



INSTRUKCJA OBSŁUGI

MONITOR LCD

MODEL:

PN-UN553S

PN-UN553V

Spis treści

Informacje o rejestracji	1	Zasady bezpieczeństwa i konserwacji.....	3
Ważne informacje	2	Zalecenia eksploatacyjne	3
Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania.....	3	Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego	4
		Czyszczenie obudowy	4

Rozdział 1 Instalacja

Przegląd instalacji.....	6	Mocowanie akcesoriów montażowych	12
Montaż	8	Używanie adaptera do montażu na ścianie.....	12
Lokalizacja montażu	10	Instalowanie opcjonalnej karty.....	13
Orientacja	10	Instalowanie opcjonalnego modułu czujnika	14
Wymagania dotyczące wentylacji.....	11		

Rozdział 2 Nazwy i funkcje podzespołów

Panel sterowania	16	Bezprzewodowy pilot (opcjonalny)	19
Panel podłączeń	17		

Rozdział 3 Podłączenia

Schemat połączeń	22	Wewnętrzne źródła wideo	25
Podłączenia	22	Odtwarzacz multimedialny.....	26
Zewnętrzne połączenia wideo	23	Karty opcjonalne dla monitora	27
Podłączenie komputera osobistego.....	23	Podłączanie urządzenia USB	28
Podłączanie do urządzenia multimedialnego za pomocą HDMI.....	24		

Rozdział 4 Podstawowa obsługa

WŁĄCZANIE i WYŁĄCZANIE zasilania	30	Obsługa menu ekranowego OSD (On-Screen-Display).....	35
Zakres pracy opcjonalnego pilota.....	31	Korzystanie z odtwarzacza multimedialnego	37
Korzystanie z opcji zarządzania energią	31	Ekran plików	38
Szczegóły pozycji menu	31	Odtwarzanie plików	39
Wyświetlanie informacji w menu ekranowym	32	Konfigurowanie ustawień pokazu slajdów	40
Przełączanie między trybami obrazu.....	32	Włączanie automatycznego odtwarzania	41
Wybiera współczynnik proporcji.	33	Dostępna zawartość	42
Używanie powiększenia punktowego	34		

Rozdział 5 Obsługa zaawansowana

Tworzenie harmonogramu zasilania.....	44	Ustawianie zabezpieczeń i blokowanie elementów sterujących monitorem	56
Zaawansowane dopasowanie kolorów	45	Zabezpieczenie hasłem.....	56
Korzystanie z mechanizmu SpectraView	45	Blokowanie przycisków sterujących	57
Korzystanie z kalibracji autonomicznej.....	48	Ustawienia odtwarzacza multimedialnych	60
Używanie innych trybów obrazu	51	Sieć i inne ustawienia	61
Tryb wielu obrazów.....	52	Kopiowanie plików na kartę pamięci microSD.....	62
Matryca PIP (obraz w obrazie)	54		

Rozdział 6 Konfiguracja wielu monitorów

Podłączanie wielu monitorów	68	Ustawianie funkcji identyfikacji pilota.....	71
Połączenie wyjścia wideo	70		

Rozdział 7 Sterowanie zewnętrzne

Interfejs połączeniowy	74	Konfigurowanie przez sieć za pomocą przeglądarki HTTP	80
Polecenia.....	74	Ustawienia menu ekranowego w interfejsie przeglądarkowym	81
Obsługiwane polecenia HDMI CEC.....	76	Menu Network Settings (Ustawienia sieciowe).....	82
Sterowanie monitorem przez RS-232C	77	Dowód odtworzenia	86
Sterowanie monitorem za pomocą sieci LAN.....	78		
Podłączenia wielu monitorów	79		

Rozdział 8 Rozwiązywanie problemów

Problemy z obrazem i sygnałem wideo	88	Efekt powidoku	91
Problemy sprzętowe	89		

Rozdział 9 Dane techniczne

PN-UN553S.....	93	PN-UN553V	94
----------------	----	-----------------	----

Dodatek B Lista sterowania OSD

INPUT (WEJŚCIE)	98	MULTI-DISPLAY (WIELE EKRANÓW).....	109
PICTURE (OBRAZ)	98	DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU) ...	112
AUDIO	103	CONTROL (STEROWANIE).....	113
SCHEDULE (HARMONOGRAM)	103	OPTION (OPCJA)	118
MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ)	105	SYSTEM.....	118
OSD (MENU EKRANOWE).....	108		



Informacje dotyczące usuwania zużytego urządzenia

JEŚLI CHCĄ PAŃSTWO USUNĄĆ TO URZĄDZENIE, PROSIMY NIE UŻYWAĆ ZWYKŁYCH POJEMNIKÓW NA ŚMIECI! URZĄDZENIA NIE WOLNO WRZUCAĆ DO OGNIĄ!

Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny należy usuwać ODDZIELNIE, zgodnie z wymogami prawa.

Usunięcie produktu w sposób przyjazny dla środowiska zapewni poddanie materiałów recyklingowi, a tym samym zmniejszy ilość składowanych odpadów. Ponieważ produkt zawiera niebezpieczne substancje, NIEZGODNE Z PRAWEM USUNIĘCIE PRODUKTU może być szkodliwe dla zdrowia ludzkiego i środowiska! ZUŻYTY SPRZĘT należy przekazać do lokalnego, zazwyczaj komunalnego, punktu zbiórki odpadów.

W przypadku wątpliwości należy skontaktować się ze sprzedawcą urządzenia lub władzami lokalnymi w celu uzyskania informacji o prawidłowej metodzie pozbycia się zużytych baterii i zużytego sprzętu.

DOTYCZY UŻYTKOWNIKÓW W KRAJACH UNII EUROPEJSKIEJ I NIEKTÓRYCH INNYCH KRAJACH; NA PRZYKŁAD W NORWEGII I W SZWAJCARII: Obowiązujące przepisy nakładają obowiązek zwracania zużytego sprzętu i baterii do wyznaczonych punktów zbiórki odpadów.

Przypomina o tym ten symbol, umieszczony na sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (lub opakowaniu)!

PRYWATNE GOSPODARSTWA DOMOWE są zobowiązane do zwrotu zużytego sprzętu do istniejących punktów zbiórki odpadów. Zwrot jest bezpłatny.

Jeśli sprzęt używany jest do CELÓW BIZNESOWYCH, należy skontaktować się z dealerem firmy SHARP, który poinformuje o możliwości zwrotu wyrobu. Być może będą Państwo musieli ponieść koszty zwrotu produktu. Produkty niewielkich rozmiarów (i w małej liczbie) można zwrócić do lokalnych punktów zbiórki odpadów. W Hiszpanii: W celu uzyskania informacji na temat zwrotu zużytego sprzętu należy skontaktować się z punktem zbiórki odpadów lub z lokalnymi władzami.

Informacje o rejestracji

Informacje dotyczące kabli

WAŻNE: Niniejszy produkt może być użytkowany z dostarczonymi wraz z nim kablami, ponieważ stwierdzono, że nie powodują one zakłóceń odbioru sygnału radiowego ani telewizyjnego.
W przypadku 15-stykowego złącza mini D-Sub, DVI i USB należy korzystać z dostarczonego ekranowanego przewodu.
Do połączeń HDMI, DisplayPort i 9-pinowego D-Sub należy korzystać z ekranowego przewodu sygnałowego.
Inne przewody i adaptery mogą zakłócać odbiór fal radiowych i telewizyjnych.

OSTRZEŻENIE:

Przepisy FCC stanowią, że wszelkie nieautoryzowane zmiany lub modyfikacje tego sprzętu, które nie zostały wyraźnie zatwierdzone przez producenta, mogą spowodować, że użytkownik straci prawo do korzystania z tego urządzenia.

UWAGA:

Sprzęt ten przetestowano i uznano za zgodny z ograniczeniami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te mają na celu zapewnienie odpowiedniej ochrony przed szkodliwymi zakłóceniami w instalacjach domowych.

Urządzenie to generuje, wykorzystuje i może emitować energię o częstotliwości radiowej. Jeśli nie zostanie zainstalowane ani nie będzie używane zgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia w komunikacji radiowej. Nie ma natomiast gwarancji, że w danej instalacji nie wystąpią zakłócenia.

Jeżeli urządzenie to powoduje szkodliwe zakłócenia w odbiorze sygnału radiowego lub telewizyjnego, co można stwierdzić poprzez wyłączenie i ponowne włączenie urządzenia, zalecamy podjęcie próby wyeliminowania tych zakłóceń, stosując co najmniej jedną z poniższych metod:

- zmienić orientację lub położenie anteny odbiorczej;
- zwiększyć odległość między urządzeniem a odbiornikiem
- podłączyć sprzęt do gniazdka w obwodzie innym niż obwód, do którego podłączono odbiornik
- skontaktować się ze sprzedawcą lub doświadczonym technikiem radiowo-telewizyjnym w celu uzyskania pomocy.

TYLKO USA

Deklaracja zgodności dostawcy

SHARP MONITOR LCD, PN-UN553S, PN-UN553V

Niniejsze urządzenie jest zgodne z Sekcją 15 Zasad FCC. Działanie urządzenia zależy od poniższych dwóch warunków: (1) Urządzenie nie może generować szkodliwych zakłóceń; (2) urządzenie musi zaakceptować wszystkie otrzymane zakłócenia, włączając zakłócenia, które mogą spowodować niepożądane działanie.

Strona odpowiedzialna:

SHARP ELECTRONICS CORPORATION
100 Paragon Drive, Montvale, NJ 07645
TEL: 1-888-GO-SHARP / 1-888-467-4277 www.sharppusa.com

TYLKO USA

Microsoft, i Windows są znakami towarowymi Grupy Microsoft.

DisplayPort, logo DisplayPort Compliance są znakami handlowymi firmy Video Electronics Standards Association zastrzeżonymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Pozostałe nazwy marek i produktów wymienione w niniejszym dokumencie to znaki handlowe lub zastrzeżone znaki handlowe ich odpowiednich właścicieli.

Terminy „HDMI” oraz „HDMI High-Definition Multimedia Interface”, charakterystyczny kształt produktów HDMI (HDMI trade dress) oraz Logo HDMI stanowią znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe spółki HDMI Licensing Administrator, Inc.

Trademark PJLink to znak towarowy stosowany do praw o znakach towarowych w Japonii, Stanach Zjednoczonych oraz w innych krajach i obszarach.

microSD oraz logo micro SD i SDHC są znakami towarowymi firmy SD-3C, LLC.

Adobe, Acrobat, i Acrobat Reader są zarejestrowanymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.

Licencje GPL/LGPL na oprogramowanie

Ten produkt zawiera oprogramowanie objęte licencją GPL (ang. General Public License) GNU, LGPL (ang. Lesser General Public License) GNU oraz innymi licencjami.

Więcej informacji na temat każdego oprogramowania można znaleźć na globalnej witrynie internetowej.

https://jp.sharp/business/lcd-display/support/download/source_e.html

HDMI™

Ważne informacje



OSTRZEŻENIE



W CELU UNIKNIĘCIA NIEBEZPIECZEŃSTWA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM NIE NALEŻY WYSTAWIAĆ MONITORA NA DESZCZ ANI NA DZIAŁANIE WILGOCI. NALEŻY TAKŻE SPRAWDZIĆ, CZY BOLCE WTYCZKI KABLA ZASILAJĄCEGO SĄ PRAWIDŁOWO WŁOŻONE DO GNIAZDA ZASILAJĄCEGO LUB GNIAZDA PRZEDŁUŻACZA. WTYCZKI NIE NALEŻY WKŁADAĆ DO GNIAZDA NA SIŁĘ.

NIE NALEŻY OTWIERAĆ OBUDOWY, PONIEWAŻ WEWNĄTRZ ZNAJDUJĄ SIĘ ELEMENTY POD WYSOKIM NAPIĘCIEM. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNI WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



WAŻNE



W CELU ZMNIEJSZENIA NIEBEZPIECZEŃSTWA PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM UPEWNIJ SIĘ, ŻE WTYCZKA PRZEWODU ZASILAJĄCEGO ZOSTAŁA WYCIĄGNIĘTA Z GNIAZDA. ABY CAŁKOWICIE ODŁĄCZYĆ ZASILANIE, NALEŻY WYCIĄGNĄĆ WTYCZKĘ Z GNIAZDA ZASILAJĄCEGO. NIE WOLNO ZDEJMOWAĆ OSŁONY (ANI TYLNEJ ŚCIANKI). WEWNĄTRZ MONITORA NIE MA ŻADNYCH ELEMENTÓW, KTÓRE UŻYTKOWNIK MÓGŁBY SAMODZIELNIE NAPRAWIAĆ. WSZELKIE PRACE SERWISOWE MOŻE WYKONYWAĆ JEDYNI WYKWALIFIKOWANY PERSONEL.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że niezisolowane elementy wewnątrz znajdują się pod tak dużym napięciem, że może ono spowodować porażenie prądem elektrycznym. Bezpośredni kontakt z dowolnym elementem wewnątrz obudowy jest niebezpieczny.



Ten symbol ostrzega użytkownika, że istotne informacje dotyczące pracy i obsługi monitora znajdują się w załączonej dokumentacji. W związku z tym należy się szczegółowo z nimi zapoznać w celu uniknięcia problemów.

To urządzenie jest przeznaczone do stosowania z przewodem zasilającym, który posiada uziemienie ochronne połączone z uziemieniem. Jeśli kabel nie jest uziemiony, istnieje ryzyko porażenia prądem elektrycznym. Upewnij się, że kabel zasilający jest poprawnie uziemiony.

* W przypadku używania monitora z zasilaczem 125–240 V prądu zmiennego należy stosować kabel zasilający odpowiedni do używanego gniazdka elektrycznego.

UWAGA: Ten produkt może być naprawiany wyłącznie w kraju, gdzie został nabyty.

- Zamierzone, podstawowe zastosowanie niniejszego produktu to: Sprzęt informatyczny do używania w biurze lub w domu.
- Produkt należy podłączyć do komputera; urządzenie nie jest przystosowane do wyświetlania sygnału telewizyjnego.

UWAGA: (1) Nie wolno przedrukowywać całej niniejszej instrukcji obsługi lub jej części bez uzyskania pozwolenia.
(2) Zawartość tej instrukcji obsługi może ulec zmianie bez powiadomienia.
(3) Niniejszą instrukcję obsługi przygotowano z najwyższą starannością, lecz w razie odnalezienia jakichkolwiek wątpliwych informacji, błędów lub braków prosimy o kontakt.
(4) Pomimo artykułu (3) firma SHARP nie będzie odpowiadać za roszczenia związane z utratą zysków oraz innymi kwestiami wynikającymi z używania tego urządzenia.

- Kolorowy wyświetlacz TFT LCD zastosowany w tym monitorze został wykonany z użyciem wysoko precyzyjnych technologii. Mimo to na ekranie mogą być niewielkie punkty, w których piksele nie świecą wcale lub świecą się stale. Również przy spoglądaniu na ekran pod ostrym kątem kolory czy jasność mogą wydawać się nierówne. Nie jest to wada, ale powszechne zjawisko związane z matrycami LCD, niemające wpływu na pracę monitora.

- Nie wyświetlaj nieruchomego obrazu przez dłuższy czas, ponieważ wówczas na ekranie może pozostać obraz resztkowy.

Zasady bezpieczeństwa, konserwacji i zalecenia dotyczące użytkowania

Zasady bezpieczeństwa i konserwacji

NALEŻY PRZESTRZEGAĆ NASTĘPUJĄCYCH ZASAD W CELU UTRZYMANIA OPTYMALNYCH PARAMETRÓW PRACY MONITORA WIELOFUNKCYJNEGO:

- NIE OTWIERAĆ MONITORA. Wewnątrz monitora nie ma żadnych podzespołów przeznaczonych do serwisowania. Otwierając lub zdejmując obudowę, użytkownik naraża się na porażenie prądem elektrycznym i inne niebezpieczeństwa. Wszelkie prace serwisowe może wykonywać jedynie wykwalifikowany personel.
- Używaj wyłącznie kabla zasilającego dostarczonego wraz z monitorem.
- Nie wolno zaginać, trzeć ani w inny sposób uszkadzać kabla zasilającego.
- Nie wolno stawiać ciężkich przedmiotów na kablu zasilającym. Uszkodzenie kabla zasilającego może spowodować porażenie prądem lub pożar.
- Kabel zasilający należy przymocować do monitora za pomocą śruby i klamry. (Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).
- Należy się upewnić, że monitor jest zasilany prądem o wystarczającym natężeniu. Należy zapoznać się z sekcją „Zasilanie” w danych technicznych.
- Kabel zasilający musi odpowiadać normom bezpieczeństwa kraju, w którym jest używany. (np. w Europie należy stosować typ H05VV-F 3G 1 mm²).
- W Wielkiej Brytanii z niniejszym monitorem należy stosować zgodny z normami brytyjskimi kabel zasilający z wtyczką wyposażoną w czarny bezpiecznik (5 A).
- Wtyczka przewodu zasilającego jest podstawowym sposobem odłączenia systemu od zasilania. Monitor powinien być zainstalowany w pobliżu gniazdka, do którego jest łatwy dostęp.
- Nie wolno rozlewać cieczy na obudowę monitora ani używać go w pobliżu wody.
- Nie wkładać żadnych przedmiotów w szczeliny obudowy, ponieważ mogą one dotknąć elementów znajdujących się pod napięciem. To z kolei może być szkodliwe dla zdrowia lub życia oraz grozić porażeniem prądem elektrycznym, pożarem i uszkodzeniem urządzenia.
- Nie wolno stawiać monitora na pochyłych lub niestabilnych wózkach, stojakach lub stołach, ponieważ monitor może spaść i w rezultacie ulec zniszczeniu lub niebezpiecznej awarii.
- Nie wolno mocować tego produktu przednią powierzchnią do góry, do dołu lub do góry nogami, gdyż przechowywanie urządzenia w takiej pozycji przez dłuższy czas może spowodować trwałe uszkodzenia ekranu.
- Nie używać monitora na zewnątrz budynków.
- W razie uszkodzenia ekranu należy zachować ostrożność.
- Monitor jest wyposażony w wentylatory reagujące na zmiany temperatury. W celu zapewnienia wysokiej wydajności i długotrwałego działania produktu zabrania się zasłaniania otworów wentylacyjnych monitora.

- Jeśli monitor lub szyba zostaną rozbite, nie należy dotykać ciepłych kryształów; należy zachować ostrożność.
- Należy zapewnić wystarczającą wentylację wokół monitora w celu właściwego rozproszenia ciepła.
- Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych ani nie ustawiać monitora w pobliżu grzejników i innych źródeł ciepła.
- Nie umieszczać żadnych przedmiotów na monitorze.
- Podczas transportu należy ostrożnie obchodzić się z monitorem. Opakowanie należy zachować na wypadek transportu monitora w przyszłości.
- Przy ciągłym używaniu wentylatora, zaleca się przecierać otwory minimum raz na miesiąc.
- W celu zapewnienia niezawodności monitora otwory na tylnym panelu należy czyścić co najmniej raz w roku.
- Podczas używania przewodu LAN nie należy podłączać urządzeń zewnętrznych, których napięcie zasilania może być zbyt wysokie.
- Nie należy używać monitora w miejscach o wysokiej temperaturze, dużej wilgotności, dużym zapyleniu lub dużym zabrudzeniu smarami czy olejami.
- Nie należy używać monitora w warunkach gwałtownych zmian temperatury i wilgotności oraz unikać narażania urządzenia na działanie zimnego powietrza bezpośrednio z odpowietrznika klimatyzacyjnego. Te warunki mogą skrócić okres eksploatacji monitora i powodować kondensację wilgoci. W przypadku wystąpienia kondensacji wilgoci należy odłączyć monitor i nie używać go do momentu odparowania cieczy.

Podłączanie do telewizora*1

- Instalacja kablowa powinna być uziemiona zgodnie z artykułem 70 ANSI/NFPA amerykańskich przepisów elektrycznych (National Electrical Code — NEC), a w szczególności zgodnie z paragrafem 820.93, „Grounding of Outer Conductive Shield of a Coaxial Cable” (Uziemienie zewnętrznego ekranowania kabla koncentrycznego).
- Ekran kabla koncentrycznego należy podłączyć do uziemienia instalacji budynku.

Monitor należy niezwłocznie odłączyć od gniazdka ściennego i zwrócić się do wykwalifikowanego pracownika serwisu, jeśli zaistnieją następujące okoliczności:

- Jeśli przewód zasilający lub gniazdo sieciowe są uszkodzone.
- Na monitor spadł ciężki przedmiot lub został wylany płyn.
- Monitor był narażony na działanie deszczu lub wody.
- Doszło do upuszczenia monitora lub uszkodzenia obudowy.
- W przypadku zauważenia uszkodzeń fizycznych takich jak pęknięcia lub chybotań.
- Monitor nie działa normalnie pomimo stosowania się do zaleceń zawartych w instrukcji obsługi.

*1: Zakupione urządzenie może nie być wyposażone w tę funkcję.

Ergonomia

W celu zapewnienia maksymalnej ergonomii zaleca się stosowanie do poniższych zaleceń:

- Po włączeniu zaleca się pozostawić monitor na 20 minut w celu nagrzania się. Unikać długotrwałego wyświetlania tego samego nieruchomego wzoru, ponieważ może wystąpić efekt powidoku.
- Co jakiś czas należy dać odpocząć oczom patrząc na przedmiot oddalony o przynajmniej 1,5 metra. Należy często mrugać powiekami.
- Ustawić monitor pod kątem 90° do okna lub innych źródeł światła, aby zminimalizować odbicie światła.
- Należy ustawić jasność, ostrość i kontrast monitora w celu uzyskania optymalnej widzialności.
- Należy regularnie kontrolować wzrok.
- Przy korzystaniu ze standardowych sygnałów wejściowych należy ustawić wartości fabryczne rozmiaru i pozycji.
- Ustawić fabrycznie wartości kolorów
- Używać sygnałów bez przepłotu.
- Nie wyświetlać podstawowego koloru niebieskiego na ciemnym tle. Jest on trudno widoczny i powoduje zmęczenie oczu z powodu małego kontrastu.
- Produkt odpowiedni do zastosowań rozrywkowych, w których warunki oświetleniowe minimalizują niepożądane odbicia światła od ekranu.

Czyszczenie ekranu ciekłokrystalicznego

- Zabrudzony panel ciekłokrystaliczny delikatnie przetrzeć miękką tkaniną.
- Powierzchnię panelu LCD należy czyścić za pomocą szmatki nie pozostawiającej kłaczek i zarysowań. Unikać stosowania roztworów myjących i środków do czyszczenia szkła!
- Nie wolno przecierać ekranu ciekłokrystalicznego twardymi lub szorstkimi materiałami.
- Nie wolno naciskać ekranu ciekłokrystalicznego.
- Nie wolno stosować środków czyszczących OA, ponieważ mogą one spowodować degradację lub odbarwienie powierzchni ekranu.

Czyszczenie obudowy

- Odłączyć zasilacz.
- Delikatnie przetrzyj obudowę miękką tkaniną.
- Aby wyczyścić obudowę, należy zwilżyć tkaninę neutralnym detergentem i wodą, przetrzeć obudowę, a następnie przetrzeć ją ponownie suchą ścierką.

UWAGA: NIE WOLNO czyścić rozcieńczalnikiem benzenowym, detergentem alkalicznym, detergentem na bazie alkoholu, środkiem do mycia szyb, woskiem, pastą do polerowania, proszkiem mydlanym ani środkiem owadobójczym. Nie dopuszczać do długotrwałego kontaktu gumy ani włókna winylowego z obudową. Wymienione płyny i materiały mogą spowodować degradację, pękanie lub złuszczenie farby.

Rozdział 1 Instalacja

Ten rozdział zawiera:

- ⇒ „Przegląd instalacji” na stronie 6
- ⇒ „Montaż” na stronie 8
- ⇒ „Mocowanie akcesoriów montażowych” na stronie 12
- ⇒ „Instalowanie opcjonalnej karty” na stronie 13
- ⇒ „Instalowanie opcjonalnego modułu czujnika” na stronie 14

WAŻNE:

Zawartość opakowania podano w arkuszu zawartości zawartym w pudełku.

Urządzenie to nie może być używane ani instalowane bez podstawy stołowej lub innego akcesorium montażowego o podobnej funkcji. W celu przeprowadzenia prawidłowej instalacji bardzo zalecane jest korzystanie z pomocy przeszkolonego, autoryzowanego przez firmę SHARP pracownika serwisu. Nieprzestrzeganie standardowych procedur montażu firmy SHARP może skutkować uszkodzeniem sprzętu albo obrażeniami użytkownika lub monterów. Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych nieprawidłową instalacją. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.

Spis treści

W przypadku braku jakiegokolwiek elementu skontaktuj się ze sprzedawcą.

- | | |
|---|--|
| ☐ Monitor LCD: 1 | ☐ pokrywy gniazda kart microSD: 1 |
| ☐ Przewód zasilający | ☐ Zacisk: 1 |
| ☐ Kabel HDMI: 1 | ☐ Śruba z podkładką (M4 x 10): 2 |
| ☐ Kabel LAN: 1 | ☐ Adapter do montażu ściennego: 4 |
| ☐ Kabel DisplayPort: 1 | ☐ Śruba adaptera do montażu na ścianie (M6 x 35): 4 |
| ☐ Instrukcja konfiguracji: 1 | |

Uwaga: nie wyrzucaj baterii z odpadami domowymi ze względu na ochronę środowiska.
Postępuj zgodnie z wytycznymi odnośnie do usuwania odpadów obowiązującymi w Twojej okolicy.

Przegląd instalacji

1. Określanie lokalizacji instalacji

- ⚠ WAŻNE:**
- Przed montażem tego monitora należy go włączyć i sprawdzić wyświetlacz.
 - Instalacja monitora musi być wykonana przez wykwalifikowanego technika. W celu uzyskania dalszych informacji skontaktuj się z dostawcą.
 - PRZEMIESZCZANIE I INSTALACJA MONITORA MUSI BYĆ WYKONANE PRZEZ CO NAJMNIEJ DWIE OSOBY. Niestosowanie się do tych ostrzeżeń może być przyczyną odniesienia obrażeń w wyniku upadku monitora.
 - Monitor jest wyposażony w wewnętrzne czujniki temperatury i wentylator chłodzący oraz wentylator opcjonalnej karty.

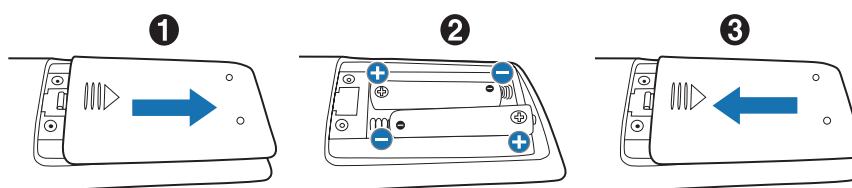
Przy zbyt wysokiej temperaturze monitora następuje automatycznie włączenie wentylatorów chłodzących.

Wentylator opcjonalnej karty jest aktywny, nawet gdy temperatura jest niższa od standardowej temperatury pracy wymagającej chłodzenia opcjonalnej karty. W przypadku przegrzania monitora przy włączonym wentylatorze chłodzącym na ekranie jest wyświetlane ostrzeżenie „Caution” (Ważne). Po wyświetleniu komunikatu Caution (Ważne) należy zaprzestać używania monitora i poczekać na jego ochłodzenie. Używanie wentylatora chłodzącego zmniejsza prawdopodobieństwo przedwczesnej awarii obwodów oraz może pomóc w zmniejszeniu degradacji obrazu i efektu „poświaty obrazu”.

Jeśli monitor jest używany w obudowie lub jeśli panel z ciekłego kryształu jest pokryty ekranem ochronnym, należy sprawdzać wewnętrzną temperaturę monitora za pomocą opcji HEAT STATUS (STAN TERMICZNY) w menu ekranowym (patrz [strona 112](#)). Jeśli temperatura przekracza normalną temperaturę roboczą, należy włączyć wentylator w menu ekranowym [FAN CONTROL] (STEROWANIE WENTYLATOREM) (patrz [strona 112](#)).

UWAGA: Aby uniknąć zarysowania ekranu LCD, przed położeniem monitora na ekranie należy zawsze położyć pod nim miękką tkaninę, taką jak koc większy niż powierzchnia ekranu monitora.

2. Instalowanie baterii pilota (opcja)



1. Delikatnie naciśnij pokrywę i przesun ją w kierunku wskazywanym przez strzałkę.
2. Sprawdź rysunek z ułożeniem baterii w komorze i umieść baterie (R03 lub LR03 (rozmiar „AAA”) x 2) z prawidłowo zorientowanymi biegunami plus (+) i minus (-).
3. Zamknij pokrywę.

Firma SHARP zaleca stosowanie się do następujących zasad dotyczących używania baterii:

- ⚠ WAŻNE:** Nieprawidłowe używanie akumulatorów może być przyczyną wycieków lub wybuchu.
- Baterie o rozmiarze „AAA” należy umieszczać, dopasowując oznaczenia (+) i (-) znajdujące się na każdej baterii do oznaczeń (+) i (-) w przedziale baterii.
 - Nie należy jednocześnie używać baterii różnych marek.
 - Nie należy łączyć nowych i starych baterii. Może to skrócić czas eksploatacji baterii lub spowodować wyciek płynu z baterii.
 - Natychmiast wyjmować zużyte baterie, aby zapobiec wyciekowi kwasu do komory baterii.
 - Nie wolno dotykać kwasu akumulatora, ponieważ może dojść do obrażeń skóry.

UWAGA: Jeśli pilot nie będzie używany przez długi czas, należy wyjąć baterie.

3. Podłączanie urządzeń zewnętrznych (patrz strona 21)

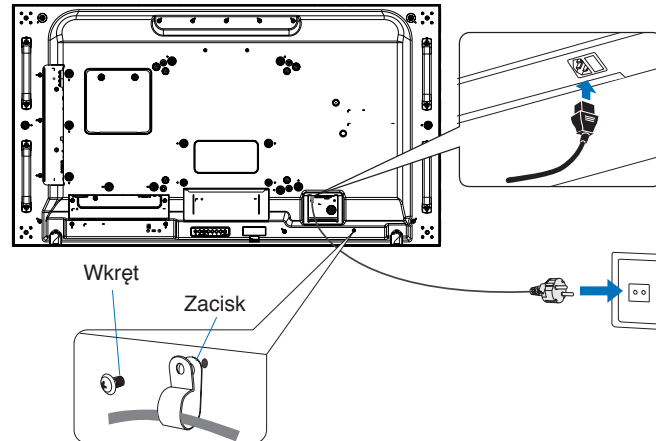
- W celu zapewnienia ochrony urządzeń zewnętrznych przed ich podłączaniem należy wyłączyć zasilanie.
- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji urządzenia.

UWAGA: Nie wolno podłączać/odłączać kabli przy włączonym monitorze lub innym urządzeniu zewnętrznym, gdyż może to być przyczyną utraty obrazu.

4. Podłączanie dostarczonego przewodu zasilającego

- Monitor powinien zostać zamontowany w pobliżu łatwo dostępnego gniazda zasilającego.

- ⚠ WAŻNE:**
- Przewód zasilający należy przymocować do monitora LCD za pomocą śruby i klamry. (Zalecana siła dokręcania: 139–189 N·cm).
 - Upewnij się, że monitor dostarcza wystarczającą ilość energii. Patrz „Zasilanie” w specyfikacji (patrz „PN-UN553S” na stronie 93 i „PN-UN553V” na stronie 94).



- ⚠ OSTRZEŻENIE:**
- Informacje o dobieraniu prawidłowego kabla zasilającego można znaleźć w niniejszej instrukcji w rozdziale „Ważne informacje”.
 - Całkowicie włoż bolce wtyczki do gniazdka elektrycznego. Luźne połączenie może spowodować niestabilność obrazu i stanowić zagrożenie pożarowe.

5. Informacje dotyczące kabli

- ⚠ WAŻNE:** Niniejszy produkt może być użytkowany z dostarczonymi wraz z nim kablami, ponieważ stwierdzono, że nie powodują one zakłóceń odbioru sygnału radiowego ani telewizyjnego. W przypadku 15-stykowego złącza mini D-Sub, DVI i USB należy korzystać z dostarczonego ekranowanego przewodu. Do połączeń HDMI, DisplayPort i 9-pinowego D-Sub należy korzystać z ekranowego przewodu sygnałowego. Inne przewody i adaptory mogą zakłócać odbiór fal radiowych i telewizyjnych.

6. Włącz zasilanie zewnętrznego sprzętu i monitora

Po podłączeniu do komputera najpierw włącz zasilanie monitora.

7. Używanie podłączonych urządzeń zewnętrznych

Wybierz źródło sygnału dla podłączonego sprzętu, aby wyświetlić sygnał obrazu na ekranie.

8. Regulacja dźwięku

W razie potrzeby zmień poziom głośności.

9. Dostrajanie obrazu (patrz strona 98)

W razie potrzeby dostosuj podświetlenie, kolory, kontrast i położenie obrazu w menu OSD PICTURE (OBRAZ MENU EKRANOWEGO)

10. Zalecane regulacje

Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia efektu „poświaty obrazu”, należy dostosować poniższe parametry zgodnie z zastosowaniem monitora:

- [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU) oraz [SIDE BORDER COLOR] (KOLOR BOCZNYCH KRAWĘDZI) w menu [OSD PROTECT] (OCHRONA MENU EKRANOWEGO) (patrz [strona 112](#)).

Zalecane jest także wybranie w przypadku ustawienia [FAN CONTROL] (STEROWANIE WENTYLATOREM)

- [DATE & TIME] (DATA I GODZINA) oraz [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) w menu [OSD SCHEDULE] (HARMONOGRAM MENU EKRANOWEGO); patrz [strona 103](#)).

Montaż

⚠ WAŻNE:

Dla klienta:

NIE instaluj monitora samodzielnie. W celu przeprowadzenia prawidłowej instalacji zalecane jest skorzystanie z pomocy przeszkolonego, wykwalifikowanego technika. Należy skontaktować się z dostawcą w celu uzyskania listy wykwalifikowanych techników. Za montaż ścienny, sufitowy i zamówienie technika jest odpowiedzialny klient.

Konserwacja

- Urządzenie należy regularnie sprawdzać pod względem prawidłowego dokręcenia wkrętów, poluzowania połączeń, odkształceń i innych problemów charakterystycznych dla sprzętu montażowego. Jeśli problem zostanie wykryty, należy skontaktować się z wykwalifikowanym personelem w celu naprawy urządzenia.
- Regularnie należy sprawdzać lokalizację montażu pod kątem występowania oznak uszkodzenia lub osłabienia, które mogą z czasem wystąpić.

NIE WOLNO zasłaniać otworów wentylacyjnych akcesoriami montażowymi ani innymi akcesoriami.

Dla przeszkolonego pracownika firmy SHARP:

Zagrożenie stabilności

Monitor wraz z uchwytem należy zamontować na ścianie, której udźwig wynosi co najmniej czterokrotność wagi monitora.

Produkt należy zainstalować z użyciem metody najbardziej odpowiedniej do zastosowanych materiałów i struktury budynku.

Urządzenie może spaść, powodując poważne obrażenia ciała lub śmierć. Aby zapobiec obrażeniom, urządzenie to musi być bezpiecznie przymocowane do podłogi lub ściany zgodnie z instrukcją instalacji.

Należy sprawdzić miejsce docelowego montażu urządzenia. Nie wszystkie ściany i sufity mają nośność odpowiednią do masy urządzenia. Waga monitora została podana w danych technicznych (patrz „PN-UN553S” na stronie 93 i „PN-UN553V” na stronie 94). Gwarancja produktu nie obejmuje uszkodzeń spowodowanych nieprawidłową instalacją, zmianami konstrukcji urządzenia ani klęskami żywiołowymi. Niepodporządkowanie się tym zaleceniom może skutkować unieważnieniem gwarancji.

W celu zapewnienia bezpiecznego montażu do zamocowania urządzenia należy użyć co najmniej dwóch wsporników.

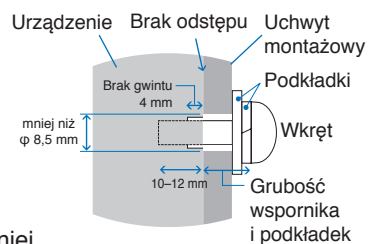
Urządzenie należy zamocować do co najmniej dwóch punktów w lokalizacji instalacji.

Zalecenia dotyczące montażu ściennego i sufitowego:

⚠ WAŻNE:

- Używane akcesoria montażowe inne niż te zatwierdzone przez firmę SHARP muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA (FDMIv1).
- Firma SHARP zaleca użycie interfejsu montażowego zgodnego z normą UL1678 w Ameryce Północnej.
- Użyj uchwyty, który może wytrzymać co najmniej 4 razy większą wagę monitora.
- Firma SHARP zdecydowanie zaleca używanie śrub o rozmiarze M6 (długość: 10–12 mm + grubość wspornika i podkładek). Jeśli są używane wkręty dłuższe niż 10–12 mm, należy sprawdzić głębokość otworu. (Zalecana siła dokręcania: 470–635 N·cm). Otwór wspornika powinien być mniejszy niż 8,5 mm.
- Przed montażem sprawdź, czy miejsce montażu jest wystarczająco wytrzymałe do utrzymania ciężaru urządzenia i zabezpieczenia go przed uszkodzeniem.
- Monitor wraz z uchwytem należy zamontować na ścianie, której udźwig wynosi co najmniej czterokrotność wagi monitora. Produkt należy zainstalować z użyciem metody najbardziej odpowiedniej do zastosowanych materiałów i struktury budynku.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach dołączonych do sprzętu montażowego.
- Należy upewnić się, że między monitorem a ramieniem nie ma wolnej przestrzeni.
- Nie używać wkrętarki udarowej.

UWAGA: Przy dłuższej eksploatacji ściany ekranów wideo z powodu zmian w temperaturze może dojść do niewielkiego zwiększenia rozmiaru monitorów. Z tego powodu zalecamy, aby między krawędziami sąsiednich monitorów zachować ponad 1 mm odstępu.



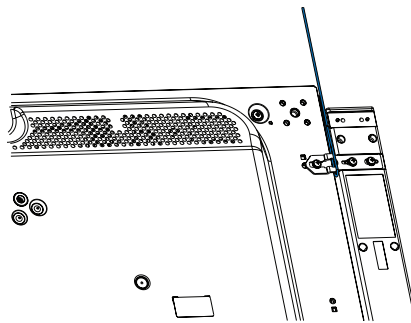
Montaż linki zabezpieczającej

- ⚠ WAŻNE:**
- Nie należy próbować wieszać monitora z użyciem linki zabezpieczającej. Monitor należy poprawnie zainstalować.
 - Podczas instalacji nie wolno naciskać panelu LCD ani innych elementów monitora ani opierać się na nim. Może to spowodować uszkodzenie monitora.
 - Ściana lub sufit, na których ma zostać zamocowany monitor, musi być dostatecznie wytrzymała.
 - Aby zapobiec upadkowi monitora ze ściany lub z sufitu, zalecamy zabezpieczenie go linką.
 - Przymocuj akcesoria montażowe do monitora — haczyk, śrubę oczkową lub inne specjalne elementy — i przymocuj go linką zabezpieczającą. Linka zabezpieczająca nie może być mocno napięta.
 - Przed montażem sprawdź, czy akcesoria są dostatecznie wytrzymałe, aby podtrzymały monitor.

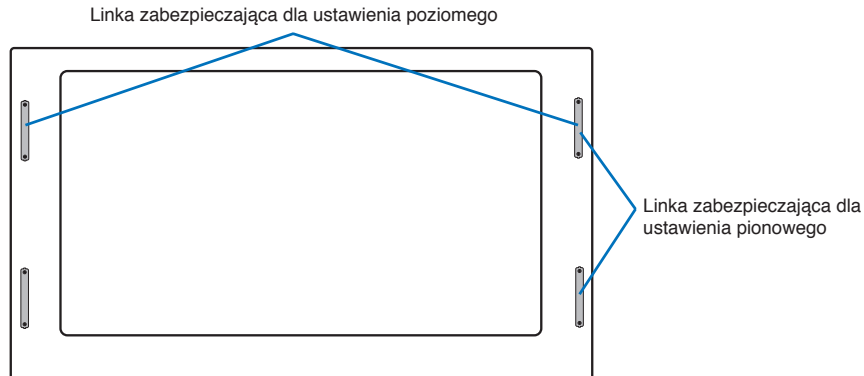
Instalacja linki w monitorze z zainstalowanymi głośnikami (tylko w pozycji poziomej)

Aby zainstalować linkę w monitorze, należy użyć elementów mocujących głośniki.

Opcjonalny głośnik jest mocowany na tylnym panelu monitora:



Mocowania linki zabezpieczającej



Lokalizacja montażu

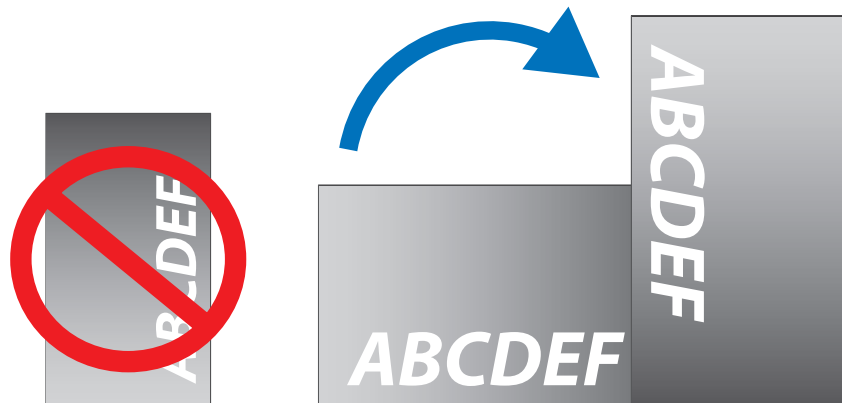
⚠ WAŻNE:

- Sufit i ściana muszą być na tyle wytrzymałe, aby utrzymać monitor oraz akcesoria montażowe.
- NIE należy instalować urządzenia w miejscach, w których drzwi lub brama mogłyby je uderzyć.
- NIE należy instalować urządzenia w miejscach narażonych na działanie silnych wibracji i kurzu.
- NIE należy instalować monitora w pobliżu miejsca, gdzie do budynku doprowadzane jest główne źródło zasilania.
- NIE należy montować monitora w miejscach, w których można go łatwo chwycić i zawisnąć na urządzeniu lub sprzęcie montażowym.
- Podczas montażu urządzenia we wnęce (np. wnęka ścienna), w celu zapewnienia prawidłowej wentylacji należy zostawić co najmniej 100 mm odstępu między monitorem a ścianą.

UWAGA: Należy zapewnić wystarczającą wentylację lub klimatyzację wokół monitora w celu właściwego rozproszenia ciepła z urządzenia i sprzętu montażowego.

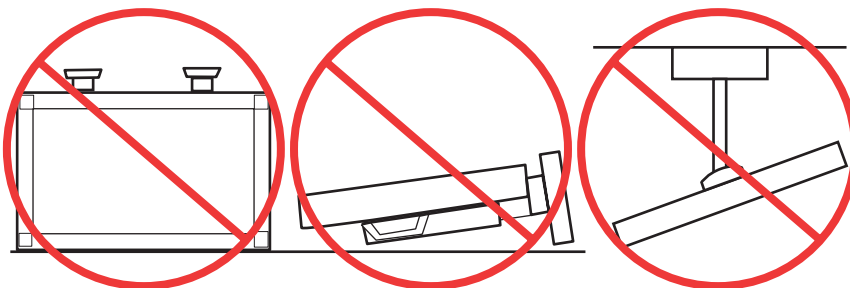
Orientacja

- Jeśli monitor jest używany w pozycji pionowej, powinien być on obracany w prawo tak, aby lewa krawędź przesuwiała się do góry, a prawa do dołu. Zapewnia to prawidłową wentylację i zwiększa trwałość monitora. Niewłaściwa wentylacja może skrócić czas pracy monitora.



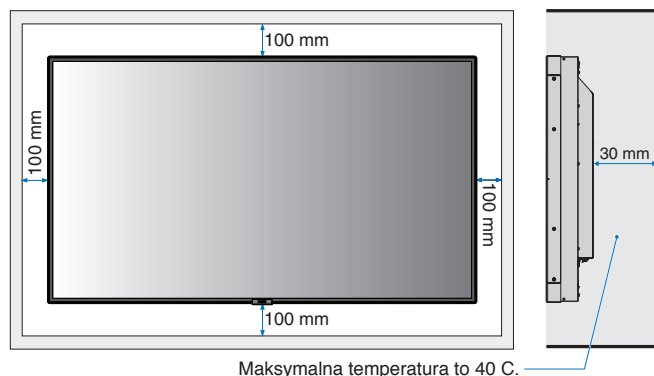
⚠ WAŻNE:

- Nie należy montować monitora w położeniu pochylonym.
- Nie wolno mocować tego produktu przednią powierzchnią do góry, do dołu lub do góry nogami, gdyż przechowywanie urządzenia w takiej pozycji przez dłuższy czas może spowodować trwałe uszkodzenia ekranu.



Wymagania dotyczące wentylacji

Aby zapewnić możliwość odprowadzenia ciepła, w przypadku montażu w przestrzeni zamkniętej lub wnęce między monitorem a otaczającymi go ścianami należy zostawić odpowiedni odstęp, jak pokazano na poniższym rysunku.



UWAGA: W celu prawidłowego odprowadzenia ciepła z urządzenia i sprzętu montażowego, zwłaszcza w przypadku używania wielu monitorów, wokół urządzeń należy zapewnić odpowiednią wentylację lub klimatyzację.

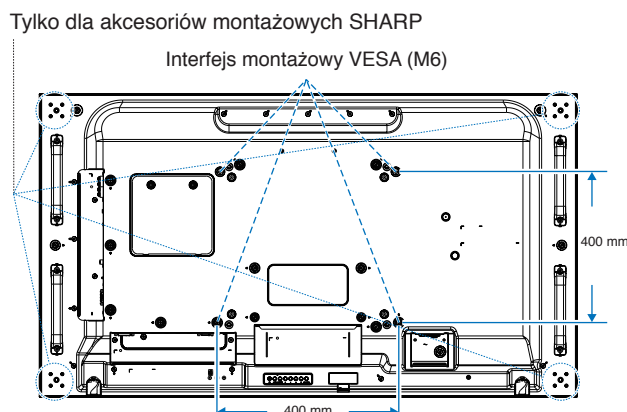
Montaż sufitowy

⚠ WAŻNE:

- Należy się upewnić, że nośność sufitu jest odpowiednia do masy urządzenia i sprzętu montażowego, zapewnia należyłą ochronę w przypadku trzęsienia ziemi, nieoczekiwanych drgań oraz działania innych sił zewnętrznych.
- Należy upewnić się, że urządzenie jest przymocowane do trwałej struktury na suficie, takiej jak belka podpierająca. Należy zabezpieczyć monitor za pomocą śrub, sprężynowych podkładek zabezpieczających, podkładki i nakrętki.
- NIE należy mocować urządzenia w miejscach pozbawionych wewnętrznej struktury podtrzymującej. Do mocowania NIE wolno używać wkrętów do drewna ani śrub kotwowych. NIE należy montować urządzenia na wykończeniowych ani zawieszonych konstrukcjach.

Mocowanie akcesoriów montażowych

Monitor zaprojektowano do używania z systemem montażowym VESA. Należy uważać, aby podczas mocowania akcesoriów nie przechylać monitora.



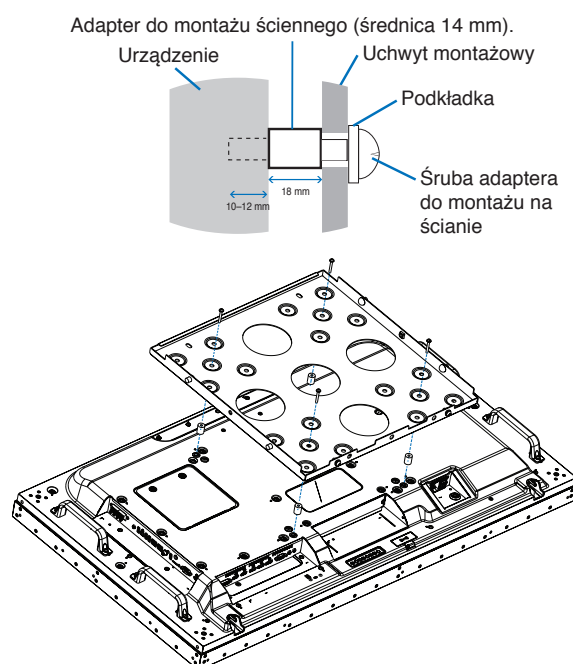
Akcesoria montażowe można zamocować, gdy monitor jest położony ekranem w dół. Aby uniknąć zarysowania ekranu LCD, przed położeniem monitora na ekranie należy zawsze położyć pod nim miękką tkaninę, taką jak koc większy niż powierzchnia ekranu monitora. Należy upewnić się, że na stole nie leży nic, co mogłoby uszkodzić monitor.

