

SHARP®

PN-E601
PN-E521

MONITOR LCD

INSTRUKCJA OBSŁUGI

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Spis treści

Nazwy części.....	3
Podstawy obsługi	5
Elementy menu	7
Wyświetlanie menu ekranowego.....	7
Lista elementów menu	8
Szczegółowy opis elementów menu	10
Regulacja obrazu z komputera	16
Przywracanie ustawień fabrycznych / zabezpieczanie	
ustawień (menu FUNCTION).....	17
Sterowanie monitorem przy pomocy komputera	
(RS-232C).....	18
Podłączenie komputera.....	18
Warunki transmisji	18
Procedura transmisji	18
Ustawienia danych użytkownika GAMMA.....	21
Tabela poleceń RS-232C	22
Sterowanie monitorem przy pomocy komputera (LAN)...	29
Ustawienia podłączenia do sieci LAN	29
Sterowanie przy pomocy komputera.....	31
Rozwiązywanie problemów	37

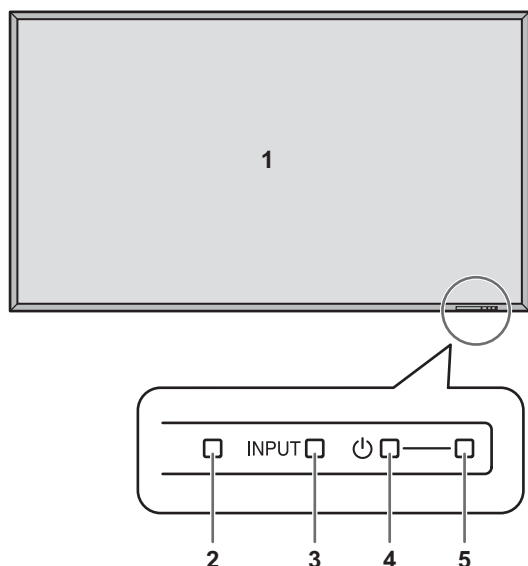
Niniejsza instrukcja obejmuje zalecenia dotyczące obsługi, ustawień i podobnych zagadnień.
Zalecenia dotyczące podłączeń i instalacji można znaleźć w instrukcji instalacji.

Zakres niniejszej instrukcji

- Microsoft, Windows i Internet Explorer są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Logo HDMI, nazwy HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Adobe, Acrobat i Reader są zarejestrowanymi znakami handlowymi lub znakami handlowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Opiswany produkt jest dostarczany razem z czcionkami bitmapowymi RICOH produkowanymi i sprzedawanymi przez firmę RICOH COMPANY, LTD.
- Wszystkie inne marki i nazwy produktów są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi swoich odpowiednich właścicieli.
- Opisy w niniejszej instrukcji obsługi zakładają, że w menu ekranowym ustawiony został język angielski.
- Ilustracje zamieszczone w niniejszej instrukcji obsługi mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistego wyglądu produktu oraz informacji widocznych na ekranie.
- W niniejszej instrukcji założono, że monitor pracuje w orientacji poziomej z wyjątkiem miejsc, w których zostało to wyraźnie określone.

Nazwy części

■ Widok z przodu

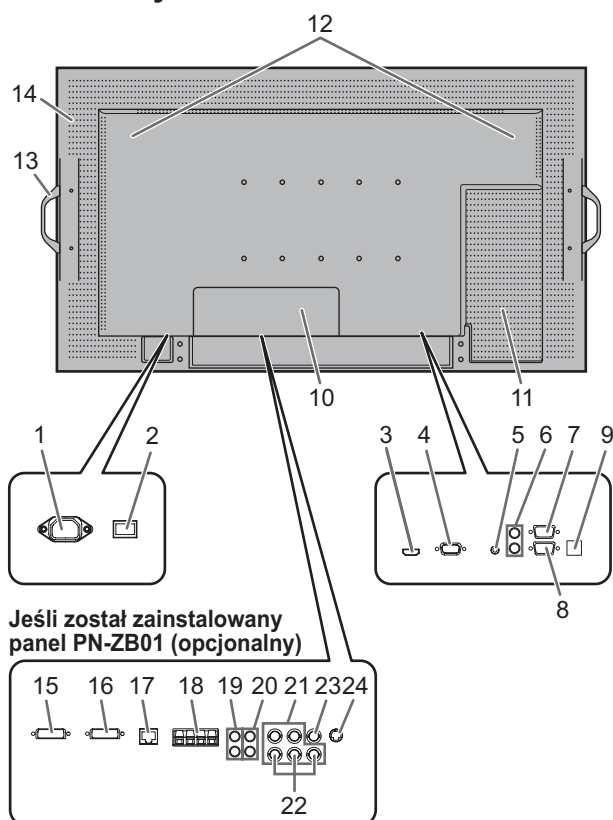


1. Panel LCD
2. Odbiornik sygnału pilota
3. Przełącznik sygnału wejściowego (patrz strona 5)
4. Włącznik sieciowy
5. Wskaźnik POWER

WSKAZÓWKI

- Przyciski z przodu monitora należy naciskać wąskim przedmiotem, np. końcówką długopisu.

■ Widok z tyłu



Jeśli został zainstalowany panel PN-ZB01 (opcjonalny)

! Ostrzeżenie

- W przypadku wątpliwości, co do możliwości podłączenia lub odłączenia elementów wyposażenia dodatkowego należy porozumieć się ze sprzedawcą monitora.
- Nie wolno samodzielnie otwierać osłony dodatkowych gniazd. Wewnętrzne elementy pod osłoną znajdują się pod wysokim napięciem i otwarcie jej mogłoby spowodować porażenie prądem.

1. Gniazdo zasilające AC
2. Główny włącznik sieciowy
3. Gniazdo wejściowe PC/AV HDMI
4. Gniazdo wejściowe PC D-SUB
5. Gniazdo wejściowe Audio
6. Gniazda wyjściowe Audio
7. Gniazdo wyjściowe RS-232C
8. Gniazdo wejściowe RS-232C
9. Gniazdo rozszerzeń

To gniazdo umożliwia rozszerzenie funkcji urządzenia. To że monitor jest wyposażony w to gniazdo nie gwarantuje, że opcjonalne moduły rozszerzeń będą dostępne.

10. Osłona dodatkowych gniazd

Dodatkowe wejścia i wyjścia są dostępne po zainstalowaniu opcjonalnego panelu dodatkowych gniazd PN-ZB01.

11. Sekcja do instalacji modułów rozszerzeń

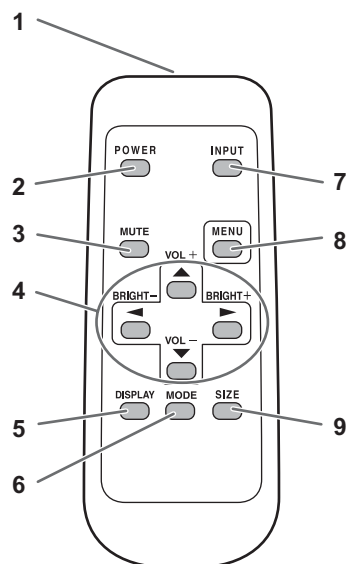
Sekcja służy do podłączenia opcjonalnego wyposażenia rozszerzającego możliwości urządzenia. To że monitor jest wyposażony w tę sekcję nie gwarantuje, że opcjonalne moduły rozszerzeń będą dostępne.

12. Głośniki
13. Uchwyty
14. Otwory wentylacyjne

Jeśli został zainstalowany panel PN-ZB01 (opcjonalny)

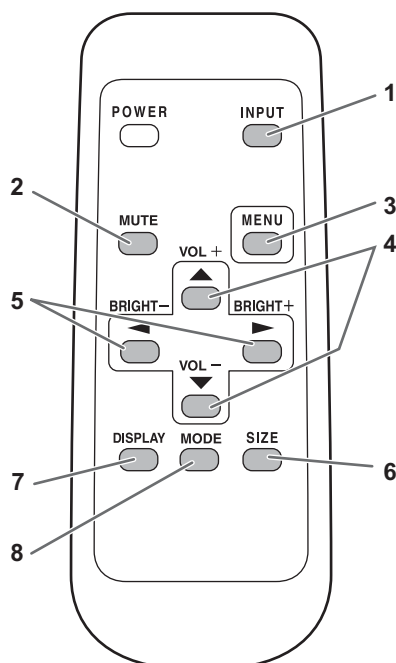
15. Gniazdo wejściowe PC/AV DVI-D
16. Gniazdo wyjściowe PC/AV DVI-D
17. Gniazdo LAN
18. Gniazda zewnętrznych głośników
19. Gniazda wejściowe audio 1
20. Gniazda wejściowe audio 2
21. Gniazda wejściowe PC RGB
22. Gniazda wejściowe AV COMPONENT
23. Gniazdo wejściowe AV VIDEO
24. Gniazdo wejściowe AV S-VIDEO

■ Pilot zdalnego sterowania



1. Nadajnik sygnału
2. Przycisk POWER
3. Przycisk MUTE (patrz strona 5)
4. Przyciski VOL +/- (patrz strona 5)
Przyciski BRIGHT +/- (patrz strona 5)
Przyciski sterujące kursorem (▲ / ▼ / ◀ / ▶)
5. Przycisk DISPLAY (patrz strona 5)
6. Przycisk MODE (patrz strona 5)
7. Przycisk INPUT (patrz strona 5)
8. Przycisk MENU (patrz strona 5)
9. Przycisk SIZE (patrz strona 5)

Podstawy obsługi



1. Przycisk INPUT (wybór sygnału wejściowego)

Wyświetla menu wejść sygnału. Przyciskiem lub wybierz żądany tryb wejściowy, a następnie naciśnij przycisk , żeby zatwierdzić.

* Żądane gniazdo wejściowe można również wybrać naciskając przycisk INPUT na monitorze.

Sygnał wejściowy	Wideo	Audio
PC D-SUB	Gniazdo wejściowe PC D-SUB	Gniazdo wejściowe audio
PC HDMI	Gniazdo wejściowe PC/AV HDMI*1	*2
AV HDMI	Gniazdo wejściowe PC/AV HDMI*1	

Jeśli został zainstalowany panel PN-ZB01 (opcjonalny)

Sygnał wejściowy	Wideo	Audio
PC DVI-D	Gniazdo wejściowe PC/AV DVI-D*3	*2
PC HDMI	Gniazdo wejściowe PC/AV HDMI*1	
PC D-SUB	Gniazdo wejściowe PC D-SUB	
PC RGB	Gniazda wejściowe PC RGB*4	
AV DVI-D	Gniazdo wejściowe PC/AV DVI-D*3	
AV HDMI	Gniazdo wejściowe PC/AV HDMI*1	
AV COMPONENT	Gniazda wejściowe AV COMPONENT*4	
AV S-VIDEO	Gniazdo wejściowe AV S-VIDEO	
AV VIDEO	Gniazdo wejściowe AV VIDEO	

*1 Wybierz gniazdo HDMI używane przez funkcję INPUT SELECT (patrz strona 12).

*2 Wybierz gniazdo używane przez funkcję AUDIO SELECT do wprowadzania sygnału audio (patrz strona 12).

*3 Wybierz gniazdo DVI używane przez funkcję INPUT SELECT (patrz strona 12).

*4 Wybierz gniazdo BNC używane przez funkcję INPUT SELECT (patrz strona 12).

2. Przycisk MUTE

Tymczasowo wyłącza dźwięk.

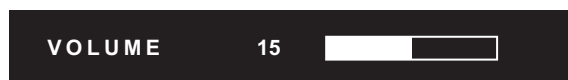
Naciśnij ponownie ten przycisk, żeby przywrócić początkowy poziom głośności.

3. Przycisk MENU

Włącza i wyłącza menu ekranowe (patrz strona 7).

4. Przyciski VOL +/- (regulacja głośności)

Naciśnięcie przycisku lub przy wyłączonym menu ekranowym powoduje wyświetlenie menu VOLUME.

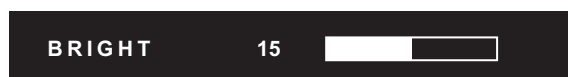


Naciśnij przycisk lub , żeby wyregulować poziom głośności.

* Jeśli żaden przycisk nie zostanie naciśnięty w ciągu 4 sekund, menu VOLUME automatycznie zniknie.

5. Przyciski BRIGHT +/- (regulacja podświetlenia)

Naciśnięcie przycisku lub przy wyłączonym menu ekranowym powoduje wyświetlenie menu BRIGHT.



Przy pomocy przycisku lub wyreguluj jasność obrazu.

* Jeśli żaden przycisk nie zostanie naciśnięty w ciągu 4 sekund, menu BRIGHT automatycznie zniknie.

6. Przycisk SIZE (wybór formatu obrazu)

Wyświetla menu formatu obrazu.

Przyciskiem lub wybierz żądany format obrazu (patrz strona 6).

7. Przycisk DISPLAY

Wyświetla okno z informacjami na temat monitora. Okno zostanie wyłączone po ponownym naciśnięciu przycisku.

Jeśli został zainstalowany panel PN-ZB01 (opcjonalny), komunikaty na ekranie będą się zmieniać w kolejności: INFORMATION1 → INFORMATION2 → czysty ekran, itd. po każdym naciśnięciu przycisku.

- Okno zostanie wyłączone automatycznie po upływie około 15 sekund.
- Podczas komunikacji poprzez sieć LAN wyświetlany jest wskaźnik .
- Wskaźnik wyświetlany na czerwono oznacza, że monitorowi został przypisany adres IP należący do innego urządzenia sieciowego.

8. Przycisk MODE (wybór trybu kolorów)

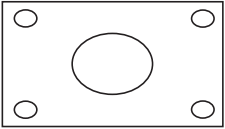
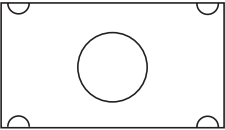
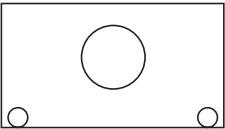
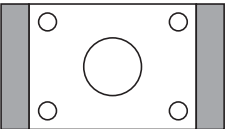
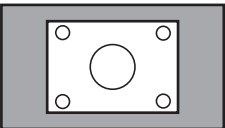
Każde naciśnięcie przycisku powoduje zmianę trybu kolorów w następującej sekwencji:

STD (standardowy) → VIVID → sRGB → STD...

- Tryb sRGB ma zastosowanie wyłącznie do sygnału komputerowego.
„sRGB” jest międzynarodowym standardem reprezentacji kolorów ustanowionym przez IEC (International Electrotechnical Commission). Konwersja kolorów odbywa się z uwzględnieniem charakterystyki ciekłych kryształów i w możliwie najbliższym stopniu odwzorowuje kolor obrazu oryginalnego.

■ Ustawienie formatu obrazu

W przypadku niektórych sygnałów wejściowych zmiana ustawienia formatu obrazu jest niemożliwa.

WIDE		Wejście PC	Wyświetlany obraz wypełnia całą powierzchnię ekranu.
		Wejście AV	Obraz o proporcjach 4:3 jest rozciągany, dzięki czemu wypełnia całą powierzchnię ekranu.
ZOOM 1		Wejście PC	Obraz o proporcjach 4:3 jest powiększany, dzięki czemu wypełnia całą powierzchnię ekranu bez zmiany proporcji. Krawędzie obrazu mogą być odcięte.
		Wejście AV	
ZOOM 2		Wejście PC	Tego ustawienia należy użyć, jeśli wybór ustawienia ZOOM 1 powoduje odcięcie części obrazu z napisami dialogowymi.
		Wejście AV	
NORMAL		Wejście PC	Obraz jest wyświetlany w ten sposób, że wypełnia ekran bez zmiany proporcji sygnału wejściowego.
		Wejście AV	Cały obraz o proporcjach 4:3 jest wyświetlany bez zmiany proporcji.
Dot by Dot		Wejście PC	Obraz wejściowy z komputera jest wyświetlany na ekranie z rozdzielczością znamionową (punkt po punkcie bez skalowania).*
		Wejście AV	Poszczególne punkty sygnału reprezentowane są jako odpowiadające im punkty na ekranie.

*: W przypadku monitorów o rozdzielczości ekranu 1600 x 1200 lub 1920 x 1200 wybór formatu obrazu Dot by Dot spowoduje wyświetlenie obrazu w trybie NORMAL.

WSKAZÓWKI

- Podczas wykorzystania monitora do celów komercyjnych lub w miejscach publicznych takich jak kawiarnie lub hotele używanie funkcji zmiany formatu obrazu lub funkcji równoczesnego wyświetlania dwóch obrazów, które powodują zmniejszenie lub powiększenie obrazu, może być uznane za naruszenie praw właścicieli odtwarzanego materiału.
- Wybór funkcji „Enlarge” powoduje wyświetlanie obrazu w trybie „WIDE”.
- Wybór funkcji równoczesnego wyświetlania dwóch obrazów uniemożliwia wybór formatu obrazu.
- Wygląd oryginalnego obrazu może ulec zmianie, jeśli wybrany zostanie sygnał o innych proporcjach niż oryginalne (np. inny program telewizyjny lub sygnał wideo z zewnętrznego źródła).
- W przypadku wyświetlania standardowego obrazu o proporcjach 4:3, na całej powierzchni ekranu dzięki zastosowaniu funkcji zmiany formatu obrazu, krawędzie obrazu mogą być obcięte lub zniekształcone. Jeśli chcesz wyświetlić obraz zgodnie z zamierzeniami twórców, ustaw tryb „NORMAL”.
- Podczas odtwarzania niektórych materiałów fragmenty obrazu (np. napisy dialogowe) mogą być odcięte. W takim przypadku wybierz optymalny format obrazu korzystając z opisywanej funkcji. W niektórych sytuacjach w pobliżu krawędzi na obrazie mogą być widoczne szumy lub zniekształcenia. Wynika to z charakterystyki obrazu i nie oznacza usterki.
- W zależności od formatu obrazu oryginalnego przy krawędziach ekranu mogą być widoczne czarne pasy.

