

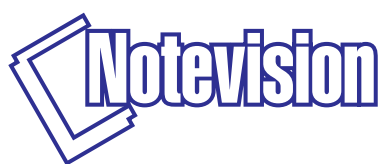
SHARP®

PROJEKTOR MULTIMEDIALNY

MODEL

XG-MB67X

INSTRUKCJA OBSŁUGI



**Opisywane urządzenie jest zgodne z dyrektywami 89/336/ EWG
i 73/23/ EWG z uwzględnieniem poprawki 93/68/EWG.**



Na opisywanym urządzeniu znajduje się powyższy symbol.

Oznacza on, że zużytego urządzenia nie można łączyć ze zwykłymi odpadami z gospodarstw domowych.

A. Informacje dla użytkowników (prywatne gospodarstwa domowe) dotyczące usuwania odpadów

Uwaga: Jeśli chcą Państwo usunąć to urządzenie, prosimy nie używać zwykłych pojemników na śmieci!

Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny należy usuwać oddzielnie, zgodnie z wymogami prawa dotyczącymi odpowiedniego przetwarzania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Po wdrożeniu przepisów unijnych w Państwach Członkowskich prywatne gospodarstwa domowe na terenie krajów UE mogą bezpłatnie* zwracać zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny do wyznaczonych punktów zbiórki odpadów. W niektórych krajach* można bezpłatnie zwrócić stary produkt do lokalnych punktów sprzedaży detalicznej pod warunkiem, że zakupią Państwo podobny nowy produkt.

*) W celu uzyskania dalszych informacji na ten temat należy skontaktować się z lokalnymi władzami.

Jeśli zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny jest wyposażony w baterie lub akumulatory, należy je usunąć oddzielnie, zgodnie z wymogami lokalnych przepisów. Jeśli ten produkt zostanie usunięty we właściwy sposób, pomogą Państwo zapewnić, że odpady zostaną poddane przetworzeniu, odzyskowi i recyklingowi, a tym samym zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, które w przeciwnym razie mogłyby mieć miejsce na skutek niewłaściwej obróbki odpadów.

B. Informacje dla użytkowników biznesowych dotyczące usuwania odpadów.

W przypadku gdy produkt używany jest do celów biznesowych i zamierzają go Państwo usunąć:

Należy skontaktować się z dealerem firmy SHARP, który poinformuje o możliwości zwrotu wyrobu. Być może będą Państwo musieli ponieść koszty zwrotu i recyklingu produktu. Produkty niewielkich rozmiarów (i w małych ilościach) można zwrócić do lokalnych punktów zbiórki odpadów.

Wprowadzenie

WAŻNE

Prosimy o zapisanie numeru modelu oraz numeru seryjnego (Serial No.) posiadanego przez Państwa projektora. Będzie to przydatne na wypadek jego ewentualnej kradzieży lub zagubienia. Numer ten znajduje się na spodzie projektora.

Przed wyrzuceniem opakowania od projektora należy się upewnić, czy wszystkie elementy wyposażenia, wyszczególnione w punkcie „Dostarczone wyposażenie” na stronie 11, zostały wypakowane.

Numer modelu:

Numer seryjny:

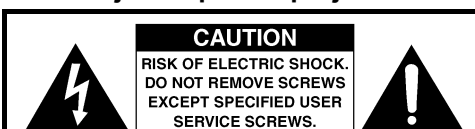
OSTRZEŻENIE: Projektor jest źródłem intensywnego światła. Należy unikać bezpośredniego patrzenia w wiązkę. Należy zwrócić szczególną uwagę na dzieci, żeby nie patrzyły bezpośrednio w obiektyw.



OSTRZEŻENIE: Żeby zmniejszyć ryzyko wybuchu pożaru lub porażenia prądem, należy chronić projektor przed deszczem i wilgocią.

OSTRZEŻENIE: Żeby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, nie wolno demontować obudowy projektora. Wewnątrz nie ma żadnych elementów wymagających obsługi użytkownika. Naprawy należy zlecać wykwalifikowanym pracownikom serwisu.

Informacja na spodzie projektora:



Żeby uniknąć ryzyka porażenia prądem, nie wolno zdejmować obudowy projektora. Wewnątrz nie ma żadnych elementów wymagających obsługi.

Naprawę projektora należy zlecać autoryzowanym punktom serwisowym.



Symbol błyskawicy w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia nieizolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia.



Wykrzyknik znajdujący się w trójkącie równobocznym informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

OSTRZEŻENIE:

Wentylator projektora pracuje jeszcze przez około 90 sekund od przełączenia projektora do trybu czuwania. W czasie normalnej eksploatacji należy wyłączać projektor przy pomocy przycisku STANDBY/ON na pilocie lub przycisku STANDBY projektorze. Przed odłączeniem kabla zasilającego od sieci należy się upewnić, że wentylator się zatrzymał.

PODCZAS NORMALNEJ EKSPLOATACJI NIE WOLNO WYŁĄCZAĆ PROJEKTORA POPRZECZ WYJMOWANIE WTYCZKI Z GNIAZDKA ELEKTRYCZNEGO, PONIEWAŻ DOPROWADZI TO DO PRZEDWCZESNEGO ZUŻYCIA LAMPY.

Ostrzeżenie dotyczące wymiany lampy

Patrz „Wymiana lampy” na stronie 55.

Opisywany projektor wykorzystuje moduł DMD. Jest to wysokiej klasy element zawierający 786.432 mikrolusterek. Podobnie jak w przypadku innych zaawansowanych technologicznie urządzeń elektronicznych (telewizorów wielkoekranowych, systemów wideo i kamer) istnieją pewne dopuszczalne odchylenia od standardów, które urządzenie musi spełniać.

Moduł DMD opisywanego projektora może mieć pewną ograniczoną liczbę nieaktywnych punktów. Nie wpływa to jednak na jakość obrazu ani na trwałość projektora.



Jak korzystać z niniejszej instrukcji

- Rysunki przedstawiające w niniejszej instrukcji projektor i menu ekranowe mają uproszczoną postać i mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistości.

Korzystanie z menu ekranowego

Przycisk ENTER

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk MENU/HELP

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

MENU/HELP Przycisk MENU/HELP

ENTER Przycisk ENTER

RETURN Przycisk RETURN

• Jeśli menu jest włączone, można nacisnąć przycisk RETURN, żeby powrócić do poprzedniego okna menu.

Podstawy obsługi menu (regulacje)

Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)

• Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

• Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.

2 Przy pomocy przycisków **◀** lub **▶** wybierz menu „Picture”.

Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 1 (RGB)

Nagłówek menu

Picture	SCR	PRJ	Net.	Help
Picture Mode			Standard	
Contrast	[0]			
Bright	[0]			
Red	[0]			
Blue	[0]			
CLR Temp	[8500K]			
Bright Boost	[1]			
Lamp Setting			Bright	
◆◆Reset				
◆SEL/ADJ.			ENTER	END

40

Przyciski używane w tej procedurze

Przycisk użyty w tym kroku

Menu ekranowe



Informacja..... oznacza informacje związane z bezpieczeństwem podczas korzystania z projektora.



Wskazówka... oznacza dodatkowe informacje dotyczące ustawienia i obsługi projektora.

Na wypadek późniejszych wątpliwości

Konserwacja

➔ Strona 52

Rozwiązywanie problemów

➔ Strony 59 i 60

Skorowidz

➔ Strona 90



Spis treści

Przygotowanie

Wprowadzenie

Jak korzystać z niniejszej instrukcji	3
Spis treści	4
WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE	
BEZPIECZEŃSTWA	6
Wyposażenie	11
Nazwy i funkcje części	12

Skrócony opis obsługi

Skrócony opis obsługi	16
-----------------------------	----

Ustawienia

Ustawienie projektora	18
-----------------------------	----

Podłączenia

Podłączenia	21
Przykładowe kable umożliwiające podłączenie	22
Podłączenie projektora do komputera	23
Podłączenie projektora do urządzeń wideo	24
Podłączenie monitora z wejściem RGB	25
Sterowanie projektorem przy pomocy komputera	26
Podłączenie kabla zasilającego	27

Projekcja

Czynności podstawowe

Włączanie i wyłączanie projektora	28
Włączenie projektora	28
Wyłączenie projektora (przełączenie go do trybu czuwania)	29
Wyświetlenie obrazu	30
Procedura ułatwiająca ustawienia („Setup Guide”)	30
Regulacja wyświetlanego obrazu	30
Wybór sygnału wejściowego	32
Regulacja głośności	32
Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku	32
Korekcja efektu trapezowego	33
Zmiana proporcji obrazu	34

Użyteczne funkcje

Funkcje i ustawienia dostępne z pilota	36
Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)	36
Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy	36
Zatrzymanie ruchomego obrazu	36
Wybór trybu wyświetlania obrazu	36
Elementy menu ekranowego	37
Korzystanie z menu ekranowego	40
Regulacja obrazu (menu „Picture”)	42
Ustawienie trybu wyświetlania obrazu	42
Regulacja obrazu	43
Tryb Progressive	43
Regulacja temperatury barw	43
Tryb pracy lampy	43
Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”)	44
Ustawienie proporcji obrazu	44
Korekcja efektu trapezowego	44
Regulacja położenia obrazu	44
Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych	45
Odwrocenie i obrót obrazu	45
Ustawienie obrazu tła	45
Procedura ułatwiająca ustawienia	45
Wybór języka menu	45

Ustawienie funkcji projektora (menu „PRJ - ADJ”).....	46
Funkcja automatycznego wyszukiwania źródeł sygnału	46
Automatyczne wyłączanie projektora	46
Automatyczna regulacja	46
Ustawienie dźwięku potwierdzającego	46
Ustawienie głośnika.....	46
Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C)	47
Ustawienie szybkości wentylatora	47
Sprawdzenie stopnia zużycia lampy	47
Zabezpieczenie przed kradzieżą.....	47
Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Network”)	49
Ustawienie hasła	49
Ustawienie klienta DHCP	50
Ustawienie TCP/IP	50
Sprawdzenie danych sieciowych projektora	50
Rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem menu „Help”	51
Wyświetlenie okna „Help”	51

Dodatek

Informacje ogólne

Konserwacja projektora	52
Wskaźniki informacyjne	53
Informacje dotyczące lampy	55
Informacje dotyczące lampy	56
Opis gniazd	58
Port RS-232C – parametry i lista rozkazów.....	59
Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych	63
Rozwiązywanie problemów.....	64
Autoryzowane serwisy SHARP.....	66
Dane techniczne	67
Wymiary.....	68

Ustawienia specjalne

Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym	69
Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN.....	75
Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet.....	80
Sterowanie projektorem poprzez RS-232C lub Telnet.....	83
Skorowidz.....	90



WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

OSTRZEŻENIE:

Przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się uważnie z poniższymi informacjami.

Energia elektryczna znalazła bardzo wiele zastosowań. Opisywany projektor został zaprojektowany i skonstruowany w taki sposób, żeby zapewnić bezpieczeństwo osobom, które go obsługują i przebywają w jego pobliżu. Należy jednak pamiętać, że NIEPRAWIDŁOWA OBSŁUGA ZWIĘKSZA RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM I WYSTĄPIENIA POŻARU. Żeby nie dopuścić do uszkodzenia wewnętrznych zabezpieczeń, w które wyposażony został projektor, prosimy o przestrzeganie następujących zasad przy jego instalacji i obsłudze.

1. Przeczytaj uważnie instrukcję obsługi

Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy uważnie przeczytać wszystkie informacje zamieszczone w niniejszej instrukcji.

2. Zachowaj instrukcję obsługi

Niniejsza instrukcja obsługi, wraz z informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa powinna znajdować się zawsze w pobliżu projektora na wypadek wystąpienia wątpliwości związanych z jego obsługą.

3. Przestrzegaj ostrzeżeń

Należy przestrzegać wszelkich ostrzeżeń umieszczonych na obudowie projektora i wskazówek zawartych w niniejszej instrukcji.

4. Przestrzegaj wszystkich wskazówek

Należy bezwzględnie przestrzegać wszystkich wskazówek zamieszczonych w niniejszej instrukcji obsługi.

5. Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia, odłącz projektor od sieci elektrycznej. Nie używaj żadnych środków czyszczących w płynie lub aerozolu. Używaj tylko wilgotnej ściereczki. Nigdy nie używaj silnych detergentów z alkoholem lub rozpuszczalnikami.

6. Dodatkowe urządzenia

Nie należy podłączać do projektora urządzeń nie zalecanych przez producenta.

7. Woda i wilgoć

Nie należy używać projektora w pobliżu wody, na przykład: w pobliżu wanien, umywalk, zlewów, basenów, na mokrej nawierzchni.

8. Akcesoria

Nie należy ustawiać projektora na niestabilnych stołach, wózkach, czy innych podstawach. Upadek projektora może spowodować zranienie kogoś i/lub uszkodzenie samego urządzenia. Należy używać wyłącznie akcesoria zalecane przez producenta i zgodnie z jego wskazaniem.

9. Transport

Jeśli projektor został zainstalowany na wózku, należy go przewozić z dużą ostrożnością. Gwałtowne zatrzymanie, zbyt szybkie przesuwanie czy transport po nierównej nawierzchni mogą spowodować wywrócenie wózka.



10. Wentylacja

Otworki znajdujące się w obudowie projektora zapewniają prawidłową wentylację i zabezpieczają przed przegrzaniem. W żadnym wypadku nie wolno ich czymkolwiek przykrywać. Nie powinno się go również stawiać w miejscach osłoniętych (np. na półkach, na łózkach itp.), jeśli mogłoby to utrudnić wentylację.

11. Zasilanie

Projektor może być zasilany tylko takim napięciem, jakie zaznaczone jest na tylnej ścianie projektora. W razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt z serwisem.

12. Uziemienie

Opisywany projektor jest dostarczany z jedną z opisanych poniżej wtyczek elektrycznych. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, skontaktuj się z elektrykiem.

a. Standardowa wtyczka dwużyłowa.

b. Standardowa wtyczka trójżyłowa z uziemieniem. Wtyczka ta będzie pasowała jedynie do gniazdka elektrycznego z uziemieniem.

13. Zabezpieczenie kabla zasilającego

Projektor należy ustawiać w taki sposób, żeby jego przewód nie został uszkodzony przez przechodzącą osobę.

14. Burza

Żeby zapobiec uszkodzeniu projektora z powodu burzy, czy awarii sieci elektrycznej, należy go wyłączać z sieci, jeśli ma pozostawać nieużywany przez dłuższy czas.

15. Przeciążenie gniazdka elektrycznego

Nie należy podłączać do jednego gniazdka sieciowego zbyt wielu urządzeń, ponieważ może to być przyczyną pożaru, czy porażenia prądem.

16. Przedmioty lub płyny we wnętrzu projektora

Nie wolno wrzucać żadnych przedmiotów do wnętrza projektora, ponieważ może to spowodować zwarcie, a co za tym idzie, pożar lub porażenie kogoś prądem.

17. Naprawa

Nie wolno naprawiać projektora samodzielnie. Zdejmowanie obudowy projektora, może narazić użytkownika na porażenie prądem. Naprawę projektora należy pozostawić autoryzowanym serwisom.

18. Kiedy wezwać serwis

W następujących przypadkach prosimy o odłączenie projektora z sieci i skontaktowanie się z serwisem:

- a. Jeśli kabel sieciowy lub wtyczka zostały uszkodzone.
- b. Jeśli jakkolwiek płyn przedostał się do wnętrza projektora.
- c. Jeśli projektor został poddany działaniu wody lub deszczu.
- d. Jeżeli projektor nie działa prawidłowo podczas normalnej obsługi. Prosimy o regulację tylko tych funkcji, które opisane zostały w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe ustawienia pozostałych opcji mogą spowodować uszkodzenie projektora, co może wymagać przeprowadzenia skomplikowanych napraw.
- e. Jeśli projektor został zrzucony lub obudowa została uszkodzona.
- f. Jeżeli zauważalne jest wyraźne obniżenie jakości pracy projektora.

19. Części zamienne

Jeśli zachodzi konieczność wymiany pewnych elementów projektora, należy upewnić się, że serwisant wyposaża projektor w części zalecane przez producenta. Instalacja nieodpowiednich podzespołów może spowodować pożar lub być przyczyną porażenia prądem użytkowników projektora.

20. Kontrola sprawności

Po naprawie projektora serwis ma obowiązek skontrolować go, czy nadaje się on do pracy i jest bezpieczny dla osób, które będą z niego korzystały.

21. Instalacja na ścianie lub suficie

Opisywane urządzenie można zainstalować na ścianie lub suficie wyłącznie w sposób zalecany przez producenta.

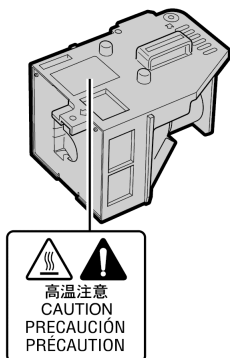
22. Wysoka temperatura

Projektora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych. Projektora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych.

- DLP™ (Digital Light Processing) i DMD™ (Digital Micromirror Device) są znakami handlowymi firmy Texas Instruments.
- Microsoft® i Windows® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- PC/AT jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation.
- Macintosh jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Apple Computer Inc.
- Wszystkie inne nazwy przedsiębiorstw i urządzeń wymienione w niniejszej instrukcji obsługi są własnością odpowiednich przedsiębiorstw.
- Niektóre układy scalone zastosowane w opisywanym urządzeniu zawierają poufne i/lub tajne informacje handlowe należące do firmy Texas Instruments. Z tego powodu ich kopiowanie, modyfikowanie, adaptowanie, tłumaczenie, dystrybucja, dekonstrukcja i dekompilacja jest zabroniona.

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA (c.d.)

Przystępując do instalacji projektora należy zapoznać się z poniższymi wskazówkami:



Ostrzeżenia dotyczące wymiany zespołu lampy

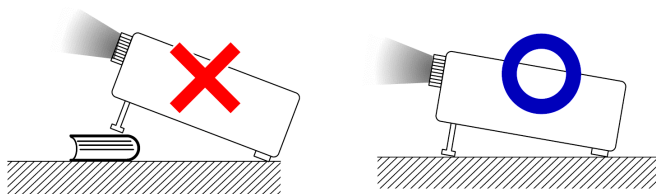
- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z serwisem. Opis wymiany lampy znajduje się na stronie 55.

Uwagi dotyczące ustawienia projektora

- Żeby maksymalnie wydłużyć okres bezawaryjnej pracy projektora, nie należy z niego korzystać w pomieszczeniach wilgotnych, zakurzonych lub zadympionych. Praca w takich warunkach będzie wymagała częstszego czyszczenia elementów optycznych projektora i wymiany filtra. Jeśli projektor pracujący w takich warunkach będzie czyszczony regularnie, jego stan techniczny nie ulegnie pogorszeniu. Czyszczenie wewnętrznych elementów projektora należy zlecać wyłącznie autoryzowanym punktom serwisowym.

Projektora nie należy ustawiać w silnie nasłonecznionych pomieszczeniach.

- Ekran należy ustawiać w ten sposób, by nie padało na niego intensywne światło, ponieważ mogłoby to utrudnić lub uniemożliwić obserwację wyświetlanych obrazów. Przeprowadzając prezentację w ciągu dnia należy zasunąć zasłony i zgasić światło.



Projektora nie należy nadmiernie odchylać od poziomu.

- Projektor można odchylać w zakresie, w jaki pozwalają na to regulowane nóżki.

Korzystanie z projektora na dużych wysokościach (np. w górach) przekraczających 1500 m n.p.m.

- Jeśli projektor ma być używany na dużych wysokościach, należy ustawić funkcję „Fan Mode” na „High” (zwiększenie obrotów wentylatora). W przeciwnym razie okres pracy układu optycznego mógłby ulec znacznemu skróceniu.

Ostrzeżenie dotyczące ustawienia projektora na podwyższeniu

- Ustawiając projektor na podwyższeniu, należy go odpowiednio zabezpieczyć, żeby zapobiec ewentualnemu upadkowi i zranieniu osób znajdujących się w pobliżu.

Projektora nie należy poddawać działaniu uderzeń lub wstrząsów.

- Należy zwrócić szczególną uwagę na obiektyw, żeby nie uszkodzić jego powierzchni.

Chroń swój wzrok!

- Oglądanie obrazów z projektora przez wiele godzin bez przerwy będzie powodowało zmęczenie wzroku. Należy pamiętać o robieniu przerw.

Projektora nie należy poddawać działaniu ekstremalnych temperatur.

- Temperatura otoczenia w trakcie pracy:
+5°C do +35°C
- Temperatura otoczenia w trakcie przechowywania:
-20°C do +60°C

Nie wolno blokować kratek wentylacyjnych.

- Wszelkie ściany i przeszkody powinny się znajdować w odległości co najmniej 30 cm od kratek wentylacyjnych.
- Nie wolno wsuwać żadnych przedmiotów do otworów wentylacyjnych.
- Jeśli wentylator zostanie zablokowany, obwód zabezpieczający automatycznie wyłączy projektor. Nie oznacza to jednak uszkodzenia. (Patrz strony **53** i **54**.) W takiej sytuacji należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać ponad 10 minut, a następnie ustawić projektor w miejscu, w którym otwory wentylacyjne nie będą zablokowane, ponownie kabel zasilający i uruchomić projektor. Spowoduje to przywrócenie normalnego trybu pracy projektora.
- Po wyłączeniu projektora wentylator pracuje jeszcze przez chwilę, żeby obniżyć temperaturę we wnętrzu obudowy. Kabel zasilający należy odłączyć dopiero po zatrzymaniu się wentylatora. Czas pracy wentylatora zależy od warunków otoczenia i temperatury we wnętrzu projektora.



WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA (c.d.)

Ostrzeżenia dotyczące eksploatacji projektora

- Transportując projektor należy postępować ostrożnie, żeby nie narazić go na silne uderzenia i/lub wstrząsy, ponieważ mogłyby to spowodować jego uszkodzenie. Szczególną uwagę należy zwrócić na obiektyw. Przed przeniesieniem projektora należy odłączyć od niego wszystkie kable.
- Nie wolno przenosić projektora trzymając go za obiektyw.
- Jeśli projektor ma być nieużywany, należy założyć osłonę na obiektyw (patrz strona 12).
- Projektor nie należy poddawać bezpośredniemu działaniu promieni słonecznych ani ustawiać go w pobliżu źródeł ciepła, ponieważ mogłyby to spowodować odbarwienie lub deformację obudowy.

Podłączanie innych urządzeń

- Przystępując do podłączania do projektora wszelkiego rodzaju urządzeń audio-wideo należy bezwzględnie **ODŁĄCZYĆ** projektor i podłączany sprzęt od sieci elektrycznej.
- W trakcie dokonywania podłączeń należy postępować zgodnie z opisami zawartymi w instrukcjach obsługi projektora i podłączanego sprzętu.

Korzystanie z projektora w innych krajach

- Napięcie zasilające i typ gniazdka elektrycznego zależą od kraju, w którym projektor jest eksploatowany. Zabierając projektor za granicę należy się zaopatrzyć w odpowiedni kabel zasilający.

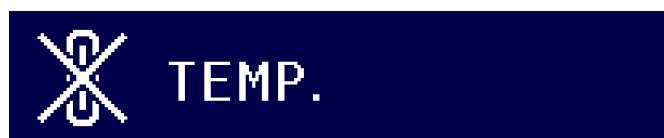
Funkcja kontroli temperatury

- Jeśli projektor będzie się przegrzewał z powodu nieprawidłowego ustawienia lub zablokowania otworów wentylacyjnych, w lewym dolnym rogu ekranu będą widoczne symbole „” i „TEMP.”. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, zacznie pulsować wskaźnik TEMP., a po 90 sekundach chłodzenia zasilanie zostanie wyłączone. Postępuj według opisu zamieszczonego w rozdziale „Wskaźniki ostrzegawcze” na stronie 53.



Informacja

- Wbudowany wentylator reguluje temperaturę wewnątrz projektora, a jego wydajność jest ustalana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika.
- Podczas wyświetlania obrazu lub pracy wentylatora nie wolno odłączać kabla zasilającego, ponieważ mogłoby to spowodować gwałtowny wzrost temperatury wewnątrz obudowy i uszkodzenie projektora.



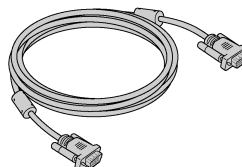
Dostarczone wyposażenie



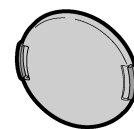
Pilot zdalnego sterowania
RRMCGA398WJSA



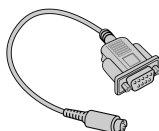
Dwie baterie R-6
(Rozmiar „AA”, UM/SUM-
3, HP-7 lub podobne)



Kabel RGB (3,0 m)
QCNWGA045WJPZ

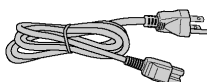


Ośłona obiektywu
(założona)
CCAPHA024WJSA

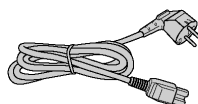


Adapter z wtyczkami DIN-
D-sub / RS-232C (15 cm)
QCNWGA015WJPZ

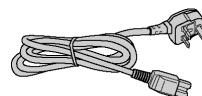
Kabel zasilający* (1,8 m)



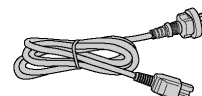
Wersja dla Stanów Zjed-
noczonych, Kanady itp.
QACCCA007WJPZ



Wersja dla Europy, oprócz
Wielkiej Brytanii
QACCVA011WJPZ



Wersja dla Wielkiej
Brytanii i Singapuru
QACCBA036WJPZ



Wersja dla Australii, No-
wej Zelandii i Oceanii
QACCLA018WJPZ

* Należy użyć kabla pasującego do gniazdek elektrycznych w danym kraju.

- Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja) i płyta CD-ROM (UDSKAA078WJZZ)

Wyposażenie opcjonalne

■ Filtr powietrza	AN-DF1
■ Kabel z wtyczkami 3RCA/15-stykowa D-sub (3,0 m)	AN-C3CP2
■ Zdalny odbiornik sygnału	AN-MR2
■ Zespół lampy	AN-XR20LP

Wskazówka

- Niektóre kable nie są dostępne we wszystkich regionach sprzedaży. Więcej informacji na ten temat można uzyskać u autoryzowanych przedstawicieli firmy SHARP.

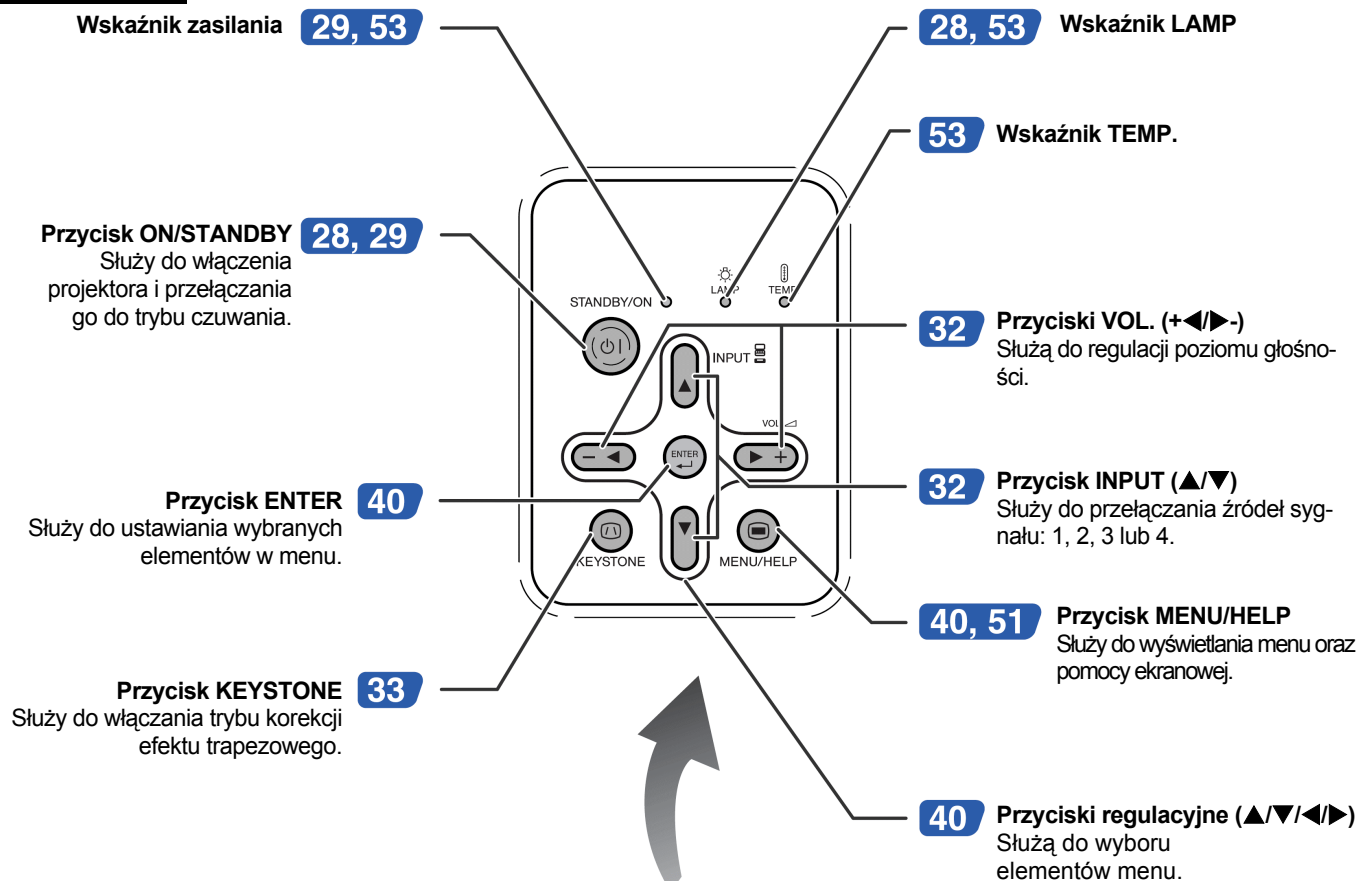


Nazwy i funkcje części

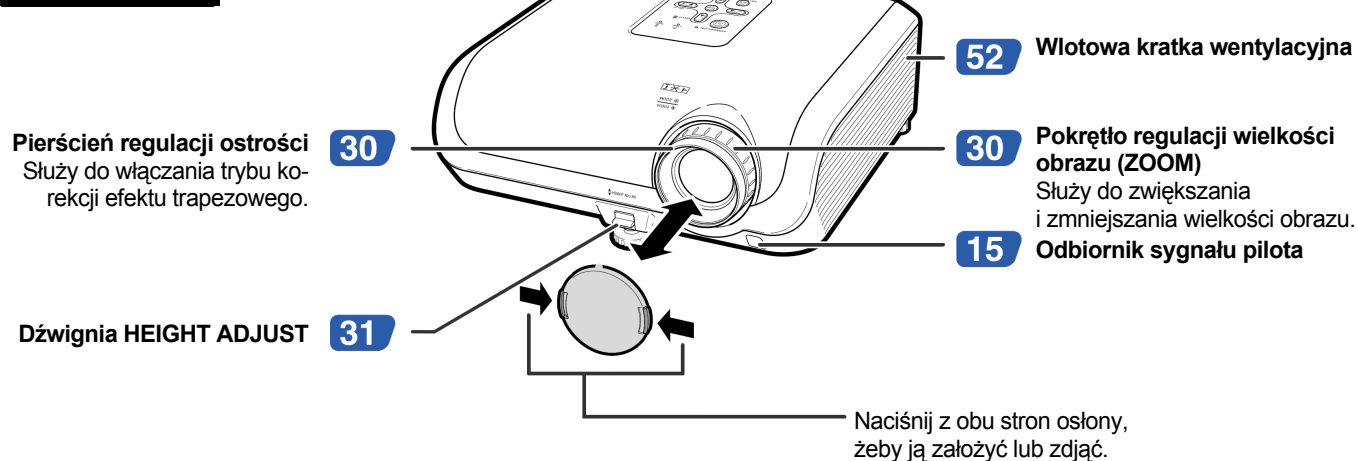
W polach podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Projektor

Widok z góry



Widok z przodu

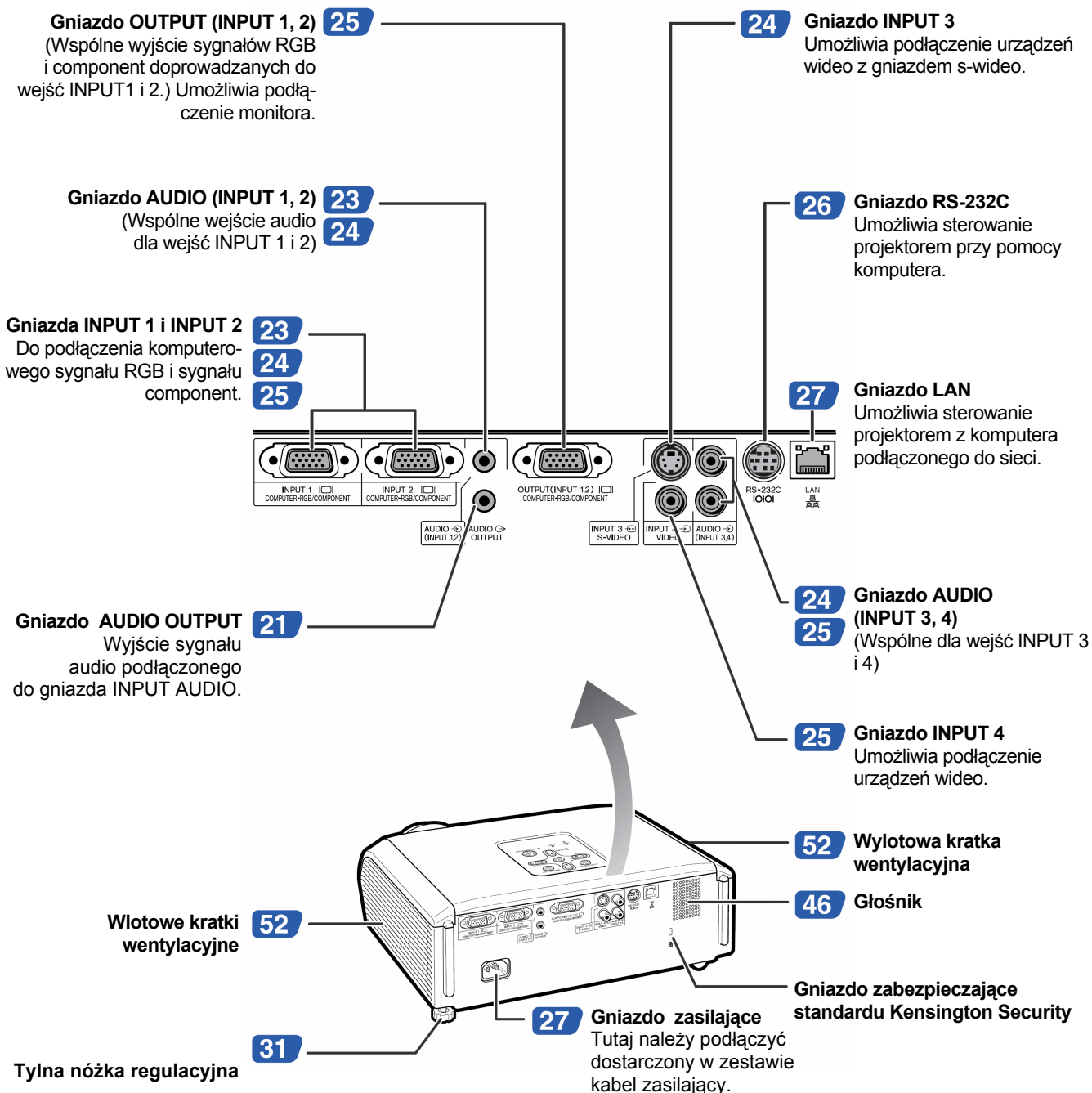


W polach  podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Widok z boku

Gniazda

Patrz również opis „Urządzenia podłączane do gniazd INPUT” na stronie 21.