Używane akcesoria montażowe inne niż zatwierdzone przez firmę SHARP muszą odpowiadać metodzie montażu zgodnej ze standardem VESA Flat Display Mounting Interface Standard (FDMI).

UWAGA: Przed instalacją monitor należy ustawić ekranem ku dołowi na płaskiej, równej powierzchni, większej niż powierzchnia ekranu. Należy użyć stabilnego stołu, który utrzyma ciężar monitora.

Używanie adaptera do montażu na ścianie

Jeśli akcesoria montażowe blokują dostęp do otworu wentylacyjnego, należy zastosować dołączone do zestawu adaptery (średnica 14 mm) i wkręty. Jeśli wkręty adaptera są zbyt długie, ich głębokość montażową można zmniejszyć, stosując podkładki. Podkładki nie są dołączone do zestawu.



UWAGA: Opisane akcesoria montażowe mogą nie być dostępne w niektórych krajach.

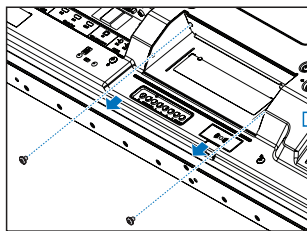
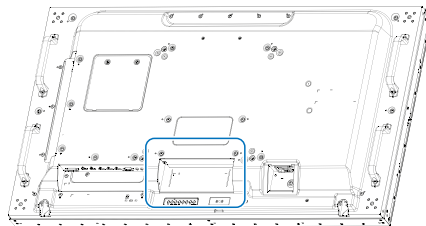
Instalowanie opcjonalnej karty

UWAGA: Informacje o dostępnych opcjonalnych kartach można uzyskać od dostawcy.
Karta Raspberry Pi nie jest dostępna w tym monitorze.

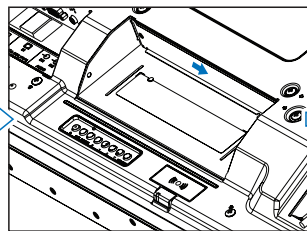
1. Wyłącz główny przełącznik zasilania.
2. Połóż monitor ekranem w dół na płaskiej, równej powierzchni, która jest większa niż ekran monitora. Użyj wytrzymałego stołu, który może z łatwością utrzymać ciężar monitora.

UWAGA: Aby uniknąć zarysowania ekranu LCD, przed położeniem monitora na ekranie należy zawsze położyć pod nim miękką tkaninę, taką jak koc większy niż powierzchnia ekranu monitora. Należy upewnić się, że na stole nie leży nic, co mogłoby uszkodzić monitor.

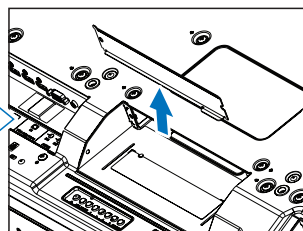
3. Zdejmij dołączoną osłonę gniazda odkręcając zainstalowane śruby (**rys. 1**), przesuwając ją w prawo (**rys. 2**) i przesuwając ją w górę (**rys. 3**).
4. Włóż kartę opcjonalną do monitora i zamocuj ją za pomocą usuniętych śrub (**rys. 4**).
(Zalecana siła dokręcania: 139–189 N•cm).



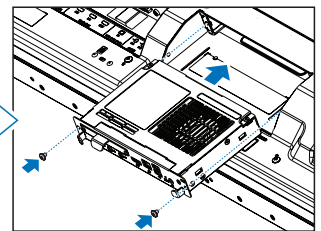
Rys. 1



Rys. 2



Rys. 3



Rys. 4

UWAGA: Jeśli monitor nie był kupiony jako część specjalnego pakietu, żadna z kart opcjonalnych nie znajdzie się w pudełku ani nie zostanie zainstalowana na monitorze. Są to opcjonalne akcesoria dostępne do osobnego zakupu. Skontaktuj się z dostawcą, aby uzyskać listę opcjonalnych kart dostępnych dla twojego monitora.

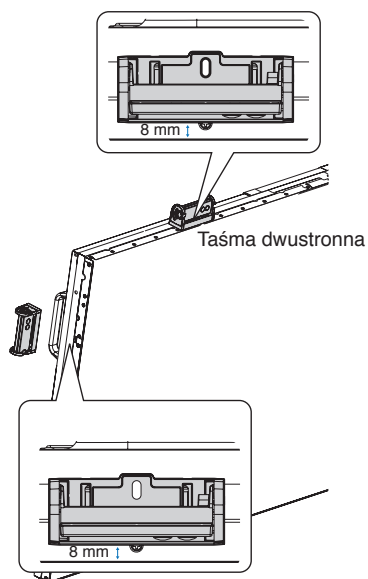
Upewnij się, że płyta została włożona do gniazda w odpowiednim kierunku.

Nie wolno dociskać pokrywy kabli zbyt mocno do płyty opcjonalnej przed przymocowaniem jej za pomocą wkrętów.

⚠ OSTRZEŻENIE: Upewnij się, że opcjonalna karta jest bezpiecznie przymocowana za pomocą oryginalnych śrub, aby płyta opcjonalna nie wypadła z monitora. Opadająca opcjonalna karta może narazić użytkownika na niebezpieczeństwo.

Instalowanie opcjonalnego modułu czujnika

W celu montażu czujnika do monitora, użyj taśmy dwustronnej — tak, jak pokazano niżej:



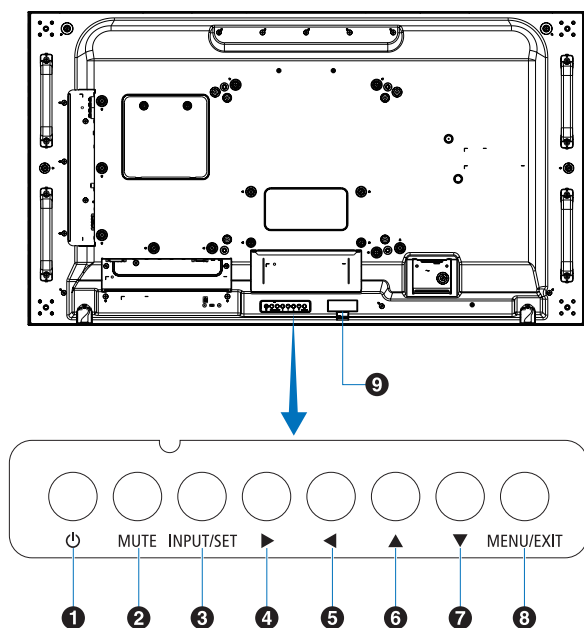
Czujnik można umieścić po dowolnej stronie monitora.
Umieścić czujnik w odległości 8 mm od przedniej krawędzi.

Rozdział 2 **Nazwy i funkcje podzespołów**

Ten rozdział zawiera:

- ⇒ „Panel sterowania” na stronie 16
- ⇒ „Panel podłączeń” na stronie 17
- ⇒ „Bezprzewodowy pilot (opcjonalny)” na stronie 19

Panel sterowania



1 Przycisk (przycisk zasilania)

Przełącza między stanem włączenia a trybem czuwania. Patrz [strona 30](#).

2 Przycisk MUTE

Służy do włączania/wyłączania dźwięku.

3 Przycisk INPUT/SELECT

WEJŚCIE: Przechodzi przez dostępne wejścia, gdy menu ekranowe jest wyłączone. Patrz [strona 23](#) i [strona 25](#).

[DVI], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [VGA (YPbPr/RGB)], [VIDEO], [MP], [OPTION]*¹. Są to tylko dostępne wejścia pokazane jako nazwy fabryczne.

UWAGA: MP to skrót od wyrażenia Media Player oznaczającego odtwarzacz multimedialny.

SET (USTAW): Działa jako przycisk ustawienia podczas dokonywania wyboru, gdy menu ekranowe jest otwarte.

*¹: Ta funkcja zależy od używanej w monitorze opcjonalnej karty.

4 Przycisk ►

Zwiększa poziom wyjścia dźwięku, gdy menu ekranowe jest wyłączone.

Przesuwa wyróżniony obszar w prawo podczas poruszania się po opcjach menu ekranowego.

Działa jak przycisk plus, pozwalając zwiększyć regulację opcji menu ekranowego po jej wybraniu za pomocą przycisku [INPUT/SET].

Skrót OSD (ang. On-Screen Display) oznacza menu ekranowe.

5 Przycisk ◀

Zmniejsza poziom wyjścia dźwięku, gdy menu ekranowe jest wyłączone.

Przesuwa wyróżniony obszar w lewo podczas poruszania się po opcjach menu ekranowego.

Działa jak przycisk minus, pozwalając zmniejszyć regulację opcji menu ekranowego po jej wybraniu za pomocą przycisku [INPUT/SET].

6 Przycisk ▲

Uruchamia menu ekranowe, gdy menu to jest wyłączone.

Działa jak przycisk w górę umożliwiający przesunięcie wyróżnienia w górę w celu wybrania ustawienia w menu ekranowym.

7 Przycisk ▼

Uruchamia menu ekranowe, gdy menu to jest wyłączone.

Działa jak przycisk w dół umożliwiający przesunięcie wyróżnienia w dół w celu wybrania ustawienia w menu ekranowym.

8 Przycisk MENU/EXIT

Uruchamia menu ekranowe, gdy menu to jest wyłączone.

Działa jak przycisk cofania w menu ekranowym i powoduje powrót do poprzedniego menu ekranowego.

Działa jak przycisk wyjścia i zamyka menu ekranowe z poziomu menu głównego.

9 Pilot i wskaźnik zasilania

Odbiera sygnał z pilota (jeśli jest używany pilot bezprzewodowy).

Świeci się na niebiesko, gdy monitor LCD jest w trybie aktywnym*¹.

Lampka miga przemiennie na zielono i bursztynowo, gdy włączona jest funkcja [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU)*².

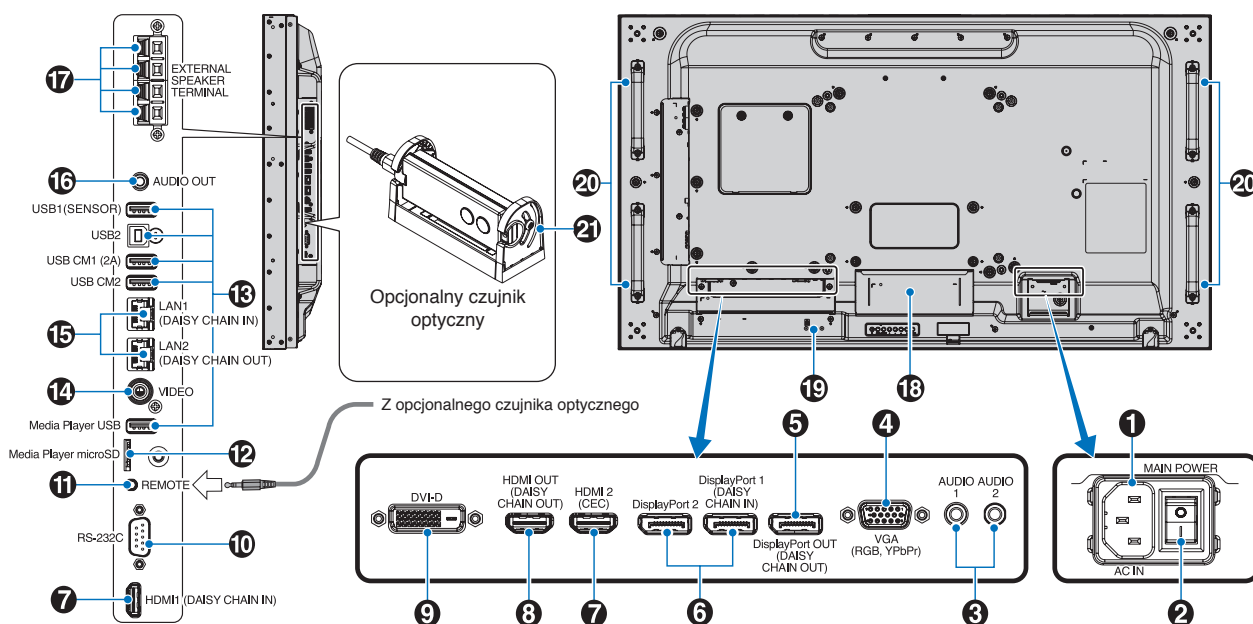
Po wykryciu awarii składnika monitora wskaźnik miga na czerwono lub naprzemiennie na czerwono i niebiesko.

Prosimy zapoznać się z tabelą włączania i wyłączania zasilania na [strona 30](#).

*¹: Jeżeli w opcji [POWER INDICATOR] (WSKAŹNIK ZASILANIA) wybrano [OFF] (WYŁ.), dioda LED nie będzie się świecić, gdy monitor LCD jest w trybie aktywnym. Patrz [strona 116](#).

*²: Jeżeli w opcji [SCHEDULE INDICATOR] (WSKAŹNIK HARMONOGRAMU) wybrano opcję [OFF] (WYŁ.), dioda LED nie będzie migać. Patrz [strona 116](#).

Panel połączeń



1 Złącze AC IN (WEJŚCIE ZASILANIA)

Do podłączania dostarczonego kabla zasilającego.

2 Główny wyłącznik zasilania

Wyłącznik/wyłącznik służący do włączania/wyłączania zasilania.

3 AUDIO IN (AUDIO1/AUDIO2)

Wejście sygnału dźwiękowego z urządzenia zewnętrznego takiego jak komputer lub odtwarzacz.

4 Gniazdo VGA IN (15-pinowa wtyczka mini D-Sub)

Wejście sygnału analogowego RGB z komputera osobistego lub innego urządzenia RGB. To wejście może być używane ze źródłami sygnałów RGB i YPbPr. Wybierz typ sygnału w opcji [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ). Patrz [strona 107](#).

UWAGA: Podłączając do tego gniazda złącze YPbPr należy użyć odpowiedniego kabla sygnałowego. W przypadku dowolnych pytań prosimy o kontakt ze sprzedawcą.

5 DisplayPort OUT (DisplayPort OUT (DAISY CHAIN OUT))

Wyjście sygnału z DisplayPort 1 lub OPTION.

6 DisplayPort IN (DisplayPort1 (DAISYCHAIN IN)/ DisplayPort2))

Wejście sygnału DisplayPort.

7 HDMI IN (HDMI1 (WEJŚCIE ŁAŃCUCHOWE)/ HDMI2 (CEC))

Wejście sygnału HDMI.

8 HDMI OUT (WYJŚCIE HDMI (DAISY CHAIN OUT))

Sygnał wyjściowy z HDMI 1, DVI IN lub OPTION.

9 GNIAZDO DVI IN (DVI-D)

Do wprowadzania cyfrowych sygnałów RGB przesyłanych z komputera lub urządzenia HDTV wyposażonego w cyfrowe złącze wyjściowe RGB. Patrz [strona 107](#).

UWAGA: To złącze nie jest zgodne z sygnałami analogowymi.

10 Wejście RS-232C (9-stykowe złącze D-Sub)

Do podłączania wejścia RS-232C urządzenia zewnętrznego, takiego jak komputer, w celu umożliwienia sterowania funkcjami RS-232C urządzenia. Patrz [strona 77](#).

11 PILOT

Aby móc użyć opcjonalnego czujnika optycznego, podłącz go do monitora. Patrz [strona 14](#).

UWAGA: Nie stosować tego złącza, jeżeli nie jest to wymagane.

12 Gniazdo kart microSD (odtwarzacz multimedialny microSD)

Czytnik kart pamięci microSD do użytku z odtwarzaczem multimedialnym. Patrz [strona 37](#).

Aby zainstalować pokrywę gniazda kart microSD, przejdź do sekcji Montaż pokrywy gniazda kart microSD. Patrz [strona 26](#).

13 Złącze USB

Informacje na temat portu USB można znaleźć na stronie „Podłączanie urządzenia USB” na stronie 28.

USB1 (SENSOR):	Port do odbierania (USB, typ A).
USB2:	Port do wysyłania (USB, typ B).
USB CM1 (2A):	Port zasilania.
USB CM2:	Gniazdo serwisowe. Nie podłączaj do niego innych urządzeń.
Odtwarzacz multimedialny USB:	Czytnik pamięci USB do użytku z odtwarzaczem multimedialnym.

14 VIDEO IN

Wyjście sygnału Composite Video.

15 Port LAN IN/OUT (RJ-45) (LAN1 (DAISY CHAIN IN)/LAN2 (DAISY CHAIN OUT))

Połącz się z siecią LAN, aby obsługiwać i kontrolować monitor przez sieć. Patrz [strona 78](#).

UWAGA: Priorytetowo należy używać portu LAN1.

16 AUDIO

Służy do wyprowadzania sygnału dźwiękowego z gniazd AUDIO 1/2, DisplayPort i HDMI na urządzenie zewnętrzne (odbiornik stereo, wzmacniacz itd.).

UWAGA: To złącze nie jest złączem słuchawkowym.

17 ZEWNĘTRZNY TERMINAL GŁOŚNIKA

Wyjście sygnału audio.

Czerwone złącze to plus (+)

Czarny zacisk to minus (-).

UWAGA: Ten zacisk jest przeznaczony do podłączania głośników o mocy 15 W + 15 W (8 Ω).

18 Gniazdo opcjonalnej karty

Gniazdo do instalacji opcjonalnej karty typu Slot 2.
Patrz [strona 13](#).

UWAGA: Skontaktuj się z dostawcą, aby uzyskać listę kompatybilnych kart rozszerzeń.

19 Gniazdo zabezpieczające

Gniazdo zabezpieczenia przed kradzieżą kompatybilne z kablami/sprzętem firmy Kensington.

UWAGA: Aby zapoznać się z produktami, odwiedź stronę internetową Kensington.

20 Otwór montażowy na głośnik opcjonalny

UWAGA: Skontaktuj się z dostawcą, aby uzyskać listę zgodnych głośników.

21 Opcjonalny czujnik optyczny (pilota, czujnik oświetlenia otoczenia oraz czujnik użytkownika)

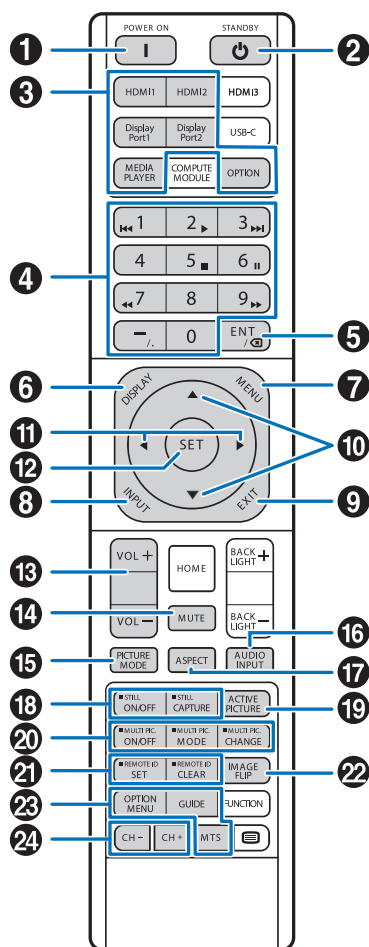
Odbiera sygnały z pilota.

Wykrywa poziom oświetlenia otoczenia, pozwalając monitorowi automatycznie regulować ustawienia wyróżnienia, i zapewnia przyjemniejsze używanie monitora. Nie wolno zakrywać tego czujnika.

Wykrywanie obecności użytkownika przed monitorem.

Patrz [strona 31](#).

Bezprzewodowy pilot (opcjonalny)



UWAGA: Przyciski bez wyjaśnienia nie są używane z modelem monitora.

1 Przycisk POWER ON

POWER ON wznawia pełną moc z trybu niskiego poboru mocy.

Patrz [strona 30](#).

2 Przycisk STANDBY

STANDBY przełącza monitor w tryb niskiego poboru mocy.

Patrz [strona 30](#).

3 Przycisk INPUT

Uruchamia menu „Input” (Wejście).

Nazwy przycisków odzwierciedlają nazwy ustawień fabrycznych wejść.

Po naciśnięciu przycisku MEDIA PLAYER otwarte zostaje narzędzie File Manager. Wybranie pliku wideo, obrazu lub muzycznego spowoduje rozpoczęcie odtwarzania. (Patrz [strona 13](#).)

4 KŁAWIATURA

Naciskaj przyciski, aby ustawiać i zmieniać hasła oraz ustawić ID PILOTA. Patrz [strona 71](#).

Poniższe przyciski służą do obsługi funkcji CEC (Consumer Electronics Control) oraz odtwarzacza multimedialnego („Używanie pilota” na stronie 39).

5 Przycisk ENT

Dokonuje wyborów w ustawieniach odtwarzacza multimedialnego. Patrz [strona 61](#).

Do użytku z kartą opcjonalną. Funkcja zależy od zainstalowanej opcjonalnej karty na monitorze.

6 Przycisk DISPLAY

Pokazuje/ukrywa informacje OSD. Patrz [strona 35](#).

Odblokowuje przyciski pilota, jeśli zostały zablokowane w IR LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY IR). Naciśnij i przytrzymaj przycisk DISPLAY przez ponad 5 sekund, aby odblokować pilota. Patrz [strona 58](#).

7 Przycisk MENU

Otwarcie lub zamknięcie menu ekranowego.

Patrz [strona 35](#).

8 Przycisk INPUT

Zmienia wejście wideo przy każdym naciśnięciu przycisku.

Nazwy wejść odzwierciedlają nazwy ustawień fabrycznych wejść chyba że zmieniono je ręcznie w menu ekranowym.

9 Przycisk EXIT

Działa jak przycisk cofania w menu ekranowym i powoduje powrót do poprzedniego menu ekranowego.

Działa jak przycisk wyjścia i zamyka menu ekranowe z poziomu menu głównego.

10 Przycisk ▲/▼ (w górę/w dół)

Działa jak przyciski nawigacyjne, pozwalając w menu ekranowym i odtwarzaczu multimedialnym przesunąć wyróżniony obszar w górę lub w dół.

Przesuwa aktywne zdjęcie w górę lub w dół podczas korzystania z trybu wielu zdjęć. Patrz [strona 52](#).

11 Przycisk ◀/▶ (lewej/prawej)

Działa jak przyciski nawigacyjne, pozwalając w menu ekranowym i odtwarzaczu multimedialnym przesunąć wyróżniony obszar w lewo lub w prawo.

Zwiększa lub zmniejsza wartości ustawień w menu ekranowym.

Przenosi aktywne zdjęcie w lewo lub w prawo w trybie wielu zdjęć. Patrz [strona 52](#).

12 Przycisk SET

Gdy wyświetlane jest menu ekranowe, ten przycisk działa jako przycisk zatwierdzenia wyboru zaznaczonej opcji.

13 Przycisk VOL +/-

Zwiększanie lub zmniejszanie poziomu wyjściowego sygnału dźwiękowego.

14 Przycisk MUTE

Dźwięk zostaje tymczasowo wyciszony.

Ponowne naciśnięcie powoduje przywrócenie pierwotnej głośności.

15 Przycisk PICTURE MODE

Wybierz tryb obrazu.

PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)	Przeznaczenie
HIGH BRIGHT (WYSOKA JASNOŚĆ)	Najwyższe ustawienie jasności.
STANDARD (STANDARDOWY)	Ustawienie standardowe.
sRGB	Standardowa paleta kolorów używana w Internecie, w systemach operacyjnych Windows® i w aparatach fotograficznych. Zalecane ustawienie do ogólnego zarządzania kolorami.
CINEMA (FILM)	Ta opcja podkreśla ciemne tony i najlepiej pasuje do oglądania filmów.
TRANSPORTATION (Transportowy)	Maksymalna jasność podświetlenia z wysokim kontrastem do czytania tekstu w każdych warunkach.
CUSTOM (NIESTANDARDOWY)	Ustawienie niestandardowe.

16 Przycisk AUDIO INPUT (WEJŚCIE DŹWIĘKU)

Umożliwia wybór źródła sygnału dźwiękowego: [IN1], [IN2], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [OPTION]*1, i [MP].

*1: Ta funkcja zależy od używanej w monitorze opcjonalnej karty.

17 Przycisk ASPECT

Przechodzi przez kolejne proporcje obrazu: [FULL] (PEŁNY), [WIDE]* (SZEROKI), [DYNAMIC]* (DYNAMICZNY), [1:1], [ZOOM] i [NORMAL] (NORMALNY). Patrz [strona 33](#).

*: Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, VGA (YPbPr).

18 Przycisk STILL

Przycisk ON/OFF: Włączanie/wyłączanie trybu nieruchomego obrazu.

Przycisk CAPTURE: Przechwytywanie nieruchomego obrazu.

- UWAGA:**
- Ta funkcja jest dostępna po wybraniu opcji [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE), [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) za wyjątkiem opcji [NONE] (BRAK), [SUPER] w menu [TILE CHANGE] (ZMIANA MATRYCY) i [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW).
 - Gdy funkcja [STILL] (WSTRZYMANIE) jest aktywna, funkcja [CLOSED CAPTION] (ZAKODOWANE NAPISY) jest niedostępna.
 - Jeśli sygnał wejściowy jest przesyłany przez wejście opcjonalnej karty, funkcja tego przycisku zależy od używanej karty.

19 Przycisk ACTIVE PICTURE

Wybiera aktywny obraz w funkcji MULTI PICTURE MODE (TRYB WIELU OBRAZÓW). Patrz [strona 52](#).

20 Przycisk MULTI PIC.

Przycisk ON/OFF: Włącza i wyłącza tryb wielu zdjęć.

Przycisk MODE: Przełącza tryb pomiędzy PIP (obraz w obrazie) a PBP (obraz po obrazie).

Przycisk CHANGE: Przełącza wybrane wejścia między obrazem 1 i obrazem 2.

Przycisk PICTURE ASPECT (PROPORCJE OBRAZU): Służy do wybrania proporcji aktywnego obrazu.

Dodatkowe informacje dostępne są tu: [strona 52](#).

UWAGA: Jeśli naciśniesz przycisk SET, gdy włączona jest funkcja Multi Picture, możesz zmienić rozmiar aktywnego zdjęcia.

21 Przycisk REMOTE ID

Aktywuje funkcję REMOTE ID. Patrz [strona 71](#).

22 Przycisk IMAGE FLIP

Pozwala wybrać opcje [H FLIP] (ODWRÓCENIE W POZIOMIE), [V FLIP] (ODWRÓCENIE W PIONIE), [180° ROTATE] (OBRÓT O 180°) i [NONE] (BRAK). Patrz [strona 102](#).

23 OPTION MENU / GUIDE / MTS

Do użytku z kartą opcjonalną. Funkcja zależy od zainstalowanej opcjonalnej karty w monitorze.

24 Przycisk CH +/- (ZOOM +/-)

Zwiększa lub zmniejsza poziom powiększenia punktowego. Zapoznaj się z instrukcjami opcji Point Zoom. Patrz [strona 34](#).

25 Przycisk *

Włączanie zakodowanych napisów tylko dla wejścia VIDEO.

*: W przypadku korzystania z opcjonalnej karty funkcja zależy od zainstalowanej w monitorze karty. Dalsze informacje można znaleźć w instrukcji użytkownika dla płyty opcjonalnej.

Rozdział 3 Podłączenia

Ten rozdział zawiera:

- ⇒ „Schemat połączeń” na stronie 22
- ⇒ „Podłączenia” na stronie 22
- ⇒ „Zewnętrzne połączenia wideo” na stronie 23
- ⇒ „Wewnętrzne źródła wideo” na stronie 25
- ⇒ „Podłączanie urządzenia USB” na stronie 28

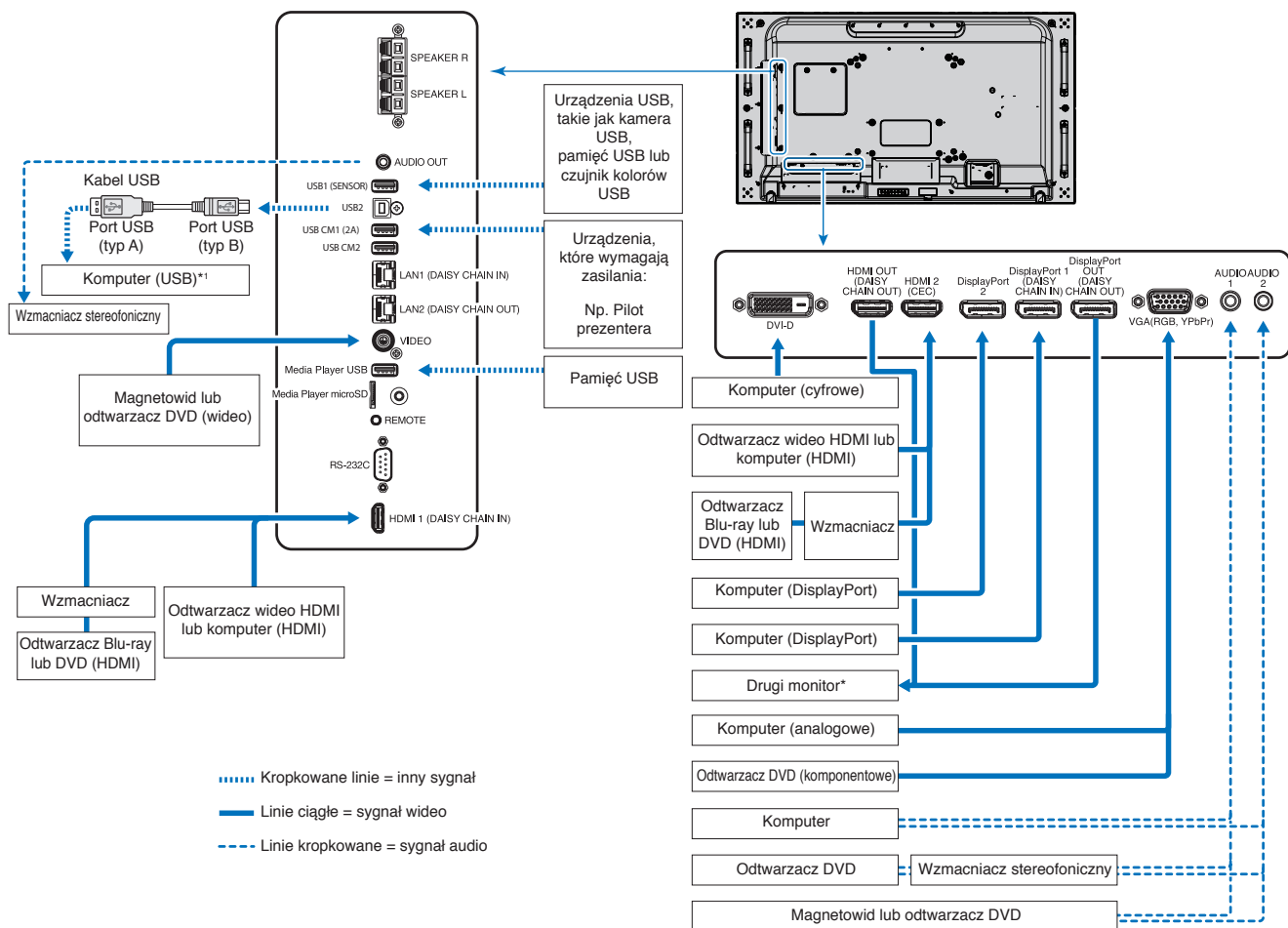
Podłączanie urządzeń zewnętrznych

- UWAGA:**
- Nie wolno podłączać/odłączać kabli przy włączonym monitorze lub innym urządzeniu zewnętrznym, gdyż może to być przyczyną utraty obrazu.
 - Nie należy używać kabla dźwiękowego z tłumieniem (z wbudowanym rezystorem). Użycie kabla audio z wbudowanym rezystorem obniży poziom dźwięku.

Przed podłączeniem:

- Wyłącz zasilanie urządzenia przed podłączeniem go do monitora.
- Informacje na temat dostępnych typów połączeń i instrukcji urządzenia można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.
- Zdecydowanie zaleca się podłączanie i odłączanie dysku USB lub karty pamięci microSD, gdy główne zasilanie monitora jest wyłączone.

Schemat połączeń



*: Wiele monitorów połączonych w układ łańcuchowy ma określony limit połączeń monitorowych. Patrz [strona 68](#).

*1: Urządzenie podłączone do portu USB2 może sterować urządzeniami podłączonymi do portu USB1. Patrz „Podłączanie urządzenia USB” na stronie 28.

Podłączenia

Wtyczka połączeniowa	Ustawienie w opcji TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ)	Nazwa sygnału wejściowego	Wtyczka połączeniowa audio	Przycisk pilota
DVI (DVI-D)	Tryb DVI: DVI-PC/DVI-HD	DVI	IN1/IN2	DVI
HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO): RAW/EXPAND (SYGNAŁ NIEZMIENIONY/ROZSZERZONY)*2	HDMI1	HDMI1	HDMI1
HDMI2 (CEC)	VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO): RAW/EXPAND (SYGNAŁ NIEZMIENIONY/ROZSZERZONY)*2	HDMI2	HDMI2	HDMI2
DisplayPort 1 (DAISY CHAIN IN)	VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO): RAW/EXPAND (SYGNAŁ NIEZMIENIONY/ROZSZERZONY)*2	DisplayPort 1	DisplayPort 1	DisplayPort 1
DisplayPort 2	VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO): RAW/EXPAND (SYGNAŁ NIEZMIENIONY/ROZSZERZONY)*2	DisplayPort 2	DisplayPort 2	DisplayPort 2
VGA (RGB, YPbPr)	VGA MODE (TRYB VGA): RGB/YPbPr	VGA: RGB/YPbPr	IN1/IN2	VGA (RGB/YPbPr)
VIDEO	—	VIDEO	IN1/IN2	VIDEO
Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2)	VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO): RAW/EXPAND (SYGNAŁ NIEZMIENIONY/ROZSZERZONY)*2	OPTION (OPCJA)	OPTION (ANALOG/DIGITAL)*2	OPTION (OPCJA)
Media Player USB/microSD	—	MP	Media Player USB/microSD	MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW)

*2: Wybierz odpowiednie ustawienie stosownie do sygnału wejściowego.

Zewnętrzne połączenia wideo

Wejścia wideo

- Composite Video (RCA) — analogowe wejście sygnału wideo o standardowej jakości obrazu, bez sygnału audio.
- VGA — Analogowe wejście sygnału wideo z komputera. Tylko wideo, brak audio.
- DVI-D — Cyfrowe połączenie sygnału wideo z komputerem. Tylko wideo, brak audio.
- HDMI — Cyfrowe połączenie sygnału wideo i audio w wysokiej rozdzielczości z komputerem, odtwarzaczem multimedialnym, odtwarzaczem Blu-ray, konsolą do gier itp.
- DisplayPort (DP) — Cyfrowe połączenie sygnału wideo i audio w wysokiej rozdzielczości z komputerem.

Podłączenie komputera osobistego

Typ połączeń wideo, których można użyć do połączenia z komputerem, zależy od karty graficznej komputera.

Poniższa tabela pokazuje typowy fabrycznie ustawiony czas sygnału dla każdego rodzaju połączenia. Niektóre karty graficzne mogą nie być w stanie obsłużyć wymaganej rozdzielczości do prawidłowego odtworzenia obrazu za pomocą wybranego połączenia. Monitor wyświetli odpowiedni obraz, automatycznie dostosowując fabrycznie ustawiony sygnał taktowania.

<Typowe fabrycznie dobrane taktowanie sygnału>

Rozdzielczość	Częstotliwość przesyłania		VGA	DVI	HDMI		DisplayPort		Uwagi
	W poziomie	W pionie			MODE1 (TRYB1)	MODE2 (TRYB2)	1.1a	1.2	
640 x 480	31,5 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
800 x 600	37,9 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1024 x 768	48,4 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1280 x 720	45,0 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1280 x 768	47,8 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1280 x 800	49,7 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1280 x 960	60,0 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	
1280 x 1024	64 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1360 x 768	47,7 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1366 x 768	47,7 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	
1400 x 1050	65,3 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1440 x 900	55,9 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1600 x 1200	75,0 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Skompresowany obraz
1680 x 1050	65,3 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
1920 x 1080	67,5 kHz	60 Hz	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Zalecana rozdzielczość
1920 x 1200	74,6 kHz	60 Hz	Tak ^{*1}	Tak ^{*1}	Tak	Tak	Tak	Tak	Skompresowany obraz
3840 x 2160	65,7 kHz	30 Hz	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Skompresowany obraz
3840 x 2160	67,5 kHz	30 Hz	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Skompresowany obraz
3840 x 2160	133,3 kHz	60 Hz	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak [*]	Skompresowany obraz
3840 x 2160	135,0 kHz	60 Hz	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Skompresowany obraz
4096 x 2160	54,0 kHz	24 Hz	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Skompresowany obraz

*: Ustawiono tylko HBR2.

*1: Bez wygaszania wiązki

Podłączanie do komputera za pomocą złącza HDMI

- Należy używać kabla HDMI z logo HDMI.
- Obraz może pojawić się na ekranie po pewnym czasie od jego włączenia.
- W przypadku niektórych kart graficznych i sterowników obraz może być wyświetlany nieprawidłowo.
- Używając komputera z wyjściem HDMI, należy wyłączyć opcję [OVERSCAN] (WYKORZYSTANIE CAŁEJ POWIERZCHNI) lub ustawić ją w trybie automatycznym. W przeciwnym razie obrazy mogą być błędnie wyświetlane. Patrz [strona 101](#).
- Aby przesyłać dźwięk za pomocą portu HDMI, w menu ekranowym w opcji [AUDIO INPUT] (WEJŚCIE DŹWIĘKU) wybierz ustawienie HDMI1 lub HDMI2 albo wybierz HDMI1 lub HDMI2 za pomocą przycisku AUDIO INPUT na pilocie.
- Jeśli sygnał źródłowy ma wartość 3840 x 2160 (60 Hz) lub HDCP 2.2 lub HDR, w obszarze [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) ustaw wartość opcji MODE2 (TRYB2) na HDMI Patrz [strona 107](#).
- Jeśli zasilanie monitora zostało włączone po włączeniu komputera, do którego dany monitor jest podłączony, niektóre obrazy mogą się nie wyświetlać. W takim przypadku wyłącz komputer i włącz go ponownie.

Podłączenie do komputera ze złączem DisplayPort

- Należy użyć kabla DisplayPort z logo zgodności z DisplayPort
- Aby użyć złącza wyjściowego DisplayPort, zapoznaj się z sekcją Wyjście wideo. Patrz [strona 70](#).
- Obraz może pojawić się na ekranie po pewnym czasie od jego włączenia.
- Podłączając kabel DisplayPort do urządzenia za pomocą konwertera sygnału, obraz może się nie pojawić.
- Niektóre z nich to opcję blokowania kabla DisplayPort. Aby odłączyć taki kabel, należy trzymać go od góry w celu zwolnienia blokady.
- Aby przesyłać dźwięk za pomocą portu DisplayPort, w menu ekranowym jako wejście dźwięku wybierz ustawienie DisplayPort1 lub DisplayPort2 albo wybierz DisplayPort1 lub DisplayPort2 za pomocą przycisku AUDIO INPUT na pilocie.
- Aby wyświetlić pojedyncze obrazy na każdym podłączonym monitorze za pomocą złącza DisplayPort OUT, w obszarze [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) ustaw opcję DisplayPort1.2 i MST na DisplayPort. Patrz [strona 107](#).
- Jeśli zasilanie monitora zostało włączone po włączeniu komputera, do którego dany monitor jest podłączony, niektóre obrazy mogą się nie wyświetlać. W takim przypadku wyłącz komputer i włącz go ponownie.

Podłączanie do urządzenia multimedialnego za pomocą HDMI

Podłącz monitor za pomocą jednego kabla HDMI, aby uzyskać najwyższą jakość obrazu i dźwięku z odtwarzaczy Blu-ray, odtwarzaczy multimedialnych strumieniowych lub konsol do gier. Zawartość 4K UHD jest wyświetlana, gdy podłączony odtwarzacz multimedialny obsługuje również materiał 4K.

Obsługuje kodowanie HDCP (High-bandwidth Digital Contents Protection), rodzaj cyfrowego zarządzania prawami autorskimi, które zapobiega kopiowaniu lub rozpowszechnianiu nielegalnie treści high-definition na płytach Blu-ray, DVD i mediach strumieniowych.

- UWAGA:**
- Obsługuje 1920 x 1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840 x 2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz TRYB1), 3840 x 2160 (60 Hz TRYB2), 4096 x 2160 (24 Hz).
 - Podłącz kabel HDMI, gdy odtwarzacz multimedialny i monitor są wyłączone.
 - Należy używać kabla HDMI z logo HDMI.
 - Niektóre kable HDMI i urządzenia mogą nieprawidłowo wyświetlać obraz ze względu na różne specyfikacje HDMI.

HDMI-CEC (Consumer Electronics Control)

HDMI-CEC oferuje kompatybilnym odtwarzaczom multimedialnym podłączonym za pośrednictwem HDMI możliwość komunikacji i ograniczonej kontroli między urządzeniem a monitorem. Na przykład włączenie odtwarzacza Blu-ray może natychmiast przełączyć sygnał wejściowy na odtwarzacz Blu-ray bez potrzeby używania pilota. Nie wszystkie urządzenia są w pełni kompatybilne, a w niektórych przypadkach producent urządzeń multimedialnych może zapewniać zgodność tylko z własnymi monitorami lub telewizorami. Patrz „Obsługiwane polecenia HDMI CEC” na stronie 76.

Gdy ta funkcja jest obsługiwana, opcjonalny pilot monitora może być używany do sterowania urządzeniem multimedialnym HDMI. Przyciski CEC na pilocie:

1 (◀◀), 2 (▶), 3 (▶▶), 5 (■), 6 (||), ENT, EXIT, ▲, ▼, ►, ◀

UWAGA: Instrukcje w tej sekcji prowadzą przez proces konfiguracji CEC w menu ekranowym monitora. Te ustawienia można również skonfigurować za pomocą interfejsu przeglądarkowego monitora. Nazwy funkcji i lokalizacja w interfejsie przeglądarkowym są takie same jak menu ekranowe.

Włączanie CEC

1. Podłącz urządzenie CEC do portu HDMI2.
Naciśnij przycisk HDMI2 na pilocie.
2. Aby otworzyć menu ekranowe, naciśnij przycisk MENU.
3. Przejdź do opcji [CONTROL] (STEROWANIE) i [CEC].
4. Wybierz [ON] (WŁ.) dla [CEC], a następnie [YES] (TAK) dla [AUTO TURN OFF] (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE) i [AUDIO RECEIVER] (WZMACNIACZ).
5. Wybierz [YES] (TAK) w opcji [SEARCH DEVICE] (SZUKAJ URZĄDZENIA).

Po zakończeniu wyszukiwania pojawi się nazwa portu HDMI z urządzeniem podłączonym do CEC.

Jeśli nie zostanie znalezione urządzenie CEC, upewnij się, że urządzenie jest podłączone, jest włączone, obsługuje CEC i CEC jest włączone. W zależności od producenta funkcja CEC może mieć inną nazwę. Zapoznaj się z instrukcją obsługi produktu urządzenia.

6. Naciśnij przycisk EXIT na pilocie.

Wewnętrzne źródła wideo

Dostępne są niektóre źródła wideo, które są wewnętrzne i nie są podłączone do portów wideo na panelu terminala monitora. Te źródła wideo to:

- Odtwarzacz multimedialny
- OPS opcjonalnej karty

Odtwarzacz multimedialny

Wewnętrzny odtwarzacz multimedialny odtwarza pliki audio i wideo zapisane na karcie pamięci microSD lub urządzeniu pamięci USB. Patrz [strona 37](#), aby zobaczyć instrukcje korzystania z Media Player.

Zgodne karty pamięci microSD

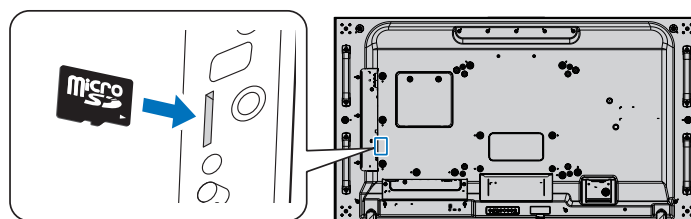
Sformatuj kartę pamięci w formacie FAT32 lub FAT16. Aby uzyskać informacje o sposobie formatowania karty pamięci microSD, zapoznaj się z instrukcją użytkownika komputera.

UWAGA: Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB.

Nie gwarantujemy współpracy ze wszystkimi kartami microSD dostępnymi na rynku.

Standard microSD z CPRM nie jest obsługiwany.

Standardy microSD UHS-1 lub UHS-2 nie są obsługiwane.

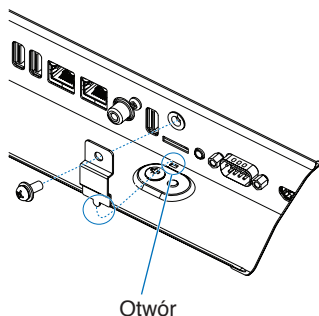


- Wkładając kartę pamięci microSD, upewnij się, że karta pamięci jest ustawiona we właściwym kierunku, a następnie włóż ją. Włóż całkowicie kartę pamięci microSD i naciśnij ją, aż zatrzaśnie się blokada sprężyny.
- Wyjmując kartę pamięci microSD z gniazda kart microSD, naciśnij środek karty pamięci, aby zwolnić blokadę sprężyny, a następnie wyjmij ją.

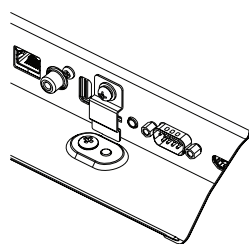
Montaż pokrywy gniazda kart microSD

Aby zabezpieczyć kartę pamięci microSD, zalecamy zainstalowanie pokrywy kart pamięci microSD.

Włóż krawędź pokrywy gniazda kart microSD do otworu. Przykręć dołączoną śrubą.



Otwór



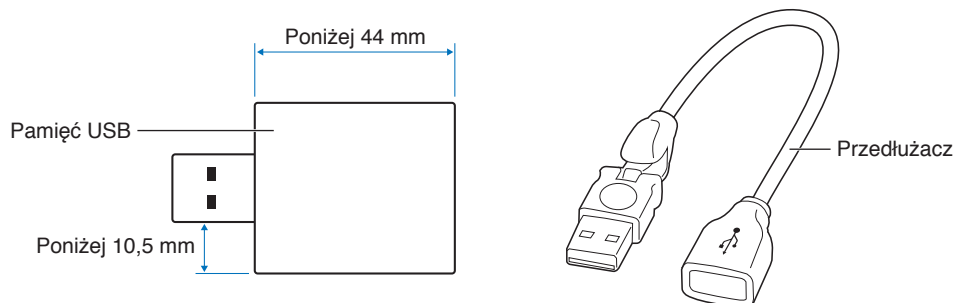
Pokrywa karty microSD została założona.

Podłącz zgodne urządzenie pamięci masowej USB

Sformatuj urządzenie pamięci USB w formacie FAT32 lub FAT16, aby móc go używać z odtwarzaczem multimedialnym. Aby uzyskać informacje o sposobie formatowania pamięci USB, zapoznaj się z instrukcją użytkownika komputera.

Dysk USB można podłączyć do niniejszego monitora zgodnie z poniższym rysunkiem.

Jeśli fizyczne wymiary dysku USB są większe niż wymiary podane poniżej, należy użyć przedłużacza USB.