Elementy menu

Wyświetlanie menu ekranowego

Menu ekranowe umożliwia dokonywanie różnych regulacji oraz ustawień dźwięku i obrazu. Sposób obsługi menu ekranowego jest przedstawiony poniżej. Szczegółowy opis poszczególnych elementów menu znajduje się na stronach od 10 do 13.

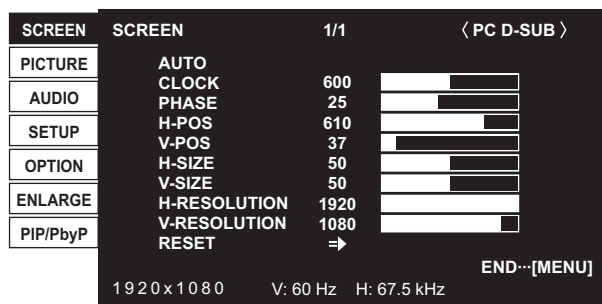
! Ostrzeżenie

- Nie wolno wyłączać zasilania monitora, jeśli wyświetlane są elementy menu, ponieważ może to spowodować anulowanie wszystkich dokonanych ustawień.

■ Przykład obsługi

(Regulacja kontrastu (parametr CONTRAST) w menu PICTURE)

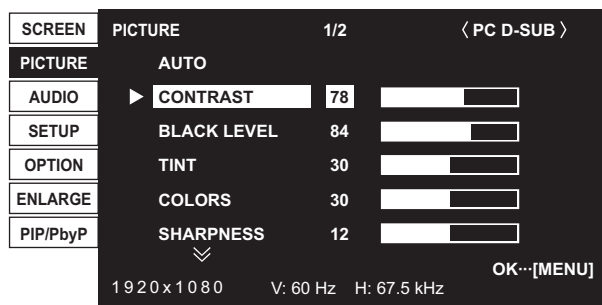
1. Naciśnij przycisk , żeby wyświetlić menu ekranowe.



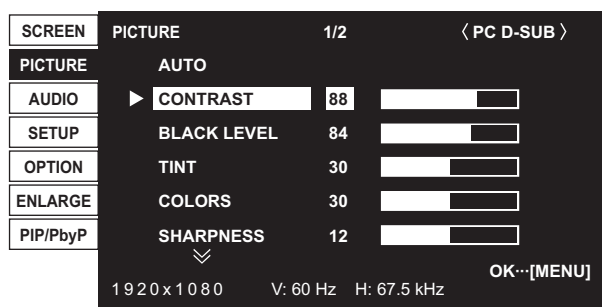
Przyciskiem  lub  wybierz PICTURE, a następnie naciśnij przycisk .

Wyświetla menu PICTURE.

Przyciskiem  lub  wybierz CONTRAST.



Przyciskiem  lub  dokonaj regulacji.



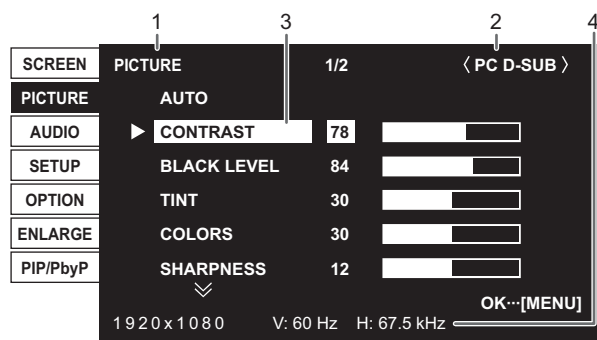
W przypadku elementów oznaczonych , naciśnij przycisk , dokonaj odpowiednich ustawień, a następnie naciśnij przycisk .

5. Naciśnij dwa razy przycisk , żeby zamknąć menu ekranowe.

WSKAZÓWKI

- Wygląd menu zależy od sygnału wejściowego.
- Menu ekranowe zostanie automatycznie wyłączone, jeśli żadna czynność nie zostanie wykonana przez 15 sekund. (Okna DATE/TIME SETTING, SCHEDULE i LAN SETUP zostaną zamknięte po ok. 4 minutach.)

■ Znaczenie poszczególnych elementów menu



- 1 Nazwa menu
- 2 Tryb wejściowy
- 3 Wybrany (podświetlony) element menu
- 4 Rozdzielczość sygnału wejściowego i inne dane

WSKAZÓWKI

- Elementy niedostępne w danym momencie (np. funkcja niedostępna przy bieżącym sygnale wejściowym) wyświetlane są na szaro.

Lista elementów menu

Niektóre elementy menu mogą nie być wyświetlane, jeśli nie został zainstalowany panel PN-ZB01 (opcjonalny).

○: element jest dostępny, -: element jest niedostępny.

Menu	Element		Panel PN-ZB01 (opcjonalny)	
			Niezainstalowany	Zainstalowany
SCREEN	AUTO		○	○
	CLOCK		○	○
	PHASE		○	○
	H-POS		○	○
	V-POS		○	○
	H-SIZE		○	○
	V-SIZE		○	○
	H-RESOLUTION		○	○
	V-RESOLUTION		○	○
	RESET		○	○
PICTURE	AUTO		○	○
	CONTRAST		○	○
	BLACK LEVEL		○	○
	TINT		○	○
	COLORS		○	○
	SHARPNESS		○	○
	ADVANCED	FLESH TONE	○	○
		3D-NR	○	○
		MPEG-NR	○	○
		3D-Y/C	-	○
		C.M.S.-HUE	○	○
		C.M.S.-SATURATION	○	○
		C.M.S.-VALUE	○	○
	COLOR MODE		○	○
	WHITE BALANCE		○	○
	PRESET		○	○
	R-CONTRAST		○	○
	G-CONTRAST		○	○
	B-CONTRAST		○	○
	COPY TO USER		○	○
	GAMMA		○	○
	RESET		○	○
AUDIO	TREBLE		○	○
	BASS		○	○
	BALANCE		○	○
	RESET		○	○
SETUP	OSD H-POSITION		○	○
	OSD V-POSITION		○	○
	MONITOR		○	○
	MONAURAL AUDIO		○	○
	LANGUAGE		○	○
	POWER ON DELAY		○	○
	STANDBY MODE		○	○
	HDMI SETTING	HDMI AUTO VIEW	○	○
		HDMI RGB INPUT RANGE	○	○
	HOT PLUG CONTROL	HDMI	○	○
		DVI	-	○
	RS-232C/LAN SELECT		-	○
	ID No. SET		○	○
	BAUD RATE		○	○
	LAN SETUP		-	○
	SPEAKER SELECT		-	○
	OPTION DC OUT SETTING		○	○

Menu	Element	Panel PN-ZB01 (opcjonalny)	
		Niezainstalowany	Zainstalowany
OPTION	DATE/TIME SETTING	○	○
	SCHEDULE	○	○
	INPUT SELECT		
	DVI	-	○
	BNC	-	○
	HDMI	○	○
	AUDIO SELECT		
	PC DVI-D	-	○
	PC HDMI	○	○
	PC D-SUB	-	○
	PC RGB	-	○
	AV DVI-D	-	○
	AV HDMI	○	○
	AV COMPONENT	-	○
	AV S-VIDEO	-	○
	AV VIDEO	-	○
	INPUT SIGNAL		
	480 LINES	○	○
	768 LINES	○	○
	1050 LINES	○	○
	ZOOM2 SPECIAL SETTING	○	○
	SCAN MODE	○	○
	POWER MANAGEMENT	○	○
	COLOR SYSTEM	-	○
ENLARGE	AUDIO OUTPUT	○	○
	AUDIO INPUT LEVEL	○	○
	SELF ADJUST	○	○
	AUTO INPUT CHANGE	○	○
	ENLARGE H	○	○
	ENLARGE V	○	○
	ENLARGE-POS H	○	○
	ENLARGE-POS V	○	○
PIP/PbyP	BEZEL H	○	○
	BEZEL V	○	○
	H-POS	○	○
	V-POS	○	○
	PIP MODES	○	○
	PIP SIZE	○	○
	PIP H-POS	○	○
	PIP V-POS	○	○
	PIP BLEND	○	○
	PIP SOURCE	-	○
	SOUND CHANGE	○	○
	MAIN POS	○	○
	PbyP2 POS	○	○
	AUTO OFF	○	○

WSKAZÓWKI

- Niektóre elementy menu mogą nie być wyświetlane w zależności od wybranego źródła sygnału.

Szczegółowy opis elementów menu

Wygląd menu zależy od sygnału wejściowego.

■ Menu SCREEN

AUTO (PC D-SUB/PC RGB)

Ustawienia CLOCK, PHASE, H-POS i V-POS zostaną automatycznie wyregulowane.
Naciśnięcie przycisku  powoduje przeprowadzenie regulacji. Automatyczną regulację należy przeprowadzać, korzystając z wejścia PC D-SUB lub wejść sygnału komputerowego RGB, do wyświetlenia obrazu z komputera po raz pierwszy lub po dokonaniu zmian w ustawieniach karty graficznej (patrz strona 16).

CLOCK (PC D-SUB/PC RGB)

Regulacja częstotliwości próbkowania obrazu wideo. Regulacji należy dokonać, gdy na obrazie widoczne są mrugające pasy. Korzystając z szablonu regulacyjnego należy się upewnić, że na obrazie nie ma zakłóceń w postaci pionowych pasów (patrz strona 16).

PHASE (PC D-SUB/PC RGB)

Regulacja fazy zegara próbkującego obraz. Regulacji należy dokonać, jeśli drobne znaki na obrazie mają słaby kontrast lub narożniki obrazu drżą. Korzystając z szablonu regulacyjnego należy się upewnić, że na obrazie nie ma zakłóceń w postaci poziomych pasów (patrz strona 16).
* Parametr PHASE należy wyregulować po uprzednim prawidłowym wyregulowaniu parametru CLOCK.

H-POS

Regulacja położenia obrazu w poziomie.

V-POS

Regulacja położenia obrazu w pionie.

H-SIZE

Regulacja rozmiaru obrazu w poziomie.

V-SIZE

Regulacja rozmiaru obrazu w pionie.

H-RESOLUTION (PC D-SUB/PC RGB)

Ustawia odpowiednią rozdzielczość poziomą, jeśli rozdzielczość sygnału wejściowego nie została prawidłowo rozpoznana. (W przypadku niektórych sygnałów regulacja może być niemożliwa.)

V-RESOLUTION (PC D-SUB/PC RGB)

Ustawia odpowiednią rozdzielczość pionową, jeśli rozdzielczość sygnału wejściowego nie została prawidłowo rozpoznana. (W przypadku niektórych sygnałów regulacja może być niemożliwa.)

RESET

Naciśnięcie przycisku  powoduje przywrócenie wszystkim elementom w menu SCREEN wartości fabrycznych. Wybierz „ON” i naciśnij przycisk .

■ Menu PICTURE

AUTO (PC D-SUB/PC RGB)

Parametry CONTRAST i BLACK LEVEL zostaną automatycznie wyregulowane.
Naciśnięcie przycisku  powoduje przeprowadzenie regulacji.

CONTRAST

Regulacja kontrastu obrazu.

BLACK LEVEL

Regulacja ogólnego poziomu jasności obrazów ze źródeł wideo.

TINT

Regulacja odcienia. Przesunięcie w kierunku + powoduje ustawienie bardziej zielonych odcieni, a przesunięcie w kierunku – ustawienie odcieni bardziej purpurowych.

COLORS

Regulacja nasycenia kolorów.

SHARPNESS

Regulacja ostrości obrazu.

ADVANCED (sygnał wejściowy AV)

Można przeprowadzić bardziej dokładną regulację (patrz strona 16).

COLOR MODE

Umożliwia zmianę trybu kolorów obrazu. Tryb kolorów obrazu można również zmienić przy pomocy przycisków na pilocie (patrz strona 5).
* Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał komputerowy. Szczegóły na ten temat można znaleźć na stronie 5.

WHITE BALANCE

THRU..... Sygnał nie jest modyfikowany (dotyczy tylko sygnałów z wejść PC DVI-D/PC HDMI).
PRESET Temperatura barwowa jest dobierana na podstawie ustawienia PRESET.
USER..... Ustawienie umożliwiające niezależną regulację parametrów R-CONTRAST, G-CONTRAST i B-CONTRAST.

PRESET

Temperatura barwowa jest dobierana, gdy parametr WHITE BALANCE jest ustawiony na PRESET.
Ustawione wartości zostały podane w celach informacyjnych. Temperatura barwowa obrazu zmienia się z upływem czasu. Zadaniem opisywanej funkcji nie jest utrzymywanie stałej temperatury barwowej.

R-CONTRAST

Regulacja składowej czerwonej, gdy parametr WHITE BALANCE jest ustawiony na USER.

G-CONTRAST

Regulacja składowej zielonej, gdy parametr WHITE BALANCE jest ustawiony na USER.

B-CONTRAST

Regulacja składowej niebieskiej, gdy parametr WHITE BALANCE jest ustawiony na USER.

COPY TO USER

Kopiowanie ustawień PRESET do ustawień USER. Wybierz „ON” i naciśnij przycisk .

GAMMA

Ustawienie korekcji gamma. Opcja USER umożliwia ustawianie korekcji gamma przez użytkownika (patrz strona 21).

RESET

Przywrócenie wszystkim elementom w menu PICTURE wartości fabrycznych. Wybierz „ON” i naciśnij przycisk .

■ Menu AUDIO

TREBLE

Regulacja tonów wysokich.

BASS

Regulacja tonów niskich.

BALANCE

Regulacja balansu kanału lewego i prawego.

RESET

Naciśnięcie przycisku powoduje przywrócenie wszystkim elementom w menu AUDIO wartości fabrycznych.

Wybierz „ON” i naciśnij przycisk .

■ Menu SETUP

OSD H-POSITION

Regulacja położenia menu ekranowego w poziomie.

OSD V-POSITION

Regulacja położenia menu ekranowego w pionie.

MONITOR

Wybór orientacji, w której będzie zainstalowany monitor.

LANDSCAPEOrientacja pozioma

PORTRAITOrientacja pionowa

MONAURAL AUDIO

Przesyła monofoniczne sygnały audio.

LANGUAGE

Ustawienie języka menu ekranowego.

POWER ON DELAY

Ekran monitora może być włączany z pewnym opóźnieniem po włączeniu zasilania. Opóźnienie może wynosić do 60 sekund i można je regulować z 1-sekundowym skokiem. Jeśli ta funkcja jest aktywna, wskaźnik POWER pulsuje na pomarańczowo (raz na sekundę). Ustawienie wartości „0” powoduje wyłączenie tej funkcji.

STANDBY MODE

W trybie czuwania przy ustawieniu STANDARD czas rozpoczęcia pracy jest skrócony. Należy pamiętać, że przy tym ustawieniu urządzenie zużywa większą ilość energii w trybie czuwania.

W trybie czuwania przy ustawieniu LOW POWER bieżące zużycie energii jest mniejsze. Należy pamiętać, że przy tym ustawieniu czas rozpoczęcia pracy jest dłuższy. W trybie czuwania nie można również wykorzystywać niektórych poleceń interfejsu RS-232C, a możliwość sterowania poprzez sieć LAN będzie wyłączona (patrz strony 22 i 29).

HDMI SETTING

HDMI AUTO VIEW

..... Jeśli została wybrana opcja „ON”, format obrazu jest automatycznie regulowany zgodnie z sygnałem sterującym formatem obrazu dostarczającym z wraz sygnałem wejściowym wideo poprzez wejście AV HDMI.

HDMI RGB INPUT RANGE

..... W trybie wejściowym AV HDMI dobiera rodzaj sygnału HDMI. Jeśli została wybrana opcja AUTO, rodzaj sygnału dobierany jest automatycznie.

HOT PLUG CONTROL

Włącza lub wyłącza sterowanie podłączeniem do wejść PC/AV HDMI i PC/AV DVI-D.

RS-232C/LAN SELECT

Wybór sposobu sterowania monitorem przy pomocy komputera.

ID No. SET

Przyporządkowanie numerów identyfikacyjnych monitorom połączonym w prosty układ łańcuchowy (patrz strona 19) przy pomocy kabli RS-232.

Numer identyfikacyjny może mieć wartość od 1 do 255.

Wartość „0” jest interpretowana jako brak numeru identyfikacyjnego.

BAUD RATE

Wybór szybkości transmisji RS-232C.

LAN SETUP

Konfiguracja ustawień sterowania monitorem przy pomocy komputera poprzez sieć LAN (patrz strona 29).

SPEAKER SELECT

Wybór głośnika, który będzie używany.

OPTION DC OUT SETTING

Zazwyczaj należy ustawić na „OFF”.

Korzystając z wyposażenia dodatkowego należy odpowiednio zmienić ustawienie, jeśli pojawi się instrukcja.

■ Menu OPTION

DATE/TIME SETTING

Wprowadzanie daty i godziny. Przyciskiem  lub  wybierz datę i godzinę, a następnie za pomocą przycisku  lub  zmień wartości liczbowe.

Wprowadź datę w kolejności „rok/miesiąc/dzień”.

Ustaw godzinę w formacie 24-godzinnym.

SCHEDULE (patrz strona 15)

Możesz ustawić czas włączenia i wyłączenia zasilania monitora.

INPUT SELECT

Wybór trybu wejściowego dla wejść PC/AV DVI-D, PC/AV HDMI i PC RGB/AV COMPONENT.

AUDIO SELECT

Wybór wejścia dla sygnałów audio w poszczególnych trybach wejściowych.

INPUT SIGNAL (PC D-SUB/PC RGB)

Jeśli komputer podłączony do wejścia PC D-SUB/PC RGB przesyła sygnały o rozdzielczości wymienionej poniżej, wybierz jedną z poniższych opcji.

480 LINES AUTO, 640 x 480 lub 848 x 480

768 LINES AUTO, 1024 x 768, 1280 x 768 lub 1360 x 768

1050 LINES 1400 x 1050 lub 1680 x 1050

ZOOM2 SPECIAL SETTING (patrz strona 14)

SCAN MODE (sygnał wejściowy AV)

Ustawienie trybu odświeżania obrazu dla sygnału AV.

