie wybrana opcja „Mode3”, nie będzie można ustawić „Power Management” na „Mode2”. (Patrz strona 34.)

■ Funkcja automatycznego wznowienia pracy (Auto Restart)

Dostępne ustawienia	Opis
On	Jeśli, przy włączonym zasilaniu monitora, kabel zasilający zostanie odłączony od gniazdka elektrycznego lub zasilanie zostanie wyłączone zewnętrznym przełącznikiem zasilania, wówczas monitor włączy się automatycznie, gdy tylko kabel zasilający zostanie podłączony do gniazdka lub zasilanie zostanie wyłączone zewnętrznym przełącznikiem zasilania.
Off	Monitor nie włącza się automatycznie, jeśli kabel zasilający jest podłączony do gniazdka elektrycznego lub zasilanie zostanie włączone zewnętrznym przełącznikiem zasilania.

■ Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C)

Należy upewnić się, że taka sama szybkość transmisji jest ustawiona w monitorze i w komputerze.

Dostępne ustawienia	Opis
9600bps	Niska prędkość transmisji.
	↕
115200bps	Wysoka prędkość transmisji.

■ Ustawienie klienta DHCP (funkcja DHCP Client)

Przed włączeniem zasilania monitora należy podłączyć kabel LAN. W przeciwnym razie funkcja „DHCP Client” nie będzie działała.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Umożliwia automatyczną konfigurację parametrów TCP/IP.
Off	Skonfiguruj ręcznie protokół TCP/IP.

Ustaw opcję „DHCP Client” na „On”. Na ekranie pojawi się komunikat „Obtaining IP Address...” („Uzyskiwanie adresu IP...”), a następnie pojawi się okno menu. Sprawdź ustawienia adresu IP, maski podsieci i bramki w oknie TCP/IP. Jeśli serwer DHCP nie jest dostępny, pojawi się komunikat „Could not obtain IP Address.” („Nie można uzyskać adresu IP”). W takim przypadku należy dokonać ustawień TCP/IP ręcznie. (Patrz strona 39.)

■ Ustawienie TCP/IP (protokół TCP/IP)

Ręczne ustawienie parametrów TCP/IP.

- 1 Wybierz opcję „Off” dla „DHCP Client”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 2 Wybierz „TCP/IP”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 3 Wprowadź „IP Address” korzystając z przycisków ▲/▼/◀/▶, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

MENU [Setup---TCP/IP]	
IP Address	192.168.150.002
Subnet Mask	255.255.255.000
Gateway	000.000.000.000

- 4 Wprowadź „Subnet Mask” korzystając z przycisków ▲/▼/◀/▶, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.
- 5 Wprowadź „Gateway” korzystając z przycisków ▲/▼/◀/▶, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Dostępne ustawienia	Opis
IP Address	Fabryczne ustawienie domyślne: 192.168.150.002 Wprowadź odpowiedni dla danej sieci adres IP.
Subnet Mask	Fabryczne ustawienie domyślne: 255.255.255.000 Ustaw maskę podsieci taką, jaką mają komputery i urządzenia w sieci.
Gateway	Fabryczne ustawienie domyślne: 000.000.000.000 * Jeśli bramka jest nieużywana, ustaw: „000.000.000.000”.

Notatka

- Sprawdź istniejący segment sieci (grupę adresów IP), żeby uniknąć przypisania monitorowi adresu IP należącego do innego urządzenia sieciowego lub komputerów. Jeśli numer „192.168.150.002” jest nieużywany w sieci mającej numer IP „192.168.150.XXX”, nie ma konieczności zmiany adresu IP monitora.
- Szczegółowe informacje na temat każdego z ustawień można uzyskać od administratora sieci.

■ Sprawdzenie informacji dotyczących monitora (Status)

Możesz potwierdzić poniższe informacje.

- DHCP Client (klient DHCP)
- IP Address (adres IP)
- Subnet Mask (maska podsieci)
- Gateway (bramka)
- MAC Address (adres MAC)
- Monitor Name (nazwa monitora)
- Serial Number (numer seryjny)



Notatka

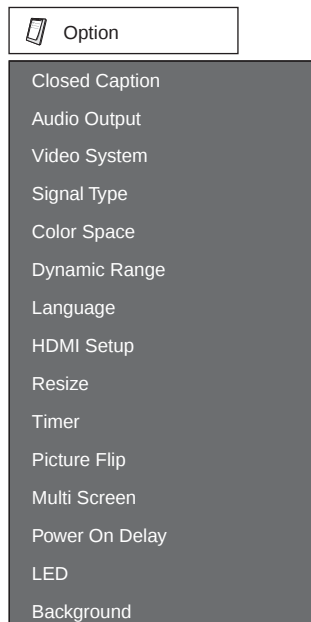
- Opis sposobu zmiany nazwy monitora znajduje się w „INSTRUKCJA INSTALACJI” na dostarczonej płycie CD-ROM.

■ Przywracanie ustawień fabrycznych (funkcja All Reset)

Ta funkcja umożliwia anulowanie wszystkich ustawień dokonanych w monitorze.

- 1 Przy pomocy przycisków ▲/▼ wybierz opcję „All Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**.
- 2 Przy pomocy przycisków ▲/▼ wybierz opcję „Yes” i naciśnij przycisk **ENTER**.

Menu OPTION



■ Ustawienie napisów kodowanych (funkcja Closed Caption)

Monitor został wyposażony w dekodery napisów kodowanych, który umożliwia oglądanie dialogów, komentarzy i efektów dźwiękowych w postaci napisów na monitorze. Napisy kodowane są dostępne w niektórych programach telewizyjnych i na niektórych kasetach wideo w formacie VHS przeznaczonych do użytku domowego, według uznania dystrybutora.

Notatka

- Cztery rodzaje usług napisów kodowanych (CC1, CC2, Text1, Text2) są potencjalnie dostępne, ale przekaz może nie zawierać żadnego lub zawierać tylko niektóre z tych usług w zależności od uznania dostawcy programu.
- Podczas wyświetlania menu ekranowego informacje napisów kodowanych znikają.

■ Ustawienie sposobu sterowania poziomem głośności (funkcja Audio Output)

Ta funkcja określa, czy poziom głośności z wyjścia audio ma być stały, czy regulowany przy pomocy przycisków regulacji głośności VOLUME.

Dostępne ustawienia	Opis
FAO (Fixed Audio Output)	Poziom głośności wyjścia audio nie zależy od regulacji głośności w monitorze.
VAO (Variable Audio Output)	Poziom głośności wyjścia audio zależy od regulacji głośności w monitorze.