- UWAGA:**
- Jeśli monitor nie rozpoznaje podłączonego urządzenia pamięci masowej USB, upewnij się, że format plików to FAT32 lub FAT16.
 - Nie gwarantujemy współpracy ze wszystkimi pamięciami USB dostępnymi na rynku.
 - Włóż urządzenie pamięci USB do portu Odtwarzacz multimedialny USB na bocznym panelu terminala monitora.
 - Odtwarzacz multimedialny nie używa żadnego innego połączenia USB na monitorze (patrz [strona 17](#)).

Karty opcjonalne dla monitora

Kiedy na monitorze zainstalowana jest opcjonalna karta, pojawi się ona jako dostępna na liście w menu [INPUT] (WEJŚCIE) menu ekranowego.

Karty opcjonalne są dostępne osobno i muszą być fizycznie zainstalowane na monitorze.

Niniejszy dokument zawiera instrukcje dotyczące korzystania z monitora bez żadnych dodatkowych opcji.

Miejsca, w których zainstalowana jest opcjonalna karta, są wyświetlane na diagramie panelu terminala (patrz [strona 17](#)).

- UWAGA:**
- Proszę skontaktować się z dostawcą w celu uzyskania informacji o dostępnych kartach opcjonalnych.

Podłączanie urządzenia USB

Niektóre porty USB na panelu terminala monitora mają różne zastosowania w zależności od typu podłączonego urządzenia USB. Postępuj zgodnie z tymi wskazówkami, używając tych portów z obsługiwanymi urządzeniami.

USB1 (SENSOR): Wyjściowy port USB (typ A).

Połączenia używane przez zewnętrzne urządzenia USB (takie jak kamery, pamięć flash, klawiatury itp.) oraz urządzenia wewnętrzne (karta opcjonalna, jeśli została zamontowana).

USB2: Wejściowy port USB (typ B)

Połączenie z komputerem za pomocą kabla USB. Komputer obsługujący USB podłączony do portu USB2 może sterować urządzeniami podłączonymi do portu USB1.

USB CM1 (2A): Port zasilania.

Zapewnia do 2 A zasilania dla podłączonego urządzenia USB, takiego jak media strumieniowe HDMI lub drążki prezentera. Rzeczywiste zużycie energii zależy od podłączonego urządzenia. Upewnij się, że używasz kabla USB obsługującego 2 A.

Włącz [USB POWER] (ZASILANIE USB) w ustawieniach USB w menu [CONTROL] (STEROWANIE) w OSD. Patrz [strona 117](#).

Zapoznaj się z danymi technicznymi zasilania. Patrz [strona 92](#).

USB CM2: Gniazdo serwisowe

Nie podłączaj do niego innych urządzeń.

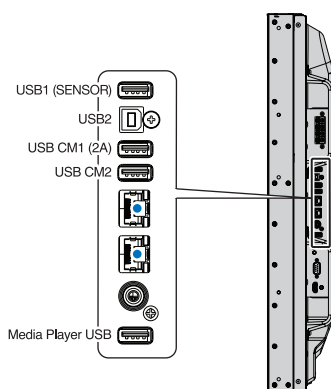
Odtwarzacz multimedialny USB: Wyjściowy port USB (typ A).

To gniazdo służy do przeprowadzania aktualizacji oprogramowania.

Czytnik urządzeń pamięci USB do użytku z wewnętrznym odtwarzaczem multimedialnym. Patrz [strona 37](#).

⚠ WAŻNE: Nie należy wiązać kabla USB. Może spowodować to zatrzymanie ciepła i zapalenie się kabla.

- UWAGA:**
- Przed podłączeniem kabla USB należy sprawdzić kształt jego złącza i orientację.
 - Funkcja USB może nie działać w zależności od systemu BIOS komputera, systemu operacyjnego lub urządzenia. Sprawdź instrukcję użytkownika komputera lub urządzenia.
 - Przed wyłączeniem wyłącznika głównego monitora lub wyłączeniem systemu Windows® należy wyłączyć funkcję USB i odłączyć kabel USB od monitora. Jeśli urządzenie USB nie zostanie prawidłowo odłączone, dane mogą zostać utracone lub uszkodzone.
 - Rozpoznanie wejścia USB przez monitor może potrwać kilka sekund. Nie należy odłączać kabla USB ani odłączać i ponownie podłączać kabla USB, zanim monitor nie rozpozna wejścia.



Rozdział 4 **Podstawowa obsługa**

Ten rozdział zawiera:

- ⇒ „WŁĄCZANIE i WYŁĄCZANIE zasilania” na stronie 30
- ⇒ „Zakres pracy opcjonalnego pilota” na stronie 31
- ⇒ „Korzystanie z opcji zarządzania energią” na stronie 31
- ⇒ „Wyświetlanie informacji w menu ekranowym” na stronie 32
- ⇒ „Przełączanie między trybami obrazu” na stronie 32
- ⇒ „Wybiera współczynnik proporcji.” na stronie 33
- ⇒ „Używanie powiększenia punktowego” na stronie 34
- ⇒ „Obsługa menu ekranowego OSD (On-Screen-Display)” na stronie 35
- ⇒ „Korzystanie z odtwarzacza multimedialnych” na stronie 37

WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE zasilania

Naciśnij przycisk  na panelu sterowania lub przycisk zasilania na pilocie, aby włączyć monitor.

Dioda LED zasilania monitora wskazuje aktualny stan monitora. Informacje na temat wskaźnika LED znajdują się w poniższej tabeli.

Diody LED statusu i wzór oświetlenia	Stan	Przywracanie
Świeci na niebiesko	Normalny	1. Włącz monitor za pomocą pilota lub przycisku monitora. 2. Wyślij do monitora sygnał AV.
Miga na zielono* ²	W żadnym z poniższych warunków monitor nie wykrył sygnału wejściowego podczas ustawionego okresu*¹: • Opcja [OPTION POWER] (Zasilanie płytki opcjonalnej) ma ustawienie [ON] (Włącz) lub [AUTO] (Automatyczne) i podłączona jest płytka opcjonalna. • W menu [OPTION POWER] (Zasilanie płytki opcjonalnej) jest wybrana opcja [ON] (Wł.). • W ustawieniu [CEC] jest wybrana opcja [MODE1] (Tryb1) lub [MODE2] (Tryb2). • W menu [DisplayPort VERSION] (Wersja DisplayPort) jest wybrana opcja [1.2 MST]. • W menu [INPUT DETECT] (Wykrywanie wejścia) jest wybrane dowolne ustawienie poza [NONE] (Brak). • Opcja [USB POWER] (ZASILANIE USB) ma ustawienie [ON] (Wł.).	
Świeci na pomarańczowo* ² (tryb czuwania przy podłączeniu do sieci)	• Po upływie 10 sekund bez spełnienia warunków migania na zielono, gdy monitor rozpozna połączenie LAN i minie określony czas bez wybranego wejścia sygnału.	
Migający bursztynowy* ² (tryb czuwania)	• Po upływie 3,5 minuty bez spełnienia warunków migania na zielono, gdy monitor przez określony czas nie rozpozna połączenia LAN i nie wybierze wejścia sygnału.	
Świeci na czerwono	Wyłącz monitor za pomocą pilota lub przycisku monitora.	Włącz monitor za pomocą pilota lub przycisku monitora.

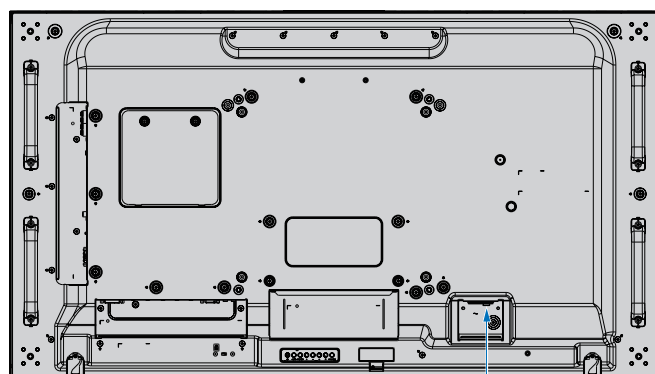
*¹: Ustawienie czasu pod kątem automatycznego oszczędzania energii jest dostępne w menu [POWER SAVE] (Oszczędzanie energii) (patrz [strona 112](#)).

*²: Opcja [POWER SAVE] (Oszczędzanie energii) ma ustawienie [ENABLE] (Włącz).

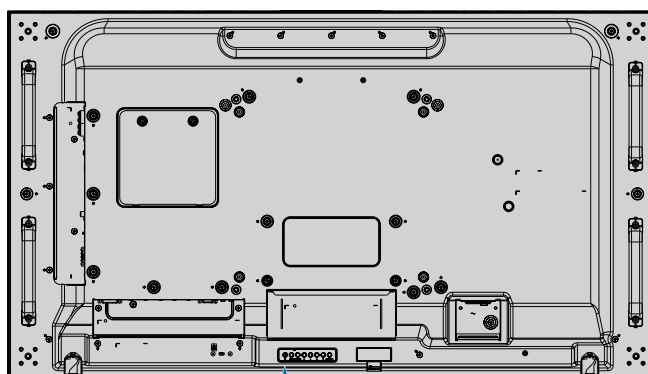
UWAGA:

- Niebieski wskaźnik LED, że monitor jest włączony i działa normalnie, można wyłączyć w opcjach menu ekranowego na monitorze. Patrz [strona 116](#).
- Jeśli kontrolka miga na czerwono (długie i krótkie mignięcie), mogła wystąpić usterka. Należy się skontaktować z dostawcą.

Główny przełącznik zasilania należy ustawić w pozycji ON, aby umożliwić włączanie monitora za pomocą przycisku zasilania na pilocie lub przycisku  na panelu sterowania.



OFF (WYŁ.) — ON (WŁ.)
Główny wyłącznik zasilania



Przycisk

Tryb wyłączenia, gdy główne zasilanie jest wyłączone.

Zakres pracy opcjonalnego pilota

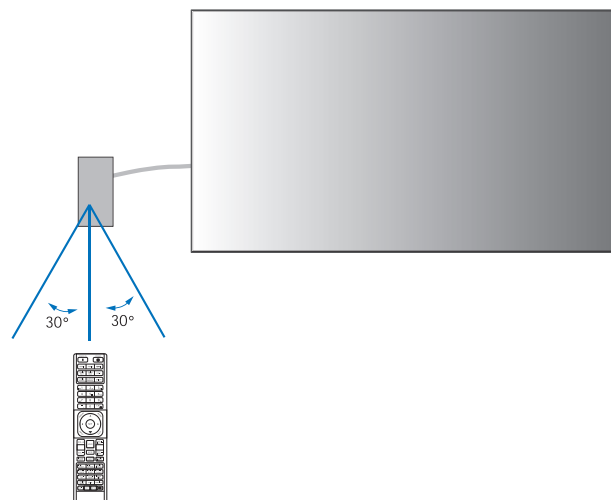
Wybierając przyciski na pilocie, należy kierować jego górną część w stronę czujnika pilota na monitorze LCD.

Maksymalny zasięg pilota to ok. 7 m od czujnika lub ok. 3,5 m w pionie i w poziomie pod kątem nie większym niż 30°.

UWAGA: System pilota może nie działać, gdy czujnik jest oświetlany przez silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie albo gdy na ścieżce promieni znajdują się przeszkody.

Obsługa pilota

- Nie narażaj na silny wstrząs.
- Nie narażać pilota na działanie wody ani innych płynów. W razie zamoczenia pilota należy go natychmiast wytrzeć do sucha.
- Nie wystawiać na działanie ciepła ani pary.
- Poza czynnością montażu baterii nie otwierać pilota.



Korzystanie z opcji zarządzania energią

Monitor jest wyposażony w funkcję zarządzania energią DPM zgodną ze standardem VESA. Ta funkcja zmniejsza zużycie energii monitora, gdy nie jest on używany.

Po podłączeniu do komputera zużycie energii przez monitor zmniejsza się automatycznie, jeśli klawiatura lub mysz nie są używane przez czas określony w ustawieniach zarządzania energią komputera. Dalsze informacje zawarto w instrukcji obsługi komputera.

Po podłączeniu do źródła AV, takiego jak odtwarzacz Blu-ray, DVD lub odtwarzacz wideo strumieniowego, zużycie energii przez monitor zmniejsza się automatycznie po upływie określonego czasu, licząc od momentu, gdy monitor rozpoznał „brak sygnału wejściowego”. Ta opcja jest włączona lub wyłączona w ustawieniach [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII) w menu [PROTECT] (OCHRONA) w menu ekranowym. Patrz [strona 112](#).

- UWAGA:**
- Ta funkcja może nie działać w zależności od zastosowanego komputera i karty graficznej.
 - Po utracie sygnału i upływie określonego czasu monitor jest automatycznie wyłączany. Zapoznaj się z opcją [AUTO POWER SAVE TIME SETTING] (USTAWIENIE CZASU DLA AUTOMATYCZNEGO OSZCZĘDZANIA ENERGII) w obszarze [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII): [strona 112](#).
 - Aby monitor włączał się lub wyłączał o określonych porach, mogą być tworzone harmonogramy. Patrz [strona 44](#).

Szczegóły pozycji menu

Poniższe ustawienia są zgodne z „Normalną konfiguracją” określoną w „Rozporządzeniu w sprawie ekoprojektu (2019/2021)” i są ustawieniami zalecanymi.

- INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA) : NONE (BRAK)
- DisplayPort - 1.2 : SST
- TILE MATRIX ENABLE (MATRYCA MINIATUR WŁĄCZONA) : NO (NIE)
- POWER SAVE (OSZCZĘDZANIE ENERGII) : ENABLE (WŁĄCZ)
- HUMAN SENSING (CZUJNIK CZŁOWIEKA) : DISABLE (WYŁĄCZ)
- USB POWER (ZASILANIE USB) : AUTO (AUTOMATYCZNIE)
- CEC : OFF (WYŁ.)
- OPTION POWER (ZASILANIE OPCJONALNEJ KARTY) : OFF (WYŁ.)

Wyświetlanie informacji w menu ekranowym

Menu ekranowe z informacjami zawiera następujące dane: Źródło wejściowe, rozmiar obrazu, adres IP, identyfikator monitora itp.

Aby wyświetlić menu ekranowe z informacjami, należy nacisnąć przycisk DISPLAY na pilocie.

6

MONITOR ID: 1
IP ADDRESS: 192.168.0.10

1

DVI

2

AUDIO:IN1

3

ASPECT:FULL

4

1024 X 768
48KHz/60Hz

5

HDMI2
1360x768
48.0kHz/60.0Hz

6

1

Nazwa wejścia

2

Nazwa wejścia audio

3

Proporcje obrazu

4

Informacje o źródle sygnału wejściowego

5

Informacje o wielu zdjęciach

6

Communication Info (Informacje dot. komunikacji)

Przełączanie między trybami obrazu

Naciśnij przycisk PICTURE MODE na pilocie bezprzewodowym, aby przełączać tryby obrazu 1–5 w mechanizmie SpectraView.

Tryby obrazu są wstępnie skonfigurowane z ogólnymi ustawieniami. Zobacz „[Zaawansowane dopasowanie kolorów](#)” na [stronie 45](#), aby przeczytać instrukcje dotyczące zmiany ustawień trybu obrazu.

Wybiera współczynnik proporcji.

Naciśnij na pilocie przycisk ASPECT, aby przełączyć opcje dostępne dla bieżącego sygnału wejściowego.

Dla MP, VIDEO

- FULL → ZOOM → NORMAL



Dla DVI, DisplayPort1, DisplayPort2, VGA (RGB), OPTION*1

- FULL → 1:1 → ZOOM → NORMAL



*1: Ta funkcja zależy od używanej w monitorze opcjonalnej karty.

Dla VGA (YPbPr), HDMI1, HDMI2

- FULL → WIDE → DYNAMIC → 1:1 → ZOOM → NORMAL



Współczynnik proporcji obrazu	Widok niezmienny*2	Zalecane ustawienie proporcji obrazu*2		Opis
4:3		[NORMAL] (NORMALNY)		Odtwarza proporcje obrazu, które są wysyłane ze źródła.
		[DYNAMIC] (DYNAMICZNY)		Obraz w formacie 4:3 jest rozciągany na cały ekran bez zachowania liniowości. Pewne elementy obrazu mogą ulec przycięciu w wyniku rozciągnięcia.
Ściśnięcie		[FULL] (PEŁNY)		Obraz wypełnia cały ekran.
Letterbox		[WIDE] (SZEROKOKĄTNY)		Obraz źródłowy formatu 16:9 Letter Box jest rozszerzany na cały ekran.

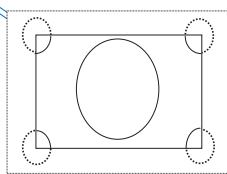
*2: Wyszarzone obszary wskazują nieużywane części ekranu

1:1: Wyświetlanie obrazu w formacie 1 x 1 pikseli.

ZOOM (POWIĘKSZENIE)

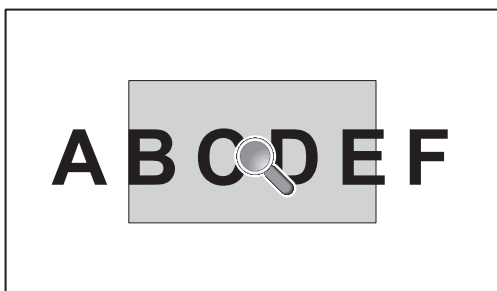
- Funkcja zoomu zwiększa rozmiar obrazu, co rozszerza go poza obszar aktywny. Części obrazu poza obszarem aktywnym nie są wyświetlane.

ZOOM (POWIĘKSZENIE)



ZOOM (POWIĘKSZENIE)

Używanie powiększenia punktowego



Funkcja [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) zwiększa rozmiar obrazu jednocześnie w pionie i poziomie. Obraz można zwiększyć do 10 razy.

1. Naciśnij przycisk SET na pilocie. Na ekranie pojawi się ikona lupy.
2. Przesuń lupę do obszaru obrazu, na którym chcesz ustawić ostrość, naciskając przyciski ▲ ▼ ► ◀.
3. Naciśnij przycisk CH+, aby powiększyć obraz. Naciśnij przycisk CH-, aby go pomniejszyć. Podczas powiększania obraz rozszerza się i przechodzi przez aktywny obszar ekranu. Obszar w miejscu powiększenia przesuwa się przy każdym powiększeniu bliżej środka ekranu.
4. Aby zmienić ustawienie tej opcji, naciśnij przycisk SET.
5. Po zamknięciu lupy obraz pozostanie powiększony. Naciśnij przycisk EXIT, aby wrócić do normalnego rozmiaru.

- UWAGA:**
- Podczas używania tej funkcji obraz może wyglądać na zniekształcony.
 - Ta funkcja nie działa przy ustawieniu [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) za wyjątkiem dla [NONE] (BRAK), [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [SUPER] w menu [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA), [CLOSED CAPTION] (ZAKODOWANE NAPISY), [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) lub [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST).
 - Gdy ustawienie [ASPECT] (PROPORCJE) ma wartość [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIĘKSZENIE), naciśnięcie przycisku SET automatycznie ustawia w opcji [ASPECT] (PROPORCJE) wartość [FULL] (PEŁNY), a następnie uruchamia funkcję [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
 - Po zamknięciu opcji [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) dla opcji [ASPECT] (PROPORCJE) zostanie przywrócone poprzednie ustawienie. Gdy opcja [ASPECT] (PROPORCJE) zostanie zmieniona przy włączonej opcji [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE), wartość opcji [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) i [ZOOM] (POWIĘKSZENIE) zostanie zmieniona na [FULL] (PEŁNY).
 - Ikona lupy nie wychodzi poza aktywny obszar obrazu.
 - Obraz powraca do normalnej wielkości po zmianie sygnału wejściowego lub wyłączeniu monitora.
 - Funkcja [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) dezaktywuje się, jeśli podczas korzystania z niej zmieni się wartość opcji [ASPECT] (PROPORCJE).
 - Funkcja [STILL] (WSTRZYMANIE) nie jest dostępna przy aktywnej funkcji [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE).
 - Opcja [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) jest niedostępna przy rozdzielczości 3840 x 2160 i częstotliwości odświeżania 60 Hz.
 - Gdy opcja HDMI w obszarze [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) ma wartość [MODE2] (TRYB2), funkcja [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) jest niedostępna.

Obsługa menu ekranowego OSD (On-Screen-Display)

UWAGA: Dostępność niektórych funkcji zależy od modelu i urządzeń opcjonalnych.

Źródło sygnału wejściowego

Ikona menu głównego

Element menu głównego

Podmenu

HDMI1

☒ INPUT
 ☒ PICTURE
 ☐ AUDIO
 ☐ SCHEDULE
 ☐ MULTINPUT
 ☐ OSD
 ☐ MULTIISP
 ☐ PROTECT
 ☐ CONTROL
 ☐ OPTION
 ☐ SYSTEM

PICTURE:

PICTURE MODE

EMULATION

6 AXIS COLOR TRIM

PICTURE SETTINGS

SHARPNESS

UHD UPSCALING

ADJUST

COLOR SYSTEM

INPUT RESOLUTION

ASPECT

ADVANCED

ROTATION

SPECTRAVIEW ENGINE

RESET

PICTURE MODE

PRESET

3D LUT EMU.

LUMINANCE

BLACK

GAMMA

CUSTOM VALUE

WHITE

RED

GREEN

BLUE

5

Programmable

MySetting-1

400 cd/m²

0.5 cd/m²

Custom

2.2

10000 K

x: 0.279 y: 0.292

x: 0.642 y: 0.332

x: 0.307 y: 0.602

x: 0.153 y: 0.053

Informator klawiszowy

Ustawienia regulacji

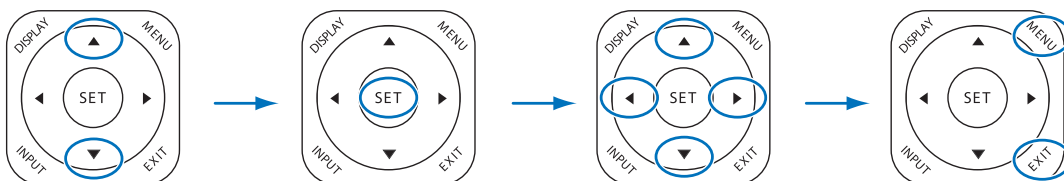
Naciśnij przycisk ▲ lub ▼, aby przejść do podmenu.

Naciśnij przycisk SET, aby wybrać opcję.

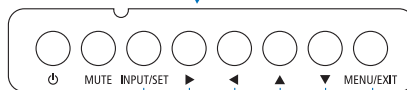
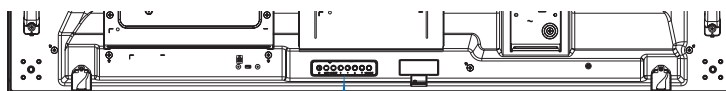
Naciśnij przyciski ▲ lub ▼, ► lub ◄, aby wybrać funkcję albo ustawienie do dostosowania.

Naciśnij przycisk MENU lub EXIT.

Pilot



Panel sterowania



Naciśnij przycisk [INPUT/SET], aby wybrać opcję.

Naciśnij przycisk MENU/EXIT

Naciśnij przyciski ► lub ◄, ▲ lub ▼, aby wybrać funkcję albo ustawienie do dostosowania.

Poniżej znajduje się krótkie podsumowanie miejsca elementów kontrolnych pod każdą pozycją menu. Tabela zawierająca wszystkie opcje znajduje się na stronie „[Lista sterowania OSD](#)” na stronie 97.

	INPUT (WEJŚCIE): Wybierz źródło sygnału wejściowego.
	PICTURE (OBRAZ): Wybierz jeden z domyślnych trybów obrazu, ręcznie dostosuj ustawienia kolorów, włącz lub wyłącz mechanizm SpectraView i dostosuj proporcje kształtu, odwrócenie obrazu oraz obrót.
	AUDIO: Dostosuj głośność, balans, korektor, źródło sygnału wejściowego i tryb wielu obrazów.
	SCHEDULE (HARMONOGRAM): Twórz harmonogramy automatycznego włączania/wyłączania zasilania, dni świąteczne oraz dni tygodnia/weekendy, datę i godzinę, czas letni i automatyczne wyłączenie.
	MULTI-INPUT (WEJŚCIE WIELOKROTNE): Wybierz ustawienia Obraz w obrazie i Obraz obok obrazu, wykrywanie sygnału wejściowego i ustawienia terminalu połączenia.
	OSD (MENU EKRANOWE): Wybierz opcje związane z menu ekranowym, takie jak język, czas wyświetlania menu ekranowego, jego położenie, przezroczystość, obrót itd.
	MULTI-DISPLAY (WIELE EKRANÓW): Ustaw identyfikator monitora i skonfiguruj ustawienia wielu monitorów.
	PROTECT (OCHRONA): Wybierz opcje związane z ochroną sprzętu monitora, takie jak konfiguracja wentylatorów chłodzących, dostosowanie automatycznego oszczędzania energii i opóźnienia włączenia. Dzięki temu wygaszacz ekranu i wiadomość ostrzegawcza będą wyświetlały informację o wystąpieniu błędu na monitorze.
	CONTROL (STEROWANIE): Ustaw informacje o sieci, bezpieczeństwo, moc itp.
	OPTION (OPCJA): Wybierz ustawienia związane z kartą opcjonalną, jeśli jest zainstalowana.
	SYSTEM: Wyświetl informacje o monitorze (model, numer seryjny, ślad węglowy), wersję oprogramowania układowego i adres MAC lub przywróć ustawienia fabryczne.

Korzystanie z odtwarzacza multimedialnego

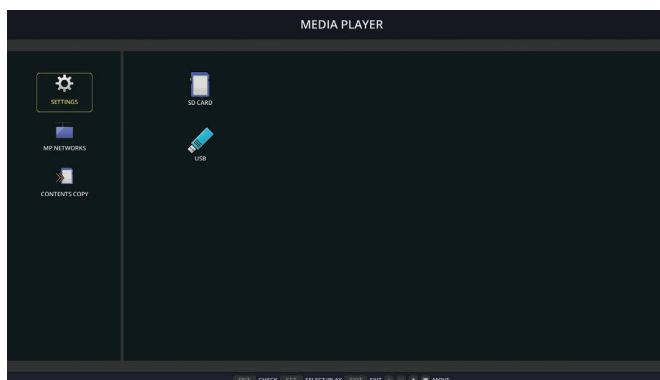
Wewnętrzny odtwarzacz multimedialny odtwarza pliki obrazów i wideo zapisane na karcie pamięci microSD lub urządzeniu pamięci USB. Odtwarzacz multimedialny odtwarza wideo, zdjęcia i muzykę w tle (BGM). W sekcji [strona 28](#) podano instrukcje dotyczące podłączania urządzenia pamięci USB lub karty pamięci microSD.

Przejdź do odtwarzacza multimedialnego, naciskając przycisk MEDIA PLAYER na opcjonalnym pilocie lub wybierz wejście MP w menu ekranowym [INPUT].

Użyj na pilocie przycisków ▲▼▶◀ i SET, aby poruszać się po menu odtwarzacza multimedialnego.

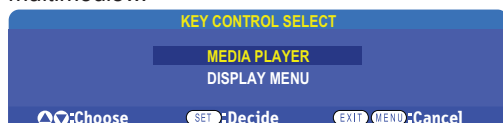
„+” na ekranie odpowiada przyciskowi ▶, a „-” na ekranie odpowiada przyciskowi ◀.

Ekran główny odtwarzacza multimedialnego



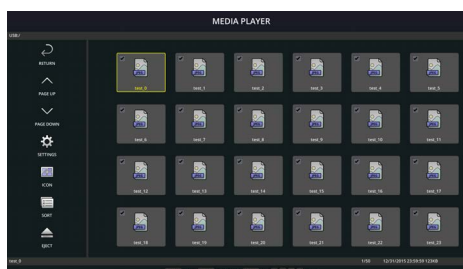
	SETTINGS (USTAWIENIA)	Wyświetla opcje konfiguracji pokazu slajdów, automatycznego odtwarzania i otwiera ekran ustawień sieciowych. Patrz strona 61 .
	MP NETWORKS (SIECI ODTWARZACZA MULTIMEDIÓW)	Wyświetla opcje konfiguracji ustawień folderu sieciowego oraz folderu udostępnionego.
	CONTENTS COPY (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ)	Wyświetla opcje kopiowania zawartości na kartę pamięci microSD podłączoną do ekranu.
	SD CARD (KARTA SD)	Wyświetla listę plików na podłączonej karcie microSD. (Ikona jest kolorowa po podłączeniu karty microSD i odczytaniu systemu plików. Jeśli ikona jest szara, odtwarzacz multimedialny nie wykrył lub nie może odczytać karty microSD.)
	USB	Wyświetla listę plików dla podłączonego urządzenia pamięci masowej USB. (Jest to ikona kolorowa po podłączeniu pamięci USB i odczytaniu systemu plików. Jeśli ta ikona jest szara, odtwarzacz multimedialny nie wykrywa lub nie jest w stanie odczytać pamięci USB.)

- UWAGA:**
- Jeśli odtwarzacz multimedialny działa przy aktywnej opcji [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), mogą występować odstępy czasu między obrazami wyświetlanymi na monitorach.
 - Jeśli monitor jest używany do pokazywania zdjęć w ustawieniu pionowym, w opcji [OSD ROTATION] (OBRACANIE MENU EKRANOWEGO) wybierz ustawienie [PORTRAIT] (PIONOWO). Orientacja obrazu jest dostosowywana zgodnie z ustawieniem opcji [OSD ROTATION] (OBRACANIE MENU EKRANOWEGO).
 - Jeśli monitor jest używany pionowo, po ustawieniu opcji [OSD ROTATION] (OBRACANIE MENU EKRANOWEGO) na [PORTRAIT] (PIONOWO) podczas odtwarzania wideo filmy nie są automatycznie obracane. Odtwórz pliki wideo obrócone w lewo o 90 stopni, aby były wyświetlane w prawidłowej orientacji.
 - Po naciśnięciu jednego z przycisków panelu sterowania na monitorze w odtwarzaczu multimedialnym pojawi się ekran. Za pomocą przycisków panelu sterowania można wybrać sterowanie menu ekranowym lub odtwarzaczem multimedialnym.



	MENU DISPLAY (EKRAN)	Ta ikona pojawia się po lewej stronie ekranu głównego odtwarzacza multimedialnego, gdy na ekranie [KEY CONTROL SELECT] (WYBÓR KLAWISZA STERUJĄCEGO) zostanie wybrana opcja [MEDIA PLAYER] (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW). Przejdź do tej ikony i naciśnij INPUT/SET, aby zatrzymać sterowanie odtwarzaczem multimedialnym za pomocą przycisków sterujących na monitorze.
--	----------------------	--

Ekran plików



Wyświetlanie jako ikony

	RETURN (WRÓĆ)	Przechodzi jeden poziom wyżej.
	PAGE UP (STRONA W GÓRĘ)	Wyświetla poprzedni zestaw plików w folderze.
	PAGE DOWN (STRONA W DÓŁ)	Wyświetla następny zestaw plików w folderze.
	SETTINGS (USTAWIENIA)	Wyświetla ekran ustawień konfiguracji odtwarzacza multimedialnych.
	THUMBNAILS/ICON (MINIATURY/IKONA)	Przełącza między wyświetlaniem miniatur lub ikon dla plików.
	SORT (SORTUJ)	Zmienia kolejność wyświetlania plików — według nazwy pliku, typu (rozszerzenia nazwy pliku), daty utworzenia lub rozmiaru. Domyślne sortowanie jest według nazwy.
	EJECT (WYSUŃ)	Odłącza dysk USB lub kartę pamięci microSD. Po wyświetleniu listy plików wybierz polecenie EJECT (WYSUŃ).
	Przycisk ENT (pilot)	Wybierz lub odznacz poszczególne elementy, takie jak pliki do uwzględnienia w opcji [SLIDESHOW] (POKAZ SLAJDÓW) lub folder do użycia w opcjach [AUTO PLAY] (AUTOODTWARZANIE) oraz [PRESET CONTENTS] (ZAWARTOŚĆ USTAWIENIA WSTĘPNEGO).

- UWAGA:**
- W folderze można wyświetlić maksymalnie 300 elementów, w tym ikony folderów.
 - Maksymalna możliwa do pokazania hierarchia folderów obejmuje 16 poziomów.
 - Pliki, w których nie można określić typu nośnika, są oznaczone ikoną „?”.
 - Dla niektórych rodzajów plików multimedialnych miniatury mogą nie być wyświetlane.

Odtwarzanie plików

Użyj na pilocie przycisków ▲ ▼ ► i ◀ i SET, aby poruszać się po menu odtwarzacza multimedialnego.

1. Wybierz opcję [SD CARD] (KARTA SD) lub [USB], aby wyświetlić listę plików.
2. Odnaznacz pliki, których nie chcesz w pokazie slajdów.

Domyślnie wybrane są wszystkie pliki w katalogu. Przejdź do pliku i naciśnij na pilocie przycisk (), aby usunąć zaznaczenie.

3. Przejdź do pierwszego pliku, który chcesz wyświetlić, a następnie naciśnij na pilocie przycisk SET.

Spowoduje to uruchomienie ręcznego pokazu slajdów; wybrany plik zostanie wyświetlony na ekranie. Aby zmienić obraz, naciśnij na pilocie przycisk () na pilocie. Pojawi się następny plik w katalogu. Obrazy są wyświetlane w kolejności sortowania plików.

UWAGA: Pokaz slajdów można skonfigurować tak, aby automatycznie przełączał obrazy. Patrz [strona 40](#).

Używanie pilota

	Przechodzi do poprzedniego pliku wideo lub pliku obrazu w bieżącym folderze.
	Rozpoczyna odtwarzanie wideo lub pokaz slajdów z wybranego pliku. Wznawia wideo lub pokaz slajdów po pauzie. Wznawia odtwarzanie wideo z przewijaniem do tyłu lub do przodu.
	Przechodzi do następnego pliku wideo lub obrazu w bieżącym folderze.
	Zatrzymuje wideo lub pokaz slajdów.
	Wstrzymuje wideo lub pokaz slajdów.
	Przewija plik wideo do tyłu, aż zostanie naciśnięty przycisk Odtwórz, Wstrzymaj lub Zatrzymaj.
	Przewija plik wideo do przodu, aż zostanie naciśnięty przycisk Odtwórz, Wstrzymaj lub Zatrzymaj.

Zmiana koloru obramowania bocznego

Kolor obramowania, który pojawia się po bokach obrazu, gdy nie wypełnia całego ekranu, można zmienić w ustawieniach menu ekranowego.

1. Naciśnij przycisk MENU na projektorze lub na pilocie, aby wyświetlić menu ekranowe.
2. Przejdź przez menu ekranowe do opcji [DISPLAY PROTECTION] (OCHRONA EKRANU) → [SIDE BORDER COLOR] (KOLOR BOCZNYCH KRAWĘDZI) i naciśnij przycisk SET.
3. Przesuń suwak w lewo lub w prawo za pomocą przycisków ► i ◀ na pilocie. Kolor można regulować w zakresie od 0 (czarny) do 100 (biały).
4. Naciśnij przycisk EXIT, aby zamknąć menu ekranowe.

Konfigurowanie ustawień pokazu slajdów

Użyj na pilocie przycisków ▲ ▼ ► i ◀ i SET, aby poruszać się po menu odtwarzacza multimedialnych.

1. Przejdź do ikony SETTINGS (USTAWIENIA) i naciśnij przycisk SET.
2. Przejdź do opcji [PLAY MODE] (TRYB ODTWARZANIA) i naciśnij przycisk SET.
3. Wybierz opcję [AUTO] i naciśnij przycisk SET.
4. Przejdź do opcji [INTERVAL] (ODSTĘP), a następnie użyj przycisków ► i ◀ na pilocie, aby dostosować czas wyświetlania obrazu przed jego przełączeniem.

To ustawienie można ustawić w zakresie od 5 do 300 sekund.

5. Skonfiguruj w zakresie potrzeb dodatkowe ustawienia.
 - Aby pokaz slajdów był powtarzany po wyświetleniu ostatniego pliku w folderze, naciśnij przycisk strzałki w dół i naciśnij przycisk SET, aby wybrać opcję [REPEAT] (POWTARZANIE).
 - Aby odtwarzać muzykę w tle podczas wyświetlania zdjęć, naciśnij strzałkę w dół i naciśnij przycisk SET, aby wyświetlić ekran plików audio. Przejdź do lokalizacji, w której zapisany jest plik audio, wybierz plik audio, który chcesz odtworzyć, i naciśnij przycisk SET. Wrócisz od razu do ekranu [MEDIA PLAYER SETTINGS] (USTAWIENIA ODTWARZACZA MULTIMEDIÓW).

Naciśnij przycisk strzałki w dół i naciśnij przycisk SET, aby wybrać tryb BGM. Jeśli opcja BGM nie będzie zaznaczona, wybrany plik audio nie będzie odtwarzany.
 - Aby wybrać, co ma się stać, gdy pokaz slajdów nie jest ustawiony na [REPEAT] (POWTARZANIE), naciśnij strzałkę w dół na [PLAY END SCREEN] (EKRAN KOŃCOWY), a następnie naciśnij przycisk SET. Wyróżnij żądaną opcję i naciśnij przycisk SET.
 - **BLACK SCREEN (CZARNY EKRAN)** — po odtworzeniu ostatniego pliku wyświetlany jest czarny ekran, aż do momentu naciśnięcia przycisku [5.] na pilocie.
 - **FILE LIST (LISTA PLIKÓW)** — odtwarzacz multimedialnych wraca do ekranu listy plików.
 - **SAVE LAST SCREEN (ZAPISZ OSTATNI EKRAN)** — pokaz slajdów zatrzyma się na ostatnim ekranie, a obraz będzie wyświetlany do momentu naciśnięcia przycisku [5.] na pilocie.
6. Przejdź do opcji OK i naciśnij przycisk SET, aby zapisać zmiany i wrócić do ekranu głównego [MEDIA PLAYER] (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW).

- UWAGA:**
- Po uruchomieniu pokazu slajdów obrazy są wyświetlane w kolejności sortowania plików. Jeśli występuje połączenie plików wideo i plików obrazów, pliki będą nadal odtwarzane w kolejności sortowania. Będą wyświetlane obrazy; gdy zostanie osiągnięty plik wideo, zostanie on odtworzony; po zakończeniu wideo zostanie wyświetlony następny plik obrazu.
 - Jeśli plik audio jest odtwarzany jako podkład muzyczny dla plików ze zdjęciami, muzyka zatrzyma się podczas odtwarzania pliku wideo, a następnie po powrocie do wyświetlania plików obrazów nieruchomych zostanie uruchomiona ponownie.

Włączanie automatycznego odtwarzania

Użyj na pilocie przycisków ▲ ▼ ► i ◀ i SET, aby poruszać się po menu odtwarzacza multimedialnego.

1. Przejdź do ikony [SETTINGS] (USTAWIENIA) i naciśnij przycisk SET.

2. Przejdź do pozycji [AUTO PLAY] (AUTOODTWARZANIE) i naciśnij przycisk SET.

3. Wybierz [SLIDESHOW] (POKAZ SLAJDÓW) i naciśnij przycisk SET.

Menu automatycznie powraca do ekranu MEDIA PLAYER SETTINGS (USTAWIENIA ODTWARZACZA MULTIMEDIÓW) po naciśnięciu przycisku SET na pilocie.

4. Przejdź do opcji [FOLDER] i naciśnij przycisk SET.

5. Wybierz opcję [SD CARD] (KARTA SD) lub [USB].

Zależy to od podłączonego urządzenia, które zawiera pliki pokazu slajdów.

6. Naciśnij na pilocie przycisk ENT, aby wybrać katalog główny karty pamięci microSD lub urządzenia pamięci USB.

Jeśli pliki znajdują się w podfolderze, naciśnij przycisk SET na karcie SD CARD lub USB, przejdź do folderu zawierającego obrazy pokazu slajdów i naciśnij przycisk ENT.

Po naciśnięciu przycisku ENT na pilocie menu automatycznie wraca do ekranu [MEDIA PLAYER SETTINGS] (USTAWIENIA ODTWARZACZA MULTIMEDIÓW).

7. Przejdź do opcji [OK] i naciśnij przycisk SET, aby zapisać zmiany i wrócić do ekranu głównego [MEDIA PLAYER] (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW).

Autoodtwarzanie automatycznie odtwarza wszystkie zdjęcia lub filmy w wybranym folderze. Obrazy i filmy będą wyświetlane w kolejności sortowania.

Gdy włączona jest funkcja [AUTO PLAY] (AUTOODTWARZANIE), monitor rozpocznie automatyczne odtwarzanie w następujący sposób:

- Włącz monitor, do którego wcześniej podłączono dysk USB, a odtwarzacz multimedialny stanowił źródło sygnału wejściowego przed uprzednim wyłączeniem monitora.
- Podczas podłączania pamięci USB do portu Odtwarzacz multimedialny USB (patrz [strona 28](#)), gdy monitor już jest włączony i wyświetlony jest ekran główny odtwarzacza multimedialnego.
- Podczas wkładania karty pamięci microSD do gniazda karty microSD (patrz [strona 26](#)), gdy monitor jest już włączony i wyświetlany jest ekran główny odtwarzacza multimedialnego.

UWAGA:

- Nie zaleca się podłączania urządzenia pamięci USB lub karty pamięci microSD z już włączonym monitorem. Aby zapobiec uszkodzeniu monitora i możliwemu uszkodzeniu plików danych podłączonego urządzenia, główny przełącznik monitora powinien być wyłączony przed wykonaniem połączeń.
- Ten monitor można rozpoznać tylko jedno urządzenie pamięci USB. Zewnętrzny koncentrator nie jest obsługiwany z tym monitorem.

Dostępna zawartość

Obrazy nieruchome – obsługiwane formaty

Rozszerzenie nazwy pliku	Obsługiwane
.jpg, .jpeg, .jpe	Baseline, Progressive, RGB, CMYK
.png	Przeplot, kanał α

Filmy – obsługiwane formaty

Rozszerzenie nazwy pliku	Kodeki wideo	Kodeki audio
.mpg, .mpeg	MPEG1, MPEG2	MPEG Audio Layer3 (akronim: MP3) AAC-LC (akronim: AAC), LPCM
.wmv	H.264, WMV	MP3, WMV Standard, WMA 9/10 Professional
.mp4	H.264	MP3, AAC
.mov	H.264	MP3, AAC

BGM (Muzyka w tle) – obsługiwane formaty

Rozszerzenie nazwy pliku	Kodeki audio
.wav	LPCM
.mp3	MP3

Dodatkowe informacje

Pozycja	Warunki	
Rozdzielczość	JPEG	Do 5000 x 5000
	PNG	Do 4000 x 4000
	MPEG1	480 @ 30 kl./s
	MPEG2	MP@ML, MP@HL, 1080p przy 30 kl./s / 1080i przy 60 kl./s
	H.264	High profile Lv.4.2, 1080p przy 30 kl./s / 1080i przy 60 kl./s
	WMV	Advanced@L3, Simple&Main
Dane bitowe wideo	-	Do 15 Mb/s
Częstotliwość próbkowania dźwięku	-	Do 48 kHz
Próbkowanie dźwięku	MP2	Do 384 kb/s
	MP3	Do 320 kb/s
	AAC	Do 1440 kb/s

- UWAGA:**
- Niektóre pliki mogą nie być odtwarzane poprawnie, nawet jeśli spełniają podane warunki.
 - W zależności od daty pliku, typu urządzenia pamięci USB lub karty pamięci microSD, której używasz, plik może nie być odtwarzany poprawnie.
 - Pliki chronione DRM (Digital Right Management) nie mogą być odtwarzane.
 - Maksymalna rozdzielczość w przypadku filmów wynosi 1920 (poziomo) x 1080 (pionowo).

Rozdział 5 **Obsługa zaawansowana**

Ten rozdział zawiera:

- ⇒ „Tworzenie harmonogramu zasilania” na stronie 44
- ⇒ „Zaawansowane dopasowanie kolorów” na stronie 45
- ⇒ „Tryb wielu obrazów” na stronie 52
- ⇒ „Ustawianie zabezpieczeń i blokowanie elementów sterujących monitorem” na stronie 56
- ⇒ „Ustawienia odtwarzacza multimedialnych” na stronie 60

Tworzenie harmonogramu zasilania

Funkcja harmonogramu pozwala monitorowi automatycznie przełączać się między stanami włączania i czuwania w różnych momentach.

Aby zaprogramować harmonogram:

1. Otwórz menu [SCHEDULE].

① Wybierz opcję [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) za pomocą przycisków ▲ i ▼.

② Aby wyświetlić menu ustawień, naciśnij przycisk SET (USTAW) lub przycisk ►.

③ Wybierz numer harmonogramu i naciśnij przycisk SET.

④ Pole znajdujące się obok numeru zmieni kolor na żółty. Można teraz zaprogramować harmonogram.

2. Użyj przycisku ▼, aby wybrać opcję [POWER] (ZASILANIE). Za pomocą przycisków ► i ◀ włącz tę opcję.

Aby ustawić harmonogram wyłączenia, ustaw wybierz opcję [OFF] (WYŁ).

3. Użyj przycisku ▼, aby wybrać opcję [TIME] (GODZINA). Ustaw czas przyciskami ► i ◀.

4. Użyj przycisków ▲ i ▼, aby wybrać opcję [INPUT] (WEJŚCIE). Przyciskami ► i ◀ wybierz źródło wprowadzania sygnału.

5. Użyj przycisków ▲ i ▼, aby wyróżnić opcję [PIC. MODE] (TRYB OBRAZU). Przyciskami ► i ◀ wybierz tryb obrazu.

6. Przyciskiem ▼ wybierz opcję [DATE] (DATA), [EVERY DAY] (CODZIENNIE), [EVERY WEEK] (CO TYDZIEŃ), [WEEKDAY] (DZIEŃ ROBOCZY), [WEEKEND] lub [HOLIDAY] (DZIEŃ WOLNY). Wybierz menu odpowiednie do wprowadzanego harmonogramu i naciśnij na pilocie przycisk SET.

Jeśli harmonogram ma być wykonywany określonego dnia, wybierz opcję [DATE] (DATA) i naciśnij przycisk SET.

Jeśli harmonogram ma być wykonywany codziennie, wybierz opcję [EVERY DAY] (CODZIENNIE) i naciśnij przycisk SET.

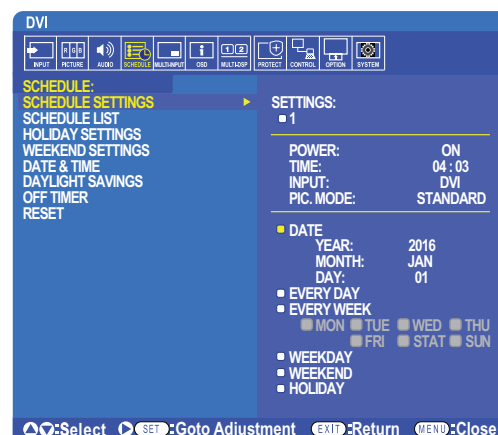
Jeśli harmonogram ma być wykonywany w cyklu tygodniowym, wybierz odpowiednie dni tygodnia przyciskami ▲ i ▼ i włącz je, naciskając przycisk SET. Następnie wyróżnij opcję [EVERY WEEK] (CO TYDZIEŃ) i naciśnij przycisk SET. W ten sam sposób wprowadź ustawienia w opcji [WEEKDAY] (DZIEŃ ROBOCZY), [WEEKEND] lub [HOLIDAY] (DZIEŃ WOLNY).

UWAGA: Ustawienia opcji [WEEKDAY] (DZIEŃ ROBOCZY), WEEKEND i [HOLIDAY] (DZIEŃ WOLNY) są dostępne w opcji [SCHEDULE] (HARMONOGRAM); patrz [strona 103](#).

7. Po zaprogramowaniu harmonogramu można ustawić pozostałe harmonogramy. Naciśnij przycisk MENU, aby zamknąć menu ekranowe, lub naciśnij przycisk EXIT, aby wrócić do poprzedniego menu.

UWAGA:

- Jeśli czasy harmonogramów pokrywają się, priorytet ma harmonogram o wyższym numerze. Na przykład harmonogram nr 7 będzie mieć priorytet w stosunku do harmonogramu nr 1.
- Jeśli wybrane wejście lub tryb obrazu nie są dostępne, zostaną one wyświetlone na czerwono.