MODE1 Obraz o zawężonym polu (overscan)

MODE2 Obraz o poszerzonym polu (underscan)

MODE3 Obraz o poszerzonym polu przy sygnale wejściowym 1080i. W przeciwnym razie obraz o zawężonym polu

* Jeśli przy sygnale wejściowym 1080i i formacie obrazu Dot-by-Dot ustawiony jest tryb MODE1, wyświetlany jest obraz o poszerzonym polu.

POWER MANAGEMENT

Opcja POWER MANAGEMENT określa, czy przełączyć sposób reakcji na brak sygnału do trybu oczekiwania na sygnał wejściowy.

COLOR SYSTEM (AV S-VIDEO/AV VIDEO)

Wybór systemu kolorów zgodny z urządzeniem audio-wideo podłączonym do wejścia AV S-VIDEO i AV VIDEO (AUTO/PAL/ PAL-60/SECAM/NTSC 3.58/NTSC 4.43).

Jeśli wybrane jest ustawienie AUTO, system kolorów dobierany jest automatycznie zgodnie z typem sygnału wejściowego.

AUDIO OUTPUT

Ustawienie poziomu głośności dźwięku przesyłanego gniazdami wyjściowymi audio.

VARIABLE Poziom głośności można regulować za pomocą funkcji VOLUME.

FIXED Stały poziom dźwięku.

AUDIO INPUT LEVEL

Wybór maksymalnego poziomu głośności sygnału wejściowego audio dostarczanego wejściem audio.

SELF ADJUST

W oknie PC D-SUB/PC RGB należy określić, czy regulacja obrazu ma odbywać się automatycznie. Jeśli została wybrana opcja „ON”, obraz zostanie automatycznie wyregulowany - jeśli jego rozdzielczość jest nie mniejsza niż 800 x 600 i zmieni się częstotliwość sygnałów wejściowych. Podczas regulacji na ekranie pojawi się komunikat „ADJUSTING”. Regulacja może nie być możliwa w zależności od sygnału. W takim przypadku wybierz opcję „OFF”. (Ręcznie wyreguluj obraz.)

AUTO INPUT CHANGE

Ustawienie określa, czy sygnały mają się zmieniać automatycznie. Jeśli została wybrana opcja „ON” i brak jest sygnału w wybranym trybie wejściowym, funkcja AUTO INPUT CHANGE automatycznie zmieni wybrany tryb na inny, z aktywnym sygnałem wideo.

Jeśli sygnały wideo dostępne są w kilku trybach wejściowych, kolejność przełączania będzie następująca: PC D-SUB, PC HDMI i AV HDMI

Jeśli został zainstalowany panel PN-ZB01 (opcjonalny): PC DVI-D, PC HDMI, PC D-SUB, PC RGB, AV DVI-D, AV HDMI, AV COMPONENT, AV S-VIDEO i AV VIDEO (Przełączanie trybu wejściowego może potrwać 15 sekund lub dłużej, w zależności od podłączonego urządzenia.

Sygnały wejściowe mogą nie być prawidłowo rozpoznawane i może zmienić się kolejność ich przełączania w zależności od podłączonego urządzenia lub rodzaju sygnału wideo.)

■ Menu ENLARGE (sygnał komputerowy)

ENLARGE H

Ta funkcja określa liczbę ekranów wchodzących w skład dłuższego boku telewizora, na którym ma być wyświetlony powiększony obraz (patrz strona 14).

ENLARGE V

Ta funkcja określa liczbę ekranów wchodzących w skład krótszego boku telewizora, na którym ma być wyświetlony powiększony obraz (patrz strona 14).

ENLARGE-POS H / ENLARGE-POS V

Wybór fragmentu powiększonego obrazu, który ma być wyświetlany na danym monitorze (patrz strona 14).

BEZEL H / BEZEL V

Ustawienie szerokości ramki ekranu podczas korzystania z funkcji powiększania (ENLARGE).

H-POS

Regulacja położenia obrazu (wyświetlanego na kilku monitorach) w poziomie.

V-POS

Regulacja położenia obrazu (wyświetlanego na kilku monitorach) w pionie.

■ Menu PIP/PbyP

PIP MODES

Ustawienie sposobu wyświetlania obrazu.

OFFPowierzchnia ekranu jest wypełniona przez jeden obraz.

PIPObraz dodatkowy jest wyświetlany we wnętrzu obrazu głównego.

PbyPObraz główny i obraz dodatkowy mają tę samą wielkość i są wyświetlane jeden obok drugiego.

PbyP2Obraz główny ma szerokość 1280 pikseli a obraz dodatkowy jest umieszczony na pozostałej części ekranu.

PIP SIZE

Regulacja wielkości obrazu dodatkowego przy ustawieniu PIP.

PIP H-POS

Regulacja położenia obrazu dodatkowego w poziomie przy ustawieniu PIP.

PIP V-POS

Regulacja położenia obrazu dodatkowego w pionie przy ustawieniu PIP.

PIP BLEND

Przy ustawieniu PIP należy wykorzystać ten element menu, żeby wyświetlić przezroczyste okno dodatkowe.

PIP SOURCE

Wybór źródła obrazu dodatkowego przy ustawieniu PIP, PbyP lub PbyP2.

SOUND CHANGE

Wybór źródła dźwięku emitowanego przy ustawieniu PIP, PbyP lub PbyP2.

Jeśli obraz główny jest wyświetlany na całej powierzchni ekranu przy ustawieniu AUTO OFF, emitowany będzie dźwięk odpowiadający obrazowi głównemu, nawet jeśli wybrany będzie dźwięk odpowiadający obrazowi dodatkowemu.

MAIN POS

Ustawienie położenia obrazu głównego w trybie PbyP lub PbyP2.

PbyP2 POS

Ustawienie położenia obrazu dodatkowego w trybie PbyP2.

AUTO OFF

Ustawienie sposobu wyświetlania w przypadku gdy sygnał obrazu dodatkowego w trybie PIP, PbyP lub PbyP2 jest niedostępny.

MANUAL Obraz główny jest widoczny, a zamiast obrazu dodatkowego wyświetlany jest czarny prostokąt.

AUTO Obraz główny jest wyświetlany na całej powierzchni ekranu.

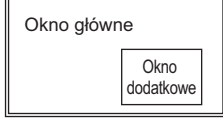
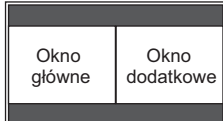
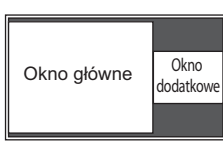
WSKAZÓWKI

- Jeśli opcja WHITE BALANCE jest ustawiona na THRU, ustawienia BLACK LEVEL, CONTRAST, TINT, COLORS i GAMMA są niedostępne.
- Jeśli opcja COLOR MODE jest ustawiona na sRGB lub VIVID, nie są dostępne poniższe ustawienia: WHITE BALANCE, PRESET, R-/G-/B-CONTRAST, COPY TO USER i GAMMA
- Jeśli opcja GAMMA jest ustawiona na USER, nie są dostępne poniższe ustawienia: WHITE BALANCE, PRESET, R-/G-/B-CONTRAST i COPY TO USER
- Opcji STANDBY MODE nie można ustawić na LOW POWER, jeśli funkcja SCHEDULE jest włączona lub jeśli dla ustawienia LED w menu FUNCTION została wybrana opcja „OFF”.

■ Równoczesne wyświetlanie dwóch obrazów

Istnieje możliwość równoczesnego wyświetlania sygnału komputerowego i sygnału AV.

Funkcję można włączyć przy pomocy ustawienia „PIP MODES” w menu PIP/PbyP.

PIP		Obraz dodatkowy jest wyświetlany we wnętrzu obrazu głównego.
PbyP		Obraz główny i obraz dodatkowy mają tę samą wielkość i są wyświetlane jeden obok drugiego.
PbyP2		Obraz główny ma szerokość 1280 pikseli a obraz dodatkowy jest umieszczony na pozostałej części ekranu.

- * Jako obraz główny jest wyświetlany aktualnie wybrany sygnał wejściowy.
- * Nie można równocześnie wyświetlać obrazów ze źródeł tego samego typu, np. dwóch sygnałów komputerowych lub dwóch sygnałów AV.
- * Funkcji równoczesnego wyświetlania dwóch obrazów nie można używać do wyświetlania kombinacji obrazów z wejść sygnału PC DVI-D i AV HDMI lub wejść sygnału AV DVI-D i PC HDMI.

WSKAZÓWKI

- Wyświetlając równocześnie obraz z komputera i magnetowidu lub programu telewizyjnego w celach komercyjnych lub w miejscu publicznym można naruszyć ewentualne prawa autorskie do prezentowanych materiałów.
- Format obrazu wyświetlanego w tym trybie jest taki sam jak przy standardowym sposobie wyświetlania. Obraz w formacie Dot-by-dot jest wyświetlany w formacie NORMAL oprócz przypadku, w którym jest on wyświetlany jako obraz główny.
- Wybór funkcji równoczesnego wyświetlania dwóch obrazów uniemożliwia wykorzystywanie funkcji AUTO INPUT CHANGE.
- Wybór funkcji równoczesnego wyświetlania dwóch obrazów uniemożliwia powiększanie obrazu.
- Wybór funkcji równoczesnego wyświetlania dwóch obrazów uniemożliwia ustawienie opcji INPUT SELECT.

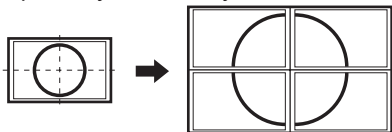
■ Powiększenie obrazu na telebimie (funkcja ENLARGE)

- Istnieje możliwość zestawienia telebimu z kilku monitorów.
- Poziomy i pionowy bok telebimu może się składać maksymalnie z 5 monitorów.
- Na każdym z monitorów widoczny jest inny fragment powiększonego obrazu.

(Przykład)

Wymiar poziomy: 2 monitory

Wymiar pionowy: 2 monitory



Wymiar poziomy: 3 monitory

Wymiar pionowy: 2 monitory

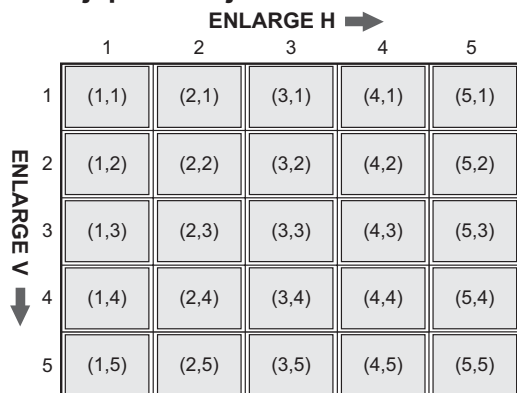


Procedura ustawienia

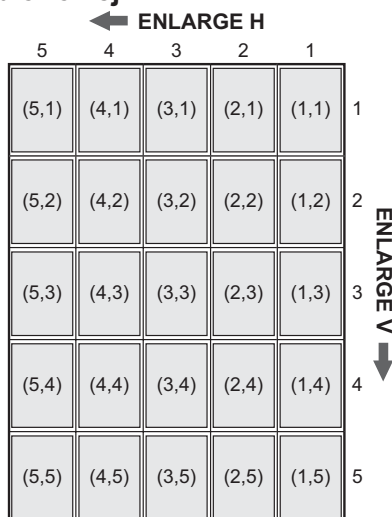
W menu ENLARGE ustaw opcję ENLARGE H/V i ENLARGE-POS H/V (patrz strona 12).

- Ustaw liczbę monitorów wzdłuż poziomego wymiaru (ENLARGE H), na których będzie wyświetlany powiększony obraz.
- Ustaw liczbę monitorów wzdłuż pionowego wymiaru (ENLARGE V), na których będzie wyświetlany powiększony obraz.
- Określ na każdym monitorze, która część powiększonego obrazu będzie wyświetlana w poziomie (ENLARGE-POS H) i w pionie (ENLARGE-POS V).

W orientacji poziomej



W orientacji pionowej



* Liczby w nawiasach to ustawione wartości formatu (ENLARGE-POS H, ENLARGE-POS V).

WSKAZÓWKI

- Przy aktywnej funkcji ENLARGE nie mogą być wyświetlane sygnały wejściowe AV.
- Wykorzystywanie funkcji ENLARGE uniemożliwia korzystanie z funkcji AUTO INPUT CHANGE.
- Żeby anulować powiększenie, ustaw opcję „1” niezależnie dla ustawienia ENLARGE H i ENLARGE V.

■ ZOOM2 SPECIAL SETTING

W przypadku podłączenia komputera typu laptop o rozdzielczości ekranu z wymienionych poniżej i pojawienia się ciemnych pasów wokół ekranu ustaw opcję ZOOM2 SPECIAL SETTING elementu INPUT SIGNAL w menu OPTION na „ON”, a następnie wybierz ZOOM2 w ustawieniu SIZE.

To ustawienie powoduje wyświetlenie obszaru wewnątrz ciemnego pasa.

Rozdzielczość komputera typu laptop	Odpowiedni sygnał ^{*1}
1280 x 800	1280 x 1024, 1280 x 960, 1400 x 1050 ^{*2}
1280 x 600	1280 x 720
1024 x 600	1024 x 768

^{*1}: Ustawienie dotyczy tylko przypadku, gdy rozdzielczość ekranu, w tym ciemnego pasa, jest jedną z wymienionych powyżej.

^{*2}: Należy przeprowadzić automatyczną regulację obrazu.

■ Funkcja SCHEDULE

Możesz ustawić czas włączenia i wyłączenia zasilania monitora. Funkcję można włączyć przy pomocy ustawienia „SCHEDULE” w menu OPTION (patrz strona 12).

No.	(1)	POWER (2)	DAY OF THE WEEK (3)	TIME (4)	INPUT (5)
1	---	---	---	---	---
2	---	---	---	---	---
3	---	---	---	---	---
4	---	---	---	---	---
5	---	---	---	---	---
6	---	---	---	---	---
7	---	---	---	---	---
8	---	---	---	---	---

1920 x 1080 V: 60 Hz H: 67.5 kHz OK...[MENU]

1. Przy pomocy przycisku lub wybierz numer programu i naciśnij przycisk .

2. Skonfiguruj harmonogram (patrz opis poniżej).

Przy pomocy przycisku lub wybierz elementy, a następnie przyciskiem lub zmień ustawienie.

3. Naciśnij przycisk .

Funkcja SCHEDULE zostanie włączona.

(1)

- : funkcja SCHEDULE jest włączona
- : funkcja SCHEDULE jest wyłączona

(2) POWER

ON : Włączenie monitora o ustawionej godzinie.
OFF : Wyłączenie monitora o ustawionej godzinie i przełączenie go do trybu czuwania.

(3) DAY OF THE WEEK

Służy do określenia dnia tygodnia, w którym ma zostać wykonane zaprogramowane zadanie.

ONLY ONCE:

Zaprogramowane zadanie wykonywane jest jednorazowo w określonym dniu.

Służy do określenia dnia tygodnia, w którym ma zostać wykonane zaprogramowane zadanie.

EVERY WEEK:

Zaprogramowane zadanie wykonywane jest co tydzień w określonym dniu. Służy do określenia dnia tygodnia, w którym ma zostać wykonane zaprogramowane zadanie. Możliwe jest również ustawienie okresowe ustawienie, np. „od poniedziałku do piątku”.

EVERY DAY:

Zaprogramowane zadanie wykonywane jest codziennie.

(4) TIME

Służy do określenia godziny, o której ma zostać wykonane zaprogramowane zadanie.

Ustaw godzinę w formacie 24-godzinnym.

(5) INPUT

Określa źródło sygnału wybierane bezpośrednio po włączeniu zasilania. Jeśli źródło nie zostało określone, pojawi się okno, jakie było poprzednio przy wyłączonym zasilaniu.

Źródła sygnału wyświetlane dla elementów DVI, HDMI i BNC zależą od ustawień funkcji INPUT SELECT.

! Ostrzeżenie

- Nie wolno wyłączyć zasilania po zaprogramowaniu zadania.
- Wprowadź prawidłową datę i godzinę (patrz strona 12). Funkcja SCHEDULE nie jest aktywna, dopóki nie zostanie wprowadzona data i godzina.
- Należy systematycznie sprawdzać ustawienie daty i godziny.
- Jeśli opcja STANDBY MODE jest ustawiona na LOW POWER, nie jest dostępne ustawienie SCHEDULE.

WSKAZÓWKI

- Można zapisać do 8 elementów funkcji SCHEDULE.
- Wskaźnik POWER pulsujący na przemian na czerwono i pomarańczowo w trybie czuwania sygnalizuje ustawienie funkcji SCHEDULE.
- Zaprogramowane zadanie o wyższym numerze ma pierwszeństwo przed zadaniem o niższym numerze w przypadku pokrywania się zadań.

■ Elementy ADVANCED (sygnał AV) - szczegółowy opis dodatkowych elementów menu można znaleźć na stronie 10

FLESH TONE

Regulacja odcienia.

3D-NR

Redukuje szумы odtwarzanych nagrań wideo.
Ustawienie wyższego poziomu redukuje więcej szumów.
Jednak może spowodować rozmazanie obrazu.

MPEG-NR

Redukuje szумы blokowe (mozaikę) spowodowane kompresją cyfrową.

3D-Y/C (AV VIDEO)

Ustawienie określa, czy przeprowadzać trójwymiarową separację Y/C.
Jeśli podczas odtwarzania ruchomych obrazów występują punktowe zakłócenia lub drgania kolorów, wybór opcji „OFF” może poprawić jakość obrazu.

C.M.S.-HUE

Regulacja odcienia 6 kolorów: R (czerwonego), Y (żółtego), G (zielonego), C (cyan), B (niebieskiego) i M (magenta).

C.M.S.-SATURATION

Regulacja nasycenia 6 kolorów: R (czerwonego), Y (żółtego), G (zielonego), C (cyan), B (niebieskiego) i M (magenta).

C.M.S.-VALUE

Regulacja jasności 6 kolorów: R (czerwonego), Y (żółtego), G (zielonego), C (cyan), B (niebieskiego) i M (magenta).

