

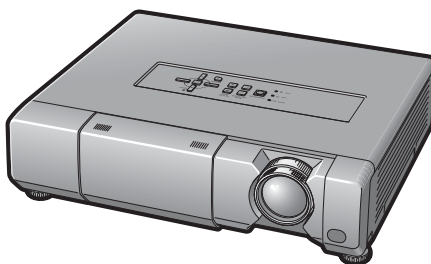
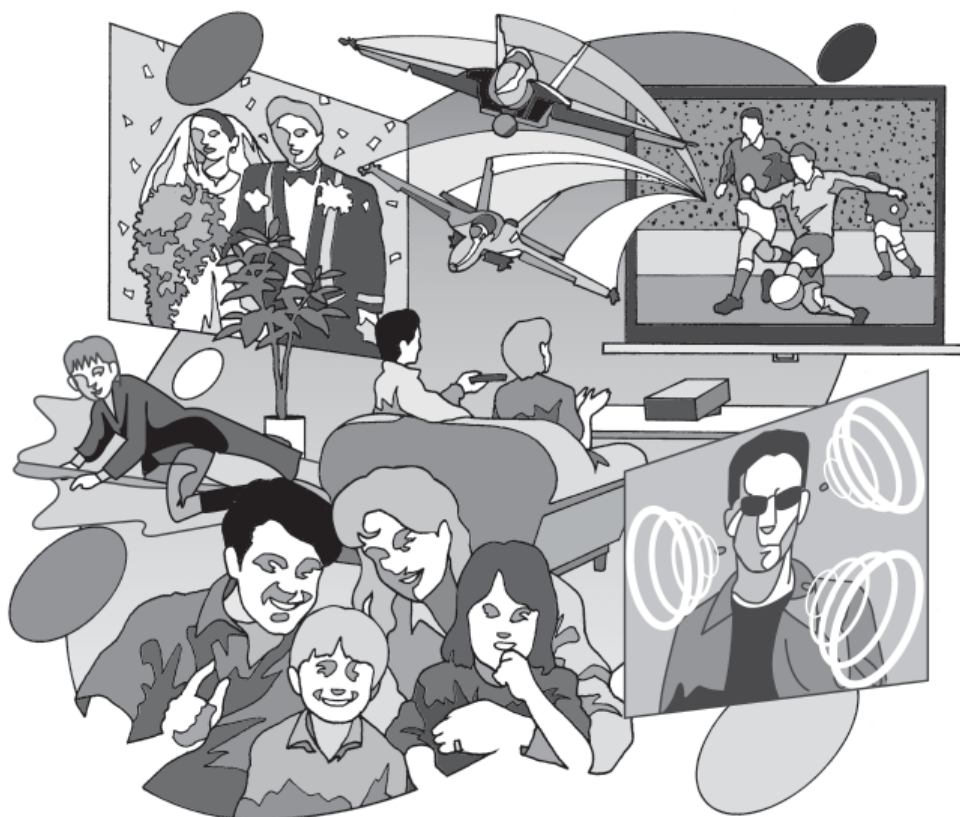
SHARP®

XV-Z15000

PROJEKTOR

INSTRUKCJA OBSŁUGI

POLSKI



HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



Na opisywanym urządzeniu znajduje się powyższy symbol.

Oznacza on, że zużytego urządzenia nie można łączyć ze zwykłymi odpadami z gospodarstw domowych.

A. Informacje dla użytkowników (prywatne gospodarstwa domowe) dotyczące usuwania odpadów

Uwaga: Jeśli chcą Państwo usunąć to urządzenie, prosimy nie używać zwykłych pojemników na śmieci!

Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny należy usuwać oddzielnie, zgodnie z wymogami prawa dotyczącymi odpowiedniego przetwarzania, odzysku i recyklingu zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Po wdrożeniu przepisów unijnych w Państwach Członkowskich prywatne gospodarstwa domowe na terenie krajów UE mogą bezpłatnie* zwracać zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny do wyznaczonych punktów zbiórki odpadów. W niektórych krajach* można bezpłatnie zwrócić stary produkt do lokalnych punktów sprzedaży detalicznej pod warunkiem, że zakupią Państwo podobny nowy produkt.

*) W celu uzyskania dalszych informacji na ten temat należy skontaktować się z lokalnymi władzami.

Jeśli zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny jest wyposażony w baterie lub akumulatory, należy je usunąć oddzielnie, zgodnie z wymogami lokalnych przepisów. Jeśli ten produkt zostanie usunięty we właściwy sposób, pomogą Państwo zapewnić, że odpady zostaną poddane przetworzeniu, odzyskowi i recyklingowi, a tym samym zapobiec potencjalnym negatywnym skutkom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, które w przeciwnym razie mogłyby mieć miejsce na skutek niewłaściwej obróbki odpadów.

B. Informacje dla użytkowników biznesowych dotyczące usuwania odpadów.

W przypadku gdy produkt używany jest do celów biznesowych i zamierzają go Państwo usunąć:

Należy skontaktować się z dealerem firmy SHARP, który poinformuje o możliwości zwrotu wyrobu. Być może będą Państwo musieli ponieść koszty zwrotu i recyklingu produktu. Produkty niewielkich rozmiarów (i w małych ilościach) można zwrócić do lokalnych punktów zbiórki odpadów.



Pb

Bateria dostarczona wraz z produktem może zawierać śladowe ilości ołowiu, kadmu lub rtęci.

W krajach Unii Europejskiej: Przekreślony pojemnik na odpady oznacza, że zużytych baterii nie należy wyrzucać do pojemników z odpadami domowymi! Dla zużytych baterii istnieją oddzielne systemy zbiórki, które zapewnią prawidłowe przetwarzanie i odzysk zgodnie z obowiązującym prawem. Szczegóły na temat systemów zbiórki otrzymają Państwo u lokalnych władz.

W Szwajcarii: Zużyte baterie można zwrócić w punkcie sprzedaży.

Kraje pozaunijne: W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat prawidłowej metody pozbycia się zużytych baterii, prosimy o kontakt z władzami lokalnymi.

Wprowadzenie

WAŻNE INFORMACJE

- Prosimy o zapisanie numeru seryjnego (Serial No.) posiadanego przez Państwa projektora. Będzie to przydatne na wypadek jego ewentualnej kradzieży lub zagubienia. Numer ten znajduje się na spodzie projektora.
- Przed usunięciem opakowania od projektora należy się upewnić, czy wszystkie elementy wyposażenia, wyszczególnione w punkcie „Dostarczone wyposażenie” na stronie 8, zostały wypakowane.

Nr modelu: XV-Z15000

Nr seryjny:

OSTRZEŻENIE: Projektor jest źródłem intensywnego światła. Należy unikać bezpośredniego patrzenia w wiązkę. Należy zwrócić szczególną uwagę na dzieci, żeby nie patrzyły bezpośrednio w obiektyw.



OSTRZEŻENIE: Żeby zmniejszyć ryzyko wybuchu pożaru lub porażenia prądem, należy chronić projektor przed deszczem i wilgocią.

Informacja na spodzie projektora:

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK. DO NOT REMOVE SCREWS EXCEPT SPECIFIED USER SERVICE SCREW.	
OSTRZEŻENIE: ŻEBY ZMNIJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM, NIE WOLNO DEMONTOWAĆ OBUDOWY URZĄDZENIA. WEWNĄTRZ, OPRÓCZ ZESPOŁU LAMPY, NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW WYMAGAJĄCYCH OBSŁUGI UŻYTKOWNIKA. WSZELKIE NAPRAWY NALEŻY ZLECAĆ WYKwalifikowanym PRACOWNIKOM SERWISU.		



Symbol błyskawicy w trójkącie równobocznym ostrzega użytkownika o obecności we wnętrzu urządzenia niez izolowanych elementów pod napięciem, które może być niebezpieczne dla zdrowia i życia.



Wykrzyknik znajdujący się w trójkącie równobocznym informuje użytkownika o konieczności zapoznania się z ważnymi informacjami w dokumentacji dołączonej do urządzenia.

OSTRZEŻENIE: Opisywane urządzenie jest produktem klasy A. W gospodarstwie domowym może ono powodować zakłócenia pracy urządzeń radiowych. W takim przypadku użytkownik jest zobowiązany do podjęcia działań zapobiegających tym zakłóceniom.

Ostrzeżenie dotyczące wymiany lampy

Opis wymiany lampy znajduje się na stronie 50.

Opisywany projektor wykorzystuje układ DLP®. Jest to wysokiej klasy panel zawierający 2.073.600 pikseli (mikrołuster). Podobnie jak w przypadku innych zaawansowanych technologicznie urządzeń elektronicznych (telewizorów wieloekranowych, systemów wideo i kamer) istnieją pewne dopuszczalne odchylenia od standardów, które urządzenie musi spełniać.

Panel LCD opisywanego projektora może mieć pewną ograniczoną liczbę nieaktywnych punktów. Nie wpływa to jednak na jakość obrazu ani na trwałość projektora.

Podmiot odpowiedzialny za wprowadzanie opisywanego produktu na rynki Unii Europejskiej:

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH
Sonninstraße 3, D-20097 Hamburg

Spis treści

Przygotowanie

Wprowadzenie

Spis treści	3
Jak korzystać z niniejszej instrukcji	4
WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA	5
Akcesoria	8
Nazwy i funkcje części	9
Pilot zdalnego sterowania	12
Wkładanie baterii	12
Zasięg pilota	12

Skrócony opis obsługi

Skrócony opis obsługi	13
-----------------------------	----

Ustawienia

Ustawienie projektora	15
Ustawienie projektora	15
Ustawienie standardowe (projekcja od przodu)	15
Tryby projekcji	16
Instalacja na suficie	16
Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu	17

Podłączenia

Przykładowe kable podłączeniowe	18
Podłączenie projektora do sprzętu wideo	19
Podłączenie projektora do komputera	20
Sterowanie projektorem przy pomocy komputera	21

Praca

Podstawy obsługi

Włączanie i wyłączanie projektora	22
Podłączenie kabla zasilającego	22
Włączanie projektora	22
Wyłączanie projektora (przełączenie do trybu czuwania)	22
Wyświetlenie obrazu	23
Regulacja wyświetlanego obrazu	23
Korekcja efektu trapezowego	24
Automatyczna korekcja pionowej deformacji obrazu	25
Wybór sygnału wejściowego	26
Regulacja położenia obrazu w pionie i poziomie	26
Tymczasowe wyłączenie obrazu	27
Zatrzymanie ruchomego obrazu	27
Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)	27
Wybór trybu wyświetlania obrazu	27
Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu	28
Przełączanie ustawienia przesłony	28
Tymczasowe ukrycie menu	28
Przełączanie trybu ECO+QUIET	28
Zmiana proporcji obrazu	29

Użyteczne funkcje

Elementy nagłówka menu	31
Korzystanie z menu ekranowego	34
Podstawy obsługi menu (regulacje)	34
Regulacja obrazu (menu „Picture”)	36
Wybór trybu wyświetlania obrazu	36
Regulacja obrazu	36
Przełączanie ustawienia przesłony	37
Ustawienie trybu ECO+QUIET	37
Korzystanie z ustawień zaawansowanych	37
Korekcja gradacji odcieni na obrazie wideo (Gamma Correction)	37
Regulacja kolorów	37
Regulacja parametru Bright Boost	39

Ustawienie trybu Film	39
Ustawienie precyzyjnej reprodukcji szczegółów	39
Redukcja szumów (DNR)	39
Redukcja szumów (MNR)	39
Przywrócenie wszystkim parametrom ustawień fabrycznych	39
Regulacja obrazu z komputera (menu „SIG - ADJ”)	40
Regulacja obrazu z komputera	40
Ustawienie rozdzielczości	40
Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)	40
Ustawienie typu sygnału	40
Ustawienie systemu wideo	41
Ustawienie obrazu wideo	41
Ustawienie zakresu dynamicznego	41
Signal Info – informacja o sygnale	41
Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”)	42
Ustawienie trybu zmiany proporcji obrazu	42
Regulacja położenia obrazu	42
Ustawienie poziomu przeskalowania obrazu	42
Automatyczna korekcja pionowej deformacji obrazu	43
Tryb korekcji efektu trapezowego	43
Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych	44
Ustawienie jasności menu ekranowego	44
Ustawienie obrazu tła	44
Regulacja położenia menu ekranowego	44
Odwrocenie i obrót obrazu	44
Wybór języka menu	44
Ustawienia projekcji (menu „PRJ - ADJ”)	45
Ustawienie funkcji automatycznego wyłączania	45
Ustawienie trybu oszczędzania energii (tryb Economy)	45
Ustawienie funkcji One Touch Play, System Standby i nazwy wejścia sygnału	45
Ustawienie trybu demonstracyjnego	46
Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C)	46
Ustawienie szybkości wentylatora	46
Przywracanie ustawień fabrycznych	46
Licznik czasu pracy lampy	46

Uzupełnienie

Dodatek

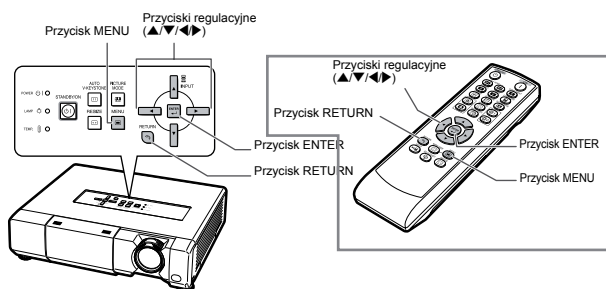
Konserwacja	47
Wskaźniki informacyjne	48
Informacje dotyczące lampy	50
Lampa	50
Ostrzeżenia dotyczące wymiany lampy	50
Wymiana lampy	50
Demontaż i montaż zespołu lampy	51
Skasowanie zegara lampy	52

Opis gniazd	53
Port RS-232C – parametry i lista rozkazów	54
Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych	57
Rozwiązywanie problemów	58
Autoryzowane serwisy SHARP	60
Dane techniczne	61
Wymiary	62
Skorowidz	63

Jak korzystać z niniejszej instrukcji

- Dane techniczne nieznacznie się różnią w zależności od modelu. Jednak podłączenie i obsługa wszystkich modeli odbywa się w ten sam sposób.
- Rysunki przedstawiające w niniejszej instrukcji projektor i menu ekranowe mają uproszczoną postać i mogą nieznacznie odbiegać od rzeczywistości.

Korzystanie z menu ekranowego



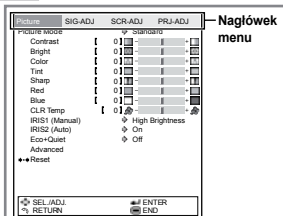
Przycisk użyty w tej procedurze

Podstawy obsługi menu (regulacje)

? Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

- 1 Naciśnij przycisk **MENU**.
? Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.
- 2 Przyciskiem **▶** lub **◀** wybierz menu ekranowe, żeby dokonać ustawień w nagłówku menu.

Przykład: Menu ekranowe „Picture” dla sygnału wejściowego COM-
PONENT



Przycisk użyty w tym kroku

Menu ekranowe

PL-34

Informacja oznacza informacje związane z bezpieczeństwem podczas korzystania z projektora.

Notatka oznacza dodatkowe informacje dotyczące ustawienia i obsługi projektora.

Na wypadek późniejszych wątpliwości

Konserwacja

➔ strona 47

Rozwiązywanie problemów

➔ strony 58 i 59

Skorowidz

➔ strona 63

OSTRZEŻENIE: Przed przystąpieniem do pracy należy zapoznać się uważnie z poniższymi informacjami.

Energia elektryczna znalazła bardzo wiele zastosowań. Opisywany projektor został zaprojektowany i skonstruowany w taki sposób, żeby zapewnić bezpieczeństwo osobom, które go obsługują i przebywają w jego pobliżu. Należy jednak pamiętać, że NIEPRAWIDŁOWA OBSŁUGA ZWIĘKSZA RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM I WYSTĄPIENIA POŻARU. Żeby nie dopuścić do uszkodzenia wewnętrznych zabezpieczeń, w które wyposażony został projektor, prosimy o przestrzeganie następujących zasad przy jego instalacji i obsłudze.

1. Przeczytaj uważnie instrukcję obsługi

Przed przystąpieniem do pracy z projektorem należy uważnie przeczytać wszystkie informacje zamieszczone w niniejszej instrukcji.

2. Zachowaj instrukcję obsługi

Niniejsza instrukcja obsługi, wraz z informacjami dotyczącymi bezpieczeństwa powinna znajdować się zawsze w pobliżu projektora na wypadek wystąpienia wątpliwości związanych z jego obsługą.

3. Przestrzegaj ostrzeżeń

Należy przestrzegać wszelkich ostrzeżeń umieszczonych na obudowie projektora i wskazówek zawartych w niniejszej instrukcji.

4. Przestrzegaj wszystkich wskazówek

Należy bezwzględnie przestrzegać wszystkich wskazówek zamieszczonych w niniejszej instrukcji obsługi.

5. Czyszczenie

Przed przystąpieniem do czyszczenia, odłącz projektor od sieci elektrycznej. Nie używaj żadnych środków czyszczących w płynie lub aerozolu. Używaj tylko wilgotnej ściereczki.

6. Dodatkowe urządzenia

Nie należy podłączać do projektora urządzeń niezalecanych przez producenta.

7. Woda i wilgoć

Nie należy używać projektora w pobliżu wody, na przykład: w pobliżu wanien, umywalk, zlewów, basenów, na mokrej nawierzchni.

8. Akcesoria

Nie należy ustawiać projektora na niestabilnych stołach, wózkach, czy innych podstawach. Upadek projektora może spowodować zranienie kogoś i/lub uszkodzenie samego urządzenia. Należy używać wyłącznie akcesoria zalecane przez producenta i zgodnie z jego wskazaniem. Podczas montażu projektora we wszelkich instalacjach stałych należy bezwzględnie przestrzegać zaleceń producenta i stosować odpowiednie elementy montażowe.

9. Transport

Jeśli projektor został zainstalowany na wózku, należy go przewozić z dużą ostrożnością. Gwałtowne zatrzymanie, zbyt szybkie przesuwanie czy transport po nierównej nawierzchni mogą spowodować wywrócenie wózka.



10. Wentylacja

Otwory znajdujące się w obudowie projektora zapewniają prawidłową wentylację i zabezpieczają przed przegrzaniem. W żadnym wypadku nie wolno ich czymkolwiek przykrywać. Nie powinno się go również stawiać w miejscach osłoniętych (np. na półkach, na łóżkach itp.), jeśli mogłoby to utrudnić wentylację.

11. Zasilanie

Projektor może być zasilany tylko takim napięciem, jakie zaznaczone jest na tylnej ścianie projektora. W razie jakiegokolwiek wątpliwości prosimy o kontakt z serwisem. W przypadku urządzeń zasilanych z baterii lub innych źródeł należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.

12. Uziemienie

Opisywany projektor jest dostarczany z jedną z opisanych poniżej wtyczek elektrycznych. Jeśli wtyczka nie pasuje do gniazdka, skontaktuj się z elektrykiem. Nie wolno w żaden sposób modyfikować zabezpieczeń wtyczki elektrycznej.

a. Standardowa wtyczka dwużyłowa.

b. Standardowa wtyczka trójżyłowa z uziemieniem.

Wtyczka ta będzie pasowała jedynie do gniazdka elektrycznego z uziemieniem.

13. Zabezpieczenie kabla zasilającego

Projektor należy ustawiać w taki sposób, żeby jego kabel zasilający nie został uszkodzony przez przechodzące osoby lub nie był napięty szczególnie w pobliżu wtyczek, gniazdek podłączeniowych i miejsca, w którym podłączony jest do projektora.

14. Burza

Żeby zapobiec uszkodzeniu projektora z powodu burzy, czy awarii sieci elektrycznej, należy go wyłączać z sieci, jeśli ma pozostawać nieużywany przez dłuższy czas.

15. Przeciążenie gniazdka elektrycznego

Nie należy podłączać do jednego gniazdka sieciowego zbyt wielu urządzeń, ponieważ może to być przyczyną pożaru, czy porażenia prądem.

16. Przedmioty lub płyny we wnętrzu projektora

Nie wolno wrzucać żadnych przedmiotów do wnętrza projektora, ponieważ może to spowodować zwarcie, a co za tym idzie, pożar lub porażenie kogoś prądem. Do wnętrza projektora nie należy wlewać jakichkolwiek płynów.

17. Naprawa

Nie wolno naprawiać projektora samodzielnie. Zdejmowanie obudowy projektora, może narazić użytkownika na porażenie prądem. Naprawę projektora należy pozostawić autoryzowanemu serwisowi.

18. Kiedy wezwać serwis

W następujących przypadkach prosimy o odłączenie projektora od sieci i skontaktowanie się z serwisem:

- Jeśli kabel sieciowy lub wtyczka zostały uszkodzone.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub przedmiot przedostał się do wnętrza projektora.
- Jeśli projektor został poddany działaniu wody lub deszczu.
- Jeżeli projektor nie działa prawidłowo podczas normalnej obsługi. Prosimy o regulację tylko tych funkcji, które opisane zostały w niniejszej instrukcji. Nieprawidłowe ustawienia pozostałych opcji mogą spowodować uszkodzenie projektora, co może wymagać przeprowadzenia skomplikowanych napraw.
- Jeśli projektor został zrzucony lub uszkodzony w jakikolwiek sposób.
- Jeżeli zauważalne jest wyraźne obniżenie jakości pracy projektora.

19. Części zamienne

Jeśli zachodzi konieczność wymiany pewnych elementów projektora, należy upewnić się, że serwisant wyposaża projektor w części zalecane przez producenta. Instalacja nieodpowiednich podzespołów może spowodować pożar lub być przyczyną porażenia prądem użytkowników projektora.

20. Kontrola sprawności

Po naprawie projektora serwis ma obowiązek skontrolować go, czy nadaje się on do pracy i jest bezpieczny dla osób, które będą z niego korzystały.

21. Instalacja na ścianie lub suficie

Opisywane urządzenie można zainstalować na ścianie lub suficie wyłącznie w sposób zalecany przez producenta.

22. Wysoka temperatura

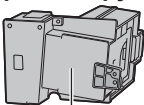
Projektora nie należy ustawiać w pobliżu źródeł ciepła - kaloryferów, pieców, ani żadnych innych urządzeń grzewczych.

Przystępując do instalacji projektora należy zapoznać się z poniższymi wskazówkami.

Ostrzeżenia dotyczące wymiany zespołu lampy

- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z serwisem.

Opis wymiany lampy znajduje się na stronie 50.



Uwagi dotyczące ustawienia projektora

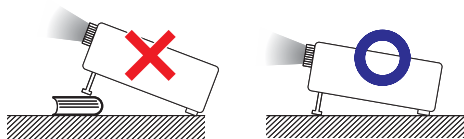
- Żeby maksymalnie wydłużyć okres bezawaryjnej pracy projektora, nie należy z niego korzystać w pomieszczeniach wilgotnych, zakurzonych lub zadymionych. Praca w takich warunkach będzie wymagała częstszego czyszczenia elementów optycznych projektora i wymiany filtra. Jeśli projektor pracujący w takich warunkach będzie czyszczony regularnie, jego stan techniczny nie ulegnie pogorszeniu. Czyszczenie wewnętrznych elementów projektora należy zlecać wyłącznie autoryzowanym punktom serwisowym.

Projektora nie należy ustawiać w silnie nasłonecznionych pomieszczeniach.

- Ekran należy ustawiać w ten sposób, by nie padało na niego intensywne światło, ponieważ mogłoby to utrudnić lub uniemożliwić obserwację wyświetlanych obrazów. Przeprowadzając prezentację w ciągu dnia należy zasłonić ekran i zgasić światło.

Ostrzeżenia dotyczące ustawienia projektora

- Umieścić projektor na płaszczyźnie odchylonej od poziomu w zakresie, który można skorygować przy pomocy regulowanej nóżki (9 stopni).



lowanej nóżki (9 stopni).

- Przy pierwszym włączeniu projektora z otworów wentylacyjnych może wydobywać się charakterystyczny zapach. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza uszkodzenia projektora. Po chwili ten zapach zniknie.

Korzystanie z projektora na dużych wysokościach (np. w górach) przekraczających 1500 m n.p.m.

- Jeśli projektor ma być używany na dużych wysokościach, należy ustawić funkcję „Fan Mode” na „High”

(zwiększenie obrotów wentylatora). W przeciwnym razie okres pracy układu optycznego mógłby ulec znacznemu skróceniu.

Ostrzeżenie dotyczące ustawienia projektora na podwyższeniu

- Ustawiając projektor na podwyższeniu, należy go odpowiednio zabezpieczyć, żeby zapobiec ewentualnemu upadkowi i zranieniu osób znajdujących się w pobliżu.

Projektora nie należy poddawać działaniu uderzeń lub wstrząsów.

- Należy zwrócić szczególną uwagę na obiektyw, żeby nie uszkodzić jego powierzchni.

Chroń swój wzrok!

- Oglądanie obrazów z projektora przez wiele godzin bez przerwy będzie powodowało zmęczenie wzroku. Należy pamiętać o robieniu przerw.

Projektora nie należy poddawać działaniu ekstremalnych temperatur.

- Temperatura otoczenia w trakcie pracy: od +5°C do +35°C.
- Temperatura otoczenia w trakcie przechowywania: od -20°C do +60°C.

Nie wolno blokować kratek wentylacyjnych.

- Wszelkie ściany i przeszkody powinny się znajdować w odległości co najmniej 30 cm od kratek wentylacyjnych.
- Nie wolno wsuwać żadnych przedmiotów do otworów wentylacyjnych.
- Jeśli wentylator zostanie zablokowany, obwód zabezpieczający automatycznie wyłączy projektor (patrz strona 48). W takiej sytuacji należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać ponad 10 minut, a następnie ustawić projektor w miejscu, w którym otwory wentylacyjne nie będą zablokowane, ponownie podłączyć kabel zasilający i uruchomić projektor. Spowoduje to przywrócenie normalnego trybu pracy projektora.

Ostrzeżenia dotyczące eksploatacji projektora

- Jeśli projektor nie jest używany przez dłuższy czas lub przed przeniesieniem projektora, należy odłączyć od niego wszystkie kable.
- Nie wolno przenosić projektora trzymając go za obiektyw.
- Jeśli projektor ma być nieużywany, należy zamknąć osłonę obiektywu.
- Projektora nie należy poddawać bezpośredniemu działaniu promieni słonecznych ani ustawiać go w pobliżu źródła ciepła, ponieważ mogłoby to spowodować odbarwienie lub deformację obudowy.

Podłączanie innych urządzeń

- Przystępując do podłączania do projektora wszelkiego rodzaju urządzeń audio-wideo należy bezwzględnie ODŁĄCZYĆ projektor i podłączany sprzęt od sieci elektrycznej.
- W trakcie dokonywania podłączeń należy postępować zgodnie z opisami zawartymi w instrukcjach obsługi projektora i podłączanego sprzętu.

Korzystanie z projektora w innych krajach

- Napięcie zasilające i typ gniazdka elektrycznego zależą od kraju, w którym projektor jest eksploatowany. Zabierając projektor za granicę należy się zaopatrzyć w odpowiedni kabel zasilający.