Korzystanie z gniazda zabezpieczającego

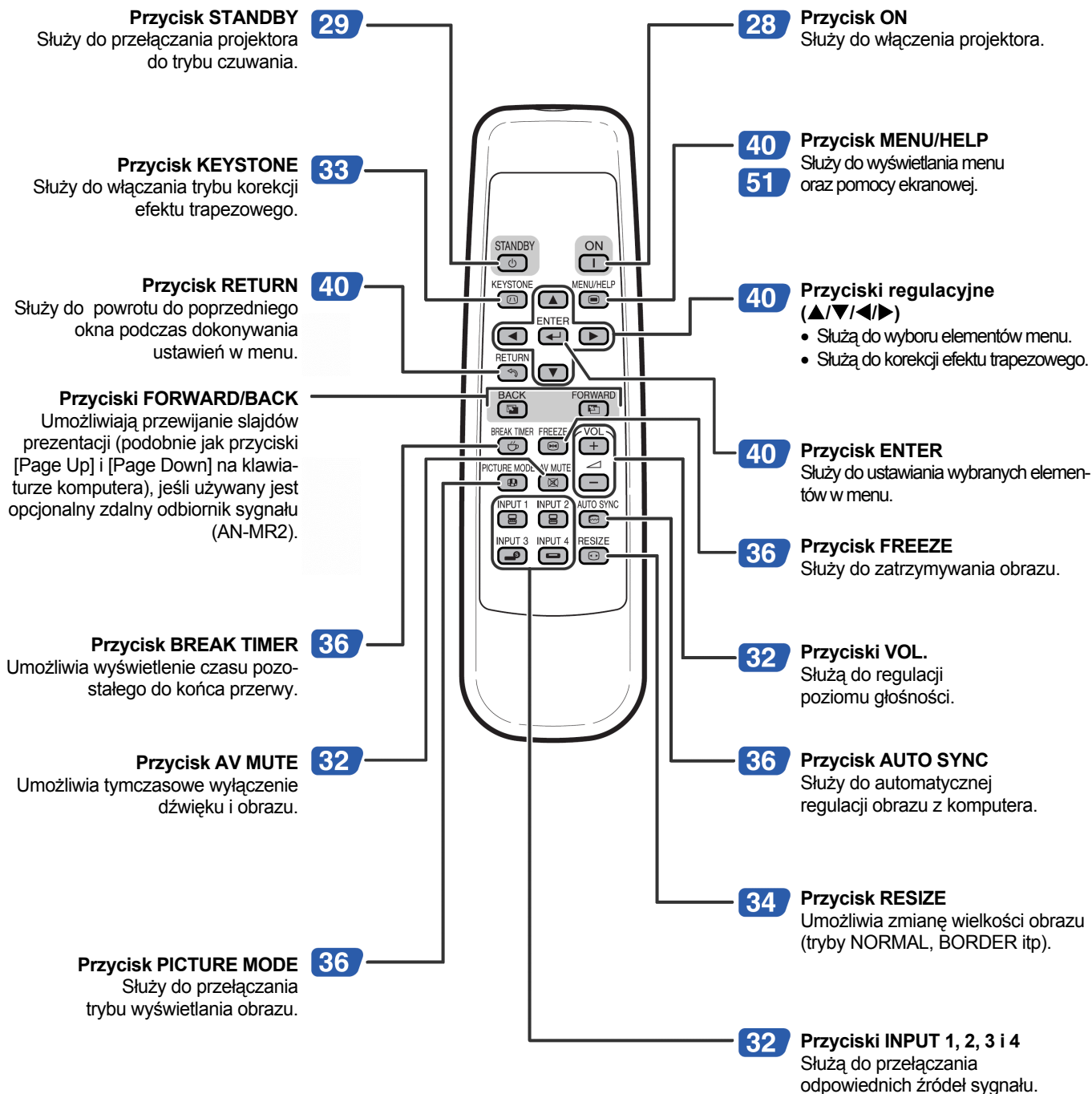
- Opisywany projektor wyposażony jest w gniazdo zabezpieczające, które może współpracować z systemem bezpieczeństwa Kensington. Opis obsługi gniazda jest dostarczany razem z systemem.



Nazwy i funkcje części (ciąg dalszy)

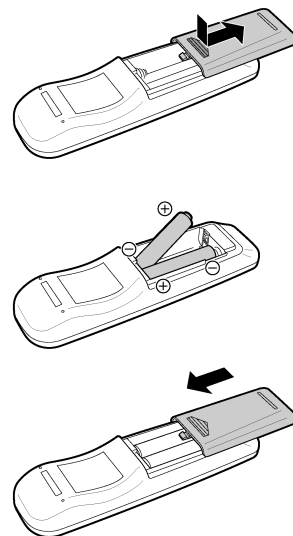
W polach  podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Pilot zdalnego sterowania



Wkładanie baterii

- 1 Naciśnij zatrzask na osłonie pojemnika baterii i zsuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.
- 2 Włóż dostarczone w zestawie baterie.
 - Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika.
- 3 Załóż osłonę i nasuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



Nieprawidłowe korzystanie z baterii może spowodować ich wyciek lub wybuch. Prosimy o przestrzeganie poniższych zaleceń.

⚠ Ostrzeżenie

- Nieprawidłowe włożenie baterii może spowodować wybuch.
- Zużyte baterie należy wymienić na identyczne lub tego samego typu.
- Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika.
- Baterie różnych typów mają różne właściwości i dlatego nie należy ich używać równocześnie.
- Nie należy równocześnie instalować starych i nowych baterii. Ponieważ mogłoby to spowodować skrócenie żywotności nowych baterii oraz wyciek starych.
- Wyczerpane baterie należy niezwłocznie wyjąć z pilota, ponieważ pozostawienie ich mogłoby spowodować wyciek. Płyn wyciekający z baterii jest szkodliwy dla skóry, dlatego usuwając nieszczelne baterie należy trzymać je przez papier lub ścierkę.
- Baterie dostarczone razem z pilotem mogą ulec szybkiemu rozładowaniu, w zależności od tego, jak długo były przechowywane. Z tego powodu należy je wymienić jak najszybciej na nowe.
- Jeśli pilot ma pozostać nieużywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.
- Usuwanie zużytych baterii należy postępować zgodnie lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.

Zasięg pilota

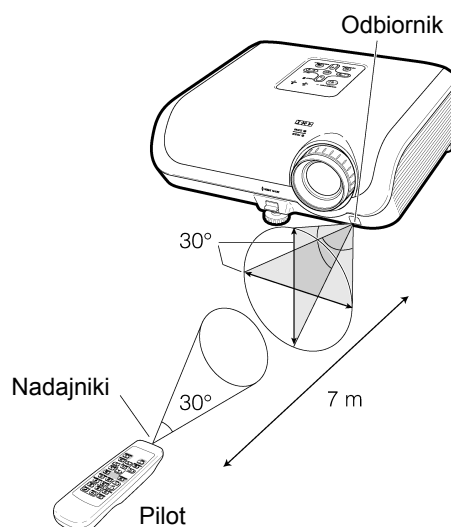
Pilot może być używany do sterowania projektorem w zasięgu pokazanym na rysunku obok.

✎ Wskazówka

- Sygnał pilota może być odbijany od ekranu. Jednak efektywny zasięg w takiej sytuacji będzie zależał od rodzaju materiału, z jakiego wykonany został ekran.

Podczas korzystania z pilota:

- Pilota nie wolno narażać na wstrząsy, wilgoć lub wysoką temperaturę.
- W pomieszczeniach oświetlanych lampą jarzeniową pilot może działać nieprawidłowo. W takiej sytuacji należy ustawić projektor jak najdalej od źródła światła.



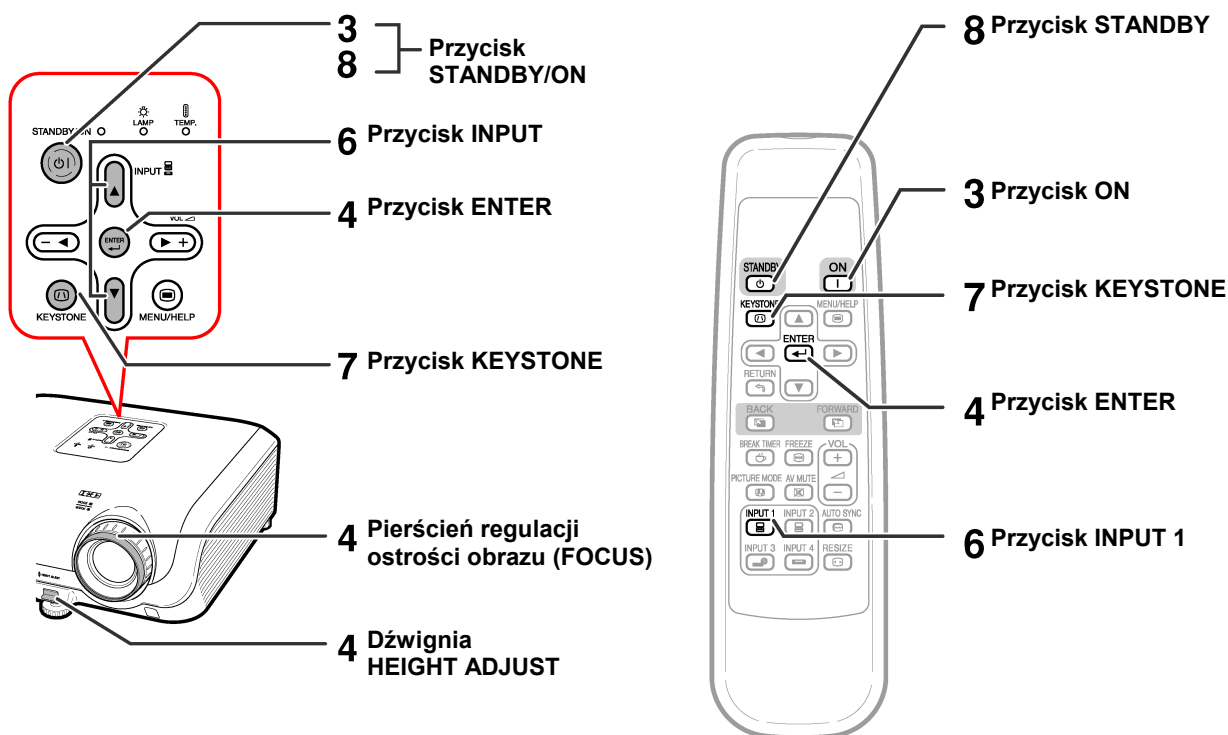


Skrócony opis obsługi

W tej części instrukcji znajduje się skrócony opis obsługi projektora. Szczegółowe informacje znajdują się na wskazanych stronach.

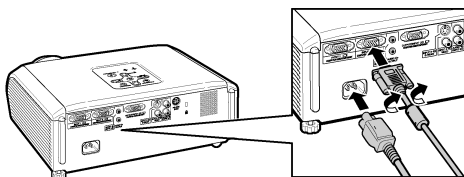
Ustawienie projektora i wyświetlenie obrazu

Poniżej jako przykład opisana została procedura podłączenia projektora do komputera.



1. Ustaw projektor tak, by obiektyw był skierowany na ekran. ➔ Str. 18

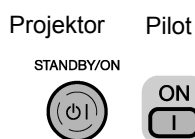
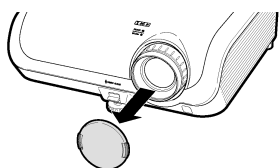
2. Połącz projektor z komputerem i podłącz kabel zasilający do projektora.



Podłączając inne urządzenia niż komputer, należy się zapoznać z informacjami ze stron 24 i 25.

➔ Str. 21-27

3. Zdejmij osłonę obiektywu i włącz projektor.



➔ Str. 28

4. Wyreguluj obraz korzystając z procedury ułatwiającej ustawienia.

- 1 Po włączeniu projektora uruchomiona zostanie procedura ułatwiająca ustawienia „Setup Guide” (Jeśli funkcja ta będzie włączona – patrz strona 45.).
- 2 Postępuj zgodnie ze wskazówkami widocznymi w oknie „Setup Guide”, żeby wyregulować ostrość, wielkość obrazu i położenie obrazu w pionie (kąt pochylenia projektora).
- 3 Po wyregulowaniu ostrości, położenia obrazu w pionie (kąta pochylenia projektora) i wielkości obrazu naciśnij przycisk  ENTER, żeby zamknąć okno „Setup Guide”.

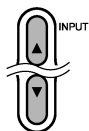
➔ Str. 30

5. Włącz komputer.

6. Wybierz źródło sygnału.

Wybierz „INPUT 1”, naciskając przycisk INPUT na projektorze lub przycisk  INPUT 1 na pilocie.

Projektor Pilot Informacja ekranowa (tryb RGB)



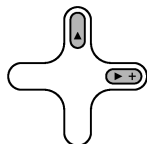
- Podczas naciskania przycisku INPUT na projektorze, źródła sygnału są przełączane w następującej sekwencji:
➔INPUT1↔INPUT2↔INPUT3↔INPUT4↔
- Podczas korzystania z pilota, należy nacisnąć przycisk  INPUT 1/ INPUT 2/ INPUT 3/ INPUT 4, żeby przełączyć odpowiednie źródło sygnału.

➔ Str. 32

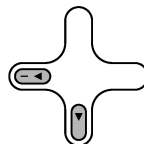
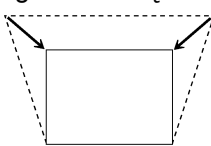
7. Skoryguj deformację trapezową.

Skoryguj deformację przy pomocy funkcji Keystone Correction. (W modelach XG-MB55X i XR-20X funkcja Keystone Correction działa automatycznie.)

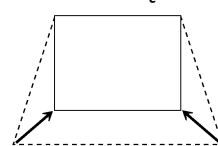
Projektor



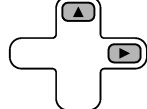
Zwężana jest
górna krawędź.



Zwężana jest
dolna krawędź.



Pilot



➔ Str. 33

8. Wyłącz zasilanie.

Naciśnij przycisk STANDBY/ON na projektorze lub przycisk STANDBY na pilocie, a następnie naciśnij ten przycisk ponownie, gdy pojawi się pytanie, czy przełączyć projektor do trybu czuwania.

Informacja ekranowa

Projektor
STANDBY/ON



Pilot



Enter STANDBY mode?

Yes : Press Again

No : Please Wait

- Po zatrzymaniu wentylatora odłącz kabel zasilający od gniazdka w ścianie.

➔ Str. 29



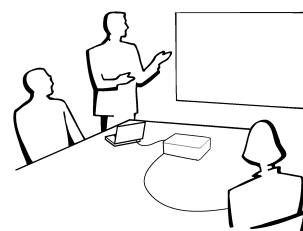
Ustawienie projektora

Ustawienie projektora

W celu uzyskania optymalnego obrazu należy ustawić projektor na poziomej powierzchni, prostopadle do płaszczyzny ekranu. Pozwoli to uniknąć konieczności użycia funkcji korekcji efektu trapezowego i zapewni obraz o najlepszej jakości (patrz strona 33).

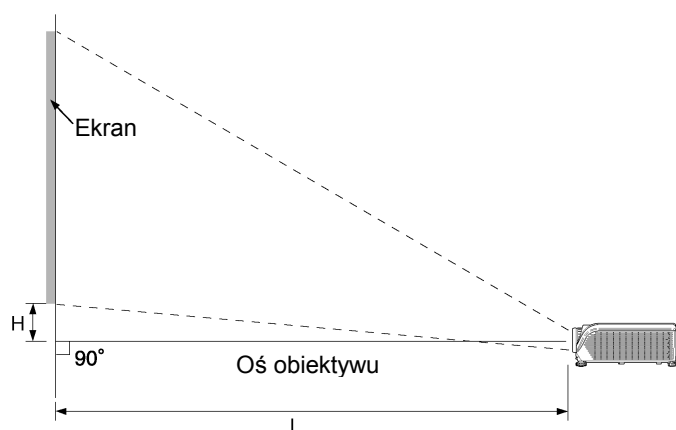
Ustawienie standardowe (projekcja od przodu)

- Projektor należy ustawić w odpowiedniej odległości od ekranu, zależnie od żądanej wielkości obrazu (patrz strona 20).



Przykład ustawienia standardowego

Widok z boku

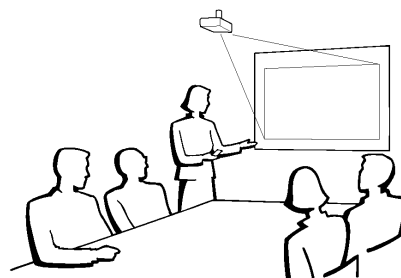


Wskazówka

- Dodatkowe informacje na temat zależności wielkości obrazu od odległości projektora od ekranu można znaleźć na stronie 20.

Instalacja na suficie

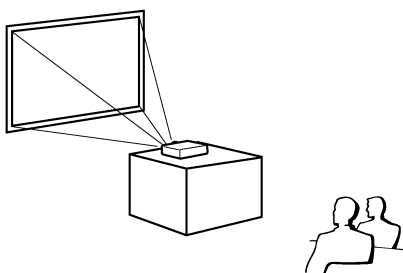
- Instalacja na suficie jest możliwa przy wykorzystaniu dodatkowego wspornika. Zanim zainstalujesz projektor na suficie, skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą projektorów firmy SHARP, w celu nabycia dodatkowych akcesoriów umożliwiających instalację projektora pod sufitem. (AN-60KT - wspornik, AN-TK201 i AN-TK202 - dodatkowy statyw).
- Przy pomocy odpowiedniego ustawienia w menu ustaw odpowiedni tryb projekcji „Ceiling + Front” w menu „PRJ Mode” (patrz strona 45).



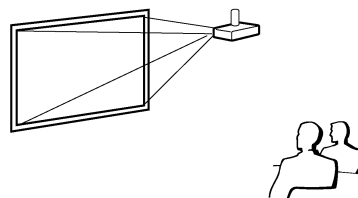
Tryby projekcji

Opisywany projektor może wyświetlać obraz w jednym z czterech opisanych poniżej trybów. Wybierz odpowiedni tryb wyświetlania w zależności od sposobu ustawienia projektora. (Tryb projekcji można ustawić w menu „SCR-ADJ”. Patrz strona 45.)

■ Projektor ustawiony na stole, projekcja od przodu

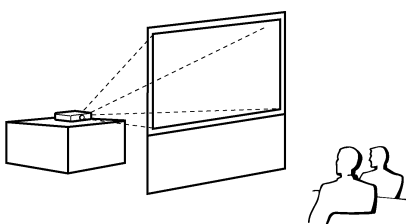


■ Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od tyłu



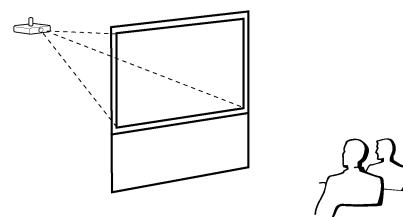
Ustawienie w menu → „Front”

■ Projektor ustawiony na stole, projekcja od tyłu (przezroczysty ekran)



Ustawienie w menu → „Ceiling + Front”

■ Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od tyłu (przezroczysty ekran)

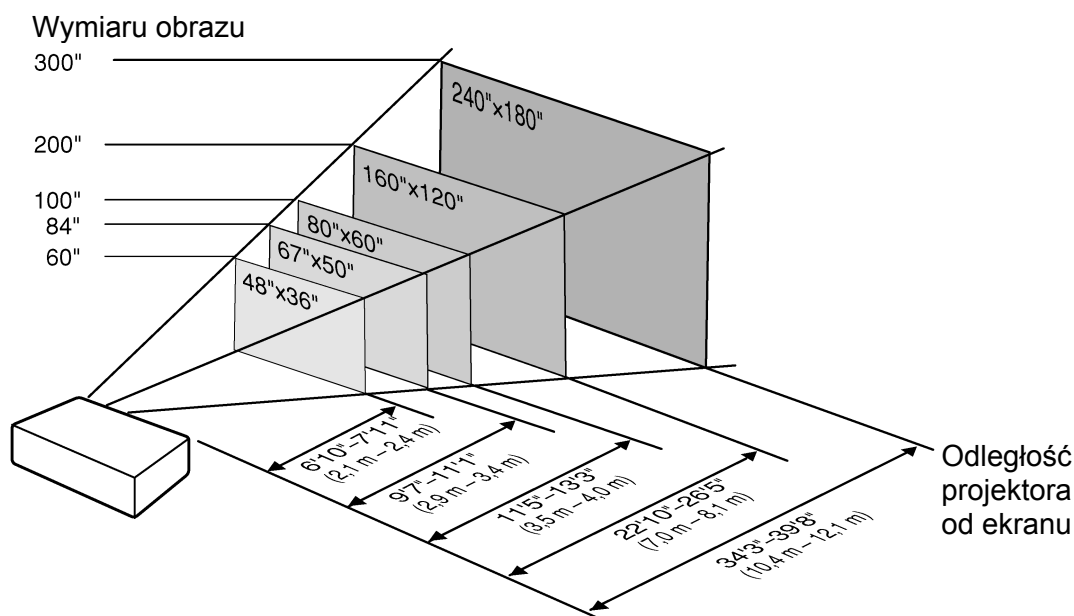


Ustawienie w menu → „Rear”

Ustawienie w menu → „Ceiling + Rear”

Ustalenie wielkości obrazu w zależności od odległości projektora od ekranu

Przykład: tryb NORMAL (4:3)





Ustawienie projektora (ciąg dalszy)

Rozmiar ekranu a odległość projektora od ekranu

Tryb NORMAL (4:3)

Rozmiar ekranu (obrazu)			Odległość projektora od ekranu [L]		Różnica poziomu środka obiektywu i dolnej krawędzi ekranu [H]
Przekątna [χ]	Szerokość	Wysokość	Min. [L1]	Maks. [L2]	
300" (762 cm)	610 cm (240")	457 cm (180")	10,4 m (34'3")	12,1 m (39'8")	- 48 cm (- 19 ⁵ / ₆₄ "
270" (686 cm)	549 cm (216")	411 cm (162")	9,4 m (30'10")	10,9 m (35'8")	- 44 cm (- 17 ¹ / ₆₄ "
250" (635 cm)	508 cm (200")	381 cm (150")	8,7 m (28'7")	10,1 m (33'1")	- 40 cm (- 15 ⁵⁷ / ₆₄ "
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	7,0 m (22'10")	8,1 m (26'5")	- 32 cm (- 12 ²³ / ₃₂ "
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	5,2 m (17'2")	6,0 m (19'10")	- 24 cm (- 9 ¹¹ / ₃₂ "
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	3,5 m (11'5")	4,0 m (13'3")	- 16 cm (- 6 ²³ / ₆₄ "
84" (213 cm)	171 cm (67")	128 cm (50")	2,9 m (9'7")	3,4 m (11'1")	- 14 cm (- 5 ¹¹ / ₃₂ "
72" (183 cm)	146 cm (58")	110 cm (43")	2,5 m (8'3")	2,9 m (9'6")	- 12 cm (- 4 ³¹ / ₆₄ "
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,1 m (6'10")	2,4 m (7'11")	- 10 cm (- 3 ¹³ / ₁₆ "
40" (102 cm)	81 cm (32")	61 cm (24")	1,4 m (4'7")	1,6 m (5'3")	- 6 cm (- 2 ³⁵ / ₆₄ "

χ: przekątna ekranu (cale/cm)
L: odległość projektora od ekranu (m/stopy)
L1: minimalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
L2: maksymalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
H: różnica poziomu środka obiektywu i poziomu dolnej krawędzi ekranu (cm/cale)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:
[m/cm] [stopy/cale]
L1 (m) = 0,03482 · χ
L2 (m) = 0,04029 · χ
H (cm) = - 0,16151 · χ
L1 (stopy) = 0,03482 · χ / 0,3048
L2 (stopy) = 0,04029 · χ / 0,3048
H (cale) = - 0,16151 · χ / 2,54

Tryb STRETCH (16:9)

Rozmiar ekranu (obrazu)			Odległość projektora od ekranu [L]		Różnica poziomu środka obiektywu i dolnej krawędzi ekranu [H]	Zakres regulacji położenia obrazu [S]
Przekątna [χ]	Szerokość	Wysokość	Min. [L1]	Maks. [L2]		
250" (635 cm)	553 cm (218")	311 cm (123")	9,5' m (31' 1")	11,0 m (36' 0")	- 96 cm (- 37 ³ / ₄ "	±52 cm (±20 ²⁷ / ₆₄)
225" (572 cm)	498 cm (196")	280 cm (110")	8,5' m (28' 0")	9,9 m (32' 5")	- 86 cm (- 33 ³¹ / ₃₂ "	±47 cm (±18 ²⁵ / ₆₄)
200" (508 cm)	443 cm (174")	249 cm (98")	7,6' m (24' 11")	8,8 m (28' 10")	- 77 cm (- 30 ¹³ / ₆₄ "	±42 cm (±16 ¹¹ / ₃₂)
150" (381 cm)	332 cm (131")	187 cm (74")	5,7' m (18' 8")	6,6 m (21' 7")	- 58 cm (- 22 ⁵⁷ / ₆₄ "	±31 cm (±12 ¹ / ₄)
133" (338 cm)	294 cm (116")	166 cm (65")	5,0' m (16' 7")	5,8 m (19' 2")	- 51 cm (- 20 ⁵ / ₆₄ "	±28 cm (±10 ⁷ / ₈)
106" (269 cm)	235 cm (92")	132 cm (52")	4,0' m (13' 2")	4,7 m (15' 3")	- 41 cm (- 16 ¹ / ₄ "	±22 cm (±8 ²¹ / ₃₂)
100" (254 cm)	221 cm (87")	125 cm (49")	3,8' m (12' 5")	4,4 m (14' 5")	- 38 cm (- 15 ¹ / ₃₂ "	±21 cm (±8 ¹¹ / ₆₄)
92" (234 cm)	204 cm (80")	115 cm (45")	3,5' m (11' 5")	4,0 m (13' 3")	- 35 cm (- 13 ⁵⁷ / ₆₄ "	±19 cm (±7 ³³ / ₆₄)
84" (213 cm)	186 cm (73")	105 cm (41")	3,2' m (10' 5")	3,7 m (12' 1")	- 32 cm (- 12 ¹¹ / ₁₆ "	±17 cm (±6 ⁵⁵ / ₆₄)
72" (183 cm)	159 cm (63")	90 cm (35")	2,7' m (9' 0")	3,2 m (10' 4")	- 28 cm (- 10 ⁷ / ₈ "	±15 cm (±5 ⁵⁷ / ₆₄)
60" (152 cm)	133 cm (52")	75 cm (29")	2,3' m (7' 6")	2,6 m (8' 8")	- 23 cm (- 9 ¹ / ₁₆ "	±12 cm (±4 ²³ / ₃₂)
40" (102 cm)	89 cm (35")	50 cm (20")	1,5' m (5' 0")	1,8 m (5' 9")	- 15 cm (- 6 ³ / ₆₄ "	±8 cm (±3 ¹⁷ / ₆₄)

χ: przekątna ekranu (cale/cm)
L: odległość projektora od ekranu (m/stopy)
L1: minimalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
L2: maksymalna odległość projektora od ekranu (m/stopy)
H: różnica poziomu środka obiektywu i poziomu dolnej krawędzi ekranu (cm/cale)
S: zakres regulacji położenia obrazu (patrz strona 41)

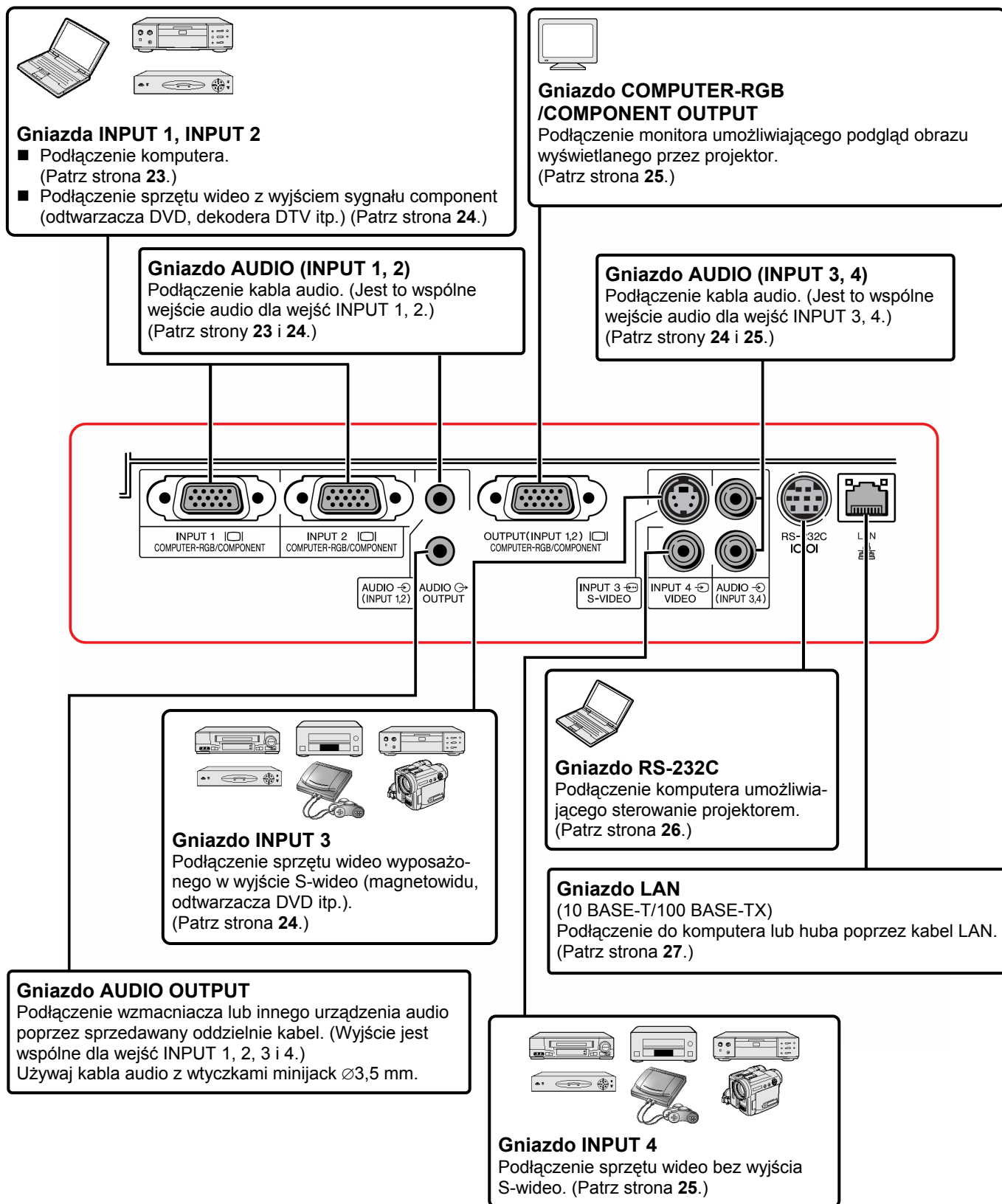
Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:
[m/cm] [stopy/cale]
L1 (m) = 0,03794 · χ
L2 (m) = 0,04389 · χ
H (cm) = - 0,3835 · χ
S (cm) = ±0,20754 · χ
L1 (stopy) = 0,03794 · χ / 0,3048
L2 (stopy) = 0,04389 · χ / 0,3048
H (cale) = - 0,3835 · χ / 2,54
S (cale) = ±0,20754 · χ / 2,54



Wskazówka

- Sposób mierzenia wielkości „Odległość projektora od ekranu [L]” i „Różnica poziomu środka obiektywu i dolnej krawędzi ekranu [H]” pokazany jest na stronie 18.
- Powyższe wzory są obarczone 3% błędem.
- Wartości poprzedzone znakiem minus (-) dotyczą przypadku, w którym środek obiektywu znajduje się poniżej poziomu dolnej krawędzi ekranu.

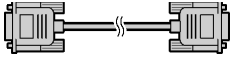
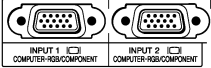
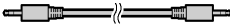
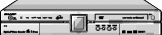
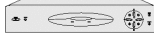
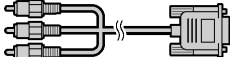
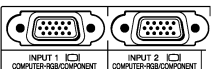
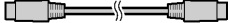
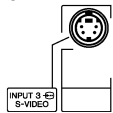
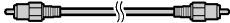
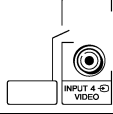
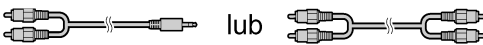
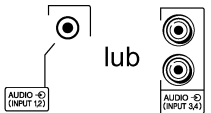
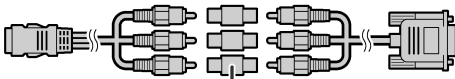
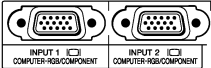
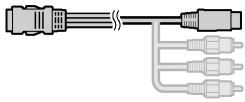
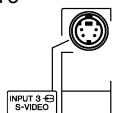
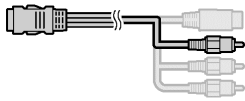
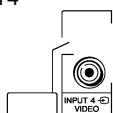
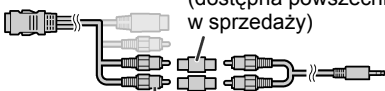
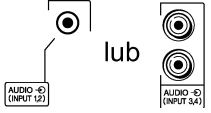
Urządzenia podłączane do gniazd INPUT





Przykładowe kable umożliwiające podłączenie

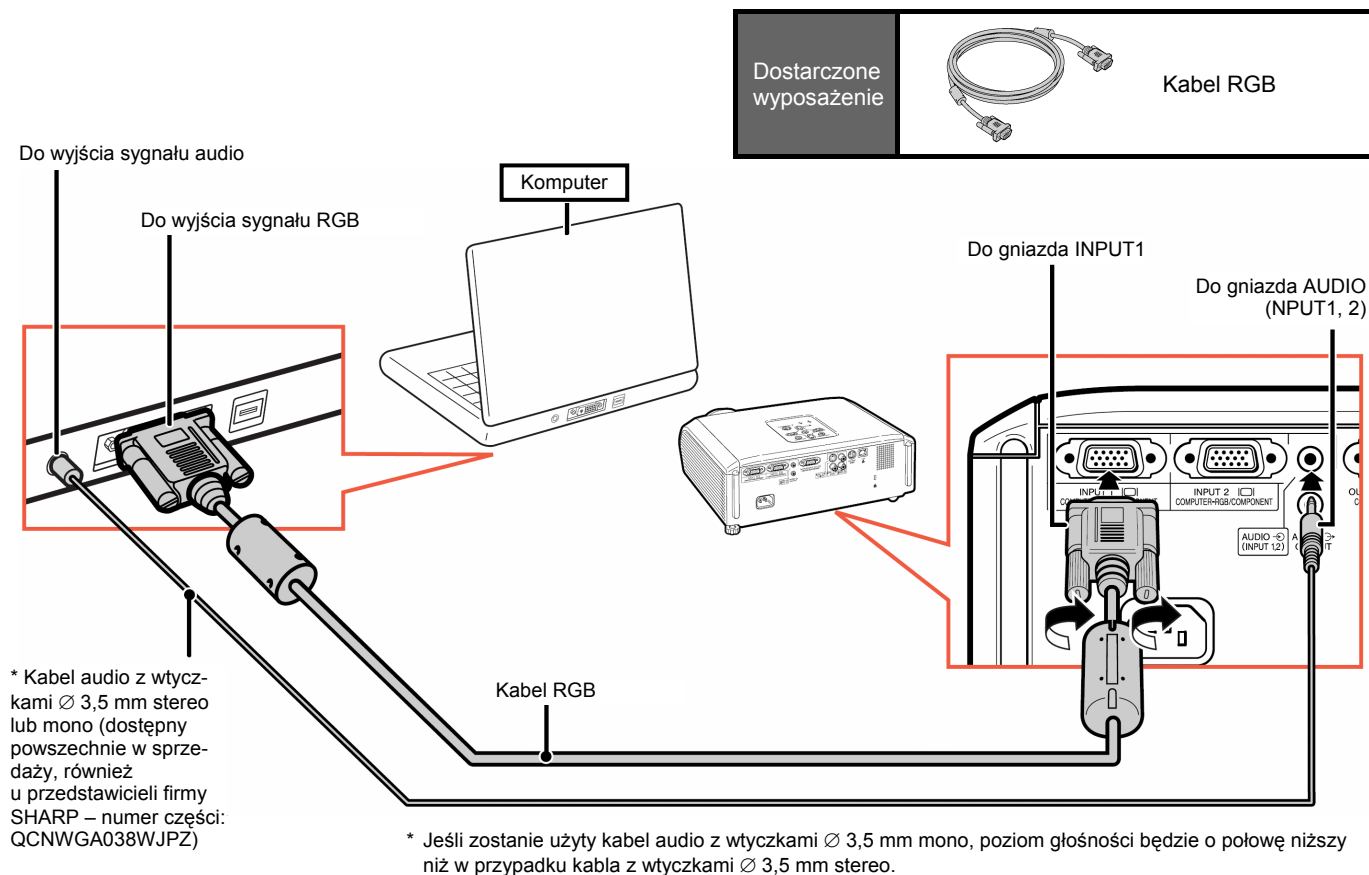
- Więcej informacji na temat odpowiednich kabli podłączeniowych można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanych urządzeń.
- Do podłączenia mogą być potrzebne również inne kable niewymienione poniżej.