WSKAZÓWKI

- Jeśli opcja FLESH TONE jest ustawiona na LOW lub HIGH, nie są dostępne ustawienia C.M.S.-HUE/-SATURATION/-VALUE.

Regulacja obrazu z komputera

■ Regulacja automatyczna

Jeśli obraz z komputera doprowadzony przez wejście PC D-SUB lub wejścia sygnału komputerowego RGB jest wyświetlany po raz pierwszy lub jego parametry uległy zmianie, należy przeprowadzić automatyczną procedurę regulacyjną.

1. Wybierz wejście PC D-SUB lub PC RGB, a następnie wyświetl szablon umożliwiający regulację (patrz opis poniżej).
2. Naciśnij przycisk , a następnie użyj przycisku  lub , żeby wyświetlić menu SCREEN.
3. Naciśnij przycisk  i wybierz „AUTO”.
4. Naciśnij przycisk .
Automatyczna regulacja zostanie zakończona po kilku sekundach.
5. Naciśnij dwa razy przycisk , żeby zamknąć menu ekranowe.

WSKAZÓWKI

- Jeśli jedno wywołanie funkcji regulującej nie daje dostatecznego rezultatu, należy użyć opisywanej funkcji dwa lub trzy razy. W razie potrzeby można również dokonać ręcznej regulacji.

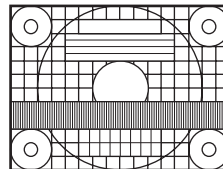
■ Szablon ułatwiający regulację

Przed dokonaniem regulacji w menu SCREEN lub PICTURE należy wyświetlić jasny obraz na całej powierzchni ekranu. Jeśli korzystasz z komputera z systemem Windows, użyj szablonu regulacyjnego umieszczonego na dostarczonej w zestawie płycie CD-ROM.

Otwarcie szablonu regulacyjnego

Na przykładzie systemu operacyjnego Windows XP.

1. Włóż dostarczoną w zestawie płytę CD-ROM do napędu CD-ROM w komputerze.
2. Otwórz napęd CD-ROM w oknie [Mój komputer].
3. Kliknij dwukrotnie ikonę programu [Adj_uty.exe].
Pojawi się szablon regulacyjny.
Dokonaj regulacji automatycznie lub ręcznie.



4. Po zakończeniu regulacji naciśnij klawisz [Esc] na klawiaturze komputera, żeby zakończyć pracę programu wyświetlającego szablon.
5. Wsuń płytę CD-ROM z napędu CD-ROM.

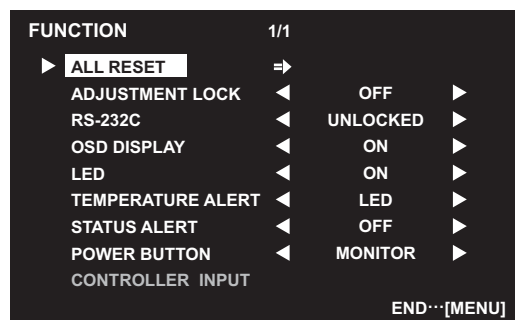
WSKAZÓWKI

- Jeśli w podłączonym komputerze ustawiony jest tryb wyświetlania obrazu w 65.000 kolorów, odcienie kolorów w szablonie mogą być zmieniane, a odcienie szarości mogą być wyświetlane w kolorach. (Jest to skutkiem charakterystyki sygnału i nie oznacza usterki.)

Przywracanie ustawień fabrycznych / zabezpieczanie ustawień (menu FUNCTION)

Istnieje możliwość automatycznego przywrócenia ustawień fabrycznych oraz zabezpieczenia ustawień przed przypadkowymi zmianami.

1. Naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk , a następnie naciśnij kolejno przyciski , ,  i .



2. Dokonaj odpowiednich ustawień.

ALL RESET

Przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkim elementom menu.

Przyciskiem  wybierz ALL RESET, a następnie naciśnij przycisk .

Po przywróceniu ustawień fabrycznych należy wyłączyć zasilanie głównym wyłącznikiem, a następnie włączyć je ponownie.

Jeśli został zainstalowany panel PN-ZB01 (opcjonalny), przyciskiem  wybierz sposób przywrócenia ustawień fabrycznych, a następnie naciśnij przycisk .

ALL RESET1Przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkim elementom menu.

ALL RESET2Przywrócenie ustawień fabrycznych wszystkim elementom menu, z wyjątkiem następujących:
LAN SETUP, RS-232C/LAN SELECT, ID No. SET, BAUD RATE, NETWORK, MAIL, SERVICE & SUPPORT i SNMP (patrz strony 11 oraz od 33 do 36).

ADJUSTMENT LOCK

Blokada wszystkich funkcji związanych z przyciskami na monitorze i pilocie.

OFF ... Funkcje są dostępne.

1..... Wszystkie funkcje inne niż włączanie i wyłączanie monitora oraz menu FUNCTION są niedostępne.

2..... Dostępne są tylko ustawienia w menu FUNCTION. Wszystkie ustawienia funkcji spoza menu FUNCTION (również włączanie i wyłączanie monitora) są niedostępne.

RS-232C

(RS-232C/LAN - jeśli został zainstalowany opcjonalny panel PN-ZB01)

Ustawienie określa, czy możliwe ma być sterowanie monitorem poprzez interfejs RS-232C lub sieć LAN (patrz strony 18 i 29).

OSD DISPLAY

Włączenie i wyłączenie komunikatów ekranowych. Menu FUNCTION nie można zablokować.

LED

Ustawienie określa, czy wskaźnik POWER ma być włączany. Przy ustawieniu LOW POWER dla trybu STANDBY MODE opcja „OFF” nie jest dostępna.

TEMPERATURE ALERT

Umożliwia wybór sposobu powiadamiania o niewłaściwej temperaturze.

OFF Powiadamianie o niewłaściwej temperaturze jest wyłączone.

OSD & LED .. W przypadku wykrycia niewłaściwej temperatury wskaźnik POWER na przemian pulsuje na czerwono i zielono, a w narożniku ekranu widoczny jest komunikat TEMPERATURE.

LED..... W przypadku wykrycia niewłaściwej temperatury wskaźnik POWER na przemian pulsuje na czerwono i zielono.

STATUS ALERT

Wybór sposobu powiadamiania o usterce sprzętowej.

OFF Powiadamianie o usterkach jest wyłączone.

OSD & LED .. W przypadku wykrycia usterki sprzętowej, wskaźnik POWER pulsuje na czerwono, a na ekranie wyświetlany jest komunikat: „STATUS [xxxx]”.

LED..... W przypadku wykrycia usterki sprzętowej, wskaźnik POWER pulsuje na czerwono.

POWER BUTTON

Zazwyczaj należy wybrać opcję „MONITOR”.

Korzystając z wyposażenia dodatkowego należy odpowiednio zmienić ustawienie, jeśli pojawi się instrukcja.

CONTROLLER INPUT

Zazwyczaj nie zachodzi konieczność zmiany tego ustawienia.

Korzystając z wyposażenia dodatkowego należy odpowiednio zmienić ustawienie, jeśli pojawi się instrukcja.

3. Naciśnij przycisk , żeby powrócić do normalnego trybu pracy.

WSKAZÓWKI

- W przypadku równoczesnego wykrycia niewłaściwej temperatury i usterki sprzętowej powiadomienie o usterce sprzętowej będzie ważniejsze.

Sterowanie monitorem przy pomocy komputera (RS-232C)

Opisywanym monitorem można sterować z komputera poprzez interfejs RS-232C (port COM). Korzystając z komputera można również połączyć kilka monitorów w prosty układ łańcuchowy. Przyporządkowanie numeru identyfikacyjnego każdemu z monitorów (patrz strona 19) umożliwia wybór i regulację sygnału wejściowego lub sprawdzanie stanu konkretnego monitora.

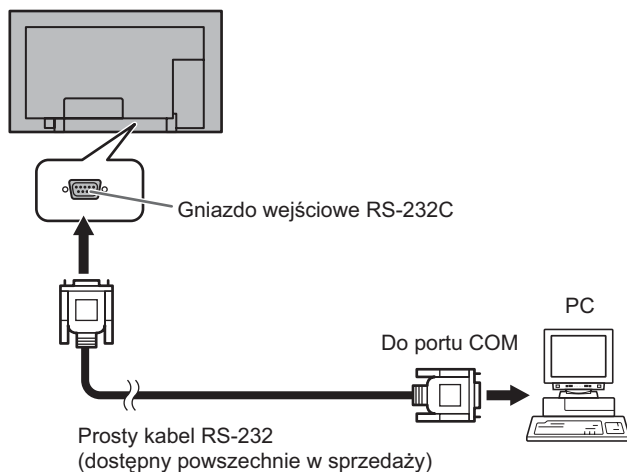
Ostrzeżenia w przypadku zainstalowania panelu PN-ZB01 (opcjonalnego)

- Żeby sterować monitorem poprzez interfejs RS-232C, należy ustawić opcję RS-232C/LAN SELECT na RS-232C.
- Nie jest możliwe równoczesne sterowanie poprzez interfejs RS-232C i sieć LAN.

Podłączenie komputera

■ Podłączenie „jeden na jeden” z komputerem

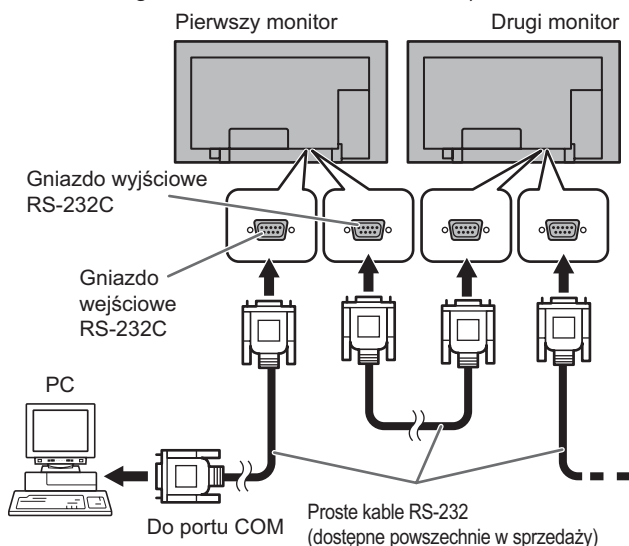
Połącz port COM (RS-232C) w komputerze poprzez prosty kabel RS-232 z gniazdem wejściowym RS-232C w monitorze.



■ Połączenie w prosty układ łańcuchowy...

Operacje zaawansowane

Połącz port COM (RS-232C) w komputerze poprzez prosty kabel RS-232 z gniazdem wejściowym RS-232C w pierwszym monitorze. Następnie podłącz prosty kabel RS-232 do gniazda wyjściowego RS-232 pierwszego monitora i do gniazda wejściowego RS-232 drugiego monitora. W taki sam sposób podłącz trzeci i następne monitory. Można połączyć do 25 monitorów. (W zależności od długości zastosowanego kabla i warunków otoczenia.)



Warunki transmisji

Ustaw warunki pracy portu RS-232C w komputerze zgodnie z podanymi niżej wymaganiami monitora.

Szybkość bitowa	*
Długość danych	8 bitów
Kontrola parzystości	Brak

Bitów stopu	1 bit
Sterowanie przepływem	Brak

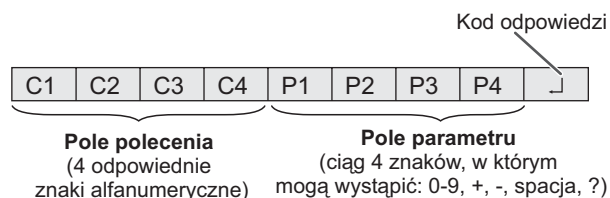
* Ustaw szybkość transmisji zgodnie z ustawieniem BAUD RATE w menu SETUP. (Ustawienie początkowe: 9600 bps)

* W przypadku połączenia kilku monitorów w prosty układ łańcuchowy należy ustawić taką samą szybkość transmisji dla wszystkich monitorów.

Procedura transmisji

■ Format polecenia

Jeśli polecenie zostanie wysłane z komputera do monitora, monitor zadziała zgodnie z odebrany poleceniem i wyśle odpowiedź do komputera.



Przykład: VOLM0030
VOLM _ _ 30

- * Parametr musi się składać z 4 znaków. Jeśli jest to konieczne, należy dodatkowe pola uzupełnić spacjami („ ”). („ ” oznacza kod powrotu (0DH, 0AH lub 0DH))
- Błędna składnia : VOLM30
- Prawidłowa składnia : VOLM _ _ 30

Wprowadzając wartość ujemną, należy wartość liczbową wprowadzić w postaci trzycyfrowej.

Przykład: AUTR-009

W parametrach poleceń MPOS, DATE oraz SC01 - SC08 nie należy używać spacji. Poszczególne parametry muszą zawierać określone znaki.

Przykład: MPOS010097

Jeśli w kolumnie „KIERUNEK” w tabeli poleceń na stronie 22 widoczna jest litera „R”, istnieje możliwość sprawdzenia aktualnego ustawienia poprzez wstawienie „?” jako parametru.

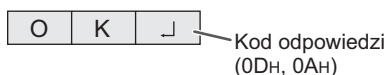
Przykład:

VOLM ? ? ? ? ← Z komputera do monitora (Jaki jest aktualny poziom głośności?).
30 ← Z komputera do monitora (aktualne ustawienie głośności: 30).

- * Jeśli monitor ma przyporządkowany numer identyfikacyjny (patrz strona 19): (Na przykład gdy numer identyfikacyjny = 1).
- VOLM _ _ _ ? ← Z komputera do monitora.
- 30 _ 001 ← Z monitora do komputera.

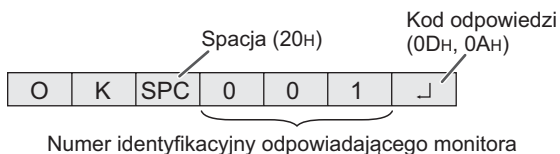
■ Format odpowiedzi

Jeśli polecenie zostało wykonane prawidłowo

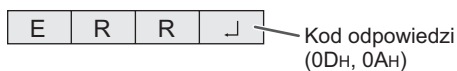


Odpowiedź jest wysyłana po wykonaniu polecenia.

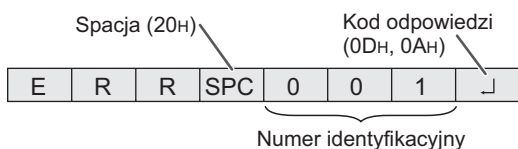
* Jeśli monitor ma przyporządkowany numer identyfikacyjny



Jeśli polecenie nie zostało wykonane prawidłowo



* Jeśli monitor ma przyporządkowany numer identyfikacyjny



WSKAZÓWKI

- Odpowiedź „ERR” jest wysyłana, jeśli odebrane zostało nieprawidłowe polecenie lub przy obecnych ustawieniach monitora odebrane polecenie nie może zostać wykonane.
- Jeśli połączenie nie zostało ustanowione z powodu na przykład złego połączenia pomiędzy komputerem i monitorem, odpowiedź nie jest wysyłana (nawet ERR).
- Jeśli monitorowi nie został przyporządkowany numer identyfikacyjny (np. jeśli zostanie wysłane polecenie IDSL0002 , ale nie można znaleźć monitora o numerze identyfikacyjnym: 2), odpowiedź nie jest wysyłana.

Jeśli na wykonanie potrzeba więcej czasu



Przy wykorzystywaniu poniższych poleceń monitor wyśle odpowiedź „WAIT” (czekaj). W takim przypadku odpowiedź zostanie odesłana po chwili. W tym czasie nie wolno wysyłać innych poleceń.

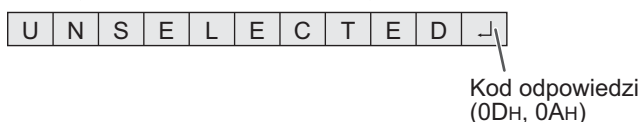
Do odpowiedzi „WAIT” nie jest dołączany numer identyfikacyjny monitora.

- W następujących przypadkach zostanie wysłana odpowiedź „WAIT” (czekaj):
 - Jeśli została użyta funkcja sterowania repeaterem
 - Jeśli zostało użyte polecenie IDSL lub IDLK
 - Jeśli zostało użyte jedno z następujących poleceń: RSET, INPS, ASNC, WIDE, EMAG, EPOS, PXSL, POWR, AGIN, MWIN, MWIP, MWPP, ESTG, EMHV, EPHV, ESHV

Jeśli funkcja sterowania poprzez RS-232C jest zablokowana przy pomocy funkcji w menu (patrz strona 17)



Jeśli opcja RS-232C/LAN SELECT jest ustawiona na LAN



■ Odstępy czasowe pomiędzy poleceniami

- Kolejne polecenie można wysłać dopiero po odebraniu odpowiedzi OK lub ERR.
Minimalny okres oczekiwania na odpowiedź powinien wynosić co najmniej 10 sekund.
W przypadku połączenia kilku monitorów w prosty układ łańcuchowy należy ustawić okres oczekiwania mnożąc pozycję monitora podłączonego do komputera przez 10 sekund.
Przykładowo czas oczekiwania na odpowiedź z trzeciego monitora należy ustawić na: 30 sekund lub więcej.
- Po odebraniu odpowiedzi należy odczekać co najmniej 100 ms przed wysłaniem kolejnego polecenia.

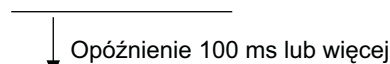
VOLM0020

OK

INPS0001

WAIT

OK



WSKAZÓWKI

- Podczas wykonywania funkcji ALL RESET czas oczekiwania na odpowiedź należy ustawić na 30 sekund lub więcej.
- Przy włączonym zasilaniu monitora, gdy aktywna jest funkcja POWER ON DELAY, ustaw opóźnienie wyłączenia monitora na +10 sekund lub więcej.