Funkcja kontroli temperatury



- Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrośnie z powodu nieprawidłowego ustawienia lub zablokowania otworów wentylacyjnych, zacznie pulsować wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura będzie wzrastała, w lewym dolnym rogu ekranu zaświeci się wskaźnik „ TEMP.” i będzie pulsował wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, wentylator będzie pracował, a następnie projektor przełączy się do trybu czuwania. Szczegółowe informacje można znaleźć w opisie „Wskaźniki informacyjne” na stronach 48 i 49.

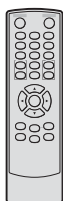
Informacja

- Wbudowany wentylator reguluje temperaturę we wnętrzu projektora, a jego wydajność jest ustalana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika. Nie oznacza to usterki.

- Logo DLP® i emblemat DLP® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Texas Instruments.
- Nazwy Microsoft® i Windows® są zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Nazwa PC/AT jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy International Business Machines Corporation w Stanach Zjednoczonych
- Nazwa Macintosh® jest zarejestrowanym znakiem handlowym firmy Apple Computer, Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Logo HDMI, nazwy HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Pozostałe nazwy produktów i firm są znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich prawnych właścicieli.
- Niektóre układy scalone zastosowane w opisywanym urządzeniu zawierają poufne i/lub tajne informacje handlowe należące do firmy Texas Instruments. Z tego powodu ich kopiowanie, modyfikowanie, adaptowanie, tłumaczenie, dystrybucja, dekonstrukcja oraz dekompilacja są zabronione.

Akcesoria

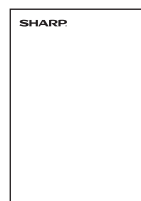
Dostarczone wyposażenie



Pilot
<RRMCGA757WJSA>



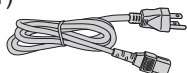
Dwie baterie typu „AA”
<UBATUA020WJZZ>



Instrukcja obsługi

Kabel zasilający*

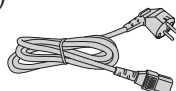
(1)



Dla USA,
Kanady itd.
(1,8 m)

<QACCCA007WJPZ>

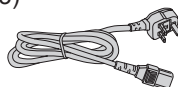
(2)



Dla Europy, z wyjąt-
kiem Wielkiej Brytanii
(1,8 m)

<QACCV A011WJPZ>

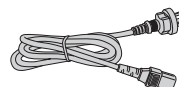
(3)



Dla Wielkiej Brytanii
i Singapuru
(1,8 m)

<QACCB A036WJPZ>

(4)



Dla Australii,
Nowej Zelandii i Oceanii
(1,8 m)

<QACCLA018WJPZ>

* Stosuj kabel zasilający odpowiedni do gniazdka elektrycznego w twoim kraju.

Notatka

- W nawiasach „< >” podane są numery części zamiennych.

Wyposażenie opcjonalne

- Zespół lampy
- Adapter do instalacji na suficie
- Zestaw do instalacji na suficie
- Kabel 3 RCA/D-sub 15-pin (3,0 m)

AN-K15LP
AN-60KT
AN-TK201 <do AN-60KT>
AN-TK202 <do AN-60KT>
AN-C3CP2

Notatka

- Niektóre akcesoria mogą nie być dostępne w sprzedaży w zależności od kraju. W tej sprawie prosimy porozumieć się z najbliższym autoryzowanym sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Sharp.

Nazwy i funkcje części

W polach  podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Projektor

Widok z góry

Przycisk AUTO V-KEYSTONE **25**

Korekcja pionowej deformacji obrazu jest przeprowadzana automatycznie.

Przycisk STANDBY/ON **13, 22**

Służy do włączenia projektora i przełączenia do trybu czuwania.

Wskaźnik POWER **22, 48**

Wskaźnik LAMP **22, 48**

Wskaźnik ostrzegawczy temperatury **48**

Przycisk RESIZE **29**

Do ustawiania wielkości obrazu (NORMAL, STRETCH itd.).

Przycisk PICTURE MODE **27**

Wybiera tryb wyświetlania obrazu.

Przycisk ENTER **34**

Umożliwia dokonywanie różnych ustawień w menu.

Przyciski INPUT (▲/▼) **26**

Umożliwiają wybór sygnału wejściowego.

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶) **34**

Umożliwiają wybór elementów menu.

Przycisk RETURN **34**

Umożliwia przywrócenie poprzedniego okna podczas obsługi menu.

Przycisk MENU **34**

Służy do wyświetlania okien ustawień.

Widok z przodu

Wylotowa kratka wentylacyjna **47**

Pierścień ZOOM **14, 23**

Do powiększania i zmniejszania obrazu.

Pierścienie regulacji ostrości **14, 23**

Do regulacji ostrości.

Regulowana nóżka **14, 23**

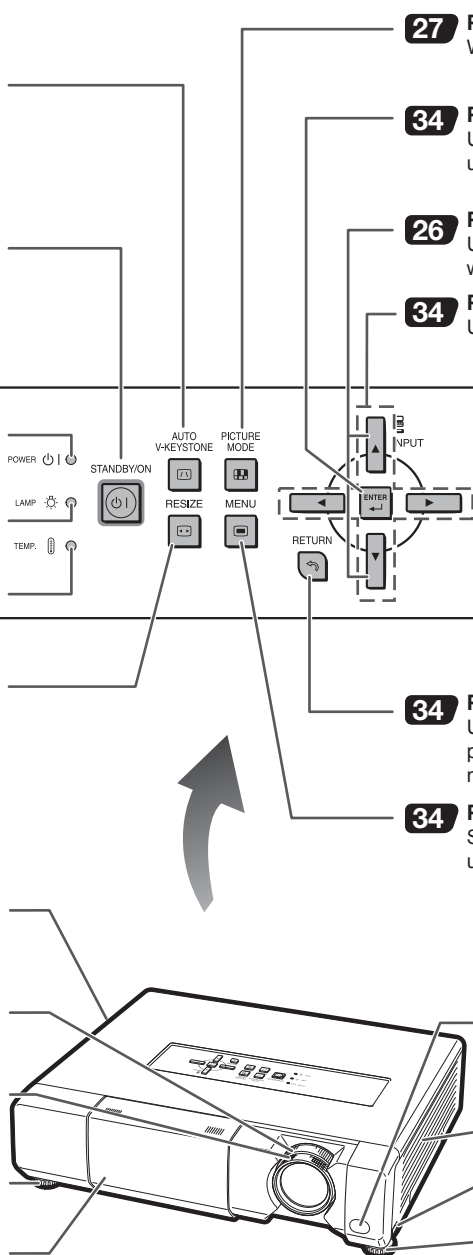
Ośłona obiektywu **22, 27, 51**

Odbiornik sygnału pilota **12**

Wlotowa kratka wentylacyjna **47**

Dźwignia HEIGHT ADJUST **23**

Regulowana nóżka **23**



Nazwy i funkcje części (ciąg dalszy)

Widok projektora z tyłu

Gniazda

Gniazda COMPONENT

Gniazdo do podłączenia sprzętu wideo wyposażonego w wyjście Component.

Gniazdo RS-232C

Gniazdo do sterowania projektorem za pomocą komputera.

Gniazdo wejściowe COMPUTER/COMPONENT

Gniazdo do podłączenia źródła komputerowego sygnału RGB lub sygnału Component.

Odbiornik sygnału pilota

Rączka do przenoszenia
Służy do przenoszenia projektora.

Gniazda HDMI1, 2

Gniazdo do podłączenia sprzętu wideo wyposażonego w wyjście HDMI.

Wejście S-VIDEO

Wejście do podłączenia sprzętu wideo wyposażonego w gniazdo S-video.

Wejście VIDEO

Gniazdo do podłączenia sprzętu wideo.

Blokada zabezpieczająca
Gniazdo Kensington Security

Gniazdo AC
Do podłączenia dostarczonego w zestawie kabla zasilającego.

Korzystanie z rączki do przenoszenia

Projektor należy przenosić, trzymając go za rączkę do przenoszenia znajdującą się na boku projektora.

- Przed przeniesieniem projektora zawsze należy zamknąć osłonę obiektywu, żeby zapobiec jego uszkodzeniu.
- Projektor nie wolno unosić ani przenosić trzymając za obiektyw, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie obiektywu.

Korzystanie z gniazda zabezpieczającego

- Opiswany projektor wyposażony jest w gniazdo zabezpieczające, które może współpracować z systemem bezpieczeństwa Kensington. Opis obsługi gniazda jest dostarczany razem z systemem.

W polach  podane są numery stron, na których można znaleźć więcej informacji na dany temat.

Pilot

Przycisk STANDBY

Służy do przełączenia projektora do trybu czuwania.

Przyciski HDMI1, 2, COMPONENT, S-VIDEO, VIDEO, COMPUTER

Umożliwiają wybór odpowiedniego źródła sygnału.

Przycisk FREEZE

Zatrzymuje ruchomy obraz.

Przyciski MAGNIFY

Umożliwiają powiększanie/zmniejszanie części wyświetlanego obrazu.

Przycisk KEYSTONE

Włącza tryb korekcji efektu trapezowego.

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Umożliwiają wybór i ustawienie elementów menu.

Przycisk RETURN

Umożliwia przywrócenie poprzedniego okna podczas obsługi menu.

Przycisk INPUT

Umożliwia wybór sygnału wejściowego.

Przycisk MENU HIDE

Umożliwia tymczasowe ukrycie menu ekranowego.

14, 22

14, 26

27

28

24

34

34

26

28

13, 22

27

27

28

26

34

34

29

28

Przycisk ON

Włącza zasilanie projektora.

Przycisk AUTO SYNC

Umożliwia automatyczną regulację obrazu z podłączonego komputera.

Przycisk PICTURE MODE

Wybiera tryb wyświetlania obrazu.

Przyciski IRIS 1, 2

Służą do ustawienia „wysokiej jasności” i „wysokiego kontrastu”.

Przycisk IMAGE SHIFT

Umożliwia przesuwanie obrazu w pionie i poziomie.

Przycisk ENTER

Umożliwia dokonywanie różnych ustawień w menu.

Przycisk MENU

Służy do wyświetlania okien ustawień.

Przycisk RESIZE

Do ustawiania wielkości obrazu (NORMAL, STRETCH itd.).

Przycisk ECO+QUIET

Włącza tryb ECO+QUIET, w którym obniża się poziom szumów wentylatora i wydłuża czas pracy lampy.

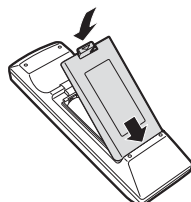
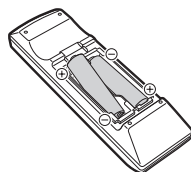
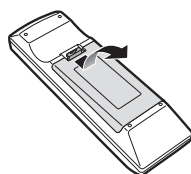
Pilot zdalnego sterowania

Wkładanie baterii

1 Naciśnij zatrzask na osłonie pojemnika baterii i zsuń ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.

2 Włóż dostarczone w zestawie baterie i załóż z powrotem osłonę pojemnika.

- Należy pamiętać, by baterie były ułożone zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika.
- Zakładając osłonę upewnij się, że została zablokowana na swoim miejscu.

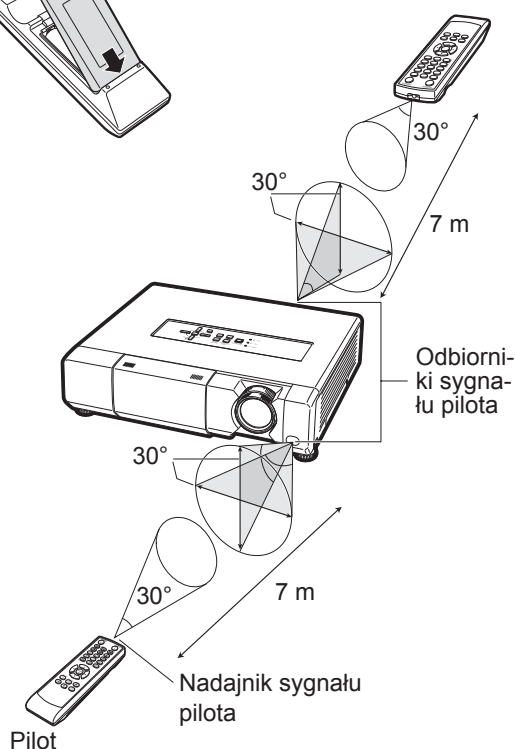


Zasięg pilota

Pilot może być używany do sterowania projektorem w zasięgu pokazanym na rysunku obok.

Notatka

- Odbiorniki sygnału pilota znajdują się na przednim i tylnym panelu projektora.
- Sygnał pilota może być odbijany od ekranu. Jednak efektywny zasięg w takiej sytuacji będzie zależał od rodzaju materiału, z jakiego wykonany został ekran.



Podczas korzystania z pilota:

- Pilota nie wolno narażać na wstrząsy, wilgoć lub wysoką temperaturę.
- W pomieszczeniach oświetlanych lampą jarzeniową pilot może działać nieprawidłowo. W takiej sytuacji należy ustawić projektor jak najdalej od źródła światła.

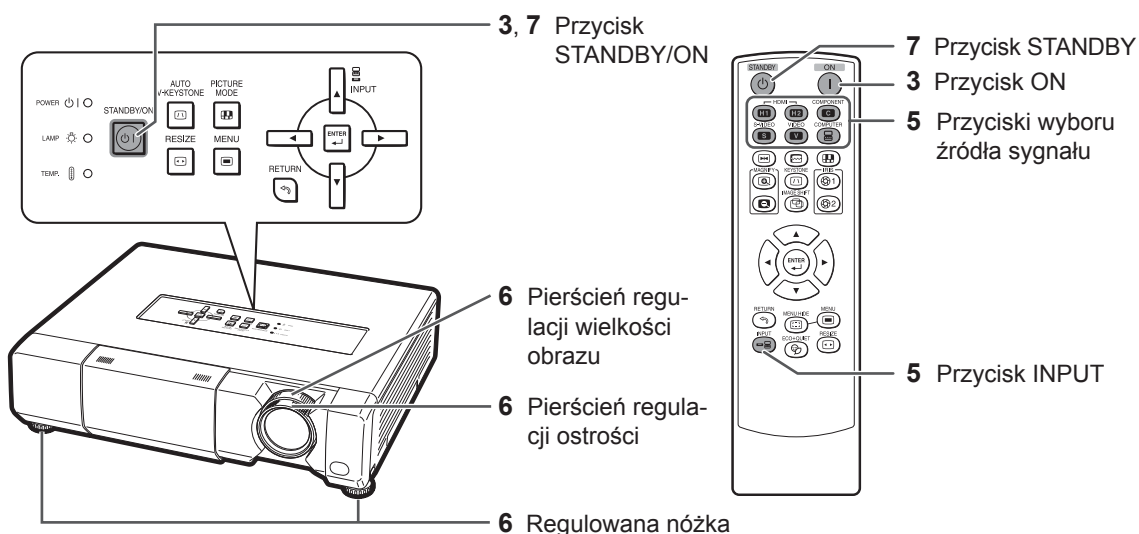
Nieprawidłowe korzystanie z baterii może spowodować ich wyciek lub wybuch. Prosimy o przestrzeganie poniższych zaleceń.

⚠ Ostrzeżenie

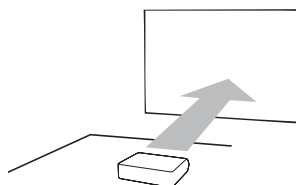
- Nieprawidłowe włożenie baterii może spowodować wybuch. Zużyte baterie należy wymieniać wyłącznie na baterie alkaliczne lub manganowe.
- Wkładając baterie należy pamiętać, by były one ułożone zgodnie z oznaczeniami $\oplus$ i $\ominus$ wewnątrz pojemnika.
- Baterie różnych typów mają różne właściwości i dlatego nie należy ich używać równocześnie.
- Nie należy równocześnie instalować starych i nowych baterii. Ponieważ mogłoby to spowodować skrócenie żywotności nowych baterii oraz wyciek starych.
- Wyczerpane baterie należy niezwłocznie wyjąć z pilota, ponieważ pozostawienie ich mogłoby spowodować wyciek. Płyn wyciekający z baterii jest szkodliwy dla skóry, dlatego usuwając nieszczelne baterie należy najpierw wytrzeć je ścierką.
- Baterie dostarczone razem z pilotem mogą ulec szybkiemu rozładowaniu, w zależności od tego, jak długo były przechowywane. Z tego powodu należy je wymienić jak najszybciej na nowe.
- Jeśli pilot ma pozostać nieużywany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.
- Usuwanie zużytych baterii należy postępować zgodnie z lokalnymi przepisami dotyczącymi ochrony środowiska.

Skrócony opis obsługi

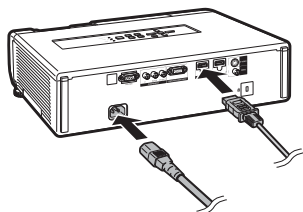
W tym rozdziale opisane jest przykładowe podłączenie projektora do urządzenia video z wyjściem HDMI. Podane są krótkie objaśnienia kolejnych czynności - od podłączenia urządzeń do wyświetlenia obrazu. Szczegółowe informacje znajdują się na stronach wskazanych w każdym punkcie.



1. Ustaw projektor tak, by obiektyw był skierowany na ekran → strona 15

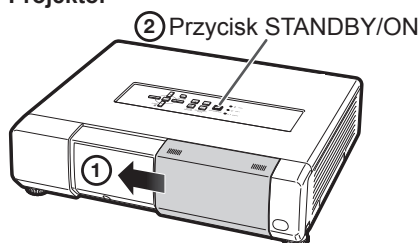


2. Połącz projektor z komputerem i podłącz kabel zasilający do projektora → strony 18-22



3. Otwórz osłonę obiektywu i włącz projektor → strona 22

Projektor



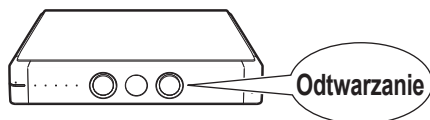
Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **ON** na pilocie skierowanym na odbiornik sygnału na projektorze.

Pilot



Skrócony opis obsługi (ciąg dalszy)

4. Włącz zasilanie urządzenia video i rozpocznij odtwarzanie



5. Wybierz źródło sygnału

→ strona 26

Naciśnij przycisk **HDMI1** na pilocie, żeby wybrać źródło sygnału „HDMI1”.



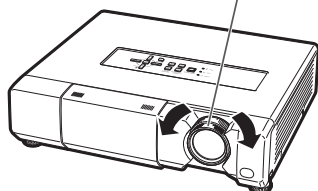
HDMI1
Component
1080P

- Użyj przycisku **HDMI1**, **HDMI2**, **COMPONENT**, **S-VIDEO**, **VIDEO** lub **COMPUTER** na pilocie do przełączania źródła sygnału.
- Naciśnij przycisk **INPUT** na pilocie lub na projektorze i przy pomocy przycisku **▲** lub **▼** wybierz żądane źródło sygnału.

6. Wyreguluj kąt projekcji, ostrość i wielkość obrazu → strona 23

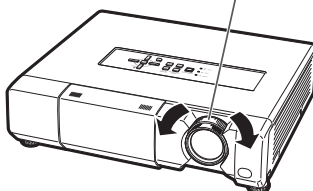
1. Ostrość można wyregulować przy pomocy pierścienia regulacji ostrości.

Pierścień regulacji ostrości

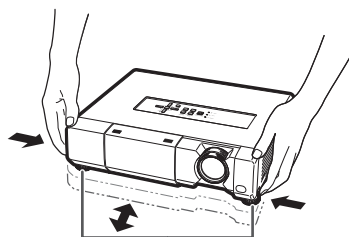


2. Wielkość obrazu można wyregulować przy pomocy pierścienia regulacji wielkości obrazu.

Pierścień ZOOM



3. Pochylenie projektora można regulować przy pomocy regulowanej nóżki.



Regulowana nóżka

- Jeśli obraz jest zdeformowany – jego krawędzie mają kształt trapezu, należy przeprowadzić korekcję efektu trapezowego. (Patrz strona 24.)

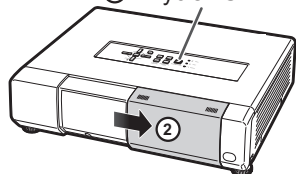
7. Wyłącz zasilanie

→ strona 22

Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, a gdy pojawi się prośba o potwierdzenie naciśnij ten przycisk ponownie, żeby przełączyć projektor do trybu czuwania.

Projektor

① Przycisk STANDBY/ON



Pilot

① Przycisk STANDBY



Menu ekranowe

Enter STANDBY mode?
Yes : Press Again
No : Please Wait

Ustawienie projektora

Ustawienie projektora

W celu uzyskania optymalnego obrazu należy ustawić projektor na poziomej powierzchni, prostopadle do płaszczyzny ekranu.

Notatka

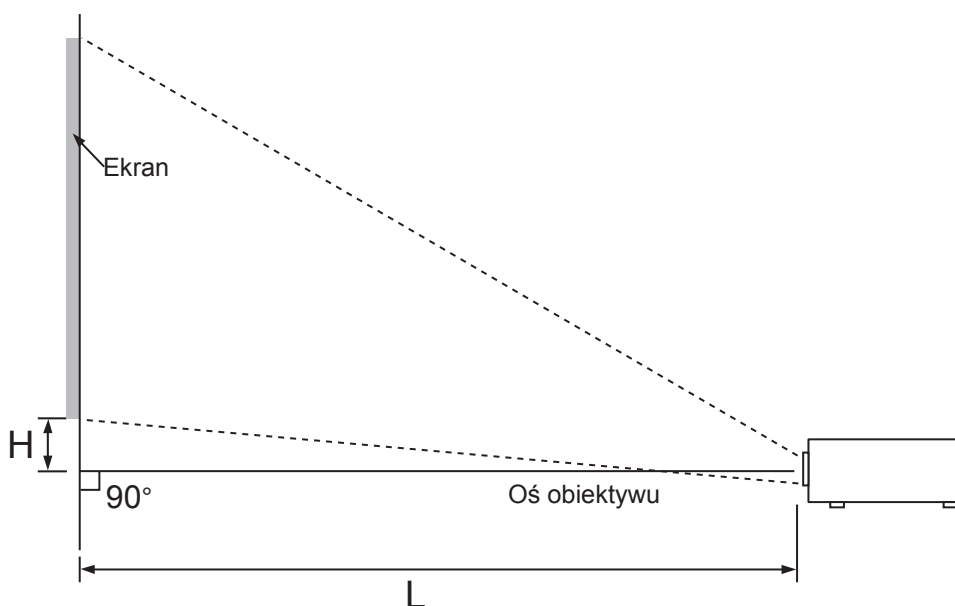
- Środek obiektywu powinien się znajdować na wysokości środka ekranu. Jeśli pozioma oś przechodząca przez środek obiektywu nie będzie prostopadła do powierzchni ekranu, obraz będzie niewyraźny.
- Ekran należy ustawiać w ten sposób, by nie padało na niego intensywne światło, ponieważ mogłoby to utrudnić lub uniemożliwić obserwację wyświetlanych obrazów. Przeprowadzając prezentację w ciągu dnia należy zasunąć zasłony i zgasić światło.
- Ekranu polaryzacyjnego nie można używać z opisywanym projektorem.

Ustawienie standardowe (projekcja od przodu)

- Projektor należy ustawić w odpowiedniej odległości od ekranu, zależnie od żądanej wielkości obrazu.

Przykład ustawienia standardowego

Widok z boku



Notatka

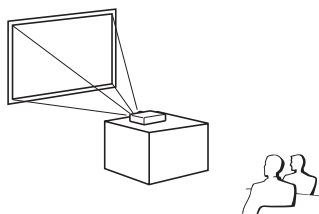
- Więcej informacji na ten temat można znaleźć w opisie „Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu” na stronie 17.

Ustawienie projektora (ciąg dalszy)

Tryby projekcji

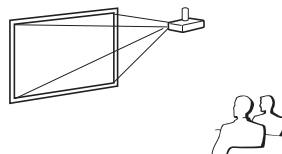
Opisywany projektor może wyświetlać obraz w jednym z czterech opisanych poniżej trybów. Wybierz odpowiedni tryb wyświetlania w zależności od sposobu ustawienia projektora. (Tryb projekcji można ustawić w menu „SCR-ADJ”. Patrz strona 44.)

- Projektor ustawiony na stole, projekcja od przodu



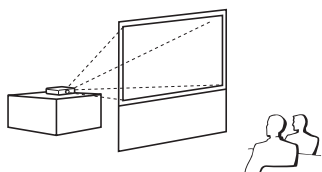
Ustawienie w menu → „Front”

- Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od przodu



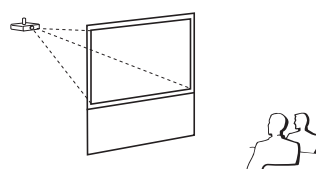
Ustawienie w menu → „Ceiling + Front”

- Projektor ustawiony na stole, projekcja od tyłu (półprzezroczysty ekran)



Ustawienie w menu → „Rear”

- Projektor zainstalowany na suficie, projekcja od tyłu (półprzezroczysty ekran)



Ustawienie w menu → „Ceiling + Rear”

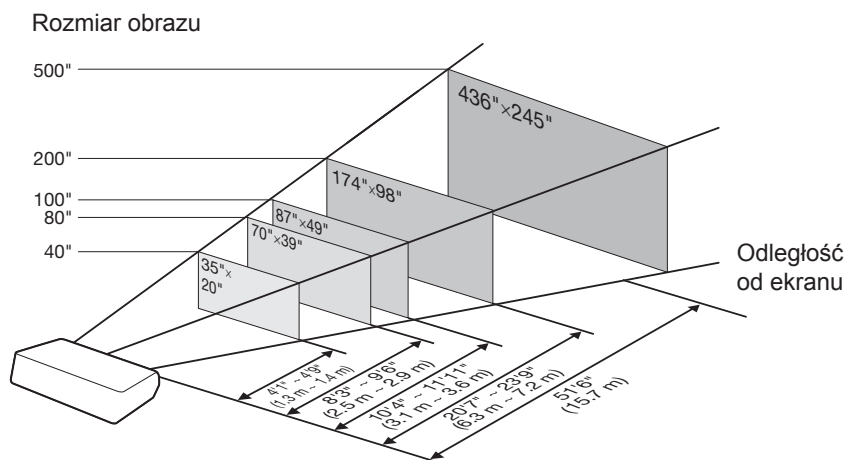
Instalacja na suficie

- Do instalacji na suficie zaleca się wykorzystanie opcjonalnego adaptera i zestawu montażowego firmy Sharp. Przed zamontowaniem projektora należy porozumieć się z najbliższym autoryzowanym sprzedawcą lub centrum serwisowym w celu uzyskania informacji na temat zalecanego adaptera i zestawu montażowego (sprzedawanych oddzielnie).

Ustalenie wielkości obrazu w zależności od odległości projektora od ekranu

Szczegółowe informacje można znaleźć w opisie „Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu” na stronie 17.