Notatka

- Jeśli jest ustawiona opcja „VAO” dla „Audio Output”, dźwięk emitowany z głośników zostanie wyłączony.
- Jeśli została wybrana opcja „VAO” dla ustawienia „Audio Output”, przed włączeniem lub wyłączeniem zasilania przede wszystkim należy zmniejszyć poziom głośności monitora, a następnie przełączyć wejście.
- Jeśli monitor jest podłączony do urządzenia audio:
 - Żeby odbierać wyraźniejszy dźwięk, zalecany jest wybór opcji „FAO” dla ustawienia „Audio Output”, ponieważ sygnał audio z urządzenia audio nie zmienia natężenia podczas regulacji poziomu głośności na monitorze.
 - Jeśli została wybrana opcja „FAO” dla ustawienia „Audio Output”, może wystąpić brak synchronizacji obrazu i dźwięku.
 - Jeśli podłączone urządzenie audio jest wyposażone w funkcję regulacji opóźnienia czasowego dźwięku, wyreguluj opóźnienie czasowe, żeby zsynchronizować obraz i dźwięk.
 - Jeśli urządzenie audio nie jest wyposażone w taką funkcję a brak synchronizacji obrazu i dźwięku jest uciążliwy, wybierz opcję „VAO” dla ustawienia „Audio Output”. Synchronizacja obrazu i dźwięku będzie przeprowadzana automatycznie.

■ Ustawienie systemu wideo (opcja Video System)

Tryb wyboru systemu wideo standardowo jest ustawiony na „Auto”. Jednak z podłączonego sprzętu audiowizualnego może być odbierany niewyraźny obraz w zależności od różnic występujących pomiędzy sygnałami wideo. W takim przypadku należy przełączyć sygnał wideo.

Dostępne ustawienia	Opis
Auto	System wideo jest wybierany automatycznie.
PAL	Przy podłączeniu sprzętu wideo w systemie PAL.
SECAM	Przy podłączeniu sprzętu wideo w systemie SECAM.
NTSC3.58	Przy podłączeniu sprzętu wideo w systemie NTSC.
NTSC4.43	Podczas odtwarzania sygnałów NTSC na sprzęcie wideo w systemie PAL.
PAL-60	Przy podłączeniu do sprzętu wideo w systemie PAL 60 Hz.



Notatka

- Jeśli opcja „Auto” jest ustawiona dla „Video System” podczas wyświetlania sygnału PAL-M lub PAL-N, wyświetlany będzie sygnał w systemie PAL.

■ Ustawienie rodzaju sygnału (funkcja Signal Type)

Umożliwia wybór źródła sygnału wejściowego: COMPUTER1, COMPUTER2, DVI lub HDMI.

Sygnał wejściowy	Dostępne ustawienia	Opis
Computer 1/2	Auto	Sygnały wejściowe są automatycznie rozpoznawane jako sygnał RGB lub Component.
	RGB	Ustaw przy odbiorze sygnałów RGB.
	Component	Ustaw przy odbiorze sygnałów Component.
DVI	D. PC RGB	Ustaw przy odbiorze sygnałów cyfrowych PC RGB z komputera.
	D. PC Comp.	Ustaw przy odbiorze sygnałów cyfrowych Component PC z komputera.
	D. VIDEO RGB	Ustaw przy odbiorze cyfrowych sygnałów wideo RGB odbieranych ze sprzętu wideo.
	D. VIDEO Comp.	Ustaw przy odbiorze cyfrowych sygnałów wideo Component odbieranych ze sprzętu wideo.
HDMI	Auto	Sygnały wejściowe są automatycznie rozpoznawane jako sygnał RGB lub Component.
	RGB	Ustaw przy odbiorze cyfrowych sygnałów wideo RGB odbieranych ze sprzętu wideo.
	YCbCr4:4:4	Ustaw przy odbiorze sygnałów wideo odbieranych ze sprzętu wideo.
	YCbCr4:2:2	Ustaw przy odbiorze sygnałów wideo odbieranych ze sprzętu wideo.

■ Przestrzeń kolorów (Color Space)

Ta funkcja umożliwia wybór standardowej przestrzeni kolorów ITU (International Telecommunication Union).

Dostępne ustawienia	Opis
Auto	Przestrzeń kolorów jest ustawiana automatycznie.
ITU601	Wybrany został standardowy sygnał ITU601.
ITU709	Wybrany został standardowy sygnał ITU709.

Ustawienia menu

■ Zakres dynamiczny (Dynamic Range)

Umożliwia wybór zakresu poziomu czerni (zakres pomiędzy minimalną a maksymalną jasnością) dla sygnałów wejściowych DVI lub HDMI.

Sygnał wejściowy	Dostępne ustawienia	Opis
DVI	Standard	Normalne odtwarzanie zakresu poziomu czerni.
	Enhanced	Rozszerzone odtwarzanie zakresu poziomu czerni.
HDMI	Auto	Porównuje informacje AVI sygnału HDMI i automatycznie wybiera zakres dynamiczny.
	Standard	Normalne odtwarzanie zakresu poziomu czerni.
	Enhanced	Rozszerzone odtwarzanie zakresu poziomu czerni.

Notatka

- Funkcja jest dostępna przy spełnieniu poniższych warunków. (Patrz „Ustawienie rodzaju sygnału” na stronie 41.)
 - Jeśli tryb wejściowy jest ustawiony na „DVI”: „Signal Type” jest ustawiony na „D. PC RGB” lub „D. VIDEO RGB”.
 - Jeśli tryb wejściowy jest ustawiony na „HDMI”: „Signal Type” jest ustawiony na „Auto”, a sygnały wejściowe są wykrywane jako sygnały RGB. Albo, jeśli „Signal Type” jest ustawiony na „RGB”.

■ Ustawienie języka menu ekranowego (Language)

Menu ekranowe monitora może być wyświetlane w jednym z siedmiu języków.

English
Deutsch
Español
Nederlands
Français
Italiano
日本語

■ Konfiguracja interfejsu HDMI

Ta funkcja umożliwia wybór trybu zmiany proporcji obrazu i dźwięku dla sygnału wejściowego standardu HDMI.

Ustawienia sygnału HDMI	Dostępne ustawienia	Opis
Auto View	Enable/Disable	Włącz lub wyłącz tryb zmiany proporcji obrazu na podstawie rozpoznania sygnału, również sygnału HDMI.
Audio Select	Digital/Analog	Wybierz opcję „Digital” dla sygnału audio z gniazda HDMI lub opcję „Analog” dla sygnału audio z wejścia audio.