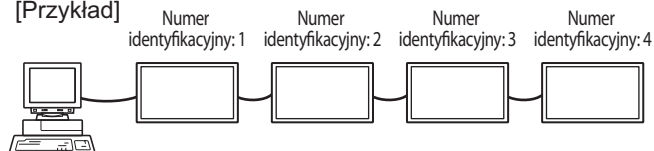
Operacje zaawansowane

W tej sekcji zostały omówione polecenia w przypadku połączenia monitorów w prosty układ łańcuchowy. Podstawowa procedura transmisji jest taka sama jak omówiona w sekcji „Podłączenie „jeden na jeden” z komputerem”.

■ Numery identyfikacyjne

Każdemu monitorowi można przyporządkować niepowtarzalny numer identyfikacyjny (patrz strona 11). Umożliwia to sterowanie poszczególnymi monitorami połączonymi w prosty układ łańcuchowy. Numery identyfikacyjne możesz przyporządkować monitorom w menu ekranowym (przy pomocy pilota) lub korzystając z komputera (przy pomocy kabla RS-232).

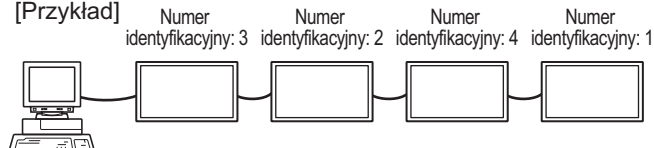
[Przykład]



Jeśli monitory zostały połączone w sposób pokazany powyżej, możesz wykonać polecenie takie jak np. „Set the volume of the monitor with ID 4 to 20” (ustaw poziom głośności monitorów o numerach identyfikacyjnych od 4 do 20).

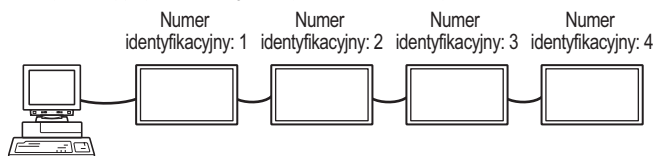
Żeby sterować monitorami połączonymi w prosty układ łańcuchowy za pomocą przyporządkowania im numerów identyfikacyjnych, należy zasadniczo unikać powtarzania już przyporządkowanych numerów identyfikacyjnych. Numery identyfikacyjne nie muszą być przyporządkowane w kolejności rosnącej rozpoczynającej się od pozycji względem podłączenia do komputera. Monitory można również połączyć w poniższy sposób.

[Przykład]



■ Polecenia sterowania przy pomocy numerów identyfikacyjnych

Przykładowe polecenia przedstawione na tej stronie dotyczą monitorów z przyporządkowanymi numerami identyfikacyjnymi, połączonych w poniższy sposób.



IDSTMonitor odbierający to polecenie wprowadza swój numer identyfikacyjny w polu parametru.

Przykład:

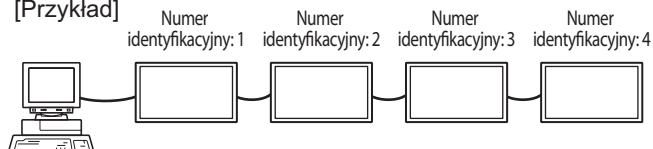
IDST0001

OK 001 ← Numer identyfikacyjny monitora ustawiony na 1.

WSKAZÓWKI

Numerы identyfikacyjne można przyporządkować monitorom automatycznie przy pomocy polecenia IDST z funkcją sterowania repeaterem (patrz „Funkcja sterowania repeaterem” na stronie 21). Na przykład użycie polecenia „IDST001+” automatycznie wprowadza numery identyfikacyjne (jak pokazano poniżej).

[Przykład]



IDST001 + ← Polecenie ustawienia numeru identyfikacyjnego za pomocą funkcji sterowania repeaterem

WAIT

OK 001 ← Odpowiedź „OK” wysłana z monitora o numerze identyfikacyjnym: 1

OK 002 ← Odpowiedź „OK” wysłana z monitora o numerze identyfikacyjnym: 2

OK 003 ← Odpowiedź „OK” wysłana z monitora o numerze identyfikacyjnym: 3

OK 004 ← Odpowiedź „OK” wysłana z monitora o numerze identyfikacyjnym: 4 (ostatniego)

IDSLParametr tego polecenia ustawia numer identyfikacyjny monitora. Monitor jest gotowy do odebrania następnego polecenia.

Przykład:

IDSL0002 ← Następną polecenie dla monitora o numerze identyfikacyjnym: 2.

WAIT ← Wyszukiwanie monitora o numerze identyfikacyjnym: 2

OK 002 ← Znaleźnię monitora o numerze identyfikacyjnym: 2

VOLM0030 ← Ustawienie głośności monitora o numerze identyfikacyjnym: 2 na poziomie 30.

WAIT ← Przetwarzanie

OK 002 ← Odpowiedź „OK” z monitora o numerze identyfikacyjnym: 2

VOLM0020 ← Ustawienie głośności na poziomie 20.

OK 001 ← Ustawienie głośności monitora o numerze identyfikacyjnym: 1 (podłączonego bezpośrednio do komputera) na poziomie 20.*

* Polecenie IDSL dotyczy wyłącznie następnego polecenia.

IDLKParametr tego polecenia ustawia numer identyfikacyjny monitora. Monitor jest gotowy do odebrania wszystkich następných poleceń.

Przykład:

IDLK0002 ← Następną polecenie dotyczą monitora o numerze identyfikacyjnym: 2.

WAIT ← Wyszukiwanie monitora o numerze identyfikacyjnym: 2

OK 002 ← Znaleźnię monitora o numerze identyfikacyjnym: 2

VOLM0030 ← Ustawienie głośności monitora o numerze identyfikacyjnym: 2 na poziomie 30.*

WAIT ← Przetwarzanie

OK 002

VOLM0020 ← Ustawienie głośności monitora o numerze identyfikacyjnym: 2 na poziomie 20.*

WAIT

OK 002

IDLK0000 ← Anulowanie stałego ustawienia numeru identyfikacyjnego.

WAIT ← Anulowanie polecenia IDLK.

OK 002 ← Anulowanie całkowite.

VOLM0010

OK 001 ← Ustawienie głośności monitora o numerze identyfikacyjnym: 1 (podłączonego bezpośrednio do komputera) na poziomie 10. (Polecenie IDLK zostało anulowane.)

* Polecenie IDLK obowiązuje dopóki nie zostanie anulowane lub dopóki nie zostanie wyłączone zasilanie monitora.

IDCKUmożliwia wyświetlenie okna numeru identyfikacyjnego aktualnie przyporządkowanego do monitora i numeru identyfikacyjnego aktualnie ustawionego poleceniem IDLK (jeśli zostało wysłane).

Przykład:

(Po wykonaniu IDLK0002)

IDCK0000 ← (Parametr nie ma znaczenia.)

ID : 001 IDLK : 002 ← Odpowiedź zwrotna. Na ekranie wyświetlany jest również numer identyfikacyjny monitora.

IDCK000 + ← Funkcja sterowania repeaterem. (Jeśli zostanie użyte polecenie z funkcją sterowania repeaterem, wybieranie numeru identyfikacyjnego za pomocą IDSL lub IDLK zostanie anulowane.)

WAIT

ID : 001 IDLK : 000

ID : 002 IDLK : 000

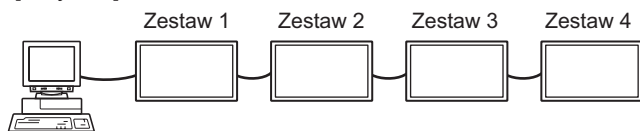
ID : 003 IDLK : 000

ID : 004 IDLK : 000

■ Funkcja sterowania repeaterem

Omawiany system jest wyposażony w funkcję, która umożliwia ustawienie wielu monitorów połączonych w prosty układ łańcuchowy za pomocą pojedynczego polecenia. Ta funkcja nosi nazwę „sterowanie repeaterem”. Można skorzystać z tej funkcji bez konieczności przyporządkowywania monitorom numerów identyfikacyjnych.

[Przykład]



* Jeśli monitory zostały połączone w sposób pokazany powyżej, możesz wykonać polecenie takie jak np. „Set all monitors input settings to PC D-SUB” (ustaw wszystkie monitory na wyświetlanie sygnału dostarczanego gniazdem PC D-SUB).

■ Polecenie funkcji sterowania repeaterem

Funkcja sterowania repeaterem jest dostępna po ustawieniu FOURTH CHARACTER (czterech znaków) parametru na „+”.

Przykład:

VOLM030 + ← Ustawienie głośności wszystkich monitorów na poziomie 30.

Podczas działania funkcji sterowania repeaterem wszystkie połączone monitory zwracają odpowiedzi. Możesz określić, czy wartość ma być zwracana, dokonując odpowiedniego ustawienia - wcześniejszego przyporządkowania numeru identyfikacyjnego do każdego monitora. Jeśli niektóre monitory nie wysyłają odpowiedzi, prawdopodobnie nie odebrały polecenia lub przetwarzanie polecenia nie zostało jeszcze zakończone. Nie należy wysłać nowego polecenia.

Przykład: (Przy podłączeniu 4 monitorów z przydzielonymi numerami identyfikacyjnymi: od 1 do 4)

VOLM030 +
WAIT
OK _ 001
OK _ 002
OK _ 003
OK _ 004 ← Przy podłączeniu 4 monitorów w prosty układ łańcuchowy wysłanie nowego polecenia może nastąpić wyłącznie po otrzymaniu odpowiedzi z czwartego (ostatniego) monitora, żeby zapewnić przeprowadzenie niezawodnej operacji.

Funkcję sterowania repeaterem można również wykorzystać do odczytu ustawień.

Przykład:

VOLM ? ? ? +
WAIT
10 _ 001
20 _ 002
30 _ 003
30 _ 004

Zostaną zwrócone ustawienia poziomów głośności wszystkich monitorów.

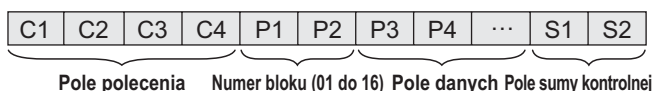
WSKAZÓWKI

- Jeśli funkcja sterowania repeaterem jest wykorzystywana podczas przyporządkowywania numeru identyfikacyjnego (poleceniami IDSL, IDLK), przyporządkowanie numeru zostanie anulowane.

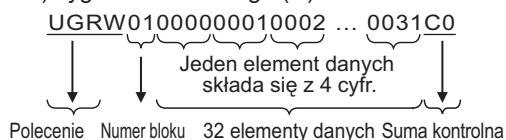
Ustawienia danych użytkownika GAMMA

■ Przesyłanie danych użytkownika GAMMA

Wykorzystaj polecenia przesyłania danych użytkownika (UGRW, UGGW i UGBW). Należy całość danych użytkownika złożonych z 512 części podzielić na 16 bloków dla każdego koloru R, G i B, a następnie przesyłać dane złożone z 32 części z każdym poleceniem.



Przykład: przesłanie danych bloku danych 1 (poziomy od 0 do 31) sygnału czerwonego (R)



- * Jeśli dane nie składają się z 4 cyfr, należy dodać „0” (zera).
- * Pole sumy kontrolnej to ciąg danych tekstowych (ASCII) jednobajtowych niższego rzędu, które oznacza sumę numeru bloku i danych złożonych z 32 części w systemie szesnastkowym (od 0 do F).

■ Zapisywanie danych użytkownika GAMMA

Wykorzystaj polecenie zapisania danych użytkownika (UGSV), żeby zapisać przesłane dane użytkownika w monitorze.

Dane nie zostaną zapisane i zostaną usunięte, jeśli:

- Zasilanie jest wyłączone głównym wyłącznikiem sieciowym
- Dla ustawienia STANDBY MODE została wybrana opcja LOW POWER i monitor przełączył się do trybu czuwania

■ Aktywacja danych użytkownika GAMMA

Żeby aktywować przesłanie danych użytkownika, należy wybrać opcję USER dla ustawienia GAMMA w menu PICTURE albo wysłać odpowiednie polecenie RS-232C.

■ Sprawdzanie danych użytkownika GAMMA

Wykorzystaj polecenia odczytu danych użytkownika (UGRR, UGGR i UGBR), żeby odesłać dane użytkownika złożone z 512 części dla każdego koloru R, G i B. Należy podzielić dane na 16 bloków i odesłać dane złożone z 32 części z każdym poleceniem. Zwrócona wartość nie jest wartością zapisaną w monitorze, ale jest to wyświetlana wartość znajdująca się w pamięci tymczasowej. (Te wartości są takie same, jeśli powyższe polecenie zapisania danych użytkownika (UGSV) zostało wysłane.)

WSKAZÓWKI

- Dane użytkownika nie zostaną skasowane przez wybranie opcji RESET w menu PICTURE. Żeby skasować dane użytkownika, należy skorzystać z funkcji ALL RESET w menu FUNCTION. Polecenie skasowania danych użytkownika GAMMA (UGRS) umożliwia wyłącznie skasowanie danych użytkownika.

Tabela poleceń RS-232C

Jak korzystać z tabel poleceń

- Polecenie: Pole polecenia (patrz strona 18)
- Kierunek: W Jeśli w polu „parametr” umieszczona jest wartość parametru (patrz strona 18), polecenie działa zgodnie z opisem w kolumnie „Opis działania/odpowiedzi”.
R Zwracaną wartość opisaną w kolumnie „Odpowiedź” można uzyskać wprowadzając w polu parametru „????”, „_____?” lub „???+” (funkcja sterowania repeaterem). (Patrz strona 18.)
- Parametr: Pole parametru (patrz strona 18)
- Odpowiedź: Zwracana wartość
- *1.: „●” oznacza polecenie, które jest dostępne w trybie czuwania, niezależnie od ustawienia STANDBY MODE.
„○” oznacza polecenie, które jest dostępne w trybie czuwania, gdy STANDBY MODE jest ustawiony na STANDARD. (Polecenie nie jest dostępne, jeśli dla trybu czuwania została wybrana opcja LOW POWER.)
„—” oznacza polecenie, które nie jest dostępne w trybie czuwania.
- *2.: Ograniczenia panelu PN-ZB01 (opcjonalnego)
(A) Jeśli panel PN-ZB01 (opcjonalny) nie został zainstalowany, (B) jeśli panel PN-ZB01 (opcjonalny) został zainstalowany.
○ : dostępne polecenie.
- : błąd (ERR)

Sterowanie zasilaniem i wybór sygnału wejściowego

Funkcja	Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*1	*2	
							(A)	(B)
POWER CONTROL	POWR	W	0		Przełączenie do trybu czuwania.			
			1		Włączenie z trybu czuwania.			
	R		0		Tryb czuwania	●	○	○
			1		Normalny tryb pracy			
INPUT MODE SELECTION	INPS	W	0		Przełączenie sygnałów wejściowych. Nie można wybierać wejść nieustawionych w INPUT SELECT.		○	○
			1		PC DVI-D „ERR”, jeśli dla DVI w grupie ustawień INPUT SELECT została wybrana opcja „AV DVI-D”.		-	○
			2		PC D-SUB		○	○
			3		AV COMPONENT „ERR”, jeśli dla BNC w grupie ustawień INPUT SELECT została wybrana opcja „PC RGB”.		-	○
			4		AV VIDEO		-	○
			6		PC RGB „ERR”, jeśli dla BNC w grupie ustawień INPUT SELECT została wybrana opcja „AV COMPONENT”.	●	-	○
			7		AV DVI-D „ERR”, jeśli dla DVI w grupie ustawień INPUT SELECT została wybrana opcja „PC DVI-D”.		-	○
			8		AV S-VIDEO		-	○
			9		AV HDMI „ERR”, jeśli dla HDMI w grupie ustawień INPUT SELECT została wybrana opcja „PC HDMI”.		○	○
			10		PC HDMI „ERR”, jeśli dla HDMI w grupie ustawień INPUT SELECT została wybrana opcja „AV HDMI”.		○	○
	R		1		PC DVI-D			
			2		PC D-SUB			
			3		AV COMPONENT			
			4		AV VIDEO			
			6		PC RGB	●	○	○
			7		AV DVI-D			
			8		AV S-VIDEO			
			9		AV HDMI			
			10		PC HDMI			
			10		PC HDMI			

Menu SCREEN

Funkcja		Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*1	*2	
								(A)	(B)
AUTO		ASNC	W	1		Jeśli tryb wejściowy jest ustawiony na PC D-SUB, PC RGB.			
CLOCK		CLCK	WR	0-1200	0-1200	Jeśli tryb wejściowy jest ustawiony na PC D-SUB, PC RGB. W dużym stopniu zależy od sygnału.			
PHASE		PHSE	WR	0-63	0-63	Jeśli tryb wejściowy jest ustawiony na PC D-SUB, PC RGB.			
POSITIONING	POSITION OF THE LONGEST DIRECTION	HPOS	WR	0-100	0-100	0-800 przy ustawieniu PC D-SUB, PC RGB. W dużym stopniu zależy od sygnału.			
	POSITION OF THE SHORTEST DIRECTION	VPOS	WR	0-100	0-100	0-200 przy ustawieniu PC D-SUB, PC RGB. W dużym stopniu zależy od sygnału.			
SIZE	POSITION OF THE LONGEST DIRECTION	HSIZ	WR	0-100	0-100		-	○	○
	POSITION OF THE SHORTEST DIRECTION	VSIZ	WR	0-100	0-100				
RESOLUTION	LONGEST DIRECTION RESOLUTION	HRES	WR	300-1920	300-1920	Jeśli tryb wejściowy jest ustawiony na PC D-SUB, PC RGB. Tylko w przypadku wartości odpowiadających parametrom. W dużym stopniu zależy od sygnału.			
	SHORTEST DIRECTION RESOLUTION	VRES	WR	200-1200	200-1200				
RESET		ARST	W	1					

Sterowanie monitorem przy pomocy komputera (RS-232C)