Urządzenie	Sygnał wejściowy	Kabel	Gniazdo projektora
Komputer 	Wideo RGB	Kabel RGB (w zestawie) 	INPUT1, 2 
	Dźwięk z komputera	Kabel audio stereo z wtyczkami Ø 3,5 mm (Dostępny powszechnie w sprzedaży lub jako element opcjonalny QCNWGA038WJPZ) 	AUDIO INPUT 
Sprzęt audio-wideo   	Sygnał o składowych rozdzielonych	Kabel z wtyczkami 3RCA (sygnał component) / 15-stykowa wtyczka D-sub (opcjonalny, ANC3CP2) 	INPUT1, 2 
	S-video	Kabel s-video (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	INPUT3 
	Wideo	Kabel wideo (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	INPUT4 
	Audio	Kabel audio stereo z wtyczkami Ø 3,5 mm / RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	AUDIO INPUT 
Kamera, gra telewizyjna  	Sygnał component	Kable do kamery lub gry telewizyjnej i kabel z wtyczkami 3RCA (sygnał component) / 15-stykowa wtyczka D-sub (opcjonalny, ANC3CP2)  Wtyczka-adapter RCA (dostępna powszechnie w sprzedaży)	INPUT1, 2 
	S-video	Kable do kamery lub gry telewizyjnej 	INPUT3 
	Wideo	Kable do kamery lub gry telewizyjnej 	INPUT4 
	Audio	Kable do kamery lub gry telewizyjnej i kabel z wtyczkami Ø 3,5 mm i RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży)  Wtyczka-adapter RCA (dostępna powszechnie w sprzedaży) lub podłącz bezpośrednio do gniazd AUDIO (INPUT 3, 4)	AUDIO INPUT 

Podłączenie projektora do komputera

Przed przystąpieniem do pracy należy wyłączyć zarówno zasilanie projektora jak i wszystkich podłączanych urządzeń. Po dokonaniu podłączeń należy najpierw włączyć projektor, a następnie wszystkie pozostałe urządzenia. W przypadku podłączenia komputera, należy pamiętać, żeby był on ostatnim włączanym urządzeniem.

Przed dokonaniem podłączeń należy się zapoznać z instrukcjami obsługi wszystkich podłączanych urządzeń.



Wskazówka

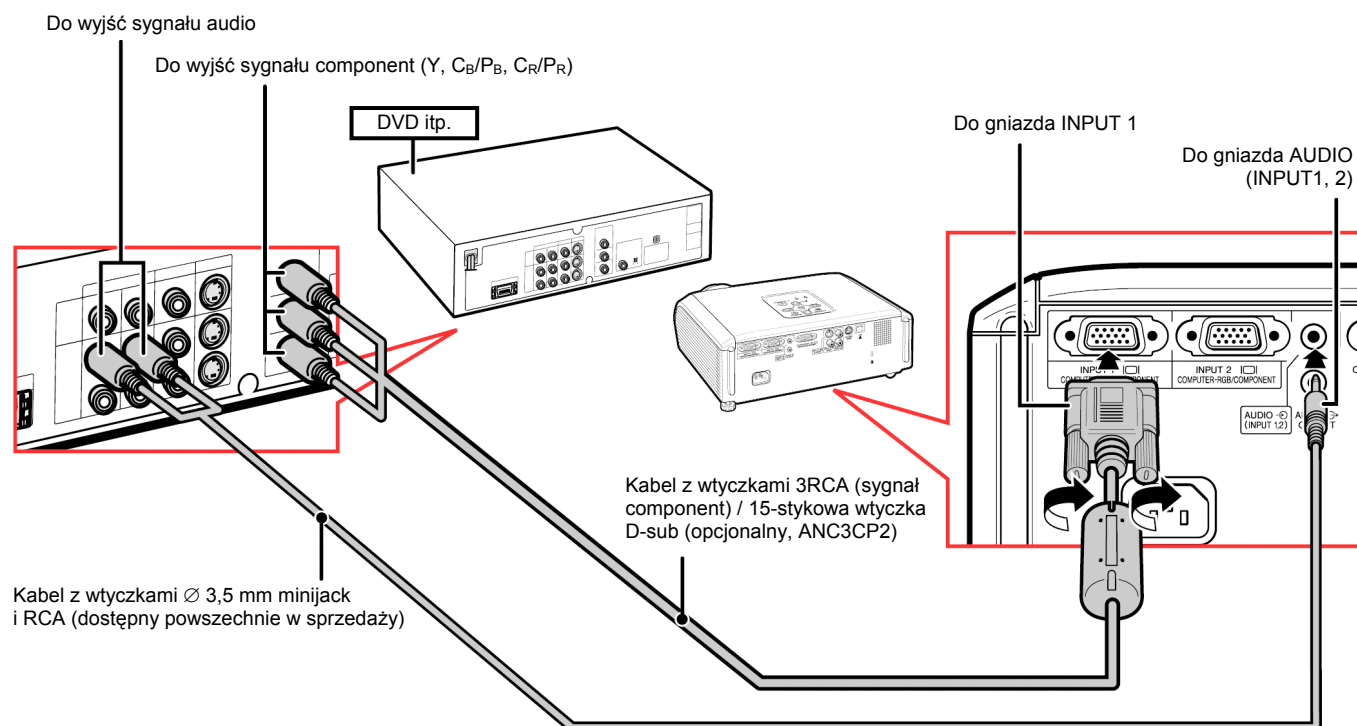
- Przed podłączeniem komputera należy zapoznać się z listą obsługiwanych sygnałów znajdującą się na stronie 58. Podłączenie projektora do nieodpowiedniego źródła sygnału może spowodować, że niektóre funkcje nie będą działały.
- Jeśli podłączasz komputer typu Macintosh, konieczne może być użycie odpowiedniego adaptera. Skontaktuj się z autoryzowanym przedstawicielem firmy SHARP.
- W zależności od typu podłączanego komputera, konieczne może być włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału wideo. (Np. w notebookach firmy SHARP należy nacisnąć równocześnie przyciski „Fn” i „F5”) Postępuj według instrukcji obsługi komputera.

Podłączenie projektora do urządzeń wideo

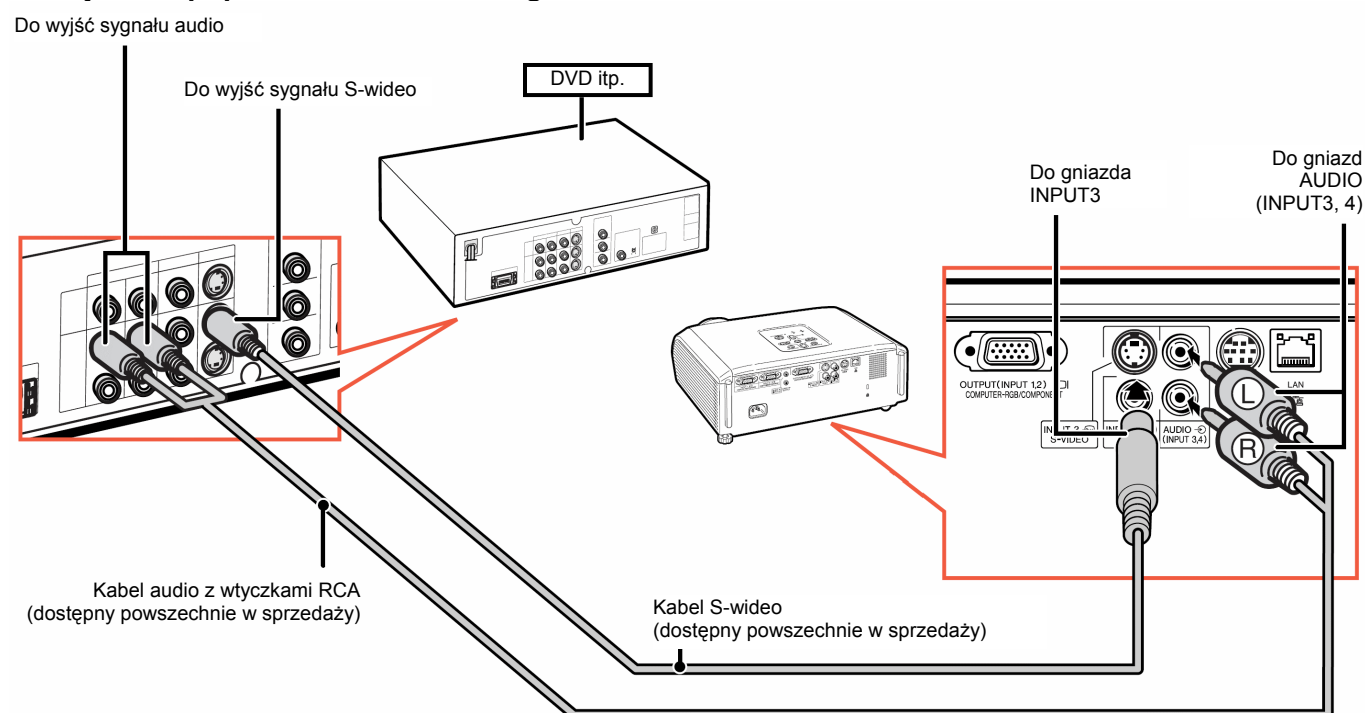
Opisywany projektor jest wyposażony w gniazda wejściowe zgodne z sygnałami component, s-video i video. Sposób podłączania urządzeń audio-wideo jest pokazany na rysunku poniżej.

Obraz o najlepszej jakości zapewniają kolejno sygnały: component, S-video i video. Jeśli podłączane urządzenie wyposażone jest w wyjście sygnału component, należy użyć wejścia COMPUTER/COMPONENT (INPUT1 lub INPUT2) w projektorze.

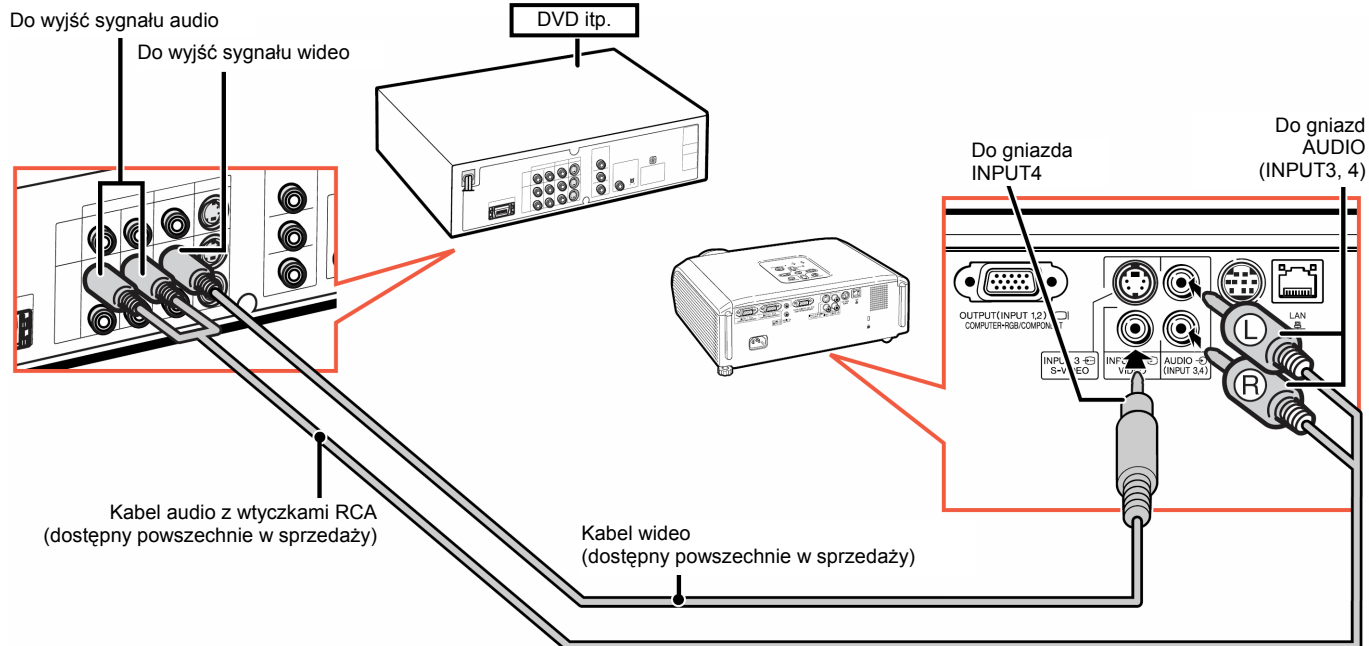
Podłączenie poprzez kabel z wtyczkami 3 RCA i 15-stykową wtyczką D-sub (sygnał component) - gniazdo INPUT1 lub INPUT2



Podłączenie poprzez kabel s-video - gniazdo INPUT3

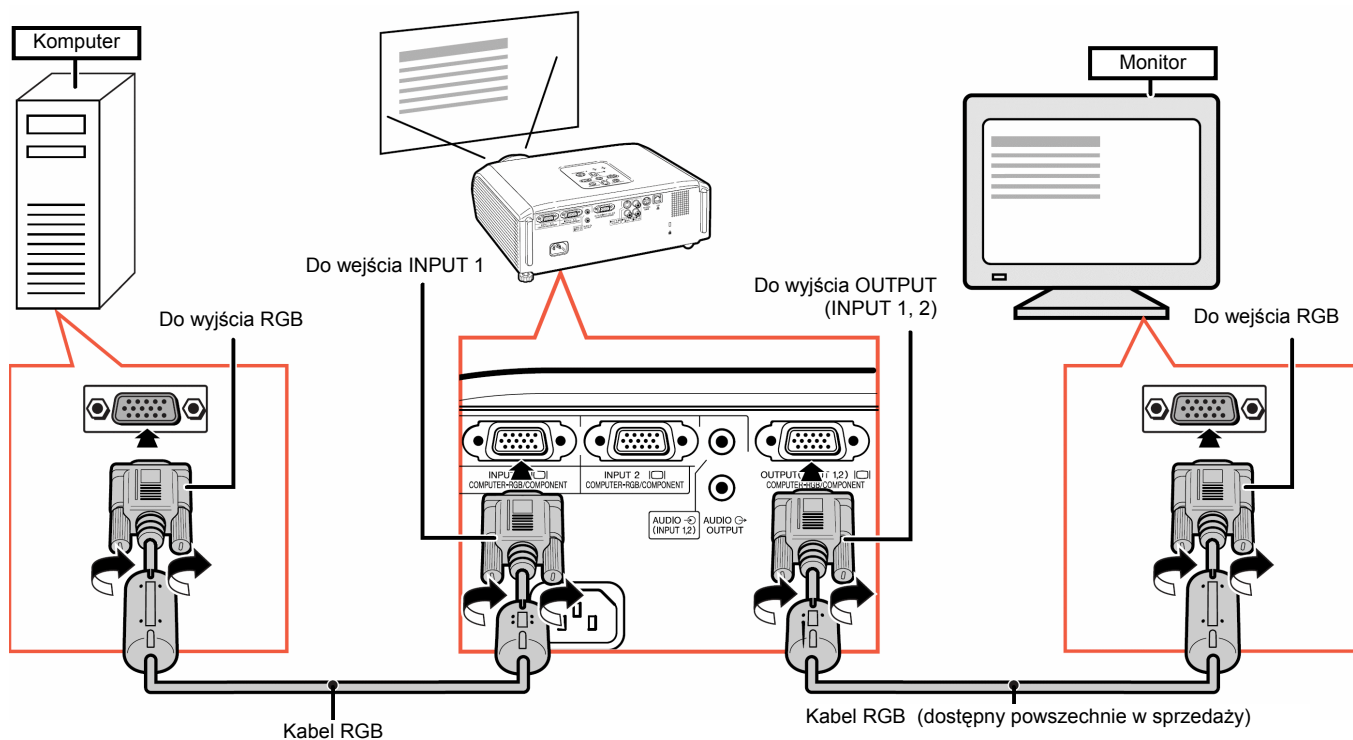


Podłączenie poprzez kabel wideo - gniazdo INPUT4



Podłączenie monitora z wejściem RGB

Obraz z komputera wyświetlany przez projektor można równocześnie obserwować na ekranie monitora podłączonego poprzez dodatkowy kabel RGB.



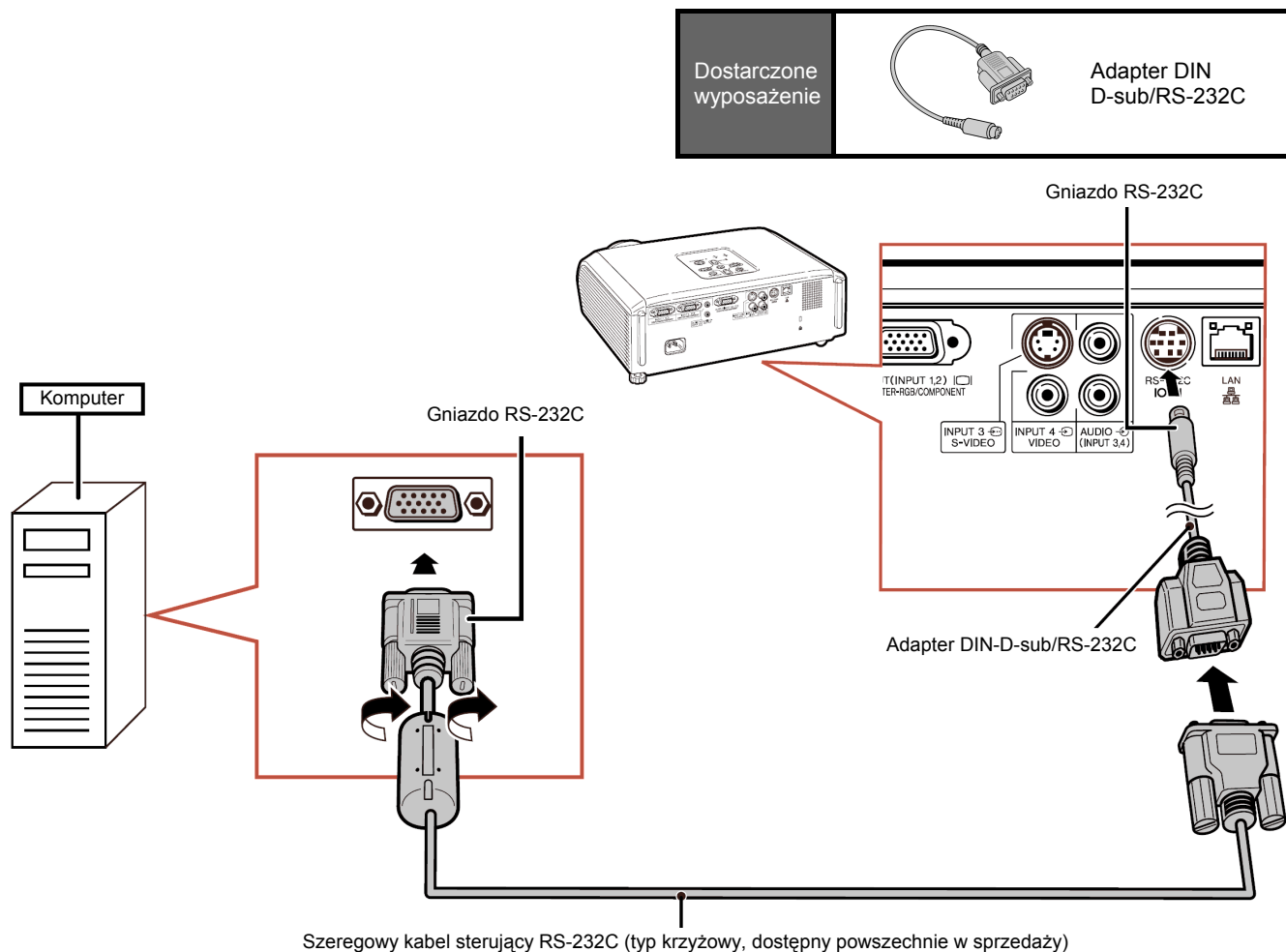
Wskazówka

- Do monitora mogą być wyprowadzane sygnały RGB i o składowych rozdzielonych z gniazd INPUT 1 i INPUT 2.
- Do realizacji opisanego powyżej połączenia niezbędny jest dodatkowy kabel RGB (dostępny powszechnie w sprzedaży).

Sterowanie projektorem przy pomocy komputera

Jeśli gniazdo RS-232C w projektorze zostanie połączone przy pomocy adaptera DIN D-sub/RS-232C oraz kabla RS-232C (typu krzyżowego, dostępnego powszechnie w sprzedaży) z analogicznym gniazdem w komputerze, można będzie używać komputera do sterowania i kontroli stanu projektora. Szczegóły na ten temat można znaleźć na stronie 59.

Podłączenie komputera poprzez szeregowy kabel RS-232C i adapter DIN D-sub/RS-232C



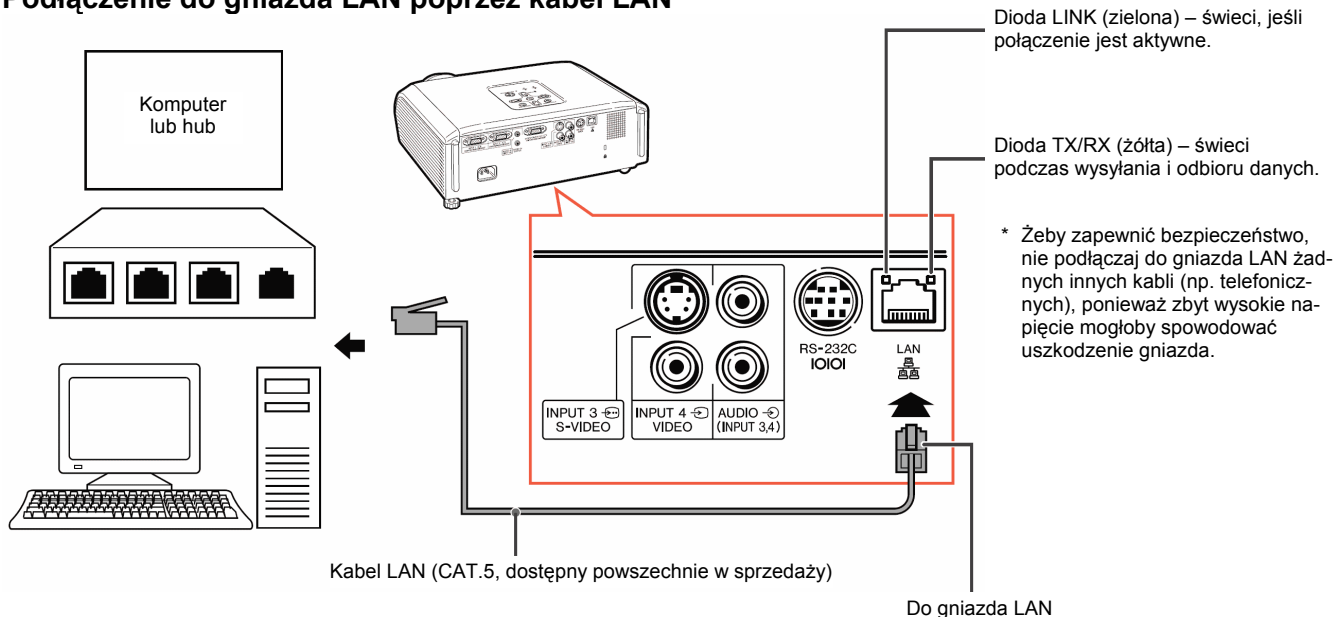
Wskazówka

- Połączenie poprzez interfejs RS-232C może nie działać prawidłowo, jeśli port w komputerze będzie źle skonfigurowany. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- Opis połączeń w kablu RS-232C znajduje się na stronie 59.

Informacja

- Kabla RS-232C nie wolno podłączać do innego portu w komputerze niż RS-232C. Mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera lub projektora.
- Kabla RS-232C nie wolno podłączać ani odłączać do/od komputera, gdy jest on włączony, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera.

Podłączenie do gniazda LAN poprzez kabel LAN



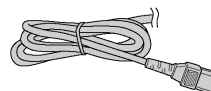
Wskazówka

- Dokonując podłączenia do rozdzielnika sieciowego, należy użyć kabla CAT.5 z symetrycznym układem połączeń (**straight-through**) dostępnego powszechnie w sprzedaży.
- Dokonując podłączenia do komputera, należy użyć kabla CAT.5 z krzyżowym układem połączeń (**cross-over**) dostępnego powszechnie w sprzedaży.

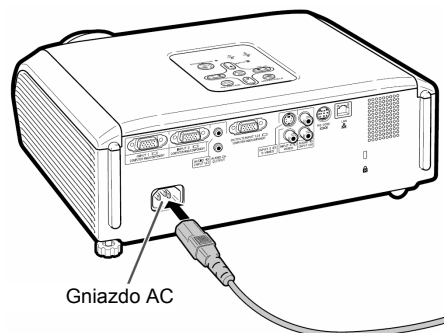
Podłączenie kabla zasilającego

Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający do gniazda AC z boku projektora.

Dostarczone wyposażenie



Kabel zasilający



Włączanie i wyłączanie projektora

Włączenie projektora

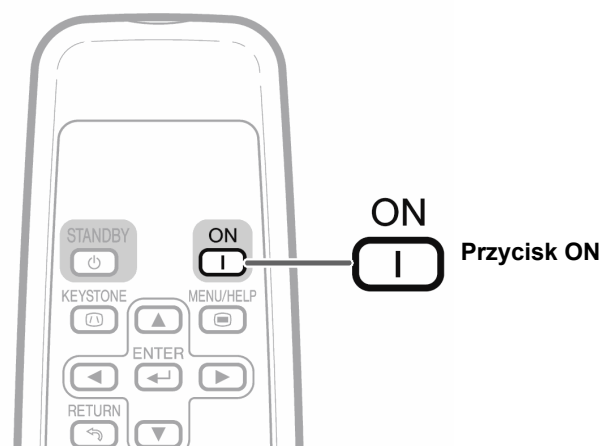
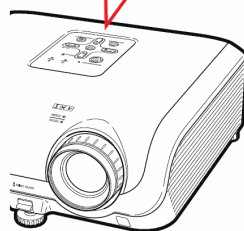
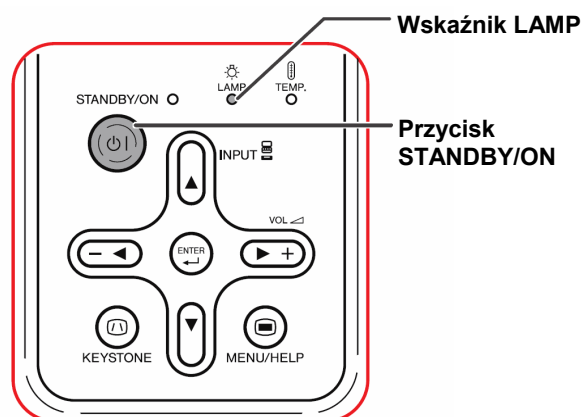
Przed wykonaniem opisanych poniżej czynności należy podłączyć do projektora niezbędne urządzenia zewnętrzne. (Patrz strony 23 do 7.)

Naciśnij przycisk  STANDBY/ON na projektorze lub przycisk  ON na pilocie.

- Jeśli włączone będzie zabezpieczenie projektora, pojawi się okno do wprowadzania kodu dostępu. Wprowadź prawidłowy kod, żeby uruchomić projektor. Szczegóły na temat tej funkcji znajdują się na stronie 47.

Informacja

- Zgodnie z ustawieniem fabrycznym, menu ekranowe wyświetlane jest w języku angielskim. Opis wyboru języka menu znajduje się na stronie 45.



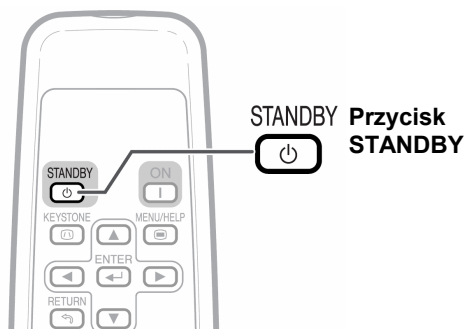
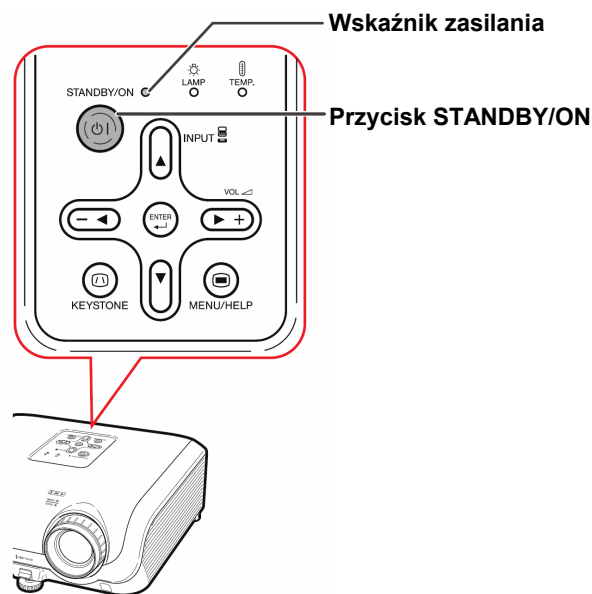
Wskazówka

Wskaźnik LAMP

- Gdy zasilanie jest włączone, kolor wskaźnika LAMP informuje o stanie lampy:
Zielony: lampa włączona
Pulsujący zielony: lampa się rozgrzewa lub jest wyłączana
Czerwony: lampa została niewłaściwie wyłączona lub należy ją wymienić.
- W ciągu pierwszej minuty od włączenia lampy obraz może nieznacznie mrugać. Jest to zjawisko normalne spowodowane stabilizacją charakterystyki mocy lampy przez układ sterujący. Nie należy tego traktować jako usterki.
- Jeśli zasilanie projektora zostanie wyłączone i natychmiast włączone z powrotem, rozpoczęcie projekcji będzie możliwe dopiero z pewnym opóźnieniem.

Wyłączenie projektora (przełączenie go do trybu czuwania)

- 1 Naciśnij przycisk  ON/STANDBY na projektorze lub przycisk  STANDBY na pilocie, a gdy pojawi się prośba o potwierdzenie („Enter STANDBY mode? Yes: Press Again. No: Please Wait.”), naciśnij ten przycisk ponownie.
- 2 Po zatrzymaniu wentylatora odłącz kabel zasilający od gniazdka elektrycznego w ścianie.
 - Podczas pracy wentylatora wskaźnik zasilania będzie pulsował na zielono.
 - Po zakończeniu chłodzenia wskaźnik zacznie świecić na czerwono.



Informacja ekranowa (prośba o potwierdzenie wyłączenia projektora)

 Enter STANDBY mode?
Yes : Press Again
No : Please Wait



Shutting Down. Please Wait.



Informacja

- Nie wolno odłączać projektora od sieci elektrycznej podczas projekcji lub jeśli wentylator pracuje. Zbyt wczesne odłączenie projektora od sieci mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia z powodu nadmiernego wzrostu temperatury we wnętrzu obudowy.

Wyświetlenie obrazu

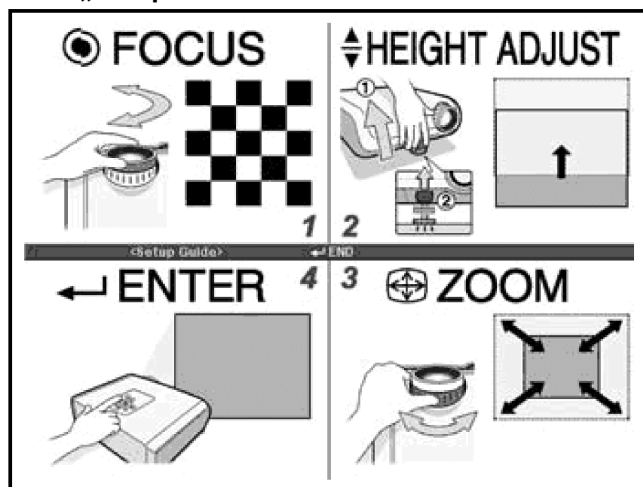
Procedura ułatwiająca ustawienia („Setup Guide”)

Po włączeniu projektora wyświetlone zostanie okno „Setup Guide”, które ułatwi przygotowanie projektora do pracy. Procedura ta składa się z następujących elementów:

- 1 FOCUS (regulacja ostrości)
- 2 HEIGHT ADJUST (regulacja położenia obrazu w pionie)
- 3 ZOOM (regulacja wielkości obrazu)

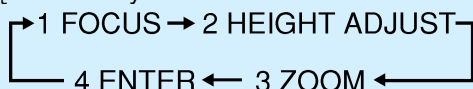
Naciśnij przycisk  ENTER, żeby wyłączyć okno „Setup Guide”.

Okno „Setup Guide”



Wskazówka

- W oknie „Setup Guide” będą kolejno podświetlane następujące elementy:



- Istnieje możliwość regulacji ostrości, położenia obrazu w pionie i wielkości obrazu niezależnie od dokonanego wyboru w oknie „Setup Guide”.
- Jeśli nie chcesz, żeby okno „Setup Guide” zostało wyświetlone przy kolejnym uruchomieniu projektora, ustaw „Menu” – „SCR - ADJ” – „Setup Guide” na „Off”. (Patrz strona 45.)