Zaawansowane dopasowanie kolorów

Silnik SpectraView (SVE) to zintegrowany z monitorem niestandardowy mechanizm kolorów. Łączy w sobie indywidualną charakterystykę i kalibrację monitora podczas produkcji wraz z monitorowaniem temperatury i czasu. Zapewnia to niezrównany poziom kontroli koloru, dokładności i stabilności.

Dostępna jest regulacja korekcyi jednorodności kolorów, która wykorzystuje szczegółowe, indywidualne pomiary ekranu fabrycznego łącznie z mechanizmem SVE. Pozwala to uzyskać możliwie najlepiej dopasowane ekrany.

Mechanizm SpectraView daje maksymalną wszechstronność; od szybszej i bardziej zaawansowanej kalibracji kolorów, przez dokładne emulowanie przestrzeni kolorów, takich jak Adobe®RGB i sRGB, do emulacji wydruków przy użyciu profili ICC i wewnętrznych tabel wyszukiwania 3D.

Mechanizm SVE może działać w jednym z dwóch trybów: włączony lub wyłączony

Aby włączyć lub wyłączyć mechanizm SpectraView za pomocą pilota:

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Przejdź do menu [PICTURE] (OBRAZ) i opcji [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW).
Użyj przycisków ▲ ▼ ► i ◀, aby poruszać się po menu ekranowym.
3. Wybierz opcję [ON] (WŁ.) lub [OFF] (WYŁ.) i naciśnij SET, aby włączyć lub wyłączyć mechanizm SpectraView.
4. Naciśnij przycisk EXIT, aby wrócić do głównego menu [PICTURE] (OBRAZ).

Korzystanie z mechanizmu SpectraView

Gdy mechanizm SVE jest włączony, wewnętrzny procesor monitora obsługuje wiele funkcji zarządzania kolorami, a kolory użytkownika pozwalają uzyskać unikalny poziom precyzji. Biały punkt jest regulowany za pomocą kontrolki CIE x, y; skala szarości wyświetlacza jest obliczana i zarządzana przez sam wyświetlacz.

Mechanizm SpectraView zawiera korektę jednorodności, w której można wybrać różne poziomy kompensacji. Pozwala to osiągnąć kompromis między najbardziej jednolitą jasnością i kolorem a jasnością maksymalną.

Mechanizm SpectraView Engine ma pięć pamięci trybu obrazu, które można indywidualnie konfigurować i wybierać. Każdy indywidualny tryb obrazu może przechowywać spersonalizowane ustawienia kolorów. Pozwala to szybko przełączać się między różnymi ustawieniami, po prostu przełączając się między trybami obrazu.

Korzystanie z mechanizmu SpectraView zapewnia również dostęp do innych zaawansowanych funkcji, takich jak możliwość emulowania kilku trybów ludzkiego niedowidzenia barw, a także możliwość wyboru kolorystyki wyjściowej kolorów.

Aby zmienić ustawienia w każdym trybie obrazu mechanizmu SpectraView:

Ustawienia wstępne zostały skonfigurowane z ustawieniami ogólnego zastosowania, jak opisano w tabeli „Zaprogramowane typy” na następnej stronie. Wybierając ustawienie wstępne dla trybu obrazu mechanizmu SpectraView, wszystkie ustawienia są natychmiast dostosowywane tak, aby pasowały do ustawienia wstępnego. Każde ustawienie można oddzielnie dostosować stosownie do potrzeb.

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Przejdź do menu [PICTURE] (OBRAZ) i [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU).
Użyj przycisków ▲ ▼ ► i ◀, aby poruszać się po menu ekranowym.
3. Naciśnij przycisk ►, aby przejść do opcji [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU).
4. Wybierz w opcji [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU) ustawienie od 1 do 5.

- 1 → 2 → 3 → 4 → 5
↑

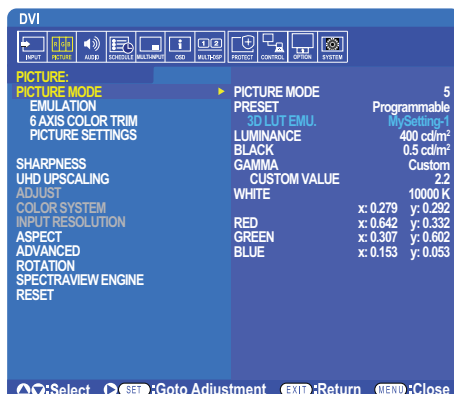
5. W opcji [PRESET] (USTAWIENIE WSTĘPNE) wybierz odpowiednie ustawienie wstępne.

Wybierz tryb [PRESET] najlepiej odpowiadający rodzajowi wyświetlanych treści.

Każda wartość opcji [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU) obejmuje ustawienia [LUMINANCE] (JASKRAWOŚĆ), [BLACK] (CZERŃ), [GAMMA], [WHITE] (BIEŁ); temperatura koloru, [WHITE] (BIEŁ), [RED] (CZERWONY), [GREEN] (ZIELONY) i [BLUE] (NIEBIESKI). Ustawienia wszystkich kolorów dotyczą wartości CIE x, y. Ustawienia te można zmienić w obszarze PICTURE MODE (TRYB OBRAZU).

Jeśli jakiegokolwiek ustawienia wymagają zmiany, naciśnij przycisk ▼, aby przejść po ustawieniach i dokonać niezbędnych regulacji za pomocą przycisków ► ◀.

6. Naciśnij przycisk EXIT, aby wrócić do głównego menu [PICTURE] (OBRAZ).

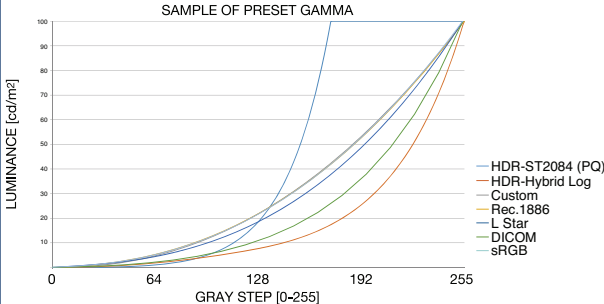
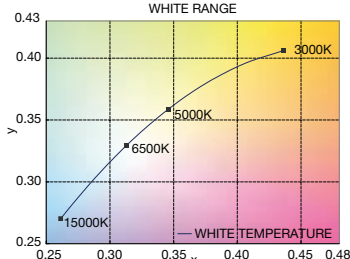


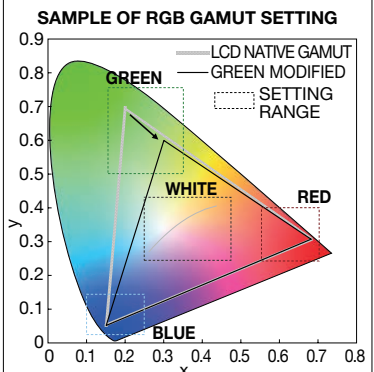
- UWAGA:**
- Zmiana ustawień w menu [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU) nie zmienia ustawień domyślnych opcji [PRESET] (USTAWIENIE WSTĘPNE).
 - Symbol „*” jest wyświetlany, jeśli ustawienia trybu obrazu zostały zmienione z domyślnych ustawień wstępnych.

Zaprogramowane typy

PRESET (USTAWIENIE WSTĘPNE)	Przeznaczenie
sRGB	Standardowe ustawienia kolorów w Internecie, systemach operacyjnych Windows®, wielu smartfonach i innych aparatach cyfrowych. Zalecane ustawienie do ogólnego zarządzania kolorami.
AdobeRGB	Zapewnia szerszą paletę kolorów wykorzystywaną w wyspecjalizowanych aplikacjach graficznych, m.in. przy profesjonalnej obróbce zdjęć oraz drukowaniu.
eciRGB_v2	Ustawienie kolorów zalecane przez europejską grupę drukarską, ECI (Europejska inicjatywa kolorowa).
DCI-P3	Ustawienie kolorów dla kina cyfrowego.
Rec.709	Ustawienia kolorów dla telewizji o wysokiej rozdzielczości.
Rec.2100 (HLG)	Ustawienie kolorów dla transmisji HDR (High Dynamic Range).
Rec.2100 (PQ)	Ustawienia kolorów dla kina cyfrowego HDR (High Dynamic Range) na płytach i internetowej transmisji strumieniowej.
Low Blue (Słaby niebieski)	Zmniejsza niebieskie światło emitowane z monitora. Ustawienie koloru papieru. Funkcja Low Blue Light (Słabe światło niebieskie) znacznie zmniejsza natężenie światła niebieskiego i pomaga ograniczyć zmęczenie oczu.
Signage (Oznakowanie)	Ustawienia kolorów do zastosowań w cyfrowych systemach oznakowań przy wysokiej jasności otoczenia, w których może być pożądanym jasny punkt bieli o wysokiej temperaturze barwowej.
TV Studio (Studio telewizyjne)	Ustawienie koloru do użycia przy ustawieniu na planie, w którym ekran monitora jest rejestrowany przez aparat i powinien pasować do oświetlenia żarowego zestawu studyjnego.
Full (Pełny)	Podstawowa gama kolorów panelu LCD Odpowiednia do używania w przypadku aplikacji korzystających z zarządzania kolorami.
DICOM sim. (Symulacja DICOM)	Ustawienie kolorów dla obrazowania medycznego zgodne z normą DICOM GSDF (Grayscale Standard Display Function — standardowa funkcja wyświetlania w skali szarości) UWAGA: Nie używać w celach diagnostycznych.
Programmable (Programowalny)	Programowalne ustawienia narzędzia MultiProfiler i innego obsługiwanego oprogramowania. Nazwę presetu można zmienić za pomocą oprogramowania.

Ustawienia SpectraView

SVE SETTINGS (USTAWIENIA SVE)	Przeznaczenie
LUMINANCE (JASKRAWOŚĆ)	Regulacja jasności obrazu oraz tła ekranu. Gdy ustawienie jest zbyt wysokie, aby było możliwe wyświetlanie obrazu, znaki OSD zmieniają kolor na zielony.
BLACK (CZERNI)	Regulacja poziomu luminancji czerni. Gdy ustawienie jest zbyt niskie, aby było możliwe wyświetlanie obrazu, znaki OSD zmieniają kolor na zielony.
GAMMA	Umożliwia ręczne wybranie poziomu jasności w skali szarości.
	sRGB: GAMMA ustawienie sRGB.
	L Star: Ustawienie gamma do przestrzeni barw CIELAB Lab.
	Rec.1886: Ustawienie gamma do transmisji HDTV.
	HDR-Hybrid Log: Ustawienie gamma do HDR, przeważnie do transmisji UHD. Gammę systemu można regulować.
	SYSTEM GAMMA (GAMMA SYSTEMU): Gammę systemu można regulować w zakresie 0,5–2,0. Po wybraniu ustawienia Auto gamma systemu jest automatycznie wybierana zgodnie z ustawieniem Luminance (Jaskrawość).
	HDR-ST2084 (PQ): Ustawienie gamma dla HDR, przeważnie do nośników UHD i transmisji strumieniowej. Wartość jaskrawości szczytowej jest regulowana.
	PEAK LUMI (JASKRAWOŚĆ SZCZYTOWA): Ustawia szczytową wartość jaskrawości tak, aby wyświetlić zakres HDR-ST2084 (PQ). Większa wartość poprawia nasycenie bieli, ale obraz staje się ciemniejszy. Po wybraniu opcji Auto jako ustawienie jaskrawości szczytowej zostanie użyta wartość Luminance (Jaskrawość)
	DICOM: DICOM GSDF (Grayscale Standard Display Function — standardowa funkcja wyświetlania w skali szarości) jest zazwyczaj używana w przypadku obrazowania medycznego.
	Programmable (Programowalny): Programowalna krzywa gamma, którą można załadować przy użyciu opcjonalnego oprogramowania firmy SHARP.
Custom (Ustawienie użytkownika):	Ustaw niestandardową wartość luminancji szczytowej.
	CUSTOM VALUE (WARTOŚĆ UŻYTKOWNIKA): Wartość gamma jest wybierana z zakresu od 0,5 do 4,0 z krokiem 0,1. W przypadku obrazów ogólnych stosowana jest wartość 2.2. Zwiększenie wartości sprawi, że kolor pośredni będzie ciemniejszy, a obniżenie wartości sprawi, że kolor pośredni będzie jaśniejszy.
	
WHITE (BIEŁ) (K) WHITE (BIAŁY) (x, y)	Regulacja temperatury bieli za pomocą temperatury barwy (K) lub ustawienia CIE x, y. Niższa temperatura kolorów nada ekranowi czerwony odcień, a wyższa — niebieski. Większa wartość x nada ekranowi czerwony odcień, większa wartość y nada ekranowi zielony odcień, a mniejsze wartości x, y zmieniają ekran na niebiesko-biały.
	

SVE SETTINGS (USTAWIENIA SVE)	Przeznaczenie
RED (CZERWONY) (x, y) GREEN (ZIELONY) (x, y) BLUE (NIEBIESKI) (x, y)	Regulacja gamy kolorów. Ustawienie chromatyczności za pomocą współrzędnych CIE x, y. Dotyczy to wszystkich kolorów z wyjątkiem achromatycznych, takich jak biały i szary. 

- UWAGA:**
- Ustawienia [EMULATION] (EMULACJA), 6 AXIS COLOR TRIM (PRZYCIĘCIE KOLORÓW W 6 OSIACH) i [PICTURE SETTING] (USTAWIENIE OBRAZU) są przechowywane dla każdej wartości [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU).
 - Jeśli profil ICC na komputerze nie pasuje do ustawień monitora, odtworzenie kolorów może być niedokładne.

Korzystanie z kalibracji autonomicznej

Ta funkcja umożliwia kalibrowanie kolorów monitora bez użycia zewnętrznego komputera lub oprogramowania. Jest to przydatne w przypadku szybkiego dopasowywania kolorów do niewielkiej liczby monitorów. Proces ten aktualizuje również fabryczne dane pomiaru koloru używane przez wewnętrzny mechanizm barw SpectraView Engine (SVE).

Aktualizacja fabrycznych danych kolorów za pomocą pomiarów czujnikiem skutkuje ustawieniami związanymi z kolorem, wyświetlanymi w menu ekranowym, ściśle dopasowanymi pomiarami z czujnika koloru. W efekcie pomiary czujnikiem zostaną nowym odniesieniem dla wszystkich wewnętrznych obliczeń kolorów w mechanizmie SVE. Wszystkie ustawienia domyślne kolorów na monitorze są automatycznie aktualizowane w celu użycia nowego odniesienia.

Wymagania dotyczące kalibracji samodzielnej:

- Czujnik kolorów MDSVSENSOR3. Czujnik ten podłącza się bezpośrednio do portu USB1 (SENSOR) na monitorze. Monitor automatycznie dokonuje pomiarów ekranu bezpośrednio z czujnika kolorów. Informacje na temat zakupu i dostępności podano w dodatku A.
- Albo
- Kolorymetr bliskiego zasięgu z wyświetlaczem odczytu pomiaru w formacie CIE Y/x/y z Y w jednostkach cd/m². Pomiary są wykonywane ręcznie, a każdy odczyt należy wprowadzić do monitora za pomocą menu ekranowego i pilota. Opcje [VALIDATION] (Sprawdzanie poprawności) i [WHITE COPY] (Kopia biała) są niedostępne.

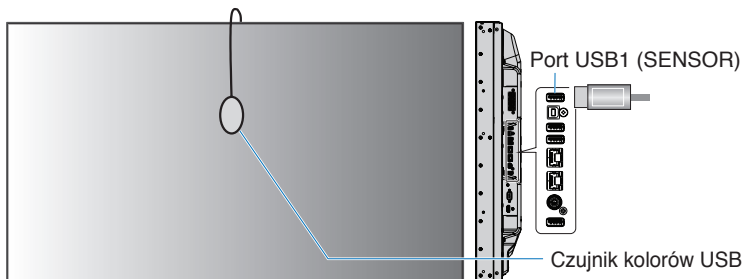
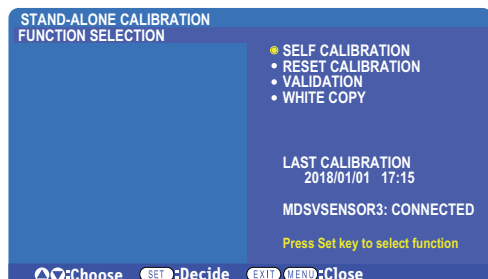
UWAGA: Inne modele i typy czujników kolorów nie są obsługiwane.

- UWAGA:**
- W celu uzyskania najlepszych wyników kalibracji zaleca się, aby monitor rozgrzewał się przez co najmniej 30 minut przed rozpoczęciem kalibracji lub pomiaru.
 - Po wykonaniu samokalibracji nie ma potrzeby ponownej kalibracji pozostałych trybów obrazu na monitorze. Aktualizacja wewnętrznych wartości odniesienia monitora automatycznie aktualizuje wszystkie ustawienia kolorów.
 - W dowolnym momencie można przywołać oryginalne pomiary fabryczne.
 - do wykorzystania z tej funkcji z czujnikiem kolorów MDSVSENSOR3USB niezbędny jest dostęp do portu USB1 (SENSOR) każdego monitora. Pamiętaj, aby podczas instalacji monitorów zapewnić do nich odpowiedni dostęp.
 - Można się spodziewać różnic między fabrycznymi pomiarami barw a pomiarami za pomocą czujnika kolorów. Różnice mogą wynikać z wielu czynników, takich jak różnice między technikami pomiarowymi czujnika kolorów, kalibracją urządzenia i dryfem, pozycją pomiaru na ekranie i różnicą sygnału wideo.
 - Do dopasowania kolorów i zarządzania dużą liczbą monitorów zalecamy użycie programu Display Wall Calibrator. Szczegóły podano w Dodatku A.
 - Aby otworzyć menu OSD kalibracji autonomicznej, wybierz opcję Kalibracja (patrz [strona 102](#)) w menu ekranowym. Funkcja [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie [ON] (WŁ.) (patrz [strona 102](#)).

Aby otworzyć okno STAND-ALONE CALIBRATION (KALIBRACJA AUTONOMICZNA) za pomocą pilota:

1. Naciśnij przycisk MENU.
2. Przejdź do menu [PICTURE] (OBRAZ) i opcji [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW).
Użyj przycisków ▲ ▼ ► i ◀, aby poruszać się po menu ekranowym.
3. Wybierz opcję [ON] i naciśnij przycisk SET, aby włączyć mechanizm SpectraView.
4. Przejdź do opcji [CALIBRATION] (KALIBRACJA) i naciśnij przycisk SET. Zostanie wyświetlone okno STAND-ALONE CALIBRATION (KALIBRACJA AUTONOMICZNA).
5. Wyróżnij menu i naciśnij przycisk SET.
6. Aby zamknąć okno menu, naciśnij przycisk EXIT.

Postępuj zgodnie z poleceniami wyświetlanymi na ekranie.



Self Calibration (Samokalibracja)

Ta funkcja aktualizuje wewnętrzny mechanizm SpectraView w celu wykorzystania pomiarów wykonanych przy użyciu obsługiwanego czujnika koloru. Pomiaru te staną się odniesieniem dla wszystkich ustawień kolorów na monitorze.

Gdy czujnik koloru MDSVSENSOR3 zostanie podłączony do portu USB1 (SENSOR) monitora, monitor wykona pomiary i zostanie automatycznie skalibrowany. Umieść czujnik kolorów na środku ekranu i postępuj zgodnie z wyświetlanymi komunikatami.

W przeciwnym razie, jeśli używasz kolorymetru bliskiego zasięgu, pomiary należy wykonywać ręcznie i wpisywać pozyskane wartości CIE Y/x/y za pomocą menu ekranowego i pilota. Y jest w jednostkach cd/m^2 .

W zależności od użycia monitora i innych czynników zalecane jest przeprowadzenie samokalibracji przynajmniej raz w roku.

Resetowanie kalibracji

Spowoduje to usunięcie danych pomiarów kolorów utworzonych przez funkcję samokalibracji oraz przywrócenie oryginalnych wewnętrznych fabrycznych danych pomiaru kolorów. Wszystkie tryby obrazu zostaną automatycznie zaktualizowane. Jeśli używasz programu Wall Calibrator, dane dopasowania jednorodności również zostaną usunięte.

Sprawdzanie poprawności*

Opcji tej można użyć do określenia, czy należy wykonać samokalibrację.

Porównywane w niej są pomiary różnych kolorów na ekranie osiągnięte czujnikiem kolorów z oczekiwanymi wartościami obliczonymi przez mechanizm SVE, który z kolei wykorzystuje aktualne wewnętrzne dane pomiarowe koloru odniesienia. Wynik tego porównania jest wskazany jako średnia różnica koloru (dE). Większe wartości oznaczają, że zachodzi większa różnica między pomiarami a wewnętrznym odniesieniem. Jeśli wartość dE jest wyższa niż 3,0, zalecamy samokalibrację w celu aktualizacji wewnętrznych kolorów odniesienia.

*: Zanim ta funkcja zostanie udostępniona w menu ekranowym wcześniej musi być wykonana funkcja samokalibracji.

- UWAGA:**
- Opcje [Self calibration] (Samokalibracja), [Validation] (Sprawdzanie poprawności) i [WHITE COPY] (Kopia biała) są niedostępne, jeśli rozdzielczość sygnału źródłowego HDMI wynosi 3840 x 2160 (60 Hz).
 - Data i godzina wyników funkcji [Self calibration] (Samokalibracja) oraz [Validation] (Sprawdzanie poprawności) są przechowywane na monitorze i mogą zostać odczytane przez oprogramowanie w komputerze. Do działania tej funkcji wymagane jest wprowadzenie w menu ekranowym ustawień [SCHEDULE] (HARMONOGRAM) → [DATE & TIME] (DATA I GODZINA).

White copy (Biała kopia)*

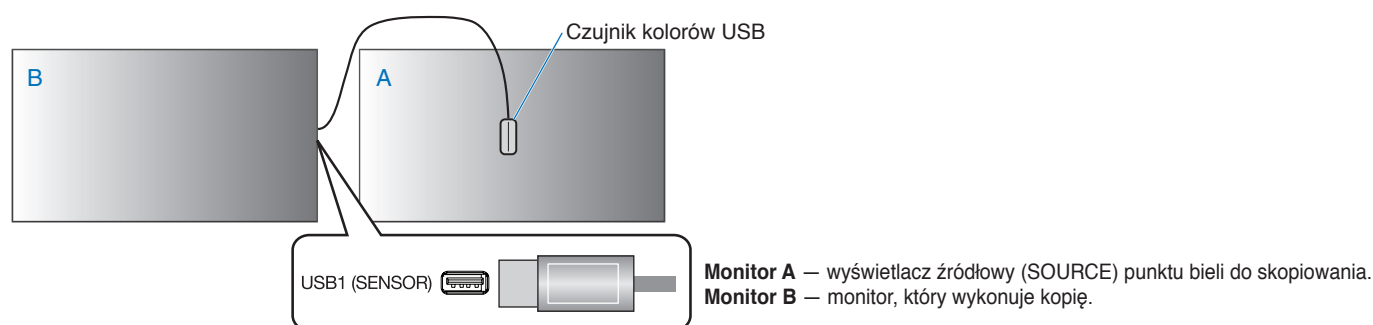
Ta funkcja może służyć do „kopiowania” luminancji i punktu bieli z innego monitora przy instalacji z wieloma monitorami. Proces ten jest wykonywany przez pomiar koloru monitora i ustawianie ustawienie zmierzonych wartości na regulowanym monitorze. Może to być przydatne w sytuacjach, gdy konieczne jest dopasowanie kolorów monitora do sąsiednich monitorów bez konieczności ponownej kalibracji wszystkich monitorów.

Przed rozpoczęciem pracy należy wprowadzić do wszystkich monitorów pełny biały sygnał wideo. Wybierz monitor, który zostanie użyty jako cel lub źródło operacji kopiowania (A).

Funkcja ta mierzy luminancję i punkt bieli monitora docelowego (A) i ustawia te wartości na bieżący tryb obrazu monitora docelowego (B).

Można również dostroić wynik pomiaru podczas sprawdzania koloru ekranu. Aby powrócić do wartości zmierzonej, należy wybrać ponowny pomiar.

*: Zanim ta funkcja zostanie udostępniona w menu ekranowym wcześniej musi być wykonana funkcja samokalibracji.



UWAGA: Wykonując regulację barwy wielu wyświetlaczy zaleca się uruchomienie opcji [SELF CALIBRATION] (Samokalibracja) z [WHITE COPY] (Kopia biała).

Używanie innych trybów obrazu

Gdy silnik SpectraView jest wyłączony, punkt bieli można regulować za pomocą znanych kontrolerek poziomu czerwonego, zielonego i niebieskiego. Aby wyłączyć mechanizm SpectraView Engine, przejdź do sekcji [strona 45](#).

Gdy silnik SpectraView jest wyłączony, dostępne są różne tryby obrazu. Te tryby obrazu zostały również skonfigurowane z ustawieniami ogólnego zastosowania, jak opisano poniżej w tabeli „Tryby obrazu”.

Aby zmienić tryby obrazu:

Naciśnij przycisk PICTURE MODE (TRYB OBRAZU) na pilocie bezprzewodowym, aby przejść między trybami, lub wybierz właściwy tryb z listy [PICTURE] (OBRAZ) w menu ekranowym.

Te tryby obrazu są dostępne w zależności od wybranego wejścia:

- Dla [DVI], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [OPTION]*1, [VGA (RGB)], [HDMI1], [HDMI2]

STANDARD → sRGB → CINEMA → CUSTOM1 → CUSTOM2 → HIGHBRIGHT



*1: Ta funkcja zależy od używanej w monitorze opcjonalnej karty.

- Dla [VGA (YPbPr)], [VIDEO], [MP]

STANDARD → CINEMA → CUSTOM1 → CUSTOM2 → HIGHBRIGHT



Tryby obrazu

PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)	Przeznaczenie
HIGH BRIGHT (WYSOKA JASNOŚĆ)	Najwyższe ustawienie jasności.
STANDARD (STANDARDOWY)	Ustawienie standardowe.
sRGB	Standardowa paleta kolorów używana w Internecie, w systemach operacyjnych Windows® i w aparatach fotograficznych. Zalecane ustawienie do ogólnego zarządzania kolorami.
CINEMA (FILM)	Ta opcja podkreśla ciemne tony i najlepiej pasuje do oglądania filmów.
CUSTOM (NIESTANDARDOWY)	Ustawienie niestandardowe.

UWAGA: Zmiana dowolnych ustawień opcji [PICTURE] (OBRAZ) w menu ekranowym spowoduje zmianę ustawień tylko bieżącego wejścia.

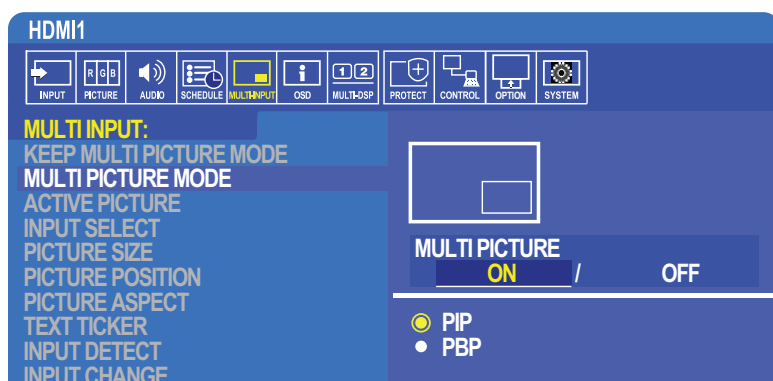
Tryb wielu obrazów

Tryb wielu obrazów pozwala zobaczyć wejście wideo z dwóch różnych źródeł. Wejście dodatkowe można wyświetlać w oknie wstawionym na głównym obrazie wideo (obraz w obrazie) lub można wyświetlać obok siebie dwa wejścia (obraz obok obrazu).

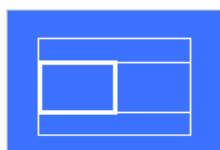
Instrukcje w tej sekcji prowadzą przez proces konfiguracji trybu wielu obrazów w menu ekranowym monitora. Te ustawienia można również skonfigurować za pomocą interfejsu przeglądarkowego monitora. Nazwy funkcji i lokalizacja w interfejsie przeglądarkowym są takie same jak menu ekranowe. Patrz [strona 81](#).

Aby włączyć tryb wielu zdjęć:

1. Naciśnij przycisk MENU na pilocie, aby wyświetlić menu ekranowe.
2. Przejdź przez menu ekranowe do opcji [MULTI-INPUT] (WIELE WEJŚĆ) → [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), wybierz opcję [ON] (WŁ.) i wybierz opcję [PIP] lub [PBP].



- **PIP (Obraz w obrazie)** — wybierz tę opcję, aby drugie wejście było wyświetlane w dodatkowym oknie.
- **PBP (Obraz obok obrazu)** — wybierz tę opcję, aby dwa wejścia były wyświetlane obok siebie.



PIP Settings (Ustawienia funkcji PIP):

1. Przejdź do opcji [INPUT SELECT] (WYBÓR WEJŚCIA) w menu ekranowym.
 - Wybierz źródło wejściowe dla obrazu 1 (główne wejście) i zdjęcie 2 (drugie wejście).
2. Przejdź do opcji [ACTIVE PICTURE] (OBRAZ AKTYWNY) w menu ekranowym.
 - Zmień wartość tej opcji na [PICTURE2] (OBRAZ2).

Za pomocą funkcji Picture Size (Rozmiar), Position (Położenie) i Aspect (Proporcje) można wprowadzić ustawienia okna dodatkowego (Obraz2). Dopóki aktywny jest [PICTURE1] (OBRAZ1) funkcje te pozostaną wyłączone.

- Aktywna klatka to czerwona ramka wyświetlana wokół aktualnie wybranego aktywnego obszaru aktywnego przy otwartym menu ekranowym. Ramkę tę można włączyć lub wyłączyć w tym menu. Gdy włączony jest tryb wielu obrazów, czerwona ramka ułatwia sprawdzenie, który obraz jest aktywny podczas wprowadzania zmian w innych obszarach menu ekranowego wielu wejść.
3. Możesz teraz dostosować ustawienia okna dodatkowego.
 - **Picture Size (Rozmiar obrazu)** — użyj przycisków pilota ► lub ◀, aby zwiększyć lub zmniejszyć rozmiar obrazu dodatkowego.
 - **Picture Position (Pozycja obrazu)** — użyj przycisków pilota ► lub ◀, aby przesunąć okno obrazu dodatkowego.
 - **Picture Aspect (Proporcje obrazu)** — dostosuj współczynnik proporcji okna obrazu dodatkowego.

Ustawienia PBP (Picture-By-Picture):

- Przejdź do opcji [INPUT SELECT] (WYBÓR WEJŚCIA) w menu ekranowym.
 - Wybierz źródło wejścia dla opcji PICTURE1 (OBRAZ1) i PICTURE2 (OBRAZ2).
- Przejdź do opcji [ACTIVE PICTURE] (OBRAZ AKTYWNY) w menu ekranowym.
 - Wybierz opcję [PICTURE1] (OBRAZ1) lub [PICTURE2] (OBRAZ2).
Funkcje Size (Rozmiar), Position (Pozycja) i Aspect (Proporcje) są konfigurowane osobno dla każdego wejścia.
 - Aktywna klatka to czerwona ramka wyświetlana wokół aktualnie wybranego aktywnego obszaru aktywnego przy otwartym menu ekranowym. Ramkę tę można włączyć lub wyłączyć w tym menu. Gdy włączony jest tryb wielu obrazów, czerwona ramka ułatwia sprawdzenie, który obraz jest aktywny podczas wprowadzania zmian w innych obszarach menu ekranowego wielu wejść.
- Możesz teraz dostosować ustawienia dla każdego okna.
 - Picture Size (Rozmiar obrazu)** — użyj przycisków pilota ► lub ◀, aby zwiększyć (►) lub zmniejszyć (◀) rozmiar obrazu dodatkowego.
 - Picture Position (Pozycja obrazu)** — użyj przycisków pilota ► lub ◀, aby przesunąć okno obrazu aktywnego.
 - Picture Aspect (Proporcje obrazu)** — dostosuj współczynnik proporcji okna obrazu aktywnego.

Dodatkowe ustawienia w menu ekranowym wielu wejść:

Keep Multi-Picture Mode (Zachowaj tryb wielu obrazów) — wybierz tę opcję, aby po wyłączeniu monitor pozostał w trybie wielu obrazów i paska tekstu.

Text Ticker (Pasek tekstowy) — wybierz opcję Horizontal (Poziomo) lub Vertical (Pionowo), aby włączyć tę opcję. Po włączeniu część wejścia dodatkowego będzie wyświetlana na ekranie poziomo lub pionowo. Ten obszar może być używany do wyświetlania wideo z drugiego źródła sygnału wideo, na przykład jako aplikacja paska tekstu.

Położenie i rozmiar miejsca, w którym wyświetlane jest dodatkowe wideo, można dostosować. Górna lub lewa strona pomocniczego sygnału wejściowego wideo jest używana jako źródło wyświetlanego obrazu wideo.

- Position (Pozycja)** — użyj przycisków pilota ► lub ◀, aby przesunąć położenie okna obrazu dodatkowego.
- Size (Rozmiar)** — użyj przycisków pilota ► lub ◀, aby zwiększyć lub zmniejszyć rozmiar paska tekstowego.
Funkcja paska tekstowego wyświetla górną część obrazu z drugiego źródła. Dostosowanie rozmiaru obszaru paska określa, jaka część górnej lub lewej części drugiego źródła jest wyświetlana.
- Detect (Wykryj)** — automatycznie włącza i wyłącza funkcję paska tekstowego w zależności od obecności dodatkowego sygnału wideo.
- Input Select (Wybór wejścia)** — sygnał wejściowy dla pierwotnego źródła [PICTURE1] (OBRAZ1) i dodatkowego [PICTURE2] (OBRAZ2).

Input Detect (Wykrywanie wejścia) — wybierz jedną z funkcji, aby włączyć automatyczne wykrywanie sygnału wejściowego.

- First Detect (Pierwszy wykryty)** — gdy monitor nie wykryje sygnału wideo na bieżącym wejściu, wyszuka sygnały wideo na innych wejściach i przełączy się na pierwszy aktywny sygnał wideo, który zostanie wykryty.
- Last Detect (Ostatni wykryty)** — jeśli monitor wyświetla aktywny sygnał wideo, a wykryte zostanie nowe źródło dodatkowe, monitor automatycznie przełącza się na nowe źródło. Jeśli nie ma aktualnego sygnału wejściowego, monitor będzie szukał sygnałów wideo na innych wejściach i przełączy się na pierwszy wykryty aktywny sygnał wideo.
- Custom Detect (Wykrywanie niestandardowe)** — wybierz tę opcję, a następnie wybierz źródło wejścia dla każdej opcji. Monitor będzie szukał aktywnego sygnału tylko na wybranych wejściach wideo. Jest to przydatne w przypadku zastosowań z mechanizmem failsafe, gdy zapasowy sygnał wideo jest używany tylko wtedy, gdy główne źródło sygnału wideo znika.

Input Change (Zmiana wejścia) — ta opcja zmienia szybkość, z jaką monitor przełącza się na inne wejście wideo.

Gdy kabel jest podłączony do gniazda HDMI OUT, przyspieszenie zmiany wejścia nie jest możliwe.

Gdy kabel jest podłączony do portu HDMI OUT i ustawiono opcję [QUICK] (SZYBKIE) lub [SUPER], podczas przełączania sygnałów będzie zachodziło zniekształcenie obrazu.

- Quick (Szybkie)** — ta opcja przyspiesza przełączanie, ale może generować szumy obrazu.
Po ustawieniu wartości QUICK (SZYBKIE) i zmianie sygnału wejściowego na DisplayPort wyświetlanie obrazu zostanie zniekształcone.
- Super** — wybierz tę opcję, a następnie wybierz sygnał wideo dla wejścia INPUT1 i INPUT2. Sygnał wideo między tymi dwoma wejściami.

Terminal Setting (Ustawienia podłączeń) — opcje w tym rozdziale służą do konfiguracji ustawień właściwych dla rodzaju sygnału wejściowego. Patrz „[TERMINAL SETTINGS \(USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ\)](#)” na stronie 107 w tab. „[Dodatek B Lista sterowania OSD](#)”.

Matryca PIP (obraz w obrazie)

Zestawienie połączeń wejściowych, które można wykorzystać do konfiguracji PIP i PBP, jest ograniczone. Jeśli nie widzisz wejścia, którego chcesz użyć dla obrazu dodatkowego, sprawdź niżej, czy dana konfiguracja jest obsługiwana.

DisplayPort = 1.1a/HDMI = MODE1 (TRYB1)

		Podobraz												
		DisplayPort1	DisplayPort2	DVI	HDMI1	HDMI2	VGA (RGB)	VGA (YPbPr)	Wideo	OPTION (OPCJA)		MP		
		Złącze	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	DisplayPort2	DVI-D	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	HDMI2 (CEC)	VGA (RGB, YPbPr)		VIDEO	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))		
Obraz główny	DisplayPort1	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	
	DisplayPort2	DisplayPort2	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
	DVI	DVI-D	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
	HDMI1	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	
	HDMI2	HDMI2 (CEC)	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
	VGA (RGB)	VGA (RGB, YPbPr)	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	
	VGA (YPbPr)		Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	
	VIDEO	VIDEO	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	
	OPTION (OPCJA)	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
		Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie
	MP	-	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak

DisplayPort = 1.1a/HDMI = MODE2

		Podobraz											
		DisplayPort1	DisplayPort2	DVI	HDMI1	HDMI2	VGA (RGB)	VGA (YPbPr)	Wideo	OPTION (OPCJA)		MP	
		Złącze	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	DisplayPort2	DVI-D	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	HDMI2 (CEC)	VGA (RGB, YPbPr)		VIDEO	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	-
Obraz główny	DisplayPort1	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
	DisplayPort2	DisplayPort2	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	DVI	DVI-D	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie
	HDMI1	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI2 (CEC)	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	VGA (RGB)	VGA (RGB, YPbPr)	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak
	VGA (YPbPr)		Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
	VIDEO	VIDEO	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie
	OPTION (OPCJA)	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak
		Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
MP	-	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	

DisplayPort = 1.2/HDMI = MODE1 (TRYB1)

		Podobraz										
Obraz główny		DisplayPort1	DisplayPort2	DVI	HDMI1	HDMI2	VGA (RGB)	VGA (YPbPr)	Wideo	OPTION (OPCJA)		MP
	Złącze	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	DisplayPort2	DVI-D	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	HDMI2 (CEC)	VGA (RGB, YPbPr)		VIDEO	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	-
	DisplayPort1	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	DisplayPort2	DisplayPort2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	DVI	DVI-D	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI1	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI2 (CEC)	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak
	VGA (RGB)	VGA (RGB, YPbPr)	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak
	VGA (YPbPr)		Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Tak	Tak
	VIDEO	VIDEO	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie
OPTION (OPCJA)	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
MP	-	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak

DisplayPort = 1.2/HDMI = MODE2 (TRYB2)

		Podobraz										
Obraz główny		DisplayPort1	DisplayPort2	DVI	HDMI1	HDMI2	VGA (RGB)	VGA (YPbPr)	Wideo	OPTION (OPCJA)		MP
	Złącze	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	DisplayPort2	DVI-D	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	HDMI2 (CEC)	VGA (RGB, YPbPr)		VIDEO	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	-
	DisplayPort1	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	DisplayPort2	DisplayPort2	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	DVI	DVI-D	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI1	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	HDMI2	HDMI2 (CEC)	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	VGA (RGB)	VGA (RGB, YPbPr)	Nie	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Tak	Nie	Nie	Tak
	VGA (YPbPr)		Nie	Nie	Tak	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Tak
	VIDEO	VIDEO	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie
OPTION (OPCJA)	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie
MP	-	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Tak

Ustawianie zabezpieczeń i blokowanie elementów sterujących monitorem

Podczas normalnej pracy monitor może być sterowany przez dowolną osobę z pilota lub panelu sterowania monitorem. Aby zapobiec nieautoryzowanemu użyciu i zmianom ustawień monitora, włącz opcje w obszarze Security and Lock Settings (Ustawienia zabezpieczeń i blokad).

Funkcje bezpieczeństwa i blokowania opisane w tej sekcji to:

- Ustawianie hasła
- Włączanie zabezpieczenia hasłem
- Blokowanie przycisków pilota
- Blokowanie przycisków panelu sterowania monitora

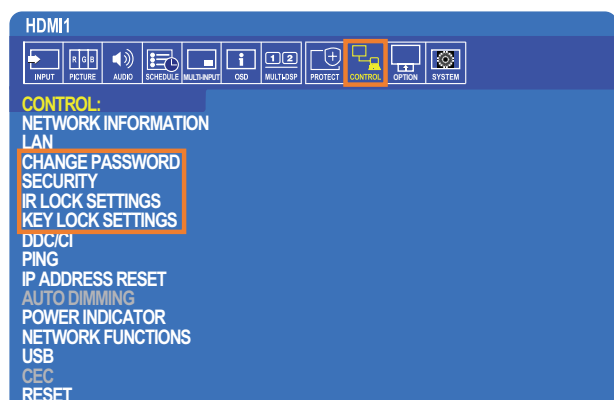
UWAGA: Instrukcje w tej sekcji opisują blokowanie dostępu do elementów sterujących ekranu. Inne ustawienia zabezpieczeń dostępne dla tego monitora opisano w powiązanych sekcjach dla tych kontrolerek:

- „Wspólne ustawienia karty SD” na stronie 61 dla odtwarzacza multimedialnego.
- „Menu Network Settings (Ustawienia sieciowe)” na stronie 82 dla interfejsu przeglądarkowego monitora.

Lokalizacja ustawień

Instrukcje w tej sekcji prowadzą przez konfigurowanie funkcji bezpieczeństwa i blokowania w menu ekranowym monitora. Te ustawienia można również skonfigurować za pomocą interfejsu przeglądarkowego monitora. Nazwy funkcji i lokalizacja w interfejsie przeglądarkowym są takie same jak menu ekranowe. Patrz [strona 81](#).

Opcje menu Security and Lock Settings (Ustawienia zabezpieczeń i blokowania) znajdują się w menu [CONTROL] (STEROWANIE) zarówno w menu ekranowym, jak i interfejsie przeglądarkowym



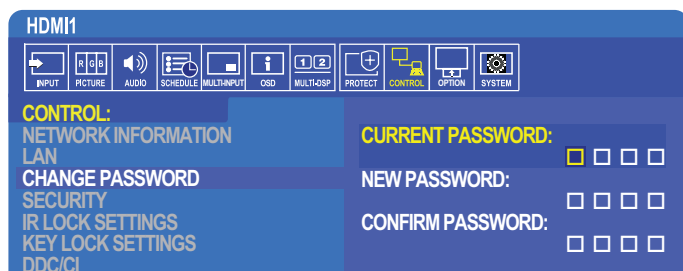
Zabezpieczenie hasłem

Po włączeniu zabezpieczenia hasłem 4-cyfrowy kod dostępu jest wymagany podczas włączania głównego zasilania i/lub uzyskiwania dostępu do OSD (patrz [strona 57](#)). Po wprowadzeniu hasła monitor będzie działał normalnie. Jeśli przez 30 sekund nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, monitor wróci automatycznie do trybu zabezpieczonego i konieczne będzie ponowne wprowadzenie hasła.

UWAGA: Jeśli zmienisz hasło, zanotuj je w bezpiecznym miejscu. Jeśli trzy razy zostanie wprowadzony błędny kod, dostęp do menu ekranowego zostanie zablokowany; aby otrzymać hasło odzyskiwania i odzyskać dostęp do menu ekranowego monitora, musisz skontaktować się z pomocą techniczną.

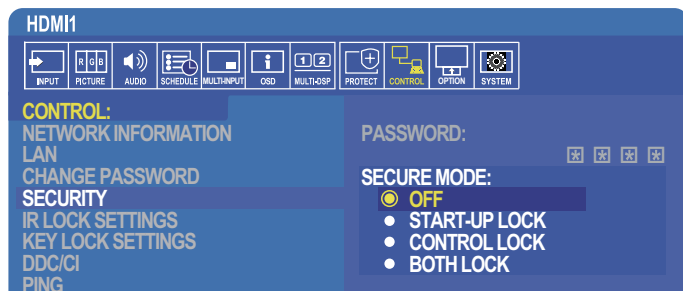
Ustaw hasło monitora

Ten krok jest wymagany tylko, jeśli chcesz zmienić hasło.



1. Za pomocą pilota przejdź do opcji [CONTROL] (STEROWANIE) i ustawienia to [CHANGE PASSWORD] (ZMIANA HASŁA).
2. Wprowadź hasło w polu [CURRENT PASSWORD] (BIEŻĄCE HASŁO). (Domyślne hasło to: 0 0 0 0).
3. Uzupełnij wartość [NEW PASSWORD] (NOWE HASŁO) i wpisz je ponownie w polu CONFIRM PASSWORD (POTWIERDŹ HASŁO).
4. Nowe hasło zostanie natychmiast zapisane.

Włącz zabezpieczenie hasłem



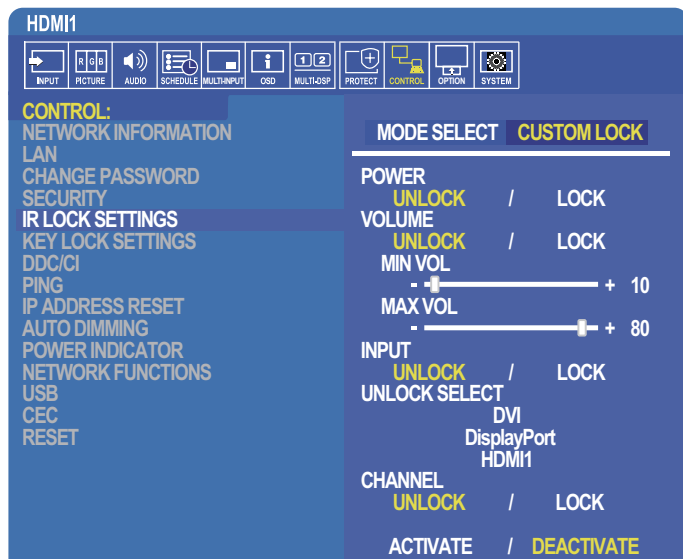
1. Za pomocą pilota przejdź do opcji [CONTROL] (STEROWANIE) i ustawienia [SECURITY] (BEZPIECZEŃSTWO).
2. Wprowadź hasło w polu [PASSWORD] (HASŁO), aby uzyskać dostęp do ustawień [SECURE MODE] (TRYB BEZPIECZNY).
3. Wybierz ustawienie opcji [SECURE MODE] (TRYB BEZPIECZNY), którego chcesz użyć:
 - **[OFF] (WYŁ.)** — hasło nie jest wymagane
 - **[START-UP LOCK] (BLOKADA STARTU)** — przy włączaniu monitora z głównego wyłącznika zasilania należy wpisać hasło.
Po wybraniu tej opcji hasło będzie wymagane po wyłączeniu zasilania za pomocą głównego wyłącznika zasilania lub po awarii prądu. Ta opcja nie monitoruje o podanie hasła podczas używania przycisków włączenia zasilania lub trybu czuwania na pilocie lub przycisku  na panelu sterowania monitora.
 - **[CONTROL LOCK] (BLOKADA STEROWANIA)** — hasło będzie wymagane przy korzystaniu z dowolnego pilota lub przycisków na monitorze.
 - **[BOTH LOCK] (DWIE BLOKADY)** — hasło będzie wymagane zarówno do uruchomienia monitora, jak i sterowania nim.
4. Wybory są automatycznie zapisywane.

Blokowanie przycisków sterujących

Ustawienia blokady uniemożliwiają monitorowi reagowanie na naciśnięcia przycisków na pilocie lub na panelu sterowania monitora. Po zablokowaniu przycisków sterujących niektóre z nich przyciskami można skonfigurować tak, aby pozostały odblokowane i było możliwe dostosowanie ustawień. Blokowanie i odblokowywanie przycisków sterujących nie wymaga hasła.

Blokowanie przycisków na pilocie

Opcja [IR LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY IR) uniemożliwia sterowanie monitorem za pomocą pilota. Włączenie opcji [IR LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY IR) nie blokuje przycisków na panelu sterowania monitora.