Menu PICTURE

Funkcja		Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*1	*2 (A)	(B)		
AUTO		AGIN	W	1		Jeśli tryb wejściowy jest ustawiony na PC D-SUB, PC RGB.	-				
CONTRAST		CONT	WR	0-60	0-60	0-127 przy ustawieniu PC D-SUB, PC RGB.					
BLACK LEVEL		BLVL	WR	0-60	0-60	0-127 przy ustawieniu PC D-SUB, PC RGB.					
TINT		TINT	WR	0-60	0-60		○				
COLORS		COLR	WR	0-60	0-60			○			
SHARPNESS		SHRP	WR	0-24	0-24						
ADVANCED (w trybie wejściowym AV)	FLESH TONE	FLES	WR	0-2	0-2	0: OFF, 1: LOW, 2: HIGH					
	3D-NR	TDNR	WR	0-2	0-2	0: OFF, 1: LOW, 2: HIGH	○				
	MPEG-NR	MPNR	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON					
	3D-Y/C	YCSP	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON (w trybie wejściowym AV VIDEO)		-			
	C.M.S.-HUE	CMHR	WR	-10-10	-10-10	R					
		CMHY				Y					
		CMHG				G					
		CMHC				C					
		CMHB				B					
		CMHM				M					
		CRST	W	1		Przywrócenie standardowych odcieni.					
	C.M.S.-SATURATION	CMSR	WR	-10-10	-10-10	R					
		CMSY				Y					
		CMSG				G					
		CMSC				C					
		CMSB				B					
		CMSM				M					
		CRST	W	2		Przywrócenie standardowego nasycenia.					
	C.M.S.-VALUE	CMVR	WR	-10-10	-10-10	R					
		CMVY				Y					
		CMVG				G					
		CMVC				C					
		CMVB				B					
		CMVM				M					
		CRST	W	3		Przywrócenie standardowej jasności.					
COLOR MODE		BMOD	WR	0	0	STD					
				2	2	VIVID	○				
				3	3	sRGB (w trybie wejściowym PC)					
WHITE BALANCE	THRU	CTMP	WR	0	0	Jeśli tryb wejściowy jest ustawiony na PC DVI-D/PC HDMI.					
	PRESET			1-17	1-17	Od 1: około 3000 K do 15: około 10000 K (ze skokiem 500 K) 16: około 5600 K, 17: około 9300 K					
	USER			99	99		○				
	R-CONTRAST			CRTR	WR	0-256	0-256	„ERR”, jeśli polecenie CTMP nie jest ustawione na 99.			
	G-CONTRAST			CRTG	WR	0-256	0-256				
	B-CONTRAST			CRTB	WR	0-256	0-256				
COPY TO USER		CPTU	W	0		Powoduje skopiowanie ustawionych wartości do ustawień użytkownika.	-				
GAMMA		GAMM	WR	0-2	0-2	0: 1.8, 1: 2.2, 2: 2.4	○				
				4-5	4-5	4: USER, 5: 2.0					
RESET		ARST	W	2			-				

Menu AUDIO

Funkcja		Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*1	*2 (A) (B)	
TREBLE		AUTR	WR	-5-5	-5-5				
BASS		AUBS	WR	-5-5	-5-5		○	○	○
BALANCE		AUBL	WR	-10-10	-10-10				
RESET		ARST	W	3			-		

Sterowanie monitorem przy pomocy komputera (RS-232C)

Menu SETUP

Funkcja		Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*1	*2	
								(A)	(B)
OSD H-POSITION		OSDH	WR	0-100	0-100		○		
OSD V-POSITION		OSDV	WR	0-100	0-100		○		
MONITOR		STDR	WR	0-1	0-1	0: LANDSCAPE, 1: PORTRAIT	○		
MONAURAL AUDIO		MONO	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	○		
LANGUAGE		LANG	WR	14	14	ENGLISH	○	○	○
				1	1	DEUTSCH			
				2	2	FRANÇAIS			
				3	3	ITALIANO			
				4	4	ESPAÑOL			
				5	5	РУССКИЙ			
				6	6	日本語			
POWER ON DELAY		PWOD	WR	0	0	OFF	○		
				1-60	1-60	ON			
STANDBY MODE		STBM	WR	0-1	0-1	0: STANDARD, 1: LOW POWER („ERR”, jeśli funkcja SCHEDULE jest włączona lub dla LED została wybrana opcja „OFF”.)	○		
HDMI SETTING	HDMI AUTO VIEW	HDAW	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	○		
	HDMI RGB INPUT RANGE	HDRA	WR	0-2	0-2	0: AUTO, 1: FULL, 2: LIMITED			
HOT PLUG CONTROL (DVI)		HPCT	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	○	-	○
HOT PLUG CONTROL (HDMI)		HPCH	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	○	○	○
RS-232C/LAN SELECT		CTLS	WR	0-1	0-1	0 : RS-232C 1 : LAN	○	-	○
ID NUMBER	ID NO. SETTING	IDST	W	0-255		Ustawienie numeru identyfikacyjnego monitora. („0” oznacza „brak numeru”).	○	○	○
			R		0-255	Zwraca numer monitora.			
	ID NO. SETTING (ONCE)	IDSL	W	1-255		Wybór numeru monitora. Dotyczy on wyłącznie następnego polecenia.			
				0		Anulowanie uprzednio wybranego numeru.			
	ID NO. SETTING (SUBSEQUENT)	IDLK	W	1-255		Wybór numeru monitora. Dotyczy on następnego i wszystkich kolejnych poleceń.			
				0		Anulowanie uprzednio wybranego numeru.			
ID CHECK	IDCK	W	0	ID : xxx IDLK : yyy	Wyświetlenie numeru identyfikacyjnego monitora i numeru aktualnie wybranego monitora.				
BAUD RATE		BAUD	WR	0-2	0-2	0: 9600bps, 1: 19200bps, 2: 38400bps	○	○	○
SPEAKER SELECT		SPSL	WR	0-1	0-1	0: wbudowany głośnik, 1: zewnętrzny głośnik	○	-	○
OPTION DC OUT SETTING		DCOT	WR	0-2	0-2	0: OFF, 1: MODE1, 2: MODE2	-	○	

Sterowanie monitorem przy pomocy komputera (RS-232C)

Menu OPTION

Funkcja		Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*1	*2 (A) (B)	
DATE/TIME SETTING		DATE	WR	AABBCCDDEE	AABBCCDDEE	AA: rok, BB: miesiąc, CC: dzień, DD: godzina, EE: minuty	○		
SCHEDULE		SC01-SC08	WR	ABCDEFFGGH	ABCDEFFGGH	Liczby zastosowane dla funkcji SCHEDULE A: funkcja Schedule 0 = wyłączona, 1 = włączona B: zasilanie 0 = OFF, 1 = ON C: dzień tygodnia 1 0 = jednorazowo, 1 = co tydzień, 2 = codziennie D: dzień tygodnia 2 0 = niedziela, od 1 = poniedziałek do 6 = sobota, 9 = nie istnieje D: dzień tygodnia 3 0 = niedziela, od 1 = poniedziałek do 6 = sobota, 9 = nie istnieje F: godzina 00-23 G: minuty 00-59 H: wejście sygnału 0 = nie określono, 1 = PC DVI-D/AV DVI-D, 2 = PC D-SUB, 3 = PC RGB/AV COMPONENT, 4 = AV VIDEO, 5 = AV S-VIDEO, 6 = PC HDMI/AV HDMI „ERR”, jeśli dla STANDBY MODE została wybrana opcja „LOW POWER”.	○	○	○
INPUT SELECT	DVI	DVSL	WR	0-1	0-1	0: PC DVI-D, 1: AV DVI-D	○	-	
	BNC	BNSL	WR	0-1	0-1	0: PC RGB, 1: AV COMPONENT	○	-	
	HDMI	HDSL	WR	0-1	0-1	0: PC HDMI, 1: AV HDMI	○	-	
AUDIO SELECT	PC DVI-D	ASDP	WR	1-3	1-3	1: AUDIO, 2: AUDIO 1, 3: AUDIO 2		-	
	PC D-SUB	ASAP	WR	1-3	1-3	1: AUDIO		○	
						2: AUDIO 1, 3: AUDIO 2		-	
	PC HDMI	ASHP	WR	0-1	0-1	0: HDMI, 1: AUDIO		○	
				2-3	2-3	2: AUDIO 1, 3: AUDIO 2		-	○
	PC RGB	ASCP	WR	1-3	1-3	1: AUDIO, 2: AUDIO 1, 3: AUDIO 2		-	
	AV DVI-D	ASDA	WR	1-3	1-3	1: AUDIO, 2: AUDIO 1, 3: AUDIO 2	○	-	
	AV HDMI	ASHA	WR	0-1	0-1	0: HDMI, 1: AUDIO		○	
				2-3	2-3	2: AUDIO 1, 3: AUDIO 2		-	
	AV COMPONENT	ASCA	WR	1-3	1-3	1: AUDIO, 2: AUDIO 1, 3: AUDIO 2		-	
INPUT RESOLUTION (PC)	RESOLUTION CHECK	PXCK	R		-	Informacja o bieżącej rozdzielczości w formacie hhh, vvv.			
	PIXEL SETTING (PC D-SUB, PC RGB)	PXSL	WR	1	1	768) 1360 x 768			
				2	2	768) 1280 x 768			
				3	3	768) 1024 x 768			
				5	5	480) 848 x 480			
				6	6	480) 640 x 480			
				7	7	1050) 1680 x 1050			
				8	8	1050) 1400 x 1050			
				9	9	768) AUTO			
				10	10	480) AUTO			
INPUT RESOLUTION (AV)	RESOLUTION CHECK	RESO	R		-	480i, 480p, 1080i, 720p, 1080p, VGA itd.	-		
ZOOM2 SPECIAL SETTING (PC D-SUB, PC RGB)		Z2SP	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	○		
SCAN MODE		SCAN	WR	0-2	0-2	0: MODE1, 1: MODE2, 2: MODE3 (w trybie wejściowym AV)	○		
POWER MANAGEMENT (PC)		PMNG	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	○		
POWER MANAGEMENT (AV)		PMAY	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	○		
COLOR SYSTEM		CSYS	WR	0-5	0-5	0: AUTO, 1: PAL, 2: PAL-60, 3: SECAM, 4: NTSC3.58, 5: NTSC4.43	○	-	○
AUDIO OUTPUT		AOUT	WR	0-1	0-1	0: VARIABLE, 1: FIXED	○		
AUDIO INPUT LEVEL		AIVP	WR	0-1	0-1	0: 1.0Vrms, 1: 0.5Vrms	○		
SELF ADJUST		AADJ	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	○	○	○
AUTO INPUT CHANGE		AINC	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	○		

Sterowanie monitorem przy pomocy komputera (RS-232C)

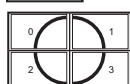
Menu ENLARGE (w trybie wejściowym PC)

Funkcja		Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*1	*2 (A) (B)
ENLARGE MODE		EMAG	WR	0-4	0-4	0: OFF, 1: 2 x 2, 2: 3 x 3, 3: 4 x 4, 4: 5 x 5	-	O
		EMHV	WR	11-55	11-55	Od 1 x 1 (OFF) do 5 x 5 („m x n” jest podawane w postaci „mn”, gdzie „m” i „n” oznaczają liczbę monitorów odpowiednio dla dłuższego i krótszego boku)		
BEZEL WIDTH	WIDTH OF THE SHORTER SIDE	BEZH	WR	0-100	0-100			
	WIDTH OF THE LONGER SIDE	BEZV	WR	0-100	0-100			
IMAGE POSITION (M x N)		EPHV	WR	11-55	11-55	Określa wartości ENLARGE POSITION IN LONGEST/SHORTEST DIRECTION.		
IMAGE POSITION (2 x 2)		EPOS	WR	0-3	0-3	Patrz opis poniżej.		
IMAGE POSITION (3 x 3)		EPOS	WR	0-8	0-8			
IMAGE POSITION (4 x 4)		EPOS	WR	0-15	0-15			
IMAGE POSITION (5 x 5)		EPOS	WR	0-24	0-24			
ENLARGED SCREEN POSITIONING	THE LONGEST DIRECTION	EPSH	WR	-999-999	-999-999	Zakres ustawienia zależy od ustawień ENLARGE MODE i IMAGE POSITION.		
	THE SHORTEST DIRECTION	EPSV	WR	-999-999	-999-999			
ENLARGE/IMAGE POSITION SETTING		ESTG	WR	XXYY	XXYY	XX: ENLARGE MODE (takie samo jak EMAG), YY: IMAGE POSITION (takie samo jak EPOS)		
		ESHV	WR	XXYY	XXYY	XX: ENLARGE MODE (takie samo jak EMHV), YY: IMAGE POSITION (takie samo jak EPHV)		

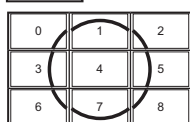
- Ustawienie położenia obrazu (EPOS)

W orientacji poziomej

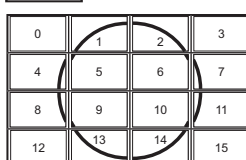
2 x 2



3 x 3



4 x 4



5 x 5



W orientacji pionowej

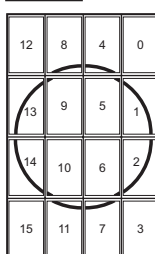
2 x 2



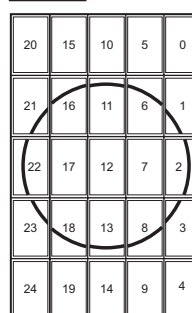
3 x 3



4 x 4



5 x 5



Sterowanie monitorem przy pomocy komputera (RS-232C)

Menu PIP/PbyP

Funkcja		Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*1	*2 (A) (B)	
PIP MODES		MWIN	WR	0-3	0-3	0: OFF, 1: PIP, 2: PbyP, 3: PbyP2	○		
PIP SIZE		MPSZ	WR	1-12	1-12		○		
PIP POS	THE LONGEST DIRECTION	MHPS	W	0-100			○		
			R		0-100		○		
	THE SHORTEST DIRECTION	MVPS	W	0-100			○		
			R		0-100		○		
PIP POS LD+SD BATCH		MPOS	W	0-100,0-100		Podaje położenie w formacie MPOSxxxxyy. (xxx: położenie w dłuższym wymiarze, yyy: położenie w krótszym wymiarze)	○	○	○
			R		0-100,0-100	Odpowiedź w formacie (xxx, yyy). (xxx: położenie w dłuższym wymiarze, yyy: położenie w krótszym wymiarze)	○		
PIP BLEND		MWBL	WR	0-15	0-15		○		
PIP SOURCE		MWIP	WR	1	1	PC DVI-D		-	○
				2	2	PC D-SUB		○	○
				3	3	AV COMPONENT		-	○
				4	4	AV VIDEO		-	○
				6	6	PC RGB	○	-	○
				7	7	AV DVI-D		-	○
				8	8	AV S-VIDEO		-	○
				9	9	AV HDMI		○	○
				10	10	PC HDMI		-	○
SOUND CHANGE		MWAD	WR	1-2	1-2	1: MAIN, 2: SUB	○		
MAIN POS (obraz główny)		MWPP	WR	0-1	0-1	0: POS1, 1: POS2	○	○	○
PbyP2 POS (obraz dodatkowy)		MW2P	WR	0-2	0-2	0: POS1, 1: POS2, 2: POS3	○		
AUTO OFF		MOFF	WR	0-1	0-1	0: MANUAL, 1: AUTO	○		

Menu przywracania ustawień fabrycznych / zabezpieczenia ustawień (menu FUNCTION)

Funkcja		Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*1	*2 (A) (B)	
ALL RESET		RSET	W	0		0: ALL RESET	-	○	-
				0-1		0: ALL RESET 1, 1: ALL RESET 2	-	-	○
ADJUSTMENT LOCK		ALCK	WR	0-2	0-2	0: OFF	○		
OSD DISPLAY		LOSD	WR	0-1	0-1	0: ON, 1: OFF	○		
LED		OFLD	WR	0-1	0-1	0: ON, 1: OFF	○	○	○
						„ERR”, jeśli dla STANDBY MODE została wybrana opcja „LOW POWER”.	○		
TEMPERATURE ALERT		TALT	WR	0-2	0-2	0: OFF, 1: OSD & LED, 2: LED	○		
STATUS ALERT		SALT	WR	0-2	0-2	0: OFF, 1: OSD & LED, 2: LED	○		
POWER BUTTON		PBTN	WR	0-1	0-1	0: MONITOR, 1: CONTROLLER	○		
CONTROLLER INPUT		PCIP	WR	0-2	0-2	0: D-SUB, 1: HDMI („ERR”, jeśli POWER BUTTON jest ustawiony na MONITOR)	○	○	○
						2: DVI-D („ERR”, jeśli POWER BUTTON jest ustawiony na MONITOR)	○	-	○

Sterowanie monitorem przy pomocy komputera (RS-232C)

Inne

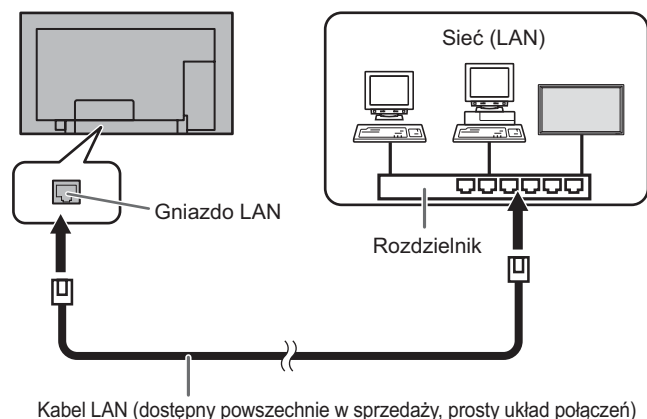
Funkcja	Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*1	*2	
							(A)	(B)
SCREEN SIZE (PC)	WIDE	WR	1-5	1-5	1: WIDE, 2: NORMAL, 3: Dot by Dot, 4: ZOOM1, 5: ZOOM2	○		
SCREEN SIZE (AV)	WIDE	WR	1-5	1-5	1: WIDE, 2: ZOOM1, 3: ZOOM2, 4: NORMAL, 5: Dot by Dot	○		
VOLUME	VOLM	WR	0-31	0-31		○		
Przycisk MUTE	Przycisk MUTE	WR	0-1	0-1	0: OFF, 1: ON	-		
INFORMATION	MODEL	INF1	R	Wartość		●		
	SERIAL NO	SRNO	R	Wartość				
BRIGHT	VLMP	WR	0-31	0-31		○		
TEMPERATURE SENSOR	DSTA	R		0	Temperatura we wnętrzu prawidłowa	●	○	○
				1	Temperatura we wnętrzu nieprawidłowa (tryb czuwania)			
				2	Temperatura we wnętrzu nieprawidłowa (Temperatura jest aktualnie prawidłowa, ale była nieprawidłowa podczas pracy.)			
				3	Temperatura we wnętrzu nieprawidłowa (jasność podświetlenia jest obniżona)			
				4	Usterka czujnika temperatury			
TEMPERATURE ACQUISITION	ERRT	R		Wartość	Temperatura czujników temperatury 1-3 zwracana jest w następującej postaci: [czujnik 1], [czujnik 2], [czujnik 3] Odpowiedź „126” oznacza nieprawidłowe działanie czujnika temperatury.	○		
CAUSE OF LAST STANDBY MODE	STCA	W	0		Inicjalizacja	●		
		R		0	Wystąpiła nieokreślona usterka.			
				1	Tryb czuwania przełączany jest przyciskiem POWER.			
				2	Wyłączenie zasilania głównym wyłącznikiem sieciowym.			
				3	Przełączenie do trybu czuwania poprzez interfejs RS-232C lub sieć LAN.			
				4	Przełączenie do trybu czuwania przy braku sygnału.			
				6	Przełączenie do trybu czuwania przy zbyt wysokiej temperaturze.			
				8	Przełączenie do trybu czuwania za pomocą ustawienia funkcji SCHEDULE.			