Regulacja wyświetlanego obrazu

1 Regulacja ostrości

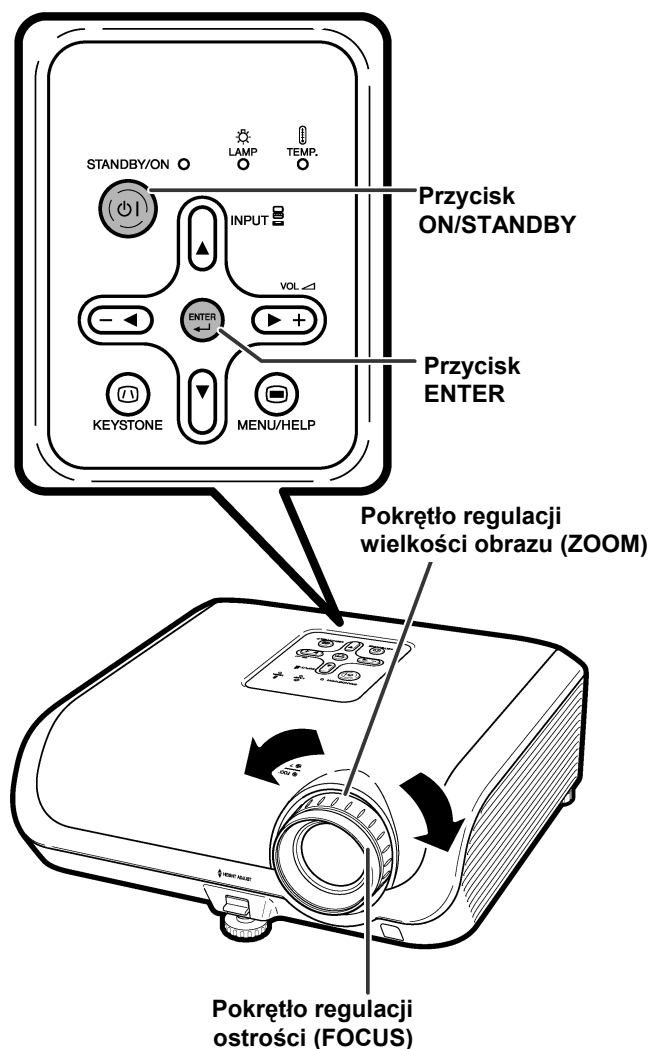
Ostrość można wyregulować przy pomocy pierścienia regulacji ostrości (FOCUS) na projektorze.

Obracaj pierścieniem, żeby wyregulować ostrość, obserwując wyświetlany obraz.

2 Regulacja wielkości obrazu

Wielkość obrazu można wyregulować przy pomocy pierścienia ZOOM na projektorze.

Obracaj pierścieniem ZOOM, żeby powiększyć lub pomniejszyć obraz.



3 Położenie obrazu w pionie

Kąt odchylenia projektora od poziomu i położenie obrazu w pionie można regulować przy pomocy wysuwanych nóżek w przedniej i tylnej części projektora.

Jeśli ekran jest zawieszony powyżej poziomu, na którym ustawiony jest projektor, można unieść obraz, odchylając projektor.

- 1** Unosząc dźwignię HEIGHT ADJUST, odchyl projektor, żeby wyregulować jego ustawienie.
- 2** Gdy projektor znajdzie się we właściwym położeniu, zwolnij dźwignię HEIGHT ADJUST.
 - Kąt projekcji może być maksymalnie odchylony o 8 stopni od płaszczyzny, na której ustawiony jest projektor.
- 3** Użyj tylnych nóżek regulacyjnych, żeby wypoziomować projektor.
 - Projektor można odchylić o ± 1 stopień od położenia standardowego.



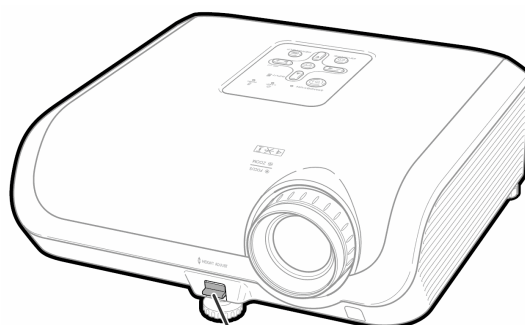
Wskazówka

- Odchylenie projektora od poziomu powoduje trapezową deformację obrazu. Jeśli chcesz skorygować obraz, użyj funkcji Keystone Correction – patrz strony 33 i 44.

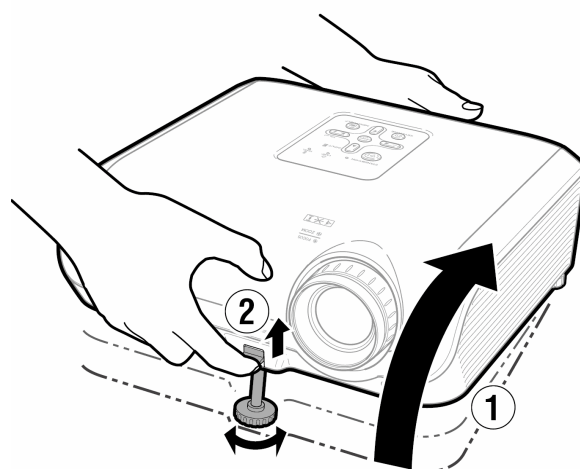


Informacja

- Jeśli przednia nóżka projektora jest wysunięta, nie wolno nadmiernie dociskać projektora.
- Obniżając projektor należy postępować ostrożnie, żeby nie przyciąć sobie palców pomiędzy przednią nóżką a obudową projektora.
- Unosząc lub przenosząc projektor należy zachować szczególną ostrożność.
- Projektor nie należy przenosić za obiektyw.



Dźwignia
HEIGHT ADJUST



Dokonaj precyzyjnych
regulacji



Tylna nóżka
regulacyjna

Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

Wybór sygnału wejściowego

Wybierz odpowiedni sygnał wejściowy, zależnie od podłączonych źródeł sygnału.

Naciśnij przycisk INPUT 1, INPUT 2, INPUT 3 lub INPUT 4 na pilocie, żeby wybrać odpowiedni sygnał wejściowy.

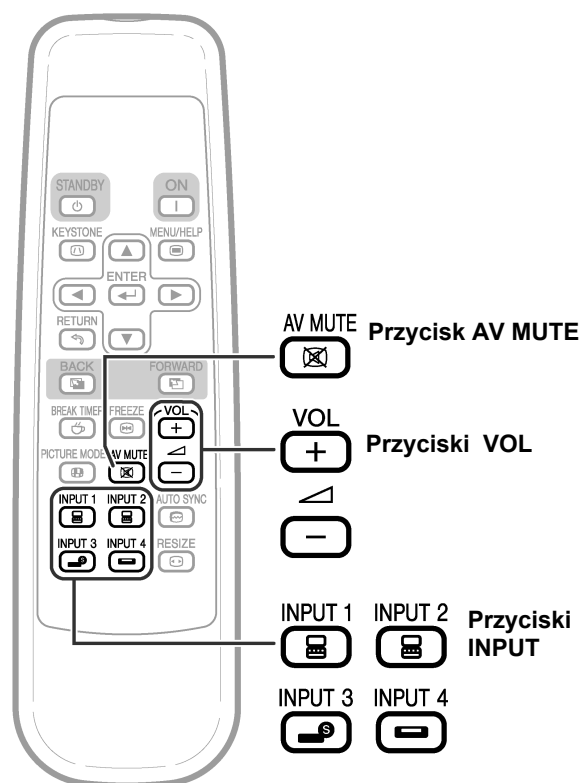
- Naciśnięcie przycisków INPUT na projektorze będzie powodowało zmianę sygnału wejściowego w następującej sekwencji:

INPUT 1 INPUT 2 INPUT 3 INPUT 4

- Jeśli funkcja „Auto Search” będzie ustawiona na „On”, przyciski INPUT będą umożliwiały automatyczne wyszukiwanie sygnału – patrz strona 46.

Regulacja głośności

Użyj przycisków VOL na pilocie lub przycisków na projektorze, żeby wyregulować głośność.



Informacja ekranowa



Informacja ekranowa



Wskazówka

- Naciśnięcie przycisku spowoduje zmniejszenie głośności.
- Naciśnięcie przycisku spowoduje zwiększenie głośności.
- Jeśli projektor jest podłączony do zewnętrznego źródła dźwięku, poziom głośności dźwięku z tego źródła będzie się zmieniał zgodnie z ustawieniem dokonany w projektorze. Włączając lub wyłączając projektor albo zmieniając źródło sygnału należy ustawić minimalny poziom głośności.
- Żeby wyłączyć wewnętrzny głośnik projektora, ustaw funkcję „Speaker” w menu „PRJ-ADJ” na „Off”. (Patrz strona 46.)

Tymczasowe wyłączenie obrazu i dźwięku

Naciśnij przycisk AV MUTE na pilocie, żeby tymczasowo wyłączyć obraz i dźwięk.

Wskazówka

- Ponowne naciśnięcie przycisku AV MUTE spowoduje włączenie dźwięku i obrazu.

Korekcja efektu trapezowego

Jeśli projektor jest ustawiony poniżej lub powyżej ekranu i obraz jest wyświetlany pod kątem, obraz jest zdeformowany i ma kształt trapezu. Do korekcji tego efektu służy funkcja Keystone.

Wskazówka

- Funkcja Keystone Correction umożliwia korekcję deformacji obrazu w zakresie $\pm 13^\circ$. O taki kąt można również odchylić ekran od osi obiektywu. (Jeśli funkcja ustalania proporcji obrazu „Resize” jest ustawiona na „Normal” (patrz strona 34).)

1 Naciśnij przycisk KEYSTONE na pilocie, żeby włączyć okno korekcji efektu trapezowego – Keystone Correction.

- Można również użyć przycisku  KEYSTONE na projektorze.

2 Przyciskami na pilocie dokonaj regulacji.

- Można również użyć przycisków na projektorze    .

Wskazówka

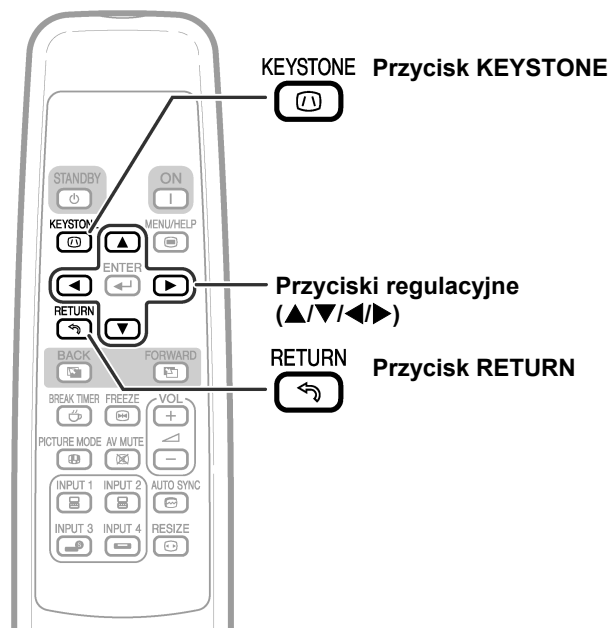
- Żeby przywrócić ustawienie standardowe, naciśnij przycisk  RETURN, gdy widoczne będzie okno funkcji Keystone Correction.

3 Naciśnij przycisk KEYSTONE.

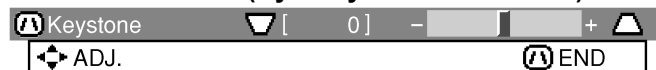
- Menu regulacyjne funkcji Keystone Correction zostanie wyłączone.
- Można również użyć przycisku  KEYSTONE na projektorze.

Funkcja Auto Keystone

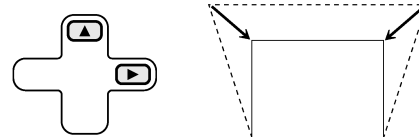
- Projektor wykrywa pochYLENIE projektora i funkcja AUTO KEYSTONE automatycznie koryguje deformację.



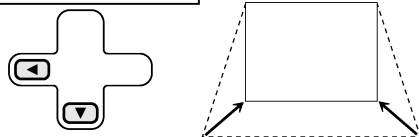
▼ Menu ekranowe (tryb Keystone Correction)



Zwęża górną krawędź.
(Przesuń suwak w kierunku +.)



Zwęża dolną krawędź.
(Przesuń suwak w kierunku -.)



Informacja

- Podczas korekcji efektu trapezowego linie proste i krawędzie obrazu mogą być poszarpane.

Wskazówka

- W niektórych przypadkach funkcja automatycznej korekcji efektu trapezowego może nie działać prawidłowo (jeśli np. ekran jest pochylony, temperatura jest bardzo wysoka lub niska, albo gdy regulacja wielkości obrazu znajduje się w skrajnym położeniu). W takim przypadku należy dokonać ręcznej precyzyjnej regulacji, wykonując czynności od 1 do 3.
- Funkcję automatycznej korekcji można włączyć lub wyłączyć. (Patrz strona 44.)

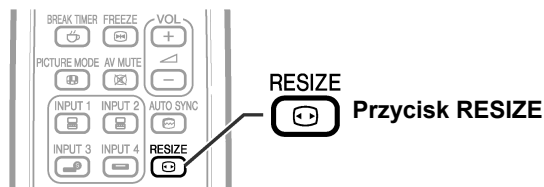
Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

Zmiana proporcji obrazu

Ta funkcja umożliwia zmianę trybu wyświetlania i dostosowanie go do indywidualnych potrzeb, poprawiając jakość wyświetlanego obrazu. W zależności od rodzaju sygnału wejściowego można wybrać „NORMAL”, „BORDER” lub „STRETCH”.

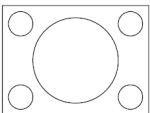
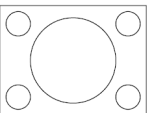
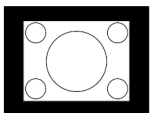
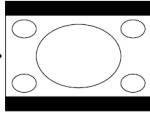
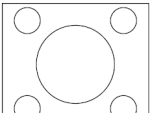
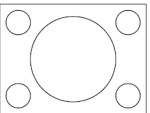
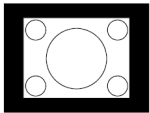
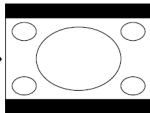
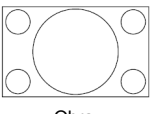
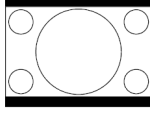
Naciśnij przycisk RESIZE.

- Opis ustawień w menu ekranowym znajduje się na stronie 44.



Sygnał z komputera

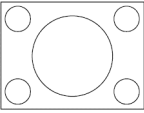
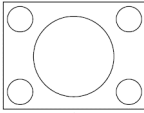
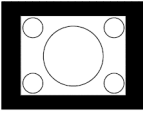
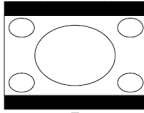
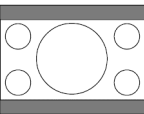
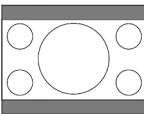
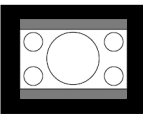
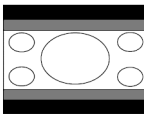
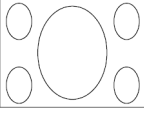
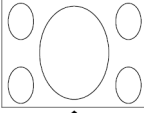
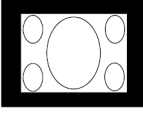
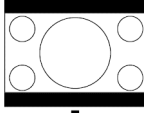
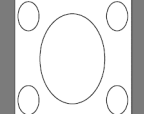
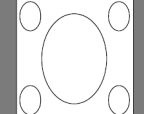
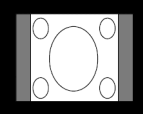
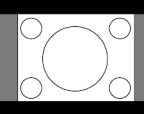
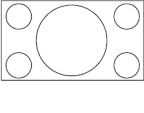
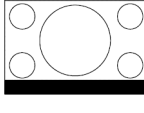
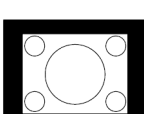
		Ustawienie		
		NORMAL	BORDER	STRETCH
Proporcje 4:3	SVGA (800 x 600)	1024 x 768	768 x 576	1024 x 576
	XGA (1024 x 768)			
	SXGA (1280 x 960)			
	SXGA + (1400 x 1050)			
	SXGA (1280 x 1024)	1024 x 768	768 x 576	1024 x 576
Inne proporcje	1280 x 720	-	-	1024 x 576

Sygnał wejściowy		Obraz wyjściowy na ekranie		
Standard komputerowy	Typ obrazu	NORMAL	BORDER	STRETCH
Rozdzielczość niższa niż XGA	 Obraz o proporcjach 4:3	* 	* 	
Rozdzielczość XGA				
Rozdzielczość wyższa niż XGA				
Rozdzielczość SXGA (1280 x 1024)	 Obraz o proporcjach 5:4			
1280 x 720	 Obraz o proporcjach 16:9			* 

* Tryb umożliwiający wyświetlenie obrazu w oryginalnych proporcjach bez odcinania jego fragmentów.  : Obszary, w których obraz nie może być wyświetlany.

Sygnal wideo

- Jeśli wprowadzany jest sygnał 540P, 720P lub 1080I, wybierany jest tryb „STRETCH”.

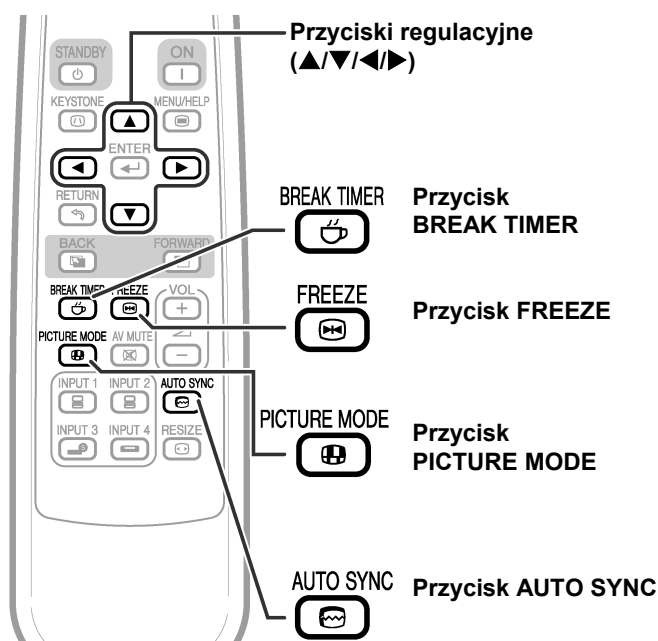
Sygnał wejściowy		Obraz wyjściowy na ekranie		
Standard DVD/wideo	Typ obrazu	NORMAL	BORDER	STRETCH
480I, 480P, NTSC, PAL, SECAM	 Obraz o proporcjach 4:3	* 	* 	
	 Obraz letter box	* 	* 	
	 Ściśnięty obraz 16:9			* 
	 Ściśnięty obraz 4:3			* 
540P, 720P, 1080I (16:9)	 Ściśnięty obraz 16:9	—	—	* 
	 Ściśnięty obraz 16:9 (proporcje 4:3 na ekranie 16:9)	—	—	* 

* Tryb umożliwiający wyświetlenie obrazu w oryginalnych proporcjach bez odcinania jego fragmentów.

 : Obszary, w których obraz nie może być wyświetlany.

 : Obszary, w których w sygnale oryginalnym nie ma obrazu.

Funkcje i ustawienia dostępne z pilota



Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)

Funkcja Auto Sync włącza się po wykryciu sygnału wejściowego przy włączeniu projektor.

Żeby wywołać funkcję Auto Sync można również nacisnąć przycisk AUTO SYNC.

Wskazówka

- Jeśli optymalnego obrazu nie udaje się uzyskać przy pomocy funkcji Auto Sync, należy dokonać regulacji ręcznych, postępując według wskazówek w pomocy ekranowej – patrz strona 51.

Wyświetlenie i ustawienie wskaźnika czasu trwania przerwy

- 1 Naciśnij przycisk BREAK TIMER.
 - Licznik zaczyna odliczanie w dół od 5 minut.

▼ Informacja ekranowa



- 2 Przyciskami ▲/▼/◀/▶ wyreguluj czas trwania przerwy.

- Zwiększenie wskazania: przycisk ▲ lub ▶
5 minut → 6 minut → ... → 60 minut
- Zmniejszenie wskazania: przycisk ▼ lub ◀
4 minuty → 3 minuty → ... → 1 minuta
- Czas trwania przerwy można zmieniać z dokładnością do jednej minuty (maksymalne ustawienie: 60 minut).

Anulowanie funkcji

Naciśnij przycisk BREAK TIMER.

Wskazówka

- Wskaźnika czasu pozostałego do końca przerwy nie można włączyć, jeśli działają funkcje „Auto Sync”, „Freeze” lub „AV MUTE”.

Zatrzymanie ruchomego obrazu

- 1 Naciśnij przycisk FREEZE.
 - Obraz zostanie zatrzymany.
- 2 Ponownie naciśnij przycisk FREEZE, żeby powrócić do wyświetlania ruchomego obrazu z bieżącego źródła.

Wybór trybu wyświetlania obrazu

Odpowiedni tryb wyświetlania obrazu można dobrać w zależności od tego, czy wyświetlany jest film czy obraz z gry telewizyjnej.

Naciśnij przycisk PICTURE MODE.

- Naciśnięcie przycisku PICTURE MODE będzie powodowało zmianę ustawień w następującej sekwencji:

→ Standard → Presentation → Movie → Game → sRGB *

Wskazówka

- Szczegółowe informacje na temat trybów wyświetlania obrazu można znaleźć na stronie 42.

* Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.

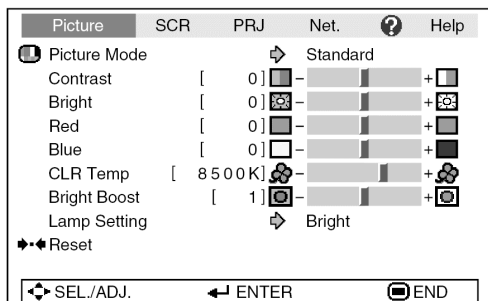


Elementy menu ekranowego

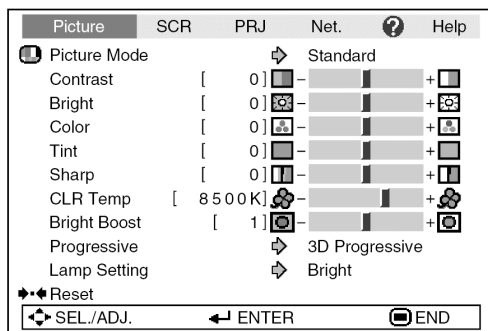
Poniżej pokazane są elementy, które można ustawiać w menu ekranowym projektora.

Menu „Picture”

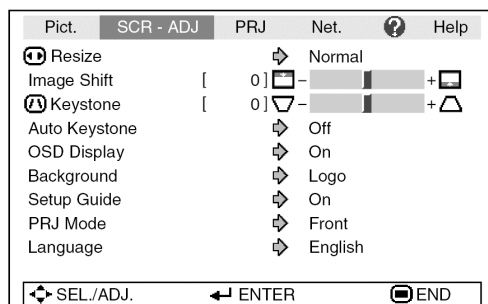
INPUT 1 (RGB)/INPUT2 (RGB)



INPUT 1 (Component)/INPUT 2 (Component)/INPUT 3/INPUT 4



Menu „SCR - ADJ”

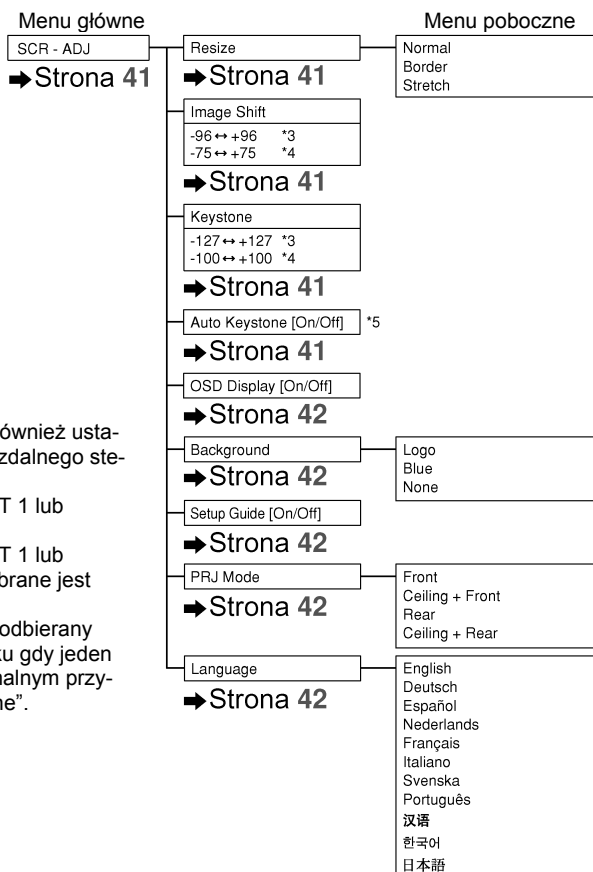
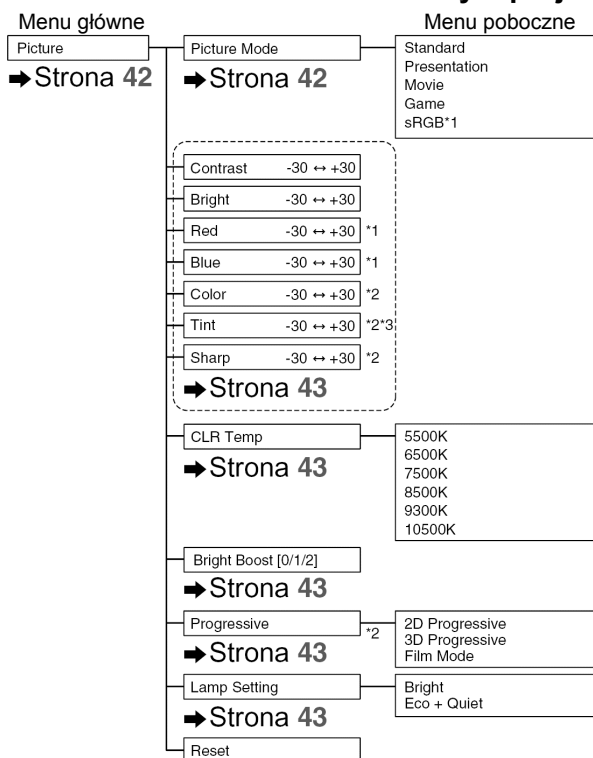


- Elementy oznaczone ikonami ,  i  można również ustawić przy pomocy odpowiednich przycisków na pilocie zdalnego sterowania.

*1 Elementy dostępne, jeśli wybrane jest wejście INPUT 1 lub INPUT 2 i odbierany jest sygnał RGB.

*2 Elementy dostępne, jeśli wybrane jest wejście INPUT 1 lub INPUT 2 i odbierany jest sygnał component albo wybrane jest wejście INPUT 3 lub INPUT 4.

*3 Element „Tone” pojawi się w menu tylko wtedy, gdy odbierany będzie sygnał PAL lub SECAM (również w przypadku gdy jeden z tych systemów będzie ustawiony ręcznie). W normalnym przypadku nie ma konieczności regulacji parametru „Tone”.





Elementy menu ekranowego (ciąg dalszy)

Menu „PRJ - ADJ”

Pict.	SCR	PRJ - ADJ	Net.	?	Help
Auto Search		↔ On			
Auto Sync		↔ On			
Auto Power Off		↔ On			
System Sound		↔ On			
Speaker		↔ On			
RS-232C		↔ 9600 bps			
Fan Mode		↔ Normal			
System Lock		↔ Disable			
Lamp Timer(Life) [0] h (100%)					
⬅ SEL./ADJ. ⬅ ENTER ⬅ END					

Menu główne

PRJ - ADJ
➔ Strona 46

Menu poboczne

Auto Search [On/Off]	➔ Strona 46
Auto Sync [On/Off]	➔ Strona 46
Auto Power Off [On/Off]	➔ Strona 46
System Sound [On/Off]	➔ Strona 46
Speaker [On/Off]	➔ Strona 46
RS-232C	9600 bps 115200 bps
Fan Mode	Normal High
System Lock	Old Code New Code Reconfirm
Lamp Timer(Life)	
	➔ Strona 47

Menu „Network”

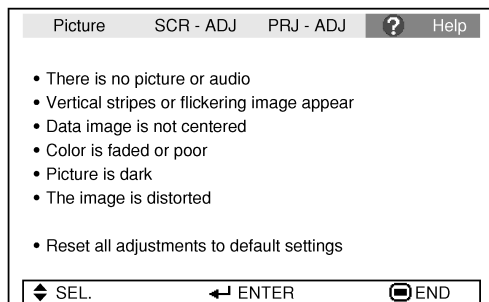
Pict.	SCR	PRJ	Network	?	Help
Password		↔ Disable			
DHCP Client		↔ On			
TCP/IP					
MAC Address 0 8 : 0 0 : 1 F : B 1 : B 7 : 7 4					
Projector XG-MB67X					
⬅ SEL./ADJ. ⬅ ENTER ⬅ END					

Menu główne

Network
➔ Strona 49

Password [Enable/Disable]	➔ Strona 49
DHCP Client [On/Off]	➔ Strona 50
TCP/IP	➔ Strona 50
MAC Address	➔ Strona 50
Projector	➔ Strona 50

Menu „Help”



Elementy dostępne w menu „Help”

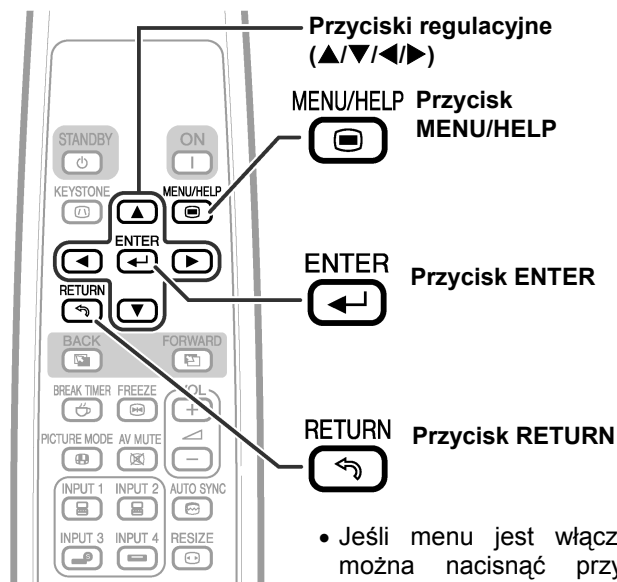
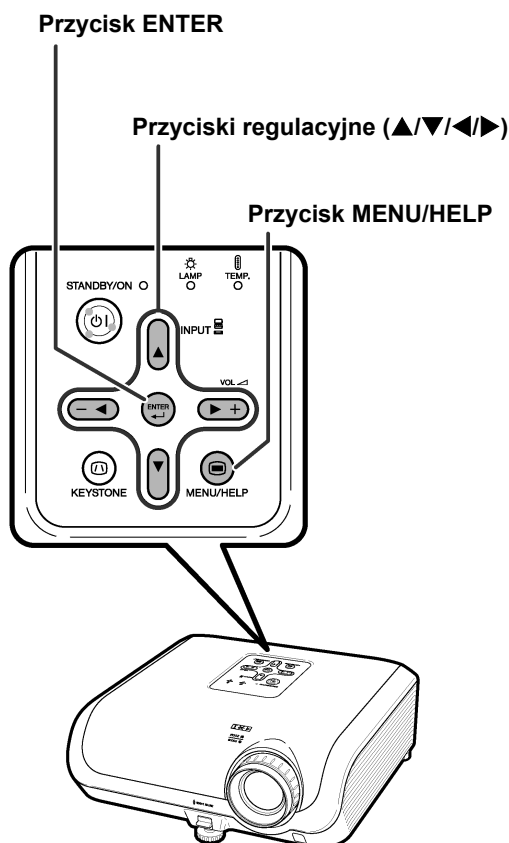
Menu „Help” – patrz strona **51**.

- Vertical stripes or flickering image appear
(Widoczne są pionowe pasy lub obraz mruga)
Użyj funkcji Auto Sync
Wyreguluj szum pionowy
Wyreguluj szum poziomy
- Data image is not centered
(Obraz nie jest ustawiony na środku)
Użyj funkcji Auto Sync
Wyreguluj parametr H-Pos
Wyreguluj parametr V-Pos
- Color is faded or poor
(Brak kolorów lub są one mało intensywne)
INPUT 1 lub INPUT 2
- Wybierz rodzaj sygnału: Auto/RGB/Component

INPUT 3 lub INPUT 4
- Ustaw system wideo:
Auto/PAL/SECAM/NTSC3.58/NTSC4.43
/PAL-M/PAL-N/PAL-60

* Dostępne elementy zależą od rodzaju sygnału i wybranego trybu INPUT.

Korzystanie z menu ekranowego



- Jeśli menu jest włączone, można nacisnąć przycisk RETURN, żeby powrócić do poprzedniego okna menu.

Podstawy obsługi menu (regulacje)

Przykład: regulacja jasności (element „Bright”)

- Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

- Naciśnij przycisk MENU.**
 - Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.
- Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ wybierz menu „Picture”.**

Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 1 (RGB)

Nagłówki menu

Picture	SCR	PRJ	Net.	?	Help
Picture Mode					
Contrast	[0]				
Bright	[0]				
Red	[0]				
Blue	[0]				
CLR Temp	[8500K]				
Bright Boost	[1]				
Lamp Setting					
◆◆Reset					
◆SEL./ADJ. ◀ ENTER END					

3 Przy pomocy przycisku ▼ lub ▲ wybierz element, który chcesz wyregulować (w tym przypadku „Bright”).

- Wybrany element menu zostanie zaznaczony.

Regulacja obrazu przy jednoczesnej obserwacji jego zawartości

Naciśnij przycisk ENTER.

- Wyświetlony zostanie pasek regulacji związany wyłącznie z wybranym elementem (np. „Bright”).
- Naciśnięcie przycisku ▼ lub ▲ będzie powodowało wyświetlenie pasków regulacji sąsiednich elementów (np. „Red” po „Bright”).

Wskazówka

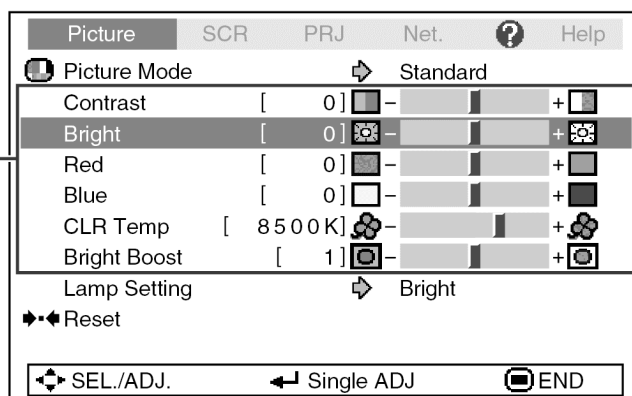
- Żeby powrócić do poprzedniego okna, naciśnij przycisk ENTER.

4 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ dokonaj regulacji wybranego elementu.

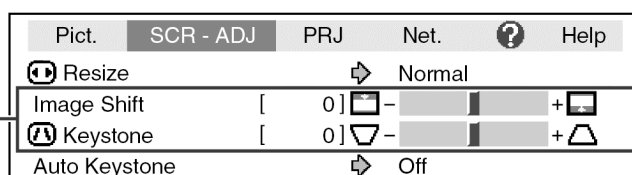
- Ustawienie zostanie zapisane w pamięci.

5 Naciśnij przycisk MENU/HELP.

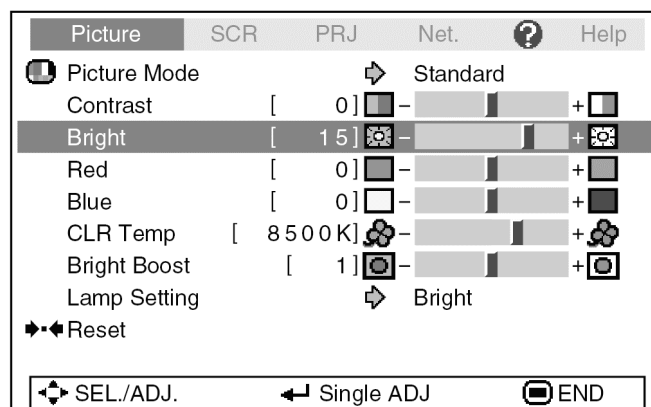
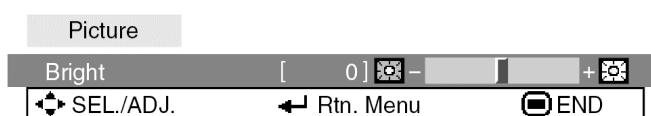
- Menu ekranowe zostanie wyłączone.