Notatka

- Postępuj według opisu w instrukcji obsługi urządzenia zewnętrznego, żeby dokonać powyższych ustawień.
- Po podłączeniu adaptera/kabla konwersji DVI-HDMI do gniazda HDMI obraz może być niewyraźny.

■ Ustawienie trybu zmiany proporcji obrazu (funkcja Resize)

Umożliwia modyfikację lub dostosowanie do indywidualnych potrzeb trybu zmiany proporcji obrazu w celu poprawienia obrazu wejściowego.

Notatka

- Szczegóły na temat trybu zmiany proporcji obrazu można znaleźć stronach 25 i 26.
- Żeby ustawić tryb zmiany proporcji obrazu, można również nacisnąć przycisk **RESIZE** na pilocie. (Patrz strona 25.)

■ Włącznik i wyłącznik czasowy (funkcja Timer)

Możesz ustawić czas włączenia i wyłączenia zasilania monitora.

- Naciśnij przycisk **MENU** i przy pomocy przycisków ◀/▶ wybierz „Option”.
- Przy pomocy przycisków ▲/▼ wybierz funkcję „Timer” i naciśnij przycisk **ENTER**.

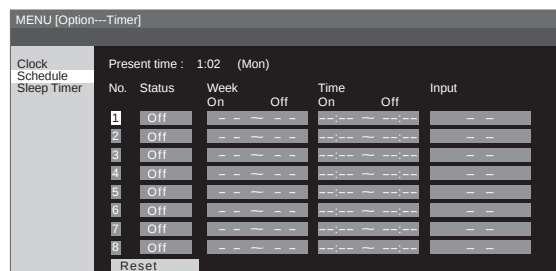
Funkcja Clock

Ustawienie aktualnej daty i godziny.

- Przy pomocy przycisków ▲/▼ wybierz funkcję „Clock” i naciśnij przycisk **ENTER**.
- Przy pomocy przycisków ◀/▶ wybierz elementy, a następnie przy pomocy przycisków ▲/▼ zmień ustawienie.
- Naciśnij przycisk **ENTER**.
Ustawienie „Clock” zostanie włączone.

Tryb pracy zaprogramowanej (funkcja Schedule)
Istnieje możliwość zaprogramowania automatycznego planu włączania i wyłączania monitora.

1 Przy pomocy przycisków ▲/▼ wybierz ustawienie „Schedule” i naciśnij przycisk **ENTER**.



- 2** Przy pomocy przycisków ▲/▼ wybierz numer programu i naciśnij przycisk **ENTER**.
- 3** Skonfiguruj harmonogram.
Przy pomocy przycisków ◀/▶ wybierz elementy, a następnie przy pomocy przycisków ▲/▼ zmień ustawienie.
- 4** Naciśnij przycisk **ENTER**.
Funkcja „Schedule” zostanie włączona.

Dostępne ustawienia		Opis
Status	Weekly	Zaprogramowane zadanie wykonywane jest co tydzień w określonym dniu.
	Daily	Zaprogramowane zadanie wykonywane jest codziennie.
	Once	Zaprogramowane zadanie wykonywane jest jednorazowo w określonym dniu.
	Off	Funkcja „Schedule” jest wyłączona.
Week		Służy do określenia dnia tygodnia, w którym ma zostać wykonane zaprogramowane zadanie.
Time		Służy do określenia godziny, o której ma zostać wykonane zaprogramowane zadanie.
Input		Określa wejście sygnały wybierane bezpośrednio po włączeniu zasilania. Jeśli tryb nie został określony, pojawi się okno, jakie było poprzednio przy wyłączonym zasilaniu.

! Ostrzeżenie

- Nie wolno wyłączyć zasilania po zaprogramowaniu zadania.
- Zanim ustawisz funkcję „Schedule”, wprowadź prawidłową datę i godzinę przy pomocy ustawienia „Clock”. Funkcja „Schedule” nie jest aktywna, dopóki nie zostanie wprowadzona data i godzina.



Notatka

- Ustaw godzinę włączenia i wyłączenia monitora w zakresie 12 godzin.
- Można zapisać do 8 elementów funkcji „Schedule”.
- Jeśli jest ustawiona funkcja „Schedule”, wskaźnik TIMER świeci na czerwono.
- Zaprogramowane zadanie o wyższym numerze ma pierwszeństwo przed zadaniem o niższym numerze w przypadku pokrywania się zadań.
- Żeby podczas ustawienia numeru zaprogramowanego zadania przywrócić wszystkim parametrom ustawienia fabryczne, przy pomocy przycisków ▲/▼ wybierz „Reset”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

Funkcja Sleep Timer

Ustawienie czasu, po którym zasilanie monitora zostanie wyłączone (od 1 do 12 godzin).

- 1** Przy pomocy przycisków ▲/▼ wybierz funkcję „Sleep Timer” i naciśnij przycisk **ENTER**.
- 2** Przy pomocy przycisków ▲/▼ zmień ustawienie.
- 3** Naciśnij przycisk **ENTER**.
Ustawienie „Sleep Timer” zostanie włączone.



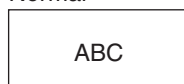
Notatka

- Jeśli jest ustawiona funkcja „Sleep Timer”, wskaźnik TIMER świeci na czerwono.

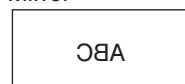
■ Zmiana orientacji obrazu (funkcja Picture Flip)

Obrócenie lub odbicie wyświetlanego obrazu.

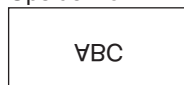
Normal



Mirror



Upside Down



Rotate



Ustawienia menu

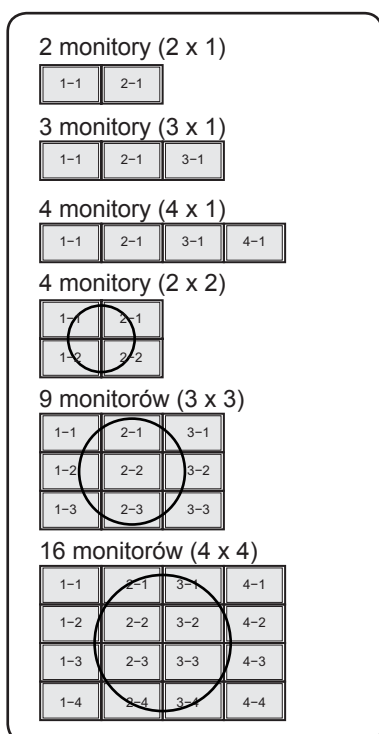
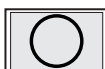
■ Utworzenie telebimu (funkcja Multi Screen)

Istnieje możliwość zestawienia telebimu z 2, 3, 4, 9 lub 16 monitorów.