1. Za pomocą pilota przejdź do opcji [CONTROL] (STEROWANIE) i ustawienia [IR LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY IR).
2. W opcji [MODE SELECT] (WYBÓR TRYBU) wybierz tryb blokady, który chcesz włączyć.
 - **[LOCK ALL] (BLOKUJ WSZYSTKO)** — wszystkie przyciski zostaną zablokowane.
 - **[CUSTOM LOCK] (BLOKADA NIESTANDARDOWA)** — zostaną zablokowane wszystkie przyciski pilota z wyjątkiem następujących przycisków, które można indywidualnie ustawić jako zablokowane lub odblokowane.
 - **[POWER] (ZASILANIE)** — wybierz opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ), aby móc korzystać z przycisku , gdy pilot zostanie zablokowany. Wybierz [LOCK] (ZABLOKUJ), aby zablokować przycisk.
 - **[VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ)** — wybierz [UNLOCK] (ODBLOKUJ), aby przy zablokowanym pilocie móc regulować głośność za pomocą przycisków VOL +, VOL-. Wybierz opcję LOCK (ODBLOKUJ), aby zapobiec regulowaniu głośności.

Po włączeniu blokady głośności wyświetlana głośność natychmiast zmieni się na wartość MIN VOL (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA).
 - **[MIN VOL] (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA)** i **[MAX VOL] (GŁOŚNOŚĆ MAKSYMALNA)** — przyciski głośności zostaną odblokowane, a poziom głośności będzie można regulować tylko w ustawionym zakresie.

Aby możliwe było zadziaływanie tego ustawienia, w opcji [VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ) należy wybrać wartość [UNLOCK] (ODBLOKUJ).
 - **[INPUT] (WEJŚCIE)** — wybierz opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ) i wybierz do 3 przycisków wejściowych, które pozostaną odblokowane. Wybierz [LOCK] (ZABLOKUJ), aby zablokować wszystkie przyciski wprowadzania.
 - **[CHANNEL] (KANAL)** — wybierz polecenie [UNLOCK] (ODBLOKUJ), aby zmieniać kanały za pomocą przycisków CH+, CH-, gdy pilot jest zablokowany. Wybierz [LOCK] (ZABLOKUJ), aby zablokować te przyciski.

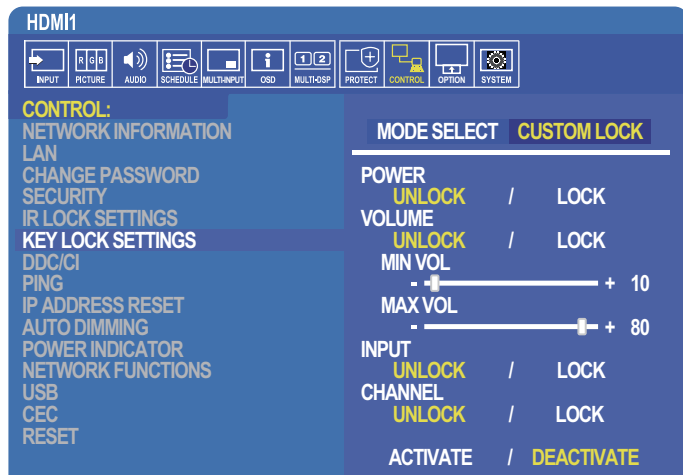
Aby przyciski kanałów działały, należy zainstalować opcjonalną kartę tunera.
3. Wybierz opcję [ACTIVATE] (AKTYWUJ), aby aktywować wszystkie ustawienia.

Odblokowywanie pilota

- Pilot — aby wrócić do normalnej pracy, naciśnij i przytrzymaj przycisk DISPLAY przez co najmniej 6 sekund.

Blokowanie przycisków panelu sterowania

Opcja [KEY LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY KŁAWISZY) uniemożliwia sterowanie monitorem za pomocą przycisków na panelu sterowania monitora. Włączenie opcji [KEY LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY KŁAWISZY) nie blokuje przycisków na pilocie.



1. Za pomocą pilota przejdź do opcji [CONTROL] (STEROWANIE) i ustawienia [KEY LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY KŁAWISZY).
2. W opcji [MODE SELECT] (WYBÓR TRYBU) wybierz tryb blokady, który chcesz włączyć.
 - **[LOCK ALL] (BLOKUJ WSZYSTKO)** — wszystkie przyciski zostaną zablokowane.
 - **[CUSTOM LOCK] (BLOKADA NIESTANDARDOWA)** — zostaną zablokowane wszystkie przyciski z wyjątkiem następujących, które można indywidualnie ustawić jako zablokowane lub odblokowane.
 - **[POWER] (ZASILANIE)** — wybierz opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ), aby móc korzystać z przycisku , gdy przyciski zostaną zablokowane.
 - **[VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ)** — wybierz [UNLOCK] (ODBLOKUJ), aby przy zablokowanym pilocie móc regulować głośność za pomocą przycisków ► i ◄. Wybierz opcję [LOCK] (ODBLOKUJ), aby zapobiec regulowaniu głośności. Po włączeniu blokady głośności wyświetlana głośność natychmiast zmieni się na wartość [MIN VOL] (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA).
 - **[MIN VOL] (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA) i [MAX VOL] (GŁOŚNOŚĆ MAKSYMALNA)** — przyciski głośności ► i ◄ zostaną odblokowane, a poziom głośności będzie można regulować tylko w ustawionym zakresie. Aby możliwe było zadziałanie tego ustawienia, w opcji [VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ) należy wybrać wartość [UNLOCK] (ODBLOKUJ).
 - **[INPUT]** — wybierz [UNLOCK] (ODBLOKUJ), aby móc zmieniać wejścia za pomocą przycisku [INPUT/SET].
 - **[CHANNEL] (KANAŁ)** — wybierz opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ), aby móc korzystać z przycisków ▲/▼.
3. Wybierz opcję [ACTIVATE] (AKTYWUJ), aby aktywować wszystkie ustawienia.

Odblokowywanie przycisków panelu monitora

Przyciski klawiszy — aby wrócić do normalnej pracy, naciśnij jednocześnie przyciski ▲ i ▼ na panelu sterowania przez co najmniej 4 sekundy. Pozwoli to wyłączyć ustawienia blokady klawiszy.

OSD Menu (Menu ekranowe) — aby wrócić do normalnej pracy, za pomocą pilota przejdź do opcji [CONTROL] (STEROWANIE) i [KEY LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY KŁAWISZY). W opcji [MODE SELECT] (WYBÓR TRYBU) wybierz opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ) i [ACTIVATE] (AKTYWUJ).

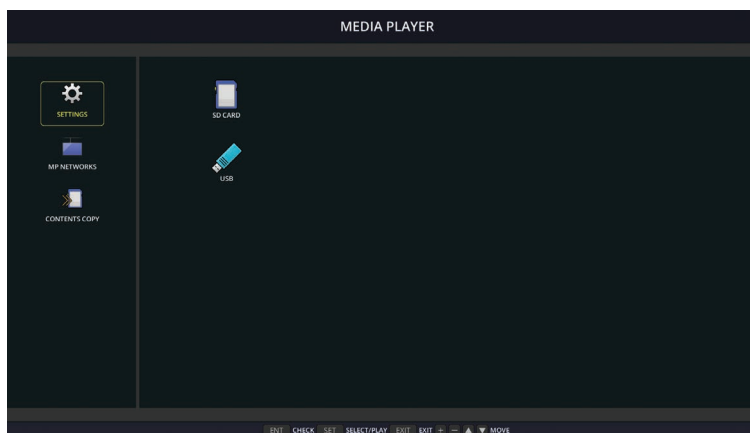
Ustawienia odtwarzacza multimedialnych

Przejdź do odtwarzacza multimedialnych, naciskając przycisk MEDIA PLAYER na opcjonalnym pilocie lub wybierz wejście MP w menu ekranowym OSD INPUT (WEJŚCIE MENU EKRANOWEGO).

Użyj na pilocie przycisków ▲ ▼ ► ◀ i SET, aby poruszać się po menu odtwarzacza multimedialnych.

Aby wyświetlić ekran konfiguracji odtwarzacza multimedialnych, kliknij ikonę ⚙️ dostępną na liście plików lub głównym ekranie odtwarzacza.

Ekran główny odtwarzacza multimedialnych



Na ekranie konfiguracji można wprowadzić następujące [SETTINGS] (USTAWIENIA). Wybierz [OK] i naciśnij przycisk SET, aby zapisać zmiany; w przeciwnym razie wybrane ustawienia nie zostaną zapisane.

POKAZ SLAJDÓW

Menu	Funkcja
SCREEN SIZE (ROZMIAR EKRANU)	Wybierz ustawienie [ACTUAL SIZE] (ROZMIAR RZECZYWISTY) lub [BEST FIT] (NAJLEPSZE DOPASOWANIE).
PLAY MODE (TRYB ODTWARZANIA)	Wybierz opcję [AUTO] (AUTOMATYCZNIE) lub [MANUAL] (RĘCZNIE).
INTERVAL (ODSTĘP)	Ustaw czas odstępu.
REPEAT (POWTARZANIE)	Zaznacz pole wyboru, aby włączyć powtarzanie pokazu slajdów.
AUDIO FILE (PLIK AUDIO)	Wybór pliku audio.
BGM	Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć funkcję BGM.
PLAY END SCREEN (EKRAN KOŃCOWY)	Wybiera ustawienie do zastosowania po zakończeniu pokazu slajdów. Black screen (Czarny ekran): Po zakończeniu pokazu slajdów zostanie wyświetlony czarny ekran. File list (Rozmiar pliku): Po zakończeniu pokazu slajdów wyświetlany jest ekran listy plików. Save last screen (Zachowaj ostatni ekran): Po zakończeniu pokazu slajdów na ekranie zostanie zachowany ostatni wyświetlony obraz.

AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE)

Automatycznie odtwarza filmy i wideo z wybranego folderu, gdy monitor jest włączony, a jako wejście jest wybrana pozycja MP. Obrazy i filmy będą wyświetlane w kolejności sortowania.

Menu	Funkcja
AUTO PLAY (AUTOODTWARZANIE)	OFF (WYŁ.): Tryb odtwarzania automatycznego jest wyłączony. SLIDESHOW (POKAZ SLAJDÓW): Automatycznie odtwarza wybrany plik.
FOLDER	Lokalizacja na urządzeniu pamięci USB lub na karcie pamięci microSD, w której znajdują się pliki. Wybierz opcję [SD CARD] (KARTA SD) lub [USB] i naciśnij przycisk ENT, aby wybrać katalog główny karty SD lub urządzenia USB. Jeśli pliki znajdują się w podfolderze, wyróżnij opcję [SD CARD] (KARTA SD) lub [USB], naciśnij przycisk SET, przejdź do folderu zawierającego obrazy pokazu slajdów i naciśnij przycisk ENT.

Zawartość ustawienia wstępnego

Gdy monitor nie ma aktywnego wejścia sygnału, monitor automatycznie przełączy się na wejście odtwarzacza multimedialnego i odtworzy dowolne zdjęcia lub pliki wideo w wybranym folderze. Gdy na przykład odtwarzacz Blu-ray wyłączy się, monitor zmieni sygnał wejściowy z HDMI na MP i odtworzy pliki w folderze wybranym na tym ekranie.

Menu	Funkcja
ENABLE (WŁĄCZ)	Naciśnij [SET] (USTAW), aby włączyć wstępne ustawienie zawartości.
FOLDER	Lokalizacja na urządzeniu pamięci USB lub na karcie pamięci microSD, w której znajdują się pliki. Wybierz opcję [SD CARD] (KARTA SD) lub [USB] i naciśnij przycisk ENT, aby wybrać katalog główny karty SD lub urządzenia USB. Jeśli pliki znajdują się w podfolderze, wyróżnij opcję [SD CARD] (KARTA SD) lub [USB], naciśnij przycisk SET, przejdź do folderu zawierającego obrazy pokazu slajdów i naciśnij przycisk ENT.

Sieć i inne ustawienia

Poniżej przedstawiono opcje ustawień sieci i folderu udostępnionego dla odtwarzacza multimedialnego.

Aby wybrać ustawienia, przejdź do opcji [NETWORK & OTHER SETTINGS] (SIEĆ I INNE USTAWIENIA) i na pilocie naciśnij SET (USTAW).

Opcje sieci w odtwarzaczu multimedialnym

Menu	Funkcja
IP SETTING (USTAWIENIE IP)	Ustawienia sieciowe związane z odtwarzaczem multimedialnym. Zwróć uwagę, że adres IP odtwarzacza multimedialnego jest inny niż adres IP monitora. Jeśli chcesz ręcznie przypisać adres IP do monitora, musisz go również przypisać do odtwarzacza multimedialnego. W przeciwnym razie adres IP zostanie automatycznie przypisany do odtwarzacza multimedialnego, co otworzy możliwość wystąpienia konfliktów w sieci.
IP ADDRESS (ADRES IP)	
SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)	
DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA)	
DNS	
DNS PRIMARY (PODSTAWOWY SERWER DNS)	
DNS SECONDARY (POMOCNICZY SERWER DNS)	

Obszar NETWORK INFORMATION (INFORMACJE O SIECI) pokazuje aktualne ustawienia sieciowe odtwarzacza multimedialnego.

Shared Folder (Folder udostępniony)

Opcje SHARED FOLDER (FOLDER UDOSTĘPNIONY) udostępniają dwie różne metody kopiowania plików na kartę pamięci microSD przez sieć. Instrukcje dotyczące używania funkcji SHARED FOLDER (FOLDER UDOSTĘPNIONY) po jej włączeniu i skonfigurowaniu ich na tym ekranie można znaleźć tu: „[Kopiowanie plików na kartę pamięci microSD](#)” na stronie 62.

Wspólne ustawienia karty SD

Włącz tę opcję, aby umożliwić komputerom lub urządzeniom mobilnym dostęp do karty pamięci microSD na monitorze za pośrednictwem adresu IP odtwarzacza multimedialnego. Pliki można kopiować na kartę pamięci microSD lub usuwać z niej za pomocą przeglądarki internetowej. Patrz [strona 63](#).

Menu	Funkcja
ENABLE (WŁĄCZ)	Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć ustawienie [SHARED SD CARD SETTINGS] (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD).
USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA)	Nazwa użytkownika umożliwiająca dostęp do monitora. Jest to nazwa modelu monitora i nie można jej zmienić
PASSWORD (HASŁO)	Utwórz hasło dostępu do karty pamięci microSD. Hasło nie jest wymagane. Jeśli nie ustawiono żadnego hasła, dostęp może uzyskać każdy użytkownik/osoba i skopiować pliki na kartę pamięci microSD.

Wybierz OK, a następnie naciśnij przycisk SET na pilocie, aby zapisać ustawienia. Jeśli nie zostanie naciśnięty przycisk OK, skonfigurowane ustawienia nie zostaną zapisane.

Ustawienia udostępnionego folderu

Ta opcja umożliwia dostęp do udostępnionych folderów sieciowych z poziomu odtwarzacza multimedialnych i w celu skopiowania plików na kartę pamięci microSD. Do ustawienia Folderu udostępnionego Można dodać maksymalnie cztery foldery. Patrz [strona 63](#).

Po otwarciu opcji [SHARED FOLDER SETTINGS] (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO) wybierz jeden z folderów i naciśnij przycisk SET, aby wyświetlić ustawienia konfiguracji poświadczeń sieciowych.

Menu	Funkcja
ENABLE (WŁĄCZ)	Zaznacz pole wyboru, aby włączyć wybrany folder.
SHARED FOLDER (FOLDER UDOSTĘPNIONY)	Ustaw adres IP lub nazwę sieci, w której znajduje się folder udostępniony w sieci, który zawiera pliki przeznaczone do skopiowania na kartę microSD.
USER NAME (NAZWA UŻYTKOWNIKA)	Wprowadź nazwę użytkownika, która ma uprawnienia dostępu do udostępnionego folderu sieciowego.
PASSWORD (HASŁO)	Wprowadź hasło dla nazwy użytkownika, która jest używana do uzyskania dostępu do folderu udostępnionego.

Wybierz OK, a następnie naciśnij przycisk SET na pilocie, aby zapisać ustawienia. Jeśli nie zostanie naciśnięty przycisk OK, skonfigurowane ustawienia nie zostaną zapisane.

Przełącz na Brak sygnału

Gdy podczas normalnej pracy przy innych wejściach wideo sygnał zostanie utracony, na przykład gdy odtwarzacz Blu-ray się wyłączy, monitor zarejestruje „Brak sygnału” i przejdzie w tryb oszczędzania energii.

Kiedy aktualnym wejściem jest odtwarzacz multimedialnych, jest on zawsze włączony i stale wysyła sygnał wideo do monitora. Zapobiega to przejściu monitora w tryb oszczędzania energii, nawet jeśli odtwarzacz w danej chwili nie odtwarza plików w sposób aktywny.

Kiedy funkcja SHIFT TO NO SIGNAL (PRZEŁĄCZ NA BRAK SYGNAŁU) jest włączona, odtwarzacz multimedialnych poinformuje monitor o braku bieżącego sygnału wideo i przejściu w tryb braku sygnału. Pozwala to po utracie sygnału wideo zarejestrować „Brak sygnału” i przejść w tryb oszczędzania energii, tak jak w przypadku innych wejść wideo.

Czas między ostatnim użyciem odtwarzacza multimedialnych przed przejściem na brak sygnału może być regulowany.

Monitor przełącza się na brak sygnału w następujących warunkach:

- Po zakończeniu odtwarzania zawartości przez odtwarzacz multimedialnych.
- Podczas gdy monitor wyświetla ekran główny odtwarzacza multimedialnych, okno USB  lub okno karty SD  i nie zostały naciśnięte żadne przyciski na pilocie lub monitorze podczas ustawionego okresu odstępu.

Menu	Funkcja
ENABLE (WŁĄCZ)	Zaznacz to pole wyboru, aby włączyć ustawienie [SHIFT TO NO SIGNAL] (PRZEŁĄCZ NA BRAK SYGNAŁU).
INTERVAL (ODSTĘP)	Ustaw czas od ostatniego użycia odtwarzacza multimedialnych do przejścia w tryb braku sygnału.

Wybierz OK, a następnie naciśnij przycisk SET na pilocie, aby zapisać ustawienia. Jeśli nie zostanie naciśnięty przycisk OK, skonfigurowane ustawienia nie zostaną zapisane.

Kopiowanie plików na kartę pamięci microSD

Istnieją dwie opcje kopiowania plików na włożoną do monitora kartę pamięci microSD. Pliki można kopiować z folderu sieciowego lub urządzenia pamięci masowej USB za pomocą opcji CONTENTS COPY (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ) lub przez przeglądarkę SD-CARD VIEWER w przeglądarce internetowej.

Kopiowanie plików z pamięci USB jest przydatne do łatwej zmiany zawartości karty pamięci microSD, bez wyjmowania karty microSD i jej pokrywy z monitora. Kopiowanie plików z folderu sieciowego lub przeglądarki internetowej przydaje się, gdy monitor znajduje się w miejscu, które nie jest łatwo dostępne.

Korzystanie z funkcji CONTENTS COPY (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ) w odtwarzaczu multimedialnym

Podczas korzystania z opcji CONTENTS COPY (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ) karta pamięci microSD zostanie skasowana, a pliki zostaną skopiowane z wybranego folderu.

Kopiowanie plików na kartę pamięci microSD

1. Podłącz urządzenie pamięci masowej USB do portu Odtwarzacz multimedialny USB monitora lub skonfiguruj ustawienia [SHARED FOLDER SETTINGS] (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO) w menu [NETWORK & OTHER SETTINGS] (SIEĆ I INNE USTAWIENIA) odtwarzacza multimedialnego (patrz [strona 61](#)).
2. Z ekranu głównego odtwarzacza multimedialnego wybierz opcję [CONTENTS COPY] (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ) i naciśnij przycisk SET.

Ekran [CONTENTS COPY] (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ) pokazuje wszystkie skonfigurowane foldery sieciowe oraz ikonę USB, jeśli podłączono urządzenie pamięci USB.

3. Wybierz USB lub folder sieciowy zawierający pliki, które chcesz skopiować na kartę pamięci microSD, a następnie naciśnij przycisk SET.
4. Na ekranie potwierdzenia wybierz OK, a następnie naciśnij przycisk SET.

Cała zawartość folderu sieciowego lub urządzenia pamięci USB zostanie skopiowana na kartę pamięci microSD. Upewnij się, że pojemność karty pamięci microSD jest wystarczająco duża, aby pomieścić pliki, które chcesz dodać.

- UWAGA:**
- Jeśli pojemność karty microSD jest za mała i uniemożliwia skopiowanie wybranych folderów, pojawi się komunikat Out of disk space (Za mało miejsca na dysku).
 - Po naciśnięciu przycisku **OK** w celu rozpoczęcia procedury CONTENTS COPY (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ), poprzednie dane zapisane na karcie pamięci microSD są natychmiast usuwane. Anulowanie funkcji CONTENTS COPY (KOPIUJ ZAWARTOŚĆ) nie przywraca poprzednich plików.
 - Urządzenia, które nie są włożone, będą wyświetlane na szaro.
 - W tym trybie nie należy usuwać karty pamięci microSD z monitora ani odłączać zasilania monitora. Usunięcie karty pamięci microSD lub wyłączenie monitora podczas kopiowania plików może spowodować uszkodzenie danych.
 - Jeśli w trakcie kopiowania naciśniesz przycisk STANDBY na pilocie lub przycisk  na monitorze, obraz zniknie, a wskaźnik LED zacznie migać na czerwono. Po zakończeniu kopiowania wskaźnik LED zaświeci się na czerwono.

UWAGA: Gdy połączenie z folderem udostępnionym nie powiedzie się, pojawi się komunikat o błędzie, a na ikonie folderu pojawi się znak x. Sprawdź, czy zachodzą następujące sytuacje:

- Czy nazwa folderu sieciowego jest poprawna?
- Czy folder sieciowy jest skonfigurowany do udostępniania?
- Czy prawa dostępu zostały ustawione w folderze sieciowym?
- Czy dostępne są pliki możliwe do wyświetlenia zapisane w folderze sieciowym?

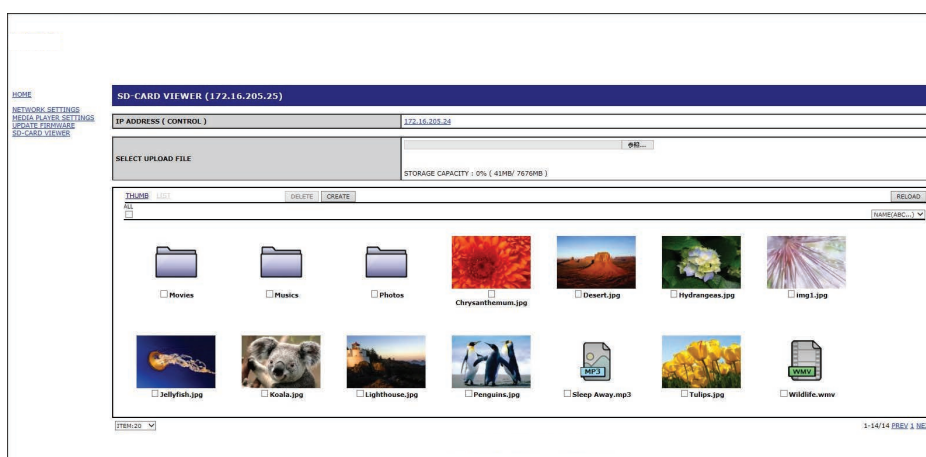
Korzystanie z funkcji SD-CARD VIEWER w przeglądarce internetowej

Przy kopiowaniu plików na kartę pamięci microSD za pomocą narzędzia SD-CARD VIEWER poszczególne pliki można dodać do karty pamięci microSD bez wcześniejszego usuwania zawartości. Ponieważ pliki są dodawane do karty pamięci microSD za pośrednictwem interfejsu przeglądarkowego, pliki mogą być kopiowane z komputera lub urządzenia mobilnego — takiego jak tablet — które jest podłączony do tej samej sieci, co monitor.

Kopiowanie plików na kartę pamięci microSD

1. Włącz ustawienie [SHARED SD CARD] (UDOSTĘPNIONA KARTA SD) w obszarze [NETWORK & OTHER SETTINGS] (SIEĆ I INNE USTAWIENIA) (patrz [strona 61](#)).
2. Otwórz przeglądarkę internetową na komputerze lub urządzeniu mobilnym podłączonym do tej samej sieci, co monitor.
3. Aby uzyskać dostęp do interfejsu przeglądarkowego, wpisz adres IP odtwarzacza multimedialnego w polu adresu przeglądarki internetowej i naciśnij klawisz Enter.
Adres IP odtwarzacza multimedialnego jest pokazany w obszarze [NETWORK INFORMATION for MEDIA PLAYER] (INFORMACJE SIECIOWE DLA ODTWARZACZA MULTIMEDIÓW) w obszarze [NETWORK & OTHER SETTINGS] (SIEĆ I INNE USTAWIENIA).
4. Jeśli utworzono hasło dostępu do karty, wpisz nazwę użytkownika i hasło.
Nazwa użytkownika jest nazwą modelu monitora. Pamiętaj, że w nazwie użytkownika i hasle uwzględniana jest wielkość liter.

5. Gdy komputer lub urządzenie mobilne połączy się z odtwarzaczem multimedialnym, interfejs przeglądarkowy odtwarzacza pojawi się w przeglądarce. Wybierz link **SD-CARD VIEWER** z lewej strony okna przeglądarki.



6. Naciśnij przycisk **Choose File (Wybierz plik)**, aby otworzyć przeglądarkę plików, a następnie wybierz plik.

Plik zostanie dodany do katalogu głównego karty pamięci microSD. Aby przesłać plik do innego folderu na karcie pamięci microSD, wykonaj jedną z następujących czynności:

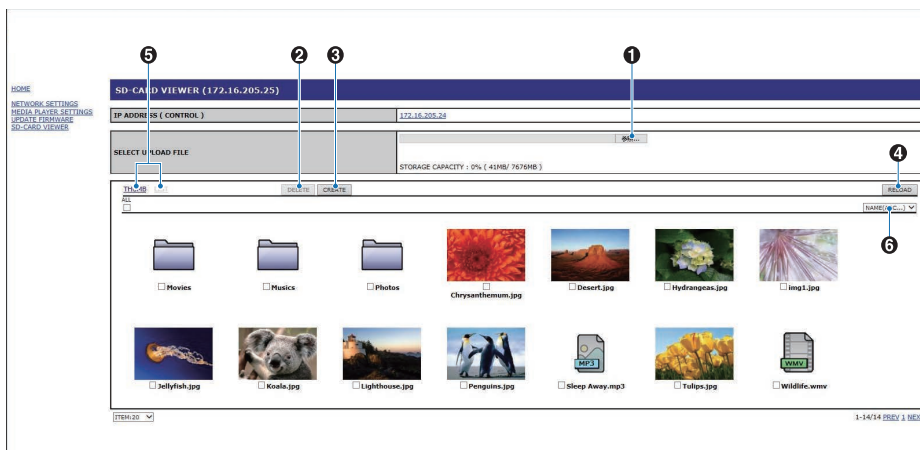
- Prześlij do istniejącego folderu — jeśli chcesz dodać plik do istniejącego folderu na karcie pamięci microSD, wybierz nazwę folderu, aby go otworzyć, i naciśnij przycisk **Choose File (Wybierz plik)**.
 - Prześlij do nowego folderu — jeśli przed przesłaniem pliku chcesz utworzyć nowy folder, naciśnij przycisk **CREATE (UTWÓRZ)**. Wpisz nazwę folderu w polu NAME (NAZWA) i naciśnij przycisk **OK**. Nowy folder pojawi się na liście plików karty pamięci microSD. Wybierz nowy folder, aby go otworzyć, i naciśnij przycisk **Choose File (Wybierz plik)**.
7. Przejdź do miejsca, w którym znajdują się pliki, które chcesz dodać do karty. Wybierz plik, który chcesz skopiować na kartę pamięci microSD, i naciśnij przycisk **Open (Otwórz)**.
8. Naciśnij **OK**, aby potwierdzić przesłanie pliku.
9. Plik zostanie skopiowany na kartę pamięci microSD.

Jeśli wybrano typ pliku, którego odtwarzacz multimedialny nie może odczytać, na ekranie przesyłania pliku pojawi się komunikat o braku możliwości skopiowania pliku.

Aby usunąć pliki lub foldery z karty pamięci microSD, naciśnij pola wyboru, aby wybrać elementy, które chcesz usunąć, i naciśnij przycisk **DELETE (USUŃ)**.

- UWAGA:**
- W tym trybie nie należy usuwać karty pamięci microSD z monitora ani odłączać zasilania monitora. Usunięcie karty pamięci microSD lub wyłączenie monitora podczas kopiowania plików może spowodować uszkodzenie danych.
 - Naciśnięcie przycisku **STANDBY (CZUWANIE)** na pilocie lub przycisku **⏻** na monitorze gdy dioda miga na czerwono, powoduje włączenie stanu czuwania po zakończeniu kopiowania folderu.
 - Można kopiować tylko formaty plików dla zdjęć, plików wideo i BGM audio.

Przyciski interfejsu przeglądarkowego narzędzia SD-CARD VIEWER



1. CHOOSE FILE (WYBIERZ PLIK)

Naciśnięcie przycisku **Choose File (Wybierz plik)** otwiera przeglądarkę plików, w której można wybrać plik do skopiowania na kartę pamięci microSD.

Naciśnięcie przycisku **Open (Otwórz)** w przeglądarce plików pokazuje okno przesyłania wyświetlające wybrany plik.

Naciśnięcie przycisku **OK** rozpoczyna przesyłanie pliku.

UWAGA: Przed rozpoczęciem kopiowania pliku sprawdź pojemność karty pamięci microSD.

Ilość dostępnego miejsca na podłączonej karcie pamięci prezentowana jest w opcji **STORAGE CAPACITY (POJEMNOŚĆ KARTY)**.

2. DELETE (USUŃ)

Wybierz pliki i foldery.

Naciśnięcie przycisku **DELETE (USUŃ)** otworzy okno **DELETE FOLDERS/FILES (USUŃ FOLDERY/PLIKI)**.

Naciśnięcie przycisku **OK** spowoduje usunięcie wybranych plików lub folderów.

3. CREATE (UTWÓRZ).

Otwiera okno do nadania nazwy i dodania nowego folderu na kartę pamięci microSD.

Wpisz nazwę folderu i kliknij przycisk **OK**. Nazwa może składać się z maksymalnie 255 liter i cyfr.

4. RELOAD (WCZYTAJ NA NOWO)

Odświeża dane karty pamięci microSD w przeglądarce internetowej.

5. THUMB/LIST (MINIATURY/LISTY)

Przełącza między wyświetlaniem plików w formie ikon lub w formie miniatur.

Po wybraniu miniatury lub nazwy pliku pojawia się opis pliku lub folderu.

6. SORT (SORTUJ)

Wybiera metodę sortowania. Foldery zapisane na karcie pamięci microSD będą sortowane zgodnie z wprowadzonym ustawieniem.

Podłączanie do narzędzia SD CARD VIEWER w innym monitorze

Jeśli w sieci jest się więcej niż jeden monitor z odtwarzaczem multimedialnym, możesz z przeglądarki dowolnego monitora wyświetlić wszystkie obsługiwane monitory w sieci.

1. Wprowadź adres IP monitora w polu adresu przeglądarki internetowej.

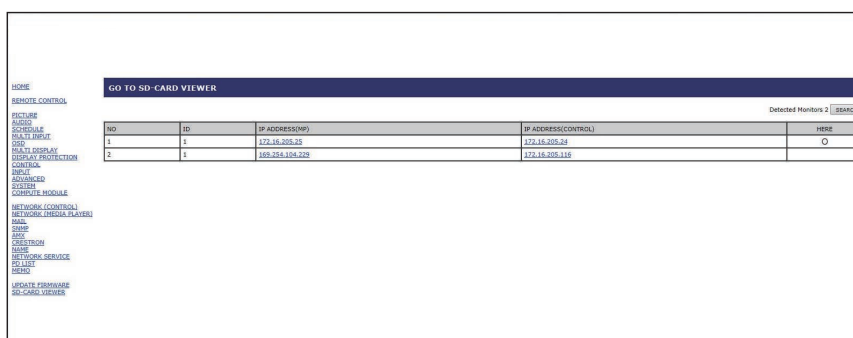
Naciśnij przycisk DISPLAY na pilocie, aby wyświetlić ekran informacyjny monitora z adresem IP monitora.

Monitor i odtwarzacz multimedialny mają różne adresy IP; oba są automatycznie przypisywane domyślnie po podłączeniu do sieci DHCP.

2. Wybierz łącze [SD-CARD VIEWER] po lewej stronie okna przeglądarki.

Spowoduje to wyświetlenie okna [GO TO SD-CARD VIEWER] (PRZEJDŹ DO NARZĘDZIA SD-CARD VIEWER)

3. Naciśnij przycisk SEARCH (WYSZUKAJ), aby wyświetlić [IP ADDRESS] (ADRES IP) podłączonego monitora i wszystkich zgodnych monitorów pracujących w tej samej sieci.
4. Pod kolumną [IP ADDRESS (MP)] (ADRES [IP] (MP)) wybierz adres IP. Pozwoli to uzyskać dostęp do interfejsu przeglądarkowego odtwarzacza multimedialnego w monitorze, do którego chcesz skopiować pliki.



The screenshot shows the 'GO TO SD-CARD VIEWER' web interface. On the left is a sidebar menu with various options like VIDEO, AUDIO, and NETWORK. The main area has a header 'GO TO SD-CARD VIEWER' and a sub-header 'Detected Monitors 2'. Below this is a table with columns: NO, ID, IP ADDRESS(MP), IP ADDRESS(CONTROL), and HERE. Two monitors are listed in the table.

NO	ID	IP ADDRESS(MP)	IP ADDRESS(CONTROL)	HERE
1	1	172.16.205.25	172.16.205.28	O
2	1	192.168.1.100.228	172.16.205.118	

Aby otworzyć witrynę internetową innego monitora w nowej karcie, kliknij prawym przyciskiem myszy adres IP tego monitora. Aby otworzyć witrynę internetową innego monitora w nowym oknie, kliknij lewym przyciskiem myszy adres IP tego monitora.

Rozdział 6 Konfiguracja wielu monitorów

Ten rozdział zawiera:

- ⇒ „Podłączanie wielu monitorów” na stronie 68
- ⇒ „Połączenie wyjścia wideo” na stronie 70
- ⇒ „Ustawianie funkcji identyfikacji pilota” na stronie 71

Podłączanie wielu monitorów

Monitory można połączyć zarówno w celu komunikacji, jak i wspólnego wyświetlania obrazu. Połączenie monitorów pozwala zbudować ścianę wideo, na której jeden obraz może zostać ułożony na wszystkich ekranach. Podczas łączenia monitorów z myślą o instalacji ściany wideo niezbędne są różne połączenia komunikacyjne i wideo, a ich konfiguracja musi być starannie przemyślana. Informacje na ten temat podano w sekcji „Schemat połączeń” na stronie 22.

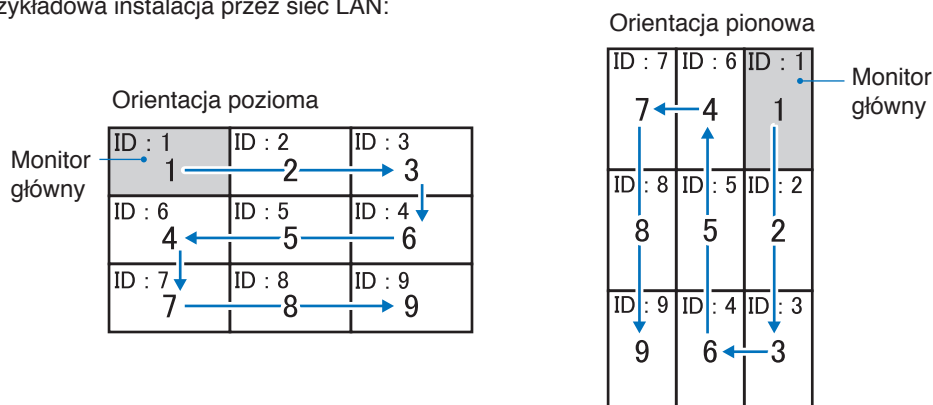
Ustawienia monitora dotyczące konfigurowania ściany wideo w menu ekranowym i na stronie monitora znajdują się w sekcji MULTI-DISPLAY (WIELE EKRANÓW).

- [AUTO TILE MATRIX SETUP] (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA MATRYCY PODOBRAZÓW) — automatycznie konfiguruje ustawienia wielu ekranów, gdy porty komunikacyjne i wideo są ze sobą połączone. Automatycznie ustawia wartość [MONITOR ID] (ID MONITORA) i pozycję monitorów w ścianie wideo po przeprowadzeniu fizycznego okablowania między monitorami. Wpisz na liczbę monitorów w poziomie i w pionie na monitorze głównym. Poniższe ustawienia są wprowadzane automatycznie po uruchomieniu automatycznej konfiguracji: [MONITOR ID] (ID MONITORA), [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), [TILE MATRIX MEM] (MATRYCA PODOBRAZÓW: PAMIĘĆ), [Input Signal] (Sygnał wejściowy), [DisplayPort] w opcji [TERMINAL SETTING] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) i ustawienie wyjścia wideo.

UWAGA: • Funkcja [AUTO ID] zostanie automatycznie wykonana.

- Po użyciu tej funkcji zalecamy połączenie monitorów w łańcuch za pomocą kabla DisplayPort.
- Ta funkcja jest dostępna po wybraniu ustawienia [MOTION] (RUCH) w opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU).

Przykładowa instalacja przez sieć LAN:

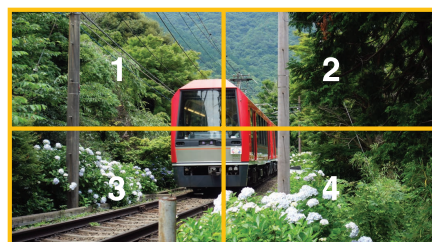
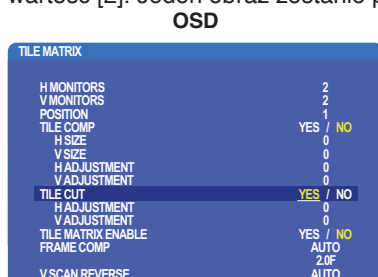


- [SETTING COPY] (KOPIA USTAWIENÍ) — kopiuje niektóre kategorie menu ekranowego do innych monitorów na ścianie wideo po ich połączeniu.
- [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) — Umożliwia rozszerzenie obrazu i wyświetlenie go na wielu ekranach (do 100) za pomocą wzmacniacza rozdzielczego. wprowadź RĘCZNIE liczbę monitorów w poziomie i pionie na ścianie wideo, pozycję monitora na ścianie oraz włącz lub wyłącz funkcję Tile Compensation (Kompensacja podobrazów). Podczas ustawiania podobrazów z treści HDCP, zapoznaj się z sekcją „Połączenie wyjścia wideo” na stronie 70.
 - [TILE COMP] (KOMPENSACJA PODOBRAZÓW) — skaluje wyświetlany obraz, aby zrekompensować szerokość ramki ekranu, aby stworzyć płynny obraz.
 - [TILE CUT] (WYCIĘCIE PODOBRAZÓW) — wybierz część obrazu z wyświetlanego obrazu. Wybrana część zostanie wyświetlona na ekranie jako pełny obraz.

Przykład wycięcia podobrazu 2 x 1 (poziomo)

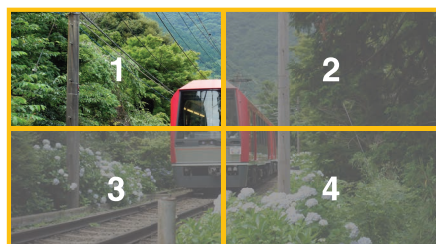
Dla lewego monitora:

- Ustaw w opcji H MONITORS (MONITORY W POZIOMIE) wartość [2] i w opcji V MONITORS (MONITORY W PIONIE) wartość [2]. Jeden obraz podzielony przez 4, a następnie przydzielone zostaną im numery od 1 do 4.

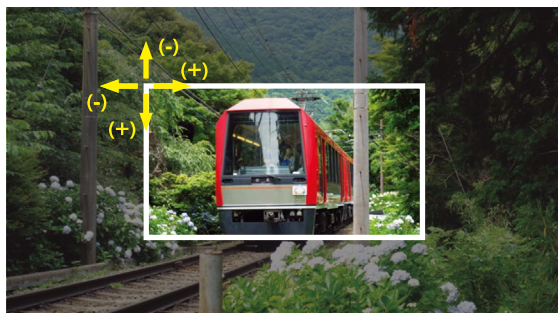


- W opcji [POSITION] (POŁOŻENIE) wybierz wartość od 1 do 4.

Na przykład wybranie opcji 1



3. W opcjach [H ADJUSTMENT] (USTAWIENIE W POZIOMIE) oraz [V ADJUSTMENT] (USTAWIENIE W PIONIE) możesz przesunąć wybrany kwadrat dokładnie do miejsca, w którym ma być wyświetlany.

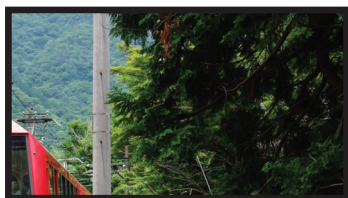


4. W opcji [TILE MATRIX ENABLE] (MATRYCA MINIATUR WŁĄCZONA) wybierz opcję [YES] (TAK).



Dla prawego monitora:
Powtórz te same kroki.

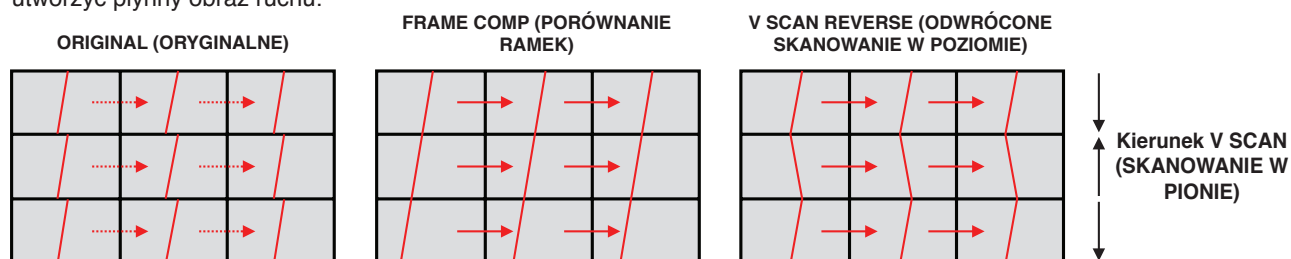
Na przykład wybranie opcji 2 w obszarze [POSITION] (POŁOŻENIE)



Po indywidualnym ustawieniu, wyświetlony zostanie obraz 2x1 (Krajobraz) jak poniżej.



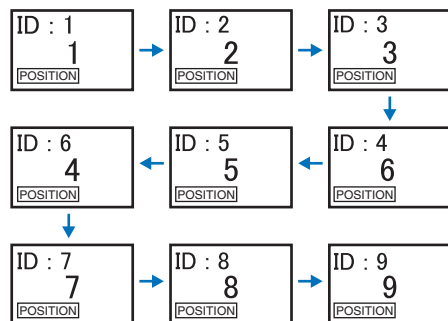
- [FRAME COMP] (PORÓWNANIE RAMEK) — Pozwala na automatyczne ustawienie opcji [FRAME COMP] (PORÓWNANIE RAMEK) przez wpisanie na głównym monitorze liczby monitorów w poziomie i w pionie. Jest to opcja zalecana, jeśli wyświetlana jest szybko poruszająca się zawartość. Zastosowanie opcji [FRAME COMP] (PORÓWNANIE RAMEK) może być potrzebne w określonych instalacjach.
[AUTO]: Ustawia całkowitą wartość opóźnienia. Każda wartość opóźnienia jest ustawiana automatycznie za pomocą opcji ustawienie [H MONITORS] (MONITORY W POZIOMIE), [V MONITORS] (MONITORY W PIONIE) i [POSITION] (POZYCJA) w obszarze TILE MATRIX (MATRYCA MINIATUR).
[MANUAL] (RĘCZNIE): Ustawia wartość opóźnienia dla każdego monitora.
- [V SCAN REVERSE] (ODWROTNY KIERUNEK SKANOWANIA OBRAZÓW): Odwróć kierunek skanowania obrazu, aby utworzyć płynny obraz ruchu.



- [TILE MATRIX MEMORY] (PAMIĘĆ MATRYCY PODOBRAZÓW): Umożliwia zapisanie ustawień matrycy podobrazów na wszystkich wejściach na monitorze.
- [ID CONTROL] (STEROWANIE ID): Ustawia identyfikator monitora i grupę IP dla bieżącego monitora. Gdy monitory portów LAN są ze sobą połączone, ID i adres IP mogą być automatycznie przypisane do wszystkich ekranów.

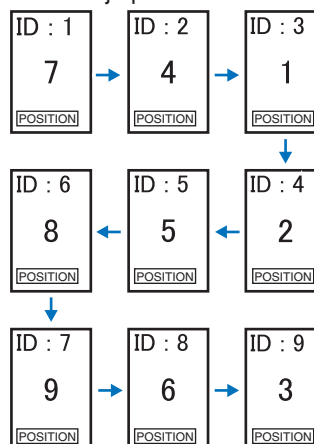
- Łańcuchowe łączenie wideo.
Przy łączeniu łańcuchowym wszystkie monitory powinny mieć ten sam model.
Opcja MONITORS POSITION (POZYCJA MONITORA) różni się od opcji ID. Zobacz rys. 1 i rys. 2 poniżej.

Orientacja pozioma



Rys. 1

Orientacja pionowa



Rys. 2

Połączenie wyjścia wideo

Obraz główny	DisplayPort1	DisplayPort2	DVI	HDMI1	HDMI2	VGA (RGB)	VGA (YPbPr)	Wideo	OPTION (OPCJA)		MP
Złącze	DisplayPort1 (DAISY CHAIN IN)	DisplayPort2	DVI-D	HDMI1 (DAISY CHAIN IN)	HDMI2 (CEC)	VGA (RGB, YPbPr)		VIDEO	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (DP))	Gniazdo opcjonalnej karty (SLOT2 (HDMI))	-
DisplayPort	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Nie	Nie
HDMI	Nie	Nie	Tak	Tak	Nie	Nie	Nie	Nie	Nie	Tak	Tak

UWAGA: Wyjście sygnału Media Player (MP) może zostać wykorzystane tylko przy takich samych modelach.

Do łączenia wielu monitorów za pomocą kabla HDMI

- Korzystanie z tego samego modelu ekranu.
- Ustaw te same wartości ([MODE1] (TRYB1) lub [MODE2] (TRYB2)) w opcji [HDMI] w obszarze [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) na wszystkich połączonych monitorach.

Dla wyjścia DisplayPort

- Wybierz wejście DisplayPort1 lub OPTION monitora, aby wyprowadzić sygnał z wyjścia DisplayPort.
 - Funkcja wyjścia sygnału tego monitora obsługuje zawartość chronioną przez HDCP. Zawartość HDCP można rozdzielić na maksymalnie 3 połączone monitory.
- Jeśli używasz opcjonalnej karty, ustaw opcję [SLOT2 CH SETTING] (USTAWIENIE KANAŁU SLOT2) na [CH1], a następnie ustaw opcję [SLOT2 CH SELECT] (WYBÓR KANAŁU SLOT2) na DisplayPort. Patrz [strona 118](#).

UWAGA: Należy użyć kart opcji typu slot2, która wyprowadza sygnał DisplayPort.

Dla wyjścia HDMI

- Wybierz wejście monitora — HDMI1, DVI, MP lub OPTION — które ma wyprowadzać sygnał z wyjścia HDMI OUT.
- Funkcja wyjścia sygnału tego monitora obsługuje zawartość chronioną przez HDCP. Zawartość HDCP może być dystrybuowana na wielu połączonych monitorach, zgodnie z opisem poniżej:
 - HDCP 1: Do 8 monitorów/HDCP 2.2: Do 5 monitorów.
 - Czas do wyświetlenia obrazu zależy od liczby podłączonych monitorów.
 - Bez HDCP: Do 9 monitorów.
- UWAGA:**
 - W zależności od używanego urządzenia zmienia się numer połączenia monitora.
 - Podczas wyświetlania obrazu przy wielu monitorach nie należy odłączać kabli od monitorów. Przed odłączaniem kabli najpierw wyłącz główne zasilanie.
- Jeśli używasz opcji, ustaw opcję [SLOT2 CH SETTING] (USTAWIENIE KANAŁU SLOT2) na [CH1], a następnie ustaw opcję [SLOT2 CH SELECT] (WYBÓR KANAŁU SLOT2) na TMDS. Patrz [strona 118](#).