Pojedynczy element regulacyjny



Pasek regulacji związany tylko z wybranym elementem



Wskazówka

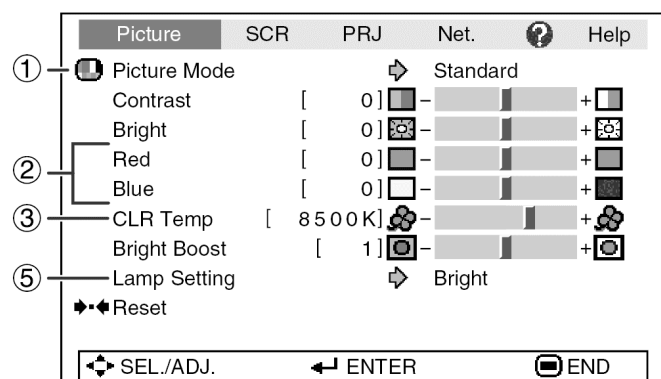
- Przyciski menu są wyłączone w trakcie działania funkcji „Auto Sync”, „Break Time”, „Freeze” lub „AV MUTE”.



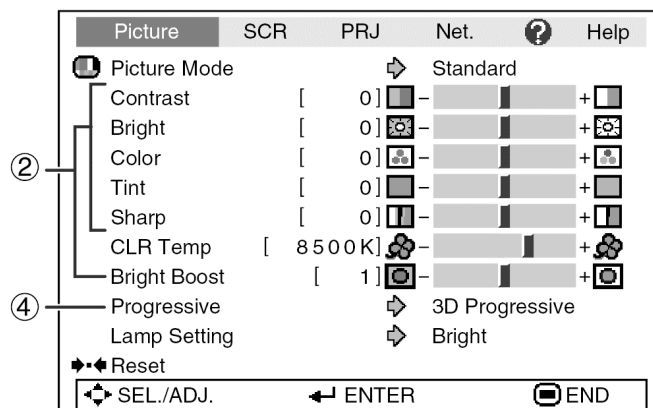
Regulacja obrazu (menu „Picture”)

Obsługa menu → patrz strona 40.

► Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 1 (RGB)



► Przykład: menu „Picture” dla trybu INPUT 3



① Ustawienie trybu wyświetlania obrazu

Tryb	Opis	Ustawienia domyślne wybierane po włączeniu odpowiedniego trybu funkcji Picture Mode		
		CLR Temp	Bright Boost	Tryb pracy lampy
Standard	Obraz standardowy	8500K	1	Bright
Presentation	Rozjaśnia ciemne fragmenty obrazu, dzięki czemu wyświetlane prezentacje są wyraźniejsze.	8500K	2	Bright
Cinema	Nadawanie naturalnego odcienia wyświetlanym obrazom.	6500K	0	Eco + Quiet
Game	Zwiększanie ostrości barw wyświetlanych obrazów.	8500K	2	Bright
*sRGB	Wierne odtwarzanie obrazów komputerowych.	–	–	Bright

- Ustawienie „sRGB” jest dostępne, jeśli wyświetlany jest sygnał RGB.
- Każdy element w menu „Picture” można regulować zgodnie z indywidualnymi potrzebami. Wszelkie dokonane zmiany są zachowywane w pamięci.



Wskazówka

- W celu wyboru trybu wyświetlania obrazu można również nacisnąć przycisk PICTURE MODE na pilocie – patrz strona 36.
- * sRGB jest międzynarodowym standardem odtwarzania kolorów został ustanowiony przez IEC (International Electrotechnical Commission). Jeśli ustawiony zostanie tryb „sRGB”, obrazy będą wyświetlane w naturalnym odcieniu. Dodatkowe informacje na temat ustawienia sRGB można znaleźć na stronie „<http://www.srgb.com/>”.
- Jeśli ustawiony jest tryb „sRGB”, nie można regulować elementów „Red”, „Blue”, „CLR Temp” i „Bright Boost”.



Informacja

- Wybór ustawienia „sRGB” może spowodować, że wyświetlany obraz będzie ciemniejszy, ale nie oznacza to uszkodzenia projektora.

② Regulacja obrazu

Parametr	Przycisk ◀	Przycisk ▶
Contrast	Mniejszy kontrast	Większy kontrast
Bright	Ciemniej	Jaśniej
Red ^{*1}	Mniej czerwonego	Więcej czerwonego
Blue ^{*1}	Mniej niebieskiego	Więcej niebieskiego
Color ^{*2}	Mniejsza intensywność	Większa intensywność
Tint ^{*2,3}	Więcej czerwieni	Więcej zieleni
Sharp ^{*2}	Kontury bardziej rozmyte	Ostrzejsze kontury
Bright Boost ^{*1}	Wierne odtwarzanie kolorów	Bardziej żywe odcienie

*1 Niedostępne, jeśli wybrane jest ustawienie „sRGB”.

*2 Niedostępne w trybie RGB.

*3 Element „Tone” pojawi się w menu tylko wtedy, gdy odbierany będzie sygnał PAL lub SECAM (również w przypadku gdy jeden z tych systemów będzie ustawiony ręcznie). W normalnym przypadku nie ma konieczności regulacji parametru „Tone”.



Wskazówka

- Jeśli wybrane będzie ustawienie „sRGB”, elementy „Bright Boost” i „CLR Temp” będą niedostępne.
- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk  ENTER.

④ Tryb Progressive

Dostępne ustawienia	Opis
2D Progressive	Ten tryb nadaje się najlepiej do wyświetlania szybko poruszających się obrazów, np. relacji sportowych lub filmów akcji.
3D Progressive	Ten tryb nadaje się najlepiej do wyświetlania stosunkowo wolno zmieniających się obrazów, np. filmów obyczajowych lub dokumentalnych.
Film Mode	Ten tryb poprawia jakość filmów* z komputera. Wyświetlany obraz jest optymalizowany przy pomocy algorytmu „three-two pull down” (system NTSC i PAL 60 Hz) lub „two-two pull down” (system SECAM i PAL 50 Hz).

* Pod pojęciem „film” rozumiany jest w tym miejscu cyfrowy materiał wideo zakodowany w oryginalnym formacie 24 klatek na sekundę. Projektor jest w stanie przetworzyć taki obraz do trybu Progressive odtwarzanego z prędkością 60 klatek na sekundę w systemie NTSC i PAL60Hz lub 50 klatek na sekundę w systemie PAL50Hz i SECAM, co w znacznym stopniu poprawia jakość obrazu.



Wskazówka

- W systemie NTSC lub PAL60Hz, nawet jeśli wybrany zostanie uprzednio tryb 3D Progressive, algorytm „three-two pull down” zostanie uruchomiony automatycznie w sytuacji, gdy wyświetlany będzie film.
- Jeśli obraz jest rozmyty lub zaszumiony, wybrać inne, optymalne, ustawienie.
- Obrazy pochodzące ze źródła nadającego sygnał w trybie Progressive wyświetlane są bezpośrednio i dlatego ustawienia 2D Progressive, 3D Progressive i Film Mode są niedostępne.

③ Regulacja temperatury barw

Dostępne ustawienia	Opis
5500K	Niższa temperatura barw – ocieplenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni czerwonych.
6500K	
7500K	
8500K	↕ Wyższa temperatura barw – ochłodzenie obrazu i nadanie mu silniejszych odcieni niebieskich.
9300K	
10500K	



Wskazówka

- Podane wartości „CLR Temp” mają jedynie znaczenie informacyjne.

⑤ Tryb pracy lampy

Dostępne ustawienia	Jasność	Szum wentylatora	Zużycie energii	Czas pracy lampy
Eco+Quiet	ok. 80%	Niski	300 W	ok. 3.000 godzin
Bright	100%	Standardowy	367W	ok. 2.000 godzin

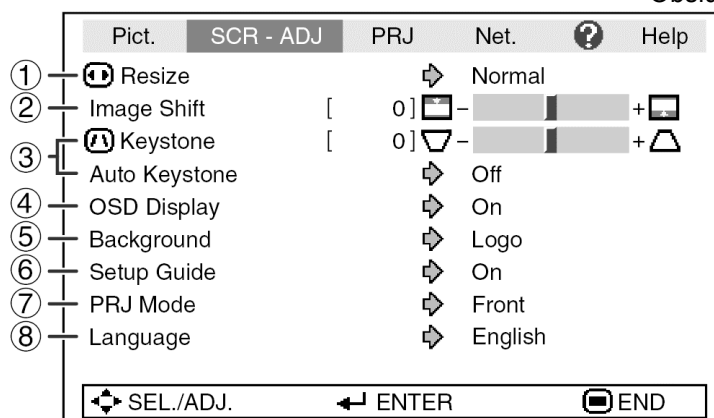


Wskazówka

- Jeśli funkcja „Lamp Setting” zostanie ustawiona na „Eco+Quiet”, zmniejszone zostanie zużycie energii i wydłuży się czas eksploatacji lampy. (Jasność obrazu zmniejszy się o 20%.)

Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”)

Obsługa menu → patrz strona 40.



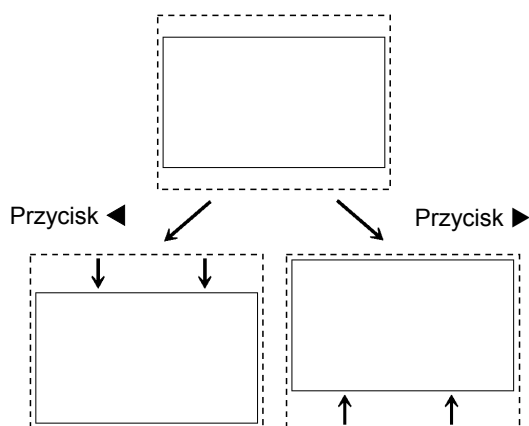
① Ustawienie proporcji obrazu

Wskazówka

- Szczegółowe informacje na temat ustawień proporcji obrazu znajdują się na stronach 34 i 35.
- Proporcje obrazu można również zmienić naciskając przycisk RESIZE – patrz strona 34.

② Regulacja położenia obrazu

Istnieje możliwość przesuwania obrazu w pionie.



Wskazówka

- Powyższe regulacje są niedostępne, jeśli proporcje obrazu ustalane są w trybie „Normal”.

③ Korekcja efektu trapezowego

Jeśli projektor będzie pochylony w stosunku do ekranu, obraz będzie zdeformowany – jego krawędzie będą miały kształt trapezu. Funkcja umożliwiająca korekcję efektu trapezowego nosi nazwę „Keystone Correction”.

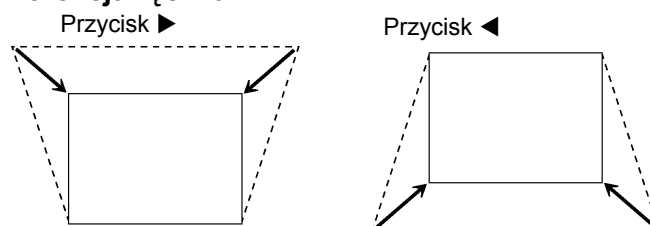
Korekcja automatyczna

Ustaw funkcję „Auto Keystone” w menu „SCR - ADJ” na „On”.

Korekcja ręczna

Ustaw funkcję „Auto Keystone” w menu „SCR - ADJ” na „Off”, wybierz element „Keystone” i dokonaj regulacji.

Korekcja ręczna



Szczegółowe informacje na temat funkcji Keystone Correction można znaleźć na stronie 33.

Wskazówka

- Funkcja „Auto Keystone” umożliwia automatyczną korekcję deformacji obrazu w zakresie $\pm 13^\circ$, a funkcja „Keystone” umożliwia korekcję ręczną w zakresie $\pm 15^\circ$. (Jeśli funkcja ustalania proporcji obrazu „Resize” jest ustawiona na „Normal”.)

④ Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wyświetlane są wszystkie informacje ekranowe.
Off	Komunikaty INPUT, VOLUME, AV MUTE, FREEZE, AUTO SYNC, RESIZE, PICTURE MODE i „An invalid button has been pressed.” nie są wyświetlane.

⑤ Ustawienie obrazu tła

Dostępne ustawienia	Opis
Logo	Logo firmy SHARP
Blue	Niebieski ekran
None	-

⑥ Procedura ułatwiająca ustawienia

Dostępne ustawienia	Opis
On	Procedura ułatwiająca ustawienia będzie uruchamiana automatycznie.
Off	Procedura ułatwiająca ustawienia nie będzie uruchamiana automatycznie.

⑦ Odwrócenie i obrót obrazu

Dostępne ustawienia	Opis
Front	Normalny obraz (projekcja od przodu ekranu)
Ceiling + Front	Obraz obrócony (projekcja od przodu ekranu przy obróconym projektorze)
Rear	Obraz odwrócony (projekcja od tyłu ekranu lub z wykorzystaniem lustra)
Ceiling + Rear	Obraz obrócony i odwrócony (projekcja z wykorzystaniem lustra)

Szczegółowe informacje na temat trybów projekcji obrazu można znaleźć na stronie 19.

⑧ Wybór języka menu

Menu ekranowe opisywanego projektora może być wyświetlane w jednym z 11 języków.

English
Deutsch
Español
Nederlands
Français
Italiano
Svenska
Português
汉语
한국어
日本語

Ustawienie funkcji projektora (menu „PRJ - ADJ”)

Obsługa menu → patrz strona 40.

	Pict.	SCR	PRJ - ADJ	Net.	?	Help
①	Auto Search		On			
②	Auto Sync		On			
③	Auto Power Off		On			
④	System Sound		On			
⑤	Speaker		On			
⑥	RS-232C		9600 bps			
⑦	Fan Mode		Normal			
⑧	System Lock		Disable			
⑨	Lamp Timer(Life) [0] h (100%)					
SEL./ADJ. ENTER END						

① Funkcja automatycznego wyszukiwania źródeł sygnału

Ta funkcja automatycznie wyszukuje i przełącza odbierane źródła sygnału bezpośrednio po włączeniu projektora lub naciśnięciu przycisku INPUT.

Wskazówka

Jeśli funkcja „Auto Search” jest ustawiona na „On”

- Jeśli znalezione zostaną dwa lub więcej źródła sygnału, projektor będzie wybierał je w kolejności INPUT 1 → INPUT 2 → INPUT 3 → INPUT 4, jeśli naciśnięte będą przyciski ▲/▼ INPUT na projektorze.
- Jeśli chcesz wybrać inne źródło sygnału niż to wybrane przez funkcję „Auto Search”, naciśnij przycisk  INPUT 1,  INPUT 2,  INPUT 3 lub  INPUT 4 na pilocie.

③ Automatyczne wyłączanie projektora

Dostępne ustawienia	Opis
On	Projektor automatycznie przełącza się do trybu gotowości, jeśli nie dociera do niego żaden sygnał przez 15 minut lub dłużej.
Off	Funkcja automatycznie wyłączająca projektor jest nieaktywna.

Wskazówka

- Jeśli funkcja automatycznie wyłączająca projektor będzie ustawiona na „ON”, na pięć minut przed wyłączeniem projektora na ekranie zaczną się pojawiać komunikaty informujące o czasie pozostałym do wyłączenia projektora („Enter STANDBY mode in X min.”).

② Automatyczna regulacja

Dostępne ustawienia	Opis
On	Automatyczna regulacja obrazu będzie przeprowadzana po włączeniu projektora lub przełączeniu sygnału z komputera.
Off	Automatyczna regulacja obrazu nie będzie przeprowadzana.

Wskazówka

- Automatyczna regulacja obrazu z komputera może być przeprowadzona poprzez naciśnięcie przycisku  AUTO SYNC na pilocie.
- W zależności od rodzaju sygnału z komputera automatyczna regulacja może chwilę potrwać.
- Jeśli automatyczna regulacja nie pozwala na uzyskanie obrazu o optymalnej jakości, należy ręcznie dokonać regulacji. (Patrz strona 51.)

④ Ustawienie dźwięku potwierdzającego

Dostępne ustawienia	Opis
On	Włączenie i wyłączenie projektora będzie potwierdzane dźwiękiem.
Off	Dźwięk potwierdzający nie będzie emitowany.

⑤ Ustawienie głośnika

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wbudowany głośnik projektora jest włączony.
Off	Wbudowany głośnik projektora jest wyłączony.

⑥ Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C)

Należy się upewnić, że taka sama szybkość transmisji jest ustawiona w projektorze i w komputerze.

Dostępne ustawienia	Opis
9600 bps	Mniejsza szybkość
	↕
115200 bps	Większa szybkość

⑦ Ustawienie szybkości wentylatora

Ta funkcja pozwala zmienić szybkość obrotów wentylatora.

Dostępne ustawienia	Opis
Normal	Odpowiedni dla normalnych warunków otoczenia.
High	To ustawienie należy wybrać, jeśli projektor ma pracować na wysokościach powyżej 1.500 m n.p.m.

Przy ustawieniu „High” obroty wentylatora są wyższe, przez co szum spowodowany jego pracą jest większy.

⑨ Sprawdzenie stopnia zużycia lampy

Istnieje możliwość sprawdzenia całkowitego czasu pracy lampy oraz jej stopnia zużycia.

Warunki pracy lampy	Pozostały czas pracy	
	% „przydatności”	
	100%	5%
Jeśli lampa była cały czas eksploatowana przy ustawieniu „Eco+Quiet”	3.000 godzin	ok. 150 godzin
Jeśli lampa była cały czas eksploatowana przy ustawieniu „Bright”	2.000 godzin	ok. 100 godzin



Wskazówka

- Zaleca się wymianę lampy, gdy pozostały czas pracy obniży się do 5%.
- Czas pracy lampy zależy od warunków eksploatacji projektora.

⑧ Zabezpieczenie przed kradzieżą

Zabezpieczenie przed kradzieżą uniemożliwia osobom niepowołanym korzystanie z projektora. Jeśli zabezpieczenie zostanie aktywowane, po każdym włączeniu projektora konieczne będzie podanie prawidłowego kodu. **Zalecane jest zapisanie kodu w miejscu niedostępnym dla osób niepowołanych.**



Informacja

- W przypadku zagubienia kodu należy się porozumieć z najbliższym autoryzowanym przedstawicielem firmy SHARP (patrz strona 61). Nawet jeśli projektor znajduje się jeszcze na gwarancji, skasowanie kodu jest odpłatne.

■ Ustawienie/zmiana kodu

1 Naciśnij cztery przyciski na pilocie lub projektorze, żeby wprowadzić kod w polu „Old Code”.

- Ustawiając kod po raz pierwszy, naciśnij cztery razy przycisk ▼.

PRJ - ADJ	
Setting the System Lock	
Old Code	- - - -
New Code	- - - -
Reconfirm	- - - -



Wskazówka

- Jeśli wprowadzisz niewłaściwy kod, kursor powróci na pierwszą pozycję w polu „Old Code”.
- Kod fabryczny, to cztery naciśnięcia przycisku ▼. Przy takim ustawieniu okno do wprowadzania kodu nie pojawia się przy każdym włączeniu projektora.

Ustawienie funkcji projektora (menu „PRJ - ADJ”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → patrz strona 40.

- 2** Naciśnij cztery przyciski na pilocie lub projektorze, żeby wprowadzić nowy kod w polu „New Code”.

Wskazówka

- Do wprowadzenia kodu zabezpieczającego można użyć następujących przycisków:
 -  ON
 -  STANDBY
 -  ENTER
 -  RETURN
 -  MENU/HELP
- Przyciski na pilocie i projektorze są różniane przez system niezależnie od tego, że związane są z tymi samymi funkcjami. W zależności od tego, w jaki sposób został zapisany kod, należy go wprowadzić naciskając przyciski na pulpicie sterowniczym projektora lub pilocie zdalnego sterowania.

PRJ - ADJ	
Setting the System Lock	
Old Code	* * * *
New Code	- - - -
Reconfirm	- - - -

- 3** Wprowadź ten sam kod w polu „Reconfirm”, żeby go potwierdzić.

Wskazówka

- Wyłączenie zabezpieczenia**
- W punktach 2 i 3 powyższego opisu naciśnij cztery razy przycisk ▼.
- Jeśli zabezpieczenie jest aktywne**
- Jeśli zabezpieczenie jest aktywne, po włączeniu projektora na ekranie pojawi się okno do wprowadzenia kodu. W takim przypadku należy wprowadzić prawidłowy kod, żeby rozpocząć projekcję.

Okno do wprowadzania kodu

System Lock	- - - -
-------------	---------

Funkcja blokowania przycisków

Opisywana funkcja służy do blokowania przycisków na projektorze.

■ Zablokowanie przycisków

Naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk  ENTER, gdy projektor będzie włączony.

▼ Informacja ekranowa

Keylock function ON

- Opisywana funkcja nie ma wpływu na działanie przycisków na pilocie.
- Funkcji blokowania przycisków nie można używać podczas rozgrzewania projektora.

■ Odblokowanie przycisków

Naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk  ENTER, gdy projektor będzie włączony.

▼ Informacja ekranowa

Keylock function OFF

- Gdy projektor znajduje się w trybie czuwania, można również wyłączyć blokadę przycisków, naciskając i przytrzymując przez 5 sekund równocześnie przyciski  ENTER i  STANDBY/ON.

Informacja

- Funkcja blokowania przycisków jest niedostępna, jeśli projektor wyświetla menu lub okno „Setup Guide”, a także jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, rozgrzewa się, dokonuje regulacji „Auto Sync”, włączony jest tryb „FREEZE” lub wyświetlane jest okno do wprowadzania kodu.

Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Network”)

Obsługa menu → patrz strona 40.

The screenshot shows the 'Network' menu with the following options and values:

- ① Password: Disable
- ② DHCP Client: On
- ③ TCP/IP
- ④ MAC Address: 08:00:1F:B1:B7:74
- Projector: XG-MB67X

At the bottom, there are navigation buttons: SEL./ADJ., ENTER, and END.

① Ustawienie hasła

Jeśli nie chcesz, żeby inne osoby dokonywały zmian w menu „Network”, ustaw hasło.

■ Ustawienie hasła

- 1 Wybierz opcję „Password”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub .

- Wyświetlone zostanie okno do wprowadzania hasła.

The screenshot shows the password setup screen with the following fields and buttons:

- Old Password: - - - -
- New Password: - - - -
- Reconfirm: - - - -
- Buttons: RETURN, END

- 2 Przyciskiem lub wybierz pierwszą cyfrę w polu „New Password”, a następnie naciśnij przycisk .
- 3 Wprowadź 3 pozostałe cyfry, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Wprowadź to samo hasło w polu „Reconfirm”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Wskazówka

- Jeśli projektor zostanie zabezpieczony hasłem, jego znajomość będzie konieczna do zmiany ustawień w menu „Network”.

■ Ustawienie hasła

- 1 Wybierz opcję „Password”, a następnie naciśnij przycisk ENTER lub .

- Wyświetlone zostanie okno do wprowadzania hasła.

- 2 Przy pomocy przycisków , , i wprowadź bieżące hasło w polu „Old Password”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- 3 Przy pomocy przycisków , , i wprowadź nowe hasło, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

- 4 Wprowadź ponownie 4-cyfrowe hasło w polu „Reconfirm”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Wskazówka

- Jeśli nie chcesz wprowadzać hasła, pozostaw pola opisane w punktach 3 i 4 puste, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- Żeby anulować ustawienia, naciśnij przycisk RETURN.

Jeśli zapomnisz hasła

Jeśli zapomnisz hasła, skasuj je postępując według poniższego opisu, a następnie wprowadź nowe.

Naciśnij kolejno przyciski na projektorze:



Wskazówka

- Przytrzymanie przycisku ENTER przez dłużej niż 5 sekund spowoduje włączenie blokady przycisków na pulpicie (patrz str. 48).
- Hasło można usunąć wyłącznie przy pomocy przycisków na projektorze.

Ustawienie projektora do pracy w sieci (menu „Network”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu → patrz strona 40.

② Ustawienie klienta DHCP

Przed włączeniem projektora należy podłączyć do niego kabel sieciowy. W przeciwnym razie funkcja klienta DHCP nie będzie działała.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Ustawienia konfiguracyjne sieci TCP/IP są pobierane automatycznie.
Off	Ustawienia TCP/IP są dokonywane ręcznie.

Ustaw opcję „DHCP Client” na „ON”, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Na ekranie pojawi się komunikat „Obtaining IP Address...”, a następnie pojawi się okno menu. Sprawdź ustawienia adresu IP, maski podsieci i bramki w oknie TCP/IP.

Jeśli serwer DHCP będzie niedostępny, pojawi się komunikat „Could not obtain IP Address”.

W takim przypadku należy dokonać ustawień TCP/IP ręcznie. (Patrz punkt ③.)

③ Ustawienie TCP/IP

Ręczne ustawienie parametrów TCP/IP.

- 1 Ustaw opcję „DHCP Client” na „Off”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Wybierz opcję TP/IP, a następnie przycisk ENTER.
- 3 Przy pomocy przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶ wprowadź adres IP („IP Address”), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Przy pomocy przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶ wprowadź maskę podsieci („Subnet Mask”), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 5 Przy pomocy przycisków ▲, ▼, ◀ i ▶ wprowadź bramkę („Gateway”), a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Element	Opis
IP Address	Adres IP Ustawienie fabryczne: 192.168.150.002 Wprowadź odpowiedni dla danej sieci adres IP.
Subnet Mask	Maska podsieci Ustawienie fabryczne: 255.255.255.000 Ustaw maskę podsieci taką, jaką mają komputery i inne urządzenia w sieci.
Default Gateway	Domyślna bramka Ustawienie standardowe: 000.000.000.000 * Jeśli nieużywana, ustaw 000.000.000.000.



Wskazówka

- Sprawdź istniejący segment sieci (grupę adresów IP), żeby uniknąć przypisania projektorowi adresu IP należącego do innego urządzenia sieciowego lub komputera. Jeśli numer „192.168.150.002” jest nieużywany w sieci mającej numer IP „192.168.150.XXX”, nie ma konieczności zmiany adresu IP projektora.
- Szczegółowe informacje na temat każdego z ustawień można uzyskać od administratora sieci.

④ Sprawdzenie danych sieciowych projektora

Istnieje możliwość sprawdzenia adresu MAC i nazwy projektora.

Dostępne ustawienia	Opis
MAC Address	Wyświetlany jest adres MAC projektora.
Projector	Wyświetlana jest nazwa projektora.



Wskazówka

- Opis sposobu zmiany nazwy projektora znajduje się na stronie 86.

Rozwiązywanie problemów z wykorzystaniem menu „Help”

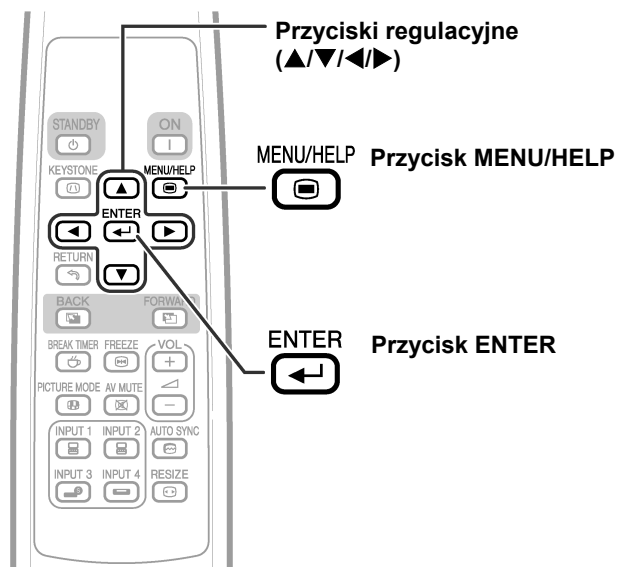
Ta funkcja ułatwia rozwiązywanie różnych problemów, które mogą się pojawić w trakcie eksploatacji projektora.

Wyświetlenie okna „Help”

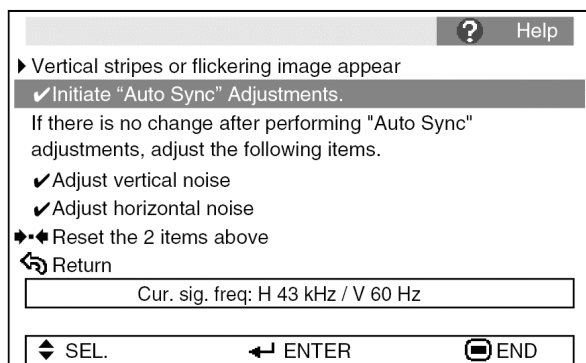
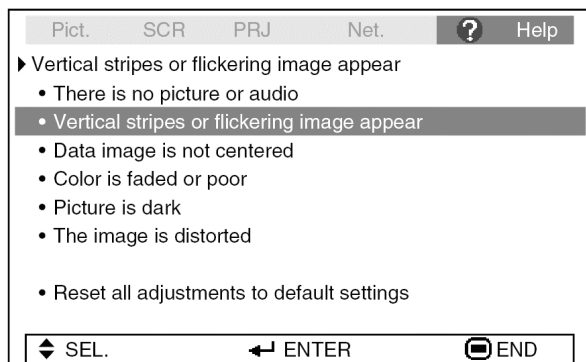
Przykład:

Obraz mruga.

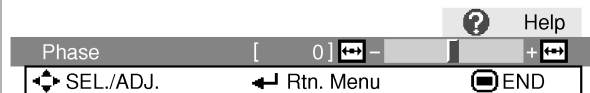
Poniżej przedstawiony jest sposób postępowania, w przypadku gdy obraz wprowadzany w postaci komputerowego sygnału RGB mruga.



- 1 Naciśnij przycisk  MENU/HELP.**
 - Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.
- 2 Przy pomocy przycisku ◀ lub ▶ wybierz „Help”, a następnie naciśnij przycisk  ENTER.**
- 3 Przyciskiem ▼ lub ▲ wybierz „Vertical stripes or flickering image appears” w menu „Help”, a następnie naciśnij przycisk  ENTER.**



- 4 Wybierz „Initiate „Auto Sync” Adjustments”, a następnie naciśnij przycisk  ENTER.**
- 5 Jeśli obraz się nie poprawił, wybierz „Adjust horizontal noise”, a następnie naciśnij przycisk  ENTER.**
- 6 Przyciskiem ◀ lub ▶ dokonaj regulacji.**



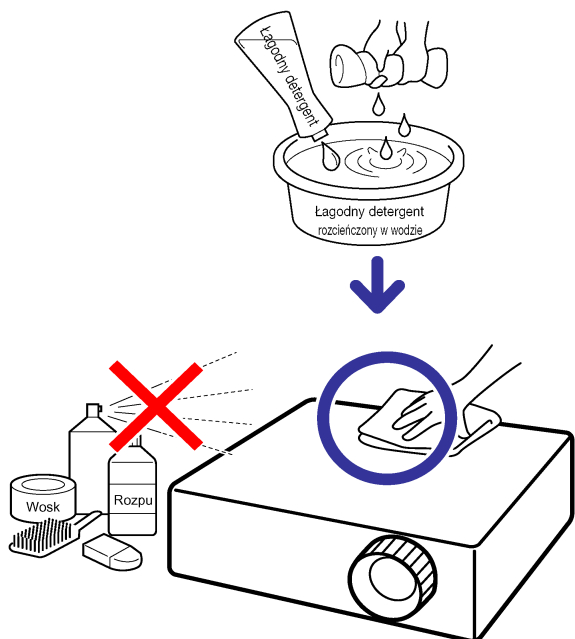
Wskazówka

- Wyregulować można elementy oznaczone symbolem zaznaczenia (✓).
- Niektóre elementy w menu „Help” mogą być niedostępne w zależności od wyświetlanego obrazu.
- Jeśli problemu nie udało się rozwiązać, postępuj według opisu „Rozwiązywanie problemów” ze stron 59 i 60.
- Jeśli w ustawieniu „Picture Mode” wybrany jest tryb „sRGB”, opcja „Color is faded or poor” będzie niedostępna. Oznacza to, że nie można zmienić typu sygnału.
- Jeśli wybierzesz opcję „Reset all adjustments to default settings” („Przywróć wszystkie ustawienia standardowe”), a następnie naciśniesz przycisk ENTER, pojawi się okno do wprowadzania hasła, jeśli hasło zostało wcześniej ustawione. (Patrz strona 49.)

Konserwacja projektora

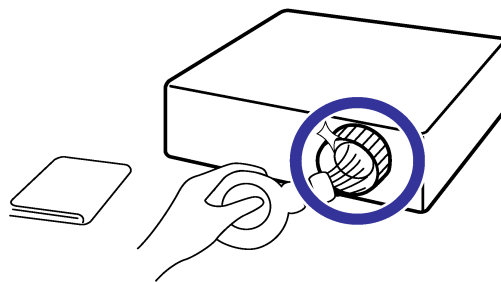
Czyszczenie projektora

- Przed przystąpieniem do czyszczenia projektora należy odłączyć kabel zasilający od gniazdka elektrycznego w ścianie.
- Zarówno obudowa jak i pulpit sterowniczy są wykonane z plastiku. Do ich czyszczenia nie wolno używać benzyny ani rozpuszczalnika, ponieważ mogłyby to spowodować ich uszkodzenie.
- Obudowę należy chronić przed działaniem wszelkich lotnych substancji, takich jak np. środki owadobójcze. Obudowa projektora nie powinna przez dłuższy czas pozostawać w kontakcie z gumą lub plastikiem. Pod wpływem pewnych związków chemicznych zawartych w plastiku obudowa mogłaby zmatowieć.
- Zanieczyszczenia należy usuwać z obudowy miękką flanelową ściereczką.
- W przypadku trudności w usuwaniu zanieczyszczeń, należy zmoczyć ściereczkę w łagodnym środku czyszczącym rozcieńczonym w wodzie, wyżąć i wytrzeć nią obudowę projektora. Silne środki czyszczące mogłyby spowodować odbarwienie, złuszczenie lub zniszczenie obudowy projektora. Przed przystąpieniem do czyszczenia należy przeprowadzić próbę działania środka na niewidocznym fragmencie obudowy.



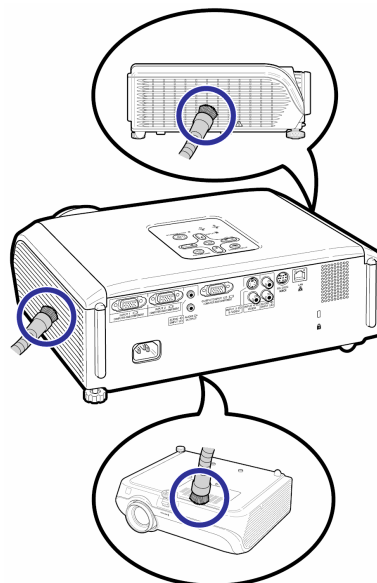
Czyszczenie obiektywu

- Do czyszczenia obiektywu należy używać dostępnych w sprzedaży specjalnych pędzelków lub papieru do czyszczenia soczewek. Nie wolno używać żadnych środków w płynie, ponieważ mogłyby one zniszczyć cienką warstwę ochronną pokrywającą soczewkę obiektywu.
- Ponieważ powierzchnia obiektywu może bardzo łatwo ulec uszkodzeniu, należy ją chronić przed zadrapaniami lub uderzeniami.



Czyszczenie wlotowych i wylotowych kratek wentylacyjnych

- Do czyszczenia otworów wentylacyjnych należy używać odkurzacza.