Na każdym z monitorów widoczny jest inny fragment powiększonego obrazu.

Dostępne ustawienia	Opis
Status	Służy do ustawienia liczby ekranów, na których będzie wyświetlany powiększony obraz.
Position	Umożliwia określenie ekranu, na którym będzie wyświetlana część podzielonego obrazu podczas wykorzystywania tej funkcji.
H-Bezel V-Bezel	Służy do ustawienia szerokości ramki wokół obrazu wyświetlanego z wykorzystaniem tej funkcji.
H-Position	Regulacja położenia obrazu w poziomie wyświetlanego na kilku monitorach.
V-Position	Regulacja położenia obrazu w pionie wyświetlanego na kilku monitorach.
Reset	Przywrócenie wszystkim parametrom ustawień fabrycznych.

Oryginalny obraz



Notatka

- Dostępność trybów „Multi Screen” zależy od sygnału video, jak pokazano poniżej.

Tryb wejściowy	Sygnał video	3 x 1	4 x 1	3 x 3	4 x 4
S-VIDEO VIDEO	NTSC	ND	ND	ND	ND
	PAL	ND	ND	ND	ND
	SECAM	ND	ND	ND	ND
Computer1	480I			ND	ND
Computer2	576I				ND

ND: niedostępny

- Ustawienia „Status” i „Position” mogą nie być dostępne w zależności od sygnału wejściowego.
- W zależności od liczby monitorów i/lub sygnału wejściowego może być konieczny rozdzielnik sygnału wejściowego (dostępny powszechnie w sprzedaży). Szczegóły na ten temat można znaleźć w „INSTRUKCJI INSTALACJI”.

■ Włączenie z opóźnieniem (funkcja Power On Delay)

Ekran monitora może być włączany z pewnym opóźnieniem po włączeniu zasilania. Opóźnienie może wynosić do 100 sekund i można je regulować z 1-sekundowym skokiem. Jeśli ta funkcja jest aktywna, wskaźnik POWER pulsuje na pomarańczowo (raz na sekundę). Ustawienie wartości 0 powoduje wyłączenie tej funkcji.

■ Tryb pracy wskaźników (ustawienie LED)

Określa, czy wskaźniki monitora (POWER, TIMER i OPC) mają być włączone.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wskaźniki świecą się w zależności od ustawienia.
Off	Wskaźniki nie świecą się.



Notatka

- Nawet przy ustawieniu „LED” na „Off”, w trybie czuwania wskaźnik POWER świeci na czerwono.
- Jeśli pojawią się problemy z podświetleniem i/lub temperaturą, wskaźnik TIMER będzie pulsował na czerwono, nawet przy ustawieniu „LED” na „Off”.

■ Ustawienie tła ekranu (ustawienie Background)

Dostępne ustawienia	Opis
Blue	Niebieski ekran
None	Czarny ekran

Rozwiązywanie problemów

Opisane poniżej problemy nie zawsze wynikają z uszkodzenia urządzenia. Przed wezwaniem serwisu należy ponownie sprawdzić działanie monitora.

Problem	Rozwiązanie
Brak obrazu i dźwięku.	• Czy kabel zasilający nie został rozłączony? (Patrz strona 21.) • Czy zostało włączone zasilanie? (Patrz strona 23.) • Sprawdź, czy został naciśnięty przycisk ON na pilocie. (Patrz strona 23.) Jeśli wskaźnik POWER na monitorze świeci na czerwono, naciśnij przycisk ON na pilocie. • Zasilanie podłączonych urządzeń zewnętrznych jest wyłączone. • Czy podłączenie urządzenia zewnętrznego jest prawidłowe? (Patrz strona 16.) • Czy został wybrany prawidłowy tryb wejściowy? (Patrz strona 24.) • Czy po dokonaniu podłączeń został prawidłowo ustawiony sygnał wejściowy? (Patrz strona 16.)
Pilot nie działa.	• Czy baterie zostały zainstalowane zgodnie z oznaczeniami (+/-)? (Patrz strona 22.) • Czy baterie nie są rozładowane? Wymień baterie na nowe. (Patrz strona 22.) • Czy pilot jest używany w pomieszczeniu oświetlonym silnym światłem sztucznym lub lampami jarzeniowymi? • Czy światło lamp jarzeniowych nie pada na odbiornik sygnału pilota?
Jest obraz, ale brak dźwięku.	• Czy dźwięk nie został tymczasowo wyłączony? (Patrz strona 24.) • Upewnij się, że poziom głośności nie jest ustawiony na minimum. (Patrz strona 24.) • Czy kable audio i głośnikowe zostały podłączone prawidłowo? (Patrz strony 18 i 19.) • Czy sygnał wejściowy audio jest odpowiedni dla ustawionego wejścia audio? (Patrz strona 18.) • Czy w menu „Option” dla ustawienia „Audio Output” została wybrana opcja „FAO”? (Patrz strona 40.)
Obraz jest obcięty. Przy krawędziach ekranu pojawiają się ciemne pasy.	• Czy położenie obrazu jest prawidłowe? (Patrz strona 37.) • Czy ustawienia trybu wyświetlania obrazu, np. rozmiar obrazu, zostały dokonane prawidłowo? (Patrz strona 25.)
Przekłamane, zbyt jasne lub wymieszane kolory.	• Sprawdź regulację kolorów i ustawienia odcieni. (Patrz strona 32.) • Sprawdź ustawienie rodzaju sygnału. (Patrz strona 41.)
Obraz jest niestabilny.	• Czy sygnał wejściowy jest kompatybilny z monitorem? (Patrz strona 49.) • Spróbuj użyć przycisku AUTO SYNC na pilocie. (Patrz strona 27.)
Wskaźnik TIMER pulsuje na czerwono. Zasilanie zostało niespodziewanie wyłączone.	• Wzrosła wewnętrzna temperatura monitora. • Sprawdź, czy monitor nie jest ustawiony w miejscu, w którym gwałtowne wzrosty temperatury są prawdopodobne. Temperatura we wnętrzu monitora będzie nadmiernie wzrastać, jeśli otwory wentylacyjne będą zablokowane. • Jeśli wokół otworów wentylacyjnych monitora nagromadzony jest kurz, monitor będzie się przegrzewał. Usuwać kurz w miarę możliwości. Usunięcie kurzu z wnętrza monitora należy zlecić w autoryzowanym serwisie firmy Sharp.
Zasilanie i obraz są przerywane samoczynnie.	• Czy ustawiona jest funkcja „Sleep Timer” i/lub „Schedule”? (Patrz strona 43.) • Sprawdź ustawienie sterowania zasilaniem. (Patrz strony 34 i 35.)
Plastikowe części monitora wydają trzeszczące odgłosy.	• W wyniku zmian temperatury otoczenia, plastikowe części urządzenia powiększają się lub kurczą nieznacznie, co wywołuje trzeszczące odgłosy. Nie ma to wpływu na pracę monitora.