Polecenia ustawień danych użytkownika dla korekcji GAMMA

Funkcja	Polecenie	Kierunek	Parametr	Odpowiedź:	Opis działania/odpowiedzi	*1	*2	
							(A)	(B)
RED GAMMA DATA TRANSFER	UGRW	W	aaxxxx ... xxxxcc (xxxx: 32 części) aa: 01-16 xxxx: 0000-1023 cc: 00-FF		aa: numer bloku xxxx: dane użytkownika złożone z 32 części cc: suma kontrolna (dane ASCII) numeru bloku i danych użytkownika	○	○	○
GREEN GAMMA DATA TRANSFER	UGGW	W						
BLUE GAMMA DATA TRANSFER	UGBW	W						
RED GAMMA DATA READ	UGRR	W	1-16	xxxx ... xxxx (xxxx: 32 części)	xxxx: dane użytkownika złożone z 32 części	○	○	○
GREEN GAMMA DATA READ	UGGR	W	1-16	xxxx: 0000-1023				
BLUE GAMMA DATA READ	UGBR	W	1-16					
USER DATA INITIALIZE	UGRS	W	0		Skasowanie danych użytkownika.			
USER DATA SAVE	UGSV	W	0		Zapisanie danych użytkownika w monitorze.			

Sterowanie monitorem przy pomocy komputera (LAN)

Jeśli został zainstalowany panel PN-ZB01 (opcjonalny), monitor można podłączyć do sieci LAN i sterować przy pomocy komputera wykorzystując sieć LAN. Monitor można również skonfigurować w sposób, który umożliwi wysyłanie powiadomień o wystąpieniu problemu pocztą elektroniczną. Podłączenie wymaga powszechnie dostępnego w sprzedaży kabla LAN (UTP, CAT.5 z prostym układem połączeń - straight-through).



WSKAZÓWKI

- Monitorowi należy przypisać adres IP postępując według opisu w sekcji „Ustawienia podłączenia do sieci LAN” (patrz opis po prawej stronie).
- W komputerze musi być zainstalowana przeglądarka Internet Explorer (wersja 6.0 lub nowsza).
- Żeby sterować monitorem poprzez sieć LAN, ustaw RS-232C/LAN SELECT na LAN (patrz strona 11).
- Nie jest możliwe równoczesne sterowanie poprzez interfejs RS-232C i sieć LAN.

Skasowanie informacji użytkownika

- Jeśli został zainstalowany panel PN-ZB01 (opcjonalny), informacje użytkownika, np. adresy pocztowe, można zapisać w pamięci monitora. Przed zmianą miejsca instalacji lub usunięciem monitora skasuj wszystkie ustawienia wybierając opcję ALL RESET 1. (Patrz strona 17.) Należy pamiętać, że funkcja ALL RESET 2 nie usuwa adresów pocztowych i innych ustawień.

Ustawienia podłączenia do sieci LAN

Ustaw adres IP monitora i ustaw maskę podsieci zgodnie z wymaganiami sieci LAN.

Te ustawienia można przeprowadzić w monitorze lub w podłączonym do niego komputerze.

Ustawienia zależą od konfiguracji sieci LAN. Szczegółowe informacje na temat ustawień można uzyskać od administratora sieci.

■ Ustawienia w menu monitora

Ustaw RS-232C/LAN SELECT na LAN w menu SETUP, a następnie ustaw opcje LAN SETUP (patrz strona 11). Po ustawieniu każdego elementu wybierz SET i naciśnij przycisk .

DHCP CLIENT (funkcja DHCP CLIENT)

Jeśli w sieci LAN dostępny jest w serwer DHCP i jeśli chcesz uzyskiwać adres automatycznie, zmień to ustawienie na „ON”. Żeby ręcznie wprowadzać adres, ustaw je na „OFF”.

IP ADDRESS (adres IP)

Jeśli opcja DHCP CLIENT jest ustawiona na „OFF”, wprowadź adres IP.

Przy pomocy przycisku lub wybierz elementy, a następnie przyciskiem lub zmień wartości.

SUBNET MASK (maska podsieci)

Jeśli opcja DHCP CLIENT jest ustawiona na „OFF”, ustaw maskę podsieci.

Przy pomocy przycisku lub wybierz elementy, a następnie przyciskiem lub zmień wartości.

DEFAULT GATEWAY (domyślna bramka)

Jeśli opcja DHCP CLIENT jest ustawiona na „OFF”, wprowadź bramkę domyślną.

Jeśli nie używasz bramki, wprowadź „0.0.0.0”.

Przy pomocy przycisku lub wybierz elementy, a następnie przyciskiem lub zmień wartości.

RESET (skasowanie ustawień)

Przywraca wszystkim ustawieniom sieci LAN wartości fabryczne.

Wybierz „ON” i naciśnij przycisk .

Sterowanie monitorem przy pomocy komputera (LAN)

■ Ustawienia na komputerze

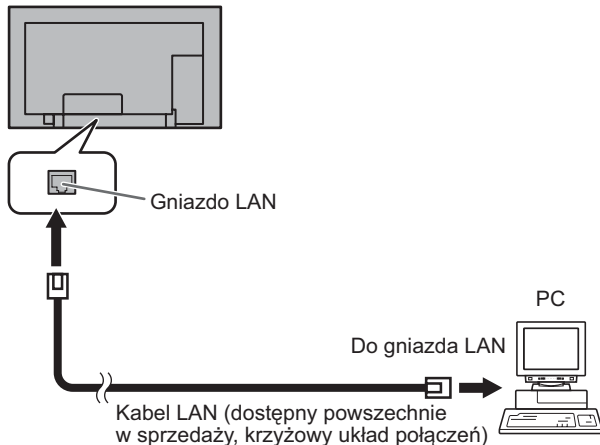
Jeśli monitor jest podłączony do komputera, ustawienia sieci LAN można przeprowadzić w komputerze.

Proces konfiguracji

- (1) Podłącz monitor do komputera
- (2) Wprowadź adres IP komputera
- (3) Skonfiguruj ustawienia sieciowe monitora

(1) Podłączenie monitora do komputera

Podłącz powszechnie dostępny w sprzedaży kabel LAN z krzyżowym układem połączeń (UTP, CAT.5 - crossover) do portów LAN komputera i opisywanego monitora.



(2) Wprowadzenie adresu IP komputera

Żeby skonfigurować ustawienia sieciowe monitora, należy tymczasowo zmienić ustawienia w komputerze.

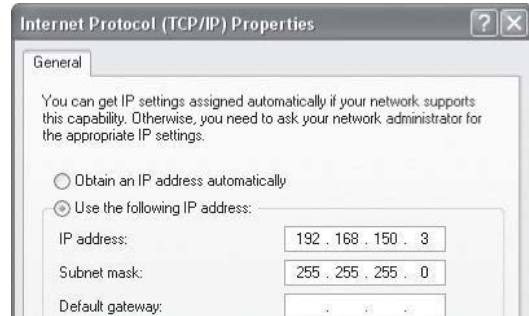
Wyjaśnienie oparte jest na systemie operacyjnym Windows XP.

1. Zaloguj się w komputerze jako administrator.
2. Kliknij [Start], a następnie kliknij „Control Panel” (panel sterowania).
3. Kliknij „Network and Internet Connections” (połączenia sieciowe i internetowe), a następnie kliknij „Network Connections” (połączenia sieciowe).
Jeśli używasz klasyczne menu Start, kliknij dwukrotnie „Network Connections” (połączenia sieciowe).
4. Kliknij prawym przyciskiem myszy na „Local Area Connection” (połączenie lokalne) i wybierz „Properties” (właściwości) w menu.
5. Kliknij „Internet Protocol (TCP/IP)” (protokół internetowy (TCP/IP)), a następnie kliknij „Properties” (właściwości).
6. Zapisz bieżące ustawienia adresu IP, maski podsieci i domyślnej bramki.

Upewnij się, że zapisałeś niezbędne informacje konieczne aby przywrócić oryginalny adres IP, maskę podsieci i domyślną bramkę monitora.

7. Zmień tymczasowo adres IP i maskę podsieci.
Żeby uzyskać dostęp do nowego monitora, dokonaj poniższych ustawień.

- IP Address (adres IP): 192.168.150.3
- Subnet Mask (maska podsieci): 255.255.255.0
- Default Gateway (domyślna bramka): (pozostaw puste pole)



8. Kliknij przycisk [OK], a następnie ponownie uruchom komputer.

WSKAZÓWKI

- Fabryczne ustawienia monitora:
IP Address (adres IP) : 192.168.150.2
Subnet Mask (maska podsieci) : 255.255.255.0
Default Gateway (domyślna bramka) : 0.0.0.0

(3) Konfiguracja ustawień sieciowych monitora

Połącz się z monitorem przy pomocy przeglądarki Internet Explorer.

Sterowanie monitorem

1. Włącz zasilanie monitora.
2. Ustaw RS-232C/LAN SELECT na LAN w menu SETUP.

Sterowanie przy pomocy komputera

3. Uruchom przeglądarkę Internet Explorer, w polu „Address” (adres) wprowadź „http://192.168.150.2/” i naciśnij przycisk ENTER.



Pojawi się prośba o wprowadzenie nazwy użytkownika i hasła.

4. Pola nazwa użytkownika i hasło pozostaw puste, a następnie kliknij [OK].

5. Kliknij na „LAN SETUP” na zakładce NETWORK.

6. Wprowadź „DHCP CLIENT”, „IP ADDRESS” itd.

DHCP CLIENT (funkcja DHCP CLIENT)

Jeśli w sieci LAN dostępny jest w serwer DHCP i jeśli chcesz uzyskiwać adres automatycznie, zmień to ustawienie na „ON”.
Żeby ręcznie wprowadzać adres, ustaw je na „OFF”.

IP ADDRESS (adres IP)

Jeśli opcja DHCP CLIENT jest ustawiona na „OFF”, wprowadź adres IP.

SUBNET MASK (maska podsieci)

Jeśli opcja DHCP CLIENT jest ustawiona na „OFF”, ustaw maskę podsieci.

DEFAULT GATEWAY (domyślna bramka)

Jeśli opcja DHCP CLIENT jest ustawiona na „OFF”, wprowadź bramkę domyślną.
Jeśli nie używasz bramki, wprowadź „0.0.0.0”.

7. Jeśli ustawienie zostało zmienione, kliknij [Apply] (zastosuj).
8. Sprawdź komunikat i kliknij [OK].
9. Zamknij przeglądarkę Internet Explorer.
10. Przywróć oryginalny adres IP komputera zapisany w punkcie 6: „(2) Wprowadzenie adresu IP komputera”.
11. Podłącz monitor i komputer do sieci LAN.

! Ostrzeżenie

- Po kliknięciu na [OK] odczekaj 10 sekund, zanim przeprowadzisz kolejne czynności.
- Jeśli monitor sterowany jest za pomocą pilota, kliknij [Refresh] (odśwież).

Sterowanie przy pomocy komputera

■ Podstawy obsługi

Sterowanie monitorem przy pomocy przeglądarki Internet Explorer w komputerze podłączonym do sieci LAN.

1. Uruchom przeglądarkę Internet Explorer w komputerze.
2. W polu „Address” (adres) wprowadź „http://” i adres IP swojego monitora, na końcu wprowadź „/”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Jeśli pojawi się prośba o wprowadzenie nazwy użytkownika i hasła, wprowadź nazwę użytkownika i hasło określone w ustawieniach zabezpieczeń (patrz strona 33), a następnie kliknij [OK].

Jeśli nie ustawiliś żadnych zabezpieczeń, pozostaw puste pola i kliknij [OK].

3. Można sprawdzać, kontrolować i zmieniać status i ustawienia monitora klikając na elementy menu z lewej strony okna.

- Jeśli obok ustawienia widoczny jest przycisk [Apply] (zastosuj), należy na niego kliknąć po zmianie ustawienia.

WSKAZÓWKI

- Szczegółowe informacje na temat każdego ustawienia można na stronach od 32 do 36.
- Jeśli klikniesz [Refresh] (odśwież), zanim monitor ukończy aktualizację bieżącej strony, pojawi się komunikat o błędzie „Server Busy Error” (serwer jest zajęty). Odczekaj chwilę i powtórz operację.
- Ustawień nie można zmieniać w trakcie rozgrzewania monitora.
- Jeśli funkcja „DHCP CLIENT” jest ustawiona na „ON”, naciśnij dwukrotnie przycisk  na pilocie i sprawdź adres IP monitora.

Sterowanie monitorem przy pomocy komputera (LAN)

■ Okno INFORMATION

Pojawią się informacje na temat monitora.

INFORMATION	
MODEL	PM-6601
SN	SH123456
INSTALLATION INFORMATION	
NAME	
LOCATION	
MONITOR POWER	
DATE/TIME	2009/11/13 09:00:00 * The monitor's date and time when you accessed it are displayed.
INPUT MODE	PC D-SUB
SIZE	WIDE
COLOR MODE	STD
BRIGHT	31
VOLUME	15
ID No.	0
STATUS	0000-0000-0000-0000
URL INFORMATION	
URL INFORMATION SELECT	LAN
HTTP CLIENT	ON
IP ADDRESS	192.168.1.101
DEFAULT GATEWAY	192.168.0.124
MONITOR NAME	PM-6601
DATA PORT	10000
MAC ADDRESS	00-2D-F3-CF-3B-7C

Refresh

■ Okno CONTROL

Możesz ustawić funkcje odpowiadające przyciskom (  ) na pilocie (patrz strona 5).

CONTROL	
MONITOR POWER	☒ ON ☐ OFF
INPUT MODE	PC D-SUB
SIZE	WIDE
COLOR MODE	STD
BRIGHT	31
VOLUME	15
SETTE	☐ ON ☒ OFF

Refresh

* Please click [Refresh] button to check the setting of each item after you change it.

■ Okno ADJUSTMENT

Można przeprowadzić regulację ustawień, które dostępne są również w menu monitora.

- SCREEN - ustawienia ekranu (patrz strona 10)
- PICTURE - ustawienia obrazu (patrz strona 10)
- PICTURE (ADVANCED) - zaawansowane ustawienia obrazu (patrz strona 16)
- AUDIO - ustawienia dźwięku (patrz strona 11)
- SETUP - ustawienia ogólne (patrz strona 11)
- OPTION - ustawienia opcjonalne (patrz strona 12)
- SCHEDULE - ustawienia funkcji sterowania zegarem (patrz strona 15)
- ENLARGE - ustawienia funkcji powiększania obrazu (patrz strona 12)
- PIP/PbyP - ustawienia funkcji obraz w obrazie (patrz strona 13)
- FUNCTION - ustawienia funkcji (patrz strona 17)

ADJUSTMENT - SCREEN	
AUTO	Enlarge
CLOCK	000
PHASE	13
H-POS	011
V-POS	37
H-SIZE	50
V-SIZE	50
H-RESOLUTION	1920
V-RESOLUTION	1080
RESET Enlarge	
* Settings of the SCREEN adjustment return to initial values.	

Refresh

** Please click [Refresh] button to check the setting of each item after you change it.

WSKAZÓWKI

- W trybie czuwania dostępne jest włączanie zasilania.
- Funkcja MONITOR POWER włącza i wyłącza zasilanie monitora niezależnie od ustawienia przycisku POWER BUTTON w menu FUNCTION.

■ Okno NETWORK (LAN SETUP)

To okno umożliwia dokonanie ustawień koniecznych w przypadku podłączenia monitora do sieci LAN.

DHCP CLIENT (funkcja DHCP CLIENT)

Jeśli w sieci LAN dostępny jest w serwer DHCP i jeśli chcesz uzyskiwać adres automatycznie, zmień to ustawienie na „ON”. Żeby ręcznie wprowadzać adres, ustaw je na „OFF”.

IP ADDRESS (adres IP)

Jeśli opcja DHCP CLIENT jest ustawiona na „OFF”, wprowadź adres IP.

SUBNET MASK (maska podsieci)

Jeśli opcja DHCP CLIENT jest ustawiona na „OFF”, ustaw maskę podsieci.

DEFAULT GATEWAY (domyślna bramka)

Jeśli opcja DHCP CLIENT jest ustawiona na „OFF”, wprowadź bramkę domyślną.
Jeśli nie używasz bramki, wprowadź „0.0.0.0”.