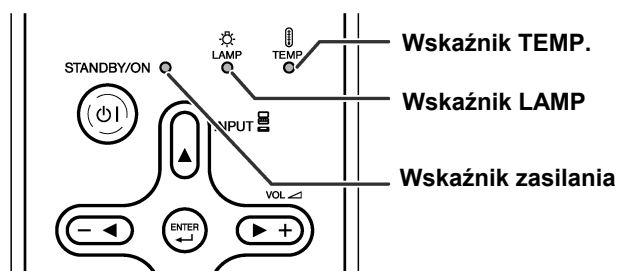
Informacja

- Przed przystąpieniem do czyszczenia otworów wentylacyjnych należy przełączyć projektor do trybu gotowości, naciskając przycisk  STANDBY/ON na projektorze lub  STANDBY na pilocie, a następnie odczekać, aż wentylator się zatrzyma i odłączyć projektor od sieci elektrycznej. Dopiero wtedy można rozpocząć czyszczenie.

Wskaźniki informacyjne

- Wskaźniki umieszczone na obudowie projektora (wskaźnik zasilania oraz wskaźniki LAMP i TEMP.) informują o problemach w jego wnętrzu.
- Jeśli wystąpi jakiś problem, jeden ze wskaźników LAMP lub TEMP. zacznie świecić na czerwono i projektor przełączy się do trybu czuwania. Po przełączeniu się projektora do trybu czuwania należy postępować według poniższych wskazówek.

Widok z góry



Wskaźnik TEMP.



Jeśli projektor będzie przegrzewał się z powodu nieprawidłowego ustawienia lub zablokowania otworów wentylacyjnych, w lewym dolnym rogu ekranu będzie widoczny symbol „TEMP.”. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, zacznie pulsować wskaźnik TEMP., uruchomiony zostanie wentylator, a następnie projektor przełączy się do trybu gotowości. Gdy na ekranie pojawia się napis „TEMP.” należy postępować według opisu ze strony 54.

Wskaźnik LAMP



Change The Lamp.

- Jeśli wskaźnik stopnia przydatności lampy będzie pokazywał 5% lub mniej, na ekranie pojawi się żółty symbol „” i komunikat „Change The Lamp.”. Gdy wskaźnik pokaże 0%, kolor symbolu zmieni się na czerwony: „”. Zasilanie lampy zostanie wyłączone, a projektor przełączy się do trybu gotowości. W tym czasie wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono.
- **Przy czwartej próbie włączenia projektora bez wymiany lampy zasilanie się nie włączy.**

Wskaźniki na projektorze

Wskaźnik zasilania	Świeci na czerwono	Stan normalny (tryb czuwania)
	Świeci na zielono	Stan normalny (zasilanie włączone)
	Pulsuje na czerwono	Sytuacja anormalna (patrz strona 54).
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono	Stan normalny
	Pulsuje na zielono	Lampa się rozgrzewa lub jest wyłączana
	Świeci na czerwono	Lampa została wyłączona niewłaściwie lub konieczna jest jej wymiana (patrz strona 54).
Wskaźnik TEMP.	Nie świeci	Stan normalny
	Świeci na czerwono	Temperatura we wnętrzu projektora jest zbyt wysoka (patrz strona 54).

Wskaźnik	Sytuacja		Objaw	Problem	Możliwe rozwiązanie
	Normalna	Anormalna			
Wskaźnik TEMP.	Nie świeci.	Świeci na czerwono, projektor przełącza się do trybu gotowości.	Temperatura wewnątrz projektora jest zbyt wysoka.	• Zablokowany otwór wlotowy powietrza.	• Ustaw projektor w miejscu o lepszej wentylacji. Patrz strona 8.
				• Zepsuty wentylator. • Uszkodzenie wewnętrznego obwodu zasilania. • Zanieczyszczony filtr powietrza.	• Zgłoś się z projektorem do autoryzowanego serwisu firmy SHARP.
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono lub pulsuje, gdy lampa się rozgrzewa.	Świeci na czerwono.	Lampa nie świeci.	• Lampa została nieprawidłowo wyłączona.	• Odłącz kabel zasilający od gniazdka elektrycznego i podłącz go ponownie.
			Lampa musi zostać wymieniona.	• Stopień przydatności lampy wynosi 5% lub mniej.	• Wymień lampę. Patrz str. 56. • Zgłoś się z projektorem do autoryzowanego serwisu firmy SHARP. • Postępuj ostrożnie wymieniając lampę. • Starannie zainstaluj pokrywę zespołu lampy.
		Świeci na czerwono, projektor przełącza się do trybu gotowości	Lampa nie świeci.	• Przepalona lampa. • Uszkodzony obwód lampy.	
Wskaźnik zasilania	Świeci na czerwono lub zielono.	Pulsuje na czerwono.	Po włączeniu projektora wskaźnik pulsuje na czerwono.	• Otwarta jest pokrywa zespołu lampy.	• Zainstaluj prawidłowo pokrywę. • Jeśli wskaźnik pulsuje, pomimo że pokrywa jest prawidłowo zainstalowana, należy zgłosić się z projektorem do autoryzowanego serwisu firmy SHARP.

Informacja

- Jeśli wskaźnik TEMP. zaczyna świecić i projektor przełącza się do trybu czuwania, należy postępować według wskazówek zamieszczonych w tabeli znajdujących się na poprzedniej stronie, a następnie po odczekaniu przynajmniej 10 minut, aż projektor ostygnie, można podłączyć kabel zasilający do sieci i włączyć zasilanie.
- Jeśli zasilanie zostanie wyłączone i zaraz potem wyłączone (np. z powodu chwilowej przerwy w dostawie prądu), wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono i lampa projektora się nie włączy. W takim przypadku należy odłączyć kabel elektryczny od sieci, podłączyć go ponownie i włączyć projektor.
- Wentylator utrzymuje właściwą temperaturę we wnętrzu projektora. Funkcja ta jest sterowana automatycznie i dlatego podczas pracy projektora poziom szumów emitowanych przez wentylator może ulegać zmianom wraz ze zmianami prędkości wentylatora. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Nie wolno odłączać kabla zasilającego od sieci elektrycznej, gdy wentylator pracuje. Wentylator projektora pracuje jeszcze przez około 90 sekund od wyłączenia projektora.



Informacje dotyczące lampy

Lampa

- Wymiana lampy (sprzedawanej oddzielnie) jest zalecana, gdy wskaźnik stopnia przydatności lampy pokazuje 5% lub mniej, albo w sytuacji, gdy zauważalne będzie znaczne obniżenie jakości obrazu i kolorów. Czas pracy lampy może być kontrolowany w menu ekranowym. Patrz strona 47.
- W sprawie wymiany lampy (typ AN-XR20LP) należy się porozumieć z autoryzowanym przedstawicielem firmy SHARP.

Ostrzeżenia dotyczące lampy

- W opisywanym projektorze zainstalowana jest lampa rtęciowa. Głośny huk może świadczyć o uszkodzeniu lampy. Uszkodzenie lampy może być skutkiem wielu czynników: nadmiernych wstrząsów, nieprawidłowego chłodzenia, uszkodzeń powierzchni lampy spowodowanych długotrwałą eksploatacją. Całkowity czas pracy lampy zależy od bardzo wielu indywidualnych czynników oraz częstotliwości używania. Należy pamiętać, że z uszkodzeniem (przepaleniem lampy) często związane jest pęknięcie bańki.
- Jeśli świeci lub pulsuje wskaźnik LAMP, a na ekranie widoczne jest ostrzeżenie, należy jak najszybciej wymienić lampę, nawet jeśli działa prawidłowo.
- W przypadku pęknięcia lampy istnieje ryzyko rozsypania się odłamków szkła we wnętrzu projektora. W takiej sytuacji należy porozumieć się z autoryzowanym serwisem firmy SHARP.
- W przypadku pęknięcia lampy istnieje ryzyko rozsypania się odłamków szkła we wnętrzu zespołu lampy, a także emisji gazu zawierającego rtęć. W takiej sytuacji należy wywietrzyć pomieszczenie i unikać wdychania gazu. W przypadku podejrzenia zatrucia gazem należy wezwać lekarza.

Wymiana lampy



Ostrzeżenie!

- Lampy nie należy wymieniać bezpośrednio po wyłączeniu projektora, ponieważ może być ona bardzo gorąca, co mogłoby spowodować poparzenia lub inne obrażenia ciała.
 - Przed przystąpieniem do wymiany lampy należy odczekać przynajmniej jedną godzinę, żeby lampa i jej osłona mogły ostygnąć.
- **Ostrożnie wymień lampę, postępując według opisu w tym rozdziale.* W razie problemów można zwrócić się o pomoc do autoryzowanego serwisu firmy SHARP.**

* Jeśli nowa lampa nie świeci po wymianie, należy oddać projektor do serwisu.



Informacje dotyczące lampy

Montaż i demontaż zespołu lampy



Ostrzeżenie!

- Nie wymontowuj zespołu lampy bezpośrednio po wyłączeniu projektora. Lampa może być bardzo gorąca, co mogłoby spowodować poważne poparzenia.



Informacja

- Zespół lampy należy trzymać wyłącznie za uchwyt. Nie wolno dotykać szklanej powierzchni lampy lub wnętrza projektora.
- Żeby uniknąć skaleczeń lub cięższych obrażeń, należy dokładnie przestrzegać informacji zawartych w niniejszym opisie.
- Nie należy wykręcać żadnych innych wkrętów oprócz wkrętów mocujących pokrywę zespołu lampy oraz zespół lampy.

- 1 Naciśnij przycisk  STANDBY/ON na projektorze lub przycisk  STANDBY na pilocie, żeby przełączyć projektor do trybu czuwania.**

- Odczekaj, aż wentylator się zatrzyma.

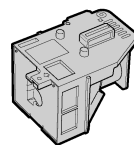
- 2 Odłącz kabel zasilający**

- Odłącz kabel od gniazda zasilającego (AC).
- Odczekaj około 1 godziny, aż lampa ostygnie.

- 3 Zdejmij pokrywę zespołu lampy.**

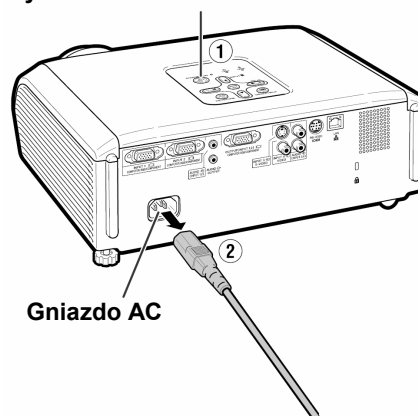
- Odwróć projektor. Wykręć wkręt (1) mocujący pokrywę zespołu lampy. Zdejmij osłonę (2).

Wyposażenie
opcjonalne

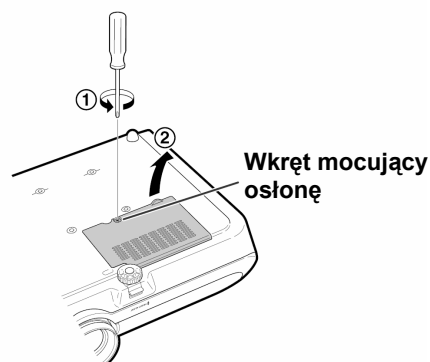


Zespół lampy
AN-XR20LP

Przycisk STANDBY/ON



Gniazdo AC



Wkręt mocujący
osłonę

Informacje dotyczące lampy (ciąg dalszy)

4 Wyjmij zespół lampy.

- Wykręć wkręty zabezpieczające zespół. Trzymaj zespół za uchwyt i wysuń go z projektora w kierunku wskazywanym przez strzałkę. Zespół lampy należy trzymać poziomo i nie przechylać go.

5 Zainstaluj nowy zespół lampy.

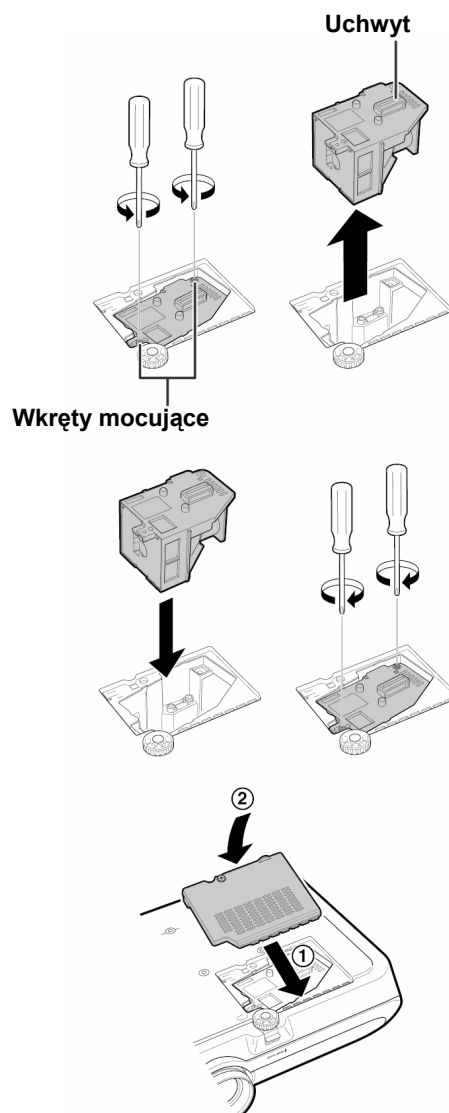
- Dociśnij zespół i zabezpiecz go wkrętami.

6 Zamocuj pokrywę zespołu lampy.

- Wsuń zaczep z jednej strony osłony w odpowiedni otwór w obudowie (1) i zamknij osłonę, naciskając zatrzask (2), a następnie wkręć wkręt mocujący osłonę.

Ostrzeżenie!

- Jeśli zespół lampy i/lub pokrywa zespołu lampy nie zostaną prawidłowo zainstalowane, nie będzie można włączyć projektora.



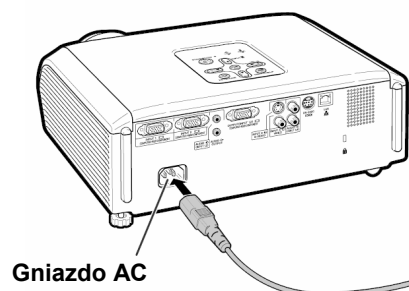
Skasowanie zegara lampy

Po wymianie lampy należy skasować jej zegar.



Informacja

- Zegar należy kasować wyłącznie bezpośrednio po wymianie lampy. Skasowanie zegara lampy i kontynuacja pracy ze starą lampą może doprowadzić do jej wybuchu.

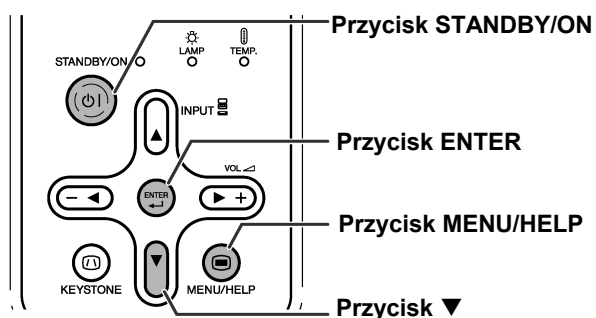


1 Podłącz kabel zasilający.

- Kabel należy podłączyć do gniazda zasilającego (AC) w projektorze.

2 Skasuj zegar lampy.

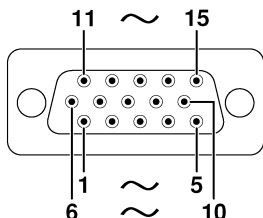
- Naciśnij kolejno przyciski na projektorze:  MENU/HELP,  ENTER i  ▼, a następnie naciśnij przycisk  STANDBY/ON
- Na ekranie pojawi się napis „LAMP 0000H” sygnalizujący, że zegar został skasowany.



Opis gniazd

Gniazda COMPUTER-RGB/COMPONENT INPUT1, 2 i COMPUTER-RGB/COMPONENT OUTPUT:

gniazdo 15-stykowe mini D-sub żeńskie



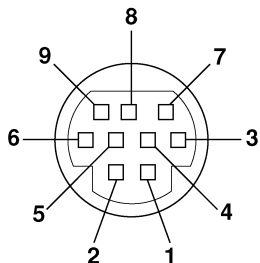
Wejście RGB

1. Wejście wideo (czerwony)
2. Wejście wideo (zielony/synchronizacja)
3. Wejście wideo (niebieski)
4. Niepodłączone
5. Niepodłączone
6. Masa (czerwony)
7. Masa (zielony/synchronizacja)
8. Masa (niebieski)
9. Niepodłączone
10. Masa
11. Niepodłączone
12. Dane dwukierunkowe
13. Synchronizacja pozioma (poziom TTL)
14. Synchronizacja pionowa (poziom TTL)
15. Zegar danych

Wejście sygnału component

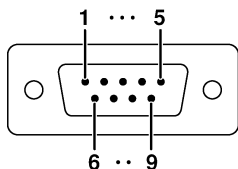
1. PR (CR)
2. Y
3. PB (CB)
4. Niepodłączone
5. Niepodłączone
6. Masa (PR)
7. Masa (Y)
8. Masa (PB)
9. Niepodłączone
10. Niepodłączone
11. Niepodłączone
12. Niepodłączone
13. Niepodłączone
14. Niepodłączone
15. Niepodłączone

Gniazdo RS-232C: 9-stykowe mini DIN żeńskie



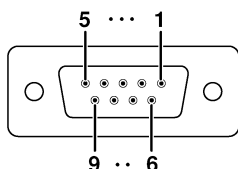
Nr styku	Sygnał	Nazwa	Wej./wyj.	Komentarz
1				Niepodłączone
2	RD	Odbiór danych	Wejście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
3	SD	Wysyłanie danych	Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
4				Niepodłączone
5	SG	Masa		Podłączone do obwodów wewnętrznych
6				Niepodłączone
7	RS	Polecenie wysłania		Niepodłączone
8	CS			Niepodłączone
9				Niepodłączone

Gniazdo RS-232C w adapterze DIN D-sub/RS-232C: 9-stykowe D-sub męskie



Nr styku	Sygnał	Nazwa	Wej./wyj.	Komentarz
1				Niepodłączone
2	RD	Odbiór danych	Wejście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
3	SD	Wysyłanie danych	Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
4				Niepodłączone
5	SG	Masa		Podłączone do obwodów wewnętrznych
6				Niepodłączone
7	RS			Podłączone do obwodów wewnętrznych
8	CS			Podłączone do obwodów wewnętrznych
9				Niepodłączone

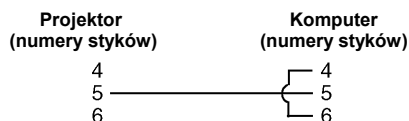
Zalecany kabel RS-232C: wtyczka 9-stykowa D-sub żeńska



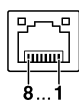
Nr styku	Sygnał	Nr styku	Sygnał
1	CD	1	CD
2	RD	2	RD
3	SD	3	SD
4	ER	4	ER
5	SG	5	SG
6	DR	6	DR
7	RS	7	RS
8	CS	8	CS
9	CI	9	CI

Wskazówka

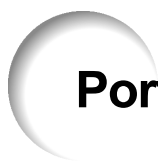
- W zależności od konfiguracji systemu konieczne może być połączenie styku 4 i 6 w urządzeniu sterującym (np. komputerze).



Gniazdo LAN: 8-stykowe modułowe gniazdo RJ-45



Nr styku	Sygnał	Nr styku	Sygnał
1	TX +	5	
2	TX -	6	RX-
3	RX +	7	
4		8	



Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

Sterowanie z komputera PC

Do sterowania projektorem może być używany komputer PC połączony z nim poprzez kabel RS-232C (typ null modem cross, dostępny powszechnie w sprzedaży). Opis podłączenia kabla znajduje się na stronie 26.

Warunki transmisji

Port RS-232C w komputerze należy skonfigurować według poniższych parametrów:

Format danych: zgodny ze standardem RS-232C

Kontrola parzystości: brak

Prędkość*: 9.600 / 38.400 / 115.200 bitów na sekundę

Bity stopu: 1

Długość danych: 8 bitów

Kontrola przepływu: brak

* Należy ustawić taką samą prędkość jak w komputerze.

Format danych

Dane z komputera są przesyłane w następującej kolejności: rozkaz, parametr i kod zwrotny. Po odebraniu danych projektor przesyła odpowiedź do komputera.

Format rozkazu

C1	C2	C3	C4	P1	P2	P3	P4	↵	
4 znaki rozkazu				4 znaki parametru				Kod powrotu (0DH)	

Format odpowiedzi

Odpowiedź normalna

O	K	↵	
			Kod powrotu (0DH)

Sygnalizacja błędu (błąd komunikacji lub złe polecenie)

E	R	R	↵	
			Kod powrotu (0DH)	



Informacja

- Sterując projektorem z komputera przy pomocy rozkazów RS-232C, po włączeniu zasilania należy odczekać co najmniej 30 sekund i dopiero wtedy wysłać rozkazy.
- Wysyłając po kilka rozkazów pod rząd, kolejne rozkazy należy wysłać dopiero po zweryfikowaniu odpowiedzi na poprzedni rozkaz.
- „POWR????” „TABN ___ 1” „TLPS ___ 1” „TPOW ___ 1” „TLPN ___ 1” „TLTT ___ 1” „TLTL ___ 1” „TNAM ___ 1” „MNRD ___ 1” „PJN0 ___ 1”
Jeśli projektor odbierze powyższą serię rozkazów:
* Informacje ekranowe nie znikną.
* Zegar funkcji automatycznie wyłączającej projektor nie zostanie skasowany.



Wskazówka

- Jeśli w kolumnie parametrów widoczne jest podkreślenie (_), należy w tym miejscu wprowadzić spację.
- Jeśli widoczna jest gwiazdka (*), należy wprowadzić liczbę z zakresu podanego w nawiasach w kolumnie poleceń.

*1 Ustawiając nazwę projektora należy wysłać rozkazy w kolejności PJN1, PJN2 i PJN3.

*2 Ustawienie „CLR Temp” ma następujące parametry:

Temperatury kolorów	Parametry				Temperatury kolorów	Parametry			
5500K	_	0	5	5	8500K	_	0	8	5
6500K	_	0	6	5	9300K	_	0	9	3
7500K	_	0	7	5	10500K	_	1	0	5

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów (ciąg dalszy)

Rozkazy

Przykład: żeby włączyć projektor, należy wysłać następujący rozkaz:

Komputer:

Projektor:

P	O	W	R	_	_	_	1	↵
---	---	---	---	---	---	---	---	---

O	K	↵
---	---	---

TREŚĆ ROZKAZU	ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEŹ	
			Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w trakcie 30 sekund rozruchu)
Power Off	P O W R	- - - 0	OK lub ERR	OK
Power On	P O W R	- - - 1	OK	OK lub ERR
Power Status	P O W R	? ? ? ? 1		0
Projector Condition	T A B N	- - - 1	0: Stan normalny 1: Wysoka temperatura 8: Czas pracy lampy 5% lub mniej 16: Lampa przepalona 32: Usterka rozruchu lampy	0: Stan normalny 1: Wysoka temperatura 2: Usterka wentylatora 4: Otwarta pokrywa 8: Czas pracy lampy 5% lub mniej 16: Lampa przepalona 32: Usterka rozruchu lampy 64: Temp zbyt wysoka
Lamp Status	T L P S	- - - 1	0 : Off, 1 : On, 2 : Retry, 3 : Waiting, 4 : Lamp Error	0 : Off, 4 : Lamp Error
Lamp Power Status	T P O W	- - - 1	1 : On, 2 : Cooling, 3 : Shutting Down	0 : Standby
Lamp Quantity	T L P N	- - - 1	1	
Lamp Usage Time (Hour)	T L T T	- - - 1	0 - 9999 (Integer)	
Lamp Life (Percentage)	T L T L	- - - 1	0% - 100% (Integer)	
Model Name Check	T N A M	- - - 1	XGMB67X	
Model Name Check	M N R D	- - - 1	XG-MB67X	
Projector Name Setting 1 (pierwsze 4 znaki) *1	P J N 1	* * * *	OK lub ERR	
Projector Name Setting 2 (środkowe 4 znaki) *1	P J N 2	* * * *	OK lub ERR	
Projector Name Setting 3 (ostatnie 4 znaki) *1	P J N 3	* * * *	OK lub ERR	
Projector Name Check	P J N 0	- - - 1	Projector Name	
INPUT 1 (RGB1)	I R G B	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 (RGB2)	I R G B	- - - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT RGB Check	I R G B	? ? ? ? 1	1 : RGB1 (INPUT1), 2 : RGB2 (INPUT2), ERR	ERR
INPUT 3 (Video1)	I V E D	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 (Video2)	I V E D	- - - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT Video Check	I V E D	? ? ? ? 1	1 : Video1 (INPUT3), 2 : Video2 (INPUT4), ERR	ERR
INPUT Mode Check	I M O D	? ? ? ? 1	1 : RGB, 2 : Video	ERR
INPUT Check	I C H K	? ? ? ? 1	1 : INPUT1, 2 : INPUT2, 3 : INPUT3, 4 : INPUT4	ERR
INPUT 1 Adjustment Reset	R A R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Adjustment Reset	R B R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Adjustment Reset	V A R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Adjustment Reset	V B R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
All Reset	A L R E	- - - 1	OK lub ERR	ERR
Volume (-10 - +10)	V O L A	- * * *	OK lub ERR	ERR
Volume up / down (-10 - +10)	V O U D	- * * *	OK lub ERR	ERR
Keystone (-127 - +127)	K E Y S	- * * *	OK lub ERR	ERR
AV Mute Off	I M B K	- - - 0	OK lub ERR	ERR
AV Mute On	I M B K	- - - 1	OK lub ERR	ERR
Freeze Off	F R E Z	- - - 0	OK lub ERR	ERR
Freeze On	F R E Z	- - - 1	OK lub ERR	ERR
Auto Sync Start	A D J S	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Resize : Normal	R A S R	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Resize : Stretch	R A S R	- - - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Resize : Border	R A S R	- - - 6	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Resize : Normal	R B S R	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Resize : Stretch	R B S R	- - - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Resize : Border	R B S R	- - - 6	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Resize : Normal	R A S V	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Resize : Stretch	R A S V	- - - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Resize : Border	R A S V	- - - 3	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Resize : Normal	R B S V	- - - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Resize : Stretch	R B S V	- - - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Resize : Border	R B S V	- - - 3	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Picture Mode : Standard	R A P S	- - - 1 0	OK lub ERR	ERR

TREŚĆ ROZKAZU	ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEDŹ	
			Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w trakcie 30 sekund rozruchu)
INPUT 1 Picture Mode : Presentation	R A P S	- - 1 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Picture Mode : Movie	R A P S	- - 1 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Picture Mode : Game	R A P S	- - 1 3	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Picture Mode : sRGB	R A P S	- - 1 4	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Contrast (- 30 - +30)	R A P I	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Bright (- 30 - +30)	R A B R	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Color (- 30 - +30)	R A C O	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Tint (- 30 - +30)	R A T I	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Red (- 30 - +30)	R A R D	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Blue (- 30 - +30)	R A B E	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Sharp (- 30 - +30)	R A S H	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 CLR Temp *2	R A C T	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Bright Boost (0 ÷ 2)	R A W E	- - *	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Progressive : 2D	R A I P	- - 0	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Progressive : 3D	R A I P	- - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Progressive : Film Mode	R A I P	- - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Signal Type : Auto	I A S I	- - 0	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Signal Type : RGB	I A S I	- - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 1 Signal Type : Component	I A S I	- - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Picture Mode : Standard	R B P S	- - 1 0	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Picture Mode : Presentation	R B P S	- - 1 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Picture Mode : Movie	R B P S	- - 1 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Picture Mode : Game	R B P S	- - 1 3	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Picture Mode : sRGB	R B P S	- - 1 4	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Contrast (- 30 - +30)	R B P I	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Bright (- 30 - +30)	R B B R	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Color (- 30 - +30)	R B C O	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Tint (- 30 - +30)	R B T I	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Red (- 30 - +30)	R B R D	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Blue (- 30 - +30)	R B B E	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Sharp (- 30 - +30)	R B S H	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 CLR Temp *2	R B C T	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Bright Boost (0 ÷ 2)	R B W E	- - *	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Progressive : 2D	R B I P	- - 0	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Progressive : 3D	R B I P	- - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Progressive : Film Mode	R B I P	- - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Signal Type : Auto	I B S I	- - 0	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Signal Type : RGB	I B S I	- - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 2 Signal Type : Component	I B S I	- - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Picture Mode : Standard	V A P S	- - 1 0	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Picture Mode : Presentation	V A P S	- - 1 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Picture Mode : Movie	V A P S	- - 1 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Picture Mode : Game	V A P S	- - 1 3	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Contrast (- 30 - +30)	V A P I	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Bright (- 30 - +30)	V A B R	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Color (- 30 - +30)	V A C O	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Tint (- 30 - +30)	V A T I	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Sharp (- 30 - +30)	V A S H	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 CLR Temp *2	V A C T	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Bright Boost (0 - 2)	V A W E	- - *	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Progressive : 2D	V A I P	- - 0	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Progressive : 3D	V A I P	- - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 3 Progressive : Film Mode	V A I P	- - 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Picture Mode : Standard	V B P S	- - 1 0	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Picture Mode : Presentation	V B P S	- - 1 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Picture Mode : Movie	V B P S	- - 1 2	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Picture Mode : Game	V B P S	- - 1 3	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Contrast (- 30 - +30)	V B P I	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Bright (- 30 - +30)	V B B R	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Color (- 30 - +30)	V B C O	- * * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Tint (- 30 - +30)	V B T I	- * * *	OK lub ERR	ERR

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów (ciąg dalszy)

TREŚĆ ROZKAZU	ROZKAZ	PARAMETR	ODPOWIEDŹ	
			Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w trakcie 30 sekund rozruchu)
INPUT 4 Sharp (-30 - +30)	V B S H	- * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 CLR Temp *2	V B C T	- * *	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Bright Boost (0 - 2)	V B W E	- - *	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Progressive : 2D	V B I P	- - 0	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Progressive : 3D	V B I P	- - 1	OK lub ERR	ERR
INPUT 4 Progressive : Film Mode	V B I P	- - 2	OK lub ERR	ERR
Clock (-150 - +150)	I N C L	* * *	OK lub ERR	ERR
Phase (-30 - +30)	I N P H	- * *	OK lub ERR	ERR
H-Position (-150 - +150)	I A H P	* * *	OK lub ERR	ERR
V-Position (-60 - +60)	I A V P	- * *	OK lub ERR	ERR
Fine Sync Adjustment Reset	I A R E	- - 1	OK lub ERR	ERR
Auto Sync : Off	A A D J	- - 0	OK lub ERR	ERR
Auto Sync : On	A A D J	- - 1	OK lub ERR	ERR
Internal Speaker : Off	A S P K	- - 0	OK lub ERR	ERR
Internal Speaker : On	A S P K	- - 1	OK lub ERR	ERR
Image Shift (-96 - +96)	L N D S	- * *	OK lub ERR	ERR
OSD Display : Off	I M D I	- - 0	OK lub ERR	ERR
OSD Display : On	I M D I	- - 1	OK lub ERR	ERR
Video System Selection : AUTO	M E S Y	- - 1	OK lub ERR	ERR
Video System Selection : PAL	M E S Y	- - 2	OK lub ERR	ERR
Video System Selection : SECAM	M E S Y	- - 3	OK lub ERR	ERR
Video System Selection : NTSC4.43	M E S Y	- - 4	OK lub ERR	ERR
Video System Selection : NTSC3.58	M E S Y	- - 5	OK lub ERR	ERR
Video System Selection : PAL_M	M E S Y	- - 6	OK lub ERR	ERR
Video System Selection : PAL_N	M E S Y	- - 7	OK lub ERR	ERR
Video System Selection : PAL-60	M E S Y	- - 8	OK lub ERR	ERR
Background Selection : Logo	I M B G	- - 1	OK lub ERR	ERR
Background Selection : Blue	I M B G	- - 3	OK lub ERR	ERR
Background Selection : None	I M B G	- - 4	OK lub ERR	ERR
Lamp Setting : Bright	T H M D	- - 0	OK lub ERR	ERR
Lamp Setting : Eco+Quiet	T H M D	- - 1	OK lub ERR	ERR
Auto Search : Off	I N S E	- - 0	OK lub ERR	ERR
Auto Search : On	I N S E	- - 1	OK lub ERR	ERR
Auto Power Off : Off	A P O W	- - 0	OK lub ERR	ERR
Auto Power Off : On	A P O W	- - 1	OK lub ERR	ERR
Auto Keystone : Off	A T K S	- - 0	OK lub ERR	ERR
Auto Keystone : On	A T K S	- - 1	OK lub ERR	ERR
PRJ Mode : Reverse Off	I M R E	- - 0	OK lub ERR	ERR
PRJ Mode : Reverse On	I M R E	- - 1	OK lub ERR	ERR
PRJ Mode : Invert Off	I M I N	- - 0	OK lub ERR	ERR
PRJ Mode : Invert On	I M I N	- - 1	OK lub ERR	ERR
Language Selection : ENGLISH	M E L A	- - 1	OK lub ERR	ERR
Language Selection : DEUTSCH	M E L A	- - 2	OK lub ERR	ERR
Language Selection : ESPANOL	M E L A	- - 3	OK lub ERR	ERR
Language Selection : NEDERLANDS	M E L A	- - 4	OK lub ERR	ERR
Language Selection : FRANCAIS	M E L A	- - 5	OK lub ERR	ERR
Language Selection : ITALIANO	M E L A	- - 6	OK lub ERR	ERR
Language Selection : SVENSKA	M E L A	- - 7	OK lub ERR	ERR
Language Selection : 日本語	M E L A	- - 8	OK lub ERR	ERR
Language Selection : PORTUGUES	M E L A	- - 9	OK lub ERR	ERR
Language Selection : 汉语	M E L A	- 1 0	OK lub ERR	ERR
Language Selection : 한국어	M E L A	- 1 1	OK lub ERR	ERR
Setup Guide : Off	S E G U	- - 0	OK lub ERR	ERR
Setup Guide : On	S E G U	- - 1	OK lub ERR	ERR
System Sound : Off	S S N D	- - 0	OK lub ERR	ERR
System Sound : On	S S N D	- - 1	OK lub ERR	ERR
RGB Horizontal Frequency Check	T F R Q	- - 1	x10 ⁻¹ kHz (***) lub ERR)	ERR
RGB Vertical Frequency Check	T F R Q	- - 2	Hz (***) lub ERR)	ERR
Fan Mode : Normal	H L M D	- - 0	OK lub ERR	ERR
Fan Mode : High	H L M D	- - 1	OK lub ERR	ERR

Zgodność ze standardem PJLink™:

Opisywany produkt jest zgodny ze standardem PJ Link klasy 1 i wszystkie rozkazy klasy 1 są rozpoznawane.
Opisywany produkt jest zgodny ze specyfikacją standardu PJLink w wersji 1.00.

Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych

Sygnał z komputera

- Obsługiwane sygnały:
Częstotliwość pozioma: 15 – 70 kHz;
Częstotliwość pionowa: 45 – 85 Hz;
Zegar punktowy: 12 – 108 MHz
Sygnał synchronizacji: poziom TTL
- Projektor jest kompatybilny ze standardami, których sygnał synchronizacji jest przekazywany z sygnałem zieleni.
- Projektor jest kompatybilny z poniższymi standardami dzięki inteligentnej kompresji:
SXGA, SXGA+

W poniższej tabeli zamieszczona jest lista trybów zgodnych ze standardem VESA. Opisany projektor obsługuje również tryby niezgodne z tym standardem.