Przykład: Wyświetlanie obrazu na panoramicznym ekranie (o proporcjach 16:9)



Wymiary ekranu i odległość projektora od ekranu

Wyświetlanie obrazu na panoramicznym ekranie (o proporcjach 16:9): w przypadku dostosowania obrazu o proporcjach 16:9 na całym ekranie o proporcjach 16:9.

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]
Przekątna (x)	Szerokość	Wysokość	Odległość minimalna [L1]	Odległość maksymalna [L2]	
500" (1270 cm)	436" (1107 cm)	245" (623 cm)	51'6" (15,7 m)	—	39 ³ / ₈ " (100 cm)
400" (1016 cm)	349" (886 cm)	196" (498 cm)	41'2" (12,6 m)	47'6" (14,5 m)	31 ¹ / ₂ " (80 cm)
300" (762 cm)	261" (664 cm)	147" (374 cm)	30'11" (9,4 m)	35'8" (10,9 m)	23 ⁵ / ₈ " (60 cm)
250" (635 cm)	218" (553 cm)	123" (311 cm)	25'9" (7,9 m)	29'8" (9,1 m)	19 ¹ / ₁₆ " (50 cm)
200" (508 cm)	174" (443 cm)	98" (249 cm)	20'7" (6,3 m)	23'9" (7,2 m)	15 ³ / ₄ " (40 cm)
150" (381 cm)	131" (332 cm)	74" (187 cm)	15'5" (4,7 m)	17'10" (5,4 m)	11 ¹ / ₁₆ " (30 cm)
120" (305 cm)	105" (266 cm)	59" (149 cm)	12'4" (3,8 m)	14'3" (4,3 m)	9 ²⁹ / ₆₄ " (24 cm)
100" (254 cm)	87" (221 cm)	49" (125 cm)	10'4" (3,1 m)	11'11" (3,6 m)	7 ⁷ / ₈ " (20 cm)
80" (203 cm)	70" (177 cm)	39" (100 cm)	8'3" (2,5 m)	9'6" (2,9 m)	6 ¹⁹ / ₆₄ " (16 cm)
60" (152 cm)	52" (133 cm)	29" (75 cm)	6'2" (1,9 m)	7'2" (2,2 m)	4 ²³ / ₃₂ " (12 cm)
40" (102 cm)	35" (89 cm)	20" (50 cm)	4'1" (1,3 m)	4'9" (1,4 m)	3 ⁹ / ₃₂ " (8 cm)

x : Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)

L : Odległość od ekranu (stopy/m)

L1: Minimalna odległość (stopy/m)

L2: Maksymalna odległość (stopy/m)

H : Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cale/cm)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[Stopy/cale]

L1 (stopy) = $0,0314 \times / 0,3048$

L2 (stopy) = $0,0362 \times / 0,3048$

H (cale) = $0,2 \times / 2,54$

[m/cm]

L1 (m) = $0,0314 \times$

L2 (m) = $0,0362 \times$

H (cm) = $0,2 \times$

Wyświetlanie obrazu o proporcjach 4:3 na normalnym ekranie o proporcjach 4:3 (tryb NORMAL)

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]
Przekątna (x)	Szerokość	Wysokość	Odległość minimalna [L1]	Odległość maksymalna [L2]	
400" (1016 cm)	320" (813 cm)	240" (610 cm)	50'5" (15,4 m)	—	38 ²⁹ / ₃₂ " (98 cm)
300" (762 cm)	240" (610 cm)	180" (457 cm)	37'10" (11,5 m)	43'7" (13,3 m)	28 ²⁹ / ₃₂ " (73 cm)
250" (635 cm)	200" (508 cm)	150" (381 cm)	31'6" (9,6 m)	36'4" (11,1 m)	24 ³ / ₃₂ " (61 cm)
200" (508 cm)	160" (406 cm)	120" (305 cm)	25'3" (7,7 m)	29'1" (8,9 m)	19 ¹⁷ / ₆₄ " (49 cm)
150" (381 cm)	120" (305 cm)	90" (229 cm)	18'11" (5,8 m)	21'10" (6,6 m)	14 ²⁹ / ₆₄ " (37 cm)
120" (305 cm)	96" (244 cm)	72" (183 cm)	15'2" (4,6 m)	17'5" (5,3 m)	11 ⁹ / ₁₆ " (29 cm)
100" (254 cm)	80" (203 cm)	60" (152 cm)	12'7" (3,8 m)	14'6" (4,4 m)	9 ⁴ / ₁₆ " (24 cm)
80" (203 cm)	64" (163 cm)	48" (122 cm)	10'1" (3,1 m)	11'8" (3,5 m)	7 ⁴⁵ / ₆₄ " (20 cm)
70" (178 cm)	56" (142 cm)	42" (107 cm)	8'10" (2,7 m)	10'2" (3,1 m)	6 ³ / ₄ " (17 cm)
60" (152 cm)	48" (122 cm)	36" (91 cm)	7'7" (2,3 m)	8'9" (2,7 m)	5 ²⁵ / ₃₂ " (15 cm)
40" (102 cm)	32" (81 cm)	24" (61 cm)	5'1" (1,5 m)	5'10" (1,8 m)	3 ⁵ / ₆₄ " (10 cm)

x : Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)

L : Odległość od ekranu (stopy/m)

L1: Minimalna odległość (stopy/m)

L2: Maksymalna odległość (stopy/m)

H : Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cale/cm)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[Stopy/cale]

L1 (stopy) = $0,03843 \times / 0,3048$

L2 (stopy) = $0,0443 \times / 0,3048$

H (cale) = $0,24477 \times / 2,54$

[m/cm]

L1 (m) = $0,03843 \times$

L2 (m) = $0,0443 \times$

H (cm) = $0,24477 \times$

Wyświetlanie obrazu na normalnym ekranie (o proporcjach 4:3): w przypadku dostosowania obrazu o proporcjach 16:9 do szerokości ekranu o proporcjach 4:3.

Wielkość obrazu (ekranu)			Odległość od ekranu [L]		Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]
Przekątna (x)	Szerokość	Wysokość	Odległość minimalna [L1]	Odległość maksymalna [L2]	
500" (1270 cm)	400" (1016 cm)	300" (762 cm)	47'3" (14,4 m)	—	36 ⁹ / ₆₄ " (92 cm)
400" (1016 cm)	320" (813 cm)	240" (610 cm)	37'10" (11,5 m)	43'7" (13,3 m)	28 ²⁹ / ₃₂ " (73 cm)
300" (762 cm)	240" (610 cm)	180" (457 cm)	28'4" (8,6 m)	32'8" (10,0 m)	21 ¹ / ₁₆ " (55 cm)
250" (635 cm)	200" (508 cm)	150" (381 cm)	23'8" (7,2 m)	27'3" (8,3 m)	18 ¹ / ₁₆ " (46 cm)
200" (508 cm)	160" (406 cm)	120" (305 cm)	18'11" (5,8 m)	21'10" (6,6 m)	14 ²⁹ / ₆₄ " (37 cm)
150" (381 cm)	120" (305 cm)	90" (229 cm)	14'2" (4,3 m)	16'4" (5,0 m)	10 ²⁷ / ₃₂ " (28 cm)
120" (305 cm)	96" (244 cm)	72" (183 cm)	11'4" (3,5 m)	13'1" (4,0 m)	8 ⁴³ / ₆₄ " (22 cm)
100" (254 cm)	80" (203 cm)	60" (152 cm)	9'5" (2,9 m)	10'11" (3,3 m)	7 ¹⁵ / ₆₄ " (183 cm)
80" (203 cm)	64" (163 cm)	48" (122 cm)	7'7" (2,3 m)	8'9" (2,7 m)	5 ²⁵ / ₃₂ " (15 cm)
70" (178 cm)	56" (142 cm)	42" (107 cm)	6'7" (2,0 m)	7'8" (2,3 m)	5 ¹ / ₁₆ " (13 cm)
60" (152 cm)	48" (122 cm)	36" (91 cm)	5'8" (1,7 m)	6'6" (2,0 m)	4 ¹¹ / ₃₂ " (11 cm)
40" (102 cm)	35" (81 cm)	24" (61 cm)	3'9" (1,2 m)	4'4" (1,3 m)	2 ⁵ / ₆₄ " (7 cm)

x : Rozmiar obrazu (przekątna) (cale/cm)

L : Odległość od ekranu (stopy/m)

L1: Minimalna odległość (stopy/m)

L2: Maksymalna odległość (stopy/m)

H : Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu (cale/cm)

Wzór pozwalający obliczyć rozmiar obrazu i odległość od ekranu:

[Stopy/cale]

L1 (stopy) = $0,02882 \times / 0,3048$

L2 (stopy) = $0,03323 \times / 0,3048$

H (cale) = $0,18358 \times / 2,54$

[m/cm]

L1 (m) = $0,02882 \times$

L2 (m) = $0,03323 \times$

H (cm) = $0,18358 \times$

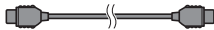
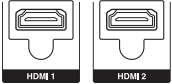
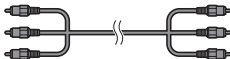
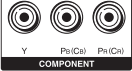
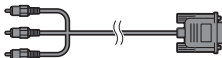
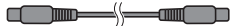
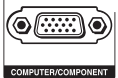
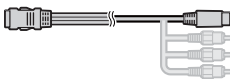
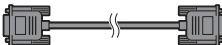
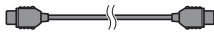
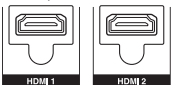


Notatka

- Znaczenie parametrów „Odległość od ekranu [L]” i „Odległość pomiędzy osią obiektywu a dolną krawędzią ekranu [H]” jest dodatkowo wyjaśnione na schemacie na stronie 15.
- Podane wielkości są przybliżone.

Przykładowe kable podłączeniowe

- Więcej szczegółów na temat przeprowadzania połączeń i odpowiednich kabli można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanych urządzeń.
- Do podłączenia mogą być potrzebne również inne kable niewymienione poniżej.

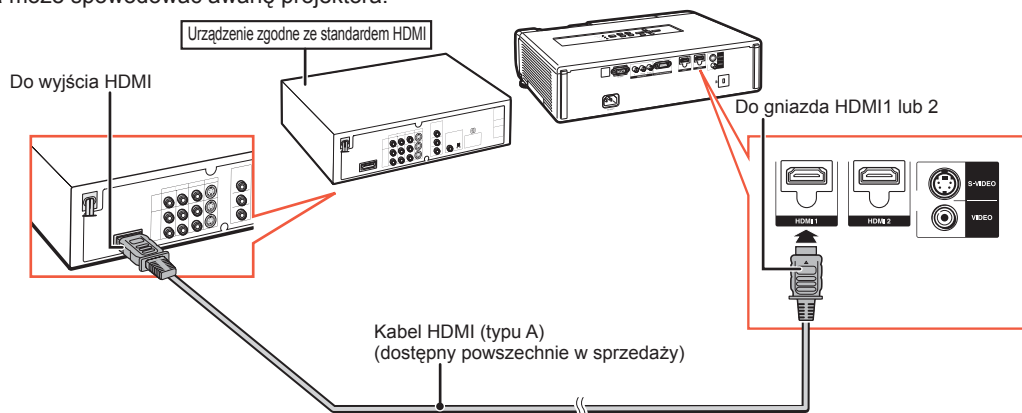
Urządzenie	Gniazdo na podłączanym urządzeniu	Kabel	Gniazdo na projektorze
Urządzenie wideo   	Wyjście HDMI 	Kabel HDMI (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	HDMI1, 2  (➡ strona 19)
	Wyjście sygnału Component 	Kabel Component (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	COMPONENT 
		Kabel 3 RCA/D-sub 15-pin (opcjonalny, AN-C3CP2) 	COMPUTER/COMPONENT 
	Wyjście sygnału S-video 	Kabel S-video (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	S-VIDEO  (➡ strona 19)
	Wyjście sygnału wideo 	Kabel wideo (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	VIDEO 
Kamera/konsola do gier  	Wyjście sygnału Component	Kable do kamery lub konsoli /kabel z wtyczkami 3 RCA i D-sub 15-pin (opcjonalny, AN-C3CP2)  Adapter RCA (dostępny powszechnie w sprzedaży)	COMPUTER/COMPONENT 
	Wyjście sygnału S-video	Kable do podłączenia kamery lub konsoli 	S-VIDEO 
	Wyjście sygnału wideo	Kable do podłączenia kamery lub konsoli 	VIDEO 
Komputer 	Wyjście sygnału RGB 	Kabel RGB (dostępny powszechnie w sprzedaży) 	COMPUTER/COMPONENT  (➡ strona 20)
	Wyjście HDMI 	Kabel HDMI (dostępny w sprzedaży) 	HDMI1, 2 

Podłączenie projektora do sprzętu wideo

Przed przystąpieniem do podłączania należy odłączyć kabel zasilający projektora z gniazdka elektrycznego i wyłączyć zasilanie wszystkich podłączanych urządzeń. Przed przystąpieniem do pracy należy włączyć zarówno zasilanie projektora jak i wszystkich podłączonych urządzeń.

Podłączenie urządzenia z wyjściem HDMI

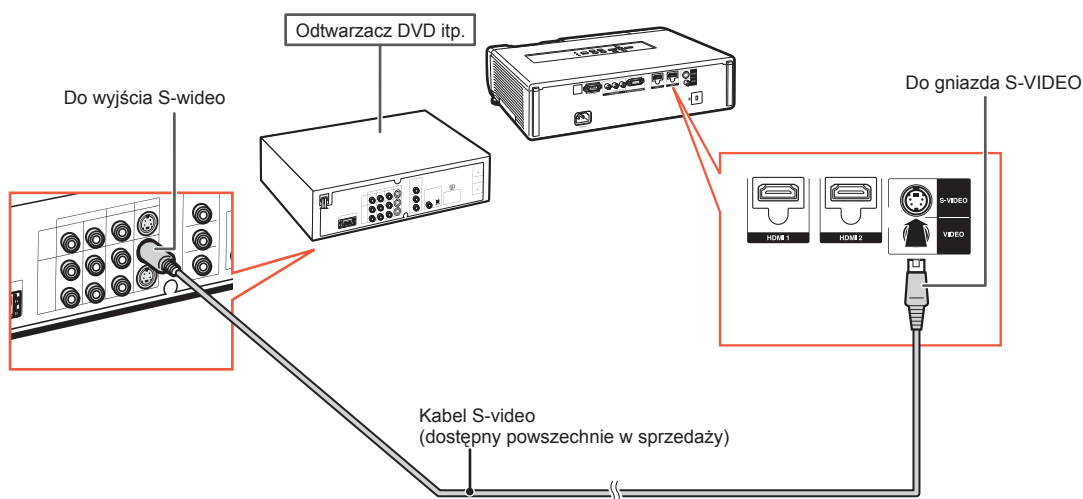
HDMI to nowy wyspecjalizowany interfejs, który umożliwia przekazywanie sygnałów wideo i audio za pomocą tylko jednego kabla. Ponieważ opisywany projektor nie obsługuje sygnałów audio, należy użyć wzmacniacza lub innego urządzenia audio. Do podłączenia urządzenia wideo należy wykorzystać kabel zgodny ze standardem HDMI. Użycie nieprawidłowego kabla może spowodować awarię projektora.



Notatka

- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) to cyfrowy interfejs AV umożliwiający równoczesne przesyłanie za pomocą jednego kabla - sygnału wideo HD, wielokanałowego sygnału audio i dwukierunkowego sygnału sterującego.
- Ponieważ standard HDMI jest zgodny z systemem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), przesyłanie cyfrowego sygnału wideo nie powoduje pogorszenia wysokiej jakości obrazu przy prostym podłączeniu źródła sygnału do projektora.

Podłączenie projektora do sprzętu z gniazdem wyjściowym S-video

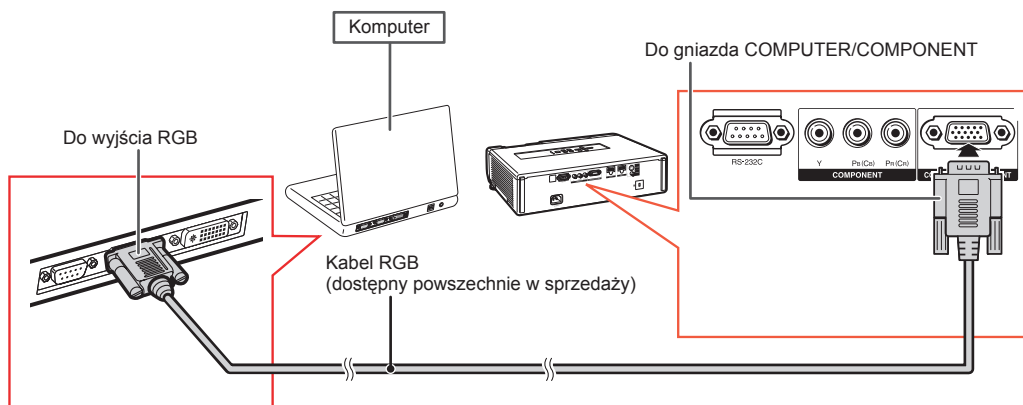


Podłączając inne urządzenia należy się zapoznać z opisem „Przykładowe kable podłączeniowe” na stronie 18.

Podłączenie projektora do komputera

Podłączając komputer należy pamiętać, żeby był on ostatnim włączanym urządzeniem.

Podłączenie projektora do komputera poprzez kabel RGB



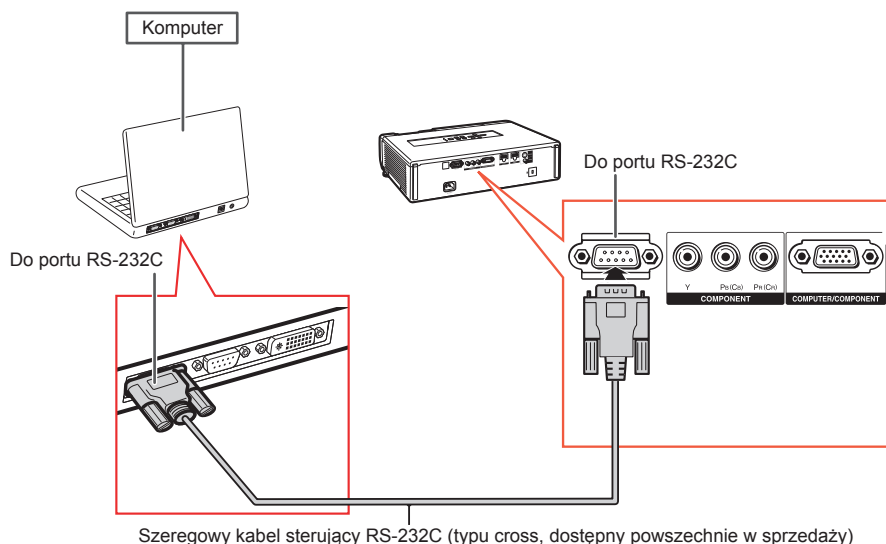
Notatka

- Przed podłączeniem komputera należy zapoznać się z listą obsługiwanych sygnałów znajdującą się na stronie 57. Podłączenie projektora do nieodpowiedniego źródła sygnału może spowodować, że niektóre funkcje nie będą działały.
- Jeśli podłączasz komputer typu Macintosh, konieczne może być użycie odpowiedniego adaptera. Skontaktuj się z autoryzowanym przedstawicielem sprzętu komputerowego Macintosh.
- W zależności od typu używanego komputera, konieczne może być włączenie zewnętrznego wyjścia sygnału wideo (np. w notebookach firmy SHARP należy nacisnąć równocześnie przyciski „Fn” i „F5”). Postępuj według instrukcji obsługi komputera.

Sterowanie projekтором przy pomocy komputera

Jeśli gniazdo RS-232C na projektorze zostanie podłączone do komputera, można będzie sterować projekтором i sprawdzać jego status przy pomocy komputera.

Podłączenie projektora do komputera poprzez szeregowy kabel sterujący RS-232C



Notatka

- Połączenie poprzez interfejs RS-232C może nie działać prawidłowo, jeśli port w komputerze będzie źle skonfigurowany. Szczegóły na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi komputera.
- **Szczegóły można znaleźć w opisie „Port RS-232C – parametry i lista rozkazów” na stronie 54.**

Informacja

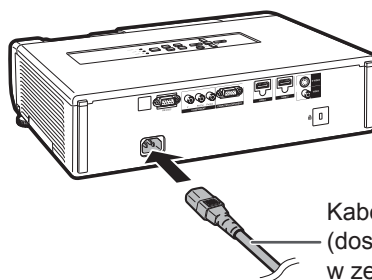
- Kabla RS-232C nie wolno podłączać do innego portu w komputerze niż RS-232C. Mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera lub projektora.
- Kabla RS-232C nie wolno podłączać ani odłączać do/od komputera, gdy jest on włączony, ponieważ mogłoby to spowodować uszkodzenie komputera.

Włączanie i wyłączanie projektora

Podłączenie kabla zasilającego

Podłącz dostarczony w zestawie kabel zasilający do gniazda AC na tylnym panelu projektora.

- Wskaźnik POWER zacznie świecić na czerwono, a projektor przełączy się do trybu czuwania.



Kabel zasilający
(dostarczony
w zestawie)

Włączanie projektora

Przed przystąpieniem do wykonania czynności opisanych poniżej należy pamiętać o podłączeniu projektora do urządzeń zewnętrznych i do źródła zasilania (patrz strony od 19 do 22).

Otwórz osłonę obiektywu i naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **ON** na pilocie.

- Wskaźnik POWER zacznie świecić na zielono.
- Po włączeniu się wskaźnika LAMP projektor będzie gotowy do pracy.
- Jeśli osłona obiektywu jest zamknięta, wskaźnik POWER pulsuje na przemian na zielono i pomarańczowo, a projektor nie włączy się.

Notatka

Wskaźnik LAMP

Świecenie wskaźnika LAMP sygnalizuje stan lampy.

Zielony: lampa jest włączona.

Pulsujący zielony: lampa się rozgrzewa.

Czerwony: lampa została niewłaściwie włączona lub należy ją wymienić.

- W ciągu pierwszej minuty od włączenia lampy obraz może nieznacznie mrugać. Jest to zjawisko normalne spowodowane stabilizacją charakterystyki mocy lampy przez układ sterujący. Nie należy tego traktować jako usterki.
- Jeśli zasilanie projektora zostanie wyłączone i natychmiast włączone z powrotem, lampa może się włączyć z pewnym opóźnieniem.

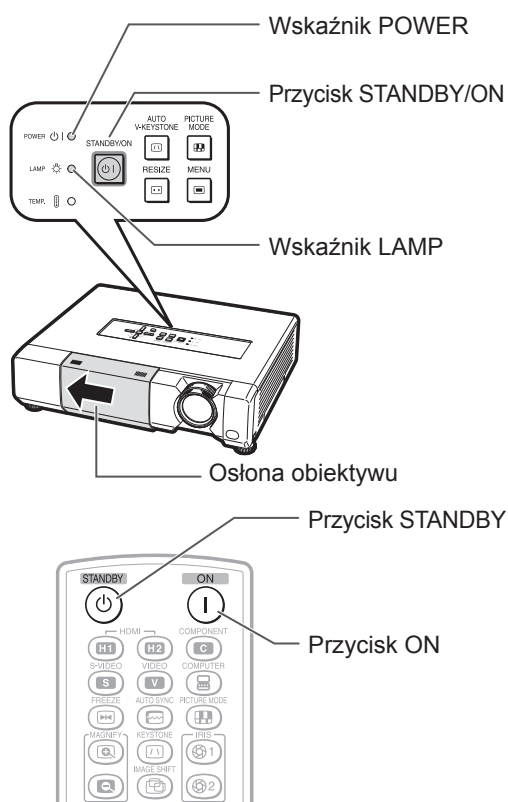
Wyłączanie projektora (przełączenie do trybu czuwania)

Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, a gdy pojawi się prośba o potwierdzenie naciśnij ten przycisk ponownie, żeby przełączyć projektor do trybu czuwania.

- Projektora nie można włączać podczas chłodzenia.

Informacja

- Zgodnie z ustawieniem fabrycznym, menu ekranowe wyświetlane jest w języku angielskim. Opis wyboru języka menu znajduje się na stronie 44.



Menu ekranowe

Enter STANDBY mode?
Yes : Press Again
No : Please Wait

Informacja

- Funkcja bezpośredniego wyłączania:**
Kabel zasilający można odłączać również podczas pracy wentylatora.

Wyświetlenie obrazu

Regulacja wyświetlanego obrazu

1 Regulacja ostrości obrazu

Możesz wyregulować ostrość obracając odpowiednim pierścieniem na projektorze.

Patrząc na wyświetlany obraz, użyj pierścienia FOCUS, żeby ustawić ostrość obrazu.

2 Regulacja wielkości obrazu

Możesz wyregulować wielkość obrazu obracając odpowiednim pierścieniem na projektorze.

Użyj pierścienia regulacji wielkości obrazu, żeby powiększyć lub zmniejszyć rozmiar obrazu.

3 Regulacja pochylenia projektora

Pochylenie projektora można korygować przy pomocy regulowanych nóżek.

Jeśli ekran znajduje się powyżej projektora, obraz można wyświetlać wyżej po wyregulowaniu projektora.

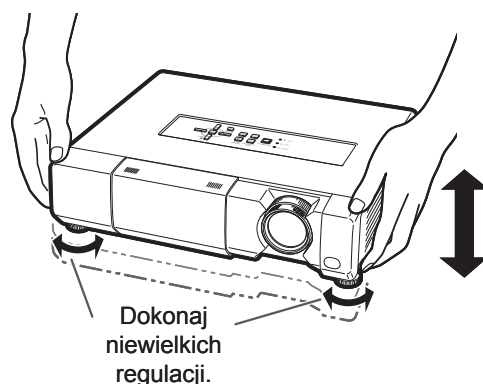
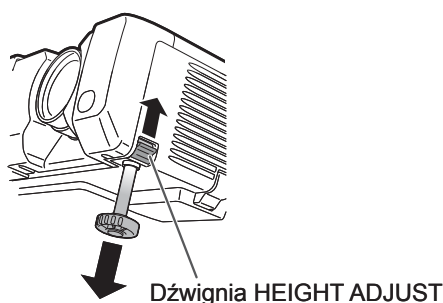
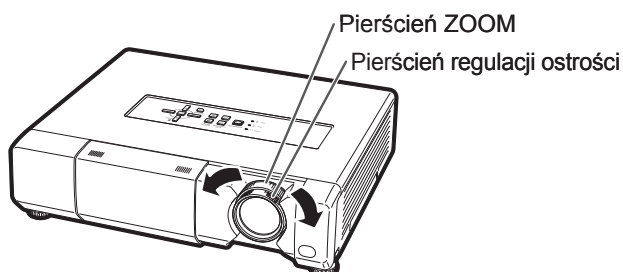
1 Unieś przód projektora, naciskając równocześnie dźwignię HEIGHT ADJUST, żeby wyregulować jego pochylenie.

2 Po ustawieniu pochylenia projektora odsuń ręce od dźwigni HEIGHT ADJUST.

- Pochylenie kąta projekcji można regulować w zakresie do 9 stopni od powierzchni, na której jest ustawiony projektor.