Ostrzeżenia dotyczące wykorzystywania monitora w wysokiej i niskiej temperaturze

- Jeśli monitor jest wykorzystywany w pomieszczeniach o niskiej temperaturze (np. pokój, biuro), na obrazie mogą pozostawać smugi lub może być on wyświetlany z nieznacznym opóźnieniem. Nie oznacza to uszkodzenia urządzenia. Monitor będzie działał prawidłowo, gdy zostanie przywrócona normalna temperatura.
- Monitora nie należy przechowywać w gorących lub zimnych pomieszczeniach, w pobliżu źródeł ciepła lub w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie światła słonecznego, ponieważ mogłoby to spowodować trwałe odkształcenie obudowy i uszkodzenie panelu LCD.
- Temperatura podczas przechowywania: -20°C to +60°C.

Urządzenie jest wyposażone w mikroprocesor. Na jego działanie może mieć wpływ nieprawidłowa obsługa lub wystąpienie zakłóceń. W takim przypadku należy odłączyć kabel zasilający i włączyć go ponownie po upływie więcej niż 5 minut.

Autoryzowane serwisy firmy SHARP

Jeśli podczas dokonywania ustawień lub obsługi monitora napotkasz jakieś problemy, najpierw zapoznaj się z sekcją „Rozwiązywanie problemów” na stronie 45. Jeśli nie znajdziesz odpowiedzi na swoje pytania w instrukcji obsługi, prosimy o kontakt z jednym z poniżej wymienionych centrów serwisowych firmy SHARP.

SHARP ELECTRONICS GESSELLSCHAFT M.B.H. Sp. z o.o.

ODDZIAŁ W POLSCE

02-844 Warszawa, ul. Puławska 469

tel. +48 22 545 81 00

Stany Zjednoczone

Sharp Electronics Corporation
1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277)
lcdsupport@sharpsec.com
<http://www.sharpsusa.com>

Kanada

Sharp Electronics of Canada Ltd.
(905) 568-7140
<http://www.sharp.ca>

Meksyk

Sharp Electronics Corporation Mexico Branch
(525) 716-9000
<http://www.sharp.com.mx>

Ameryka Łacińska

Sharp Electronics Corp. Latin American Group
(305) 264-2277
www.servicio@sharpsec.com
<http://www.siemprisharp.com>

Niemcy

Sharp Electronics (Europe) GmbH
01805-234675
<http://www.sharp.de>

Wielka Brytania

Sharp Electronics (U.K.) Ltd.
08705 274277
<http://www.sharp.co.uk/customersupport>

Włochy

Sharp Electronics (Italy) S.P.A.
(39) 02-89595-1
<http://www.sharp.it>

Francja

Sharp Electronics France
01 49 90 35 40
hotlineced@sef.sharp-eu.com
<http://www.sharp.fr>

Hiszpania

Sharp Electronica Espana, S.A.
93 5819700
sharpplcd@sees.sharp-eu.com
<http://www.sharp.es>

Szwajcaria

Sharp Electronics (Schweiz) AG
0041 1 846 63 11
cattaneo@sez.sharp-eu.com
<http://www.sharp.ch>

Szwecja

Sharp Electronics (Nordic) AB
(46) 8 6343600
vision.support@sen.sharp-eu.com
<http://www.sharp.se>

Austria

Sharp Electronics (Europe) GmbH Branch Office Austria
0043 1 727 19 123
pogats@sea.sharp-eu.com
<http://www.sharp.at>

Państwa Beneluksu

SHARP Electronics Benelux BV
0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland
9900-0159 Belgium
<http://www.sharp.nl>
<http://www.sharp.be>
<http://www.sharp.lu>

Australia

Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd.
1300-135-022
<http://www.sharp.net.au>

Nowa Zelandia

Sharp Corporation of New Zealand
Phone: (09) 573-0111
Fax: (09) 573-0112
<http://www.sharp.net.nz>

Singapur

Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd.
65-226-6556
ckng@srs.global.sharp.co.jp
<http://www.sharp.com.sg>

Hong Kong

Sharp-Roxy (HK) Ltd.
(852) 2410-2623
dcmktg@srh.global.sharp.co.jp
<http://www.sharp.com.hk>

Tajwan

Sharp Corporation (Taiwan)
0800-025111
<http://www.sharp-scot.com.tw>

Malezja

Sharp-Roxy Sales & Service Co.
(60) 3-5125678

Zjednoczone Emiraty Arabskie

Sharp Middle East Fze
971-4-81-5311
helpdesk@smef.global.sharp.co.jp

Tajlandia

Sharp Thebnakorn Co. Ltd.
02-236-0170
svc@stcl.global.sharp.co.jp
<http://www.sharp-th.com>

Korea

Sharp Electronics Incorporated of Korea
(82) 2-3660-2002
lcd@sharp-korea.co.kr
<http://www.sharpkorea.co.kr>