PC/MAC	Rozdzielczość		Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)	Standard VESA	Obraz
PC	VGA	640 x 350	27,0	60		Powiększony
			31,5	70		
			37,5	85	✓	
		640 x 400	27,0	60		
			31,5	70		
			37,9	85	✓	
		720 x 350	27,0	60		
			31,5	70		
			27,0	60		
		720 x 400	31,5	70		
			37,9	85	✓	
			26,2	50		
	SVGA	800 x 600	31,5	60	✓	Rzeczywisty
			34,7	70		
			37,9	72	✓	
			37,5	75	✓	
			43,3	85	✓	
			31,4	50		
		1.024 x 768	35,1	56	✓	
			37,9	60	✓	
			46,6	70		
			48,1	72	✓	
			46,9	75	✓	
			53,7	85	✓	
	SXGA	1.152 x 864	40,3	50		Inteligentna kompresja
			48,4	60	✓	
			56,5	70	✓	
		1.280 x 1.024	60,0	75	✓	
			68,7	85	✓	
			55,0	60		
	SXGA+	1.400 x 1.050	66,2	70		
			67,5	75	✓	
MAC 13"	VGA	640 x 480	64,0	60	✓	Powiększony
MAC 16"	SVGA	800 x 600	34,9	67		
MAC 19"		832 x 624	37,8	60		
MAC 21"	XGA	1.024 x 768	49,7	75		Rzeczywisty
	SXGA	1.152 x 870	60,2	75		Inteligentna kompresja



Wskazówka

- Opisywany projektor może odbierać i wyświetlać sygnały w standardzie VESA VGA 640 x 350, ale na ekranie będzie widoczna informacja „640 x 400”.
- Optymalną jakość obrazu można uzyskać po ustawieniu w komputerze rozdzielczości wyjściowej odpowiadającej rozdzielczości znamionowej projektora (1024 x 768).

Sygnał z dekodera DTV

Sygnał	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pionowa (Hz)
480I	15,7	60
480P	31,5	60
540P	33,8	60
576I	15,6	50
576P	31,3	50
720P	45,0	60
1035I	28,1	50
1035I	33,8	60
1080I	28,1	50
1080I	33,8	60

Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna lub możliwe rozwiązanie	Strona
 Brak dźwięku i obrazu.	• Kabel zasilający nie jest podłączony do gniazdka w ścianie.	27
	• Zasilanie podłączonych urządzeń zewnętrznych jest wyłączone.	-
	• Wybrane jest nieodpowiednie źródło sygnału.	32
	• Kable zostały nieprawidłowo podłączone do gniazd projektora.	23 – 27
	• Baterie pilota wyczerpały się.	15
	• W podłączonym notebooku wyłączone jest zewnętrzne wyjście obrazu.	23
	• Pokrywa zespołu lampy jest zainstalowana nieprawidłowo.	56, 57
 Dźwięk jest słyszalny, ale nie ma obrazu.	• Kable zostały nieprawidłowo podłączone do gniazd projektora.	23 – 27
	• Parametr „Bright” ma ustawioną wartość minimalną.	43
	• W zależności od typu używanego komputera obraz będzie niewidoczny, jeśli nie zostanie włączone zewnętrzne wyjście sygnału. Postępuj zgodnie z instrukcją obsługi komputera, żeby włączyć wyjście sygnału.	-
 Kolory są wyblakłe.	• Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu. • Dokonaj regulacji parametrów „Color” i „Tint” w menu „Picture Mode” i zmniejsz wartość parametru „Bright Boost”.	43
	(Tylko sygnał wideo) • Wybrany został nieodpowiedni system wideo.	51
 Obraz jest rozmyty, widoczne są szумы.	• Wyreguluj ostrość	30
	• Odległość projektora od ekranu przekracza dopuszczalną wartość.	20
	(Tylko sygnał z komputera) • Dokonaj regulacji „Fine Sync – Clock”. • Dokonaj regulacji „Fine Sync – Phase”. • Źródłem szumu jest komputer	51 51 -
 Obraz jest widoczny, ale nie ma dźwięku.	• Kable zostały nieprawidłowo podłączone do gniazd projektora.	23 – 27
	• Ustawiony jest minimalny poziom głośności. • Jeśli projektor jest podłączony do urządzenia zewnętrznego i ustawiony jest minimalny poziom głośności, regulacja poziomu głośności w urządzeniu zewnętrznym nie spowoduje włączenia dźwięku.	32
	• Parametr „Speaker” jest ustawiony na „Off”.	46
Z wnętrza obudowy dochodzą nietypowe odgłosy.	• Jeśli obraz jest normalny, odgłosy mogą być skutkiem zmian temperatury obudowy. Nie ma to wpływu na działanie projektora.	-
Świeci wskaźnik ostrzegawczy.	• Patrz „Wskaźniki informacyjne”.	53
Nie można włączyć projektora ani przełączyć go do trybu czuwania przy pomocy przycisku STANDBY/ON na projektorze.	• Włączona jest funkcja blokująca przyciski na projektorze.	48

Problem	Przyczyna lub możliwe rozwiązanie	Strona
Obraz w trybach INPUT 1 (COMPONENT) / INPUT 2 (COMPONENT) jest zielony.	• Zmień ustawienia sygnału wejściowego. • Jeśli nie możesz wybrać typu sygnału wejściowego, po wybraniu innego ustawienia niż „sRGB” w menu „Picture Mode” wybierz opcję „Color is faded or poor” w menu „Help”, a następnie wybierz typ sygnału wejściowego.	51 42, 51
Obraz w trybie INPUT 1 (RGB) / INPUT 2 (RGB) jest różowy (brak zieleni).		
Obraz jest zbyt jasny i wyblakły.	• Ustawienia parametrów obrazu są nieprawidłowe.	43
Wentylator głośno pracuje.	• Jeśli we wnętrzu projektora wzrasta temperatura, wentylator zaczyna pracować szybciej.	-
Po włączeniu projektora lampa nie świeci.	• Wskaźnik LAMP świeci na czerwono. Wymień lampę.	53, 56
Podczas pracy lampa nagle się wyłącza.		
Obraz czasami mruga.	• Kable są nieprawidłowo podłączone do projektora lub podłączone urządzenia pracują nieprawidłowo. • W menu „Help” wybierz opcję „Vertical stripes or flickering image appear.” i dokonaj niezbędnych ustawień. • Jeśli sytuacja powtarza się często, należy wymienić lampę.	23, 27
		51
		56
Lampa włącza się z opóźnieniem.	• Lampa powinna zostać wkrótce wymieniona. Jeśli zegar pokazuje znaczne zużycie lampy, należy ją wymienić.	56
Obraz jest ciemny.		

Opisywany projektor jest wyposażony w mikroprocesor, którego prawidłowe działanie może zostać zakłócone przez nieprawidłową obsługę lub wpływ czynników zewnętrznych. W takim przypadku należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej na co najmniej pięć minut.



Autoryzowane serwisy SHARP

W przypadku wystąpienia problemów podczas korzystania z opisywanego projektora należy spróbować rozwiązać je na podstawie informacji w tabelach na stronach 59 i 60. Jeśli problemu nie udało się rozwiązać, prosimy o kontakt z autoryzowanym serwisem firmy SHARP.

SHARP ELECTRONICS GESSELLSCHAFT M.B.H. Sp. z o.o.
ODDZIAŁ W POLSCE
02-844 Warszawa, ul. Puławska 469
tel. +48 22 545 81 00

Poniżej zamieszczona jest lista przedstawicieli firmy SHARP zagranicą, do których można się zwrócić o pomoc w przypadku problemów z projektorem podczas pobytu poza granicami Polski.

USA	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharplcd.com	Beneluxs	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Holandia 9900-0159 Belgia http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
Kanada	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca		
Meksyk	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	Austria	Sharp Electronics Austria (Ges.m.b.H.) 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at
Ameryka Łacińska	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siemprisharp.com	Australia	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
Niemcy	Sharp Electronics (Europe) GMBH 01805-234675 http://www.sharp.de	Nowa Zelandia	Sharp Corporation of New Zealand (09) 634-2059, (09) 636-6972 http://www.sharpnz.co.nz
Wielka Brytania	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 0161-205-2333 custinfo@sharp-uk.co.uk http://www.sharp.co.uk	Singapur	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
Włochy	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	Hongkong	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
Francja	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlineced@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	Malezja	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
Hiszpania	Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	Zjednoczone Emiraty Arabskie	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
Szwajcaria	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	Tajlandia	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
Szwecja	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	Korea	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 webmaster@sharp-korea.co.kr http://www.sharp-korea.co.kr
		Indie	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com

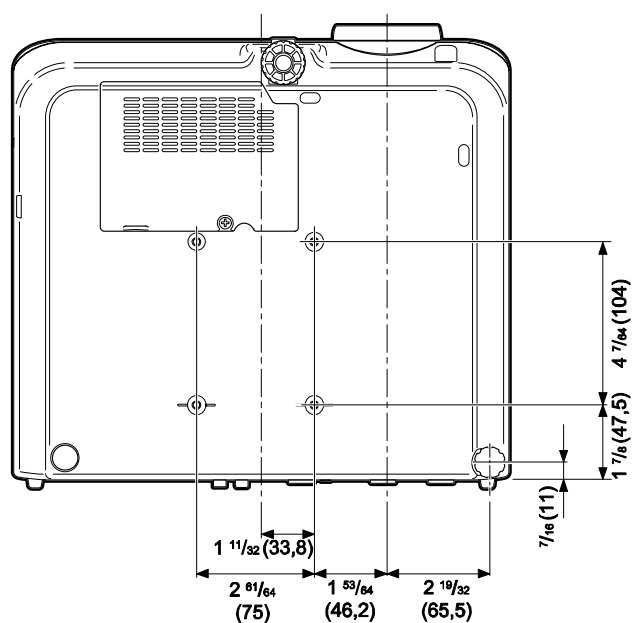
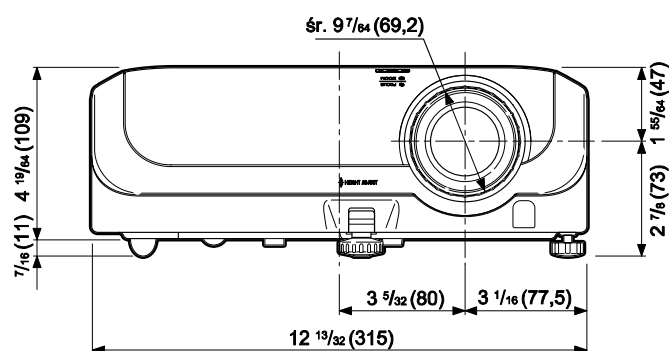
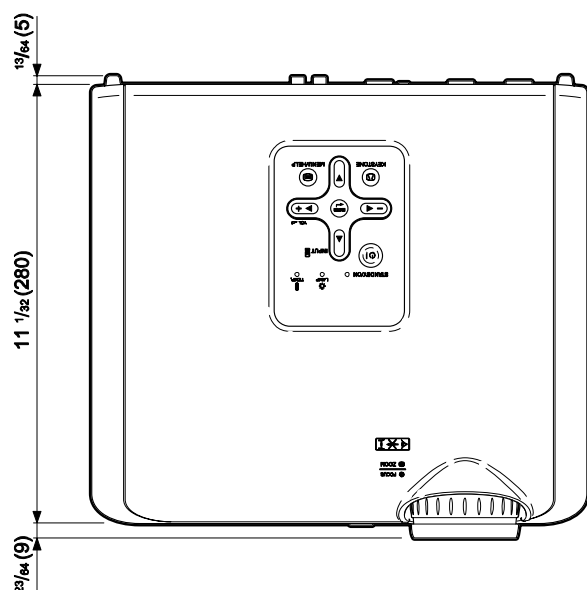


Dane techniczne

Rodzaj urządzenia	Projektor
Model	XG-MB67X
Systemy Wideo	NTSC3.58/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL-60/SECAM/DTV480I/DTV480P/DTV540P/DTV580I/DTV580P/DTV720P/DTV1035I/DTV1080I/DTV1080I -50
Sposób wyświetlania	Pojedynczy moduł DMD™ na licencji firmy Texas Instruments
Panel DMD	Wymiary panelu: 0,55" (14 mm), 1 moduł XGA DMD
	Liczba punktów: 786.432 punktów
Obiektyw	Regulowana wielkość obrazu: 1–1,15 ×, F2,4–2,6, f = 19,0–21,9 mm
Lampa	300 W zasilana napięciem stałym
Wejściowy sygnał component (INPUT 1/2)	Gniazdo 15-stykowe mini D-sub Y:1,0 Vp-p, synchronizacja ujemna 75Ω P _B :0,7 Vp-p, 75 Ω P _R :0,7 Vp-p, 75Ω
Rozdzielczość pozioma	600 linii TV
Wejściowy sygnał RGB (INPUT 1/2)	Gniazdo 15-stykowe mini D-sub Rozdzielony sygnał RGB, złożony sygnał synchronizacji lub synchronizacja z sygnałem zieleni: 0 – 0,7 Vp-p, dodatnia 75Ω Sygnał synchronizacji poziomej: poziom TTL (ujemny/dodatni) Sygnał synchronizacji pionowej: jak wyżej
Wejściowy sygnał S-video (INPUT 3)	Gniazdo 4-stykowe Mini DIN (INPUT 2) Y (sygnał luminancji): 1,0 Vp-p, 75 Ω C (sygnał chrominancji): maks. 0,286 Vp-p, 75Ω
Wejściowy sygnał wideo (INPUT 4)	Gniazdo RCA (cinch) : VIDEO, sygnał złożony 1,0 Vp-p, synchronizacja ujemna 75 Ω
Częstotliwość pionowa	45 – 85 Hz
Częstotliwość pozioma	15 – 70 kHz
Zegar punktowy	12 – 108 MHz
Gniazdo RS-232C	9-stykowe mini DIN
Gniazdo LAN	8-stykowe modułowe gniazdo RJ-45
Wejście audio	Minijack 3,5 mm lub RCA : 0,5 Vrms, ponad 22 kΩ
Wyjście audio (Gniazdo AUDIO OUTPUT 1-4)	Minijack 3,5 mm lub RCA : 0,5 Vrms, mniej niż 2,2 kΩ
Głośnik	4 cm x 2,85 cm (owalny)
Napięcie zasilające	Zmienne 100 – 240 V
Prąd wejściowy	3,6 A
Częstotliwość zasilania	50/60 Hz
Maksymalny pobór mocy	385 W (tryb standardowy)/308 W (włączony tryb Eco+Quiet) przy napięciu 100 ~V 367 W (tryb standardowy)/300 W (włączony tryb Eco+Quiet) przy napięciu 240 ~V
Pobór mocy w trybie gotowości	4 W (przy napięciu 100 ~V) – 5 W (przy napięciu 240 ~V)
Emisja ciepła	1.450 BTU/godz. (ustawienie lampy: „Bright”)/ 1.160 BTU/godz. (ustawienie lampy: „Eco + Quiet”) przy napięciu 100 ~V 1.380 BTU/godz. (ustawienie lampy: „Bright”)/ 1.130 BTU/ godz. (ustawienie lampy: „Eco + Quiet”) przy napięciu 240 ~V
Temperatura otoczenia podczas pracy	od +5° C do +35° C
Temperatura otoczenia w trakcie przechowywania	od -20° C do +60° C
Obudowa	Plastikowa
Pilot	Częstotliwość IR: 38 kHz
Przybliżone wymiary w mm (szer. x wys. x gł.)	315 × 109 × 280 (sam korpus) 315 × 120 × 294 (razem z nóżkami i obiektywem)
Masa (ok.)	3,9 kg
Dostarczone wyposażenie	Pilot zdalnego sterowania, kabel zasilający (Stany Zjednoczone, Kanada itp.), kabel zasilający (Europa bez Wielkiej Brytanii), kabel zasilający (Wielka Brytania i Singapur), kabel zasilający (Australia, Nowa Zelandia i Oceania), kabel RGB, CD-ROM, instrukcja obsługi

Stawiając sobie za cel ciągłe doskonalenie swoich produktów firma SHARP zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w parametrach konstrukcyjnych i danych technicznych urządzenia bez wcześniejszego powiadomienia nabywcy. Dane dotyczące wydajności poszczególnych elementów są wartościami nominalnymi produkowanych urządzeń. W pojedynczych przypadkach dopuszcza się odchylenia od podanych wielkości.

Wszystkie wymiary w calach (milimetrach)



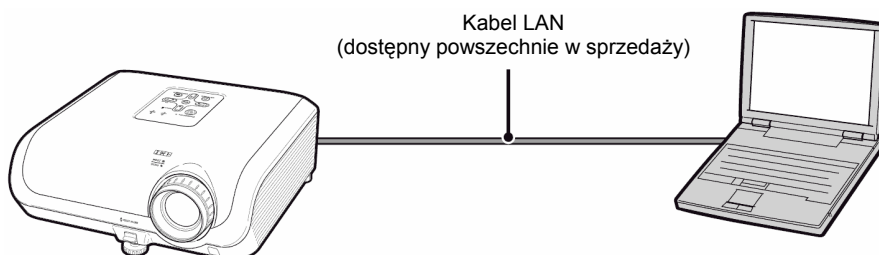
Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym

W tej części opisane są ustawienia umożliwiające korzystanie z projektora poprzez sieć komputerową. Jeśli sieć, do której projektor ma być podłączony, już istnieje, konieczne może być dokonanie zmian w ustawieniach sieciowych projektora. W tym celu należy się porozumieć z administratorem sieci. Ustawienia sieciowe można wprowadzać zarówno w komputerze jak i bezpośrednio w projektorze. Poniższa procedura przedstawia sposób dokonywania ustawień w komputerze.

Dokonywanie ustawień sieciowych w komputerze

1. Podłączenie projektora do komputera

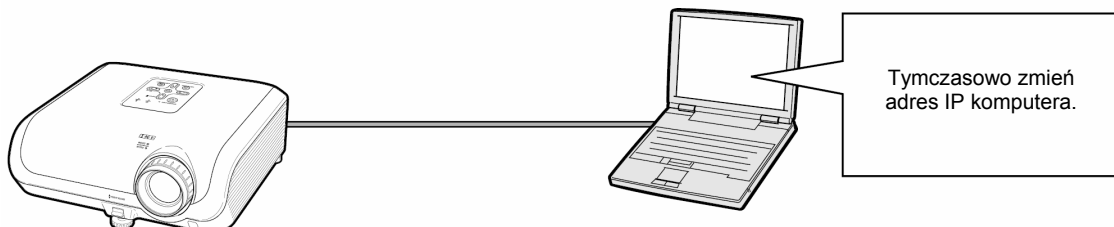
Podłącz kabel LAN (UTP, CAT5, krzyżowy układ połączeń) do komputera i projektora.



➔ Strona 70

2. Ustawienie adresu IP komputera

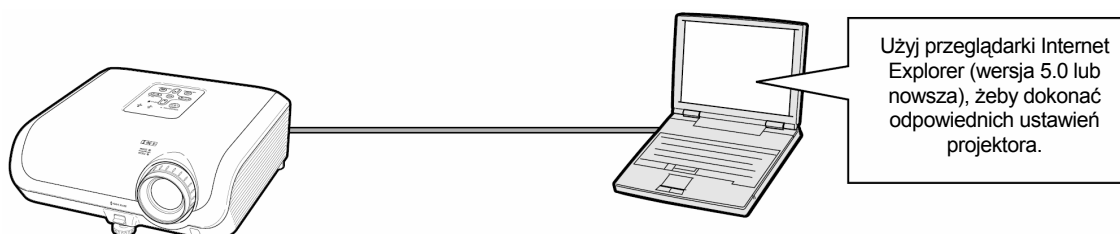
Ustaw adres IP komputera, żeby umożliwić komunikację „jeden na jeden” pomiędzy komputerem a projektorem.



➔ Strony 71, 72

3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora

Dokonaj odpowiednich ustawień zgodnych z podłączaną siecią.



➔ Strona 73

- Microsoft® i Windows® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation.
- Wszystkie inne nazwy przedsiębiorstw i urządzeń wymienione w niniejszej instrukcji obsługi są własnością odpowiednich przedsiębiorstw.

Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym (ciąg dalszy)

1. Podłączenie projektora do komputera

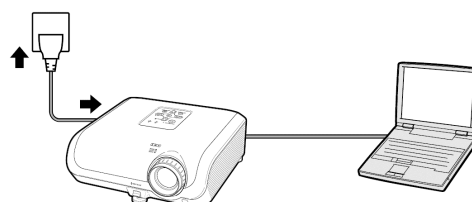
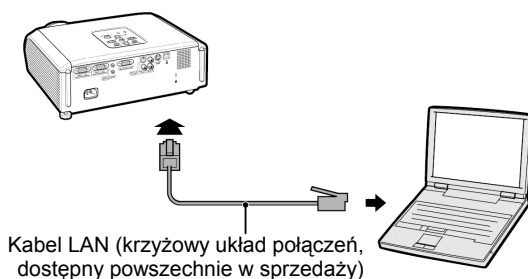
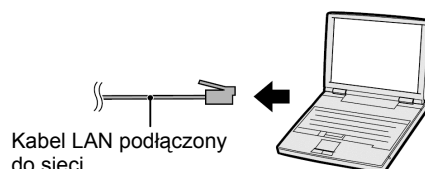
Korzystając z kabla LAN (kategoria 5, krzyżowy układ połączeń) można podłączyć projektor bezpośrednio do komputera i dokonać odpowiednich ustawień pozwalających na pracę w sieci.

1 Odłącz kabel LAN komputera od istniejącej sieci.

2 Podłącz kabel LAN (UTP, kategoria 5, krzyżowy układ połączeń) do gniazda LAN w projektorze, a jego drugi koniec podłącz do gniazda LAN w komputerze.

3 Włącz projektor.

4 Włącz komputer.



Informacja

Upewnij się, że dioda LINK z tyłu projektora świeci. Jeśli dioda LINK nie świeci, należy sprawdzić, czy:

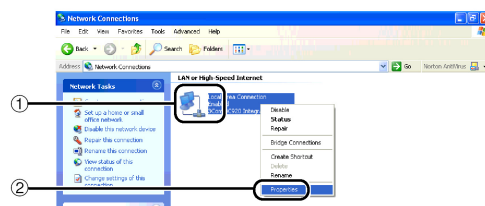
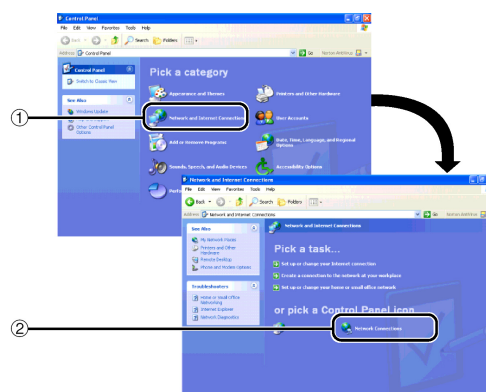
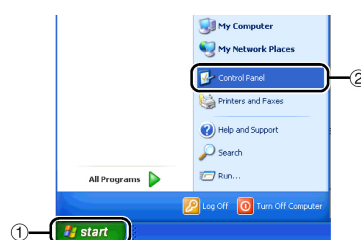
- Kabel LAN jest prawidłowo podłączony.
- Projektor i komputer są włączone.

Procedura podłączania została zakończona. Postępuj według opisu „2. Ustawienie adresu IP komputera”.

2. Ustawienie adresu IP komputera

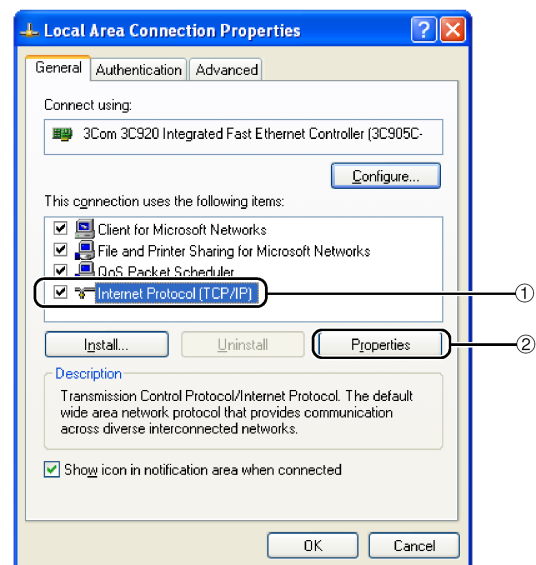
Poniższa procedura umożliwia dokonanie ustawień w systemie Windows® XP (wersja Professional lub Home Edition). Rysunki przedstawiają okna systemu w wersji angielskiej. W opisach podano angielskie nazwy ikon, przycisków i pól tekstowych z ich odpowiednikami z polskiej wersji systemu w nawiasach.

- 1 Zaloguj się w sieci jako administrator.
- 2 Kliknij przycisk „Start” i wybierz „Control Panel” („Panel sterowania”).
- 3 Kliknij „Network and Internet Connections” („Połączenia sieciowe i internetowe”), a w następnym oknie kliknij „Network Connections” („Połączenia sieciowe”).
 - W niniejszym opisie przedstawiono sposób postępowania, gdy w Panelu sterowania wybrany jest widok kategorii („Category View”). Jeśli używasz widoku klasycznego („Classic View”), kliknij ikonę „Network Connections” („Połączenia sieciowe”).
- 4 Kliknij prawym przyciskiem myszy „Local Area Connection” („Połączenia lokalne”) i z menu wybierz „Properties” („Właściwości”).



Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym (ciąg dalszy)

- 5** Kliknij „Internet Protocol (TCP/IP)” („Protokół internetowy (TCP/IP)”), a następnie kliknij przycisk „Properties” („Właściwości”).

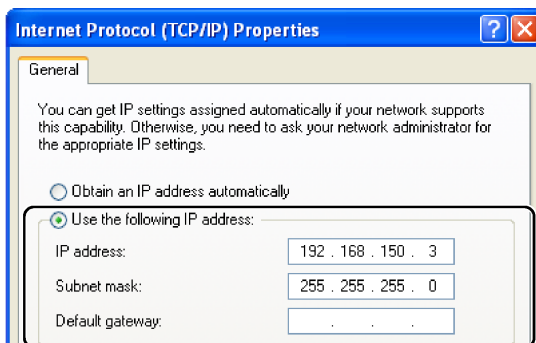


- 6** Potwierdź lub zmień adres IP konfigurowanego komputera.

- ① Sprawdź i zanotuj aktualny numer IP, maskę podsieci i domyślną bramkę. Pamiętaj, żeby zanotować aktualny numer IP, maskę podsieci i domyślną bramkę, ponieważ informacje te trzeba będzie później wprowadzić ponownie.
- ② Fabryczny adres IP opisywanego projektora to: „192.168.150.2”, maska podsieci: „255.255.255.0”, a standardowa bramka: „0.0.0.0”. Dokonaj następujących ustawień tymczasowych:
IP address („adres IP”): 192.168.150.3
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Default gateway („domyślna bramka”): nie wprowadzaj żadnych danych.

Wskazówka

- Jeśli opcja „DHCP Client” w menu projektora jest ustawiona na „OFF”, należy wprowadzić następujące dane:
IP address („adres IP”): 192.168.150.2
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Default gateway („domyślna bramka”): 0.0.0.0



- 7** Po dokonaniu ustawień kliknij przycisk „OK”, a następnie uruchom ponownie komputer.

Procedura podłączania została zakończona. Postępuj według opisu „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora”.

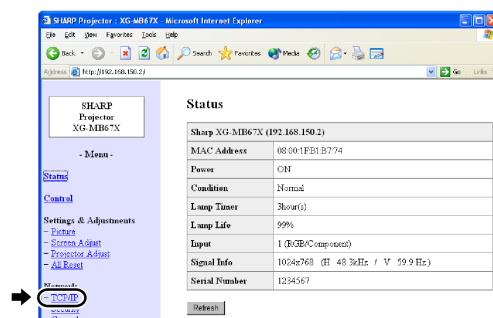
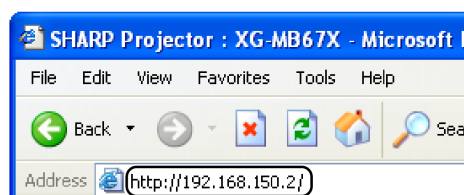
3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora

Poniżej opisana jest konfiguracja projektora (jego adresu IP i maski podsieci) umożliwiającą podłączenie go do istniejącej sieci.

Dokonaj następujących ustawień w menu projektora. (Patrz strona 53.)

DHCP Client : Off
IP Address : 192.168.150.002
Subnet Mask : 255.255.255.000

- 1 Uruchom program Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze i wprowadź „http://192.168.150.2” w polu „Address” („Adres”), a następnie naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Jeśli nazwa użytkownika („User name”) i hasło („Password”) nie zostały jeszcze zaprogramowane, wystarczy kliknąć przycisk „OK”.
 - Jeśli nazwa użytkownika i hasło zostały zaprogramowane, należy je wprowadzić w odpowiednich polach i kliknąć przycisk „OK”.
 - Jeśli nazwa użytkownika i/lub hasło będą trzykrotnie wprowadzone nieprawidłowo, pojawi się komunikat o błędzie.
- 3 Gdy pojawi się okno pokazane po prawej stronie kliknij opcję „TCP/IP”.



Konfiguracja projektora w środowisku sieciowym (ciąg dalszy)

- 4** Pojawi się okno ustawień TCP/IP („Network – TCP/IP”), w którym należy wprowadzić odpowiednie informacje.

Element	Opis
DHCP Client	Wybierz „On” lub „Off”, żeby określić, czy ustawienia sieciowe mają być konfigurowane automatycznie („On”), czy ręcznie („Off”).
IP Address	Adres IP Ustawienie fabryczne: 192.168.150.2 Wprowadź odpowiedni dla danej sieci adres IP.
Subnet Mask	Maska podsieci Ustawienie fabryczne: 255.255.255.0 Ustaw maskę podsieci taką, jaką mają komputery i inne urządzenia w sieci.
Default Gateway	Domyślna bramka Ustawienie standardowe: 0.0.0.0 * Jeśli nieużywana, ustaw 0.0.0.0.
DNS Server	Serwer DNS Ustawienie standardowe: 0.0.0.0 * Jeśli nieużywany, ustaw 0.0.0.0.

Network – TCP/IP

DHCP Client	☒ OFF ☐ ON
IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0 * '0.0.0.0' means 'Using no default gateway.'
Default DNS Server	0 0 0 0 * '0.0.0.0' means 'Using no DNS server.'

Wskazówka

- Sprawdź istniejący segment sieci (grupę adresów IP), żeby uniknąć przypisania projektorowi adresu IP należącego do innego urządzenia sieciowego lub komputera. Jeśli numer „192.168.150.2” jest nieużywany w sieci mającej numer IP „192.168.150.XXX”, nie ma konieczności zmiany adresu IP projektora.
- Szczegółowe informacje na temat każdego z ustawień można uzyskać od administratora sieci.

Network – TCP/IP

DHCP Client	☒ OFF ☐ ON
IP Address	192 168 150 2
Subnet Mask	255 255 255 0
Default Gateway	0 0 0 0 * '0.0.0.0' means 'Using no default gateway.'
Default DNS Server	0 0 0 0 * '0.0.0.0' means 'Using no DNS server.'



Apply

Refresh

Network – TCP/IP

The TCP/IP settings will be changed as below.

IP Address : 192.168.150.2
Subnet Mask : 255.255.255.0
Default Gateway : 0.0.0.0
DNS Server : 0.0.0.0

Do you want to change the TCP/IP settings?



Confirm Cancel

After you click "Confirm", if you want to continue to operate this projector via the network, please wait for 10 seconds and then re-access to "192.168.150.2".

- 5** Kliknij przycisk „Apply”.

- 6** Pojawiają się ustawione wartości. Upewnij się, że wszystkie dane zostały wprowadzone prawidłowo, a następnie kliknij przycisk „Confirm”.

- Po zakończeniu ustawień odczekaj 10 sekund, a następnie ponownie załaduj stronę.

- Zamknij przeglądarkę.
- Ustawienia sieciowe zostały zakończone.
- Po dokonaniu ustawień odczekaj 10 sekund i połącz się ponownie z projektorem.
- Przywróć oryginalny zapisany w punkcie 6-① na stronie 72 numer IP komputera, a następnie podłącz komputer i projektor do sieci.

Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN

Po podłączeniu projektora do sieci wprowadź numer IP projektora w polu „Address” („Adres”) w przeglądarce Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze pracującym w sieci, żeby otworzyć okno ustawień, które umożliwi sterowanie projektorem poprzez sieć.

Sterowanie projektorem przy pomocy przeglądarki Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza)

Przed wykonaniem opisanych poniżej czynności podłącz projektor do urządzeń zewnętrznych. (Patrz strony 21-27.)

Podłącz kabel zasilający. (Patrz strona 27.)



Wskazówka

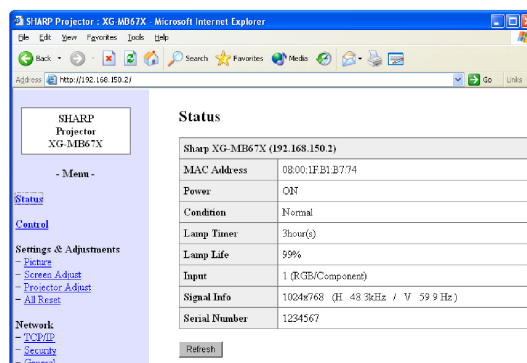
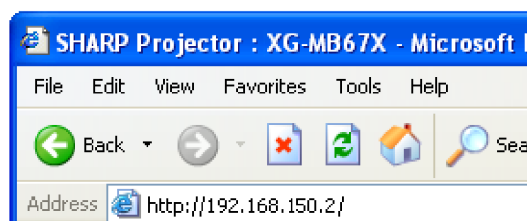
- Do podłączenia projektora do sieci LAN należy użyć kabla LAN (kategoria 5). Podłączając projektor do hub'a, należy użyć kabla z symetrycznym układem połączeń.

1 Uruchom program Internet Explorer (wersja 5.0 lub nowsza) w komputerze.

2 W polu „Address” („Adres”) wprowadź „http://” i adres IP ustawiony podczas procedury opisanej na stronie 74. Na końcu wprowadź „/”, a następnie naciśnij klawisz „Enter”.

- Fabrycznie ustawiony numer IP projektora to: „192.168.150.2”. Jeśli adres IP nie został zmieniony podczas wykonywania czynności z opisu „Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora” (strony 73-74), należy wprowadzić „http://192.168.150.2/”.

3 Pojawi się okno umożliwiające sterowanie projektorem, gotowe do dokonania żądanych regulacji i ustawień.





Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN (ciąg dalszy)

Sprawdzenie stanu projektora (okno Status)

Status

Sharp XG-MB67X (192.168.150.2)	
MAC Address	08:00:1F:B1:B7:74
Power	ON
Condition	Normal
Lamp Timer	3hour(s)
Lamp Life	99%
Input	1 (RGB/Component)
Signal Info	1024x768 (H 48.3kHz / V 59.9 Hz)
Serial Number	1234567

Refresh

W tym oknie można uzyskać informacje o stanie projektora. Dostępne są następujące dane:

- MAC Address – adres MAC
- Power – zasilanie
- Condition – stan
- Lamp Timer – zegar lampy
- Lamp Life – czas pracy lampy
- Input – wejście sygnału
- Signal Info – informacja o sygnale
- Serial number – numer seryjny

Wskazówka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Oczekaj chwilę i powtórz operację.
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć we wcześniejszych rozdziałach niniejszej instrukcji.

Sterowanie projektorem (okno Control)

Control

Power	☐ STANDBY ☒ ON
Input Select	INPUT1 (RGB/Component) ▼
Volume	1 ▼
AV Mute	☒ OFF ☐ ON

Refresh

W tym oknie można sterować projektorem. Dostępne są następujące elementy:

- Power – zasilanie
- Input Select – wybór źródła
- Volume – poziom głośności
- AV Mute [OFF] [ON] – wyłączenie/włączenie dźwięku i obrazu

Wskazówka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Oczekaj chwilę i powtórz operację.
- Ustawień na tej stronie nie można zmieniać w trakcie rozgrzewania projektora.
- Gdy projektor znajduje się w trybie gotowości, dostępny jest tylko element „Power ON” (włączenie zasilania).
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć we wcześniejszych rozdziałach niniejszej instrukcji.