Notatka

- Podczas regulacji pochylenia projektora, pojawia się zniekształcenie trapezowe. Przeprowadź korekcję trapezowej deformacji obrazu, żeby usunąć zniekształcenia. (Patrz strony 24 i 43.)



Informacja

- Nie należy nadmiernie dociskać projektora, jeśli regulowana nóżka przednia jest wysunięta.
- Obniżając projektor należy postępować ostrożnie, żeby nie przyciąć sobie palców pomiędzy regulowaną nóżką a obudową projektora.
- Projektor należy trzymać zdecydowanie podczas unoszenia lub przenoszenia.
- Nie wolno przenosić projektora trzymając go za obiektyw.

Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

Korekcja efektu trapezowego

Ta funkcja umożliwia korekcję deformacji obrazu wyświetlanego na kulistym lub cylindrycznym ekranie oraz korekcję trapezowej deformacji obrazu wyświetlanego na płaskim ekranie, a także obrót obrazu pod dowolnym kątem.

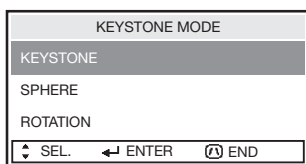
■ Funkcja Keystone

Jeśli projektor jest ustawiony poniżej lub powyżej ekranu i obraz jest wyświetlany pod kątem, obraz jest zdeformowany – jego krawędzie mają kształt trapezu. Funkcja umożliwiająca korekcję trapezowej deformacji obrazu nosi nazwę „Keystone Correction”.

Notatka

- Korekcja efektu trapezowego może być przeprowadzana przy odchyleniu projektora o kąt nie większy niż 12 stopni przy pomocy funkcji „Auto V-Keystone”, o kąt nie większy niż 40 stopni przy pomocy funkcji „V-Keystone” oraz o kąt nie większy niż 30 stopni przy pomocy funkcji „H-Keystone”.

- Naciśnij przycisk **KEYSTONE**, żeby włączyć tryb korekcji efektu trapezowego.**
 - Pojawi się lista trybów korekcji efektu trapezowego.

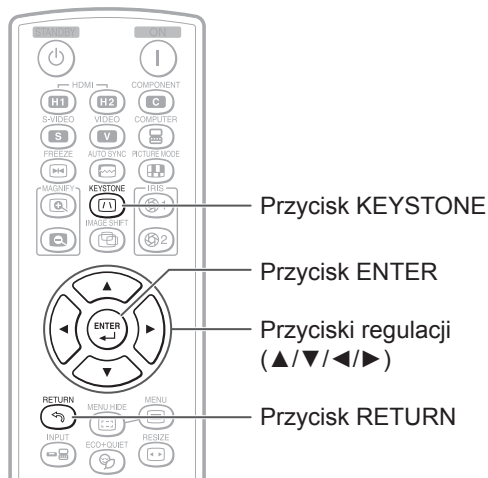


- Przyciskiem **▲/▼** wybierz „KEYSTONE”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.**
 - Pojawi okno ustawień funkcji Keystone.



Dostępne przyciski	Opis
END → KEYSTONE	Wyłącza tryb korekcji efektu trapezowego.
ADJUST → ▲/▼/◀/▶	Służą do przeprowadzania korekcji efektu trapezowego.
TESTPATTERN → ENTER	Wyświetla obraz kontrolny.
RESET → RETURN	Przywraca ustawienie standardowe.

- Użyj przycisków **▲/▼/◀/▶**, żeby przeprowadzić korekcję efektu trapezowego.**



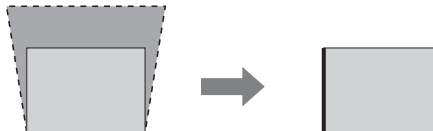
Przyciski ◀, ▶	Służą do przeprowadzania korekcji poziomej deformacji obrazu
Przyciski ▲, ▼	Służą do przeprowadzania korekcji pionowej deformacji obrazu

Korekcja efektu trapezowego

Korekcja efektu trapezowego w poziomie:



Korekcja efektu trapezowego w pionie:



Notatka

- Żeby przywrócić ustawienie standardowe, naciśnij przycisk **RETURN**, podczas wyświetlania menu ekranowego trybu korekcji efektu trapezowego.

Informacja

- Podczas regulacji obrazu przy pomocy funkcji Keystone/Sphere/Rotation Correction, linie proste i krawędzie obrazu mogą być postrzępione.

- Naciśnij przycisk **KEYSTONE**.**
 - Menu ekranowe funkcji Keystone Correction zniknie.

■ **Korekcja sferycznej deformacji obrazu**
Ta funkcja umożliwia korekcję deformacji obrazu wyświetlanego na sferycznym lub cylindrycznym ekranie.

1 Naciśnij przycisk **KEYSTONE**, żeby włączyć tryb korekcji efektu trapezowego.

- Pojawi się lista trybów korekcji efektu trapezowego (patrz strona 24).

2 Przyciskiem **▲/▼** wybierz „**SPHERE**”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

- Pojawi okno ustawień korekcji sferycznej deformacji obrazu.

Dostępne ustawienia	Opis
RETURN	Wyświetlona zostanie lista trybów korekcji efektu trapezowego.
ADJUST	Służy do przeprowadzania korekcji sferycznej deformacji obrazu.
TESTPATTERN	Wyświetla obraz kontrolny.
RESET	Przywraca ustawienie standardowe.

3 Użyj przycisków **▲/▼/◀/▶**, żeby przeprowadzić korekcję sferycznej deformacji obrazu.

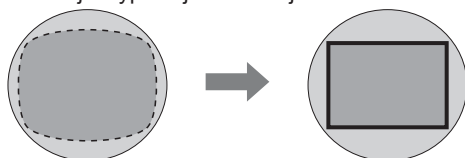
Przyciski ▲, ▶	Służą do przeprowadzania korekcji wklęsłej deformacji obrazu
Przyciski ▼, ◀	Służą do przeprowadzania korekcji wypukłej deformacji obrazu

Korekcja sferycznej deformacji obrazu (Sphere Correction)

Korekcja wklęsłej deformacji obrazu:



Korekcja wypukłej deformacji obrazu:



Notatka

- Żeby przywrócić ustawienie standardowe, naciśnij przycisk **RETURN**, podczas wyświetlania menu ekranowego trybu korekcji efektu trapezowego.

4 Naciśnij przycisk **KEYSTONE**.

- Menu ekranowe funkcji Sphere Correction zniknie.

■ Obrót obrazu

Ta funkcja umożliwia obrót obrazu pod dowolnym kątem.

1 Naciśnij przycisk **KEYSTONE**, żeby włączyć tryb korekcji efektu trapezowego.

- Pojawi się lista trybów korekcji efektu trapezowego (patrz strona 24).

2 Przyciskiem **▲/▼** wybierz „**ROTATION**”, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

- Pojawi okno ustawień korekcji obróconego obrazu.

Dostępne ustawienia	Opis
RETURN	Wyświetlona zostanie lista trybów korekcji efektu trapezowego.
ADJUST	Służy do przeprowadzania korekcji deformacji obróconego obrazu.
TESTPATTERN	Wyświetla obraz kontrolny.
RESET	Przywraca ustawienie standardowe.

3 Użyj przycisków **▲/▼/◀/▶**, żeby przeprowadzić korekcję deformacji obróconego obrazu.

Przyciski ▲, ▶	Obracają obraz w prawo.
Przyciski ▼, ◀	Obracają obraz w lewo.

Korekcja obróconego obrazu (Rotation Correction)



Notatka

- Żeby przywrócić ustawienie standardowe, naciśnij przycisk **RETURN**, podczas wyświetlania menu ekranowego trybu korekcji efektu trapezowego.

4 Naciśnij przycisk **KEYSTONE**.

- Menu ekranowe funkcji Rotation Correction zniknie.

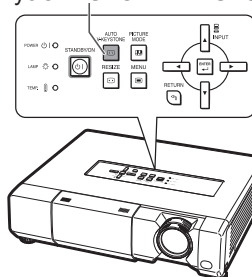
Automatyczna korekcja pionowej deformacji obrazu

Ta funkcja umożliwia przeprowadzenie korekcji pionowej deformacji obrazu automatycznie.

Naciśnij przycisk **AUTO V-KEYSTONE** na projektorze, żeby włączyć korekcję pionowej deformacji obrazu, która zostanie przeprowadzona automatycznie zgodnie z ustawionym pochyleniem projektora.

- Naciśnięcie przycisku **AUTO V-KEYSTONE** jeden raz spowoduje pojawienie się menu ekranowe włączonej funkcji automatycznej korekcji pionowej deformacji obrazu.
- Ponowne naciśnięcie przycisku **AUTO V-KEYSTONE** po pojawieniu się menu ekranowego włączonej funkcji automatycznej korekcji pionowej deformacji obrazu spowoduje wyłączenie tej funkcji i ustawienie „Auto V-Keystone” na „0”.
- Naciśnięcie przycisku **AUTO V-KEYSTONE**, gdy włączona jest korekcja obrazu przy pomocy funkcji Sphere/Rotation Correction, spowoduje przełączenie korekcji do trybu Keystone.

Przycisk **AUTO V-KEYSTONE**



Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

Wybór sygnału wejściowego

Wybierz tryb wejściowy odpowiedni dla podłączonego urządzenia.

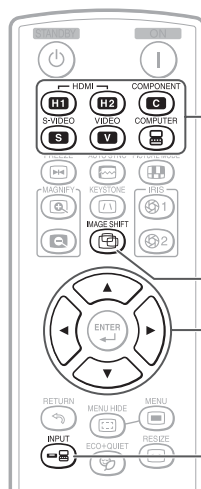
Naciśnij przycisk **HDMI1, 2, COMPONENT, S-VIDEO, VIDEO** lub **COMPUTER** na pilocie, żeby wybrać odpowiedni sygnał wejściowy.

- Naciśnięcie przycisków **INPUT** na projektorze lub na pilocie spowoduje wyświetlenie listy sygnałów wejściowych.

Użyj przycisków **▲/▼** do przełączania sygnałów.

Lista INPUT

INPUT
HDMI1
HDMI2
COMPONENT
COMPUTER
S-VIDEO
VIDEO



Przyciski HDMI1, 2, COMPONENT, S-VIDEO, VIDEO, COMPUTER

Przycisk IMAGE SHIFT

Przyciski regulacyjne (▲/▼/◀/▶)

Przycisk INPUT

Regulacja położenia wyświetlanego obrazu w pionie i poziomie

1 Naciśnij przycisk **IMAGE SHIFT**, żeby włączyć tryb przesuwania obrazu.

- Pojawi się okno ustawień funkcji przesuwania obrazu.

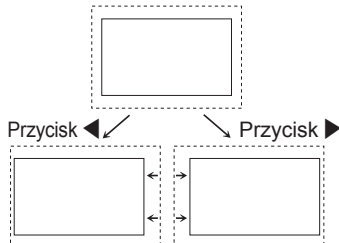


Dostępne przyciski	Opis
END→IMAGE SHIFT	Wyłącza tryb przesuwania obrazu.
ADJUST→▲/▼/◀/▶	Służy do przesuwania obrazu.
RESET→RETURN	Przywraca ustawienie standardowe.

2 Przyciskami **▲/▼/◀/▶** wyreguluj położenie wyświetlanego obrazu w pionie i poziomie.

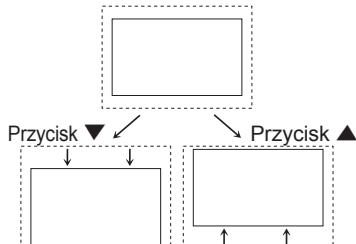
Przesuwanie obrazu w poziomie

Dostępne ustawienia	Przycisk ◀	Przycisk ▶
H-Image Shift	W lewo	W prawo



Przesuwanie obrazu w pionie

Dostępne ustawienia	Przycisk ▼	Przycisk ▲
V-Image Shift	Do dołu	Do góry

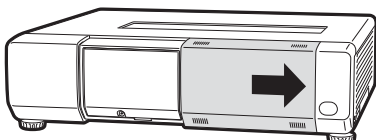


Notatka

- Żeby przywrócić ustawienie standardowe, podczas wyświetlania okna ustawień funkcji przesuwania obrazu naciśnij przycisk **RETURN**.
- Zakres przesuwania obrazu może być mniejszy w zależności od ustawienia proporcji obrazu, wybranego trybu wyświetlania obrazu lub rozdzielczości sygnału wejściowego.

Tymczasowe wyłączenie obrazu

Zamknij osłonę obiektywu, żeby tymczasowo wyłączyć obraz.



Notatka

- Jeśli osłona obiektywu zostanie zamknięta, projektor po upływie około 30 sekund zostanie automatycznie wyłączony.

Zatrzymanie ruchomego obrazu

- 1 Naciśnij przycisk **FREEZE**.**
• Obraz zostanie zatrzymany.
- 2 Ponownie naciśnij przycisk **FREEZE**,**
żeby powrócić do wyświetlania ruchomego obrazu z bieżącego źródła.

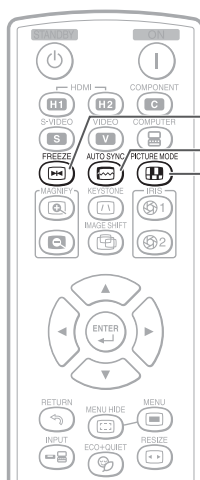
Automatyczne dostrojenie do sygnału z komputera (Auto Sync)

Funkcja Auto Sync włącza się po wykryciu sygnału wejściowego przy włączeniu projektora.

Żeby wywołać funkcję **AUTO SYNC można również nacisnąć przycisk.**

Notatka

- Jeśli optymalnego obrazu nie udaje się uzyskać przy pomocy funkcji Auto Sync, należy dokonać regulacji ręcznych postępując według wskazówek w pomocy ekranowej patrz strona 40).



Przycisk **FREEZE**

Przycisk **AUTO SYNC**

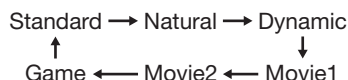
Przycisk **PICTURE MODE**

Wybór trybu wyświetlania obrazu

Odpowiedni tryb wyświetlania obrazu można dobrać w zależności od tego, czy wyświetlany jest film czy obraz z gry telewizyjnej.

Naciśnij przycisk **PICTURE MODE.**

- Naciśnięcie przycisku **PICTURE MODE** będzie powodowało zmianę trybu wyświetlania obrazu według poniższej sekwencji:



Notatka

- Szczegółowe informacje na temat trybów wyświetlania obrazu można znaleźć na stronie 36.

Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

Wyświetlanie powiększonego fragmentu obrazu

Istnieje możliwość powiększenia wykresów, tabel lub innych fragmentów wyświetlanego obrazu. Ułatwia to szczegółowe omówienie prezentowanych materiałów.

1 Naciśnij przycisk **MAGNIFY** na pilocie.

- Obraz zostanie powiększony.
- Naciśnięcie przycisku **MAGNIFY** lub przycisku **IRIS 1** będzie powodowało powiększenie lub zmniejszenie wyświetlanego obrazu.

Notatka

Naciśnij .

×1 ×2 ×3 ×4 ×9

Naciśnij .

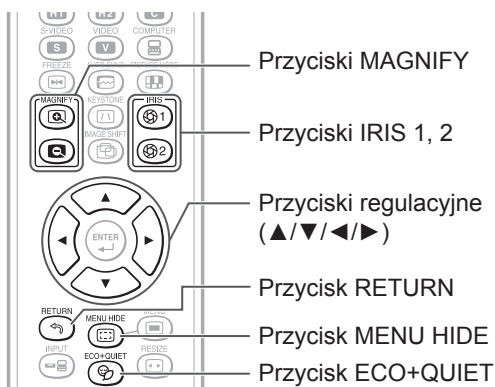
- Można zmieniać położenie powiększonego obrazu korzystając z przycisków ▲, ▼, ◀, ▶.

2 Naciśnij przycisk **RETURN** na pilocie, żeby powrócić do wyświetlania obrazu o normalnej wielkości.

- Żeby przywrócić ustawienie standardowe (×1), naciśnij przycisk **RETURN** podczas wyświetlania menu ekranowego trybu powiększenia/zmniejszenia obrazu.

Notatka

- Dostępny zakres regulacji zależy od sygnału wejściowego.
- W następujących przypadkach przywrócony zostanie normalny tryb wyświetlania obrazu (×1).
 - Gdy zmienione zostanie źródło sygnału.
 - Gdy zostanie naciśnięty przycisk **RETURN** podczas wyświetlania menu ekranowego trybu powiększenia/zmniejszenia obrazu.
 - Gdy sygnał wejściowy ulegnie zmianie.
 - Gdy rozdzielczość sygnału wejściowego i częstotliwości odświeżania (częstotliwość pionowa) ulegną zmianie.
 - Gdy zmieniony zostanie tryb zmiany proporcji obrazu.
 - Gdy zmieniony zostanie tryb wyświetlania obrazu.



Przełączanie ustawienia przesłony

Ta funkcja steruje ilością emitowanego światła i kontrastem obrazu.

Naciśnij przycisk **IRIS 1** lub **2**.

- Każde naciśnięcie przycisku podczas wyświetlania menu ekranowego, będzie powodowało zmianę trybu według poniższej sekwencji:

■ IRIS 1 High Brightness ↔ High Contrast

■ IRIS 2 On ↔ Off

Notatka

- Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie 37.

Tymczasowe ukrycie menu

Jeśli menu ekranowe jest wyświetlone, istnieje możliwość tymczasowego ukrycia go poprzez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **MENU HIDE** na pilocie. Jest to wygodna funkcja np. podczas sprawdzania informacji o ustawieniach obrazu.

Przełączanie trybu **ECO+QUIET**

Naciśnij przycisk **ECO+QUIET**, żeby włączyć lub wyłączyć tryb **ECO+QUIET**.

- Jeśli tryb **ECO+QUIET** jest włączony (ustawienie „ON”), poziom szumów wentylatora jest obniżany, zużycie energii jest mniejsze, a czas pracy lampy wydłuża się.

Notatka

- Szczegółowe informacje na temat trybu „Eco+Quiet” można znaleźć na stronie 37.

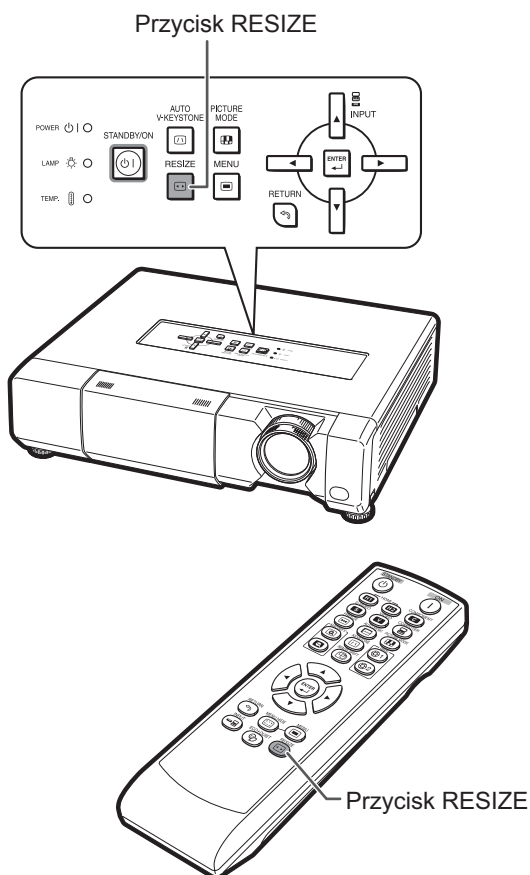
Zmiana proporcji obrazu

Ta funkcja umożliwia zmianę trybu wyświetlania i dostosowanie go do indywidualnych potrzeb, poprawiając jakość wyświetlanego obrazu.

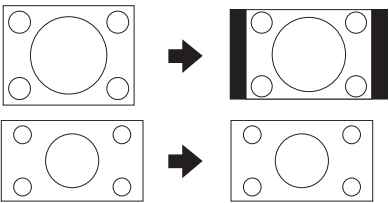
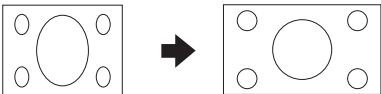
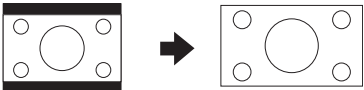
Naciśnij przycisk **RESIZE na projektorze lub na pilocie.**

Notatka

- Wybrany tryb proporcji obrazu zależy od sygnału wejściowego (rozdzielczości obrazu i rozdzielczości pionowej).



Zmiana proporcji obrazu

Tryb RESIZE	Obraz wyjściowy
NORMAL	Obraz jest wyświetlany w oryginalnych proporcjach. 
STRETCH	Obraz o proporcjach 16:9 skompresowany do formatu 4:3 jest wyświetlany na całym ekranie z przywróconymi proporcjami 16:9. 
CINEMA ZOOM	Obraz formatu CinemaScope lub o proporcjach 16:9 jest wyświetlany na całym ekranie 



Wyświetlenie obrazu (ciąg dalszy)

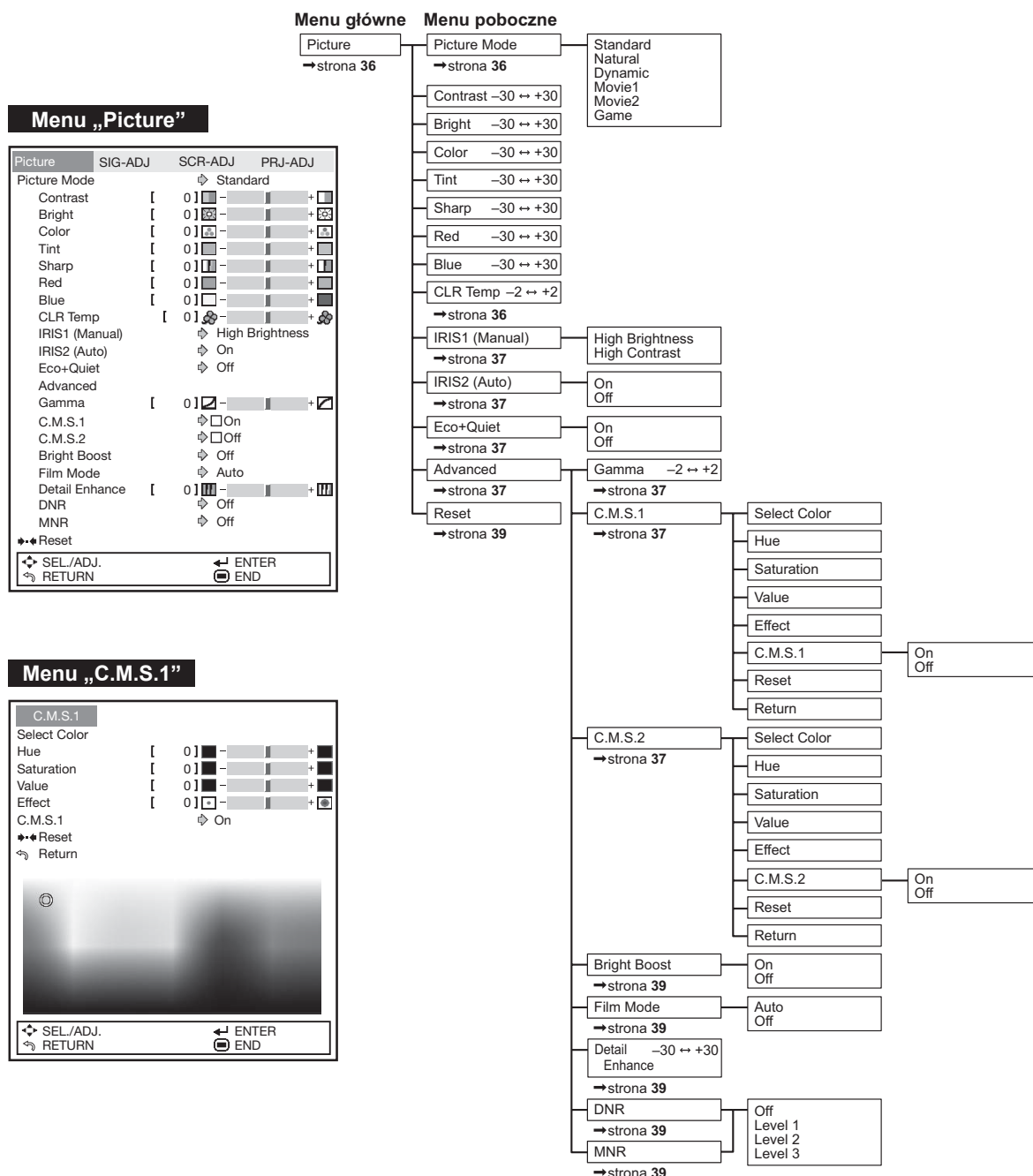
Tryb RESIZE	Obraz wyjściowy
ZOOM 14:9	Obraz o proporcjach 14:9 wyświetlany z kaszetami (czarnymi pasami) jest nieznacznie powiększony przy zachowaniu oryginalnych proporcji. 
SMART ZOOM	Obraz wyświetlany w proporcjach 4:3 jest nieznacznie powiększony. 
DOT BY DOT	Obraz jest wyświetlany zgodnie z odbieranym sygnałem. 

Prawa autorskie

- Funkcja zmiany proporcji obrazu pochodzącego z sygnału telewizyjnego lub nagrań wideo powoduje, że wyświetlany obraz różni się od oryginału. Należy o tym pamiętać, korzystając z opisywanej funkcji.
- Korzystanie z funkcji zmiany proporcji obrazu lub funkcji Overscan (przeskalowania obrazu) w celu zwężenia lub rozciągnięcia obrazu wyświetlanego w celach komercyjnych lub w miejscach publicznych, takich jak kawiarnie lub hotele może być uznane za naruszanie praw autorskich. Należy postępować ostrożnie.

Elementy nagłówka menu

Poniżej pokazane są elementy, które można ustawiać w menu ekranowym projektora. Dostępne ustawienia zależą od wybranego źródła sygnału, sygnału wejściowego lub ustawionych wartości. Elementy, których nie można wybrać, będą zaznaczone na szaro.