Indie

Sharp Business Systems (India) Limited
(91) 11- 6431313
service@sharp-oa.com

Dane techniczne

■ Specyfikacja monitora

Model		Model TL-M5200	Model TL-M4600
Element		ASV o obniżonym współczynniku odbicia Black TFT	
Wymiary ekranu		52 ¹ / ₃₂ " (1322 mm) - przekątna ekranu	45 ⁶³ / ₆₄ " (1168 mm) - przekątna ekranu
Aktywna powierzchnia ekranu Szerokość x wysokość		1152 x 648 mm	1018 x 573 mm
Liczba pikseli		2 073 600 pikseli (1920 x 1080)	
Wymiary piksela		0,600 mm (w poziomie) x 0,600 mm (w pionie)	0,530 mm (w poziomie) x 0,530 mm (w pionie)
Jasność		450 cd/m ²	400 cd/m ²
Maksymalna liczba kolorów		16,77 miliona kolorów (8 bitów na kolor)	
Kąt obserwacji		176° w pionie i w poziomie (wsp. kontrastu ≥ 10)	
Żywotność podświetlenia (w przybliżeniu)		60 000 godzin ^{*1} (przy ustawieniu „Backlight Standard”)	
Wzmacniacz		15 W x 15 W (4 Ω)	
Gniazda	Panel tylny	Wejście COMPUTER 1	Mini D-sub 15-stykowe (RGB/Component ^{*3})
		Wejście audio	Ø 3,5 mm mini stereo jack
		Wejście COMPUTER 2	BNC ^{*2} (RGB/Component ^{*3}) x 5
		Wejście audio	Ø 3,5 mm mini stereo jack
		Wyjście monitora	Mini D-sub 15-stykowe (RGB/Component ^{*3})
		Wyjście audio	Ø 3,5 mm mini stereo jack
		Głośnikowe	Końcówki zaciskowe
		LAN	RJ-45 8-stykowe modułowe
	Panel boczny	RS-232C	D-sub 9-stykowe
		DVI-D ^{*4}	24-pin (kompatybilne ze standardem HDCP)
		Wejście audio	Ø 3,5 mm mini stereo jack
	Panel boczny	Wejście HDMI	19-stykowe (kompatybilne ze standardem HDCP)
		Wejście S-Video	Mini Din 4-stykowe
		Wejście wideo	RCA
		Wejście audio	RCA
Języki menu ekranowego		Angielski/francuski/hiszpański/włoski/niemiecki/niderlandzki/japoński	
Sterowanie z zewnątrz		LAN, RS-232C	
Napięcie zasilające		100-240 V~, 50/60 Hz	
Pobór mocy		312 W, 3,2 A	278 W, 2,8 A
Pobór mocy w trybie czuwania		Model TL-M5200: 33 W (Mode1), 1,4 W (Mode2), 0,3 W (Mode3) przy napięciu 120 V~ 33 W (Mode1), 1,6 W (Mode2), 0,5 W (Mode3) przy napięciu 240 V~ Model TL-M4600: 30 W (Mode1), 1,4 W (Mode2), 0,3 W (Mode3) przy napięciu 120 V~ 30 W (Mode1), 1,6 W (Mode2), 0,5 W (Mode3) przy napięciu 240 V~	
Ciężar		28,0 kg (bez stojaka montażowego)	22,0 kg (bez stojaka montażowego)
Wymiary (szer. x wys. x gł.) (bez stojaka montażowego)		1243 mm x 728 mm x 101 mm	1109 mm x 650 mm x 106 mm
Temperatura podczas pracy		0°C - 40°C	
Wilgotność podczas pracy		30% - 80% (bez skraplania)	

^{*1} Typowy czas, po którym jasność podświetlenia zmniejsza się o połowę (przy stałym wykorzystywaniu monitora w temperaturze 25°C, w standardowych warunkach oświetlenia i jasności pomieszczenia).

^{*2} Brak obsługi standardu Plug & Play.

^{*3} Nie mogą być używane równocześnie.

^{*4} Możliwe jest podłączenie urządzeń zgodnych ze standardem HDCP.

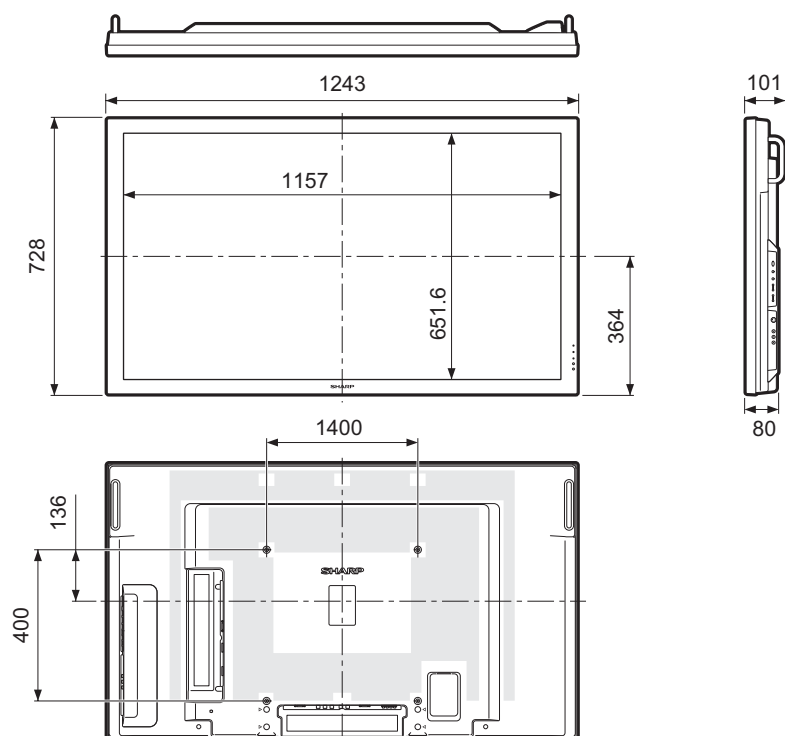
Stawiając sobie za cel ciągłe doskonalenie swoich produktów firma SHARP zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w parametrach konstrukcyjnych i danych technicznych urządzenia bez wcześniejszego powiadomienia nabywcy. Dane dotyczące wydajności poszczególnych elementów są wartościami nominalnymi produkowanych urządzeń. W pojedynczych przypadkach dopuszcza się odchylenia od podanych wielkości.

Dane techniczne

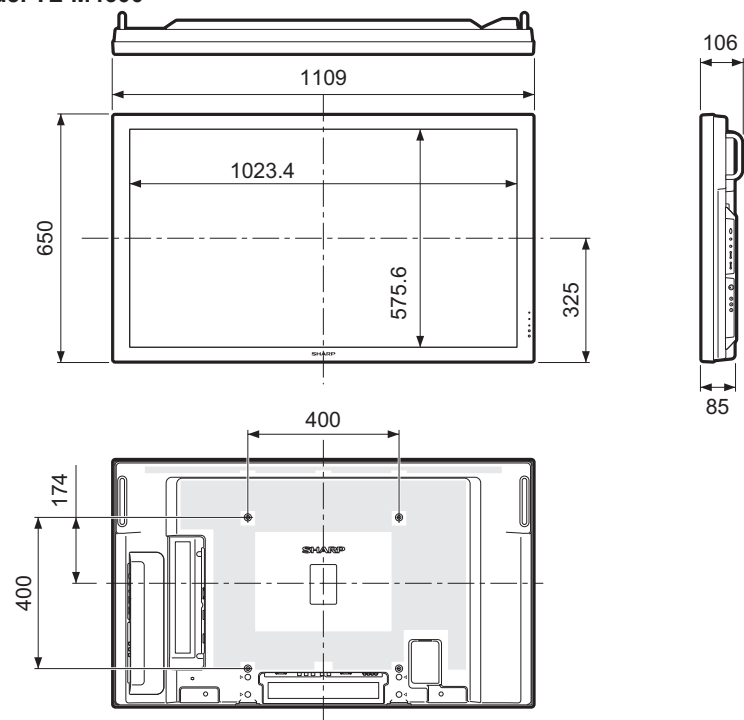
■ Wymiary

Na poniższych rysunkach podane są wartości przybliżone.