UWAGA: Należy użyć kart opcji typu slot2, która wyprowadza sygnał HDMI.

Dla zawartości HDCP

HDCP to system zapobiegania nielegalnemu kopiowaniu cyfrowych danych wideo. Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia cyfrowego, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. W urządzeniach obsługujących system HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu rozmyślnej decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Ze względu na ograniczenia zabezpieczeń, zawartość wideo HDCP można rozmieszczać tylko na ograniczonej liczbie monitorów. Zawartością wideo HDCP są co do zasady komercyjne płyty Blu-ray i DVD, transmisje telewizyjne i usługi mediów strumieniowych.

Ustawianie funkcji identyfikacji pilota

Bezprzewodowy pilot (opcjonalny) może być używany do sterowania 100 monitorami przy użyciu trybu REMOTE CONTROL ID (ID PILOTA). Tryb REMOTE CONTROL ID (ID PILOTA) działa w połączeniu z identyfikatorem monitora, umożliwiając sterowanie maksymalnie 100 monitorami. Na przykład jeśli w tym samym obszarze jest używanych wiele monitorów, w standardowym trybie działania pilot będzie jednocześnie wysyłać sygnał do wszystkich monitorów (**rys. 1**). Pilot w trybie REMOTE CONTROL ID (ID PILOTA) będzie współpracować tylko z jednym monitorem z grupy (patrz **rys. 2**).

USTAWIANIE IDENTYFIKATORA ZDALNEGO STEROWANIA (Wejście w tryb REMOTE CONTROL ID (ID PILOTA))

Trzymając naciśnięty przycisk REMOTE ID SET na pilocie, wprowadź z klawiatury identyfikator monitora (1–100), który ma być sterowany za pomocą pilota. Pilota można następnie używać do obsługi monitora o określonym numerze ID.

W przypadku wybrania wartości 0 lub gdy pilot działa w trybie standardowym, sterowane są wszystkie monitory.

RESETOWANIE TRYBU ZDALNEGO STEROWANIA

Tryb Normal (Standardowy) — aby wrócić do trybu Normal (Standardowy), naciśnij przycisk REMOTE ID RESET (RESETUJ ID PILOTA) i przytrzymać go przez 5 sekund.

- UWAGA:**
- Aby zapewnić prawidłowe działanie tej funkcji, monitor musi mieć przypisany niepowtarzalny identyfikator. Można to zrobić w menu MULTI DISPLAY (WIELE MONITORÓW) w menu ekranowym. Patrz [strona 111](#).
 - Skieruj pilot na czujnik żądanego monitora i naciśnij przycisk REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA). Numer identyfikacyjny monitora jest wyświetlany na ekranie, gdy pilot jest w trybie identyfikacji.

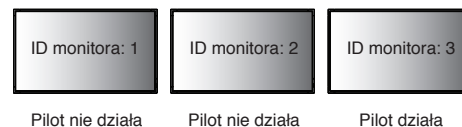


Rysunek 1
Pilot działa w trybie standardowym (Normal) lub opcja REMOTE ID (ID PILOTA) ustawiona na wartość 0

Sterowanie wszystkimi monitorami za pomocą pilota

1. Na pilocie naciśnij i przytrzymaj przycisk REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA) i na klawiaturze wprowadź numer identyfikatora 0.
2. Teraz za pomocą pilota można sterować wszystkimi monitorami w zasięgu pilota.

- UWAGA:** Gdy jako identyfikator pilota (REMOTE ID) ustawiono wartość 0, wybranie opcji REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA) spowoduje, że na ekranach wszystkich monitorów w zasięgu sygnału pilota zostaną wyświetlone identyfikatory monitorów. W ten sposób można poznać identyfikator każdego monitora, co pozwala na sterowanie pojedynczym monitorem zgodnie z poniższym opisem.



Rysunek 2
Pilot ustawiony na opcję REMOTE ID:3

Pilota należy używać do obsługi monitora, któremu przypisano określony identyfikator monitora.

1. Ustaw numer ID monitora danego ekranu (patrz:[strona 111](#)). Identyfikator monitora może być wartością z zakresu 1–100.

Ten identyfikator monitora umożliwia obsługę określonego monitora przy użyciu pilota niezależnie od innych monitorów.

2. Na pilocie naciśnij i przytrzymaj wciśnięty przycisk REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA) i użyj klawiatury do wprowadzenia numeru ID (1-100). Identyfikator pilota musi pasować do identyfikatora sterowanego monitora.
3. Skieruj pilota na czujnikżądanego monitora i naciśnij przycisk REMOTE ID SET (USTAW ID PILOTA).

Na monitorze zostanie wyświetlony jego identyfikator (MONITOR ID).

Jeśli dla identyfikatora pilota ustawiono wartość 0, na wszystkich ekranach w zasięgu będą wyświetlane identyfikatory monitorów w kolorze czerwonym.

Jeśli identyfikator monitora jest wyświetlany na biało na wyświetlaczu, identyfikator monitora i identyfikator pilota nie są takie same.

Rozdział 7 Sterowanie zewnętrzne

Ten rozdział zawiera:

- ⇒ „Interfejs połączeniowy” na stronie 74
- ⇒ „Sterowanie monitorem przez RS-232C” na stronie 77
- ⇒ „Sterowanie monitorem za pomocą sieci LAN” na stronie 78
- ⇒ „Dowód odtworzenia” na stronie 86

Podłączanie urządzenia zewnętrznego

Istnieją dwie możliwości podłączenia zewnętrznego urządzenia do sterowania monitorem.

Narzędzie Display Wall Calibrator lub NaViSet Administrator pozwala sterować ustawienia monitora i pozyskać jego status, w tym informacje o kalibracji.

- Terminal RS-232C.

Za pomocą kabla RS-232C podłącz urządzenie zewnętrzne do złącza RS-232C monitora.

- Port LAN

Podłączanie sieci do portu LAN1 (DAISY CHAIN IN) monitora za pomocą kabla LAN (RJ45 kategorii 3 lub wyższej).

Sieć

- W przypadku korzystania z sieci istnieje ryzyko kradzieży lub nielegalnego przejęcia przesyłanych danych. Aby uniknąć tego ryzyka, korzystaj z tego monitora w bezpiecznym środowisku sieciowym.

Interfejs połączeniowy

Interfejs RS-232C

PROTOKÓŁ	RS-232C
SZYBKOŚĆ TRANSMISJI	9600 b/s
DŁUGOŚĆ DANYCH	8 bitów
PARZYSTOŚĆ	NONE (BRAK)
BIT ZATRZYMANIA	1 bit
KONTROLA PRZEPŁYWU	NONE (BRAK)

LAN

PROTOKÓŁ	TCP
NUMER PORTU	7142
SZYBKOŚĆ TRANSMISJI	AUTO (10/100 Mb/s)

Polecenia

Polecenia sterujące

Ekran obsługuje dwa podstawowe typy formatów poleceń:

- Komunikacja binarna: Sekwencja zakodowanych bajtów, która pozwala na sterowanie prawie wszystkimi funkcjami monitora.
- Polecenia sterujące ASCII: Proste komendy sterujące o składni podobnej do języka angielskiego używające kodu ASCII do sprawnej realizacji wielu popularnych funkcji.

UWAGA: Formaty poleceń obu typów wyjaśniono w dokumencie Dokument PDF „Sterowanie zewnętrzne”. Patrz [strona 95](#).

Poniższa tabela podaje przykłady poleceń binarnych dla kilku popularnych funkcji. Dane są wymienione jako szesnastkowe bajty. W tych przykładach założono, że identyfikator monitora to 1.

Funkcja (ID monitora = 1)	Dane kodu
Zasilanie włączone	01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 31 03 73 0d
Zasilanie wyłączone	01 30 41 30 41 30 43 02 43 32 30 33 44 36 30 30 30 34 03 76 0d
Źródło sygnału, wybierz DisplayPort1	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 46 03 04 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 30 46 03 04 0d
Źródło sygnału, wybierz DisplayPort2	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 30 03 73 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 30 03 73 0d
Źródło sygnału, wybierz DVI	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 33 03 71 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 30 33 03 71 0d
Źródło sygnału, wybierz HDMI1	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 31 03 72 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 31 03 72 0d
Źródło sygnału, wybierz HDMI2	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 31 32 03 71 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 31 32 03 71 0d
Źródło sygnału, wybierz VGA (RGB)	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 31 03 73 0d
Źródło sygnału, wybierz VGA (YPbPr)	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 43 03 01 0d
Źródło sygnału, wybierz VIDEO	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 35 03 77 0d

Funkcja (ID monitora = 1)	Dane kodu
Źródło sygnału, wybierz MP	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 38 37 03 7D 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 38 37 03 7D 0d
Źródło sygnału, wybierz OPTION (OPCJA)	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 36 30 30 30 30 44 03 06 0d lub 01 30 41 30 45 30 41 02 31 31 30 36 30 30 30 44 03 06 0d
Wł. wyciszenia dźwięku	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 31 03 09 0d
Wył. wyciszenia dźwięku	01 30 41 30 45 30 41 02 30 30 38 44 30 30 30 32 03 0a 0d

Polecenia sterujące ASCII

Ten monitor obsługuje nie tylko polecenia sterujące wymienione w pliku Dokument PDF „Sterowanie zewnętrzne” (patrz [strona 95](#)), lecz również popularne polecenia ASCII używane do sterowania monitorem lub projektorem SHARP z poziomu podłączonego komputera. Więcej informacji znajduje się na naszej stronie internetowej.

Parametr

Wprowadź polecenie

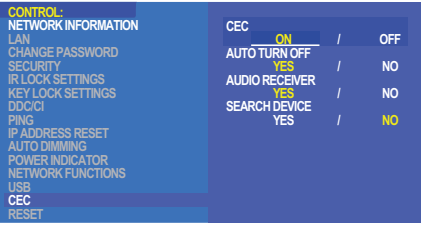
Nazwa sygnału wejściowego	Odpowiedź	Parametr
DVI	DVI	dvi lub dvi1
HDMI1	hdmi1	hdmi1 lub hdmi2
HDMI2	hdmi2	hdmi2
DisplayPort1	DisplayPort1	DisplayPort1 lub DisplayPort
DisplayPort2	DisplayPort2	DisplayPort2
VGA	VGA	vga, vga1, computer, computer1, rgb lub rgb1
VIDEO	VIDEO	video lub video1
MP	mp	mp
OPTION (OPCJA)	option	option

Polecenie statusu

Odpowiedź	Status błędu
error:temp	Nietypowa temperatura
error:fan	Nietypowe działanie wentylatora
error:light	Nietypowe działanie falownika lub modułu podświetlania
error:system	Błąd systemowy

Obsługiwane polecenia HDMI CEC

Podłącz urządzenie obsługujące standard CEC do portu HDMI2.

Menu ekranowe (OSD menu)	Nazwa polecenie HDMI CEC	Objaśnienie	Ustawienie
CEC (Consumer Electronics Control)	One Touch Play (Odtwarzanie jednodotykowe)	Po włączeniu urządzenia z HDMI z obsługą CEC monitor podłączony do niego za pomocą kabla HDMI włączy się automatycznie. Po włączeniu monitora wejście zostanie automatycznie przełączone się na [HDMI2]. Jeśli monitor zostanie włączony, gdy urządzenia HDMI CEC są włączone, zmieniane jest wejście oryginalne i wybierane jest wejście [HDMI2].	 Aby ustawić opcje CEC, wykonaj poniższe czynności. Aby otworzyć menu ekranowe, naciśnij przycisk MENU. Używając przycisków ▲▼, przejdź w obszarze CONTROL do opcji [CEC] i naciśnij przycisk SET, aby wejść do opcji CEC. Za pomocą przycisków ►◀ wyróżnij [MODE] (TRYB), a następnie naciśnij przycisk SET, aby włączyć CEC.
	Remote Control Pass Through (Przetłoczone sterowanie pilotem)	Opcjonalny bezprzewodowy pilot monitorem współpracuje z urządzeniami obsługującymi standard HDMI CEC. Przykładowo: po włączeniu monitora za pomocą pilota i naciśnięciu przycisku odtwarzania urządzenia HDMI CEC również zostaną włączone i uruchomione.	
	Power Status (Status zasilania)	Podłączone urządzenia HDMI CEC pobierają informację o stanie zasilania monitora (włączony, w stanie czuwania itd.).	
	System Information (Informacje systemowe)	Ta funkcja pobiera informacje o podłączonym urządzeniu obsługującym standard HDMI CEC (wersja CEC, adres fizyczny). Dodatkowo pozwala to na wykonanie funkcji zmiany języka. Jeśli język w monitorze zostanie zmieniony, taka sama operacja zmiany języka zostanie wykonana w podłączonych urządzeniach HDMI CEC. Aby funkcja zmiany języka zadziałała, podłączone urządzenie HDMI CEC musi obsługiwać wiele języków.	
AUTO TURN OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE)	System Standby (System w trybie czuwania)	Jeśli monitor zostanie przełączony do stanu czuwania za pomocą opcjonalnego pilota, taka sama operacja zostanie wykonana w podłączonych urządzeniach HDMI CEC. Jeśli monitor zostanie przełączony do trybu gotowości, gdy podłączone urządzenie HDMI CEC realizuje nagrywanie, urządzenie nie zostanie wyłączone. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi urządzenia HDMI CEC.	Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [AUTO TURN OFF] (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE) Za pomocą przycisków ►◀ wyróżnij opcję [YES] (TAK), a następnie naciśnij przycisk SET, aby wybrać opcję [YES] (TAK).
AUDIO RECEIVER (WZMACNIACZ)	System Audio Control (Sterowanie dźwiękiem systemowym)	Podłącz wzmacniacz dźwięku HDMI między monitorem i urządzeniem HDMI CEC, korzystając z kabla HDMI. Przycisk głośności na pilocie służy także do sterowania głośnością wzmacniacza HDMI CEC. Po wybraniu tej funkcji głośniki wewnętrzne są natychmiast wyciszane.	Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [AUDIO RECEIVER] (WZMACNIACZ), a następnie naciśnij przycisk SET. Za pomocą przycisków ►◀ wyróżnij opcję [YES] (TAK), a następnie naciśnij przycisk SET, aby wybrać opcję [YES] (TAK).
SEARCH DEVICE (SZUKAJ URZĄDZENIA)	Device OSD Name Transfer (Przeniesienie nazwy OSD urządzenia)	Za pomocą przycisków ►◀ wyróżnij opcję YES (TAK), a następnie naciśnij przycisk SET, aby rozpocząć wyszukiwanie.	Za pomocą przycisków ▲▼ wybierz opcję [SEARCH DEVICE] (SZUKAJ URZĄDZENIA) Ta funkcja wyszukuje wśród połączeń HDMI monitora obsługiwane urządzenia CEC. Jeśli urządzenie CEC zostanie pomyślnie wykryte, funkcja ta uzyska nazwę urządzenia. Wyświetlane są nazwa urządzenia i właściwe połączenie HDMI.
	Routing Control (Sterowanie trasowaniem)	Po wybraniu nazwy urządzenia w danym urządzeniu HDMI CEC wybierane jest wskazane wejście. Po wybraniu urządzenia bezprzewodowy pilot obsługuje wybrane urządzenie.	

Ta funkcja CEC pozwala na przerwanie funkcji.

Aby uzyskać informacje o podłączeniu urządzeń HDMI CEC, przejdź do sekcji Podłączanie (patrz [strona 21](#)).

Sterowanie monitorem przez RS-232C

Tym monitorem można sterować przez podłączenie do złącza RS-232C (typu odwrotnego) komputera.

Niektóre funkcje, którymi można sterować za pomocą komputera PC to:

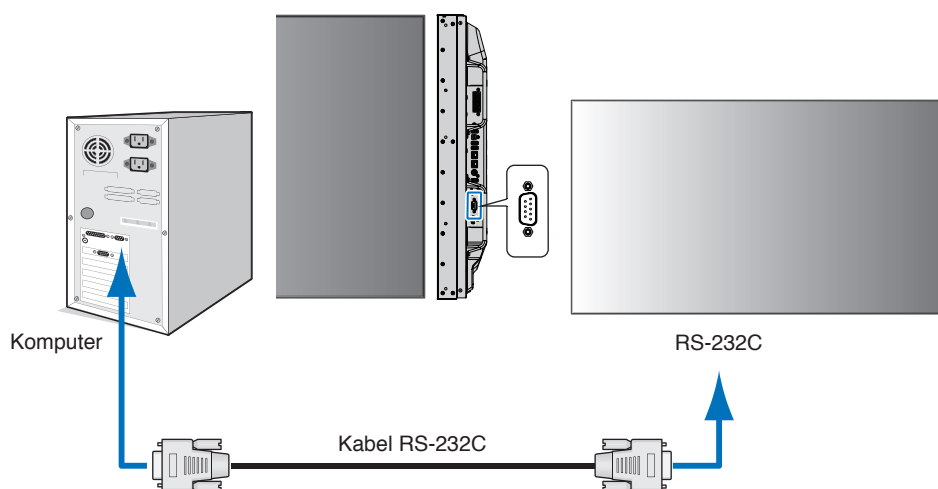
- Włączenie zasilania lub przejście w stan czuwania.
- Przełączanie pomiędzy sygnałami wejściowymi
- Wł./wył. wyciszenia dźwięku

Podłączenia

Monitor + komputer.

- Przed podłączaniem komputera do monitora, wyłącz jego główne zasilanie.
- Pamiętaj, aby najpierw włączać komputer, a następnie monitor.

Jeśli komputer i monitor zostaną włączone w odwrotnej kolejności, port com nie może działać.



- UWAGA:**
- Jeżeli komputer jest wyposażony tylko w port szeregowy ze złączem 25-stykowym, wymagana jest przejściówka portu 25-stykowego.
Aby uzyskać szczegółowe informacje, skontaktuj się ze sprzedawcą.
 - Przypisanie styków zostało opisane poniżej w punkcie „Wejście/wyjście RS-232C” na [strona 78](#).

Aby sterować monitorem za pomocą poleceń wysyłanych z komputera podłączonego kablem RS-232C, użyj polecenia sterującego. Instrukcje dotyczące poleceń sterujących znajdują się na schemacie poleceń sterujących (patrz [strona 74](#)) lub w pliku Dokument PDF „Sterowanie zewnętrzne”. Patrz [strona 95](#).

Interfejs

PROTOKÓŁ	RS-232C
SZYBKOŚĆ TRANSMISJI	9600 b/s
DŁUGOŚĆ DANYCH	8 bitów
PARZYSTOŚĆ	NONE (BRAK)
BIT ZATRZYMANIA	1 bit
KONTROLA PRZEPŁYWU	NONE (BRAK)

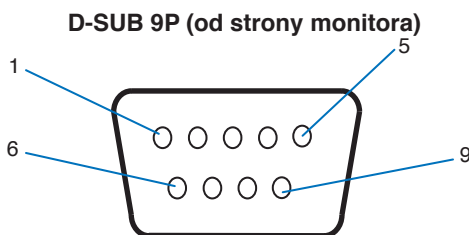
W przypadku niniejszego monitora do sterowania komunikacją przez złącze RS-232C są używane linie RXD, TXD i GND.

W przypadku złącza kontrolnego RS-232C należy zastosować kabel odwrotny (kabel modemowy typu zero) (brak w zestawie).

OPIS STYKÓW

Wejście/wyjście RS-232C

Nr bolca	Nazwa
1	NC
2	RXD
3	TXD
4	NC
5	GND
6	NC
7	NC
8	NC
9	NC



W przypadku niniejszego monitora do sterowania komunikacją przez złącze RS-232C są używane linie RXD, TXD i GND.

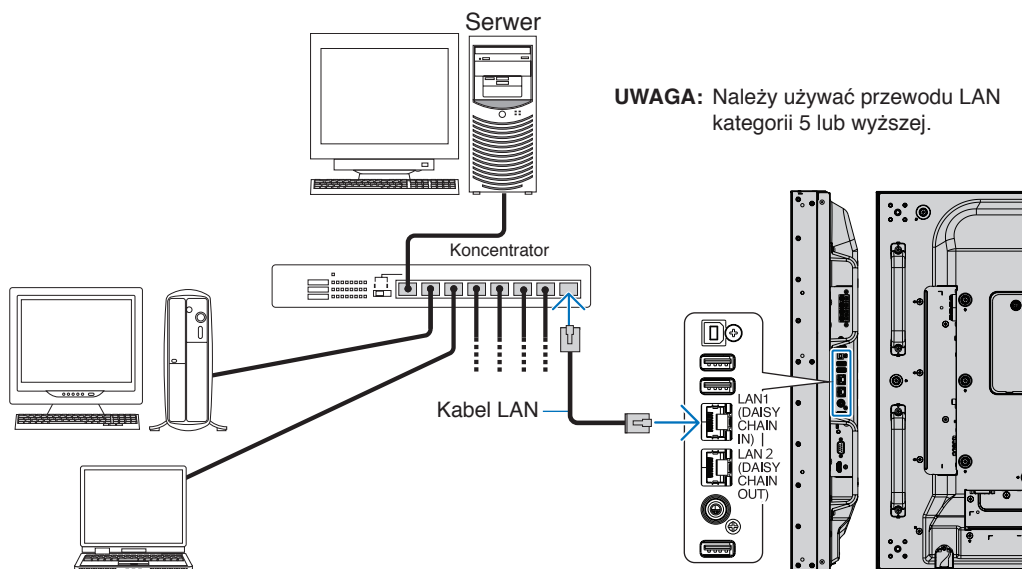
Sterowanie monitorem za pomocą sieci LAN

Podłączanie do sieci

Stosując przewód LAN, można określić ustawienia Network Settings (Ustawienia sieciowe) oraz Alert Mail Settings (Ustawienia alertów pocztowych) za pomocą funkcji serwera HTTP.

Aby używać połączenia z siecią LAN, należy przypisać adres IP. Monitor po połączeniu z siecią z usługą DHCP automatycznie uzyska adres IP.

Przykład połączenia z siecią LAN:



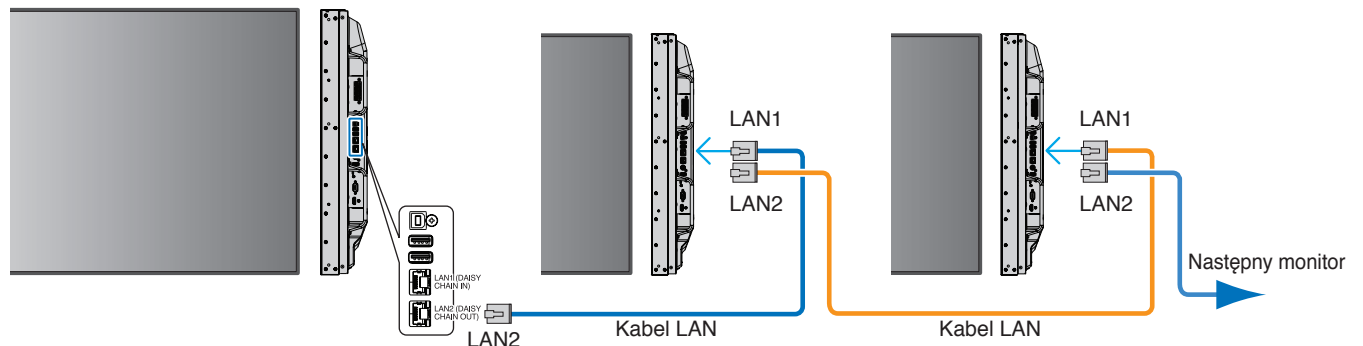
Podłączenia wielu monitorów

Wieloma monitorami można sterować za pomocą połączenia kaskadowego RS-232C, REMOTE lub LAN.

UWAGA: • Można połączyć maksymalnie 100 monitorów. Przed próbą przeprowadzenia sterowania monitorem przez ręczne określenie numeru ID wykonaj polecenie AUTO ID/IP, aby automatycznie przypisać unikalne identyfikatory do każdego monitora (patrz [strona 111](#)).

Monitor główny		Monitory dodatkowe	
Złącze		Złącze	
IN	OUT	IN	OUT
RS-232C	LAN2 (DAISY CHAIN OUT)	LAN1 (DAISY CHAIN IN)	LAN2 (DAISY CHAIN OUT)
REMOTE (PILOT)			
LAN1 (DAISY CHAIN IN)			

Podłączenia



Konfigurowanie przez sieć za pomocą przeglądarki HTTP

Omówienie

Podłączenie monitora do sieci pozwala na zdalne sterowanie monitorem z komputera podłączonego do tej samej sieci.

Adres IP i maskę podsieci monitora można ustawić na ekranie Network Settings (Ustawienia sieciowe) w przeglądarce internetowej za pomocą funkcji serwera HTTP. Podczas łączenia się z serwerem DHCP adres IP i maska podsieci po włączeniu monitora zostaną pozyskane automatycznie. Należy używać przeglądarki Microsoft Internet Explorer 10 lub nowszej.

Urządzenie korzysta z funkcji JavaScript i Cookies – przeglądarka musi obsługiwać te funkcje. Aby zmienić ustawienia i móc korzystać z języka JavaScript lub plików cookie, zapoznaj się z plikami pomocy przeglądarki internetowej.

Aby uzyskać dostęp do serwera HTTP, uruchom przeglądarkę internetową na komputerze podłączonym do tej samej sieci co monitor i wpisz następujący adres URL:

Ustawienia sieciowe

`http://<adres IP monitora>/index.html`

- UWAGA:**
- Domyślny adres IP jest przypisany automatycznie do monitora.
 - Do zarządzania monitorami przez sieć zalecane jest oprogramowanie NaViSet Administrator. Można je pobrać ze strony internetowej SHARP Display (patrz [strona 95](#)).
 - Jeśli w przeglądarce internetowej nie zostanie wyświetlony ekran [MONITOR NETWORK SETTINGS] (USTAWIENIA SIECIOWE MONITORA), należy nacisnąć klawisze Ctrl+F5, aby odświeżyć okno przeglądarki (lub wyczyścić pamięć podręczną).
 - Jeśli monitor reaguje z dużym opóźnieniem na polecenia, przyczyną może być duże wykorzystanie sieci lub nieprawidłowe ustawienia sieciowe. W takiej sytuacji należy się skontaktować z administratorem sieci.
 - Monitor może nie reagować, jeśli przyciski pokazane w przeglądarce będą wielokrotnie wciskane w szybkich odstępach czasu. W takiej sytuacji należy chwilę odczekać. Jeśli monitor nadal nie odpowiada, należy go wyłączyć i ponownie włączyć.

Przygotowanie przed użytkowaniem

Przed zastosowaniem funkcji dostępnych z poziomu przeglądarki podłącz monitor do sieci za pomocą kabla LAN.

W przypadku używania serwera proxy funkcje mogą być niedostępne, jest to zależne od serwera proxy i ustawień. Jeśli przyczyną braku dostępu do funkcji jest serwer proxy, może wystąpić sytuacja, kiedy ustawienia zostaną wprowadzone, ale nie zostaną one wyświetlone. Takie zachowanie wynika z wydajności pamięci podręcznej. Ustawienia wprowadzone z poziomu przeglądarki mogą nie mieć odzwierciedlenia w działaniu monitora. Zaleca się nieużywanie serwera proxy, o ile nie jest to niezbędne w danej sieci.

Obsługa adresów związanych z obsługą za pomocą przeglądarki

Nazwa hosta (odpowiadająca adresowi IP monitora) może być używana w następujących przypadkach:

Administrator sieci musi zarejestrować nazwę hosta na serwerze nazw domen (DNS). Następnie dostęp do ustawień sieciowych monitora można uzyskać za pomocą tej zarejestrowanej nazwy hosta z poziomu zgodnej przeglądarki internetowej.

Jeśli nazwa hosta została skonfigurowana w pliku HOSTS na używanym komputerze, dostęp do ustawień sieci monitora można uzyskać, wprowadzając tę nazwę z poziomu zgodnej przeglądarki internetowej.

Tryb obsługi

Użyj poniższych adresów, aby wyświetlić stronę główną.

<http://<adres IP monitora>/index.html>

Kliknij każdy link po lewej kolumnie poniżej obszaru HOME.

REMOTE CONTROL (PILOT)

Umożliwia sterowanie monitorem za pomocą przycisków na pilocie.

Ustawienia menu ekranowego w interfejsie przeglądarkowym

Wybierz jedno z łączy po lewej stronie interfejsu przeglądarkowego monitora, aby skonfigurować ustawienia dostępne w menu ekranowym monitora. Pełna lista elementów menu ekranowego jest podana tutaj: [strona 97](#).

[INPUT] (WEJŚCIE), [PICTURE] (OBRAZ), [AUDIO], [SCHEDULE] (HARMONOGRAM), [MULTI INPUT] (WIELE WEJŚĆ), [OSD], [MULTI DISPLAY] (WIELE MONITORÓW), [DISPLAY PROTECTION] (OCHRONA EKRANU), [CONTROL] (STEROWANIE), [OPTION] (PŁYTA OPCJONALNA), [SYSTEM].

OSD	
LANGUAGE	☒ ENGLISH ☐ GERMAN ☐ FRENCH ☐ ITALIAN ☐ SPANISH ☐ SWEDISH ☐ RUSSIAN ☐ CHINESE ☐ JAPANESE
APPLY CANCEL	
OSD TIME	6 x 5[SEC] (2 - 48)
APPLY CANCEL	
OSD POSITION	X: 128 (0 - 255) Y: 225 (0 - 255)
APPLY CANCEL	
INFORMATION OSD	☒ ON ☐ OFF 3 SEC. (3 - 10)
COMMUNICATION INFO.	☒ ON ☐ OFF
APPLY CANCEL	
OSD TRANSPARENCY	☐ ON ☒ OFF
APPLY CANCEL	

UWAGA: Przyciski w interfejsie przeglądarkowym monitora działają w następujący sposób:

[APPLY] (ZASTOSUJ): Zapisuje ustawienia.

[CANCEL] (ANULUJ): Powrót do poprzednich ustawień.

UWAGA: Po kliknięciu APPLY (ZASTOSUJ) funkcja CANCEL (ANULUJ) jest wyłączana.

[RELOAD] (WCZYTAJ NA NOWO): Ponowne wczytanie ustawień.

[RESET] (RESETOJ): Przywrócenie ustawień początkowych.

Menu Network Settings (Ustawienia sieciowe)

Kliknij opcję NETWORK (SIEĆ) w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

IP SETTING (USTAWIENIE IP)	Wybierz ustawienie opcji IP ADDRESS (ADRES IP). AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatyczne ustawienie adresu IP. MANUAL (RĘCZNIE): Ręcznie ustaw adres IP monitora podłączonego do sieci. UWAGA: W przypadku problemów skontaktuj się z administratorem.
IP ADDRESS (ADRES IP)	Ustawienie adresu IP w podsieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE).
SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)	Ustawienie maski w podsieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE).
DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA)	Ustawienie domyślnej bramy w podsieci, do której jest podłączony monitor, jeśli w ustawieniu [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE). UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].
DNS	Wprowadzenie adresu serwera DNS do opcji IP ADDRESS (ADRES IP). AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatyczne ustawienie adresu IP serwera DNS podłączonego do monitora. MANUAL (RĘCZNIE): Ręcznie wprowadź adres IP serwera DNS połączony z monitorem.
PRIMARY DNS (GŁÓWNY SERWER DNS)	Wprowadź ustawienia głównego serwera DNS w sieci podłączonej do monitora. UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].
SECONDARY DNS (DODATKOWY SERWER DNS)	Wprowadź ustawienia pomocniczego serwera DNS w sieci podłączonej do monitora. UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].

UWAGA: W przypadku następujących opcji zostaną przywrócone ustawienia fabryczne, gdy opcja IP ADDRESS RESET (RESETOVANIE ADRESU IP) zostanie wybrana w sekcji CONTROL (STEROWANIE) w menu ekranowym:
[IP SETTING] (USTAWIENIE IP): AUTO, [IP ADDRESS] (ADRES IP): 192.168.0.10, [SUBNET MASK] (MASKA PODSIECI): 255.255.255.0, [DNS]: AUTO, [DEFAULT GATEWAY] (BRAMA DOMYŚLNA), [PRIMARY DNS] (GŁÓWNY SERWER DNS) i [SECONDARY DNS] (POMOCNICZY SERWER DNS) są puste.

Ustawienia poczty.

Kliknij opcję MAIL (POCZTA) w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

Po skonfigurowaniu i włączeniu ustawień poczty monitor będzie wysyłał powiadomienia e-mail o wystąpieniu błędu lub utracie sygnału wejściowego. Aby ta funkcja działała, monitor musi być podłączony do sieci LAN.

Alert Mail (Alert pocztowy)	Po wystąpieniu błędu monitor wyśle powiadomienie o błędzie na adresy e-mail podane w polu Recipient's Address (Adres odbiorcy). Zobacz poniżej tabelę „Lista komunikatów o błędach i alertach”. Uwaga: niewykrycie sygnału wejściowego nie jest błędem. Monitor wyśle wiadomość e-mail o braku sygnału tylko po włączeniu opcji Status Message (Komunikat o stanie). Zaznaczenie opcji [ENABLE] (WŁĄCZ) powoduje włączenie funkcji Alert Mail (Alert pocztowy). Zaznaczenie opcji [DISABLE] (WYŁĄCZ) powoduje wyłączenie funkcji Alert Mail (Alert pocztowy).
Status Message (KOMUNIKAT O STANIE)	Jest to ustawienie wskazujące, czy sytuacja braku sygnału ma być warunkiem ostrzegawczym. Po wybraniu opcji [ENABLE] (WŁĄCZ) alert pocztowy spowoduje wysłanie wiadomości e-mail, gdy monitor nie ma sygnału lub gdy wystąpi w nim alarm. Po wybraniu opcji [DISABLE] (WYŁĄCZ) alert pocztowy spowoduje wysłanie wiadomości e-mail, gdy w monitorze wystąpi alarm. Nie wysyła wiadomości, gdy monitor nie ma sygnału.
Sender's Address (Adres nadawcy)	Należy wprowadzić adres nadawcy. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych i symboli.
SMTP Server (Serwer SMTP)	Należy wprowadzić nazwę serwera SMTP, do którego jest podłączony monitor. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.
Recipient's Address 1 to 3 (Adresy odbiorców 1 do 3)	Wprowadź adresy odbiorców. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych i symboli.
Authentication Method (Metoda uwierzytelniania)	Wybranie metody uwierzytelniania używanej podczas przesyłania wiadomości e-mail.
POP3 Server (Serwer POP3)	Określa adres serwera POP3 używanego do uwierzytelniania wiadomości e-mail.
User Name (Nazwa użytkownika)	Ustawia nazwę użytkownika, które będzie używane podczas logowania na serwerze uwierzytelniania, jeśli uwierzytelnianie jest wymagane do przesyłania wiadomości Adres e-mail. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.
Password (Hasło)	Ustawia hasło, które będzie używane podczas logowania na serwerze uwierzytelniania, jeśli uwierzytelnianie jest wymagane do przesyłania wiadomości Adres e-mail. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.
Test mail (Wiadomość testowa)	Kliknięcie tego przycisku powoduje wysłanie wiadomości testowej. Dzięki temu można sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowe ustawienia.

- UWAGA:**
- Jeśli alert e-mail nie zostanie odebrany podczas testu, sprawdź, czy ustawienia sieciowe i serwera oraz adres e-mail odbiorcy są poprawne.
 - Wiadomość z alertem pocztowym może nie zostać dostarczona, jeśli wprowadzono nieprawidłowy adres. W takiej sytuacji należy sprawdzić, czy wprowadzono prawidłowy adres odbiorcy.

Lista komunikatów o błędach i alertach

Numer błędu * Kod błędu	Wiadomość alertu pocztowego	Objaśnienie	Rozwiązanie
70h–7Fh	The monitor's power supply is not functioning normally (Zasilanie monitora nie działa prawidłowo).	Nietypowe parametry zasilania w trybie gotowości	Skontaktuj się z dostawcą.
80h–Fh	The cooling fan has stopped (Wentylator chłodzący nie działa).	Nietypowe działanie wentylatora	Skontaktuj się z dostawcą.
90h–9Fh	The monitor's backlight unit is not functioning normally (Podświetlenie monitora nie działa prawidłowo).	Nietypowe działanie modułu podświetlania	Skontaktuj się z dostawcą.
A0h–AFh	The monitor is overheated (Nadmierna temperatura monitora).	Nietypowa temperatura	Skontaktuj się z dostawcą.
A2h		Czujnik osiągnął limit temperatury określony w menu ekranowym. *Stan: DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU)-FAN CONTROL (STEROWANIE WENTYLATOREM)-COOLING FAN (WENTYLATOR) = AUTO	Ponownie sprawdź ustawienia w opcji [FAN CONTROL] (STEROWANIE WENTYLATOREM) w obszarze [DISPLAY PROTECTION] (OCHRONA EKRANU). Ewentualnie skontaktuj się z dostawcą.
B0h–BFh	The monitor does not receive an input signal (Monitor nie otrzymuje sygnału wejściowego).	Brak sygnału	Sprawdź temat „Brak obrazu” w rozdziale „Rozwiązywanie problemów”.
D0h	The remaining capacity of the error log decreased (Pozostała pojemność dziennika błędów zmniejszyła się).	Dziennik z rejestrem odtwarzania ma godzinę lub więcej.	Pobierz dziennik za pomocą polecenia zewnętrznego PD. Patrz strona 86 .
D1h	The battery for clocks is empty (Akumulator zegarów uległ wyczerpaniu).	Akumulator jest pusty.	Podłącz monitor do zasilania i naładuj akumulatory. Wprowadź w menu ekranowym ustawienia opcji [DATE & TIME] (DATA I GODZINA).
E0h–EFh	A system error occurred in the monitor (W monitorze wystąpił błąd systemowy).	Błąd systemowy.	Skontaktuj się z dostawcą.

Ustawienia SNMP

Kliknij opcję SNMP w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

Protokół SNMP służy do uzyskiwania informacji o statusie monitora i do sterowania monitorem bezpośrednio przez sieć.

Wersja:

SNMP v1 Uwierzytelniony jawny tekstem wg nazwy społeczności, nie zwraca komunikatu z potwierdzeniem z pułapki.

SNMP v2c Uwierzytelniony jawny tekstem wg nazwy społeczności, zwraca komunikat z potwierdzeniem z pułapki.

Community name (Nazwa społeczności):

Ustawienie domyślne nazwy społeczności to „public”. Społeczność ta jest przeznaczona tylko do odczytu. Nazwy społeczności można ustawić dla maks. 3 ustawień.

Trap (Pułapka):

Po wystąpieniu błędu monitora na określony adres wysyłane jest powiadomienie o błędzie.

Pole wyboru	Objaśnienie	Kod błędu
Temperature (Temperatura)	Nietypowa temperatura	0xA0, 0xA1, 0xA2
Fan (Wentylator)	Nietypowe działanie wentylatora	0x80, 0x81
Power (Zasilanie)	Nietypowe parametry poboru energii	0x70, 0x71, 0x72, 0x78
Inverter/Backlight (Falownik/podświetlenie)	Nietypowe działanie falownika lub modułu podświetlania	0x90, 0x91
No Signal (Brak sygnału)	Brak sygnału	0xB0
PROOF OF PLAY (DOWÓD ODTWORZENIA)	Zmniejsz ilość miejsca na dziennik	0xD0
System Error (Błąd systemowy)	Błąd systemowy	0xE0

Ustawienie AMX

Kliknij opcję AMX w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

AMX BEACON (WYKRYWANIE AMX)	Włącz lub wyłącz tę funkcję, aby uaktywnić (lub wyłączyć) funkcję wykrywania AMX Device Discovery przyłączeniu z siecią obsługą systemu sterowania NetLinx firmy AMX. WSKAZÓWKA: Przy używaniu urządzenia z obsługą AMX Device Discovery wszystkie systemy sterowania AMX NetLinx rozpoznają urządzenie i pobiorą odpowiedni moduł Device Discovery Modelu z serwera AMX. Wybranie opcji [ENABLE] (WŁĄCZ) włącza wykrywanie urządzenia przez funkcję AMX Device Discovery. Wybranie opcji [DISABLE] (WYŁĄCZ) wyłącza wykrywanie urządzenia przez funkcję AMX Device Discovery.
--------------------------------	---

Ustawienia nazwy

Kliknij opcję NAME (NAZWA) w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

MONITOR NAME (NAZWA MONITORA)	Umożliwia dostosowanie nazwy monitora, maksymalnie do 16 znaków. Ta nazwa jest wyświetlana podczas wyszukiwania urządzeń w sieci podczas korzystania z aplikacji, takich jak NaViSet Administrator. Nadanie monitorowi unikatowej nazwy umożliwia jego łatwą identyfikację podczas przeglądania listy monitorów w sieci. Domyślna nazwa to nazwa modelu monitora.
HOST NAME (CONTROL) (NAZWA HOSTA (STEROWANIE))	Należy wprowadzić nazwę hosta w sieci, do której jest podłączony monitor. Można użyć maksymalnie 15 znaków alfanumerycznych.
HOST NAME (MP) (NAZWA HOSTA (MP))	Należy wprowadzić nazwę hosta w sieci używaną w odtwarzaczu multimedialnym połączonym z monitorem. Można użyć maksymalnie 15 znaków alfanumerycznych.
Domain Name (Nazwa domeny)	Należy wprowadzić nazwę domeny w sieci, do której jest podłączony monitor. Można użyć maksymalnie 60 znaków alfanumerycznych.

Menu Network Service Settings (Ustawienia usługi sieciowej)

Kliknij opcję NETWORK SERVICE (USŁUGA SIECIOWA) w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

PJLINK CLASS (KLASA PJLINK)	Ustaw klasę opcji PJLink*. UWAGA: PJLink to interfejs sieciowy ustanowiony przez JBMIA. http://pjlink.jbmia.or.jp/index.html Monitor obsługuje polecenia klasy 1 i klasy 2.
NOTIFY FUNCTION ENABLE (WŁĄCZ FUNKCJĘ POWIADAMIANIA)	Włącz lub wyłącz powiadomienia o stanie interfejsu sieciowego monitora. Ta funkcja jest dostępna tylko przy klasie 2.
NOTIFY ADDRESS (ADRES POWIADAMIANIA)	Ustaw IP ADDRESS (ADRES IP), do którego będzie wysyłany status sieci monitorów. Ta funkcja jest dostępna tylko przy klasie 2.
PJLink PASSWORD (HASŁO PJLink)	Ustaw hasło opcji PJLink*. Hasło może zawierać maksymalnie 32 znaków. Nie należy zapominać hasła. Jeśli nie pamiętasz hasła, skontaktuj się ze sprzedawcą.
HTTP PASSWORD (HASŁO SERWERA HTTP)	Ustaw hasło serwera HTTP. Hasło może zawierać maksymalnie 10 znaków.
HTTP PASSWORD (HASŁO SERWERA HTTP) ENABLE (WŁĄCZ)	Funkcja HTTP PASSWORD (HASŁO SERWERA HTTP) jest wymagana podczas logowania się do serwera HTTP.

*Czym jest PJLink?

PJLink to standaryzowany protokół używany do sterowania urządzeniami różnych producentów. Ten standardowy protokół został stworzony przez stowarzyszenie Japan Business Machine and Information System Industries Association (JBMIA) w 2005 r.

To urządzenie obsługuje wszystkie polecenia protokołu PJLink.

Informacje o liście PD

Kliknij opcję PD LIST (LISTA PD) w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

Wyświetla listę identyfikatorów monitorów i adresów IP wielu monitorów połączonych łańcuchowo.

UWAGA: Tylko monitor główny może wyświetlić tę listę.

Ustawienia opcji MEMO (NOTATKA)

Kliknij opcję MEMO (NOTATKA) w lewej kolumnie poniżej obszaru HOME (STRONA GŁÓWNA).

Użyj ustawień tej opcji, aby zdefiniować tekst, który można wyświetlić na ekranie, gdy użytkownik wybierze w menu ekranowym funkcję MEMO (NOTATKA). Na przykład jeśli chcesz podać informacje kontaktowe dotyczące obsługi klienta w firmie, wpisz to tutaj.

Zwróć uwagę, że tekstu opcji MEMO (NOTATKA) nie można ustawić z menu ekranowego monitora za pomocą pilota. Tekst opcji MEMO (NOTATKA) należy dodać w polach w tej sekcji. Komunikat jest wyświetlany na ekranie monitora.

TITLE (TYTUŁ)	Tytuł musi być max. 24 znaki.
MESSAGE (WIADOMOŚĆ)	Wiadomość może składać się maksymalnie z 240 znaków.
MEMO PASSWORD (HASŁO DO NOTATKI)	Wartością domyślną jest 0000.
MEMO PASSWORD ENABLE (WŁĄCZ HASŁO DO NOTATKI)	Po wybraniu opcji MEMO PASSWORD ENABLE (WŁĄCZ HASŁO DO NOTATKI) wymagane jest ustawienie opcji MEMO PASSWORD (HASŁO DO NOTATKI).

SD-CARD VIEWER SETTING (USTAWIENIA PRZEGLĄDARKI KART SD)

Kliknij opcję SD-CARD VIEWER (PRZEGLĄDARKA KART SD) po lewej stronie ekranu głównego.

Zapoznaj się także z sekcją USING SHARED SD CARD SETTINGS (UŻYWANIE UDOSTĘPNIONYCH USTAWIEŃ KART SD).
Patrz [strona 61](#).

Dowód odtworzenia

Ta funkcja umożliwia wysyłanie wiadomości o aktualnym stanie monitora pozyskanym przez autodiagnostykę.

Aby sprawdzić funkcję Proof of Play, w tym autodiagnostykę, zapoznaj się z Dokument PDF „Sterowanie zewnętrzne”.
Patrz [strona 95](#).

Pozycja kontroli		Wiadomość
①	INPUT (WEJŚCIE)	DVI, DisplayPort1, DisplayPort2, HDMI1, HDMI2, OPTION*, MP, VGA (RGB/YPbPr), VIDEO
②	Resolution (Rozdzielczość)	np. (H)1920, (V)1080, (H)1360, (V)768 lub No signal (Brak sygnału) lub Invalid signal (Nieprawidłowy sygnał)
③	AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO)	IN1, IN2, DisplayPort1, DisplayPort2, HDMI1, HDMI2, OPTION*, MP
④	Audio signal (Sygnał audio)	Audio in (Wejście audio) lub No Audio in (Brak wejścia audio) lub N/A (nd.) (IN1, IN2, IN3*, OPTION (analogowa)*)
⑤	Picture Image (Obraz)	Normal Picture (Normalny obraz) lub No Picture (Brak obrazu)
⑥	AUDIO OUT (WYJŚCIE AUDIO)	Normal Audio (Normalne audio) lub No Audio (Brak audio)
⑦	TIME (GODZINA)	(rok)/(miesiąc)/(dzień)/(godzina)/(minuta)/(sekunda)
⑧	EXPANSION DATA (DANE ROZSZERZAJĄCE)	00h: Normal Proof of Play event (Normalne zdarzenie klasy Proof of Play) 01h: Proof of Play event is "last power on time" (Zdarzenie klasy Proof of Play to „czas ostatniego włączenia”) 10h: MEDIA PLAYER is stop (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW jest zatrzymany) 11h: MEDIA PLAYER is start (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW jest uruchomiony) 12h: MEDIA PLAYER is pause (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW jest wstrzymany) 13h: MEDIA PLAYER error occur (Wystąpił błąd ODTWARZACZA MULTIMEDIÓW) 20h: Contents Copy from USB (Kopiowanie zawartości z USB) 21h: Contents Copy form network folder (Kopiowanie zawartości z folderu sieciowego) 30h: Contents Copy Success (Kopiowanie zawartości udane) 31h: Contents Copy Error (No media) (Błąd kopiowania zawartości (brak nośnika)) 32h: Contents Copy Error (Connect error) (Błąd kopiowania zawartości (błąd zawartości)) 33h: Contents Copy Error (Out of disk space) (Błąd kopiowania zawartości (brak miejsca na dysku)) 34h: Contents Copy Error (Read/Write error) (Błąd kopiowania zawartości (błąd zapisu/odczytu)) 40h: Human detected (Human sensor Status) (Wykryto człowieka (status czujnika człowieka)) 41h: Human detect cleared (Human Sensor Status) (Zaprzestano wykrywania człowieka (status czujnika człowieka))

*: Ta funkcja zależy od używanej w monitorze opcjonalnej karty.