DNS SERVER (serwer DNS)

Wprowadź adres serwera DNS.
Jeśli nie korzystasz z serwera DNS, wprowadź „0.0.0.0”.

RESET (skasowanie ustawień)

Kliknięcie [Execute] (wykonaj) powoduje przywrócenie wszystkim ustawieniom LAN SETUP wartości fabrycznych, z wyjątkiem ustawień DNS SERVER (serwera DNS).

■ Okno NETWORK (SECURITY)

Umożliwia wprowadzenie ustawień związanych z zabezpieczeniem sieciowym.

USER NAME / PASSWORD (nazwa użytkownika i hasło)

Umożliwia wprowadzenie nazwy użytkownika i hasła, żeby ograniczyć uzyskanie dostępu do monitora.
Po wprowadzeniu nazwy użytkownika i hasła kliknij [Apply] (zastosuj).

ACCEPT IP ADDRESS (dozwolone adresy IP)

Można ograniczyć uzyskanie dostępu do monitora za pomocą zapisania adresów IP komputerów, z których można uzyskać dostęp.
Żeby ograniczyć dostęp do monitora, wybierz opcję „From only specific IP addresses” (tylko z określonych adresów IP). W przeciwnym razie, żeby umożliwić uzyskanie dostępu z dowolnego komputera, wybierz opcję „All IP Addresses” (wszystkie adresy IP).

IP ADDRESS (adres IP - od 1 do 3)

Jeśli opcja „ACCEPT IP ADDRESS” jest ustawiona na „From only specific IP addresses” (tylko z określonych adresów IP), wprowadź adresy IP, którym chcesz umożliwić uzyskanie dostępu do monitora.

WSKAZÓWKI

- USER NAME (nazwa użytkownika) i PASSWORD (hasło) mogą składać się maksymalnie z 8 znaków alfanumerycznych lub symboli.
- Żeby anulować ustawioną nazwę użytkownika i hasło, pozostaw puste pola i kliknij [Apply] (zastosuj).

Sterowanie monitorem przy pomocy komputera (LAN)

■ Okno NETWORK (GENERAL)

Umożliwia wprowadzenie ogólnych ustawień związanych z siecią.

MONITOR NAME (nazwa monitora)

Wprowadź nazwę monitora, która ma pojawiać się w oknie przeglądarki Internet Explorer.

AUTO LOGOUT TIME (automatyczne rozłączanie)

Ustaw czas (w minutach), po którym monitor zostanie automatycznie odłączony od sieci. Czas można ustawić w zakresie od 1 do 65535 minut. Ustawienie wartości „0” powoduje wyłączenie tej funkcji.

DATA PORT (port danych)

Wprowadź numer portu używanego do wymiany danych z monitorem.
Wprowadź wartość od 1025 do 65535.

SEARCH PORT (port wyszukiwania)

Wprowadź numer portu TCP używanego do wyszukiwania monitora.
Wprowadź wartość od 1025 do 65535.

INSTALLATION INFORMATION (NAME/LOCATION) (informacja o instalacji - nazwa/lokalizacja)

Wprowadź informacje o monitorze, które mają być wyświetlane w oknie przeglądarki Internet Explorer.

WSKAZÓWKI

- MONITOR NAME (nazwa monitora) może składać się maksymalnie z 16 znaków alfanumerycznych lub symboli.
- Wprowadź maksymalnie 50 znaków w polu NAME (nazwa) w grupie ustawień INSTALLATION INFORMATION.
- Wprowadź maksymalnie 100 znaków w polu LOCATION (nazwa) w grupie ustawień INSTALLATION INFORMATION.

■ Okno MAIL (ORIGINATOR)

Umożliwia konfigurację okresowo wysyłanych wiadomości e-mail lub powiadamiania o usterkach. Ustawienia zależą od konfiguracji sieci LAN. Szczegółowe informacje na temat ustawień można uzyskać od administratora sieci.

SMTP SERVER (serwer SMTP)

Wprowadź adres serwera SMTP umożliwiającego wysyłanie poczty e-mail.

* Używając nazwy domeny, należy również podać adres serwera DNS (patrz strona 33).

ORIGINATOR E-MAIL ADDRESS (adres nadawcy)

Wprowadź adres pocztowy opisywanego monitora. Wprowadzony adres zostanie ustawiony jako adres pocztowy nadawcy.

ORIGINATOR NAME (nazwa nadawcy)

Wprowadź nazwę nadawcy. Ta nazwa pojawia się w polu „Originator Name” (nazwa nadawcy) w wiadomości e-mail.

AUTHENTICATION (uwierzytelnienie)

Wybierz sposób uwierzytelnienia używany podczas wysyłania poczty e-mail.

POP SERVER (serwer POP)

Jeśli sposób „AUTHENTICATION” (uwierzytelnienia) jest ustawiony na „POP before SMTP” (POP przed SMTP), wprowadź adres serwera POP.

ACCOUNT NAME / PASSWORD (nazwa użytkownika i hasło)

Jeśli sposób „AUTHENTICATION” (uwierzytelnienia) jest ustawiony na „POP before SMTP” (POP przed SMTP), wprowadź nazwę użytkownika i hasło, żeby podłączyć się do serwera POP.

WSKAZÓWKI

- ORIGINATOR E-MAIL ADDRESS (adres nadawcy), ORIGINATOR NAME (nazwa nadawcy), ACCOUNT NAME (nazwa użytkownika) i PASSWORD (hasło) mogą składać się maksymalnie z 64 znaków alfanumerycznych lub symboli.
- SMTP SERVER (nazwa serwera SMTP) i POP SERVER (nazwa serwera POP) mogą składać się maksymalnie z 64 znaków.
Można wprowadzać następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, -, , .

■ Okno MAIL (RECIPIENT)

Umożliwia wprowadzenie odbiorców okresowo wysyłanych wiadomości e-mail lub powiadomień o usterkach.

RECIPIENT E-MAIL ADDRESSES (adresy odbiorców)

Wprowadź adresy odbiorców, do których mają być wysyłane powiadomienia.

CONDITION (warunki wysyłania)

Ustaw warunki wysyłania poczty.
Jeśli wybierzesz opcję PERIODICAL, należy ustawić datę i godzinę wysyłania wiadomości.

CONFIRMATION (potwierdzenie)

Wysyła wiadomość testową.
Umożliwia potwierdzenie prawidłowej konfiguracji ustawień wysyłania wiadomości.

Attach the log file to a TEMPERATURE/HARDWARE error e-mail (dołączenie pliku rejestru do powiadomienia o usterce sprzętowej lub zbyt wysokiej temperaturze)

Jeśli ta opcja została wybrana, do wiadomości dodawany jest rejestr, który powiadamia o zbyt wysokiej temperaturze lub usterce.

WSKAZÓWKI

- RECIPIENT E-MAIL ADDRESSES (adresy odbiorców) mogą składać się maksymalnie z 64 znaków alfanumerycznych lub symboli.

■ Okno MAIL (PERIODICAL)

Po wybraniu PERIODICAL dla opcji CONDITION w grupie ustawień MAIL (RECIPIENT), ustaw datę i godzinę wysyłania poczty e-mail.

DAY OF THE WEEK (dzień tygodnia)

Wprowadź dzień tygodnia, w którym będą wysyłane okresowe wiadomości.

TIME (czas wysyłania)

Wprowadź godzinę, o której będą wysyłane okresowe wiadomości.

! Ostrzeżenie

- Jeśli włączona jest funkcja okresowego wysyłania wiadomości, nie wolno wyłączać zasilania monitora.
- Wprowadź prawidłową datę i godzinę (patrz strona 12). Okresowe wiadomości nie będą wysyłane prawidłowo, jeśli nie zostanie wprowadzona prawidłowa data i godzina.
- Należy systematycznie sprawdzać ustawienie daty i godziny.
- Okresowe wiadomości nie będą wysyłane w trybie czuwania, jeśli dla ustawienia STANDBY MODE została wybrana opcja LOW POWER.

Sterowanie monitorem przy pomocy komputera (LAN)

■ Okno SNMP

Możesz skonfigurować ustawienia związane z protokołem SNMP.

SNMP SETTING (ustawienie protokołu SNMP)

Umożliwia włączenie lub wyłączenie obsługi protokołu SNMP.

VERSION (wersja)

Wybierz obsługiwaną wersję protokołu SNMP.

COMMUNITY NAME (nazwa grupy - od 1 do 3)

Wprowadź nazwę grupy wymaganą do uzyskania dostępu do monitora.

USER NAME (nazwa użytkownika - od 1 do 3)

Ustaw nazwę użytkownika, hasło, sposób uwierzytelnienia i inne opcje wymagane do uzyskania dostępu do monitora.

TRAP SETTING (ustawienie funkcji zabezpieczającej)

Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji zabezpieczającej. Jeśli ta funkcja jest włączona, zabezpieczenie zostanie wysłane po włączeniu zasilania monitora.

TRAP WHEN AUTHENTICATION FAILS (zabezpieczenie po odrzuceniu uwierzytelnienia)

Określ, czy funkcja zabezpieczająca ma wysyłać powiadomienie o odrzuceniu uwierzytelnienia.

TRAP ADDRESS & PORT NO. (adres powiadomiania przez funkcję zabezpieczającą i numer portu)

Wprowadź adres odbiorcy i numer portu używanego do wysyłania powiadomień przez funkcję zabezpieczającą.

! Ostrzeżenie

- Po ustawieniu protokołu SNMP, kliknij [Switch the main power of monitor off and on now.] lub wyłącz zasilanie monitora, a następnie włącz je ponownie za pomocą głównego włącznika sieciowego. Po wznowieniu pracy monitora odczekaj około 30 sekund i rozpocznij następną operację.

WSKAZÓWKI

- W zależności od ustawień SNMP może pojawić się niewielkie opóźnienie zanim będzie można użyć protokołu SNMP (około 2 minut).
- Nazwa grupy, nazwa użytkownika i hasło mogą składać się maksymalnie z 16 znaków alfanumerycznych lub symboli.

■ Okno SERVICE & SUPPORT (URL INFORMATION)

Umożliwia wyświetlenie określonego adresu URL w polu URL INFORMATION okna INFORMATION w przypadku wystąpienia usterki monitora (patrz strona 32).

URL INFORMATION (informacja o adresie URL)

Wprowadź adres URL wyświetlany w oknie INFORMATION w przypadku wystąpienia usterki monitora. Maksymalnie można użyć 64 znaków alfanumerycznych lub symboli.

CONDITION (warunki wyświetlania)

Ustaw warunki wyświetlania adresu URL.

CONFIRMATION (potwierdzenie)

Wyświetlana jest strona główna określonego adresu URL. Umożliwia sprawdzenie, czy wprowadzony adres URL jest prawidłowy.

WSKAZÓWKI

- Istnieje również możliwość wprowadzenia tekstu komunikatu, np. adresu kontaktowego lub numeru telefonu, który będzie wyświetlany zamiast powiązanego adresu URL.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku wystąpienia problemów, zanim wezwiesz serwis prosimy o zapoznanie się z poniższymi wskazówkami dotyczącymi rozwiązywania problemów.

Brak obrazu i dźwięku.

- Czy kabel zasilający nie został rozłączony?
- Czy główny włącznik zasilania nie znajduje się w położeniu „OFF”?
- Czy monitor nie znajduje się w trybie czuwania (wskaźnik POWER świeci na pomarańczowo)?
- Upewnij się, że wybrane jest właściwe źródło sygnału. (Patrz strona 5.)
- Jeśli do monitora podłączone jest zewnętrzne źródło sygnału, należy upewnić się, że działa (odtwarza sygnał).

Pilot nie działa.

- Czy baterie zostały zainstalowane zgodnie z oznaczeniami (+/-)? (Patrz instrukcja instalacji.)
- Czy baterie nie są rozładowane?
- Skieruj pilota w stronę odbiornika na monitorze.
- Czy informacje ekranowe nie zostały wyłączone, a ustawienia monitora zablokowane? (Patrz strona 17.)

Lewy i prawy kanał dźwięku są zamienione.

Dźwięk słychać tylko z jednego kanału.

- Czy kable audio zostały prawidłowo podłączone?
- Sprawdź, czy kable zewnętrznych głośników zostały prawidłowo podłączone: kabel lewego i prawego głośnika mogły zostać zamienione, albo jeden z nich może być odłączony.
- Sprawdź ustawienie BALANCE w menu AUDIO. (Patrz strona 11.)

Jest obraz, ale brak dźwięku.

- Czy dźwięk nie jest wyciszony?
- Upewnij się, że nie został ustawiony minimalny poziom dźwięku.
- Czy kable audio zostały prawidłowo podłączone?
- Czy ustawienie AUDIO SELECT w menu OPTION jest właściwe? (Patrz strona 12.)
- Czy ustawienie SPEAKER SELECT w menu SETUP jest właściwe?

Obraz jest niestabilny.

- Wprowadzany sygnał może być niekompatybilny z opisywanym monitorem.
- Jeśli korzystasz z wejścia PC D-SUB lub wejścia sygnału komputerowego RGB, spróbuj przeprowadzić automatyczną regulację obrazu.

Sygnał wideo z wejścia PC/AV HDMI nie jest prawidłowo wyświetlany.

- Czy ustawienie HDMI funkcji INPUT SELECT w menu OPTION jest właściwe? (Patrz strona 12.)
- Czy kabel HDMI jest zgodny ze standardem HDMI? Monitor nie będzie działał z kablami niezgodnymi ze standardem HDMI.
- Czy sygnał wejściowy jest kompatybilny z monitorem? (Patrz „Dane techniczne”).

Sygnał wideo z wejścia PC/AV DVI-D nie jest prawidłowo wyświetlany.

- Czy ustawienie DVI funkcji INPUT SELECT w menu OPTION jest właściwe? (Patrz strona 12.)
- Czy sygnał wejściowy jest kompatybilny z monitorem? (Patrz „Dane techniczne”).
- Wyłącz zasilanie podłączonego urządzenia i włącz je ponownie.
- Jeśli monitory są połączone w prosty układ łańcuchowy, wyłącz zasilanie wszystkich połączonych monitorów i włącz je ponownie.

Sygnał wideo z wejścia PC RGB lub AV COMPONENT nie jest prawidłowo wyświetlany.

- Czy ustawienie BNC funkcji INPUT SELECT w menu OPTION jest właściwe? (Patrz strona 12.)
- Czy sygnał wejściowy jest kompatybilny z monitorem? (Patrz „Dane techniczne”).

Przyciski sterujące nie działają.

Brak obrazu.

- Zakłócenia zewnętrzne uniemożliwiają prawidłowe działanie urządzenia. Wyłącz zasilanie i włącz je ponownie po 5 sekundach i sprawdź czy monitor działa prawidłowo.

Sygnał wejściowy zmienia się automatycznie.

- Jeśli funkcja AUTO INPUT CHANGE jest ustawiona na „ON” i nie zostanie wykryty sygnał wejściowy z wybranego źródła sygnału, funkcja AUTO INPUT CHANGE automatycznie zmieni wybrane źródło na źródło z aktywnym sygnałem wideo. Sygnał wejściowy może zmienić się w następujących przypadkach:
 - Jeśli komputer znajduje się w trybie czuwania.
 - Jeśli odtwarzanie sygnału wideo zostanie zatrzymane w urządzeniu odtwarzającym.

Wskaźnik POWER pulsuje na czerwono.

W narożniku ekranu widoczny jest komunikat „STATUS [xxxx]”.

- Usterka sprzętu. Wyłącz monitor i zleć naprawę w autoryzowanym serwisie firmy SHARP. (Opisywana funkcja działa, jeśli opcja STATUS ALERT jest ustawiona na OSD & LED.)

Jeśli wyświetlany jest komunikat „AUTO DIMMING” (automatyczne przyciemnienie).

- Jeśli temperatura we wnętrzu monitora nadmiernie wzrasta, jasność podświetlenia jest automatycznie obniżana, żeby zapobiec przegrzaniu. W przypadku próby regulacji jasności za pomocą przycisków   na ekranie pojawi się komunikat „AUTO DIMMING”, a zmiana jasności nie jest możliwa.
- Patrz niżej - „Rozwiązanie problemów związanych ze wzrostem temperatury”.

Monitor wydaje trzeszczące odgłosy.

- Monitor może czasem wydawać trzeszczące odgłosy. Dzieje się tak, gdy obudowa nieznacznie się powiększa lub zmniejsza w wyniku zmian temperatury. Nie ma to wpływu na pracę monitora.

Wskaźnik POWER na przemian pulsuje na czerwono i zielono.

W narożniku ekranu widoczny jest komunikat „TEMPERATURE” (temperatura)

- Jeśli temperatura we wnętrzu monitora nadmiernie wzrasta, jasność podświetlenia jest automatycznie obniżana, żeby zapobiec przegrzaniu. W takim przypadku na ekranie widoczny jest komunikat „TEMPERATURE” i wskaźnik POWER pulsuje na przemian na czerwono i zielono. (Opisywana funkcja działa, jeśli opcja TEMPERATURE ALERT jest ustawiona na OSD & LED.)
- Jeśli temperatura we wnętrzu monitora będzie dalej rosła, monitor przełączy się do trybu czuwania. (Wskaźnik POWER będzie nadal pulsował na czerwono i zielono.)
- Rozwiązanie problemów związanych ze wzrostem temperatury.
 - Jeśli monitor przełączy się do trybu czuwania z powodu wzrostu temperatury, w celu ponownego włączenia, należy wyłączyć zasilanie, a następnie włączyć je ponownie. Należy jednak pamiętać, że problem będzie się powtarzał, jeśli przyczyna nadmiernego wzrostu temperatury nie zostanie usunięta.
 - Sprawdź, czy monitor nie jest ustawiony w miejscu, w którym gwałtowne wzrosty temperatury są prawdopodobne. Temperatura we wnętrzu monitora będzie nadmiernie wzrastać, jeśli otwory wentylacyjne będą zablokowane.
 - Jeśli wokół otworów wentylacyjnych monitora nagromadzony jest kurz, monitor będzie się przegrzewał. Usuń kurz w miarę możliwości. Usunięcie kurzu z wnętrza monitora