Model TL-M5200



Model TL-M4600



■ Kompatybilne częstotliwości sygnałów z komputera

Poniższa tabela pokazuje częstotliwości sygnałów kompatybilne z opisywanym monitorem. Jeśli obraz nie jest wyświetlany lub wyświetlany nieprawidłowo, należy zapoznać się z poniższą tabelą i dokonać regulacji sygnału wyjściowego odpowiednio do używanego sprzętu komputerowego.

Komputer

- Obsługa wielu sygnałów
 - Częstotliwość pozioma: 31-80 kHz
 - Częstotliwość pionowa: 50-85 Hz
 - Zgodny z sygnałem zieleni
- Zegar punktowy: 25-149 MHz
 Sygnał synchronizacji: zgodny z poziomem TTL

Lista sygnałów zgodnych ze standardami VESA. Opisywany monitor obsługuje również inne sygnały, które nie są zgodne ze standardami VESA.

PC/MAC	Rozdzielczość		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Standard VESA	Obsługa DVI-D	Obraz
PC	VGA	640 x 400	31,5	70		✓	Powiększony
		720 x 400	31,5	70		✓	
		640 x 480	37,9	85	✓		
			31,5	60	✓	✓	
			37,9	72	✓	✓	
			37,5	75	✓	✓	
	SVGA	800 x 600	43,3	85	✓		
			31,3	50			
			35,2	56	✓	✓	
			37,9	60	✓	✓	
			48,1	72	✓	✓	
			46,9	75	✓	✓	
	XGA	1024 x 768	48,4	60	✓	✓	
			56,5	70	✓		
			58,1	72	✓		
			60,0	75	✓	✓	
	WXGA	1280 x 720	44,7	60		✓	
		1280 x 768	47,8	60	✓	✓	
		1360 x 768	47,7	60		✓	
	SXGA	1280 x 1024	64,0	60	✓	✓	
			80,0	75	✓		
	SXGA+	1400 x 1050	64,0	60	✓		
			65,3	60	✓	✓	
		1920 x 1080*	67,5	60		✓	Rzeczywisty
MAC	13"	640 x 480	35,0	67			Powiększony
	16"	832 x 624	49,7	75			
	21"	1152 x 870	68,7	75			

* Tylko DVI-D

Sygnał TV cyfrowy

Sygnał	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Obsługa DVI-D/HDMI (zgodność ze standardem HDCP)
480I	15,7	60	
480P	31,5	60	✓
576I	15,6	50	
576P	31,3	50	✓
720P	37,5	50	✓
720P	45,0	60	✓
1035I	33,8	60	✓
1080I	28,1	50	✓
1080I	33,8	60	✓
1080P	56,3	50	✓
1080P	67,5	60	✓

- W zależności od podłączonego komputera obrazy mogą nie być wyświetlane prawidłowo, nawet jeśli wprowadzany jest któryś z kompatybilnych sygnałów wymieniony powyżej.

Dane techniczne

■ Zarządzanie energią

Opisywany monitor jest zgodny ze standardami VESA DPMS i DVI DMPM. Zarówno karta graficzna jak i komputer muszą obsługiwać ten sam standard, żeby funkcja zarządzania energią monitora działała.

DPMS: Display Power Management Signaling (sygnały sterujące systemem zarządzania energią)

DPMS	Ekran	Pobór mocy	Synchronizacja pionowa	Synchronizacja pozioma
Tryb ON STATE	Obraz	312 W (model TL-M5200) 278 W (model TL-M4600)	Tak	Tak
Tryb STANDBY	Brak obrazu	1,7 W* (przy napięciu 120 V~) 2,0 W* (przy napięciu 240 V~)	Nie	Nie

DMPM: Digital Monitor Power Management (system zarządzania energią w cyfrowym monitorze)

DMPM	Ekran	Pobór mocy
Monitor włączony	Obraz	312 W (model TL-M5200) 278 W (model TL-M4600)
Tryb ACTIVE OFF	Brak obrazu	1,9 W* (przy napięciu 120 V~) 2,1 W* (przy napięciu 240 V~)

* Jeśli tryb „Standby Mode” jest ustawiony na „Mode2”.
33 W jeśli tryb „Standby Mode” jest ustawiony na „Mode1”. (model TL-M5200)
30 W jeśli tryb „Standby Mode” jest ustawiony na „Mode1”. (model TL-M4600)

■ DDC (funkcja Plug and Play)

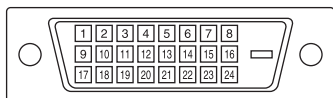
Opisywany monitor obsługuje standard VESA DDC (Display Data Channel).

DDC jest standardem sygnału obsługującym wymianę pomiędzy komputerem a monitorem informacji na temat rozdzielczości i innych parametrów potrzebnych do działania funkcji Plug and Play. Opisywana funkcja jest dostępna, jeśli podłączany komputer obsługuje standard DDC i jeśli został skonfigurowany do wykrywania monitorów plug-and-play.

Istnieje kilka odmian standardu DDC, w zależności od wykorzystywanego sposobu komunikacji. Opisywany monitor obsługuje standard DDC2B.

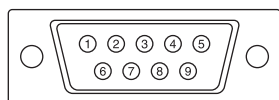
■ Opis gniazd

Gniazdo wejściowe DVI-D: DVI-D 24-stykowe



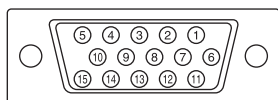
Nr styku	Sygnał	Nr styku	Sygnał
1	Dane TMDS 2-	13	Niepodłączony
2	Dane TMDS 2+	14	+5 V
3	Ekranowanie danych TMDS 2/4	15	Uziemienie
4	Niepodłączony	16	Detekcja podłączenia
5	Niepodłączony	17	Dane TMDS 0-
6	Zegar DDC	18	Dane TMDS 0+
7	Dane DDC	19	Ekranowanie danych TMDS 0/5
8	Niepodłączony	20	Niepodłączony
9	Dane TMDS 1-	21	Niepodłączony
10	Dane TMDS 1+	22	Ekranowanie zegara TMDS
11	Ekranowanie danych TMDS 1/3	23	Zegar TMDS +
12	Niepodłączony	24	Zegar TMDS -

Gniazdo RS-232C: D-sub 9-stykowe



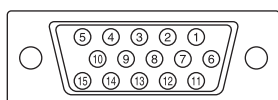
Nr styku	Sygnał	Nr styku	Sygnał
1	Niepodłączony	6	Niepodłączony
2	Dane odebrane	7	Żądanie wysłania (RTS)
3	Dane wysłane	8	Skasowanie przed wysłaniem (CTS)
4	Niepodłączony	9	Niepodłączony
5	Uziemienie		