Przykład:

- ① HDMI1
- ② 1920 x 1080
- ③ HDMI1
- ④ IN1
- ⑤ Normal Picture (Normalny obraz)
- ⑥ Normal Audio (Normalne audio)
- ⑦ 2014/1/1/0h/0m/0s
- ⑧ 10h: MEDIA PLAYER is stop (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW jest zatrzymany)

Rozdział 8 **Rozwiązywanie problemów**

Ten rozdział zawiera:

- ⇒ „Problemy z obrazem i sygnałem wideo” na stronie 88
- ⇒ „Problemy sprzętowe” na stronie 89
- ⇒ „Efekt powidoku” na stronie 91

Problemy z obrazem i sygnałem wideo

Brak obrazu

- Kabel przekazujący sygnał powinien być prawidłowo podłączony do karty graficznej/komputera.
- Karta graficzna powinna być prawidłowo zamocowana w gnieździe.
- Sprawdź, czy główny przycisk zasilania jest w pozycji ON.
- Upewnij się, że włączono komputer i monitor.
- Należy upewnić się, że została wybrana rozdzielczość obsługiwana przez kartę graficzną i system. W razie wątpliwości zapoznaj się z informacjami na temat karty graficznej, systemu i opcji zmiany rozdzielczości.
- Sprawdź, czy monitor i karta graficzna są zgodne oraz zalecane częstotliwości sygnałów taktujących.
- Upewnij się, że styki złącza kabla sygnałowego nie zostały wygięte lub wciśnięte.
- Po utracie sygnału i upływie określonego czasu monitor jest automatycznie przełączany w stan czuwania. Naciśnij przycisk zasilania na pilocie lub przycisk  na monitorze.
- Sprawdź ustawienie [DVI MODE] (TRYB DVI), gdy do wejścia DVI podłączono odtwarzacz DVD lub komputer.
- Jeśli przewód sygnału zostanie odłączony podczas uruchamiania komputera, obrazy nie będą wyświetlane. Wyłącz zasilanie monitora i komputera, a następnie podłącz kabel sygnałowy i ponownie włącz zasilanie komputera i monitora.
- Gdy korzystasz z opcjonalnych kart, sprawdź ustawienie opcji [OPTION POWER] (ZASILANIE OPCJONALNEJ KARTY).
- Sprawdź zawartość HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection). HDCP to system zapobiegania nielegalnemu kopiowaniu cyfrowych danych wideo. Jeżeli nie można wyświetlać materiałów za pośrednictwem wejścia cyfrowego, nie musi to oznaczać nieprawidłowego działania projektora. W urządzeniach obsługujących system HDCP mogą wystąpić sytuacje, w których pewne treści chronione tym systemem mogą nie zostać wyświetlone z powodu rozmyślnej decyzji społeczności zarządzającej standardem HDCP (Digital Content Protection, LLC).

Zaśnieżony obraz, czarny ekran na wejściu DVI

- Sprawdź ustawienie DVI MODE (TRYB DVI), gdy do wejścia DVI podłączono odtwarzacz DVD lub komputer.

Efekt powidoku

- Należy pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako powidok (poświata obrazu). Powidok występuje, gdy na ekranie pozostaje widoczny „widmowy” obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych CRT powidok w monitorach nie jest trwały, jednak nadal należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas. W celu złagodzenia efektu powidoku należy wyłączyć monitor lub przełączyć go w stan czuwania za pomocą pilota lub wyłączyć na tak długo, jak długo był wyświetlany poprzedni obraz. Przykładowo: jeżeli obraz był wyświetlany na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz reszkowy, należy wyłączyć monitor lub przełączyć go w stan czuwania również na jedną godzinę, aby zlikwidować to „widmo”.

UWAGA: Tak jak w przypadku wyświetlaczy konsumenckich zalecamy wyświetlanie ruchomych obrazów lub zmianę zdjęć w regularnych odstępach czasu, gdy ekran będzie w stanie bezczynności albo przełączanie monitora w stan czuwania lub wyłączenie go, gdy nie będzie używany.

Obraz miga

- Używany powtarzacz, koncentrator lub długi przewód może być przyczyną niestabilności i migotania obrazu. Jeśli jakość ekranu nie polepszyła się, podłącz przewód bezpośrednio do monitora bez używania powtarzacza/koncentratora lub zmień używany przewód. Użycie skrętki może powodować chropowatość obrazu przy pewnych środowiskach, w których znajduje się monitor, lub używanych kablach. Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z dostawcą.
- Niektóre kable HDMI mogą nie pokazywać prawidłowego obrazu. Jeśli rozdzielczość wejściowa wynosi 1920 x 2160, 3840 x 2160 lub 4096 x 2160, użyj kabla HDMI, który jest zatwierdzony do obsługi rozdzielczości 4K.

Obraz jest niestabilny, nieostry lub pływający

- Kabel sygnałowy musi być dokładnie podłączony do złącza karty graficznej.
- Sprawdzając wyświetlany obraz na ekranie, dostosuj ustawienia opcji [ADJUST] (REGULACJA) w obszarze [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU).
- Po zmianie trybu wyświetlania może wystąpić konieczność ponownej regulacji ustawień obrazu w menu ekranowym.
- Sprawdź, czy monitor i karta graficzna są zgodne oraz zalecane częstotliwości sygnałów taktujących.
- Jeżeli tekst jest niewyraźny, zmień tryb wideo na bez przeplotu i ustaw częstotliwość odświeżania na 60 Hz.
- Obraz może być zniekształcony przy włączaniu zasilania lub przy zmianie ustawień.

Obraz z urządzenia dodatkowego ma zieloną dominantę

- Sprawdź, czy wybrano złącze wejściowe VGA (YPbPr).

Obraz nie jest prawidłowo reprodukowany.

- Za pomocą funkcji Image Adjust (Regulacja obrazu) menu ekranowego zwiększ lub zmniejsz wartość opcji Coarse (Wstępne).
- Należy upewnić się, że została wybrana rozdzielczość obsługiwana przez kartę graficzną i system.
- W razie wątpliwości zapoznaj się z informacjami na temat karty graficznej, systemu i opcji zmiany rozdzielczości.

W zależności od określonego wzoru wyświetlania mogą się pojawić słabo widoczne pionowe lub poziome pasy. Nie oznacza to awarii monitora ani pogorszenia jego jakości.

Obraz w wybranej rozdzielczości nie jest prawidłowo wyświetlany

- Sprawdź w menu ekranowym, czy wybrano odpowiednią rozdzielczość.
- Jeśli ustawiona rozdzielczość jest za duża lub zbyt mała, pojawi się okno OUT OF RANGE (POZA ZAKRESEM) i ostrzeżenie. Ustaw obsługiwaną rozdzielczość na podłączonym komputerze.

Kontrast obrazu wideo jest albo zbyt wysoki albo zbyt niski

- Sprawdzić, czy dla sygnału wejściowego wybrana jest właściwa opcja VIDEO LEVEL (Poziom sygnał). Dotyczy to tylko sygnałów wideo na wejściach DisplayPort, HDMI i OPTION (Opcja).
 - **Obszary czarne są zgniecione a białe przycięte** - należy zmienić opcję VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO) na RAW (Surowe). Zgniecione czernie i przycięte biele mogą wystąpić, gdy opcja VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO) monitora jest ustawiona na EXPAND (ROZSZERZENIE), podczas gdy poziomy kolorów źródłowego sygnału wideo to RGB Full (RGB 0-255), co powoduje utratę szczegółów w cieniach i rozjaśnieniach, a obraz wydaje się mieć zbyt wysoki kontrast.
 - **Czernie są ciemnoszare, a biele są spłowiałe** - należy zmienić opcję VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO) na EXPAND (ROZSZERZENIE). Płowienie czerni i bieli może wystąpić, gdy opcja VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO) jest ustawiona na RAW (SUROWE), podczas gdy poziomy kolorów źródłowego sygnału wideo to RGB Limited (RGB 16-235), co skutecznie zapobiega uzyskaniu przez monitor pełnego zakresu jasności, a obraz wydaje się być pozbawiony kontrastu.

Problemy sprzętowe

Przycisk nie działa

- Odłącz kabel zasilający monitora od gniazda zasilania, aby wyłączyć i zresetować monitor.
- Sprawdź główny włącznik/wyłącznik zasilania monitora.

Brak dźwięku

- Sprawdź, czy kabel audio jest prawidłowo podłączony.
- Sprawdź, czy nie uruchomiono funkcji wyciszenia dźwięku. Użyj pilota, aby włączyć lub wyłączyć funkcję wyciszenia.
- Sprawdź, czy nie ustawiono minimalnego poziomu głośności.
- Sprawdź, czy komputer obsługuje przekazywanie sygnału dźwiękowego przez złącze DisplayPort.

Jeśli nie masz pewności, skontaktuj się ze sprzedawcą.

- Gdy złącze [LINE OUT] nie działa, sprawdź, czy włączono [ON] opcję [SURROUND] (DŹWIĘK PRZESTRZENNY).
- Jeśli urządzenie audio HDMI CEC nie jest podłączone, w opcji [AUDIO RECEIVER] (WZMACNIACZ) wybierz ustawienie [OFF] (WYŁ.).

Niedostępna funkcja pilota

- Baterie mogły się rozładować. Wymień baterie, a następnie sprawdź, czy działa pilot.
- Sprawdź, czy baterie włożono prawidłowo.
- Sprawdź, czy pilot jest skierowany na czujnik monitora.
- Sprawdź status opcji [IR LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY IR).
- System zdalnego sterowania może nie działać, kiedy silne światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie będzie oświetlać czujnik zdalnego sterowania monitora LCD lub, kiedy na ścieżce promieni będą się znajdować jakieś przedmioty.

Funkcja SCHEDULE (HARMONOGRAM)/ OFF TIMER (TIMER WYŁĄCZENIA) nie działa prawidłowo

- Funkcja [SCHEDULE] (HARMONOGRAM) zostaje wyłączona po ustawieniu opcji [OFF TIMER] (TIMER WYŁĄCZENIA).
- Jeśli włączono funkcję [OFF TIMER] (TIMER WYŁĄCZENIA) i zasilanie monitora LCD jest wyłączone w wyniku nieoczekiwanej przerwy zasilania, funkcja [OFF TIMER] (CZASOMIERZ WYŁĄCZENIA) jest wyłączana.

Zaśnieżony obraz, niska jakość dźwięku telewizji

- Sprawdź połączenia anteny/kabli. W razie konieczności skorzystaj z nowego kabla.

Koncentrator USB nie działa

- Upewnij się, że kabel USB został prawidłowo podłączony. Należy sprawdzić w instrukcji urządzenia USB.
- Sprawdź, czy port wejściowy USB monitora jest podłączony z portem wyjściowym USB komputera. Sprawdź, czy komputer lub zasilanie USB są włączone.
- Odłącz jeden przewód USB, gdy używany jest drugi port przesyłania.

Zakłócenia odbioru telewizyjnego

- Sprawdź składniki pod kątem ekranowania, odsuń je w razie konieczności.

Niedostępna funkcja sterowania przez sieć LAN lub złącze USB albo RS-232C

- Sprawdź przewód RS-232C (typ odwrotny) lub kabel LAN. Do połączenia należy używać przewodu LAN kategorii 5 lub wyższej.
- Sprawdź kabel USB podłączony do portu USB2. Sprawdź, czy w opcji [EXTERNAL CONTROL] (STEROWANIE ZEWNĘTRZNE) wybrano ustawienie [ENABLE] (WŁĄCZ), a w opcji [PC SOURCE] (KOMPUTER ŹRÓDŁOWY) – [EXTERNAL PC] (KOMPUTER ZEWNĘTRZNY).

Monitor przechodzi automatycznie w stan czuwania

- Sprawdź ustawienie opcji [OFF TIMER] (TIMER WYŁĄCZENIA).
- Ustaw wartość funkcji [CEC] na [OFF] (WYŁ.). Monitor może przejść w stan czuwania, gdy podłączone urządzenie obsługiwane przez CEC przejdzie w stan czuwania.
- Sprawdź ustawienia opcji [POWER] (ZASILANIE) w obszarze [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU).

Odtwarzacz multimedialny nie rozpoznaje dysku USB

- Sprawdź, czy dysk USB jest podłączony do złącza Odtwarzacz multimedialny USB.
- Sprawdź format pliku urządzenia pamięci USB, jeśli nie jest on rozpoznawany przez monitor.

Karta pamięci MicroSD nie działa

- Sprawdź, czy karta pamięci microSD jest prawidłowo podłączona.
- Sprawdź format karty pamięci microSD.

Wzorce wskaźnika LED

Wskaźnik LED na monitorze nie świeci się (żaden kolor nie jest widoczny: ani zielony ani czerwony; patrz strona 30)

- Upewnij się, że przewód zasilający jest prawidłowo podłączony do monitora i ściany oraz upewnij się, że główny włącznik monitora jest włączony.
- Upewnij się, że komputer nie działa w trybie oszczędzania energii (naciśnij klawisz lub poruszaj myszką).
- W obszarze [CONTROL] (STEROWANIE) menu ekranowego sprawdź, czy opcja [POWER INDICATOR] (WSKAŹNIK ZASILANIA) została włączona.

Kolory LED, z wyjątkiem niebieskiego, migają lub świecą

- Mógł wystąpić jakiś błąd, proszę skontaktować się z dostawcą.
- Jeśli monitor zostanie wyłączony ze względu na zbyt wysoką temp. panującą jego wnętrzu, dioda LED błysnie sześć razy na zielono, bursztynowo albo czerwono. Pozostaw monitor na kilka minut, a następnie włącz go ponownie.
- Monitor może być w stanie czuwania.
Naciśnij przycisk zasilania na pilocie lub przycisk  na monitorze.

Efekt powidoku

Należy pamiętać, że w przypadku technologii ciekłokrystalicznej może występować zjawisko znane jako powidok (poświata obrazu). Powidok występuje, gdy na ekranie pozostaje widoczny „widmowy” obraz poprzedniego obrazu. W przeciwieństwie do monitorów ekranowych poświata monitorów LCD nie jest stała, lecz należy unikać wyświetlania nieruchomych obrazów przez dłuższy czas.

W celu złagodzenia efektu powidoku należy wyłączyć monitor lub przełączyć go w stan czuwania tak długo, jak długo był wyświetlany poprzedni obraz. Na przykład jeżeli obraz znajdował się na monitorze przez jedną godzinę i widoczny jest teraz obraz resztkowy, należy wyłączyć monitor lub przełączyć do stanu czuwania również na jedną godzinę, aby zlikwidować to „widmo”.

Tak jak w przypadku wyświetlaczy konsumenckich zalecamy wyświetlanie ruchomych obrazów lub zmianę zdjęć w regularnych odstępach czasu, gdy ekran będzie w stanie bezczynności albo przełączanie monitora w stan czuwania lub wyłączenie go, gdy nie będzie używany.

Aby bardziej zmniejszyć ryzyko wystąpienia zjawiska powidoku, należy włączyć opcje [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [DATE & TIME] (DATA I GODZINA) oraz [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU).

Długotrwałe użytkowanie do wyświetlania obrazu w miejscach publicznych

Poświata na monitorze LCD

Jeśli monitor LCD stale działa przez wiele godzin, przy elektrodzie w monitorze pozostają śladowe ilości ładunków elektrycznych, co może powodować powstawanie tzw. „widma” obrazu (Efekt poświaty)

Powidok nie jest zjawiskiem trwałym, ale gdy na monitorze przez długi czas jest wyświetlany obraz nieruchomy, zakłócenia jonowe we wnętrzu monitora LCD gromadzą się przy wyświetlanym obrazie i mogą pozostać trwale widoczne (Poświata)

Zalecenia

Aby zapobiec pozostawianiu poświaty na ekranie i dłużej korzystać z monitora LCD, należy się stosować do poniższych zaleceń.

- Obraz nieruchomy nie powinien być wyświetlany przez dłuższy czas. Obrazy stałe należy często zmieniać.
- Jeśli monitor nie jest używany, należy go wyłączyć za pomocą pilota lub używać funkcji zarządzania energią albo harmonogramu.
- Żywotność monitora jest większa, jeśli działa on w niższych temperaturach.

Jeśli na powierzchni monitora LCD zostanie założona warstwa ochronna (szkło, akryl), ekran monitora jest zamknięty w obudowie ochronnej, należy używać czujników temperatury znajdujących się we wnętrzu monitora. Wskazania czujników należy również obserwować podczas montowania monitorów obok siebie.

Aby zmniejszyć temperaturę wewnętrzną, należy używać wygaszacza ekranu, komputerowych funkcji zarządzania energią i ustawić niską jasność.

- Użyj funkcji „Screen Saver Mode” (Tryb wygaszacza) monitora.

Rozdział 9 Dane techniczne

Ten rozdział zawiera:

⇒ „PN-UN553S” na stronie 93

⇒ „PN-UN553V” na stronie 94

Powiadomienie Informacje dot. licencji MPEG-4 AVC, MPEG-4 Visual w niniejszym urządzeniu

1. MPEG AVC

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL USE OF A CONSUMER OR OTHER USES IN WHICH IT DOES NOT RECEIVE REMUNERATION TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

2. MPEG-4 Visual

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NON-COMMERCIAL USE OF A CONSUMER FOR (i) ENCODING VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE MPEG-4 VISUAL STANDARD (“MPEG-4 VIDEO”) AND/OR (ii) DECODING MPEG-4 VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NONCOMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED BY MPEG LA TO PROVIDE MPEG-4 VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION INCLUDING THAT RELATING TO PROMOTIONAL, INTERNAL AND COMMERCIAL USES AND LICENSING MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, LLC. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com).

PN-UN553S

Dane techniczne urządzenia			
Moduł LCD		Rozstaw pikseli: Rozdzielczość: Kolor: Jasność: Współczynnik kontrastu: Kąt patrzenia:	Przekątna 55"/138,8 cm 0,630 mm 1920 x 1080 Okolo. 16,77 miliony kolorów (w zależności od używanej karty graficznej) 700 cd/m ² (maks.) przy 25 °C 1100:1 89°(typ) przy CR>10
Częstotliwość		W poziomie: W pionie:	15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz – 91,1 kHz 50,0 – 85,0 Hz (wejście analogowe) 24,0 – 85,0 Hz (wejście cyfrowe)
Częstotliwość zegara pikseli			Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–200,0 MHz Cyfrowe: 25,0 MHz – 165,0 MHz (DVI), 25,0 MHz – 600,0 MHz (HDMI/DisplayPort)
Widzialny obszar			1209,6 x 680,4 mm
Sygnał wejściowy			
DVI	DVI-D, 24 styki	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DVI (HDCP 1.4) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, 1920X1080 (60 Hz), 1080p, 1080i
DisplayPort	Złącze DisplayPort	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, WUXGA60*, 1920 x 1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 3840 x 2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2))*1,*3
VGA (RGB)*4	15-pinowa wtyczka mini D-Sub	Analogowy RGB	0.7 Vp-p/75 omów VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, WUXGA60*, 1920X1080 (60 Hz)
		Synchronizacja	Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny) Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0.3 Vp-p ujemna
HDMI	Złącze HDMI	Digital YUV Digital RGB	HDMI (HDCP 1.4/2.2) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60*, WUXGA60*, 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60Hz (MODE2))*1,*3, 4096x2160 (24 Hz)*1,*3
VGA (YPbPr)*4	15-pinowa wtyczka mini D-Sub	Składowa	Y: 1,0 Vp-p/75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p/75 omów HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz
VIDEO*4	Złącze RCA	Zespolony sygnał wizji	1.0Vp-p/75Ω NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60
Sygnał wyjściowy			
DisplayPort	Złącze DisplayPort	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3)
HDMI	Złącze HDMI	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	HDMI (HDCP 1.4/2.2)
AUDIO			
AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO)	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
	Złącze HDMI	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
	Złącze DisplayPort	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
Wyjście AUDIO	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
Moc głośnika			Gniazdo zewnętrznego głośnika 15 W + 15 W (8 omów)
Sterowanie		RS-232C we: LAN: Remote IN (We. pilota):	9-stykowe złącze D-Sub RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TXx2 Stereo mini jack 3,5 mm Ø
Koncentrator kart SD			Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB.
Gniazdo USB		USB1 (SENSOR): USB2: USB CM1 (2A): USB CM2: Odtwarzacz multimedialny USB:	Port USB 2.0 do odbierania danych Port USB 2.0 do przesyłania danych Gniazdo zasilania, 5 V/2 A (maks.) Port serwisowy USB do obsługi monitora Port do aktualizacji odtwarzacza multimedialnego/oprogramowania sprzętowego
Wymagane zasilanie			100-240 V AC, 4,7–1,9 A, 50/60 Hz
Pobór mocy*6 (maks. / tryb czuwania przy podłączeniu do sieci*7 / tryb czuwania*8 / tryb wyłączenia)			180 W (420 W/2,0 W/0,5 W/0,0 W)
Środowisko działania		Temperatura*2: Wilgotność:	0–40 °C 20–80 % (bez skraplania)
Środowisko przechowywania		Temperatura: Wilgotność:	-20–60 °C 10–80 % (bez kondensacji)
Wymiar (bez uszczelki bocznej)*5			1210,48 (szer.) x 681,28 (wys.) x 103 (dł.) mm (bez uchwytu) 1210,48 (szer.) x 681,28 (wys.) x 106,3 (dł.) mm (bez uchwytu)
Masa			28,1 kg
Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA			400 x 400 mm (M6, 4 otwory)
Zarządzanie zużyciem energii			VESA DPM
Zasilanie w przypadku złącza typu 2			16 V/3,6 A

*1: Obraz skompresowany.

*2: Warunki temperaturowe mogą ulec zmianie w przypadku używania monitora wraz ze sprzętem opcjonalnym zalecanym przez firmę SHARP. W takich przypadkach należy sprawdzić warunki temperaturowe określone w sprzęcie opcjonalnym.

*3: Reprodukowany tekst może być niewyraźny.

*4: Złącze wspólne.

*5: Wymiary dotyczą tylko monitora, a nie jego elementów, które można zdemontować, a które mogą wystawać.

*6: Ustawienie fabryczne. (Gdy nie jest dołączona żadna opcjonalna część).

*7: Gdy nie jest dołączona żadna opcjonalna część. Czas na funkcję zarządzania energią: 10 s (ustawienie fabryczne).

*8: Gdy nie jest dołączona żadna opcjonalna część. Czas na funkcję zarządzania energią: 3,5 minuty (ustawienie fabryczne).

Zgodnie z polityką ciągłego doskonalenia firma SHARP zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w konstrukcji i specyfikacjach produktów bez wcześniejszego powiadomienia. Wartości podane w specyfikacji stanowią wartości nominalne. W przypadku niektórych urządzeń mogą wystąpić nieznaczne odchylenia od tych wartości.

PN-UN553V

Dane techniczne urządzenia			
Moduł LCD		Rozstaw pikseli: Rozdzielczość: Kolor: Jasność: Współczynnik kontrastu: Kąt patrzenia:	Przekątna 55"/138,8 cm 0,630 mm 1920 x 1080 Okolo. 16,77 miliony kolorów (w zależności od używanej karty graficznej) 500 cd/m ² (maks.) przy 25 °C 1100:1 89°(typ) przy CR>10
Częstotliwość		W poziomie: W pionie:	15,625/15,734 kHz, 31,5 kHz – 91,1 kHz 50,0 – 85,0 Hz (wejście analogowe) 24,0 – 85,0 Hz (wejście cyfrowe)
Częstotliwość zegara pikseli			Analogowe: 13,5 MHz, 25,0–200,0 MHz Cyfrowe: 25,0 MHz – 165,0 MHz (DVI), 25,0 MHz – 600,0 MHz (HDMI/DisplayPort)
Widzialny obszar			1209,6 x 680,4 mm
Sygnał wejściowy			
DVI	DVI-D, 24 styki	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DVI (HDCP 1.4) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60 ^{*1} , 1920X1080 (60 Hz), 1080p, 1080i
DisplayPort	Złącze DisplayPort	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60 ^{*1} , WUXGA60 ^{*1} , 1920 x 1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 3840 x 2160 (24 Hz/30 Hz/60 Hz (DisplayPort1.2)) ^{*1, *3}
VGA (RGB) ^{*4}	15-pinowa wtyczka mini D-Sub	Analogowy RGB	0,7 Vp-p/75 omów VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60 ^{*1} , WUXGA60 ^{*1} , 1920X1080 (60 Hz)
		Synchronizacja	Oddzielnie: Poziom TTL (dodatni/ujemny) Synchronizacja sygnału całkowitego wideo SOG: 0,3 Vp-p ujemna
HDMI	Złącze HDMI	Digital YUV Digital RGB	HDMI (HDCP 1.4/2.2) VGA60, SVGA60, XGA60, WXGA60, SXGA60, UXGA60 ^{*1} , WUXGA60 ^{*1} , 1920x1080 (60 Hz), 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz, 3840x2160 (30 Hz/24 Hz/25 Hz/60Hz (MODE2)) ^{*1, *3} , 4096x2160 (24 Hz) ^{*1, *3}
VGA (YPbPr) ^{*4}	15-pinowa wtyczka mini D-Sub	Składowa	Y: 1,0 Vp-p/75 omów, Cb/Cr (Pb/Pr): 0,7 Vp-p/75 omów HDTV/DVD: 1080p, 1080i, 720p przy 50 Hz/60 Hz, 576p przy 50 Hz, 480p przy 60 Hz, 576i przy 50 Hz, 480i przy 60 Hz
VIDEO ^{*4}	Złącze RCA	Zespolony sygnał wizji	1,0Vp-p/75Ω NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL60
Sygnał wyjściowy			
DisplayPort	Złącze DisplayPort	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	DisplayPort V1.2 (HDCP 1.3)
HDMI	Złącze HDMI	Digital RGB (Cyfrowe RGB)	HDMI (HDCP 1.4/2.2)
AUDIO			
AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO)	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
	Złącze HDMI	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
	Złącze DisplayPort	Dźwięk cyfrowy	PCM 32, 44,1, 48 kHz (16/20/24 bity)
Wyjście AUDIO	Gniazdo stereo mini jack	Dźwięk analogowy	Stereo L/P 0,5 V RMS
Moc głośnika			Gniazdo zewnętrznego głośnika 15 W + 15 W (8 omów)
Sterowanie		RS-232C we: LAN: Remote IN (We. pilota):	9-stykowe złącze D-Sub RJ-45 10 BASE-T/100 BASE-TXx2 Stereo mini jack 3,5 mm Ø
Koncentrator kart SD			Gniazdo: karta microSD. Obsługiwane są karty pamięci microSDHC o pojemności do 32 GB.
Gniazdo USB		USB1 (SENSOR): USB2: USB CM1 (2A): USB CM2: Odtwarzacz multimedialny USB:	Port USB 2.0 do odbierania danych Port USB 2.0 do przesyłania danych Gniazdo zasilania, 5 V/2 A (maks.) Port serwisowy USB do obsługi monitora Port do aktualizacji odtwarzacza multimedialnego/oprogramowania sprzętowego
Wymagane zasilanie			100-240 V AC, 4,2-1,6 A, 50/60 Hz
Pobór mocy ^{*6} (maks. / tryb czuwania przy podłączeniu do sieci ^{*7} / tryb czuwania ^{*8} / tryb wyłączenia)			140 W (380 W/2,0 W/0,5 W/0,0 W)
Środowisko działania		Temperatura ^{*2} : Wilgotność:	0–40 °C 20–80 % (bez skraplania)
Środowisko przechowywania		Temperatura: Wilgotność:	-20–60 °C 10–80 % (bez kondensacji)
Wymiar ^{*5}			1212,7 (szer.) x 683,5 (wys.) x 106,4 (dł.) mm (bez uchwytu) 1212,7 (szer.) x 683,5 (wys.) x 109,7 (dł.) mm (bez uchwytu)
Masa			28,6 kg
Interfejs montażowy zgodny ze standardem VESA			400 x 400 mm (M6, 4 otwory)
Zarządzanie zużyciem energii			VESA DPM
Zasilanie w przypadku złącza typu 2			16 V/3,6 A

*1: Obraz skompresowany.

*2: Warunki temperaturowe mogą ulec zmianie w przypadku używania monitora wraz ze sprzętem opcjonalnym zalecanym przez firmę SHARP. W takich przypadkach należy sprawdzić warunki temperaturowe określone w sprzęcie opcjonalnym.

*3: Reprodukowany tekst może być niewyraźny.

*4: Złącze wspólne.

*5: Wymiary dotyczą tylko monitora, a nie jego elementów, które można zdemontować, a które mogą wystawać.

*6: Ustawienie fabryczne. (Gdy nie jest dołączona żadna opcjonalna część).

*7: Gdy nie jest dołączona żadna opcjonalna część. Czas na funkcję zarządzania energią: 10 s (ustawienie fabryczne).

*8: Gdy nie jest dołączona żadna opcjonalna część. Czas na funkcję zarządzania energią: 3,5 minuty (ustawienie fabryczne).

Zgodnie z polityką ciągłego doskonalenia firma SHARP zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w konstrukcji i specyfikacjach produktów bez wcześniejszego powiadomienia. Wartości podane w specyfikacji stanowią wartości nominalne. W przypadku niektórych urządzeń mogą wystąpić nieznaczne odchylenia od tych wartości.

Dodatek A Zasoby zewnętrzne

Dodatkowe dokumenty i akcesoria oraz opcjonalne aplikacje wymienione w tym podręczniku produktu są wymienione poniżej.

Regionalne strony internetowe

<https://business.sharppusa.com/product-downloads> (US)

<https://www.sharp.eu/download-centre> (Europa/Azja/Pacyfik)

Dodatkowa dokumentacja

Dokument PDF „Sterowanie zewnętrzne”

W niniejszym dokumencie zdefiniowano protokół komunikacyjny umożliwiający zewnętrzne sterowanie monitorem i wysyłanie do niego zapytań za pośrednictwem interfejsu RS-232C lub sieci LAN. Protokół ten wykorzystuje zakodowane dane binarne i wymaga obliczenia sum kontrolnych. Większością funkcji monitora można sterować za pomocą tych poleceń. Dostępny jest również prostszy protokół dla mniej wymagających zastosowań (patrz poniżej).

Dokument ten jest dostępny do pobrania z naszej witryny w danym regionie.

Dostępny jest również pakiet SDK (Software Development Kit) w języku programowania Python, który obudowuje ten protokół komunikacyjny w bibliotece języka Python, co przyspiesza programowanie.

<https://github.com/SharpNECDisplaySolutions/necpdsdk>

Dokument PDF „Polecenie sterujące ASCII — podręcznik referencyjny”

W niniejszym dokumencie zdefiniowano protokół komunikacyjny umożliwiający zewnętrzne sterowanie podstawowymi funkcjami monitora za pośrednictwem sieci LAN, wykorzystując prostą składnię przypominającą składnię języka angielskiego. Nadaje się on do łatwej integracji z istniejącymi systemami sterowania. Dostępne są takie funkcje, jak sterowanie i sprawdzanie stanu zasilania, wejść wideo, głośności i statusu. Protokół wykorzystuje kodowanie ASCII i nie wymaga obliczania sum kontrolnych.

Dokument ten jest dostępny do pobrania z naszej witryny w danym regionie.

Oprogramowanie

Oprogramowanie Display Wall Calibrator



To oprogramowanie zapewnia zaawansowaną konfigurację ścian wideo i dopasowanie kolorów przez kalibrację wyświetlaczy za pomocą zewnętrznego czujnika koloru. Jest to przydatne przy przygotowywaniu konfiguracji z wieloma monitorami — takich jak ściana wideo — w celu uzyskania najlepszej możliwej jasności i dopasowania kolorów między ekranami oraz konfiguracji właściwych ustawień. Oprogramowanie jest dostępne dla kupienia w wersjach dla systemów Microsoft Windows i macOS oraz może wymagać użycia obsługiwanego zewnętrznego czujnika kolorów. Informacje na temat zakupu i dostępności można uzyskać od autoryzowanego dealera lub w naszej lokalnej witrynie internetowej.

Oprogramowanie NaViSet Administrator



To bezpłatne oprogramowanie jest opartym na sieci zaawansowanym i rozbudowanym systemem sterowania, monitorowania oraz zarządzania zasobami monitorów i projektorów. Oprogramowanie jest dostępne dla systemów Microsoft Windows i macOS.

Dostępna jest najnowsza wersja oprogramowania NaViSet Administrator. Więcej informacji można uzyskać u dealera.

Information Display Downloader

To oprogramowanie zapewnia najnowsze aplikacje i oprogramowanie układowe, dzięki którym monitor jest zawsze aktualny. To oprogramowanie jest dostępne dla systemu Microsoft Windows. Oprogramowanie Information Display Downloader można pobrać z poniższej strony firmy SHARP.

<https://business.sharppusa.com/product-downloads>

<https://www.sharp.eu/download-centre>

Sprzęt/ Czujnik kolorów

Czujnik kolorów USB MDSVSENSOR3

Czujnik kolorów X-Rite jest wymagany przy korzystaniu z niezależnych funkcji kalibracji kolorów tego monitora. Można go również używać z przedstawionym powyżej oprogramowaniem Display Wall Calibrator. Informacje na temat zakupu i dostępności można uzyskać od autoryzowanego dealera lub w naszej lokalnej witrynie internetowej.

Dodatek B **Lista sterowania OSD**

Zawartość tego rozdziału

- ⇒ „INPUT (WEJŚCIE)” na stronie 98
- ⇒ „PICTURE (OBRAZ)” na stronie 98
- ⇒ „AUDIO” na stronie 103
- ⇒ „SCHEDULE (HARMONOGRAM)” na stronie 103
- ⇒ „MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ)” na stronie 105
- ⇒ „OSD (MENU EKRANOWE)” na stronie 108
- ⇒ „MULTI-DISPLAY (WIELE EKRANÓW)” na stronie 109
- ⇒ „DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU)” na stronie 112
- ⇒ „CONTROL (STEROWANIE)” na stronie 113
- ⇒ „OPTION (OPCJA)” na stronie 118
- ⇒ „SYSTEM” na stronie 118

INPUT (WEJŚCIE)

INPUT MENU (MENU WEJŚCIA)	
DVI	Wybierz źródło sygnału wejściowego.
HDMI1	
HDMI2	
DisplayPort1	
DisplayPort2	
VGA (RGB/YPbPr)	
VIDEO	
MP	
COMPUTE MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY) (Niedostępne)	
OPTION (OPCJA)*1	

*1: Ta funkcja zależy od używanej opcjonalnej karty. Ta funkcja jest dostępna tylko po zainstalowaniu opcjonalnej karty.

PICTURE (OBRAZ)

MENU PICTURE (OBRAZ)	
PICTURE MODE (TRYB OBRAZU)	Mechanizm SpectraView = wyłączony: Predefiniowane tryby obrazu: [HIGHBRIGHT] (WYSOKA JASNOŚĆ), [STANDARD] (STANDARDOWY), sRGB, [CINEMA] (KINO), [CUSTOM1] (DOSTOSOWANY1) lub [CUSTOM2] (DOSTOSOWANY2). Mechanizm SpectraView = włączony: Pięć konfigurowalnych pamięci trybu obrazu [1], [2], [3], [4] lub [5]. Patrz strona 45.
EMULATION (EMULACJA)*1	
3D LUT EMU. (EMULACJA TABELI 3D)	Należy używać tego monitora w położeniu "OFF".
COLOR VISION EMU. (EMULACJA SPOSOBU WIDZENIA KOLORÓW)	Zapewnia podgląd typowych problemów dotyczących widzenia; funkcja jest użyteczna w przypadku oceny, jak osoby z takimi problemami widzą kolory. Dostępne są typy tego podglądu: • P (protanopia) • D (deuteranopia) • T (tritanopia) Opcja Grayscale (Skala szarości) może być użyta do oceny postrzegania kontrastu. UWAGA: W zależności od wzroku użytkownika, w tym użytkowników z problemami dot. widzenia kolorów, będą występować różne wrażenia postrzegania kolorów ekranu. W celu przedstawienia sposobu widzenia użytkowników z problemami dot. widzenia kolorów dostępna jest prezentacja. Nie jest to widok rzeczywisty/ Symulacja jest reprodukcją widzenia użytkowników w silnym trybie widzenia kolorów typu P, typu D lub typu T. Użytkownicy z niewielkim niedoborem widzenia kolorów będą doświadczać niewielkich różnic w porównaniu do użytkowników postrzegających kolory normalnie.

*1: Ta funkcja jest dostępna przy włączonej opcji [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW).

MENU PICTURE (OBRAZ)																					
6 AXIS COLOR TRIM (PRZYCIECIE KOLORÓW W 6 OSIACH) ^{*1}	Dzięki tym kontrolkom standardowe koło kolorów jest podzielone na 6 oddzielnych zakresów/obszarów: Czerwone, żółte, zielone, zielone, cyjanowe, niebieskie i magentowe. Każdy zakres może być indywidualnie dostosowany w odcieniu, nasyceniu i przesunięciu (jasności) dla konkretnych celów dopasowywania. Kolory neutralne (szare) nie będą miały wpływu.																				
RED (CZERWONY) (HUE/SAT/OFFSET) (ODCIEŃ/NASYCENIE/ PRZESUNIĘCIE)	HUE (ODCIEŃ): Zmienia rzeczywisty kolor w swoim zakresie na kole kolorów bez zmiany nasycenia i przesunięcia. Na przykład zakres czerwony przesuwa czerwone kolory w kierunku żółci i magenty, zakres żółty przesuwa żółte kolory w stronę czerwieni i zieleni itd.																				
YELLOW (ŻÓŁTY) (HUE/SAT/OFFSET) (ODCIEŃ/NASYCENIE/ PRZESUNIĘCIE)	SAT. (NASYCENIE) (NASYCENIE): Zmienia intensywność zakresu kolorów bez zmiany odcienia i przesunięcia.																				
GREEN (ZIELONY) (HUE/SAT/OFFSET) (ODCIEŃ/NASYCENIE/ PRZESUNIĘCIE)	OFFSET (PRZESUNIĘCIE): Zmienia jasność zakresu kolorów bez zmiany odcienia i nasycenia. na przykład.: Jest to zmiana koloru, gdy kolor czerwony jest ustawiony na wartość minimalną i maksymalną w zakresie odcienia, nasycenia i przesunięcia.																				
CYAN (CJAN) (HUE/ SAT/OFFSET) (ODCIEŃ/ NASYCENIE/PRZESUNIĘCIE)	<table><tr><td></td><td>Wartość minimalna</td><td>0</td><td>Wartość maksymalna</td></tr><tr><td>Wartość domyślna</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>HUE (ODCIEŃ)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>SAT. (NASYCENIE)</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>OFFSET (PRZESUNIĘCIE)</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>		Wartość minimalna	0	Wartość maksymalna	Wartość domyślna				HUE (ODCIEŃ)				SAT. (NASYCENIE)				OFFSET (PRZESUNIĘCIE)			
	Wartość minimalna	0	Wartość maksymalna																		
Wartość domyślna																					
HUE (ODCIEŃ)																					
SAT. (NASYCENIE)																					
OFFSET (PRZESUNIĘCIE)																					
BLUE (NIEBIESKI) (HUE/SAT/OFFSET) (ODCIEŃ/NASYCENIE/ PRZESUNIĘCIE)																					
MAGENTA (HUE/SAT/ OFFSET) (ODCIEŃ/ NASYCENIE/PRZESUNIĘCIE)																					
PICTURE SETTING (USTAWIENIA OBRAZU) ^{*1}																					
UNIFORMITY (JEDNORODNOŚĆ)	Funkcja ta poprawia odwzorowanie barw i wyrównuje niejednorodność luminancji monitora. UWAGA: Wyższa wartość daje lepszy efekt, ale może mieć również wpływ na zużycie energii i żywotność monitora.																				
BRIGHTNESS (JASNOŚĆ) ^{*2}																					
BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE)	Regulacja ogólnej jasności obrazu i tła. Naciśnij przycisk [▶] lub [◀], aby dostosować ustawienie. UWAGA: Jeśli w opcji [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) wybrano wartość [MODE1] (TRYB1) lub [MODE2] (TRYB2), zmiana tej funkcji nie jest możliwa.																				
BRIGHTNESS (JASNOŚĆ) ^{*3}	Jasność obrazu w odniesieniu do tła. Naciśnij przycisk [▶] lub [◀], aby dostosować ustawienie.																				
GAMMA ^{*2, *3}																					
NATIVE (NATYWNA)	Za korekcję gamma odpowiada wyświetlacz LCD.																				
2.2	Typowy współczynnik gamma monitora do używania w połączeniu z komputerem.																				
2.4	Typowe ustawienia gamma do użytku z filmami, na przykład z DVD i Blu-ray.																				
S GAMMA (GAMMA S)	Specjalna gamma do niektórych rodzajów filmów. Podbija obszary jasne i obniża ciemne obszary obrazu (krzywa S).																				
DICOM SIM.	Krzywa DICOM GSDF symulowana dla wyświetlacza LCD.																				
HDR-ST2084 (PQ)	Ustawienie gamma dla HDR, przeważnie do nośników UHD i transmisji strumieniowej.																				
HDR-HYBRID LOG	Ustawienie gamma do HDR, przeważnie do transmisji UHD.																				
PROGRAMMABLE1, 2, 3 (PROGRAMOWALNA1, 2, 3)	Programowalna krzywa gamma, którą można załadować przy użyciu opcjonalnego oprogramowania firmy SHARP.																				
AUTO HDR SELECT (AUTOMATYCZNY WYBÓR HDR) Tylko wejście HDMI	Korekcja gamma sygnału HDR automatycznie zmienia się na [HDR-ST2084 (PQ)] lub [HDR-HYBRID LOG].																				

*1: Ta funkcja jest dostępna przy włączonej opcji [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW).

*2: Ta funkcja jest dostępna przy włączonej opcji [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW).

*3: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu w [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU) ustawienia [sRGB].

MENU PICTURE (OBRAZ)	
COLOR (KOLOR)*2, *3	
COLOR (KOLOR)	Umożliwia regulację nasycenia barw ekranu. Należy wcisnąć przycisk ► lub ◄, aby dokonać regulacji.
COLOR TEMP (TEMPERATURA BARW)	Regulacja temperatury barw całego obrazu. Niższa temperatura kolorów nada ekranowi czerwony odcień. Wysoka temperatura kolorów sprawia, że obraz jest bardziej niebieski. Jeśli ustawienie TEMPERATURE (TEMPERATURA) wymaga dodatkowej regulacji, można zmienić poziomy barw składowych R/G/B punktu bieli. Aby dostosować poziomy R/G/B, ustaw w opcji [COLOR TEMP] (TEMPERATURA BARW) wartość [CUSTOM] (NIESTANDARDOWY). UWAGA: Wartości tego ustawienia nie można zmieniać, jeśli w opcji [GAMMA CORRECTION] (KOREKCJA GAMMA) wybrano wartość [PROGRAMMABLE1] (PROGRAMOWALNA1), [PROGRAMMABLE2] (PROGRAMOWALNA2) lub [PROGRAMMABLE3] (PROGRAMOWALNA3).
COLOR CONTROL (STEROWANIE KOLORAMI)	Indywidualna regulacja odcieni kolorów: czerwonego, żółtego, zielonego, cyjanu, niebieskiego i magenty. Regulacja odcienia określonego koloru. Na przykład, można zmienić kolor czerwony na żółty lub fioletowy.
HUE (NASYCENIE)*6 Tylko wejścia MP, VIDEO	Dostosowuje odcień dla wszystkich kolorów za pomocą zgodnych sygnałów wejściowych wideo. Naciśnij przycisk ► lub ◄, aby dostosować ustawienie.
CONTRAST (KONTRAST)*2, *3	
Pozwala na wyregulowanie jasności obrazu w odniesieniu do sygnału wejściowego. Naciśnij przycisk ► lub ◄, aby dostosować ustawienie.	
SHARPNESS (OSTROŚĆ)	
Regulacja ostrości obrazu. Naciśnij przycisk ► lub ◄, aby dostosować ustawienie.	
UHD UPSCALING (PODNOSZENIE ROZDZIELCZOŚCI UHD)	
Kontroluje, jak sygnał inny niż UHD jest skalowany, aby uzyskać efekt wysokiej rozdzielczości.	
ADJUST (REGULACJA)	
AUTO SETUP (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA) Tylko wejście VGA (RGB)	Automatyczna regulacja ustawień Screen Size (Rozmiar ekranu), H position (Położenie w poziomie), V position (Położenie w pionie), Clock (Zegar), Phase (Faza) i White Level (Poziom bieli).
AUTO ADJUST (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE) Tylko wejście VGA (RGB)	Ustawienia [H POSITION] (POŁOŻENIE W POZIOMIE), [V POSITION] (POŁOŻENIE W PIONIE) i [PHASE] (FAZA) są regulowane automatycznie po wykryciu nowej częstotliwości sygnału.
H POSITION (POŁOŻENIE W POZIOMIE) Tylko wejścia VGA (RGB), VGA (YPbPr)	Regulacja położenia obrazu w poziomie na wyświetlaczu wyświetlacza LCD. Naciśnij przycisk ►, żeby przesunąć ekran w prawo. Naciśnij przycisk ◄, żeby przesunąć ekran w lewo.
V POSITION (POŁOŻENIE W PIONIE) Tylko wejścia VGA (RGB), VGA (YPbPr)	Regulacja położenia obrazu w pionie na obszarze wyświetlacza LCD. Naciśnij przycisk ►, aby przesunąć w górę. Naciśnij przycisk ◄, aby przejść w dół.
CLOCK (ZEGAR) Tylko wejście VGA (RGB)	Aby zwiększyć szerokość obrazu z prawej strony ekranu, należy nacisnąć przycisk ►. Naciśnij przycisk ◄, żeby zmniejszyć szerokość obrazu po lewej stronie ekranu.
PHASE (FAZA) Tylko wejścia VGA (RGB), VGA (YPbPr)	Regulacja szumu widocznego na obrazie.
H RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ W POZIOMIE)*7 Tylko wejście VGA (RGB)	Regulacja rozmiaru obrazu w poziomie.
V RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ W PIONIE)*7 Tylko wejście VGA (RGB)	Regulacja rozmiaru obrazu w pionie.
COLOR SYSTEM (SYSTEM KOLORÓW) Tylko wejście VIDEO	
Wybrane ustawienie systemu kolorów zależy od formatu wideo sygnału wejściowego.	
AUTO (AUTOMATYCZNIE)	Automatyczne wybranie ustawienia systemu kolorów na podstawie sygnału wejściowego.
NTSC	Wybierz format sygnału.
PAL	
SECAM	
4.43 NTSC	
PAL-60	
INPUT RESOLUTION (ROZDZIELCZOŚĆ WEJŚCIOWA) Tylko wejście VGA (RGB)	
W przypadku wystąpienia problemu z wykrywaniem sygnału funkcja ta wymusza wyświetlenie na monitorze sygnału w żądanej rozdzielczości. Po wybraniu w razie potrzeby należy użyć funkcji [AUTO SETUP] (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA). Jeśli nie zostanie wykryty żaden problem, jest dostępna wyłącznie opcja [AUTO].	

*2: Ta funkcja jest dostępna przy wyłączonej opcji [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW).

*3: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu w [PICTURE MODE] (TRYB OBRAZU) ustawienia sRGB.

*6: Ta funkcja nie jest dostępna dla nieruchomego obrazu na wejściu MP.

*7: Po indywidualnym dopasowaniu tej opcji zalecamy uruchomienie [AUTO SETUP] (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA).