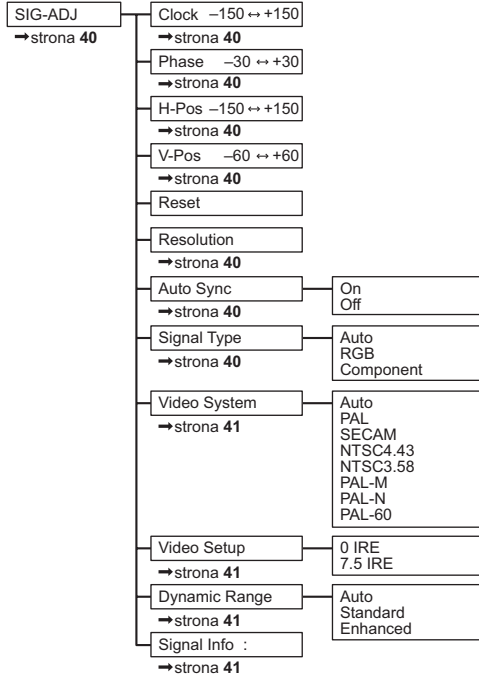


Elementy nagłówka menu (ciąg dalszy)

Menu „SIG-ADJ”

Picture	SIG-ADJ	SCR-ADJ	PRJ-ADJ
Clock	[0]	[1]	[1]
Phase	[0]	[1]	[1]
H-Pos	[0]	[1]	[1]
V-Pos	[0]	[1]	[1]
◆◆ Reset			
Resolution		◆	
Auto Sync		◆ On	
Signal Type		◆ Auto	
Video System		◆ Auto	
Video Setup		◆ 0 IRE	
Dynamic Range		◆ Auto	
Signal Info : 1080P H : XX.X kHz/ V : XX.X Hz			
◆ SEL/ADJ. ↵ ENTER ⏮ RETURN ⏻ END			

Menu główne Menu poboczne



Menu „SCR-ADJ”

Picture	SIG-ADJ	SCR-ADJ	PRJ-ADJ
Resize		Normal	
H-Image Shift	[0]		
V-Image Shift	[0]		
Overscan		On	
Auto V-Keystone		Keystone	
Keystone Mode	[0]		
H-Keystone	[0]		
V-Keystone	[0]		
Sphere	[0]		
Rotation	[0]		
OSD Display		On	
OSD Brightness		Standard	
Background		Logo	
Menu Position		Upper Left	
PRJ Mode		Front	
Language		English	
SEL/ADJ. ENTER RETURN END			

Menu główne

SCR-ADJ
→ strona 42

Menu poboczne

Resize	→ strona 42
H-Image Shift -30 ↔ +30	→ strona 42
V-Image Shift -30 ↔ +30	→ strona 42
Overscan	On Off
Auto V-Keystone	→ strona 43
Keystone Mode	Keystone Sphere Rotation
H-Keystone -60 ↔ +60	→ strona 43
V-Keystone -100 ↔ +100	→ strona 43
Sphere	→ strona 43
Rotation	→ strona 44
OSD Display	On Off
OSD Brightness	Standard Level 1 Level 2
Background	Logo Blue None
Menu Position	Center Upper Right Lower Right Upper Left Lower Left
PRJ Mode	Front Ceiling + Front Rear Ceiling + Rear
Language	English Deutsch Español Nederlands Français Italiano Svenska Português Русский polski Magyar Türkçe عربي فارسي 汉语 한국어 日本語

Menu „PRJ-ADJ”

Picture	SIG-ADJ	SCR-ADJ	PRJ-ADJ
Auto Power Off		On	
Economy Mode		Off	
One Touch Play		Off	
System Standby		Off	
Input Name			
Demo Mode		Off	
RS-232C		9600bps	
Fan Mode		Normal	
♦♦♦ All Reset			
Lamp Timer (Life) [X]h [XX]min (XX%)			
SEL/ADJ. ENTER RETURN END			

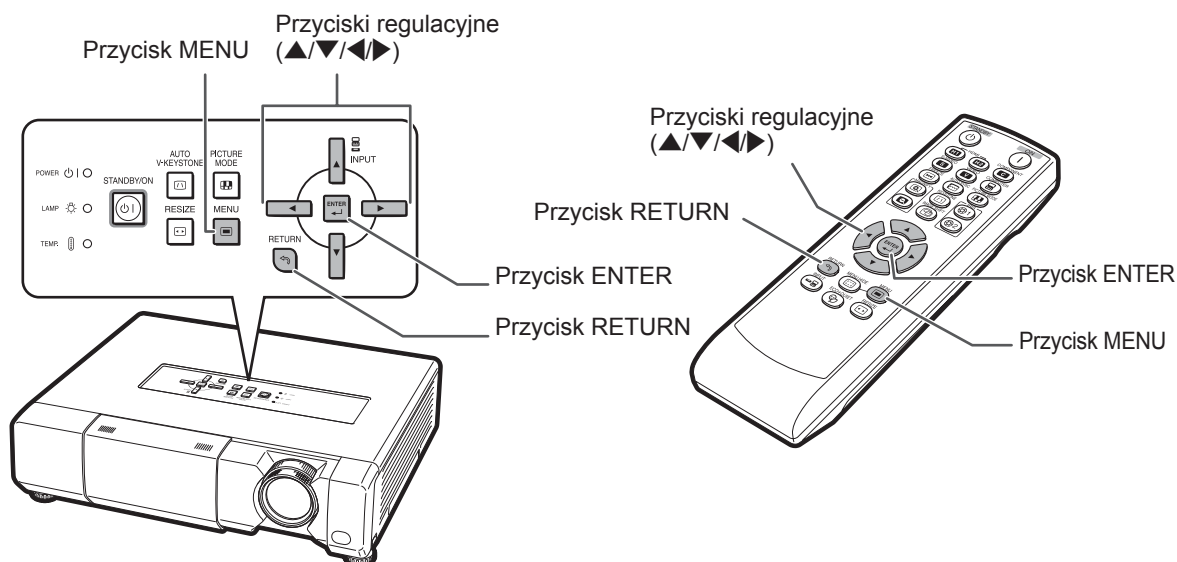
Menu główne

PRJ-ADJ
→ strona 45

Menu poboczne

Auto Power Off	On Off
Economy Mode	On Off
One Touch Play	On Off
System Standby	On Off
Input Name	→ strona 46
Demo Mode	On Off
RS-232C	9600bps 38400bps 115200bps
Fan Mode	Normal High
All Reset	→ strona 46
Lamp Timer (Life)	→ strona 46

Korzystanie z menu ekranowego



Podstawy obsługi menu (regulacje)

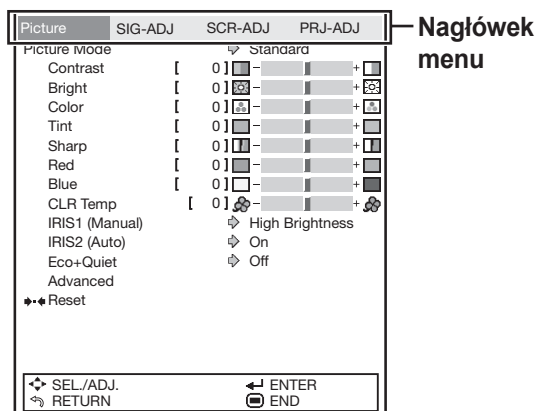
- Opisane czynności można również wykonać przy pomocy przycisków na projektorze.

1 Naciśnij przycisk **MENU**.

- Wyświetlone zostanie menu „Picture” dla bieżącego sygnału wejściowego.

2 Przyciskiem **►** lub **◄** wybierz menu ekranowe, żeby dokonać ustawień w nagłówku menu.

Przykład: Menu ekranowe „Picture” dla sygnału wejściowego COM- PONENT



3 Przy pomocy przycisku ▲ lub ▼ wybierz element, który chcesz wyregulować.

(Przykład: Wybór elementu „Bright”)

Regulacja obrazu przy jednoczesnej obserwacji jego zawartości

Naciśnij przycisk ENTER.

- Wyświetlony zostanie pasek regulacji związany wyłącznie z wybranym elementem (np. „Bright”).
- Naciśnięcie przycisku ▲ lub ▼ będzie powodowało zaznaczenie następnego elementu (np. naciśnięcie przycisku ▼ spowoduje zmianę parametru „Bright” na „Color”).



Notatka

- Żeby powrócić do poprzedniego okna, naciśnij przycisk RETURN.

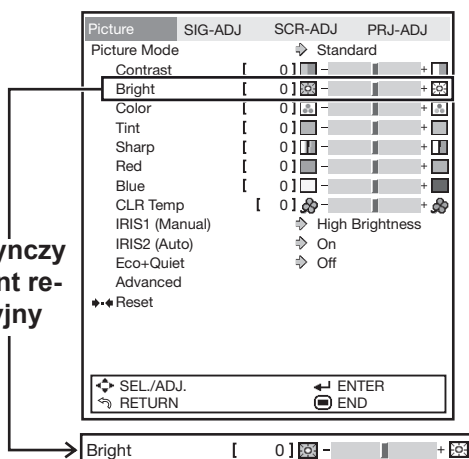
4 Przy pomocy przycisku ► lub ◀ dokonaj regulacji wybranego elementu.

- Ustawienie zostanie zapisane w pamięci.
- Dostęp do niektórych pozycji menu można uzyskać naciskając przycisk ► - wyświetlone zostanie menu poboczne. Przyciskiem ▲ lub ▼ wybierz parametr, który chcesz wyregulować, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

5 Naciśnij przycisk MENU.

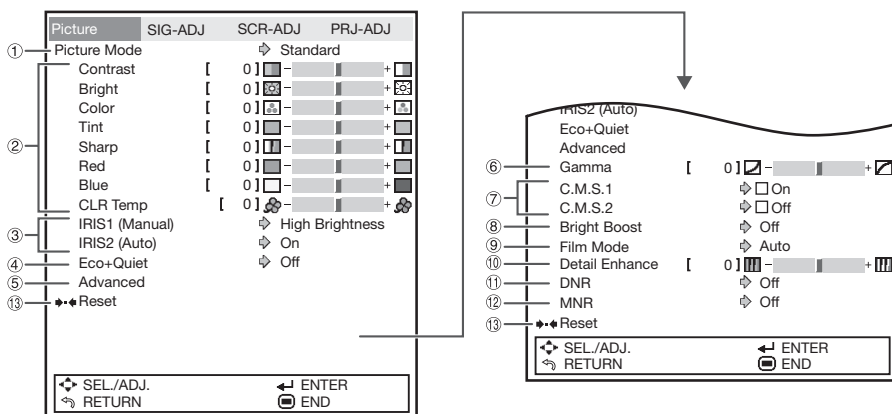
- Menu ekranowe zostanie wyłączone.

Pojedynczy element regulacyjny



Regulacja obrazu (menu „Picture”)

Obsługa menu ⇒ strona 34



1 Wybór trybu wyświetlania obrazu

Ta funkcja umożliwia wybór trybu wyświetlania obrazu najodpowiedniejszego do jasności pomieszczenia i rodzaju wyświetlanego obrazu.

Dostępne ustawienia	Opis	Domyślne ustawienia poszczególnych parametrów z grupy Picture Mode				
		CLR Temp	Bright Boost	IRIS1 (Manual)	IRIS2 (Auto)	Eco+Quiet
Standard	Wyświetlanie standardowych obrazów.	0	Off	High Brightness	On	Off
Natural	Zrównoważone kolory obrazu.	0	Off	High Brightness	Off	Off
Dynamic	Obraz wyświetlany w żywych kolorach.	0	On	High Brightness	Off	Off
Movie1	Do wyświetlania obrazów z nieznacznie stonowaną jasnością w zaciemnionych pomieszczeniach.	-1	Off	High Contrast	Off	On
Movie2	Do wyświetlania obrazów z nieznacznie wzmocnioną jasnością w zaciemnionych pomieszczeniach.	-1	Off	High Contrast	On	On
Game	Jeśli dźwięk i obraz nie są zsynchronizowane lub jeśli chcesz uzyskać ostrzejszy obraz.	0	On	High Brightness	Off	Off

• Każdy element w menu „Picture” można regulować zgodnie z indywidualnymi potrzebami. Wszelkie dokonane zmiany są zachowywane w pamięci.

Notatka

- W celu wyboru trybu wyświetlania obrazu można również nacisnąć przycisk **PICTURE MODE** na pilocie – patrz strona 27.
- Ustawienia standardowe mogą ulec zmianie bez dodatkowego powiadomienia.

2 Regulacja obrazu

Parametry	Przycisk ◀	Przycisk ▶
Contrast	Mniejszy kontrast	Większy kontrast
Bright	Ciemniej	Jaśniej
Color	Mniejsza intensywność	Większa intensywność
Tint	Kolory cieliste bardziej purpurowe.	Kolory cieliste bardziej zielone.
Sharp	Kontury bardziej rozmyte	Ostrzejsze kontury
Red	Obrazy mniej czerwone.	Obrazy bardziej czerwone.
Blue	Obrazy mniej niebieskie.	Obrazy bardziej niebieskie.
CLR Temp	Obrazy nieznacznie bardziej czerwone (nieznaczne ocieplenie barw).	Obrazy nieznacznie bardziej niebieskie (nieznaczne ochłodzenie barw).

③ Przełączenie ustawienia przesłony

Ta funkcja steruje ilością emitowanego światła i kontrastem obrazu.

■ IRIS1 (Manual)

Dostępne ustawienia	Opis
High Brightness	Ten tryb nadaje priorytet jasności nad kontrastem.
High Contrast	Ten tryb nadaje priorytet kontrastowi nad jasnością.

■ IRIS2 (Auto)

Wybiera automatycznie optymalny kontrast dopasowany do obrazu.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Ten tryb nadaje priorytet kontrastowi z użyciem automatycznej synchronizacji.
Off	Ten tryb nadaje priorytet jasności bez użycia automatycznej synchronizacji.

Notatka

- Można również użyć przycisku **IRIS 1, 2** na pilocie, żeby zmienić przesłonę (patrz strona 28.).

④ Ustawienie trybu ECO+QUIET

Dostępne ustawienia	Jasność i pobór mocy
On	Ok. 75%
Off	100%

Notatka

- Jeśli tryb ECO+QUIET jest włączony (ustawienie „ON”), zużycie energii jest mniejsze, a czas pracy lampy wydłuża się. (Jasność obrazu zmniejsza się o około 25%.)

⑤ Korzystanie z ustawień zaawansowanych

Ustawienia zaawansowane („Advanced”) umożliwiają przeprowadzenie dokładnych regulacji obrazu w sposób wygodny dla użytkownika.

Żeby wyświetlić menu Advanced, wybierz element „Advanced” i naciśnij przycisk **ENTER**.

Notatka

- Gdy widoczne są ustawienia „Advanced”, wybierz ponownie element „Advanced” i naciśnij przycisk **ENTER**, żeby powrócić do menu „Picture”.

⑥ Korekcja gradacji odcieni na obrazie wideo (Gamma Correction)

Jeśli ciemne obszary obrazu stają się trudne do oglądania w zależności od wyświetlanego obrazu lub warunków otoczenia, można dokonać ustawienia korekcji Gamma, żeby obraz był jaśniejszy i łatwiejszy do oglądania.

Dostępne ustawienia	Opis
+2	Jaśniejsze odcienie
+1	
0	Ustawienie standardowe
-1	Ciemniejsze odcienie
-2	

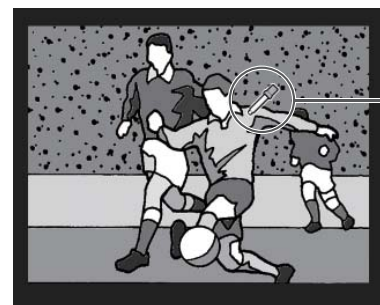
⑦ Regulacja kolorów

Istnieje możliwość skorygowania wybranego koloru wyświetlanego obrazu. Wyreguluj żądany kolor ustawiając parametry „Hue”, „Saturation”, „Value” i „Effect”.

Notatka

- Przed przystąpieniem do tej czynności wybierz obraz, który chcesz wyregulować.
- Przeprowadzenie regulacji na nieruchomym obrazie jest łatwiejsze niż w przypadku obrazu ruchomego.

- Wybierz „C.M.S.1” lub „C.M.S.2” (C.M.S.: Color Management System - system zarządzania kolorami) w menu „Advanced” i naciśnij przycisk **ENTER**.
 - Jeśli w nie ma zapisanych ustawień korekcji koloru, pojawi się okno wyboru koloru i „czujnik koloru”. (Przejdź do punktu 2.)

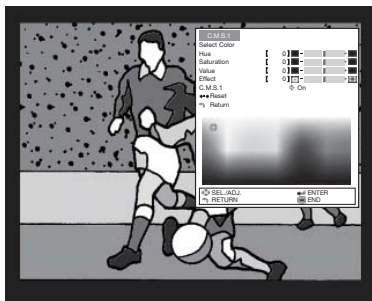


„Czujnik koloru”

Regulacja obrazu (menu „Picture”) (ciąg dalszy)

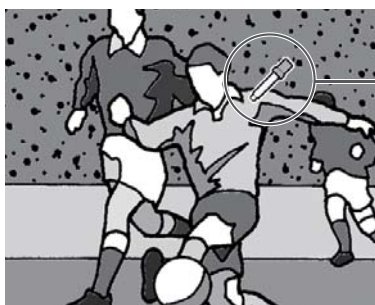
Obsługa menu ⇒ strona 34

- Jeśli w pamięci zapisane są dane o korekcji koloru, pojawi się okno korekcji C.M.S. (Przejdź do punktu 3.)



2 Do wybrania koloru użyj „czujnika koloru”. „Czujnik koloru” można obsługiwać przy pomocy przycisków regulacyjnych (▲/▼/◀/▶) na pilocie.

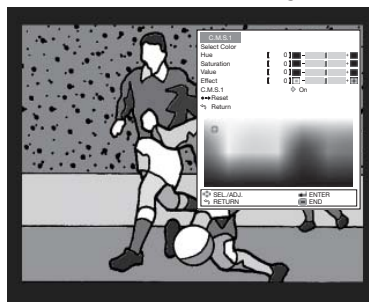
- Powiększając obraz przy pomocy przycisku **MAGNIFY** (🔍) lub (🔍) można przeprowadzić dokładniejszą regulację.



- Dłuższe przytrzymanie przycisków regulacyjnych (▲/▼/◀/▶) spowoduje szybsze przesuwanie „czujnika koloru”.

Po wybraniu koloru do regulacji naciśnij przycisk **ENTER**. Wyświetli się okno korekcji C.M.S. (Przejdź do punktu 3.)

3 Ustaw lub wyreguluj każdy parametr w oknie korekcji C.M.S.



Okno korekcji C.M.S.:

Dostępne ustawienia	Opis
Select Color	Procedura rozpoczyna się od wybierania koloru do korekcji.
Hue	Reguluje odcień kolorów podstawowych.
Saturation	Reguluje nasycenie kolorów podstawowych.
Value	Reguluje parametr „Value” kolorów podstawowych.
Effect ^{*1}	Określa zakres korekcji koloru.
C.M.S.1 ^{*2} (lub C.M.S.2)	Sprawdza wygląd wyświetlanego obrazu po przeprowadzeniu korekcji.
Reset	Przywraca parametrom „Hue”, „Saturation”, „Value” i „Effect” ustawienia standardowe.
Return	Powoduje zakończenie korekcji i zamknięcie okna korekcji C.M.S.

^{*1} Żeby określić zakres regulacji koloru, wybierz „Effect” i naciśnij przycisk ◀ lub ▶.

Przycisk ◀	Zmniejsza zakres korekcji.
Przycisk ▶	Zwiększa zakres korekcji.

^{*2} Jeśli chcesz sprawdzić wygląd wyświetlanego obrazu, wybierz „C.M.S.1” (lub „C.M.S.2”) i ustaw „On” lub „Off”.

On	Umożliwia sprawdzenie wyglądu wyświetlanego obrazu po dokonaniu regulacji koloru.
Off	Umożliwia sprawdzenie wyglądu wyświetlanego obrazu przed dokonaniem regulacji koloru.

4 Żeby zakończyć korekcję C.M.S., wybierz „Return” i naciśnij przycisk ENTER.

Notatka

- Można przeprowadzić korekcję C.M.S. każdego koloru w „C.M.S.1” i „C.M.S.2”.

⑧ Regulacja parametru Bright Boost

Funkcja Bright Boost wykorzystuje technologię Bright Boost firmy Texas Instruments. Im wyższy poziom Bright Boost, tym jaśniejszy obraz przy równoczesnym zachowaniu wysokiego poziomu odtwarzania kolorów.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Funkcja Bright Boost jest włączona.
Off	Funkcja Bright Boost jest wyłączona.

⑨ Ustawienie trybu Film

Ta funkcja zapewnia wyraźną reprodukcję materiałów zarejestrowanych oryginalnie z prędkością 24 klatek na sekundę, np. filmów z płyt DVD.

Dostępne ustawienia	Opis
Auto	Filmy są wykrywane automatycznie.
Off	Filmy nie są wykrywane.

⑩ Ustawienie precyzyjnej reprodukcji szczegółów

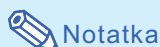
Ta funkcja poprawia szczegóły obrazów i stwarza wrażenie większej głębi obrazu.

Przycisk ◀	Mniej precyzyjna reprodukcja szczegółów.
Przycisk ▶	Bardziej precyzyjna reprodukcja szczegółów.

⑪ Redukcja szumów (DNR)

Funkcja redukcji szumów pozwala uzyskać wyraźny obraz, pozbawiony punktowych zakłóceń kolorów i drgań.

Dostępne ustawienia	Opis
Off	Funkcja DNR jest wyłączona.
Level 1	Ustawienie poziomu redukcji (DNR) poprawiającego jakość obrazu.
Level 2	
Level 3	



Notatka

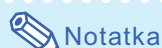
Funkcji DNR nie należy włączać w następujących sytuacjach:

- Gdy obraz jest rozmyty.
- Gdy kontury i kolory ruchomych obrazów rozsuwają się.
- Podczas wyświetlania programów telewizyjnych o słabym sygnale nadawania.
- Funkcję można ustawić przy sygnale wejściowym 480I/480P, 576I/576P, S-VIDEO lub VIDEO.

⑫ Redukcja szumów (MNR)

Redukuje szum objawiający się drganiem obrazu.

Dostępne ustawienia	Opis
Off	Funkcja redukcji szumów (MNR) jest wyłączona.
Level 1	Ustawienie poziomu redukcji (MNR) poprawiającego jakość obrazu.
Level 2	
Level 3	



Notatka

Funkcji MNR nie należy włączać w następujących sytuacjach:

- Gdy obraz jest rozmyty.
- Gdy kontury i kolory ruchomych obrazów rozsuwają się.
- Podczas wyświetlania programów telewizyjnych o słabym sygnale nadawania.
- Funkcję można ustawić przy sygnale wejściowym 480I/480P, 576I/576P, S-VIDEO lub VIDEO.

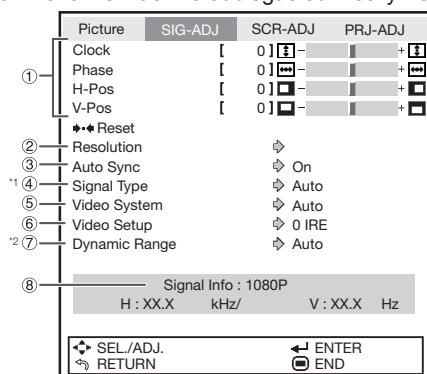
⑬ Przywrócenie wszystkim parametrom ustawień fabrycznych

Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**.

Regulacja obrazu z komputera (menu „SIG - ADJ”)

Obsługa menu ⇒ strona 34

Rysunek przedstawiający menu ekranowe ma uproszczoną postać i może nieznacznie odbiegać od rzeczywistości.



*1 Jeśli sygnał doprowadzany jest wejściem S-VIDEO lub VIDEO, na ekranie pojawi się okno „Video System”.

*2 To okno jest wyświetlane, jeśli zostało wybrane wejście HDMI.

1 Regulacja obrazu z komputera

W przypadku występowania zakłóceń, np. przekłamań kolorów lub mrugania fragmentu obrazu, skorzystaj z funkcji SIG-AD.

Dostępne ustawienia	Opis
Clock	Reguluje szumy pionowe.
Phase	Reguluje szumy poziome (podobnie jak funkcja „tracking” w magnetowidzie).
Parametr H-Pos	Centruje wyświetlany obraz, przesu- wając go w lewo lub w prawo.
Parametr V-Pos	Centruje wyświetlany obraz, przesu- wając go w górę lub w dół.

Notatka

- Obraz z komputera może być regulowany automatycznie, jeśli ustawisz „Auto Sync” w menu „SIG-ADJ” na „On” lub naciśniesz przycisk **AUTO SYNC** na pilocie.
- Zakres regulacji każdego parametru może w dużym stopniu być zależny od rodzaju wyświetlanego sygnału albo przeprowadzenie regulacji może być całkowicie niedostępne.
- Żeby wszystkim parametrom przywrócić ustawienia fabryczne, wybierz opcję „Reset” i naciśnij przycisk **ENTER**.

2 Ustawienie rozdzielczości

Zazwyczaj sygnał wejściowy i właściwa rozdzielczość wybierane są automatycznie. Jednak w przypadku niektórych sygnałów konieczny być może ręczny wybór optymalnej rozdzielczości poprzez regulację parametru „Resolution” w menu „SIG - ADJ”, stosownie do odbieranego sygnału komputera.

Notatka

- Należy unikać wyświetlania obrazów z komputera, które składają się z wielu powtarzających się linii (pasków poziomych). (Może pojawić się mruganie obrazu i wówczas będzie on trudny do oglądania.)
- Informację na temat bieżącego wybranego sygnału wejściowego można sprawdzić w elemencie ⑧ (patrz strona 41).

3 Automatyczne dostosowanie do sygnału z komputera (Auto Sync)

Dostępne ustawienia	Opis
On	Automatyczna regulacja obrazu będzie przeprowadzana po włączeniu projektora lub przełączeniu sygnału z komputera.
Off	Automatyczna regulacja obrazu nie będzie przeprowadzana.

Notatka

- Automatyczną regulację obrazu z komputera można również przeprowadzić za pomocą naciśnięcia przycisku **AUTO SYNC** na pilocie.
- Jeśli przy ustawieniu opcji „Auto Sync” na „Off” zostanie naciśnięty przycisk **AUTO SYNC**, funkcja Auto Sync zostanie wykonywana w trybie „On”. Ponowne naciśnięcie przycisku w ciągu jednej minuty spowoduje wykonanie funkcji Auto Sync w trybie „On”.
- W zależności od rodzaju sygnału z komputera automatyczna regulacja może chwilę potrwać.
- Jeśli optymalnego obrazu nie udaje się uzyskać przy pomocy funkcji Auto Sync, należy dokonać regulacji ręcznych.

4 Ustawienie typu sygnału

Jeśli korzystasz ze źródła sygnału HDMI1, HDMI2 lub COMPUTER, ustaw odpowiedni typ sygnału wejściowego (RGB lub Component).

Dostępne ustawienia	Opis
Auto	Odpowiedni sygnał wejściowy - RGB lub Component - jest wybierany automatycznie.
RGB	Ustaw, jeśli odbierane są sygnały RGB.
Component	Ustaw, jeśli odbierane są sygnały Component.

⑤ Ustawienie systemu wideo

Zgodnie z fabrycznym ustawieniem „Auto”, projektor automatycznie wybiera system wideo doprowadzonego sygnału. Jednak w przypadku niektórych sygnałów uzyskanie obrazu o optymalnej jakości może być niemożliwe. W takim przypadku należy ręcznie przełączyć sygnał wideo.

Dostępne ustawienia
Auto
PAL
SECAM
*NTSC4.43
NTSC3.58
PAL-M
PAL-N
PAL-60

* Przy odtwarzaniu sygnałów NTSC na sprzęcie wideo w systemie PAL.



Notatka

- Sygnał wideo można ustawić tylko w trybie VIDEO lub S-VIDEO.
- Jeśli funkcja „Video System” jest ustawiona na „Auto”, wyświetlany obraz może być niewyraźny w zależności od różnic w sygnałach. W takim przypadku należy przełączyć system wideo źródła sygnału.