Gniazdo wejściowe RGB/COMPONENT: Mini D-sub 15-stykowe



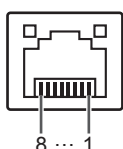
Nr styku	Sygnal	Nr styku	Sygnal
1	Wejście sygnału czerwonego	9	+5 V
2	Wejście sygnału zielonego/ synchronizacji z sygnałem zieleni	10	Uziemienie
3	Wejście sygnału niebieskiego	11	Niepodłączony
4	Niepodłączony	12	Dane DDC
5	Niepodłączony	13	Sygnal synchronizacji poziomej: poziom TTL
6	Uziemienie dla sygnału czerwonego	14	Sygnal synchronizacji pionowej: poziom TTL
7	Uziemienie dla sygnału zielonego/ synchronizacji z sygnałem zieleni	15	Zegar DDC
8	Uziemienie dla sygnału niebieskiego		

Gniazdo wejściowe RGB/COMPONENT: Mini D-sub 15-stykowe



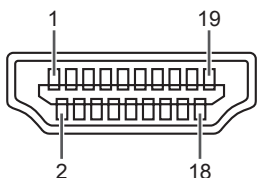
Nr styku	Sygnal	Nr styku	Sygnal
1	Wejście sygnału czerwonego	9	Niepodłączony
2	Wejście sygnału zielonego/ synchronizacji z sygnałem zieleni	10	Uziemienie
3	Wejście sygnału niebieskiego	11	Niepodłączony
4	Niepodłączony	12	Niepodłączony
5	Niepodłączony	13	Sygnal synchronizacji poziomej: poziom TTL
6	Uziemienie dla sygnału czerwonego	14	Sygnal synchronizacji pionowej: poziom TTL
7	Uziemienie dla sygnału zielonego/ synchronizacji z sygnałem zieleni	15	Zegar DDC
8	Uziemienie dla sygnału niebieskiego		

Gniazdo LAN: LAN (RJ-45)



Nr styku	Sygnal	Nr styku	Sygnal
1	TX+	5	
2	TX-	6	RX-
3	RX+	7	
4		8	

Gniazdo HDMI



Nr styku	Sygnal	Nr styku	Sygnal
1	Dane TMDS 2+	11	Ekranowanie zegara TMDS
2	Ekranowanie danych TMDS 2	12	Zegar TMDS -
3	Dane TMDS 2-	13	CEC
4	Dane TMDS 1+	14	Zarezerwowany
5	Ekranowanie danych TMDS 1	15	SCL
6	Dane TMDS 1-	16	SDA
7	Dane TMDS 0+	17	Uziemienie DDC/CEC
8	Ekranowanie danych TMDS 0	18	+5 V
9	Dane TMDS 0-	19	Detekcja podłączenia
10	Zegar TMDS +		

Skorowidz

Adres IP	39	Obraz tła	44
Automatyczne wyłączanie	34	Odbiornik sygnału pilota	10, 22
Automatyczny restart	38	Ostrość	32
Dostarczone wyposażenie	9	Pilot zdalnego sterowania	12, 22
Filtr 3D-Y/C	33	Podświetlenie	32
Funkcja ALL RESET	39	Pominięcie źródła sygnału	36
Funkcja AUTO SYNC	27, 37	Pomoc	46
Funkcja AV MUTE	24	Poziom głośności	24
Funkcja DHCP Client	38	Protokół TCP/IP	39
Funkcja DOT BY DOT	26	Przestrzeń kolorów	41
Funkcja FINE SYNC	37	Regulacja dźwięku.....	34
Funkcja FREEZE	27	RS-232C	38
Funkcja INPUT LABEL	37	Stojak montażowy	13, 14
Funkcja MAGNIFY	27	Struktura menu	31
Funkcja MONOCHROME	33	Sygnał Component	10, 16, 17, 18
Funkcja MULTI SCREEN	44	System wideo	41
Funkcja napisów kodowanych	40	Temperatura barw	33
Funkcja OPC	32	Tryb AV	27, 32
Funkcja PICTURE FLIP	43	Tryb czuwania (STANDBY)	38
Funkcja POWER ON DELAY	44	Tryb FILM	33
Funkcja P&P (obraz i obraz)	28	Tryb HDMI	10, 17, 42
Funkcja redukcji szumów (DNR)	33	Tryb zmiany proporcji obrazu (RESIZE)	25, 42
Funkcja SCHEDULE	43	Ustawienie bramki domyślnej	39
Funkcja SLEEP TIMER	43	Ustawienie FAO	40
Funkcja STATUS	39	Ustawienie HDMI	42
Funkcja TIMER	42	Ustawienie LANGUAGE	42
Funkcje sieciowe	20	Ustawienie LED	44
Gniazda COMPUTER IN 1/2	10, 16, 17, 18	Ustawienie PHASE	38
Gniazda MONITOR OUT	10, 18	Ustawienie POSITION	37
Gniazda SPEAKER OUT	10, 19	Ustawienie SIGNAL TYPE	41
Gniazda wejściowe audio	11, 18	Ustawienie sRGB	32
Gniazdo DVI-D	10, 16, 17	Ustawienie STRETCH	25
Gniazdo HDMI	10, 17	Ustawienie SUBNET MASK	39
Gniazdo LAN	10, 20	Ustawienie TINT	32
Gniazdo RS-232C	10, 20	Ustawienie VAO	40
Gniazdo S-VIDEO IN	11, 17, 18	Wskaźnik/czujnik OPC	10, 33
Gniazdo VIDEO IN	11, 17, 18	Wskaźnik POWER	10, 23
Gniazdo wejściowe AC	10, 21	Wskaźnik TIMER	10, 43
Hasło	35	Wybór źródła sygnału	24
Jasność	32	Wyjście audio	40
Kabel RGB	16, 17, 18	Wyjście sygnału audio	10, 18
Kabel zasilający	21	Wymiary	48
Kontrast	32	Wyposażenie dodatkowe	9
LAN	10, 20	Zablokowanie przycisków	36
Montaż na ścianie	13, 14, 15	Zacisk kabla	21
Mysz	29	Zakres dynamiczny	42
		Zarządzanie energią	34
		Zegar	38, 42

SHARP®

SHARP ELECTRONICS (EUROPE) GMBH

Sp. z o.o. Oddział w Polsce

02-844 Warszawa, ul. Puławska 469

tel. +48 22 545 81 00

www.sharp.pl