Ustawienia i regulacje (okno Settings & Adjustments)

Przykład: okno „Picture” dla trybu INPUT 1
Settings & Adjustments - Picture(INPUT1)

Picture Mode	Presentation
CLR Temp	8500K
Bright Boost	2
Lamp Setting	Bright

Reset

Signal Type	Auto
-------------	------

Refresh

W tym oknie można dokonywać różnych ustawień i regulacji związanych z funkcjami projektora. Dostępne są następujące elementy:

- Picture Mode – tryb wyświetlania obrazu
- CLR Temp – temperatura kolorów
- Bright Boost – wzmocnienie kontrastu
- Progressive (INPUT 3/4) – tryb progressive
- Resolution Setting (INPUT 1/2) – ustawienie rozdzielczości
- Signal Type – ustawienie rodzaju sygnału
- Video System (INPUT 3/4) – wybór systemu wideo
- Resize – proporcje obrazu
- Auto Keystone [OFF][ON] – wł./wył. funkcji automatycznej korekcji efektu trapezowego
- OSD Display [OFF][ON] – wł./wył. informacji ekranowych
- Background – ustawienie tła
- Setup Guide [OFF][ON] – wł./wył. pomocy przy ustawieniach
- Projection Mode – ustawienie trybu wyświetlania
- OSD Language – wybór języka menu
- Auto Search [OFF][ON] – wł./wył. automatycznego wyszukiwania źródeł sygnału
- Auto Sync [OFF][ON] – wł./wył. funkcji Auto Sync
- Auto Power Off [OFF][ON] – wł./wył. funkcji automatycznego wyłączenia
- System Sound [OFF][ON] – wł./wył. dźwięku potwierdzającego
- Internal Speaker [OFF][ON] – wł./wył. wbudowanego głośnika
- RS-232C Speed – szybkość interfejsu RS-232C
- Fan Mode [Normal] [High] – tryb pracy wentylatora
- All Reset – przywrócenie wszystkich ustawień fabrycznych



Wskazówka

- Jeśli klikniesz przycisk „Refresh” (odśwież), zanim cała strona zostanie wyświetlona, pojawi się komunikat o błędzie („Server Busy Error” – serwer jest zajęty). Oczekaj chwilę i powtórz operację.
- Ustawień na tej stronie nie można zmieniać w trakcie rozgrzewania projektora.
- Szczegółowe informacje na temat poszczególnych elementów można znaleźć we wcześniejszych rozdziałach niniejszej instrukcji.

Zabezpieczenie sieciowe (okno Network Security)

Network - Security

User Name	 (MAX 8 characters)
Password	 (MAX 8 characters)

This user name / password is for accessing via Web browser and Telnet.

**You will need to re-login with the new user name / new password after you change the user name / password.*

Accept IP Address	☒ All IP Addresses
	☐ From only specific IP addresses
	Address 1
	Address 2
	Address 3

Apply

Refresh

W tym oknie dostępne są ustawienia związane z zabezpieczeniem projektora pracującego w sieci.

Element	Opis
User Name	Wprowadzenie nazwy użytkownika.
Password	Wprowadzenie hasła.
Accept IP Address	Istnieje możliwość podania do 3 numerów IP, z których będzie się można łączyć z projektorem
All Addresses	Na adresy, z których można się łączyć, nie są nałożone żadne ograniczenia.
From only specific addresses	Ze względów bezpieczeństwa z projektorem można się łączyć tylko z adresów podanych w polach Address 1-3.



Wskazówka

- Po dokonaniu ustawień odczekaj 10 minut i ponów połączenie.
- Nazwa użytkownika i hasło mogą się składać maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, -, _



Sterowanie projektorem poprzez sieć LAN (ciąg dalszy)

Ogólne ustawienia sieciowe (okno Network - General)

Network - General

Projector Name	XG-MB67X (MAX 12 characters)
Auto Logout Time	5 minute(s) (0-65535) * If the set value is made 0, the Auto Logout function is disabled.
Data Port	10002 (1025-65535)
Search Port	5006 (1025-65535)

Apply

Refresh

W tym oknie można dokonywać ogólnych ustawień związanych z pracą projektora w sieci.

Element	Opis
Projector Name	Ustawienie nazwy projektora.
Auto Logout Time	Ustawienie czasu w minutach, po którym projektor zostanie automatycznie odłączony od sieci (od 1 do 65535 minut). Jeśli ustawiona zostanie wartość 0, funkcja automatycznego odłączania zostanie zablokowana.
Data Port	Ustawienie numeru portu TCP używanego do wymiany danych z projektorem (od 1025 do 65535).
Search Port	Ustawienie numeru portu używanego podczas wyszukiwania projektora (od 1025 do 65535).

Po kliknięciu przycisku „Apply” (zastosuj) wyświetlone zostaną ustawione wartości. Upewnij się, że wszystkie wartości są prawidłowe i kliknij przycisk „Confirm” (potwierdź).



Wskazówka

- Po dokonaniu ustawień odczekaj 10 sekund, a następnie odśwież zawartość okna.
- Nazwa projektora może się składać z maksymalnie 12 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
A-Z, 0-9, -, _, (,), spacja
(Jeśli zostaną wprowadzone litery „a-z”, zostaną one automatycznie zamienione na „A-Z”.)

Ustawienie adresu pocztowego (okno Mail - Originator Settings)

Mail - Originator Settings

SMTP Server	 (MAX 64 characters)
Originator E-mail Address	 (MAX 64 characters)
Originator Name	 (MAX 64 characters)

Apply

Refresh

W tym oknie można dokonać ustawień, które umożliwią wysłanie raportu pocztą elektroniczną w przypadku wystąpienia błędu.

Element	Opis
SMTP Server	Ustawienie adresu serwera SMTP umożliwiającego przesyłanie poczty. np. 1: 192.168.150.253 np. 2: smtp123.sharp.co.jp * Używając nazwy domeny, należy podać adres serwera DNS.
Originator E-mail Address	Ustawienie adresu nadawcy – informacja ta będzie widoczna w nagłówku wysłanej wiadomości.
Originator Name	Ustawienie nazwy nadawcy – informacja ta będzie widoczna w nagłówku wysłanej wiadomości.



Wskazówka

- Adres serwera SMTP oraz adres i nazwa nadawcy mogą się składać maksymalnie z 64 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
- Adres SMTP i adres nadawcy:
a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _, ', ., @, `.
(Symbol „@” można wprowadzić tylko jeden raz w polu „Originator E-mail Address”).
- Nazwa nadawcy: a-z, A-Z, 0-9, -, _, (,), spacja
- Jeśli ustawienia opisane w części „3. Ustawienie połączenia sieciowego dla projektora” na stronach 73 i 74, będą niewłaściwe, wiadomość nie zostanie wysłana.

Określenie warunków wysyłania raportu i adresów odbiorców (okno Mail – Recipient Settings)

Mail - Recipient Settings

Recipient Addresses	E-mail Address (MAX 64 characters)	Error Mail				Test
		Lamp	Temp	Fan	Cover	
1		☐	☐	☐	☐	Test
2		☐	☐	☐	☐	Test
3		☐	☐	☐	☐	Test
4		☐	☐	☐	☐	Test
5		☐	☐	☐	☐	Test

W tym oknie można wprowadzić adresy odbiorców, do których mają być przesyłane powiadomienia o błędach.

Element	Opis
E-mail Address	Ustawienie adresów odbiorców, do których mają być wysyłane powiadomienia. Można podać maksymalnie do pięciu adresów.
Error Mail (Lamp, Temp., Fan, Cover)	Powiadomienie jest wysyłane w przypadku wystąpienia zaznaczonych błędów lamp – awaria lampy, temp. – zbyt wysoka temperatura, fan – problemy z wentylatorem, cover – otwarta osłona.
Test	Wysyła wiadomość testową. Pozwala to sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.



Wskazówka

- Adres poczty elektronicznej może się składać z maksymalnie 64 znaków.
- Można wprowadzić następujące znaki: a-z, A-Z, 0-9, !, #, \$, %, &, *, +, -, /, =, ?, ^, {, |, }, ~, _ , ' , .., @, ` (Symbol „@” można wprowadzić tylko jeden raz.)
- Informacje na temat błędów można znaleźć we wcześniejszych rozdziałach niniejszej instrukcji obsługi.

Określenie warunków wysyłania raportu i adresów URL (okno Service & Support – Access URL)

Service & Support - Access URL Registration

Access URL	(MAX 64 characters)	Condition					Test
		Always	Lamp	Temp	Fan	Cover	
1		☐	☐	☐	☐	☐	Test
2		☐	☐	☐	☐	☐	Test
3		☐	☐	☐	☐	☐	Test
4		☐	☐	☐	☐	☐	Test
5		☐	☐	☐	☐	☐	Test

W tym oknie można wprowadzić adresy URL, do których mają być przesyłane powiadomienia o błędach.

Element	Opis
Access URL	Ustawienie adresów URL, do których mają być przekazane powiadomienia. Można podać maksymalnie do pięciu adresów.
Error Mail (Always, Lamp, Temp., Fan, Cover)	Powiadomienie jest wysyłane w przypadku wystąpienia zaznaczonych błędów: always – zawsze, lamp – awaria lampy, temp. – zbyt wysoka temperatura, fan – problemy z wentylatorem, cover – otwarta osłona.
Test	Wysyła wiadomość testową. Pozwala to sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.

Przykładowa informacja wyświetlana w przypadku wystąpienia błędu:

Status

Sharp XG-MB67X (192.168.150.2)	
MAC Address	08:00:1FB1:B7:74
Power	STANDBY
Condition	The cooling fan is not operating.
	Access URL 1 http://www.sharp-world.com/projector/
Lamp Timer	3hour(s)
Lamp Life	99%
Input	----
Signal Info	----
Serial Number	1234567



Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet

Połącz projektor z komputerem poprzez interfejs RS-232C lub sieciową usługę Telnet, a następnie otwórz SETUP MENU w komputerze, żeby przeprowadzić różne ustawienia projektora.

Połączenie poprzez RS-232C

1 Uruchom uniwersalny emulator terminala.

2 Wprowadź w emulatorze następujące ustawienia portu RS-232C:

Prędkość*: 9.600 bitów na sekundę

Długość danych: 8 bitów

Kontrola parzystości: brak

Bity stopu: 1

Kontrola przepływu: brak

* Jest to standardowe ustawienie fabryczne. Jeśli prędkość transmisji została zmieniona w projektorze, należy w tym miejscu ustawić odpowiednią wartość.

3 Wprowadź „PJS11234” i naciśnij klawisz „Enter”.

4 Pojawi się napis „OK”. Wprowadź „PJS23678”, a następnie w ciągu 10 sekund naciśnij klawisz „Enter”.

5 Pojawi się napis „User Name:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.

- Jeśli nazwa użytkownika nie została jeszcze ustawiona, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

6 Pojawi się napis „Password:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.

- Jeśli hasło nie zostało jeszcze ustawione, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.

7 Wprowadź „setup” i naciśnij klawisz „Enter”.

- Pojawi się okno SETUP MENU.

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5]Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>		



Wskazówka

- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi nazwa użytkownika i hasło nie są zaprogramowane.
- Jeśli nazwa użytkownika lub hasło zostaną trzykrotnie nieprawidłowo wprowadzone, okno SETUP MENU zostanie zamknięte.

Połączenie poprzez Telnet

- 1** Z menu „Start” w systemie Windows® wybierz „Run” („Uruchom”).
- 2** W polu tekstowym, które się pojawi, wprowadź „telnet 192.168.150.2”. (Jeśli adres IP projektora ma postać: 192.168.150.2.)
- 3** Kliknij przycisk „OK”.
- 4** Pojawi się napis „User Name:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Jeśli nazwa użytkownika nie została jeszcze ustawiona, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.
- 5** Pojawi się napis „Password:”. Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Jeśli hasło nie zostało jeszcze ustawione, po prostu naciśnij klawisz „Enter”.
- 6** Wprowadź „setup” i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Pojawi się okno SETUP MENU.

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	
[A]Advanced Setup		[D]Disconnect All
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged
setup>		



Wskazówka

- Jeśli adres IP projektora został zmieniony, należy pamiętać o wprowadzeniu aktualnego adresu w punkcie 2.
- Zgodnie z ustawieniami fabrycznymi nazwa użytkownika i hasło nie są zaprogramowane.
- Jeśli nazwa użytkownika lub hasło zostaną trzykrotnie nieprawidłowo wprowadzone (punkty 4 i 5), okno SETUP MENU zostanie zamknięte.



Ustawienie projektora poprzez RS-232C lub Telnet (ciąg dalszy)

Menu SETUP (menu główne)

▼ Okno SETUP MENU

```

-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask   [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password      [6]RS-232C Baud Rate
[7]Projector Name  [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

setup>
    
```

- [1] IP Address (ustawienie fabryczne: 192.168.150.2)**
Ustawienie adresu IP. (Strona 85)
- [2] Subnet Mask (ustawienie fabryczne: 255.255.255.0)**
Ustawienie maski podsieci. (Strona 85)
- [3] Default Gateway (ustawienie fabryczne: nieużywane)**
Ustawienie domyślnej bramki. (Strona 85)
- [4] User Name (ustawienie fabryczne: niewymagane)**
Ustawienie nazwy użytkownika. (Strona 85)
- [5] Password (ustawienie fabryczne: niewymagane)**
Ustawienie hasła zabezpieczającego. (Strona 86)
- [6] RS-232C Baud Rate (ustawienie fabryczne: 9600 bps)**
Ustawienie szybkości interfejsu RS-232C. (Strona 86)
- [7] Projector Name (ustawienie fabryczne: XG-MB67X)**
Projektorowi można przypisać nazwę. (Strona 86)
- [8] DHCP Client**
Ustawienie klienta DHCP. (Strona 86)
- [A] Advanced Setup**
Przejdź do menu ADVANCED SETUP. (Strona 87)
- [D] Disconnect All**
Zamknij wszystkie połączenia. (Strona 87)
- [V] View All Setting**
Wyświetla wszystkie ustawienia. (Strona 83)
Dostępne również w menu ADVANCED SETUP.
- [S] Save & Quit**
Zapisanie ustawień i zamknięcie menu. (Strona 84)
- [Q] Quit Unchanged**
Zamknięcie menu bez zachowywania zmian. (Strona 84)



Wskazówka

- Jeśli opcja „DHCP Client” w menu projektora jest ustawiona na „OFF”, należy wprowadzić następujące dane:
IP address („adres IP”): 192.168.150.2
Subnet mask („maska podsieci”): 255.255.255.0
Default gateway („domyślna bramka”): 0.0.0.0

Menu ADVANCED SETUP

▼ Okno ADVANCED SETUP

```

***** ADVANCED SETUP MENU *****
[1]Auto Logout Time [2]Data Port
[5]Network Ping Test
[6]Accept IP Addr(1) [7]Accept IP Addr(2) [8]Accept IP Addr(3)
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port

[!]Restore Default Setting
[Q]Return to Main Menu

advanced>
    
```

- [1] Auto Logout Time (ustawienie fabryczne: 5 min.)**
Ustawienie czasu, po którym połączenie zostanie automatycznie rozłączone. (Strona 87)
- [2] Data Port (ustawienie fabryczne: 10002)**
Ustawienie portu TCP używanego do wymiany danych. (Strona 87)
- [5] Network Ping Test**
Istnieje możliwość sprawdzenia, czy połączenie sieciowe pomiędzy komputerem a projektorem działa prawidłowo. (Strona 88)
- [6] Accept IP Addr(1)**
- [7] Accept IP Addr(2)**
- [8] Accept IP Addr(3)**
- [9] Accept All IP Addr (ustawienie fabryczne: Accept All)**
Ze względów bezpieczeństwa istnieje możliwość podania do 3 numerów IP, z których będzie się można łączyć z projektorem. Ustawione adresy można skasować przy pomocy funkcji [9] Accept All IP Addr. (Strona 88)
- [0] Search Port (ustawienie fabryczne: 5006)**
Ustawienie numeru portu używanego do wyszukiwania projektora. (Strona 89)
- [!] Restore Default Setting**
Przywrócenie wszystkim ustawieniom dostępnym w menu wartości standardowych. (Strona 89)
- [Q] Return to Main Menu**
Powrót do głównego menu SETUP. (Strona 89)



Sterowanie projektorem poprzez RS-232C lub Telnet

Wprowadź cyfrę lub symbol odpowiadający elementowi dostępnemu w menu SETUP. Dokonując ustawienia wprowadź odpowiednie dane. Jednorazowo można zmienić i zapisać ustawienie jednego elementu.

Wyświetlenie wszystkich ustawień ([V] View All Setting)

▼ Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password   [6]RS-232C Baud Rate
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

setup>v
Model Name       : XG-MB67X
Projector Name   : XG-MB67X
MAC Address      : 08:00:1F:B1:B7:74
DHCP Client      : Enabled
IP Address       : 192.168.150.2
Subnet Mask      : 255.255.255.0
Default Gateway  : Not Used
RS-232 Baud Rate : 9600 bps
Password         : Not Required
***** (Advanced Status) *****
Data Port        : 10002
Accept IP Address : Accept All
Auto Logout Time : 5 minutes
Search Port      : 5006
```

- ① Wprowadź „v” i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlone zostaną informacje o wszystkich ustawieniach (*).

Dokonywanie ustawień

Przykład: Ustawienie adresu IP
(zmiana z 192.168.150.2 na 192.168.150.3)

▼ Okno SETUP MENU

```
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password   [6]RS-232C Baud Rate
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

setup>1
IP Address       : 192.168.150.2
Please Enter      : 192.168.150.3
(change)  -> 192.168.150.3

-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password   [6]RS-232C Baud Rate
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

setup>v
Model Name       : XG-MB67X
Projector Name   : XG-MB67X
MAC Address      : 08:00:1F:B1:B7:74
IP Address       : 192.168.150.3
Subnet Mask      : 255.255.255.0
Default Gateway  : Not Used
RS-232C Baud Rate : 9600 bps
Password         : Not Required
***** (Advanced Status) *****
Data Port        : 10002
Accept IP Address : Accept All
Auto Logout Time : 5 minutes
Search Port      : 5006
```

- ① Wprowadź „1” (numer elementu do ustawienia) i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlony zostanie bieżący adres IP (*1).
- ② Wprowadź adres IP, który ma zostać ustawiony, i naciśnij klawisz „Enter”.
Wyświetlony zostanie nowy adres IP (*2).
- ① Wprowadź „v” i naciśnij klawisz „Enter”,
żeby sprawdzić listę ustawień.
Pojawi się nowy adres IP (3).



Wskazówka

- Sprawdzenie szczegółowej listy ustawień można pominąć.
- Ustawienia nie będą aktywne, dopóki nie zostaną zapisane. (Patrz strona 84.)
- Jeśli wprowadzona zostanie niewłaściwa liczba, pojawi się komunikat o błędzie („Parameter Error!”)



Sterowanie projektorem poprzez RS-232C lub Telnet (ciąg dalszy)

Zapisanie ustawień i zamknięcie menu ([S] Save & Quit)

Ustawienia zostaną zachowane, a menu zamknięte.

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup	[D]Disconnect All	
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

① setup>s

All Connection will be disconnect.

② Continue(y/n)? y

Apply New setting...Done.

- ① Wprowadź „s” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

Zamknięcie menu bez zachowywania zmian ([Q] Quit Unchanged)

Menu zostanie zamknięte bez zachowywania zmian.

▼ Okno SETUP MENU

-----SETUP MENU-----		
[1]IP Address	[2]Subnet Mask	[3]Default Gateway
[4]User Name	[5>Password	
[6]RS-232C Baud Rate	[7]Projector Name	[8]DHCP Client
[A]Advanced Setup	[D]Disconnect All	
[V]View All Setting	[S]Save & Quit	[Q]Quit Unchanged

① setup>q

② Quit Without Saving(y/n)? y

Setting Unchanged.

- ① Wprowadź „q” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

Poniżej opisane są procedury ustawień poszczególnych elementów. Procedura ogólna opisana jest na stronie 83.

Ustawienie adresu IP

([1] IP Address)

Ustawienie adresu IP.

setup>1	①
IP Address :192.168.150.2	
Please Enter :192.168.150.3	②
(change) —> 192.168.150.3	*

- ① Wprowadź „1” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź odpowiednie numery i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlony zostanie adres IP po zmianie (*).

Ustawienie maski podsieci

([2] Subnet Mask)

Ustawienie maski podsieci.

setup>2	①
Subnet Mask :255.255.255.0	
Please Enter :255.0.0.0	②
(change) —> 255.0.0.0	*

- ① Wprowadź „2” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź odpowiednie numery i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie maska podsieci po zmianie (*).

Ustawienie domyślnej bramki

([3] Default Gateway)

Ustawienie domyślnej bramki.

setup>3	①
note: “0.0.0.0” means “Using no default gateway.”	
Gateway Address :0.0.0.0	
Please Enter :192.168.150.1	②
(change) —> 192.168.150.1	*

- ① Wprowadź „3” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź odpowiednie numery i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie domyślna bramka po zmianie (*).



Wskazówka

- Jeśli ustawienia adresu IP, maski podsieci lub bramki zostaną zmienione poprzez Telnet, w zależności od ustawień sieci połączenie komputera z projektorem poprzez sieć może być niemożliwe.

Ustawienie nazwy użytkownika

([4] User Name)

Ustawienie nazwy użytkownika w celu zabezpieczenia projektora.

setup>4	①
User Name :	
Please Enter :XG-MB67X	②
(change) —> XG-MB67X	*

- ① Wprowadź „4” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź nazwę użytkownika i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie nazwa użytkownika (*).



Wskazówka

- Nazwa użytkownika może się składać maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
a-z, A-Z, 0-9, -, _
- Zgodnie z ustawieniem standardowym hasło nie jest ustawione.

Sterowanie projekтором poprzez RS-232C lub Telnet (ciąg dalszy)

Ustawienie hasła

([5] Password)

Ustawienie hasła zabezpieczającego projektor.

```
setup>5
Password      :
Please Enter   : sharpj
(change)  ->  sharpj
```

① ② *

- ① Wprowadź „5” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź hasło i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlone zostanie hasło (*).

Wskazówka

- Hasło może się składać maksymalnie z 8 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
a-z, A-Z, 0-9, -, _
- Zgodnie z ustawieniem standardowym hasło nie jest ustawione.

Ustawienie szybkości RS-232C

([6] RS-232C Baud Rate)

Ustawienie szybkości interfejsu RS-232C.

```
setup>6
0 ... 9600 bps
1 ... 38400 bps
2 ... 115200 bps
Baud Rate Select[0-2] : 2
RS-232C Baud Rate : 115200 bps
```

① ② *

- ① Wprowadź „6” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wybierz i wprowadź cyfrę od 0 do 2 i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie ustawiona szybkość (*).

Wskazówka

- W projektorze i w komputerze muszą być ustawione takie same szybkości.

Ustawienie nazwy projektor

([7] Projector Name)

Projektorowi można przypisać nazwę.

```
setup>7
Projector Name : XG-MB67X
Please Enter    : MY XG-MB67X
(change)  ->  MY XG-MB67X
```

① ② *

- ① Wprowadź „7” i naciśnij przycisk „Enter”.
- ② Wprowadź nazwę i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie nazwa projektor (*).

Wskazówka

- Nazwa projektor może się składać z maksymalnie 12 znaków.
- Można wprowadzać następujące znaki:
A-Z, 0-9, -, _, (,), spacja
(Jeśli zostaną wprowadzone litery „a-z”, zostaną one automatycznie zamienione na „A-Z”.)
- Wprowadzona w ten sposób nazwa może zostać sprawdzona lub zmieniona przy pomocy komend „PJN0”, „PJN1”, „PJN2” i „PJN3” wysyłanych przez interfejs RS-232C.

Ustawienie klienta DHCP

([8] DHCP Client)

Opcję DHCP Client można włączyć („ON”) lub wyłączyć („OFF”).

Przykład: ustawienie opcji DHCP Client na „ON”.

```
setup>8
note: It sets DHCP Client.
0 ... OFF
1 ... ON
DHCP Select[0-1] : 1
DHCP Client : ON

Success get data from DHCP server.
[MAC Address   ] : [08:00:1F:B1:B7:74]
[IP Address    ] : [192.168.150.2]
[Subnet Mask   ] : [255.255.255.0]
[Default Gateway] : [0.0.0.0]
[DHCP IP Address] : [192.168.150.1]
```

① ② *

- ① Wprowadź „8” i naciśnij przycisk „Enter”.
- ② Wprowadź nazwę i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlone zostaną pobrane ustawienia (*).

Zamknięcie wszystkich połączeń ([D] Disconnect All)

Istnieje możliwość zamknięcia wszystkich połączeń TCP/IP aktualnie wykrytych przez projektor. Nawet jeśli port COM jest zajęty z powodu wystąpienia jakiegoś problemu, można przy pomocy tego polecenia wymusić stan gotowości.

```
setup>d
Disconnect All Connections(y/n)?y
Now Disconnecting...
```

- ① Wprowadź „d” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij klawisz „Enter”.

Wskazówka

- Wykonanie tego polecenia, podłączenie do projektora poprzez sieć, zostanie bezwzględnie zakończone.

Otwarcie menu ADVANCED SETUP ([A] Advanced Setup)

Otwarcie menu ADVANCED SETUP.

```
setup>a
***** ADVANCED SETUP MENU *****
[1]Auto Logout Time  [2]Data Port
[5]Network Ping Test
[6]Accept IP Addr(1)  [7]Accept IP Addr(2)  [8]Accept IP Addr(3)
[9]Accept All IP Addr [0]Search Port

[!]Restore Default Setting
[Q]Return to Main Menu

advanced>
```

- ① Wprowadź „a” i naciśnij klawisz „Enter”.

Ustawienie automatycznego rozłączania (ADVANCED [1] Auto Logout Time)

Jeśli podczas określonego odcinka czasu projektor nie odbierze żadnego sygnału, połączenie z siecią zostanie automatycznie zamknięte. Czas, po którym projektor zostanie automatycznie rozłączony, można podać w minutach (od 1 do 65535 minut).

```
advanced>1
Valid range      : 0 to 65535 (minute)
note: if you enter "0", auto logout function will be disable.
Auto Logout Time : 5
Please Enter      :15
(change)         -> 15 *
```

- ① Wprowadź „1” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie ustawiona wartość.

Wskazówka

- Jeśli ustawiona zostanie wartość 0, projektor nie będzie automatycznie odłączany od sieci.
- Jeśli wprowadzona zostanie nieodpowiednia liczba, pojawi się komunikat o błędzie („Parameter Error!”) i na ekranie pojawi się menu ADVANCED SETUP.

Ustawienie portu danych (Advanced [2] Data Port)

Ustawienie numeru portu TCP. Można podać numer od 1025 do 65535.

```
advanced>2
Valid range      :1025 to 65535
Data Port        :10002
Please Enter      :10005
(change)         -> 10005 *
```

- ① Wprowadź „2” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie ustawiona wartość.

Wskazówka

- Ustaw żadaną wartość. Zazwyczaj nie ma potrzeby zmiany ustawienia fabrycznego.

Sterowanie projektorem poprzez RS-232C lub Telnet

Testowanie połączenia sieciowego (ADVANCED [5] Network Ping Test)

Istnieje możliwość sprawdzenia, czy połączenie sieciowe pomiędzy projektorem a komputerem działa prawidłowo.

```
advanced>5
Ping dest IP addr :192.168.150.1
Please Enter :192.168.150.152
(change) -> 192.168.150.152
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 1, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 2, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 3, time = 0 ms
32 bytes from 192.168.150.152: icmp_seq = 4, time = 0 ms
```

- 1 Wprowadź „5” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź adres IP urządzenia, z którym połączenie ma zostać przetestowane, i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlony zostanie wprowadzony adres IP (*1).
 - Wyświetlony zostanie wynik testu (*2).

Wskazówka

- Jeśli klawisz „Enter” zostanie naciśnięty bez wprowadzania adresu IP, użyty zostanie poprzednio wprowadzony adres.
- Jeśli w czasie połączenia wystąpi błąd, po 5 sekundach prób wyświetlony zostanie komunikat „Error: No answer.” W takim przypadku należy sprawdzić ustawienia w projektorze i komputerze i skontaktować się z administratorem sieci.

Ustawienie dozwolonych numerów IP (ADVANCED [6] Accept IP Addr(1) [8] Accept IP Addr(3))

Istnieje możliwość zabezpieczenia projektora poprzez dopuszczenie połączeń z określonych adresów IP. Maksymalnie można podać trzy adresy IP.

```
advanced>6
Accept IP Addr(1) : 0.0.0.0
Please Enter : 192.168.150.152
(change) -> 192.168.150.152
```

- 1 Wprowadź „6”, „7” lub „8” i naciśnij klawisz „Enter”.
- 2 Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie ustawiona szybkość (*).

Wskazówka

- Żeby anulować wcześniej zaprogramowany adres, wprowadź „0.0.0.0”.
- Jeśli ustawiony zostanie jeden lub więcej adresów IP, połączenia z innych niezaprogramowanych numerów będą niemożliwe. Ograniczenie to może być anulowane przy pomocy polecenia „[9] Accept All IP Addr”.

Dopuszczenie wszystkich adresów IP (ADVANCED [9] Accept All IP Addr)

Projektorowi można przypisać nazwę.

```
advanced>9
Accept All IP Addresses(y/n)? y
```

- 1 Wprowadź „9” i naciśnij przycisk „Enter”.
- 2 Wprowadź „y” i naciśnij przycisk „Enter”.

Wskazówka

- W momencie wprowadzenia litery „y”, wszystkie ustawienia Accept IP Addr (1)-(3) zostaną zmienione na „0.0.0.0”.
- Jeśli wprowadzona zostanie litera „n”, ustawienie nie zostanie zmienione.

Ustawienie portu wyszukiwania (ADVANCED [0] Search Port)

Ustawienie numeru portu używanego podczas wyszukiwania projektora w sieci.

```
advanced>0
Please Enter Port Number for Search from Computer.
Valid range      : 1025 to 65535
Search Port      : 5006
Please Enter      : 5004
(change)  --> 5004 *
```

- ① Wprowadź „0” i naciśnij klawisz „Enter”.
- ② Wprowadź wartość liczbową i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlona zostanie ustawiona wartość (*).



Wskazówka

- Dokonaj żadanego ustawienia. Zazwyczaj nie ma potrzeby zmiany ustawienia fabrycznego.

Przywrócenie ustawień standardowych (ADVANCED [!] Restore Default Setting)

Wszystkim ustawieniom dostępnym w menu zostaną przywrócone wartości standardowe.

```
advanced>!
Restore All Setting to Default(y/n)? y
— User Setting Initialized —
```

- ① Wprowadź „!” i naciśnij przycisk „Enter”.
- ② Wprowadź „y” i naciśnij przycisk „Enter”.



Wskazówka

- Jeśli ustawieniom adresu IP, maski podsieci lub bramki zostaną przywrócone wartości fabryczne poprzez polecenie wysłane przez Telnet, w zależności od ustawień sieci połączenie komputera z projektorem przez sieć może być niemożliwe.

Powrót do menu głównego (ADVANCED [Q] Return to Main Menu)

To polecenie umożliwia powrót do menu SETUP.

```
advanced>q
-----SETUP MENU-----
[1]IP Address      [2]Subnet Mask  [3]Default Gateway
[4]User Name       [5>Password
[6]RS-232C Baud Rate [7]Projector Name [8]DHCP Client
[A]Advanced Setup  [D]Disconnect All
[V]View All Setting [S]Save & Quit    [Q]Quit Unchanged

setup>
```

- ① Wprowadź „q” i naciśnij klawisz „Enter”.
 - Wyświetlone zostanie menu SETUP.



Skorowidz

Adapter DIN-D-sub RS-232C	26	Przycisk ENTER	40
Adres MAC	50	Przycisk FORWARD	14
Automatyczna korekcja efektu trapezowego	44	Przycisk FREEZE	36
Automatyczna regulacja obrazu		Przycisk KEYSTONE	33
z komputera (AUTO SYNC)	36, 39, 46, 51	Przycisk MENU/HELP	40, 51
Automatyczne wyłączanie	46	Przycisk ON	28
Automatyczne wyszukiwanie źródeł sygnału	46	Przycisk PICTURE MODE	36
		Przycisk RESIZE	34
Baterie R-6	15	Przycisk RETURN	40
Blokada klawiatury	48	Przycisk STANDBY	29
		Przycisk STANDBY/ON	28, 29
Dostarczone wyposażenie	11	Przyciski INPUT	32
Dźwięk potwierdzający	46	Przyciski regulacyjne	40
Dźwignia HEIGHT ADJUST	31	Przyciski VOL	32
Głośnik	46	Regulacja jasności	43
Gniazdo AC	27	Regulacja koloru czerwonego	43
Gniazdo AUDIO INPUT	23, 24, 25	Regulacja koloru niebieskiego	43
Gniazdo AUDIO OUTPUT	21	Regulacja obrazu	42
Gniazdo INPUT 1	23, 24, 25	Regulacja odcienia	43
Gniazdo INPUT 2	23, 24, 25	Regulacja ostrości barw	43
Gniazdo INPUT 3	24	Regulacja parametru H-Pos	39, 51
Gniazdo INPUT 4	25	Regulacja parametru Phase	51
Gniazdo LAN	27	Regulacja parametru V-Pos	39, 51
Gniazdo OUTPUT (INPUT1, 2)	25	Regulacja szumu pionowego	39, 51
Gniazdo RS-232C	26	Regulacja szumu poziomego	39, 51
Gniazdo zabezpieczające Kensington	13		
		Setup Guide	30, 45
Hasło	49	Sieć	50
		System Lock	47
Informacje ekranowe	45	System wideo	39
Język menu	45	TCP/IP	50
Kabel RGB	23	Temperatura kolorów	43
Kabel zasilający	27	Tło	45
Klient DHCP	50	Tryb BORDER	34, 35
Kod zabezpieczający	47	Tryb NORMAL	34, 35
Kolor	43	Tryb pracy lampy	43
Kontrast	43	Tryb pracy wentylatora	47
Korekcja efektu trapezowego	44	Tryb Progressive	43
		Tryb projekcji	19, 45
Lampa	11, 55	Tryb STRETCH	34, 35
		Tryb wyświetlania obrazu	36, 42
Menu PRJ - ADJ	46	Tryby INPUT 1 – 4	32
Menu SCR - ADJ	44	Tyłna nóżka regulacyjna	31
Odbiornik sygnału pilota	15	Ustawienie proporcji obrazu	34, 44
Oslona obiektywu	12		
		Wielkość obrazu a odległość od ekranu	20
Pierścień regulacji ostrości (FOCUS)	30	Wlotowa kratka wentylacyjna	12, 13, 52
Pierścień regulacji wielkości obrazu (ZOOM)	30	Wskaźnik LAMP	53
Pilot zdalnego sterowania	14	Wskaźnik TEMP	53
Pomoc	51	Wylotowa kratka wentylacyjna	13, 52
Precyzyjna regulacja obrazu	51	Wymiana lampy	55, 56
Proporcje obrazu	34	Wyposażenie opcjonalne	11
Przednia nóżka regulacyjna	31	Wyposażenie	11
Przesuwania obrazu	44	Wzmocnienie jasności	43
Przycisk AUTO SYNC	36		
Przycisk AV MUTE	32	Zegar lampy	47
Przycisk BACK	14	Zegar	51
Przycisk BREAK TIMER	36	Zespół lampy	56

SHARP®

SHARP ELECTRONICS (EUROPE) GMBH

Sp. z o.o. Oddział w Polsce

02-844 Warszawa, ul. Puławska 469

tel. +48 22 545 81 00