⑥ Ustawienie obrazu wideo

Dostępne ustawienia	Opis
0 IRE	Służy do ustawienia poziomu czerni na 0 IRE.
7.5 IRE	Służy do ustawienia poziomu czerni na 7,5 IRE.



Notatka

- Z tej funkcji można skorzystać, jeśli do gniazda COMPONENT lub COMPUTER/COMPONENT podłączony jest sygnał 480I.
- Z tej funkcji można skorzystać, jeśli do gniazda VIDEO lub S-VIDEO podłączony jest sygnał NTSC3.58.

⑦ Ustawienie zakresu dynamicznego

Jeśli sygnał wyjściowy urządzenia ze złączem HDMI nie odpowiada sygnałowi wejściowemu projektora, optymalny obraz może nie być wyświetlany. W takim przypadku należy przełączyć ustawienie „Dynamic Range”.

Dostępne ustawienia	Opis
Auto	W większości przypadków należy wybrać ustawienie „Auto”.
Standard	Jeśli poziomy czerni na wyświetlanym obrazie mają wyraźnie zarysowane przejścia lub są wyblakłe, ustaw element pozwalający uzyskać najlepszą jakość obrazu.
Enhanced	

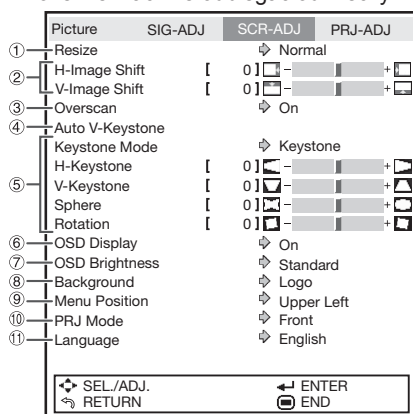
⑧ Signal Info – informacja o sygnale

Wyświetlana jest informacja o sygnale wejściowym.

Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”)

Obsługa menu ⇒ strona 34

Rysunek przedstawiający menu ekranowe ma uproszczoną postać i może nieznacznie odbiegać od rzeczywistości.



1 Ustawienie trybu zmiany proporcji obrazu

Notatka

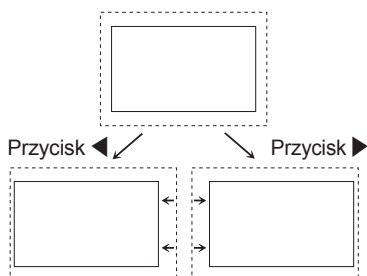
- Szczegółowe informacje na temat ustawienia proporcji obrazu można znaleźć na stronie 29.
- Proporcje obrazu można również zmienić naciskając przycisk **RESIZE** na pilocie – patrz strona 29.

2 Regulacja położenia obrazu

Istnieje możliwość przesuwania obrazu w poziomie i w pionie.

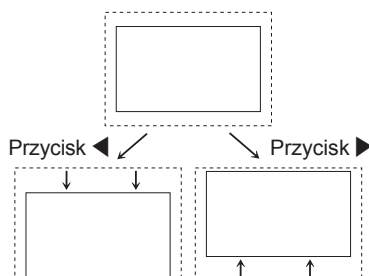
■ Przesunięcie obrazu w poziomie

Dostępne ustawienia	Przycisk ◀	Przycisk ▶
H-Image Shift	W lewo	W prawo



■ Przesunięcie obrazu w pionie

Dostępne ustawienia	Przycisk ◀	Przycisk ▶
V-Image Shift	Do dołu	Do góry



Notatka

- Zakres przesuwania obrazu może być mniejszy w zależności od ustawienia proporcji obrazu, wybranego trybu wyświetlania obrazu lub rozdzielczości sygnału wejściowego.

3 Ustawienie poziomu przeskalowania obrazu

Ta funkcja umożliwia ustawienie obszaru przeskalowania (wyświetlanego obszaru).

Dostępne ustawienia	Opis
On	Obraz jest wyświetlany z przyciętymi krawędziami.
Off	Wyświetlany jest cały obraz.

Notatka

- Ustawienie obszaru przeskalowania i zmiany proporcji obrazu jest możliwe w przypadku poniższych sygnałów wejściowych.
 - Sygnał wejściowy: 480I/480P, 540P, 576I/576P, 720P, 1035I lub 1080I/1080P
 - Funkcja zmiany proporcji obrazu: „NORMAL”, „STRETCH”, „CINEMA ZOOM” lub „ZOOM 14:9”
- Jeśli proporcje wyświetlanego obszaru są za duże, mogą pojawić się szумы przy krawędziach ekranu. W takim przypadku ustaw proporcje wyświetlanego obszaru na mniejszą wartość.
- Zapoznaj się również z opisem „Prawa autorskie” na stronie 30.

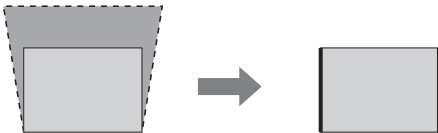
④ Automatyczna korekcja pionowej deformacji obrazu

Wybierz „Auto V-Keystone” w menu „SCR-ADJ” i naciśnij przycisk **ENTER**. Korekcja efektu trapezowego w pionie będzie przeprowadzana automatycznie.

Notatka

- Naciśnięcie przycisku **ENTER**, gdy pojawi się menu ekranowe Auto V-Keystone „On”, spowoduje zmianę ustawienia funkcji Auto V-Keystone na „Off”.
- Szczegółowe informacje na temat trybu korekcji efektu trapezowego można znaleźć na stronie 24.
- Naciśnięcie przycisku **AUTO V-KEYSTONE** podczas regulacji obrazu przy pomocy funkcji Sphere/Rotation Correction spowoduje włączenie trybu korekcji efektu trapezowego.

Automatyczna korekcja pionowej deformacji obrazu



⑤ Tryb korekcji efektu trapezowego

Ta funkcja umożliwia korekcję deformacji obrazu wyświetlanego na sferycznym lub cylindrycznym ekranie oraz korekcję trapezowej deformacji obrazu wyświetlanego na płaskim ekranie i obrót obrazu pod dowolnym kątem.

Notatka

- Szczegółowe informacje na temat trybu korekcji efektu trapezowego można znaleźć na stronie 24.

Informacja

- Podczas regulacji obrazu przy pomocy funkcji Keystone/Sphere/Rotation Correction, linie proste i krawędzie obrazu mogą być postrzępione.

Wybierz „Keystone Mode” w menu „SCR-ADJ” i naciśnij przycisk **ENTER**. Następnie wybierz żądany element spośród „Keystone”, „Sphere” lub „Rotation” i naciśnij przycisk **ENTER**. „Keystone” jest ustawieniem podstawowym, które pozwala przeprowadzać korekcję efektu trapezowego w poziomie i w pionie.

■ Funkcja Keystone

Korekcja efektu trapezowego w poziomie:

Przycisk ◀ lub ▶	Służy do równoległego ustawienia poziomych krawędzi obrazu.
------------------	---

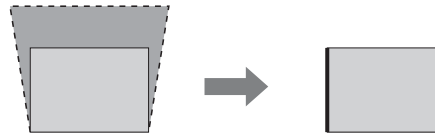
Korekcja efektu trapezowego w poziomie



Korekcja efektu trapezowego w pionie:

Przycisk ◀ lub ▶	Służy do równoległego ustawienia pionowych krawędzi obrazu.
------------------	---

Korekcja efektu trapezowego w pionie



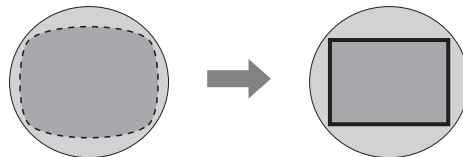
■ Korekcja sferycznej deformacji obrazu

Ta funkcja umożliwia korekcję deformacji obrazu wyświetlanego na sferycznym lub cylindrycznym ekranie.

Przycisk ◀	Zwężenie obrazu na środku
Przycisk ▶	Poszerzenie obrazu na środku

Korekcja sferycznej deformacji obrazu (Sphere Correction)

Korekcja wypukłej deformacji obrazu:



Korekcja wklęsłej deformacji obrazu:



Ustawienie sposobu projekcji (menu „SCR - ADJ”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu ⇒ strona 34

■ Obrót obrazu

Ta funkcja umożliwia obrót obrazu pod dowolnym kątem.

Przycisk ◀	Obraca obraz w lewo.
Przycisk ▶	Obraca obraz w prawo.

Korekcja obróconego obrazu (Rotation Correction)



⑥ Włączanie i wyłączanie komunikatów ekranowych

Dostępne ustawienia	Opis
On	Wyświetlane są wszystkie komunikaty ekranowe.
Off	Nie są wyświetlane komunikaty: INPUT/FREEZE/AUTO SYNC/RESIZE/PICTURE MODE/ECO+QUIET/MAGNIFY/„An invalid button has been pressed.”.

⑦ Ustawienie jasności menu ekranowego

Ustawienie jasności menu ekranowego.

Dostępne ustawienia	Opis
Standard	Standardowe ustawienie jasności
Level 1	Obraz ciemniejszy niż przy jasności „standardowej”
Level 2	Obraz ciemniejszy niż przy ustawieniu jasności „Level 1”

⑧ Ustawienie obrazu tła

Dostępne ustawienia	Opis
Logo	Logo SHARP
Blue	Niebieski ekran
None	— (wyłączony obraz)

⑨ Regulacja położenia menu ekranowego

W menu „SCR-ADJ” wybierz „Menu Position” i żądane położenie okna menu na ekranie.

Dostępne ustawienia	Opis
Center	Wyświetlanie menu na środku obrazu.
Upper Right	Wyświetlanie menu w prawym górnym rogu obrazu.
Lower Right	Wyświetlanie menu w prawym dolnym rogu obrazu.
Upper Left	Wyświetlanie menu w lewym górnym rogu obrazu.
Lower Left	Wyświetlanie menu w lewym dolnym rogu obrazu.

⑩ Odwrócenie i obrót wyświetlanego obrazu

Opisywana funkcja pozwala wykorzystywać projektor w różnych systemach instalacji dzięki możliwości obrotu obrazu i dostosowania do warunków otoczenia (położenia).

Dostępne ustawienia	Opis
Front	Obraz normalny (wyświetlany od przodu ekranu)
Ceiling + Front	Obraz obrócony (wyświetlany od przodu ekranu z obróconego projektora)
Rear	Obraz odwrócony (wyświetlany od tyłu ekranu lub w odbiciu lustrzanym)
Ceiling + Rear	Obraz odwrócony i obrócony (wyświetlany w odbiciu lustrzanym)

Szczegółowe informacje na temat trybów projekcji można znaleźć na stronie 16.

⑪ Wybór języka menu

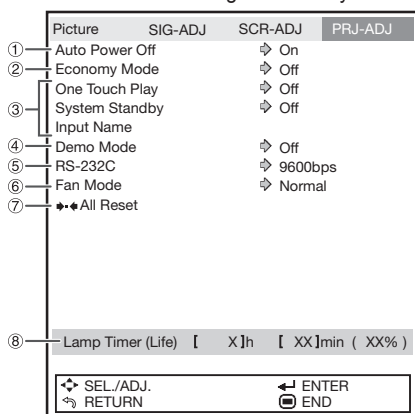
Można ustawić jeden z 17 dostępnych języków menu ekranowego.

English
Deutsch
Español
Nederlands
Français
Italiano
Svenska
Português
Русский
polski
Magyar
Türkçe
عربي
فارسی
汉语
한국어
日本語

Ustawienia projekcji (menu „PRJ - ADJ”)

Obsługa menu ⇒ strona 34

Rysunek przedstawiający menu ekranowe ma uproszczoną postać i może nieznacznie odbiegać od rzeczywistości.



① Ustawienie funkcji automatycznego wyłączania

Ta funkcja automatycznie przełącza projektor do trybu czuwania, jeśli w ustawionym czasie nie zostanie odebrany żaden sygnał.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Projektor automatycznie przełącza się do trybu czuwania, jeśli nie dociera do niego żaden sygnał przez dłużej niż 15 minut.
Off	Funkcja automatycznie wyłączająca projektor jest nieaktywna.

Notatka

- Jeśli funkcja automatycznie wyłączająca projektor będzie ustawiona na „ON”, na pięć minut przed wyłączeniem projektora na ekranie zaczną się pojawiać komunikaty informujące o czasie pozostałym do wyłączenia projektora („Enter STANDBY mode in X min.”).

② Ustawienie trybu oszczędzania energii (tryb Economy)

■ Tryb oszczędzania energii (tryb Economy)

Dostępne ustawienia	Opis
On	Włączenie trybu oszczędzania energii.
Off	Istnieje możliwość wykorzystania powiązanych funkcji. Interfejsu RS-232C można użyć do sterowania projektorem w trybie czuwania.

Notatka

- Ustaw ten tryb na „Off”, jeśli chcesz wykorzystać interfejs RS-232C do sterowania projektorem przy pomocy komputera.
- Funkcja One Touch Play jest wyłączona, jeśli tryb oszczędzania energii jest ustawiony na „On”.

③ Ustawienie funkcji One Touch Play, System Standby i nazwy wejścia sygnału

Jeśli urządzenie firmy Sharp zgodne ze standardem HDMI CEC jest podłączone do projektora za pomocą kabla HDMI, możliwe jest korzystanie z funkcji standardu HDMI CEC („One Touch Play” i „System Standby”).

Notatka

Funkcja CEC może nie działać z niektórymi urządzeniami standardu CEC. (Jeśli projektor jest podłączony do urządzenia innego producenta niż firma Sharp, funkcja CEC może być niedostępna.)

■ Ustawienie funkcji One-Touch Playback (One Touch Play)

Funkcja One Touch Play włączy projektor i automatycznie wybierze wejście sygnału, jeśli włączysz podłączone do projektora urządzenie lub rozpoczniesz odtwarzanie w podłączonym urządzeniu, które jest zgodne ze standardem HDMI urządzeń video firmy Sharp.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Włączenie funkcji One Touch Play.
Off	Wyłączenie funkcji One Touch Play.

Notatka

- Włączając funkcję One Touch Play należy się upewnić, że zostało skonfigurowane ustawienie CEC w urządzeniu video firmy Sharp zgodnym ze standardem HDMI podłączonym do projektora.
- Tryb oszczędzania energii jest wyłączony, jeśli funkcja One Touch Play jest ustawiona na „On”.
- Funkcja One Touch Play nie jest dostępna w następujących przypadkach.
 - Podczas pauzy w odtwarzaniu
 - Przy wyłączonym ekranie (czarny ekran) po zamknięciu osłony obiektywu
 - Podczas pracy wentylatora (patrz strona 48).
 - Podczas rozgrzewania się lampy (patrz strona 48).

■ Ustawienie funkcji System Standby

Jeśli wyłączysz projektor, podłączone do projektora urządzenie video zgodne ze standardem HDMI przełączy się do trybu czuwania.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Włączenie funkcji System Standby.
Off	Wyłączenie funkcji System Standby.

Notatka

- Włączając funkcję System Standby należy się upewnić, że zostało skonfigurowane ustawienie CEC w urządzeniu video firmy Sharp zgodnym ze standardem HDMI podłączonym do projektora.

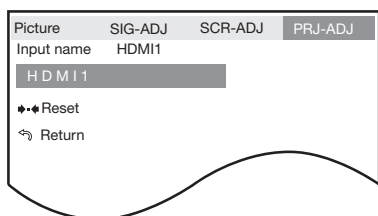
Ustawienia funkcji projektora (menu „PRJ - ADJ”) (ciąg dalszy)

Obsługa menu ⇒ strona 34

■ Ustawienie nazwy wejścia sygnału (Input Name)

Wprowadź nazwę wejścia sygnału (do 14 znaków alfanumerycznych).

1 Przyciskiem ▲/▼ wybierz „Input Name”, a następnie naciśnij przycisk ENTER.



Przycisk ◀ lub ▶	Służy do wyboru kolumny znaków.
Przycisk ▲ lub ▼	Służy do wyboru znaku.
Przycisk ENTER	Służy do wprowadzania nazwy gniazda wejściowego.

2 Przyciskiem ▲/▼ wybierz „Return”, a następnie naciśnij przycisk ENTER,

- Żeby powrócić do poprzedniego ustawienia, wybierz „Reset” i naciśnij przycisk ENTER.

Notatka

- Jeśli projektor podłączony do urządzenia wideo firmy Sharp przy pomocy kabla HDMI przez wejście HDMI1 lub HDMI2 a funkcje powiązane ze standardem HDMI CEC („One Touch Play” lub „System Standby”) działają prawidłowo, nazwa podłączonego urządzenia wideo firmy Sharp zostanie pobrana automatycznie.
- Jeśli nazwa wejścia sygnału zostanie zmieniona przez użytkownika, wyświetlana będzie zmieniona nazwa.
- Żeby przywrócić nazwę standardową, wybierz „Reset” i naciśnij przycisk ENTER.

④ Ustawienie trybu demonstracyjnego

Ustaw tryb demonstracyjny na „On” lub „Off”.

Dostępne ustawienia	Opis
On	Włączenie trybu demonstracyjnego.
Off	Wyłączenie trybu demonstracyjnego.

⑤ Ustawienie szybkości transmisji (RS-232C)

Należy się upewnić, że taka sama szybkość transmisji jest ustawiona w projektorze i w komputerze.

Dostępne ustawienia	Opis
9600bps	Mniejsza szybkość
38400bps	↕
115200bps	Większa szybkość

⑥ Ustawienie szybkości wentylatora

Ta funkcja pozwala zmienić szybkość obrotów wentylatora.

Dostępne ustawienia	Opis
Normal	Odpowiedni dla normalnych warunków otoczenia.
High	To ustawienie należy wybrać, jeśli projektor ma pracować na wysokościach 1.500 m n.p.m. lub powyżej.

- Przy ustawieniu „High” obroty wentylatora są wyższe, przez co szum spowodowany jego pracą jest większy.

⑦ Przywracanie ustawień fabrycznych

Użyj funkcji „All Reset”, żeby przywrócić ustawienia standardowe wszystkim wyregulowanym parametrom.

Notatka

Poniższym elementom nie można przywrócić ustawień standardowych.

- Menu „SIG-ADJ” — Rozdzielczość
- Menu „SCR-ADJ” — Język menu
- Menu „PRJ-ADJ” — Licznik czasu pracy lampy

⑧ Licznik czasu pracy lampy

Istnieje możliwość sprawdzenia całkowitego czasu pracy lampy oraz jej stopnia zużycia.

Warunki pracy lampy	Pozostały czas pracy	
	% „przydatności”	
	100%	5%
Praca wyłącznie w trybie „Eco +Quiet” ustawionym na „On”	Ok. 3000 godzin	Ok. 150 godzin
Praca wyłącznie w trybie „Eco +Quiet” ustawionym na „Off”	Ok. 2000 godzin	Ok. 100 godzin

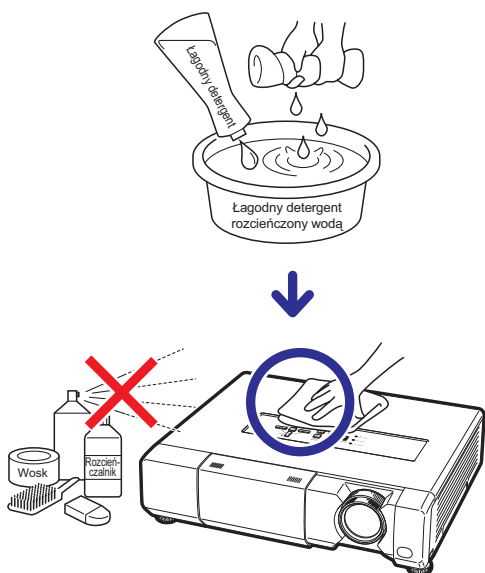
Notatka

- Zaleca się wymianę lampy, gdy pozostały czas pracy obniży się do 5%.
- Żywotność lampy w dużym stopniu zależy od warunków eksploatacji.

Konserwacja

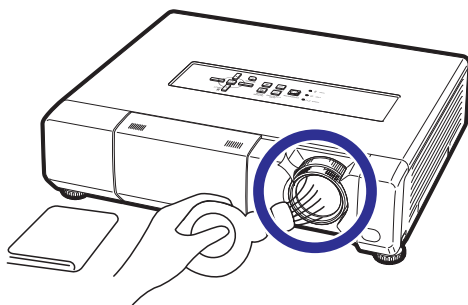
Czyszczenie projektora

- Upewnij się, że przed rozpoczęciem czyszczenia projektora odłączyłeś kabel zasilający.
- Obudowa i panel sterowania zostały wykonane z plastiku. Nie wolno ich czyścić benzyną lub rozcieńczalnikiem, ponieważ mogłyby to spowodować uszkodzenie.
- Nie wolno stosować środków w aerozolu, np. owadobójczych.
- Nie doczepiaj do projektora na dłuższy czas przedmiotów gumowych lub plastikowych. Niektóre środki mogą uszkodzić plastikowe części projektora.
- Zabrudzenia należy delikatnie usuwać miękką flanelową ściereczką.
- Silne zabrudzenia należy usuwać przy pomocy ściereczki nawilżonej łagodnym detergentem rozcieńczonym wodą. Ściereczkę należy wycisnąć, a następnie przecierać nią projektor. Bardzo silne detergenty mogą spowodować odbarwienie, wypaczenie lub uszkodzenie powłoki projektora. Przed użyciem wypróbuj ich działanie na małej nierzucającej się w oczy powierzchni projektora.



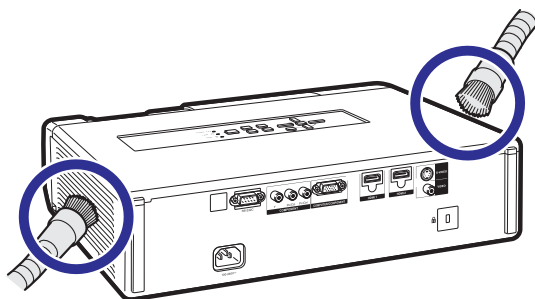
Czyszczenie obiektywu

- Do czyszczenia obiektywu używaj dostępnej powszechnie w sprzedaży specjalnej bibuły lub dmuchawy. Nie używaj żadnych płynnych środków czyszczących, ponieważ mogłyby uszkodzić powłokę ochronną na powierzchni obiektywu.
- Ponieważ powierzchnię obiektywu można bardzo łatwo uszkodzić, nie stukaj w obiektyw ani nie skrob jego powierzchnię.



Czyszczenie kratki wentylacyjnej

- Kurz gromadzący się na kratkach wentylacyjnych należy usuwać przy pomocy odkurzacza.



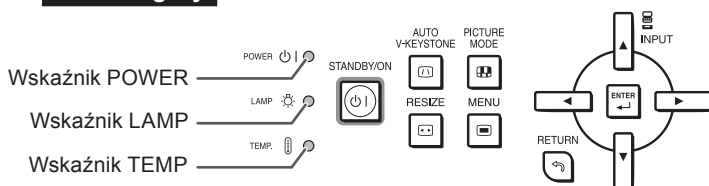
Informacja

- Jeśli chcesz oczyścić kratki wentylacyjne, nie wyłączając zasilania projektora, upewnij się, że został naciśnięty przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie i urządzenie znajduje się w trybie czuwania. Po wyłączeniu się wentylatora możesz oczyścić kratki wentylacyjne.

Wskaźniki informacyjne

- Wskaźniki ostrzegawcze (POWER, LAMP i ostrzegawczy temperatury) na projektorze oznaczają, że wystąpiły problemy wewnątrz urządzenia.
- Jeśli wskaźnik ostrzegawczy temperatury lub wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono i projektor przełączy się do trybu czuwania, postępuj według poniższego opisu.

Widok z góry



Wskaźnik ostrzegawczy temperatury



Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrasta z powodu zablokowania otworów wentylacyjnych lub niewłaściwego umieszczenia projektora, zacznie pulsować wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura będzie wzrastała, w lewym dolnym rogu ekranu zaświeci się wskaźnik „TEMP.” i będzie pulsował wskaźnik ostrzegawczy temperatury. Jeśli temperatura nadal będzie wzrastała, lampa projektora zostanie wyłączona, wentylator będzie pracował, a następnie projektor przełączy się do trybu czuwania. Jeśli wskaźnik ostrzegawczy temperatury pulsuje, wykonaj zalecenia opisane na stronie 49.

Wskaźnik LAMP



- Jeśli pozostały czas pracy obniży się do 5% lub poniżej, na ekranie będzie wyświetlany wskaźnik (żółty) i komunikat „Change The Lamp”. Jeśli żywotność osiągnie 0%, wskaźnik zmieni się na (czerwony), lampa wyłączy się automatycznie, a projektor automatycznie przełączy się do trybu czuwania. Wskaźnik LAMP będzie świecił na czerwono.
- Jeśli po raz czwarty spróbujesz włączyć projektor bez wymiany lampy, urządzenie nie włączy się.

Wskaźniki na projektorze

Wskaźnik POWER	Świeci na czerwono	Normalny (tryb czuwania)
	Świeci na zielono	Normalny (zasilanie włączone)
	Pulsuje na czerwono	Nieprawidłowy (patrz strona 49)
	Pulsuje na zielono	Normalny (chłodzenie)
	Pulsuje na przemian na zielono i pomarańczowo	Osłona obiektywu jest zamknięta (patrz strona 22)
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono	Normalny
	Pulsuje na zielono	Lampa się rozgrzewa.
	Świeci na czerwono	Lampa została niewłaściwie wyłączona lub należy ją wymienić (patrz strona 49).
Wskaźnik ostrzegawczy temperatury	Wyłączony	Normalny
	Świeci lub pulsuje na czerwono	Temperatura wewnętrzna jest wyjątkowo wysoka (patrz strona 49).

Wskaźnik informacyjny			Problem	Przyczyna	Możliwe rozwiązanie
	Normalny	Nieprawidłowy			
Wskaźnik ostrzegawczy temperatury	Wyłączony	Pulsuje na czerwono (zasilanie włączone)/ Świeci na czerwono (tryb czuwania)	Temperatura wewnętrzna jest wyjątkowo wysoka.	• Temperatura otoczenia projektor jest wysoka. • Zasłonięte otwory wentylacyjne	• Projektora należy używać przy temperaturze otoczenia niższej niż +35°C. • Umieść projektor w dobrze wentylowanym miejscu (patrz strona 6).
				• Awaria wentylatora • Uszkodzenie układu wewnętrznego • Zablockowane otwory wentylacyjne	• Powierz naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp (patrz strona 60).
Wskaźnik LAMP	Świeci na zielono (pulsuje na zielono podczas rozgrzewania się lampy)	Świeci na czerwono	Lampa nie włącza się.	• Lampa została niewłaściwie wyłączona.	• Odłącz projektor od sieci elektrycznej, a następnie podłącz go ponownie.
			Należy wymienić lampę.	• Pozostały czas pracy obniżył się do 5% lub poniżej.	• Ostrożnie wymień lampę (patrz strona 50). • Powierz naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp (patrz strona 60).
		Świeci na czerwono (tryb czuwania)	Lampa nie włącza się.	• Lampa się przepaliła • Uszkodzenie układu sterującego lampy	• Prosimy o zachowanie szczególnej ostrożności podczas wymiany lampy. • Starannie zainstaluj osłonę lampy.
Wskaźnik POWER	Świeci na zielono/ świeci na czerwono Pulsuje na zielono (faza chłodzenia)	Pulsuje na czerwono	Wskaźnik POWER pulsuje na czerwono po włączeniu zasilania projektora.	• Osłona zespołu lampy nie została zamknięta.	• Jeśli wskaźnik POWER pulsuje na czerwono po starannym zamontowaniu osłony zespołu lampy, należy skontaktować się z serwisem firmy Sharp (patrz strona 60).

Informacja

- Jeśli wskaźnik TEMP. zaświeci się i projektor przełączy się do trybu czuwania, zapoznaj się z podanymi powyżej możliwymi rozwiązaniami problemu. Zanim podłączysz kabel zasilający i włączysz zasilanie projektora, odczekaj przynajmniej 10 minut, dopóki projektor zupełnie nie ostygnie.
- Jeśli podczas pracy projektora zasilanie zostanie chwilowo wyłączone na skutek przerwy w dostawie energii lub z innej przyczyny, a następnie natychmiast przywrócone, wskaźnik LAMP zacznie świecić na czerwono, a lampa może się wyłączyć. W takim przypadku odłącz kabel zasilający od projektora, podłącz go ponownie i włącz zasilanie urządzenia.
- Wbudowany wentylator utrzymuje stałą temperaturę wewnątrz projektora. Ta funkcja jest sterowana automatycznie. Odgłos pracy wentylatora może się zmieniać w zależności od prędkości obrotów silnika. Nie oznacza to usterki.



Informacje dotyczące lampy

Lampa

- Zaleca się wymianę lampy (sprzedawanej oddzielnie), gdy pozostały czas pracy obniży się do 5% lub poniżej lub jeśli pogorszyła się znacząco jakość obrazu. Żywotność lampy (w procentach) można sprawdzić przy pomocy informacji ekranowej (patrz strona 46).
- Zakup zapasową lampę typu AN-K15LP u sprzedawcy urządzenia lub w serwisie firmy Sharp.

Ostrzeżenia dotyczące wymiany lampy

- Opiswany projektor wykorzystuje wysokociśnieniową lampę rtęciową. Głośny trzask może oznaczać uszkodzenie lampy. Uszkodzenie lampy może nastąpić z różnych przyczyn, np. silnego wstrząsu, nieodpowiedniego chłodzenia, zarysowania powierzchni lub pogorszenia jakości pracy na skutek błędu w odczycie czasu pracy lampy.
- Żywotność lampy w dużym stopniu zależy od poszczególnych lampy i/lub warunków jej pracy oraz częstotliwości wykorzystywania. Należy pamiętać, że uszkodzenia lampy często mogą spowodować pęknięcie bańki.
- Gdy świeci się wskaźnik wymiany lampy, a na ekranie widoczna jest ikona ostrzegawcza, należy natychmiast wymienić lampę na nową, nawet jeśli wydaje się, że lampa pracuje normalnie.
- Jeśli lampa pęknie, we wnętrzu projektora mogą się znajdować odłamki szkła. W takim przypadku należy porozumieć się z autoryzowanym serwisem firmy Sharp, żeby zapewnić dalszą bezpieczną obsługę.
- Jeśli lampa pęknie, odłamki szkła mogą przedostać się do wnętrza zespołu lampy lub zawarty w lampie gaz może wydostawać się otworami wentylacyjnymi. W takiej sytuacji należy dobrze przewietrzyć pomieszczenie, ponieważ gaz zawiera rtęć. W przypadku kontaktu z gazem należy jak najszybciej skontaktować się z lekarzem.

Wymiana lampy



Ostrzeżenie

- Nie wolno wyjmować zespołu lampy bezpośrednio po zakończeniu pracy projektora. Lampa i części wokół niej są bardzo gorące i mogłyby spowodować poparzenie lub obrażenia ciała.
 - Zanim przystąpisz do wyjmowania zespołu lampy odczekaj przynajmniej jedną godzinę po odłączeniu kabla zasilającego, dopóki powierzchnia zespołu lampy całkowicie nie ostygnie.
 - Ostrożnie dokonuj wymiany lampy przestrzegając wskazówek zamieszczonych w tej sekcji. * Wymianę lampy możesz również zlecić autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.
- * Jeśli po wymianie nowa lampa nie włącza się, zleć naprawę projektora autoryzowanemu serwisowi firmy Sharp.

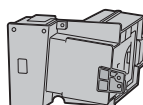
Demontaż i montaż zespołu lampy

- Ostrzeżenie!**
- Nie wolno wyjmować zespołu lampy bezpośrednio po zakończeniu pracy projektora. Lampa i części wokół niej są bardzo gorące i mogłyby spowodować poparzenie lub obrażenia ciała.

Informacja

- Nie należy dotykać szklanej powierzchni lampy lub wnętrza projektora.
- Żeby uniknąć obrażeń ciała i uszkodzenia lampy, wykonaj ostrożnie poniższe czynności.
- Nie wolno okręcać innych wkrętów niż wkręty mocujące zespół lampy i jego osłonę.

Dodatkowe wyposażenie



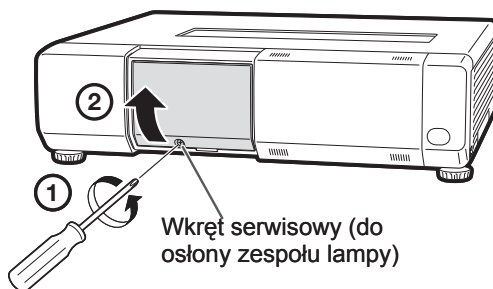
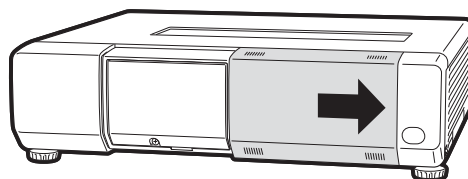
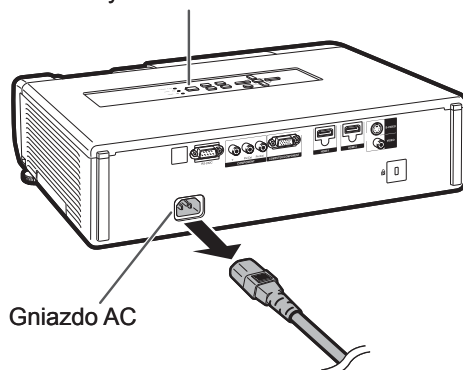
Zespół lampy
AN-K15LP

Przycisk **STANDBY/ON**

- 1** Naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze lub przycisk **STANDBY** na pilocie, żeby przełączyć urządzenie do trybu czuwania.

- 2** Odłącz kabel zasilający.
- Odłącz kabel zasilający od projektora.
 - Pozostaw zespół lampy, dopóki zupełnie nie ostygnie (około 1 godziny).

- 3** Zdejmij osłonę zespołu lampy.
- Zamknij osłonę obiektywu. Odkręć wkręt serwisowy (①) zabezpieczający osłonę zespołu lampy. Zdejmij osłonę zespołu lampy (②).



Informacje dotyczące lampy (ciąg dalszy)

4 Wyjmij zespół lampy.

- Odkręć wkręty zabezpieczające zespół lampy. Chwyc zespół lampy i pociągnij w kierunku wskazywanym przez strzałkę. Trzymaj go poziomo i nie przechylaj.

5 Włóż nowy zespół lampy.

- Dociśnij zdecydowanie zespół lampy w gnieździe w projektorze. Dokręć wkręty zabezpieczające.

6 Załóż osłonę zespołu lampy.

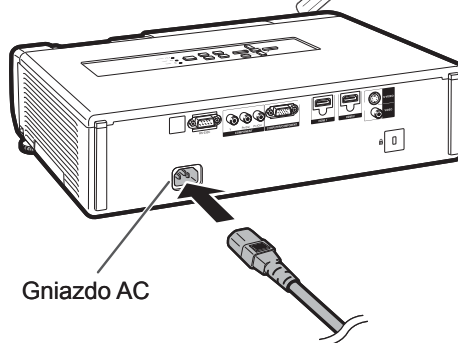
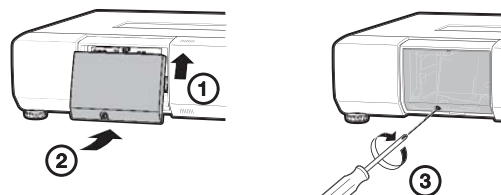
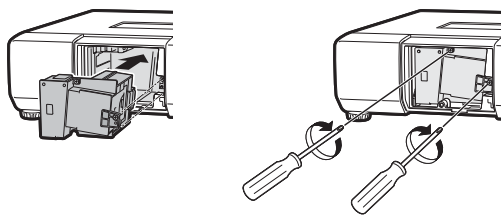
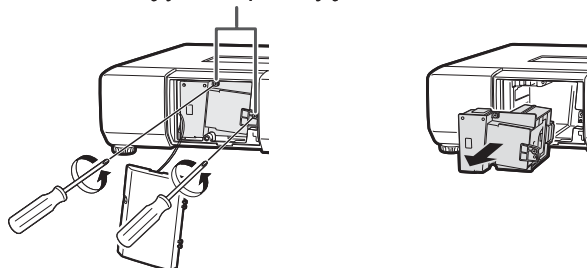
- Wyrównaj zatrzask na osłonie zespołu lampy (①) i włóż zespół lampy naciskając zatrzask (②), żeby zamknąć osłonę. Następnie starannie dokręć wkręt serwisowy (③), żeby zabezpieczyć osłonę zespołu lampy.



Informacja

- Jeśli zespół lampy i osłona zespołu lampy nie zostaną poprawnie zainstalowane, nie włączy się zasilanie projektora. Nawet jeśli kabel zasilający jest podłączony do urządzenia.

Wkręty zabezpieczające



Gniazdo AC

Skasowanie zegara lampy

Skasuj zegar lampy po wymianie lampy.



Informacja

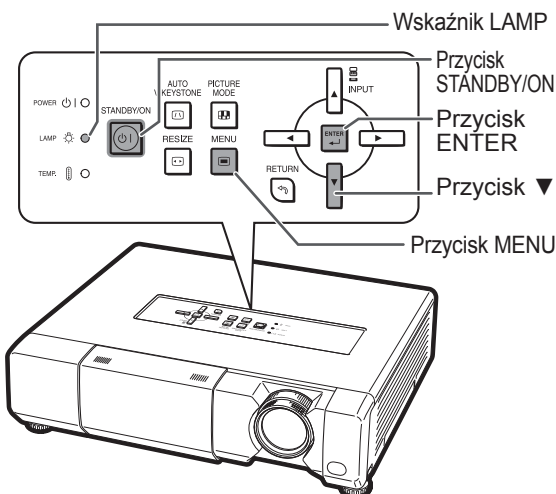
- Skasowanie zegara lampy należy przeprowadzić tylko po wymianie lampy. Skasowanie zegara lampy i dalsze używanie tej samej lampy może spowodować uszkodzenie lub wybuch lampy.

1 Podłącz kabel zasilający i otwórz osłonę obiektywu.

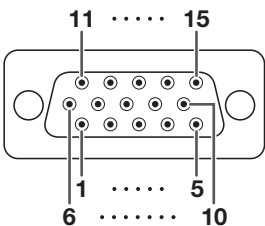
- Podłącz kabel zasilający do projektora.

2 Skasuj zegar lampy.

- Naciskając równocześnie i przytrzymując przyciski **MENU**, **ENTER** i **▼** na projektorze, naciśnij przycisk **STANDBY/ON** na projektorze. Przytrzymaj wszystkie cztery przyciski, dopóki wskaźnik **LAMP** nie zacznie pulsować na zielono.
- Wyświetlenie się informacji „LAMP 0000 H” oznacza, że zegar lampy został skasowany.



Gniazda wejściowe COMPUTER/COMPONENT i wyjściowe COMPUTER/COMPONENT: gniazdo 15-stykowe mini D-sub żeńskie



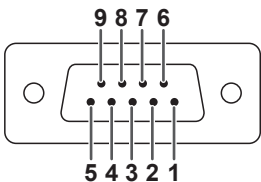
Wejście/wyjście COMPUTER

(numery styków)	Sygnal
1	Wejście wideo (czerwony)
2	Wejście wideo (zielony/synchronizacja)
3	Wejście wideo (niebieski)
4	Niepodłączone
5	Niepodłączone
6	Masa (czerwony)
7	Masa (zielony/synchronizacja)
8	Masa (niebieski)
9	Niepodłączone
10	Masa
11	Niepodłączone
12	Dane dwukierunkowe
13	Synchronizacja pozioma (TTL)
14	Synchronizacja pionowa (TTL)
15	Zegar danych

Wejście/wyjście COMPONENT

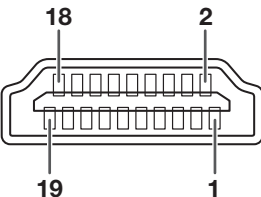
(numery styków)	Sygnal
1	PR (CR)
2	Y
3	PB (CB)
4	Niepodłączone
5	Niepodłączone
6	Masa (PR)
7	Masa (Y)
8	Masa (PB)
9	Niepodłączone
10	Niepodłączone
11	Niepodłączone
12	Niepodłączone
13	Niepodłączone
14	Niepodłączone
15	Niepodłączone

Gniazdo RS-232C: wtyczka 9-stykowa D-sub męska



(numery styków)	Sygnal	Nazwa	Wej./wyj.	Uzupełnienie
1				Niepodłączone
2	RD	Odbiór danych	Wejście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
3	SD	Wysyłanie danych	Wyjście	Podłączone do obwodów wewnętrznych
4		Zarezerwowane		Podłączone do obwodów wewnętrznych
5	SG	Uziemienie		Podłączone do obwodów wewnętrznych
6		Zarezerwowane		Podłączone do obwodów wewnętrznych
7		Zarezerwowane		Podłączone do obwodów wewnętrznych
8		Zarezerwowane		Podłączone do obwodów wewnętrznych
9				Niepodłączone

Gniazdo HDMI



(numery styków)	Nazwa	(numery styków)	Nazwa	(numery styków)	Nazwa
1	Dane T.M.D.S. 2+	8	Ekranowanie danych T.M.D.S. 0	14	Zarezerwowane
2	Ekranowanie danych T.M.D.S. 2	9	Dane T.M.D.S. 0-	15	SCL
3	Dane T.M.D.S. 2-	10	Zegar T.M.D.S. +	16	SDA
4	Dane T.M.D.S. 1+	11	Ekranowanie zegara T.M.D.S.	17	Uziemienie DDC/CEC
5	Ekranowanie danych T.M.D.S. 1	12	Zegar T.M.D.S. -	18	Zasilanie +5 V
6	Dane T.M.D.S. 1-	13	CEC	19	Detekcja podłączenia
7	Dane T.M.D.S. 0+				

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów

Sterowanie z komputera

Do sterowania projektorem może być używany komputer połączony z nim poprzez kabel RS-232C (typu cross, dostępny powszechnie w sprzedaży). Opis podłączenia kabla znajduje się na stronie 21.

Warunki transmisji

Port RS-232C w komputerze należy skonfigurować według poniższych parametrów:

Format danych: zgodny ze standardem RS-232C.

Prędkość*: 9.600 / 38.400 / 115.200 bitów na sekundę

Długość danych: 8 bitów

* Należy ustawić takie same parametry w projektorze i w komputerze.

Kontrola parzystości: brak

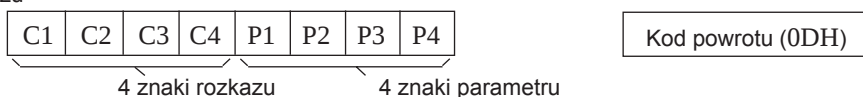
Bity stopu: 1

Kontrola przepływu: brak

Format danych

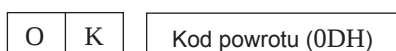
Dane z komputera są przysyłane w następującej kolejności: rozkaz, parametr i kod zwrotny. Po odebraniu danych projektor przesyła odpowiedź do komputera.

Format rozkazu



Format odpowiedzi

Odpowiedź normalna



Sygnalizacja błędu (błąd komunikacji lub złe polecenie)

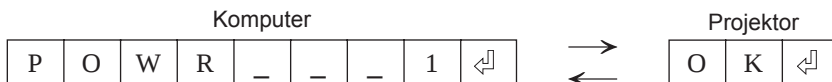


Informacja

- Podczas sterowania projektorem przy pomocy rozkazów wysyłanych przez interfejs RS-232C rozkazy można wysyłać po odczekaniu przynajmniej 30 sekund od włączenia zasilania.
- Wysyłając po kilka rozkazów pod rząd, kolejne rozkazy należy wysyłać dopiero po zweryfikowaniu odpowiedzi na poprzedni rozkaz.
- Podczas sterowania projektorem przy pomocy komputera nie ma możliwości sprawdzenia w komputerze bieżących ustawień projektora. Żeby sprawdzić każde z ustawień, należy wysłać polecenie wyświetlenia ustawień w danym menu, a następnie sprawdzić informacje widoczne na ekranie. Jeśli wysyłane są rozkazy, które są niedostępne w menu, są one wykonywane bez wyświetlania wskazań na ekranie.

Rozkazy

Przykład: Włączenie projektora



Opis		Rozkaz				Parametr				Odpowiedź	
										Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)
Power	On	P	O	W	R	-	-	-	1	OK lub ERR	OK
	Off	P	O	W	R	-	-	-	0	OK	OK lub ERR
	Status	T	L	P	S	?	?	?	?		0
Projector Condition		T	A	B	N	-	-	-	1	0: Stan normalny 1: Wysoka temp. 8: Stan lampy 5% lub mniej 16: Lampa przepalona 32: Błąd startu lampy	0: Stan normalny 1: Wysoka temp. 2: Błąd wentylatora 4: Otwarta osłona zespołu lampy 8: Stan lampy 5% lub mniej 16: Lampa przepalona 32: Błąd startu lampy 64: Temp. zbyt wysoka
Lamp	Status	T	L	P	S	-	-	-	1	0: Wyl., 1: Wl., 2: Restart 3: Oczekiwanie, 4: Błąd lampy	0: Wyl., 4: Błąd lampy
	Power Status	T	P	O	W	-	-	-	1	1: Wyl., 2: Chłodzenie	0: Tryb czuwania
	Quantity	T	L	P	N	-	-	-	1	1	
	Usage Time (Hour)	T	L	T	T	-	-	-	1	0-9999 (Integer)	
	Usage Time (Minute)	T	L	T	M	-	-	-	1	0, 15, 30, 45	
	Life (Percentage)	T	L	T	L	-	-	-	1	0%-100% (Integer)	
Name	Model Name Check	T	N	A	M	-	-	-	1	XVZ15000	
	Model Name Check	M	N	R	D	-	-	-	1	XVZ15000	
	Projector Name Setting1 (pierwsze 4 znaki) *1	P	J	N	1	*	*	*	*	OK lub ERR	
	Projector Name Setting2 (środkowe 4 znaki) *1	P	J	N	2	*	*	*	*	OK lub ERR	
	Projector Name Setting3 (ostatnie 4 znaki) *1	P	J	N	3	*	*	*	*	OK lub ERR	
	Projector Name Check	P	J	N	0	-	-	-	1	Projector Name	

Opis			Rozkaz				Parametr				Odpowiedź	
											Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)
Input Change	Computer		I	R	G	B	--	--	--	1	OK lub ERR	ERR
	Component		I	R	G	B	--	--	--	2	OK lub ERR	ERR
	HDMI1		I	R	G	B	--	--	--	3	OK lub ERR	ERR
	HDMI2		I	R	G	B	--	--	--	4	OK lub ERR	ERR
	S-Video		I	V	E	D	--	--	--	1	OK lub ERR	ERR
	Video		I	V	E	D	--	--	--	2	OK lub ERR	ERR
	Input RGB Check		I	R	G	B	?	?	?	?	1: Computer, 2: Component, 3: HDMI1, 4: HDMI2, ERR	ERR
	Input Video Check		I	V	E	D	?	?	?	?	1: S-Video, 2: Video, ERR	ERR
	Input Mode Check		I	M	O	D	?	?	?	?	1: RGB, 2: Video	ERR
Resize	Computer	Normal	R	A	S	R	--	--	--	1	OK lub ERR	ERR
		Stretch	R	A	S	R	--	--	--	2	OK lub ERR	ERR
		Dot By Dot	R	A	S	R	--	--	--	3	OK lub ERR	ERR
		Cinema Zoom	R	A	S	R	--	--	--	5	OK lub ERR	ERR
		Zoom14:9	R	A	S	R	--	--	--	7	OK lub ERR	ERR
	Component	Smart Zoom	R	A	S	R	--	--	--	6	OK lub ERR	ERR
		Normal	R	B	S	R	--	--	--	1	OK lub ERR	ERR
		Stretch	R	B	S	R	--	--	--	2	OK lub ERR	ERR
		Dot By Dot	R	B	S	R	--	--	--	3	OK lub ERR	ERR
		Cinema Zoom	R	B	S	R	--	--	--	5	OK lub ERR	ERR
	HDMI1	Zoom14:9	R	B	S	R	--	--	--	7	OK lub ERR	ERR
		Smart Zoom	R	B	S	R	--	--	--	6	OK lub ERR	ERR
		Normal	R	C	S	R	--	--	--	1	OK lub ERR	ERR
		Stretch	R	C	S	R	--	--	--	2	OK lub ERR	ERR
		Dot By Dot	R	C	S	R	--	--	--	3	OK lub ERR	ERR
	HDMI2	Cinema Zoom	R	C	S	R	--	--	--	5	OK lub ERR	ERR
		Zoom14:9	R	C	S	R	--	--	--	7	OK lub ERR	ERR
		Smart Zoom	R	C	S	R	--	--	--	6	OK lub ERR	ERR
		Normal	R	D	S	R	--	--	--	1	OK lub ERR	ERR
		Stretch	R	D	S	R	--	--	--	2	OK lub ERR	ERR
	S-Video	Dot By Dot	R	D	S	R	--	--	--	3	OK lub ERR	ERR
		Cinema Zoom	R	D	S	R	--	--	--	5	OK lub ERR	ERR
		Zoom14:9	R	D	S	R	--	--	--	7	OK lub ERR	ERR
		Smart Zoom	R	D	S	R	--	--	--	6	OK lub ERR	ERR
		Normal	R	A	S	V	--	--	--	1	OK lub ERR	ERR
	Video	Stretch	R	A	S	V	--	--	--	2	OK lub ERR	ERR
		Cinema Zoom	R	A	S	V	--	--	--	5	OK lub ERR	ERR
		Zoom14:9	R	A	S	V	--	--	--	7	OK lub ERR	ERR
		Smart Zoom	R	A	S	V	--	--	--	6	OK lub ERR	ERR
		Normal	R	B	S	V	--	--	--	1	OK lub ERR	ERR
ALL Reset			A	L	R	E	--	--	--	1	OK lub ERR	ERR
Computer INPUT	Picture Mode	Standard	R	A	P	S	--	--	--	1	OK lub ERR	ERR
		Natural	R	A	P	S	--	--	--	2	OK lub ERR	ERR
		Dynamic	R	A	P	S	--	--	--	3	OK lub ERR	ERR
		Movie1	R	A	P	S	--	--	--	4	OK lub ERR	ERR
		Movie2	R	A	P	S	--	--	--	5	OK lub ERR	ERR
		Game	R	A	P	S	--	--	--	6	OK lub ERR	ERR
	Contrast	-30 - +30	R	A	P	I	--	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Bright	-30 - +30	R	A	B	R	--	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Color	-30 - +30	R	A	C	O	--	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Tint	-30 - +30	R	A	T	I	--	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Sharp	-30 - +30	R	A	S	H	--	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Red	-30 - +30	R	A	R	D	--	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Blue	-30 - +30	R	A	B	E	--	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	CLR Temp	-2 - +2	R	A	C	T	--	--	*	*	OK lub ERR	ERR
	Picture Reset		R	A	R	E	--	--	--	1	OK lub ERR	ERR
Component INPUT	Picture Mode	Standard	R	B	P	S	--	--	--	1	OK lub ERR	ERR
		Natural	R	B	P	S	--	--	--	2	OK lub ERR	ERR
		Dynamic	R	B	P	S	--	--	--	3	OK lub ERR	ERR
		Movie1	R	B	P	S	--	--	--	4	OK lub ERR	ERR
		Movie2	R	B	P	S	--	--	--	5	OK lub ERR	ERR
		Game	R	B	P	S	--	--	--	6	OK lub ERR	ERR
	Contrast	-30 - +30	R	B	P	I	--	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Bright	-30 - +30	R	B	B	R	--	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Color	-30 - +30	R	B	C	O	--	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Tint	-30 - +30	R	B	T	I	--	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Sharp	-30 - +30	R	B	S	H	--	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Red	-30 - +30	R	B	R	D	--	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Blue	-30 - +30	R	B	B	E	--	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	CLR Temp	-2 - +2	R	B	C	T	--	--	*	*	OK lub ERR	ERR
	Picture Reset		R	B	R	E	--	--	--	1	OK lub ERR	ERR

Port RS-232C – parametry i lista rozkazów (ciąg dalszy)

Opis			Rozkaz			Parametr				Odpowiedź		
										Przy włączonym zasilaniu	W trybie czuwania (lub w ciągu 30-sekund rozruchu)	
HDMI1	Picture Mode	Standard	R	C	P	S	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR
		Natural	R	C	P	S	—	—	—	2	OK lub ERR	ERR
		Dynamic	R	C	P	S	—	—	—	3	OK lub ERR	ERR
		Movie1	R	C	P	S	—	—	—	4	OK lub ERR	ERR
		Movie2	R	C	P	S	—	—	—	5	OK lub ERR	ERR
		Game	R	C	P	S	—	—	—	6	OK lub ERR	ERR
	Contrast	-30 - +30	R	C	P	I	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Bright	-30 - +30	R	C	B	R	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Color	-30 - +30	R	C	C	O	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Tint	-30 - +30	R	C	T	I	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Sharp	-30 - +30	R	C	S	H	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Red	-30 - +30	R	C	R	D	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Blue	-30 - +30	R	C	B	E	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	CLR Temp	-2 - +2	R	C	C	T	—	—	*	*	OK lub ERR	ERR
	Picture Reset	R	C	R	E	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
HDMI2	Picture Mode	Standard	R	D	P	S	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR
		Natural	R	D	P	S	—	—	—	2	OK lub ERR	ERR
		Dynamic	R	D	P	S	—	—	—	3	OK lub ERR	ERR
		Movie1	R	D	P	S	—	—	—	4	OK lub ERR	ERR
		Movie2	R	D	P	S	—	—	—	5	OK lub ERR	ERR
		Game	R	D	P	S	—	—	—	6	OK lub ERR	ERR
	Contrast	-30 - +30	R	D	P	I	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Bright	-30 - +30	R	D	B	R	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Color	-30 - +30	R	D	C	O	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Tint	-30 - +30	R	D	T	I	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Sharp	-30 - +30	R	D	S	H	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Red	-30 - +30	R	D	R	D	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Blue	-30 - +30	R	D	B	E	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	CLR Temp	-2 - +2	R	D	C	T	—	—	*	*	OK lub ERR	ERR
	Picture Reset	R	D	R	E	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
S-Video INPUT	Picture Mode	Standard	V	A	P	S	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR
		Natural	V	A	P	S	—	—	—	2	OK lub ERR	ERR
		Dynamic	V	A	P	S	—	—	—	3	OK lub ERR	ERR
		Movie1	V	A	P	S	—	—	—	4	OK lub ERR	ERR
		Movie2	V	A	P	S	—	—	—	5	OK lub ERR	ERR
		Game	V	A	P	S	—	—	—	6	OK lub ERR	ERR
	Contrast	-30 - +30	V	A	P	I	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Bright	-30 - +30	V	A	B	R	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Color	-30 - +30	V	A	C	O	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Tint	-30 - +30	V	A	T	I	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Sharp	-30 - +30	V	A	S	H	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Red	-30 - +30	V	A	R	D	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Blue	-30 - +30	V	A	B	E	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	CLR Temp	-2 - +2	V	A	C	T	—	—	*	*	OK lub ERR	ERR
	Picture Reset	V	A	R	E	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
Video INPUT	Picture Mode	Standard	V	B	P	S	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR
		Natural	V	B	P	S	—	—	—	2	OK lub ERR	ERR
		Dynamic	V	B	P	S	—	—	—	3	OK lub ERR	ERR
		Movie1	V	B	P	S	—	—	—	4	OK lub ERR	ERR
		Movie2	V	B	P	S	—	—	—	5	OK lub ERR	ERR
		Game	V	B	P	S	—	—	—	6	OK lub ERR	ERR
	Contrast	-30 - +30	V	B	P	I	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Bright	-30 - +30	V	B	B	R	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Color	-30 - +30	V	B	C	O	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Tint	-30 - +30	V	B	T	I	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Sharp	-30 - +30	V	B	S	H	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Red	-30 - +30	V	B	R	D	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	Blue	-30 - +30	V	B	B	E	—	*	*	*	OK lub ERR	ERR
	CLR Temp	-2 - +2	V	B	C	T	—	—	*	*	OK lub ERR	ERR
	Picture Reset	V	B	R	E	—	—	—	1	OK lub ERR	ERR	
RGB Frequency Check	Horizontal	T	F	R	Q	—	—	—	1	kHz (***" lub ERR)	ERR	
	Vertical	T	F	R	Q	—	—	—	2	Hz (***" lub ERR)	ERR	
Lamp Timer Reset ^{a2}			L	P	R	E	0	0	0	1	ERR	OK, ERR

Notatka

- Jeśli w kolumnie parametrów widoczne jest podkreślenie (), należy w tym miejscu wprowadzić spację. Jeśli widoczna jest gwiazdka (*), należy wprowadzić liczbę z zakresu podanego w nawiasach w KOLUMNIE POLECEŃ.

^{a1} Ustawiając nazwę projektora, należy wysyłać rozkazy w kolejności PJN1, PJN2 i PJN3.

^{a2} Skasowanie zegara lampy jest możliwe tylko wtedy, gdy projektor znajduje się w trybie czuwania.

Lista obsługiwanych sygnałów komputerowych

Komputer

- Obsługa wielu sygnałów
- Rozdzielczość pozioma: 15–110 kHz, rozdzielczość pionowa: 43–85 Hz, zegar punktowy: 12–170 MHz
- Zgodny ze standardem synchronizacji z sygnałem zieleni i sygnałami Composite Sync (poziom TTL)

PC/MAC	Tryb	Rozdzielczość	Częstotliwość pozioma [kHz]	Częstotliwość pionowa [Hz]	Obsługa sygnału analogowego	Obsługa sygnału cyfrowego	Obraz
PC	VGA	640 × 400	27,0	60	✓		Powiększony
			31,5	70	✓		
			37,9	85	✓		
		720 × 400	27,0	60	✓		
			31,5	70	✓	✓	
			37,9	85	✓		
		640 × 480	28,2	50	✓		
			31,5	60	✓	✓	
			34,7	70	✓		
			37,9	72	✓	✓	
			37,5	75	✓	✓	
			43,3	85	✓		
	SVGA	800 × 600	31,3	50	✓		
			35,2	56	✓	✓	
			37,9	60	✓	✓	
			46,6	70	✓		
			48,1	72	✓	✓	
			46,9	75	✓	✓	
			53,7	85	✓		
	XGA	1024 × 768	40,3	50	✓		
			48,4	60	✓	✓	
			56,5	70	✓	✓	
			60,0	75	✓	✓	
			68,7	85	✓		
			45,0	60	✓	✓	
	WXGA	1280 × 720	47,8	60	✓		
		1280 × 800	49,7	60	✓		
		1360 × 768	47,7	60	✓		
		1366 × 768	47,8	60	✓		
	WXGA+	1440 × 900	55,9	60	✓		
	SXGA	1152 × 864	55,0	60	✓	✓	
			66,2	70	✓		
			67,5	75	✓	✓	
			60,0	60	✓	✓	
	SXGA+	1400 × 1050	64,0	60	✓	✓	
			65,3	60	✓	✓	
			60,0	60	✓	✓	
			65,3	60	✓	✓	
	WSXGA+	1600 × 900	55,9	60	✓		
		1680 × 1050	65,3	60	✓		
		1920 × 1080*1	66,8	60	✓		
		1920 × 1080*2	67,5	60	✓	✓	
MAC 13"	VGA	640 × 480	34,9	67	✓		Powiększony
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49,7	75	✓		
MAC 19"	XGA	1024 × 768	60,2	75	✓		
MAC 21"	SXGA	1152 × 870	68,7	75	✓		

*1 Jeśli doprowadzany będzie sygnał analogowy 1920 × 1080, obraz zostanie skompresowany przed wyświetleniem na ekranie.

*2 Wyświetlany jest cały obraz, jeśli element „Resolution” jest ustawiony na „1920 × 1080”.



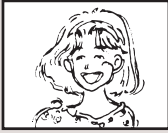
Notatka

- Opisujący projektor może nie wyświetlać obrazów z notebooków w trybie równoczesnego wyświetlania dwóch obrazów (poprzez zewnętrzne urządzenie obrazujące i na ekranie notebooka: tryb CRT/LCD). W takim przypadku wyłącz ekran notebooka i wysyłaj obraz w trybie „CRT only”. Szczegółowe informacje na temat zmiany trybu wyświetlania można znaleźć w instrukcji obsługi notebooka.
- Jeśli rozdzielczość ekranu komputera jest różna od rozdzielczości wyświetlanego obrazu, należy wykonać poniższe czynności.
 - Sprawdź opcję „Resolution” w menu „SIG-ADJ” i wybierz rozdzielczość zgodną z rozdzielczością ekranu komputera.
 - W zależności od wykorzystywanego komputera sygnał wyjściowy może nie być zgodny z ustawioną rozdzielczością ekranu. Sprawdź ustawienia sygnału wyjściowego komputera. Jeśli ustawień tych nie można zmienić, ustaw rozdzielczość na wartość „1920 × 1080” lub „1280 × 720”.

TV cyfrowy

Sygnał	Rozdzielczość pozioma (kHz)	Rozdzielczość pionowa (Hz)	Obsługa sygnału analogowego	Obsługa sygnału cyfrowego	Sygnał	Rozdzielczość pozioma (kHz)	Rozdzielczość pionowa (Hz)	Obsługa sygnału analogowego	Obsługa sygnału cyfrowego
480I	15,7	60	✓		1080I	28,1	50	✓	✓
480P	31,5	60	✓	✓	1080I	33,8	60	✓	✓
540P	33,8	60	✓		1080P	27,0	24		✓
576I	15,6	50	✓		1080P	28,1	25		✓
576P	31,3	50	✓	✓	1080P	33,8	30		✓
720P	37,5	50	✓	✓	1080P	56,3	50	✓	✓
720P	45,0	60	✓	✓	1080P	67,5	60	✓	✓

Rozwiązywanie problemów

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania	Strona
 Brak obrazu lub projektor nie uruchamia się.	Kabel zasilający nie jest podłączony do gniazdka w ścianie.	22
	Zasilanie podłączonych urządzeń zewnętrznych jest wyłączone.	–
	Osłona obiektywu jest zamknięta.	22, 27
	Wybrane jest nieodpowiednie źródło sygnału.	26, 40, 41
	Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora.	18-22
	Bateria pilota wyczerpała się.	12
	W podłączonym notebooku wyłączone jest zewnętrzne wyjście obrazu.	–
	Osłona lampy jest nieprawidłowo zainstalowana.	51, 52
	Wybrany jest nieodpowiedni typ sygnału.	40
	Nieprawidłowe ustawienie rodzaju sygnału wideo w podłączonym urządzeniu.	41
	Parametr „Bright” ma ustawioną wartość minimalną.	36
 Kolory są wyblakłe.	Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu.	36
	(Wejście S-VIDEO lub VIDEO) Wybrany został nieodpowiedni system wideo.	41
	(Wejście COMPONENT, COMPUTER/COMPONENT lub HDMI1, 2) Nieprawidłowe ustawienie sygnału wejściowego.	40
 Obraz jest rozmyty; widoczne są szумы.	Wyreguluj ostrość.	23
	Odległość projektora od ekranu przekracza dopuszczalną wartość.	17
	(Sygnał z komputera) Przeprowadź synchronizację (regulacja parametru „Clock”)	40
	Przeprowadź synchronizację (regulacja parametru „Phase”)	40
	Źródłem szumu może być komputer.	–
	Nieprawidłowe ustawienie trybu redukcji szumów „DNR” (Digital Noise Reduction) lub „MNR” (Mosquito Noise Reduction).	39
Obudowa od czasu do czasu wydaje nietypowy odgłos.	Na powierzchni obiektywu skropliła się para wodna. Jeśli projektor zostanie przeniesiony z zimnego pomieszczenia do ciepłego, na powierzchni obiektywu może się skroplić para wodna i obraz będzie rozmazany. Projektor należy przygotować do pracy co najmniej na godzinę przed rozpoczęciem prezentacji. Jeśli dojdzie do skroplenia pary wodnej, należy odłączyć projektor od sieci elektrycznej i odczekać, aż para zniknie.	–
Wskaźnik informacyjny na projektorze świeci.	Jeśli obraz jest normalny, odgłosy mogą być skutkiem zmian temperatury obudowy. Nie ma to wpływu na działanie projektora.	–
Obraz jest zielony, jeśli sygnały Component są wprowadzane przez wejście COMPONENT lub COMPUTER/COMPONENT.	Patrz „Wskaźniki informacyjne”.	48
Obraz jest różowy, jeśli sygnały RGB są wprowadzane przez wejście COMPONENT lub COMPUTER/COMPONENT.	Zmień ustawienia sygnału wejściowego.	40
Dla sygnałów z gniazda HDMI1 lub 2 poziomy czerni na wyświetlanym obrazie mają wyraźnie zarysowane przejścia lub są wyblakłe.	Dokonaj regulacji zakresu dynamicznego, żeby ustawić najwyższą jakość obrazu.	41
Obraz jest zbyt jasny i biały.	Nieprawidłowe ustawienia parametrów obrazu.	36

Problem	Proponowane sposoby rozwiązania	Strona
Wentylator pracuje głośniej.	• Jeśli temperatura we wnętrzu projektora wzrasta, wentylator pracuje szybciej.	–
Lampa nie włącza się nawet po włączeniu zasilania projektora.	• Wskaźnik LAMP świeci na czerwono. • Wymień lampę. • Otwórz osłonę obiektywu.	22, 48, 51
Lampa wyłącza się niespodziewanie podczas projekcji.		
Obraz czasami migocze.	• Kable są podłączone nieprawidłowo do projektora lub podłączone urządzenie nie działa prawidłowo. • Jeśli powtarza się regularnie, wymień lampę.	18-21 51
Lamp potrzebuje więcej czasu do włączenia się.	• Należy wymienić lampę. • Jeśli pozostały czas pracy zbliża się do końca, wymień lampę.	51
Obraz jest ciemny.		
Funkcja One Touch Play nie jest włączona.	• Podłączone są urządzenia wideo innego producenta niż firma Sharp. Funkcja One Touch Play może być niedostępna, jeśli projektor jest podłączony do urządzenia wideo innego producenta niż firma Sharp.	45
	• Projektor nie został podłączony do urządzenia wideo firmy Sharp przy pomocy kabla HDMI. Funkcja One Touch Play function jest dostępna, jeśli projektor zostanie podłączony do urządzenia wideo firmy Sharp przy pomocy kabla HDMI.	19
	• Funkcja projektora One Touch Play nie jest ustawiona na „ON”.	45
	• Ustawienia CEC podłączonego urządzenia wideo firmy Sharp lub innego zgodnego ze standardem CEC są nieprawidłowe.	–
	• Funkcja One Touch Play jest ustawiona na „Off” i pozostaje niedostępna, jeśli tryb oszczędzania energii jest ustawiany na „On”.	45
Funkcja System Standby nie jest włączona.	• Podłączone są urządzenia wideo innego producenta niż firma Sharp. Funkcja System Standby może być niedostępna, jeśli projektor jest podłączony do urządzenia wideo innego producenta niż firma Sharp.	45
	• Projektor nie został podłączony do urządzenia wideo firmy Sharp przy pomocy kabla HDMI. Funkcja System Standby jest dostępna, jeśli projektor zostanie podłączony do urządzenia wideo firmy Sharp przy pomocy kabla HDMI.	19
	• Funkcja projektora System Standby nie jest ustawiona na „ON”.	45
	• Ustawienia CEC podłączonego urządzenia wideo firmy Sharp lub innego zgodnego ze standardem CEC są nieprawidłowe.	–
Odpowiedź nie może być odebrana podczas próby sterowania projektorem przy pomocy rozkazów wysyłanych przez interfejs RS-232C, jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania.	• Jeśli projektor znajduje się w trybie czuwania, uzyskanie odpowiedzi na rozkazy wysłane przez interfejs RS-232C jest możliwe po maksymalnie 30 sekundach. Ustaw czas oczekiwania komputera na odpowiedź na 30 sekund lub dłużej.	54
Nie można używać pilota.	• Obsługuj pilota skierowanego na odbiornik sygnału na projektorze. • Pilot może znajdować się poza zasięgiem odbiornika sygnału na projektorze. • Jeśli na odbiornik sygnału pilota pada bezpośrednio światło słoneczne lub lampy jarzeniowej, ustaw projektor w innym miejscu.	12 12 12
	• Baterie mogły się wyczerpać lub zostały nieprawidłowo zainstalowane. Sprawdź, czy baterie są prawidłowo zainstalowane lub wymień je na nowe.	12

Urządzenie jest wyposażone w mikroprocesor. Na jego działanie może mieć wpływ nieprawidłowa obsługa lub wystąpienie zakłóceń. W takim przypadku należy odłączyć kabel zasilający i włączyć go ponownie po upływie więcej niż 5 minut.



Autoryzowane serwisy SHARP

W przypadku wystąpienia problemów podczas korzystania z opisywanego projektora należy spróbować rozwiązać je na podstawie informacji w tabelach na stronach 58 i 59. Jeśli problemu nie udało się rozwiązać, prosimy o kontakt z autoryzowanym serwisem firmy SHARP.

SHARP ELECTRONICS (EUROPE) G.M.B.H. Sp. z o.o.

ODDZIAŁ W POLSCE

02-844 Warszawa, ul. Puławska 469

tel. +48 22 545 81 00

Stany Zjednoczone	Sharp Electronics Corporation 1-888-GO-SHARP (1-888-467-4277) lcdsupport@sharpsec.com http://www.sharppusa.com	Państwa Beneluksu	SHARP Electronics Benelux BV 0900-SHARPCE (0900-7427723) Nederland 9900-0159 Belgium http://www.sharp.nl http://www.sharp.be http://www.sharp.lu
Kanada	Sharp Electronics of Canada Ltd. (905) 568-7140 http://www.sharp.ca		
Meksyk	Sharp Electronics Corporation Mexico Branch (525) 716-9000 http://www.sharp.com.mx	Australia	Sharp Corporation of Australia Pty. Ltd. 1300-135-022 http://www.sharp.net.au
Ameryka Łacińska	Sharp Electronics Corp. Latin American Group (305) 264-2277 www.servicio@sharpsec.com http://www.siemprisharp.com	Nowa Zelandia	Sharp Corporation of New Zealand Tel.: (09) 573-0111 Faks: (09) 573-0112 http://www.sharp.net.nz
Niemcy	SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH 01805-234675 http://www.sharp.de	Singapur	Sharp-Roxy Sales (S) Pte. Ltd. 65-226-6556 ckng@srs.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.sg
Wielka Brytania	Sharp Electronics (U.K.) Ltd. 08705 274277 http://www.sharp.co.uk/customersupport	Hong Kong	Sharp-Roxy (HK) Ltd. (852) 2410-2623 dcmktg@srh.global.sharp.co.jp http://www.sharp.com.hk
Włochy	Sharp Electronics (Italy) S.P.A. (39) 02-89595-1 http://www.sharp.it	Tajwan	Sharp Corporation (Taiwan) 0800-025111 http://www.sharp-scot.com.tw
Francja	Sharp Electronics France 01 49 90 35 40 hotlinecd@sef.sharp-eu.com http://www.sharp.fr	Malezja	Sharp-Roxy Sales & Service Co. (60) 3-5125678
Hiszpania	Sharp Electronica Espana, S.A. 93 5819700 sharpplcd@sees.sharp-eu.com http://www.sharp.es	Zjednoczone Emiraty Arabskie	Sharp Middle East Fze 971-4-81-5311 helpdesk@smef.global.sharp.co.jp
Szwajcaria	Sharp Electronics (Schweiz) AG 0041 1 846 63 11 cattaneo@sez.sharp-eu.com http://www.sharp.ch	Tajlandia	Sharp Thebnakorn Co. Ltd. 02-236-0170 svc@stcl.global.sharp.co.jp http://www.sharp-th.com
Szwecja	Sharp Electronics (Nordic) AB (46) 8 6343600 vision.support@sen.sharp-eu.com http://www.sharp.se	Korea	Sharp Electronics Incorporated of Korea (82) 2-3660-2002 lcd@sharp-korea.co.kr http://www.sharpkorea.co.kr
Austria	SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH Branch Office Austria 0043 1 727 19 123 pogats@sea.sharp-eu.com http://www.sharp.at	Indie	Sharp Business Systems (India) Limited (91) 11- 6431313 service@sharp-oa.com

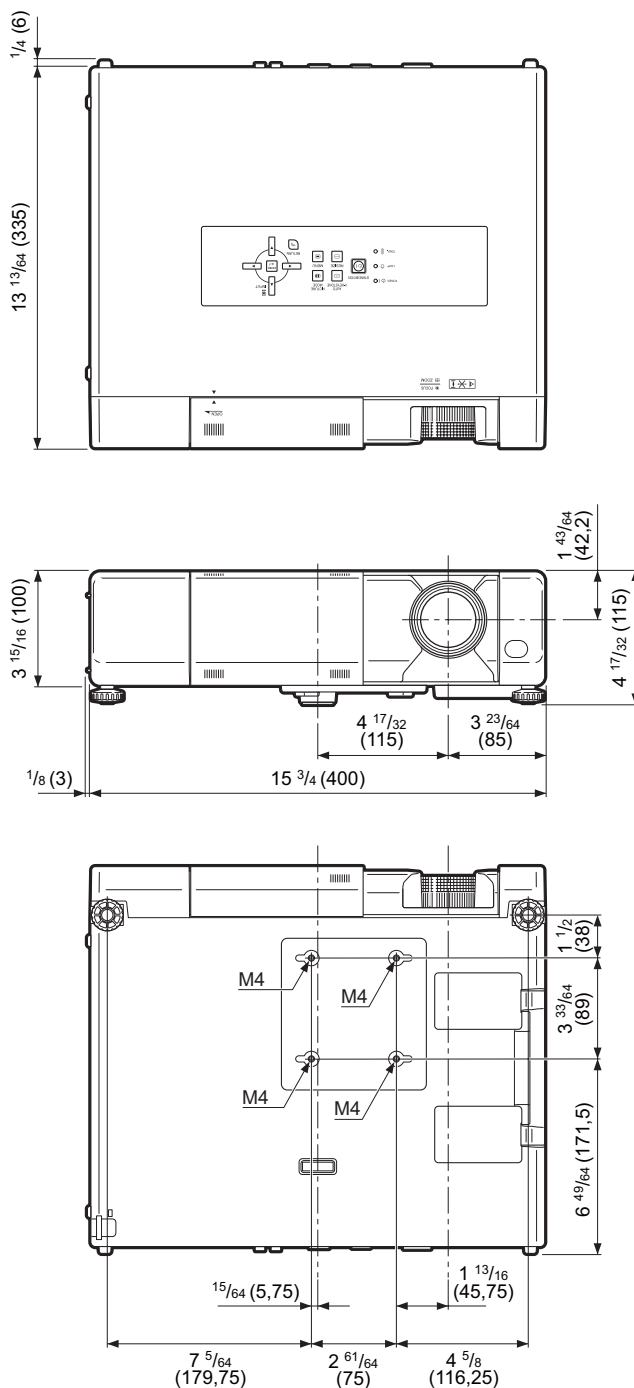


Dane techniczne

Model		XV-Z15000
Element obrazujący		Układ DLP® 0,65" × 1
Rozdzielczość		1080P (1920 × 1080)
Obiektyw	Parametr F	F 2,5 – 2,7
	Regulacja wielkości obrazu (zoom)	Regulacja ręczna x 1,15, (f = 21,0 – 24,2 mm)
	Ostrość	Regulacja ręczna
Gniazda wejściowe	HDMI	× 2
	Computer/Component (mini D-sub 15-stykowe)	× 1
	Component (3RCA)	× 1
	S-video (złącze mini DIN, 4-stykowe)	× 1
	Wideo (RCA)	× 1
Gniazda do komunikacji i sterowania	RS-232C (mini D-sub 9-stykowe)	× 1
Lampa projekcyjna		250 W
Napięcie znamionowe		Od 100 do 240 V~
Częstotliwość znamionowa		50/60 Hz
Prąd wejściowy		3,7 A
Pobór energii (w trybie czuwania)		353 W (7,6 W) przy zasilaniu 100 V~ 339 W (8,3 W) przy zasilaniu 240 V~
Temperatura podczas pracy		Od +5°C do +35°C
Obudowa		Plastikowa
Wymiary (sam korpus) [szer. x wys. x gł.]		15 ³ / ₄ " × 3 ¹⁵ / ₁₆ " × 13 ¹³ / ₆₄ " 400 × 100 × 335 mm
Ciężar (ok.)		5,8 kg

Stawiając sobie za cel ciągłe doskonalenie swoich produktów firma SHARP zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w parametrach konstrukcyjnych i danych technicznych urządzenia bez wcześniejszego powiadomienia nabywcy. Dane dotyczące wydajności poszczególnych elementów są wartościami nominalnymi produkowanych urządzeń. W pojedynczych przypadkach dopuszcza się odchylenia od podanych wielkości.

Jednostki: cale (mm)



Skorowidz

Akcesoria	8	Przycisk ECO+QUIET	28
Automatyczna synchronizacja	40	Przycisk ENTER	34
Automatyczne wyłączenie	45	Przycisk FREEZE	27
Baterie	12	Przycisk IMAGE SHIFT	26
Dźwignia HEIGHT ADJUST	23	Przycisk INPUT	26
Efekty	38	Przycisk KEYSTONE	24
Faza	40	Przycisk MENU HIDE	28
Funkcja IRIS1, 2	37	Przycisk MENU	34
Funkcja One Touch Play	45	Przycisk ON	22
Gniazda HDMI1, 2	18, 19	Przycisk PICTURE MODE	27
Gniazdo AC	22	Przycisk RESIZE	29
Gniazdo COMPONENT	18	Przycisk RETURN	34
Gniazdo COMPUTER/COMPONENT	18, 20	Przycisk STANDBY	22
Gniazdo Kensington Security	10	Przycisk STANDBY/ON	22
Gniazdo RS-232C	21	Przycisk S-VIDEO	26
Gniazdo S-VIDEO	18, 19	Przycisk VIDEO	26
Gniazdo VIDEO	18	Przyciski HDMI1, 2	26
Informacja o sygnale	41	Przyciski IRIS1, 2	28
Instalacja pod sufitem	16	Przyciski MAGNIFY	28
Jasność menu ekranowego	44	Przyciski regulacyjne	34
Jasność	36	Rączka do przenoszenia	10
Język menu	44	Redukcja szumów	39
Kabel zasilający	8, 22	Regulacja odcienia	36
Kolor	36	RS-232C	46
Kontrast	36	Skasowanie wszystkich ustawień	46
Korekcja Gamma	37	System wideo	41
Korekcja sferyczna	25, 43	Temperatura kolorów	36
Korekcja szczegółów	39	Tryb CINEMA ZOOM	29
Licznik czasu pracy lampy	46	Tryb czuwania	45
Menu ekranowe	44	Tryb DNR (redukcja szumów)	39
Menu PRJ-ADJ	45	Tryb DOT BY DOT	30
Menu SCR-ADJ	42	Tryb Dynamic	36
Menu SIG-ADJ	40	Tryb Eco	45
Nasycenie	38	Tryb Film	39
Nazwa źródła sygnału	46	Tryb Game	36
Nóżka regulacyjna	23	Tryb Movie1, 2	36
Obraz tła	44	Tryb Natural	36
Obraz	36	Tryb pracy wentylatora	46
Obrót	25, 44	Tryb projekcji	16, 44
Odbiorniki sygnału pilota	12	Tryb SMART ZOOM	30
Odcień	38	Tryb Standard	36
Ostrość kolorów	36	Tryb STRETCH	29
Parametr H-Pos	40	Tryb wyświetlania obrazu	36
Parametr V-Pos	40	Tryb ZOOM 14:9	30
Pierścień regulacji ostrości	23	Typ sygnału	40
Pierścień ZOOM	23	Ustawienia zaawansowane	37
Pilot	11	Ustawienie Bright Boost	39
Przeskalowanie obrazu	42	Ustawienie C.M.S.	37
Przesłona	22, 27, 51	Ustawienie obrazu wideo	41
Przesunięcie obrazu w pionie	26, 42	Wartość	38
Przesuwanie obrazu w poziomie	26, 42	Wielkość obrazu a odległość od ekranu	17
Przycisk AUTO SYNC	27	Wskaźnik LAMP	48
Przycisk AUTO V-KEYSTONE	25	Wskaźnik POWER	22, 48
Przycisk COMPONENT	26	Wskaźnik TEMP	48
Przycisk COMPUTER	26	Wybór koloru	38
		Wymiana lampy	50
		Wyposażenie opcjonalne	8
		Wzmocniony wspornik	10
		Zakres dynamiczny	41
		Zegar	40

SHARP®

SHARP ELECTRONICS (Europe) GmbH

SonninstraÙe 3, D-20097 Hamburg

SHARP CORPORATION

OSAKA, JAPAN