MENU PICTURE (OBRAZ)	
ASPECT (PROPORCJE)	Wybór współczynnika proporcji obrazu wyświetlanego na ekranie. UWAGA: - Po wybraniu opcji odwrócenia obrazu za pomocą wartości [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) w opcji [ASPECT] (PROPORCJE) format obrazu zmieni się automatycznie na [FULL] (PEŁNY). Po ustawieniu w opcji [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) wartości [NONE] (BRAK) dla proporcji zostanie przywrócone ustawienie [DYNAMIC] (DYNAMICZNY). - Gdy przy uruchamianiu matrycy podobrazów w instalacji wieloekranowej opcja [ASPECT] (PROPORCJE) ma wartość [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIĘKSZENIE), przed włączeniem matrycy zostanie jej nadana wartość [FULL] (PEŁNY). Po ukończeniu matrycy podobrazów zostanie przywrócone ustawienie proporcji [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIĘKSZENIE). - Zmiana przy pomniejszonym obrazie ustawień opcji [H POSITION] (POŁOŻENIE W POZIOMIE) oraz [V POSITION] (POŁOŻENIE W PIONIE) nie spowoduje zmiany obrazu. - Po zmianie ustawienia [ASPECT] (PROPORCJE) funkcja [POINT ZOOM] ma ograniczenia. Zapoznaj się z informacjami o powiększeniu punktowym: strona 34. - Powiększenie jest niedostępne przy rozdzielczości obrazu 3840 x 2160 i częstotliwości odświeżania 60 Hz. - Gdy opcja [HDMI] w obszarze [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) ma wartość [MODE2] (TRYB2), funkcja [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) jest niedostępna. - Jeśli przy aktywnej matrycy podobrazów opcja [ASPECT] (PROPORCJE) ma wartość [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIĘKSZENIE), po wyłączeniu matrycy ustawienie to zostanie zachowane.
NORMAL (NORMALNE)	Wyświetlanie obrazu przy zachowaniu współczynnika proporcji obrazu źródłowego.
FULL (PEŁNE)	Obraz wypełnia cały ekran.
WIDE (SZEROKIE)	Obraz w formacie 16:9 jest rozciągany na cały ekran.
DYNAMIC (DYNAMICZNY)	Obraz w formacie 4:3 jest rozciągany na cały ekran bez zachowania liniowości. Pewne elementy obrazu mogą ulec przycięciu w wyniku rozciągnięcia.
1:1	Wyświetlanie obrazu w formacie 1 x 1 pikseli. Jeśli rozdzielczość wejściowa jest wyższa niż zalecana, obraz zostanie dopasowany do ekranu.
ZOOM (POWIĘKSZENIE)	Rozwija/zmniejsza obraz. UWAGA: Obszary rozciągniętego obrazu znajdujące się poza aktywną przestrzeń wyświetlania nie są widoczne. Pomniejszony obraz może cechować się utratą jakości.
ZOOM (POWIĘKSZENIE)	Zachowuje współczynnik proporcji podczas powiększania.
HZOOM (POWIĘKSZENIE POZIOME)	Wartość powiększenia w poziomie.
VZOOM (POWIĘKSZENIE PIONOWE)	Wartość powiększenia w pionie.
H POS (POZYCJA W POZIOMIE)	Pozycja w poziomie.
V POS (POZYCJA W PIONIE)	Pozycja w pionie.
ADVANCED	
OVERSCAN (ROZCIĄGANIE OBRAZU) Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, VGA (YPbPr), VIDEO, MP, OPTION ^{*5}	Niektóre formaty wideo wymagają innych trybów skanowania w celu wyświetlenia obrazu najwyższej jakości.
ON (WŁ.)	Obraz jest skalowany, aby najlepiej pasował do ekranu bez zmiany proporcji. Niektóre obrazy będą miały przycięte krawędzie. Na ekranie będzie wyświetlane ok. 95 % obrazu.
OFF (WYŁ.)	Na ekranie jest widoczny cały obraz. To ustawienie może zniekształcić obraz na krawędziach. UWAGA: Jeżeli używany jest komputer z wyjściem HDMI, należy wybrać ustawienie [OFF] (WYŁ.)
AUTO (AUTOMATYCZNIE)	Rozmiar obrazu jest ustawiany automatycznie. UWAGA: Ta funkcja nie jest dostępna po wybraniu sygnału wejściowego VGA (YPbPr), VIDEO lub MP.

*5: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia OPTION (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.

MENU PICTURE (OBRAZ)	
DEINTERLACE (USUNIĘCIE PRZEPLOTU)	Wybieranie funkcji konwersji IP (Interlace to Progressive; przeplot na progresywne). UWAGA: • Opcja [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) jest niedostępna. • Jeśli w menu [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA) wybrano opcję [SUPER], funkcji tej nie można zmienić.
ON (WŁ.)	Przekształcenie sygnałów z przeplotem na sygnały progresywne. W zależności od filmu obraz może migotać. Jest to ustawienie domyślne.
OFF (WYŁ.)	Wyłączenie konwersji IP. Ustawienie to jest najodpowiedniejsze dla filmów, ale zwiększa się prawdopodobieństwo wystąpienia poświaty obrazu.
NOISE REDUCTION (REDUKCJA SZUMÓW) Tylko wejście VIDEO	Regulacja natężenia redukcji szumów. Naciśnij przycisk ► lub ◄, aby dostosować.
TELECINE Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, VIDEO, VGA (YPbPr), MP	Automatyczne wykrywanie źródłowej częstotliwości klatek w celu zapewnienia optymalnej jakości obrazu. AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatycznie wykrywa obraz mający 24 klatek na sekundę, jak np. film, i redukuje migotanie obrazu. W przypadku wybrania opcji [AUTO] (AUTOMATYCZNIE), należy ustawić wartość [DEINTERLACE] (USUNIĘCIE PRZEPLOTU) na [ON] (WŁ.). OFF (WYŁ.): Opcję tę można wypróbować, jeśli ruch obrazu jest nienaturalny.
ADAPTIVE CONTRAST (KONTRAST ADAPTACYJNY)*2 Tylko wejścia HDMI1, HDMI2, VIDEO, VGA (YPbPr), MP	Ustawienie poziomu regulacji dynamicznego kontrastu. Jeśli ustawiono wartość HIGH (WYSOKA), obraz będzie wyświetlany wyraźnie, ale szeroki przedział zmienności kontrastu sprawi, że jasność będzie niestabilna.
UNIFORMITY*2	Poprawia reprodukcję kolorów i wyrównuje niejednorodność jaskrawości monitora.
ROTATION (OBRÓT)	
Zmienia orientację obrazu w lewo/w prawo, w górę/w dół lub obraca. Aby wybrać wejście, użyj przycisków ► lub ◄.	
IMAGE FLIP (PRZERZUCENIE OBRAZU)	UWAGA: • Gdy opcja [ASPECT] (PROPORCJE) ma wartość [DYNAMIC] (DYNAMICZNY), przed włączeniem opcji [ROTATE] (OBRÓT) zostanie włączone ustawienie obrazu [FULL] (PEŁNY). • Wybranie w opcji [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) dowolnego ustawienia innego niż [NONE] (BRAK) powoduje aktywację następujących funkcji: MULTI PICTURE [MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), [STILL] (WSTRZYMANIE), [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) oraz [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), [FRAME COMP] (PORÓWNANIE RAMEK). • Gdy podawany jest sygnał wejściowy z przeplotem, obraz może być zniekształcony.
NONE (BRAK)	Tryb normalny. AB
H FLIP (ODWRÓCENIE W POZIOMIE)	Odwraca obraz w lewo/w prawo. BA
V FLIP (ODWRÓCENIE W PIONIE)	Odwraca obraz w górę/w dół. VB
180° ROTATE (OBRÓT O 180°)	Obrót obrazu o 180 stopni. AB
OSD FLIP (ODWRÓCENIE OSD)	Określa kierunek menu ekranowego. Jeśli włączono tę opcję orientacja menu ekranowego zostanie dostosowana w oparciu o ustawienie opcji [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU).
SPECTRAVIEW ENGINE (MECHANIZM SPECTRAVIEW)	
NUMBER OF PICT. MODES (LICZBA TRYBÓW OBRAZU)	Wybierz opcję [ON] (WŁ.), aby włączyć funkcję [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) (patrz strona 45). Ogranicza liczbę możliwych do wybrania trybów obrazu. Ograniczenie liczby możliwych do wybrania trybów obrazu można wykorzystać do następujących celów: • Locking (Blokowanie) Ustawienie wartości 1 uniemożliwi dostęp do innych trybów obrazu oraz ich regulację. • Skip (Pomiń) Jeśli występują niewykorzystywane niewykorzystane tryby obrazu, można je pominąć, naciskając przycisk trybu obrazu na pilocie. Na przykład jeśli wartością opcji [NUMBER OF PICT. MODES] (LICZBA TRYBÓW OBRAZU) jest 3, dostępne będą tryby obrazu 1, 2, 3, a pozostałe tryby zostaną pominięte.
METAMERISM (METAMERIA)	Polepsza dopasowanie punktu bieli podczas wyświetlania obok siebie dzięki zastosowaniu standardowej gamy monitora. Ta funkcja zapewnia kompensację widzenia kolorów przez ludzkie oko w porównaniu do postrzegania kolorów przez urządzenia wykorzystywane do wykonywania kalibracji. Tę funkcję należy wyłączyć w aplikacjach, w których kolor ma znaczenie krytyczne.
COLOR STABILIZER (STABILIZATOR KOLORÓW) (Niedostępne)	
CALIBRATION (KALIBRACJA)	Uruchamia kalibrację autonomiczną razem z czujnikiem kolorów USB.
RESET (RESETUJ)	Przywraca fabryczne wartości ustawień opcji [PICTURE] (OBRAZ) z wyjątkiem ustawień [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW)

*2: Ta funkcja jest dostępna przy wyłączonej opcji [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW).

AUDIO

MENU AUDIO	
VOLUME (GŁOŚNOŚĆ)	Zwiększanie lub zmniejszanie wyjściowego poziomu głośności.
BALANCE (BALANS)	Wybierz tryb [STEREO] lub [MONO] odtwarzania dźwięku.
BALANCE (BALANS)	STEREO: Niezależne kanały audio do kierowania sygnału audio. Balans dźwięku pomiędzy lewym i prawym głośnikiem można regulować. - Naciśnięcie przycisku ► przesuną sygnał audio w prawo. - Naciśnięcie przycisku ◄ przesuną sygnał audio w lewo. MONO: Sygnały audio są odtwarzane przez jeden kanał audio. Nie można regulować balansu, a suwak jest niedostępny.
SURROUND (DŹWIĘK PRZESTRZENNY)	Wytwarza sztucznie dźwięk przestrzenny. UWAGA: Wyjście audio [LINE OUT] jest wyłączone, kiedy ta funkcja jest włączona.
EQUALIZER (WYRÓWNIANIE)	
TREBLE (TONY WYSOKIE)	Podkreśla lub tłumi dźwięki o wysokich częstotliwościach. Aby zwiększyć poziom [TREBLE] (TONY WYSOKIE), naciśnij przycisk ►. Aby zmniejszyć poziom [TREBLE] (TONY WYSOKIE), naciśnij przycisk ◄.
BASS (TONY NISKIE)	Podkreśla lub tłumi dźwięki o niskich częstotliwościach. Aby zwiększyć poziom [BASS] (TONY NISKIE), naciśnij przycisk ►. Aby zmniejszyć poziom [BASS] (TONY NISKIE), naciśnij przycisk ◄.
AUDIO INPUT (WEJŚCIE AUDIO)	Wybiera źródło sygnału wejściowego dźwięku: [DVI], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort1], [DisplayPort2], [IN1], [IN2], [VIDEO], [MP], i [OPTION]*1.
MULTI PICTURE AUDIO (DŹWIĘK WIELU OBRAZÓW)	Wybór źródła dźwięku, które ma być używane, gdy włączony jest tryb MULTI-PICTURE (WIELE OBRAZÓW). Po wybraniu dowolnego obrazu odtwarzany jest dźwięk tego obrazu.
LINE OUT (WYJŚCIE LINIOWE)	Wybranie opcji [VARIABLE] (ZMIENNE) umożliwia sterowanie poziomem sygnału wyjścia liniowego za pomocą przycisku VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) na pilocie lub panelu sterowania monitorem.
AUDIO DELAY (OPÓŹNIENIE DŹWIĘKU)	
AUDIO DELAY (OPÓŹNIENIE DŹWIĘKU)	Wybierz tę opcję, jeśli występuje zauważalne opóźnienie między obrazem wideo a wyjściem sygnału audio. Gdy ta opcja jest włączona, sygnał audio może zostać opóźniony o od 0 do 100 milisekund. Pozwala to na wprowadzenie opóźnienia dźwięku w filmie, w którym mogą wystąpić opóźnienia wideo wynikające z przetwarzania obrazu (na przykład DEINTERLACE (USUNIĘCIE PRZEPLOTU)) i uniknięcie synchronizacji audio.
DELAY TIME (CZAS OPÓŹNIENIA)	
RESET (RESETUJ)	Przywraca ustawienia domyślne dla opcji menu wszystkie AUDIO za wyjątkiem [VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ).

*1: Ta funkcja zależy od używanej w monitorze opcjonalnej karty.

SCHEDULE (HARMONOGRAM)

SCHEDULE MENU (MENU HARMONOGRAMU)	
SCHEDULE SETTINGS (USTAWIENIA HARMONOGRAMU)	Tworzenie harmonogramu pracy monitora (patrz strona 44). Za pomocą przycisków ▲, ▼, ►, ◄ można przeglądać i zmieniać ustawienia harmonogramu. Aby wybrać ustawienia, naciśnij na monitorze przycisk SET na pilocie lub przycisk Input change (Zmiana wejścia). UWAGA: • Przed dodaniem harmonogramów należy ustawić wartości opcji [DATE & TIME] (DATA I GODZINA). • Po zamknięciu okna [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU) zaplanowane harmonogramy są zapisywane. • Jeśli jednocześnie zostanie uruchomionych wiele harmonogramów, priorytet będzie miał harmonogram o najwyższym numerze. • Harmonogramy nie będą działać przy wyłączonej opcji [OFF TIMER] (TIMER WYŁĄCZENIA). • Jeśli sygnał wejściowy lub tryb obrazu przestał być prawidłowy, jego opis będzie wyświetlany na czerwono. Zaznacz czerwony tekst i naciśnij przycisk SET, aby wprowadzić prawidłowe ustawienie. Na przykład sygnał wejściowy może stać się nieważny, jeśli zostaną zmienione ustawienia terminala dla tego wejścia po wybraniu go dla harmonogramu. • Harmonogramy nie działają, gdy otwarte jest menu [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU).
SETTINGS (USTAWIENIA)	Wyróżnij numer i naciśnij przycisk SET, aby aktywować harmonogram. Pole obok liczby ma obrys wskazujący na aktywny harmonogram. Można utworzyć i włączyć do 30 harmonogramów. Naciśnij przycisk ► lub ◄, aby przełączać się pomiędzy numerami harmonogramów.
POWER (ZASILANIE)	Ustawia stan zasilania monitora dla harmonogramu. Wybierz [ON] (WŁĄCZ), jeśli chcesz, aby harmonogram włączał monitor o określonej godzinie. Wybierz [OFF] (WYŁĄCZ), jeśli chcesz, aby harmonogram wyłączał monitor o określonej godzinie.

SCHEDULE MENU (MENU HARMONOGRAMU)	
TIME (GODZINA)	Ustawić godzinę rozpoczęcia harmonogramu. UWAGA: Należy wypełnić oba pola dla ustawienia TIME (GODZINA). Jeśli którekolwiek z tych pól wyświetla [--], harmonogram nie jest uruchomiony.
INPUT (WEJŚCIE)	Wybierz wejście wideo, którego chcesz użyć dla harmonogramu. Aby zachować aktywne wejście po uruchomieniu harmonogramu, upewnij się, że wybrano ustawienie [--]. Jeśli wybierzesz określone wejście, w opcji [POWER] (ZASILANIE) ustaw wartość [ON] (WŁ.)
PIC. MODE (TRYB OBRAZU)**	Wybierz tryb obrazu, który będzie używany w harmonogramie. Aby po uruchomieniu harmonogramu zachować aktywny tryb obrazu, upewnij się, że przyjęto ustawienie [--]. Jeśli wybierzesz konkretne ustawienie opcji PIC. MODE (TRYB OBRAZU), w opcji [POWER] (ZASILANIE) ustaw wartość [ON] (WŁ.)
Wybierz jedną pozycję z poniższej listy (dostępna jest tylko jedna opcja).	
DATE (DATA)	Wybierz tę opcję, jeśli harmonogram ma trwać tylko jeden dzień lub jest to harmonogram nieregularny.
EVERY DAY (CODZIENNIE)	Wybierz tę opcję, aby harmonogram był powtarzany każdego dnia.
EVERY WEEK (CO TYDZIEŃ)	Wybierz tę opcję, aby harmonogram był powtarzany co tydzień.
WEEKDAY (DZIEŃ ROBOCZY)	Wybierz tę opcję, aby harmonogram był uruchamiany tylko w dni robocze. UWAGA: „Dniem roboczym” jest każdy dzień, który nie jest dniem weekendowym ani dniem świątecznym. Dni, których nie wybrano w ustawieniach [WEEKEND] i [HOLIDAY] (DZIEŃ WOLNY), są automatycznie dniami roboczymi.
WEEKEND	Wybierz tę opcję, aby harmonogram był uruchamiany tylko w weekendy. UWAGA: Dni weekendowe wskazuje się w menu [WEEKEND SETTING] (USTAWIENIA WEEKENDU).
HOLIDAY (DZIEŃ WOLNY)	Wybierz tę opcję, aby harmonogram był uruchamiany tylko w wybrane dni wolne. UWAGA: Dni wolne wskazuje się w opcji [HOLIDAY SETTINGS] (USTAWIENIA DNI WOLNYCH).
SCHEDULE LIST (LISTA HARMONOGRAMÓW)	Wyświetla listę harmonogramów i ich bieżące ustawienia. Naciśnij przycisk ► lub ◄, aby wyświetlić poprzednie lub kolejne 30 harmonogramów.
HOLIDAY SETTINGS (USTAWIENIA DNI WOLNYCH)	Możliwość określenia na potrzeby ustawień SCHEDULE (HARMONOGRAM), które dni są świątami. Z listy tej korzystają harmonogramy skonfigurowane tak, by działać w święta [HOLIDAY] (DZIEŃ WOLNY).
NO. (Nr.)	Określa, które dni są dniami wolnymi w rozumieniu ustawień harmonogramu. Naciśnij przycisk ► lub ◄, aby przejść między kolejnymi liczbami i skonfigurować różne dni wolne.
YEAR (ROK)	Wcisnąć przycisk ► lub ◄, aby przejść do roku, w którym chcesz zdefiniować święto. Jeśli święto powtarza się co roku tego samego dnia, należy pozostawić pole puste [--].
MONTH (MIESIĄC)	Wcisnąć przycisk ► lub ◄, aby przejść do miesiąca, w którym chcesz zdefiniować święto. Jeśli święto powtarza się co miesiąc tego samego dnia, pozostaw pole puste [--].
DAY (DZIEŃ)	Jeśli święto przypada na konkretny dzień w miesiącu, np. piątego, należy nacisnąć przycisk SET, aby wybrać dzień w polu DAY (DZIEŃ). Należy wcisnąć ▼, aby podświetlić pole dnia, a następnie nacisnąć przycisk ► lub ◄, aby wybrać dzień, na który ma przypadać święto. UWAGA: • Jeśli pole MONTH (MIESIĄC) jest puste, harmonogramy skonfigurowane do działania w dni świąteczne będą działać na tego dnia każdego miesiąca. • Jeśli zostanie wybrany miesiąc w polu MONTH (MIESIĄC), ale nie zostanie ustawiony konkretny dzień, każdy dzień będzie uznawany za dzień świąteczny.
WEEK (TYDZIEŃ)	Jeśli święto przypada na konkretny tydzień w miesiącu, np. drugi poniedziałek, należy nacisnąć przycisk SET, aby wybrać tydzień w polu WEEK (TYDZIEŃ). Należy wcisnąć ▼, aby podświetlić pole tygodnia, a następnie wcisnąć przycisk ► lub ◄, aby wybrać tydzień w miesiącu (należy wybrać z: 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th). Należy nacisnąć przycisk ▼, aby podświetlić pole dnia, a następnie wcisnąć przycisk ► lub ◄, aby wybrać, który dzień w danym tygodniu (należy wybrać z: SUN, MON, TUE, WED, THU, FRI, SAT) (niedziela, poniedziałek, wtorek, środa, czwartek, piątek, sobota). UWAGA: Jeśli pole MONTH (MIESIĄC) jest puste, harmonogramy skonfigurowane do działania w dni świąteczne będą działać w tym tygodniu każdego miesiąca.
END DAY (DZIEŃ KOŃCOWY)	Ustawienie ostatniego dnia okresu świątecznego. UWAGA: Jeśli okres świąteczny, który trwa kilka dni, przechodzi na kolejny rok, należy utworzyć osobne okresy świąteczne dla każdego roku. Na przykład, jeśli okres świąteczny trwa od 25 grudnia do 7 stycznia, należy ustawić dwa oddzielne okresy świąteczne. Jeden w dniach 25-31 grudnia, drugi w dniach 1-7 stycznia.
SET/DELETE (USTAW/KASUJ)	Zapisanie lub usunięcie aktualnego święta. UWAGA: W przypadku zmiany istniejącego święta, należy podświetlić opcję SET (Ustaw), a następnie nacisnąć przycisk SET na pilocie, aby zapisać zmiany. Po naciśnięciu przycisku EXIT na pilocie zdalnego sterowania bez zapisywania zmian, ustawienia zostaną odrzucone.
WEEKEND SETTING (USTAWIENIA WEEKENDU)	Określenie, które dni tygodnia będą uważane za dni weekendowe na potrzeby ustawień opcji SCHEDULE (HARMONOGRAM). Z listy tej korzystają harmonogramy skonfigurowane tak, by działać w zwykłe dni tygodnia (WEEKDAY) lub w WEEKEND.
WEEKEND	Należy zaznaczyć dzień, który ma być wybrany jako dzień weekendowy, a następnie nacisnąć SET na pilocie zdalnego sterowania.

*1: Jeśli opcja SPECTRAVIEW ENGINE (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie ON (WŁ.), ta funkcja jest wyszarzona (nieaktywna).

SCHEDULE MENU (MENU HARMONOGRAMU)	
DATE & TIME (DATA I GODZINA)	Ustawienie daty i godziny zegara czasu rzeczywistego. Aby funkcja [SCHEDULE] (HARMONOGRAM) mogła działać, należy ustawić datę i godzinę. Po ustawieniu daty i godziny, należy nacisnąć przycisk SET na pilocie, aby zapisać ustawienia. Należy nacisnąć EXIT, aby anulować zmiany. UWAGA: Jeśli główne zasilanie monitora zostało wyłączone na co najmniej dwa tygodnie, w opcji [DATE & TIME] (DATA I GODZINA) zostanie przywrócone ustawienie domyślne, a zegar przestanie działać.
YEAR (ROK)	Ustawienie bieżącego roku. Aby przejść do bieżącego roku należy wcisnąć przycisk ► lub ◄ na pilocie.
MONTH (MIESIĄC)	Ustawienie bieżącego miesiąca. Aby przejść do bieżącego miesiąca należy wcisnąć przycisk ► lub ◄ na pilocie.
DAY (DZIEŃ)	Ustawienie bieżącego dnia miesiąca. Aby przejść do bieżącego dnia należy wcisnąć przycisk ► lub ◄ na pilocie.
TIME (GODZINA)	Ustawienie bieżącego czasu. Należy podświetlić pole godziny, następnie naciskać przycisk ► lub ◄ na pilocie zdalnego sterowania, aby przejść do bieżącej godziny, a następnie powtórzyć to samo dla pola minut. UWAGA: • Zegar monitora działa w formacie 24-godzinny. • Jeśli monitor znajduje się w miejscu, w którym obecnie panuje czas zimowy, należy ustawić pole TIME na wartość taką, jak gdyby czas zimowy nie obowiązywał. Następnie należy włączyć funkcję [DAYLIGHT SAVING] (CZAS LETNI), aby zegar automatycznie dostosowywał się do aktualnego czasu.
CURRENT DATE TIME (BIEŻĄCA DATA I GODZINA)	Wyświetla bieżącą datę i godzinę. Dane te nie odzwierciedlają zmian w ustawieniach daty i godziny, dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk SET na pilocie.
DAYLIGHT SAVING (CZAS LETNI)	Automatyczna zmiana zegara czasu rzeczywistego, aby uwzględnić czas zimowy. UWAGA: Przed włączeniem ustawienia [DAYLIGHT SAVING] (CZAS LETNI) należy ustawić datę i czas w polu [DATE & TIME] (DATA I GODZINA).
DAYLIGHT SAVING (CZAS LETNI)	Automatyczne dostosowanie bieżącego czasu podczas obowiązywania czasu zimowego, w oparciu o daty rozpoczęcia i zakończenia zdefiniowane w tym menu.
BEGIN MONTH (MIESIĄC POCZĄTKOWY)	Ustawienie miesiąca, dnia i czasu rozpoczęcia obowiązywania czasu zimowego.
END MONTH (MIESIĄC KOŃCOWY)	Ustawienie miesiąca, dnia i czasu zakończenia obowiązywania czasu zimowego.
TIME DIFFERENCE (RÓŻNICA CZASU)	Ustawienie różnicy czasu dla regulacji zegara czasu rzeczywistego. Kiedy zacznie obowiązywać czas zimowy, jest czas, o jaki zegar czasu rzeczywistego zostanie dostosowany.
OFF TIMER (TIMER WYŁĄCZENIA)	Wyłączenie monitora po upływie czasu pokazanego obok suwaka. Aby ustawić timer na wartość od 1 do 24 godzin, należy nacisnąć przycisk ► lub ◄ na pilocie zdalnego sterowania. UWAGA: Harmonogramy nie działają, gdy opcja [OFF TIMER] (TIMER WYŁĄCZENIA) jest aktywna, czyli ustawiona na [ON] (WL.).
RESET (RESETUJ)	Przywróć fabryczne ustawienia opcji [SCHEDULE] (HARMONOGRAM) poza opcjami [DATE & TIME] (DATA I GODZINA) oraz [DAYLIGHT SAVING] (CZAS LETNI).

MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ)

Menu MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ)	
KEEP MULTI PICTURE MODE (ZACHOWAJ TRYB WIELU OBRAZÓW)* ¹	Gdy funkcja ta jest włączona, po wyłączeniu i ponownym włączeniu monitora funkcje [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) i [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST) są automatycznie wznawiane. Gdy funkcja ta jest wyłączona, funkcje [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) i [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST) są automatycznie wyłączane po wyłączeniu monitora. Należy je ponownie włączyć z poziomu ustawień w menu MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ) lub naciskając przycisk MULTI-PICTURE ON/OFF na pilocie zdalnego sterowania.
MULTI PICTURE MODE (TRYB WIELU OBRAZÓW)* ^{1, *3}	Wyświetlanie treści z wielu wejść.
MULTI PICTURE (WIELE OBRAZÓW)	Gdy opcja ta jest wyłączona, wyświetlane jest bieżące wejście. Gdy opcja ta jest włączona, wyświetlanych jest wiele wejść. Aby włączyć tę funkcję, należy podświetlić opcję ON i nacisnąć przycisk SET na pilocie zdalnego sterowania. Wybierz PIP (Picture-In-Picture) lub PBP (Picture-By-Picture). PIP - obraz z drugiego wejścia wyświetlany jest w dodatkowym oknie na bieżącym obrazie. Rozmiar i położenie okna można regulować. PBP - obraz z różnych wejść wyświetlany jest obok siebie. UWAGA: Gdy opcja ta jest włączona, poniższe funkcje w menu OSD są automatycznie zwalniane, jeśli są aktualnie włączone: [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), [CLOSED CAPTION] (ZAKODOWANE NAPISY), [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), [MOTION] (RUCH) w [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), każda opcja [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) z wyjątkiem [NONE] (BRAK), oraz [SUPER] w [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA).

*1: Ta funkcja jest dostępna po wybraniu opcji [SUPER] w menu [INPUT CHANGE], ustawienia [MOTION] w opcji [SCREEN SAVER], [TILE MATRIX] oraz opcji [IMAGE FLIP] (poza ustawieniem [NONE]).

*3: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia [OPTION] (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.

Menu MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ)	
ACTIVE PICTURE (AKTYWNY OBRAZ) ^{*1, *2}	Wybór aktualnie konfigurowanego wejścia na potrzeby ustawień trybu wielomonitorowego MULTI-PICTURE MODE. Po zamknięciu menu OSD jest to wejście, które jest sterowane przy użyciu pilota. UWAGA: - Gdy włączony jest tryb [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), zamiast otwierać menu OSD, aktywny obraz można przełączać pomiędzy wejściami naciskając przycisk ACTIVE PICTURE na pilocie. Gdy opcja [ACTIVE FRAME] (AKTYWNA RAMKA) jest ustawiona na [ON] (WŁ.) (ustawienie domyślne), jednokrotne naciśnięcie przycisku ACTIVE PICTURE powoduje wyświetlenie ramki wokół bieżącego aktywnego obrazu. Ponowne naciśnięcie przycisku powoduje przełączanie między wejściami. - Jeśli jednym z wybranych wejść jest MP (Media Player), odtwarzacz nie będzie odpowiadać na naciśnięcia przycisków, chyba że jest to aktywny obraz. - Gdy tryb [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) jest wyłączony, to w zależności od tego, które wejście jest bieżącym [ACTIVE PICTURE] (AKTYWNY OBRAZ) jest to wejście, które będzie wyświetlane.
ACTIVE (AKTYWNY)	Gdy [MULTI PICTURE] (WIELE OBRAZÓW) jest [OFF] (WYŁ.), aktywnym obrazem jest [PICTURE 1] (OBRAZ1). Wybór wejścia, które ma być używane dla każdego wyświetlanego obrazu PICTURE, gdy tryb [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) jest włączony [ON] (WŁ.).
ACTIVE FRAME (AKTYWNA RAMKA)	Wyłączenie lub włączenie czerwonej ramki wokół aktywnego obrazu. Ramka ta jest wyświetlana po otwarciu menu OSD lub po naciśnięciu przycisku ACTIVE PICTURE na pilocie zdalnego sterowania.
INPUT SELECT (WYBÓR WEJŚCIA) ^{*3, *5}	Wybór wejścia, które ma być używane dla każdego wyświetlanego obrazu PICTURE, gdy tryb [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) jest włączony [ON] (WŁ.).
PICTURE1 (OBRAZ1)	UWAGA: - Przy zmianie wejścia dla numeru obrazu PICTURE, który jest aktualnym aktywnym obrazem [ACTIVE PICTURE] (AKTYWNY OBRAZ), na przykład [PICTURE1] (OBRAZ1), wejście nie zostanie zmienione, chyba że na pilocie zdalnego sterowania zostanie naciśnięty przycisk SET. W przypadku przejścia do innej opcji bez naciskania przycisku SET, wyświetlana nazwa wejścia dla tego obrazu powróci do bieżącego wejścia dla aktywnego obrazu [ACTIVE PICTURE] (AKTYWNY OBRAZ). Przy zmianie wejścia dla obrazu PICTURE, który nie jest aktywny, zmiana jest natychmiast zapisywana. - Ta funkcja jest niedostępna, gdy tryb [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) jest wyłączony, czyli ustawiony na [OFF] (WYŁ.).
PICTURE2 (OBRAZ2)	
PICTURE SIZE (ROZMIAR OBRAZU) ^{*1, *2, *4}	Ustawienie rozmiaru aktywnego obrazu. W trybie PIP można regulować tylko okno z obrazem (PICTURE2) (OBRAZ2). W trybie PBP, w miarę zwiększania rozmiaru aktywnego obrazu, drugi obraz będzie się automatycznie zmniejszał i odwrotnie. Aby zwiększyć lub zmniejszyć rozmiar aktywnego obrazu należy użyć przycisków ► i ◀ na pilocie zdalnego sterowania.
PICTURE POSITION (POZYCJA OBRAZU) ^{*1, *2, *4}	Ustawienie pozycji aktywnego obrazu na ekranie. Wciśnięcie przycisku ► powoduje przesunięcie aktywnego obrazu w prawo, a wciśnięcie przycisku ◀ powoduje przesunięcie go w lewo. Naciśnięcie przycisku ▲ powoduje przesunięcie aktywnego obrazu w górę, a naciśnięcie przycisku ▼ powoduje jego przesunięcie w dół. UWAGA: Pozycja aktywnego obrazu może być zmieniana za pomocą pilota zdalnego sterowania bez otwierania menu OSD. Aby wybrać obraz do przesunięcia należy nacisnąć przycisk ACTIVE PICTURE na pilocie. Tych samych przycisków na pilocie można użyć, by zmienić pozycję obrazu. Należy pamiętać, że gdy włączona jest opcja ACTIVE FRAME (AKTYWNA RAMKA), wokół aktywnego obrazu pojawi się czerwony kontur. W trybie PIP okno z obrazem można przesuwając we wszystkich kierunkach. W trybie PBP aktywny obraz będzie się poruszał tylko w górę/dół (gdy wejścia są wyświetlane obok siebie) lub w lewo/prawo (gdy wejścia są wyświetlane u góry i u dołu).
PICTURE ASPECT (PROPORCJE OBRAZU) ^{*1, *2, *4}	Określenie formatu obrazu dla zawartości ramki z aktywnym obrazem. Informacje o sposobie zmiany współczynnika proporcji obrazu wyświetlanego na ekranie znajdują się na str. strona 33 .
TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST) ^{*1, *3}	Pokazanie części obrazu [PICTURE2] (OBRAZ2) wyświetlanego w poziomie lub w pionie na obrazie PICTURE1 (OBRAZ1). Może to być używane do wyświetlania, na przykład, paska tekstowego. UWAGA: - Jeśli tryb [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW) jest włączony, czyli ustawiony na [ON] (WŁ.), zostanie on automatycznie wyłączony (ustawiony na [OFF] (WYŁ.)), gdy włączona zostanie opcja [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST). - Opcja [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST) zostanie automatycznie wyłączona (ustawiona na [OFF] (WYŁ.)), po włączeniu którejkolwiek z poniższych opcji: [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU), [SUPER] w [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA), [CLOSED CAPTION] (ZAKODOWANE NAPISY). - Funkcje [POINT ZOOM] (POWIEKSZENIE PUNKTOWE) i [STILL] (WSTRZYMANIE) są niedostępne, gdy włączona jest opcja [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST).
MODE (TRYB OBRAZU)	Aby włączyć opcję [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST) należy wybrać opcję [Horizontal] (Poziomo) lub [Vertical] (Pionowo) i nacisnąć przycisk SET.
POSITION (POŁOŻENIE)	Przesunięcie obszaru paska tekstu funkcji TEXT TICKER (RUCHOMY TEKST).
SIZE (ROZMIAR)	Dostosowanie rozmiaru obszaru paska tekstu funkcji Text Ticker (RUCHOMY TEKST). Funkcja Text Ticker (RUCHOMY TEKST) wyświetla górną (w poziomie) lub lewą (w pionie) część drugiego źródła. Regulacja rozmiaru obszaru wyświetlanego przez opcję Text Ticker (RUCHOMY TEKST) określa wielkość wyświetlanej górnej lub lewej części drugiego źródła.
DETECT (WYKRYWANIE)	Automatyczne włączenie lub wyłączenie funkcji Text Ticker (RUCHOMY TEKST) w zależności od obecności sygnału wejściowego wybranego dla [PICTURE2] (OBRAZ2).
INPUT SELECT (WYBÓR WEJŚCIA)	Wybór wejść, które mają być używane dla obrazu głównego (PICTURE1) i obrazu dodatkowego (PICTURE2).

*1: Ta funkcja nie działa, gdy wybrano [SUPER] w [INPUT CHANGE], lub gdy [IMAGE FLIP], [TILE MATRIX] lub [FRAME COMP] są ustawione na coś innego niż OFF.

*2: Po wybraniu opcji [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST) lub wyłączeniu funkcji wielu obrazów ta funkcja jest niedostępna.

*3: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia [OPTION] (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.

*4: Ta funkcja nie jest dostępna, gdy w opcji PIP wybrano ustawienie [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), a w opcji PICTURE1 — [ACTIVE PICTURE] (AKTYWNY OBRAZ).

*5: Ta funkcja jest zwalniana po wybraniu wartości [SUPER] w opcji [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA) lub [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST) jest aktywne.

Menu MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ)	
INPUT DETECT (WYKRYWANIE WEJŚCIA)* ⁶	Gdy opcja ta jest włączona, może wykrywać i zmieniać wejścia po pojawieniu się sygnału lub jego utraceniu. UWAGA: Opcja ta jest niedostępna, gdy poniższe opcje menu OSD są włączone: - W ustawieniach [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA) wybrana jest opcja [SUPER]. - W menu [CONTROL] (STEROWANIE), w ustawieniach [AUTO DIMMING] (CZUJNIK) włączona jest opcja [HUMAN SENSING] (CZUJNIK CZŁOWIEKA).
NONE (BRAK)	Monitor nie szuka sygnału wideo na innych połączeniach wejściowych. Jeśli sygnał wideo zostanie utracony na bieżącym wejściu lub jeśli monitor zostanie ręcznie przełączony na wejście, które nie zawiera sygnału wideo, ekran będzie czarny, a dioda LED będzie migać na zielono. Jeśli funkcja [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII) jest włączona, monitor przejdzie w tryb oszczędzania energii po upływie czasu ustawionego dla funkcji [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII).
FIRST DETECT (PIERWSZY WYKRYTY)* ^{3, *5}	Gdy na bieżącym wejściu jest obecny sygnał wideo, monitor nie szuka sygnału na innych wejściach. Jeśli na obecnym wejściu brak jest sygnału wideo, monitor będzie szukał sygnału na innych wejściach. Po odnalezieniu sygnału monitor automatycznie przełączy się z bieżącego wejścia na wejście z aktywnym źródłem wideo.
LAST DETECT (OSTATNI WYKRYTY)* ^{3, *5}	Monitor aktywnie wyszukuje sygnał wideo na innych połączeniach wejściowych nawet przy obecności bieżącego sygnału wideo. Po podłączeniu nowego źródła sygnału wideo do innego wejścia, monitor automatycznie przełącza się na nowo znalezione źródło sygnału wideo. W przypadku utraty sygnału na bieżącym wejściu, monitor będzie szukał sygnału na innych wejściach. Po odnalezieniu sygnału monitor automatycznie przełączy się z bieżącego wejścia na wejście z aktywnym źródłem wideo.
[CUSTOM DETECT] (WYKRYWANIE NIESTANDARDOWEGO)* ³	Monitor szuka sygnału wideo wyłącznie na wejściach wybranych dla numerów priorytetowych. W przypadku traty sygnału, monitor wyszukuje sygnał w kolejności priorytetów i automatycznie przełącza się na wejście o najwyższym priorytecie z aktywnym sygnałem wideo. Monitor aktywnie wyszukuje te wejścia. Jeśli aktualne wejście nie ma priorytetu 1, a do wejścia o priorytecie 1 podłączony zostanie nowy sygnał, monitor automatycznie przełączy się na wejście o wyższym priorytecie. UWAGA: - Priorytet sygnału wejściowego karty opcji jest dostępny tylko jako [PRIORITY 3] (PRIORYTET 3), z wyjątkiem opcji PC typu slot 2. - Jeśli DisplayPort1 jest ustawiony na PRIORITY (PRIORYTET) [1], [2] lub [3], nie można wybrać wejścia [OPTION] (OPCJA) (opcja PC typu slot 2 (DP)) dla żadnego z ustawień priorytetów. Jeśli wejście [OPTION] (OPCJA) (opcja PC typu slot 2 (DP)) jest ustawione na PRIORITY (PRIORYTET) [1], [2], lub [3], nie można wybrać wejścia DisplayPort1 dla żadnego z ustawień priorytetów.
INPUT CHANGE (ZMIANA WEJŚCIA)	Ustawienie prędkość, z jaką monitor przełącza się na inne wejście wideo. Wybór opcji QUICK (SZYBKIE) zwiększa prędkość zmiany wejść. Należy pamiętać, że podczas przełączania sygnałów mogą wystąpić zakłócenia obrazu. Wybranie opcji SUPER umożliwia szybkie przełączanie pomiędzy dwoma źródłami wybranymi dla INPUT1 (WEJŚCIE 1) i INPUT2 (WEJŚCIE 2). Po wybraniu tej opcji należy wyłączyć i włączyć zasilanie monitora. UWAGA: - W zależności od używanej karty opcji, wejście [OPTION] (OPCJA) może nie być dostępne w połączeniu z opcją SUPER. Wejście OPTION (OPCJA) nie będzie wyświetlane jako wybór dla INPUT1 (WEJŚCIE 1) i INPUT2 (WEJŚCIE 2). - Opcje te są niedostępne, gdy aktywna jest opcja [SUPER]: [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), [STILL] (WSTRZYMANIE), [POINT ZOOM] (POWIEKSZENIE PUNKTOWE). - Po ustawieniu opcji [QUICK] (SZYBKIE) i zmianie sygnału wejściowego na DisplayPort obraz będzie zniekształcony. - Gdy kabel jest podłączony do gniazda HDMI OUT, przyspieszenie zmiany wejścia nie jest możliwe. - Gdy kabel jest podłączony do portu HDMI OUT i ustawiono opcję [QUICK] (SZYBKIE) lub [SUPER], podczas przełączania sygnałów będzie zachodziło zniekształcenie obrazu.
TERMINAL SETTINGS (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ)	Regulacja ustawień specyficznych dla rodzaju sygnału wejściowego.
DVI MODE (TRYB DVI)	Ustawianie typu sygnału wejściowego DVI-D. DVI-HD: Opcję tę należy wybrać, jeśli sygnał wejściowy wymaga uwierzytelnienia HDCP. Opcji tej należy użyć, jeśli podłączone urządzenie jest odtwarzaczem DVD lub komputerem, wyświetlającym treści HDCP. DVI-PC: Opcję tę należy wybrać, jeśli sygnał wejściowy nie wymaga uwierzytelnienia HDCP.
VGA MODE (TRYB VGA)	Ustawienie typu wejścia analogowego. Należy wybrać opcję [RGB] lub [YPbPr] w zależności od typu podłączonego sprzętu.
SYNC TYPE (TYP SYNCHRONIZACJI)	Ustawienie typu sygnału synchronizacji dla wejścia analogowego RGB VGA. AUTO (AUTOMATYCZNIE): Po wybraniu tej opcji monitor będzie automatycznie identyfikował typ synchronizacji sygnału wideo. Jeśli podczas używania ustawienia [AUTO] obraz jest niestabilny, należy wybrać określony typ synchronizacji sygnału wejściowego. H/V SYNC (SYNCHRONIZACJA POZ/PION): Opcję tę należy wybrać, gdy sygnał wejściowy wymaga H/V SYNC (SYNCHRONIZACJA POZ/PION). SOG: Opcję tę należy wybrać, jeśli sygnał wejściowy wymaga SOG (Sync-On-Green) UWAGA: Gdy opcja [VGA MODE] (TRYB VGA) jest ustawiona na [YPbPr], opcja [SYNC TYPE] (TYP SYNCHRONIZACJI) jest nieaktywna.

*³: Po wybraniu w wejściu wielu obrazów ustawienia OPTION (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.

*⁵: Poza MP.

*⁶: Przy pewnych urządzeniach wykrycie może nie zadziałać poprawnie.

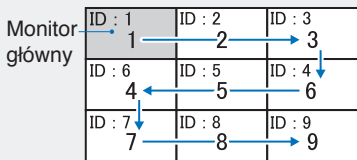
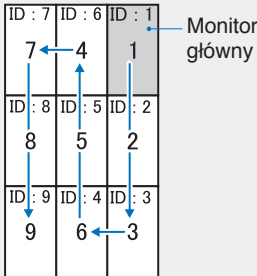
Menu MULTI-INPUT (WIELE WEJŚĆ)		
DisplayPort	Wybranie trybu DisplayPort [1.1a] lub [1.2]. Wybór opcji DisplayPort 1.1a spowoduje automatyczne ustawienie opcji [SST]. Wybór opcji DisplayPort 1.2 pozwoli wybrać opcję [SST] lub [MST]*. * Aby móc użyć opcji transmisji wielostrumieniowej, należy wybrać interfejs DisplayPort 1.2. Funkcja transmisji wielostrumieniowej wymaga odpowiedniej karty graficznej. Informacje na temat ograniczeń tej funkcji można uzyskać od sprzedawcy. UWAGA: Funkcja MST nie jest dostępna przy sygnale wejściowym DisplayPort2.	
BIT RATE (PRZEPŁYWNOŚĆ)	Wybór opcji DisplayPort 1.1a spowoduje automatyczne ustawienie opcji [HBR]. Wybór opcji DisplayPort 1.2 oraz transmisji jednostrumieniowej umożliwia wybór opcji [HBR] lub [HBR2]. Wybór opcji DisplayPort 1.2 oraz transmisji wielostrumieniowej powoduje automatyczny wybór opcji [HBR2].	
HDMI	Ustawienie trybu HDMI. MODE1 (TRYB1): Maksymalna rozdzielczość to 3840 x 2160 (30 Hz) MODE2 (TRYB2): Maksymalna rozdzielczość to 3840 x 2160 (60 Hz), HDCP 2.2 lub HDR	
VIDEO LEVEL (POZIOM WIDEO)	Dostosowanie zakresu gradacji, który ma być wyświetlany w zależności od sygnału wideo, w celu poprawy białości i zaciemnienia obrazu. RAW: Ustawienie przeznaczone dla komputerów. Wyświetlane są wszystkie sygnały wejściowe kroków 0–255. EXPAND (ROZSZERZENIE): Ustawienie przeznaczone dla sprzętu audio-wideo. Rozszerza sygnały wejściowe z 16–235 poziomów szarości na 0–255 poziomów szarości. AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatycznie ustawia sygnałów wejściowych przez regulację podłączonych urządzeń. UWAGA: Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu ustawienia [HDMI], [DisplayPort] lub [OPTION] (OPCJA) w opcji [INPUT SIGNAL] (SYGNAŁ WEJŚCIOWY).	
SIGNAL FORMAT (FORMAT SYGNAŁU) HDMI1, HDMI2, DisplayPort1, DisplayPort2, tylko OPTION (OPCJA)	Wybór ustawienia przestrzeni kolorów i RGB dla sygnału HDMI/DisplayPort. UWAGA: Jeśli opcja [SLOT2 CH SETTING] (USTAWIENIE KANAŁU SLOT2) ma wartość [CH2], ta funkcja jest wyświetlana na szaro.	
RESET (RESETOUJ)	Przywraca ustawienia opcji MULTI INPUT (WIELE WEJŚĆ) do ustawień fabrycznych poza [INPUT DETECT] (WYKRYWANIE WEJŚCIA); w zakresie priorytetu sygnałów wejściowych), [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA); INPUT1 i INPUT2), [INPUT SELECT] (WYBÓR WEJŚCIA), [PICTURE ASPECT] (PROPORCJE OBRAZU) oraz [BIT RATE] (PRZEPŁYWNOŚĆ).	

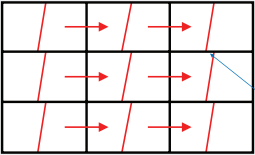
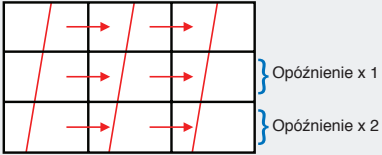
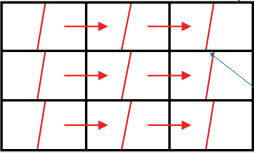
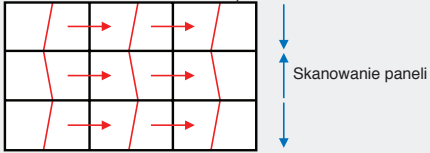
OSD (MENU EKRANOWE)

MENU EKRANOWE (OSD MENU)		
LANGUAGE (JĘZYK)	Wybór języka menu ekranowego.	
ENGLISH (ANGIELSKI)		
DEUTSCH (NIEMIECKI)		
FRANÇAIS (FRANCUSKI)		
ITALIANO (WŁOSKI)		
ESPAÑOL (HISZPAŃSKI)		
SVENSKA (SZWEDZKI)		
РУССКИЙ (ROSYSKI)		
中文		
日本語		
OSD TIME (CZAS MENU EKRANOWEGO)	Wyłączenie menu OSD po upływie określonego czasu bezczynności. Do wyboru są wartości od 10 do 240 sekund.	
OSD POSITION (POZYCJA MENU EKRANOWEGO)	Określa miejsce, w którym ma być wyświetlane menu ekranowe.	
UP (NA GÓRZE)		
DOWN (NA DOŁE)		
RIGHT (Z PRAWY)		
LEFT (Z LEWEJ)		
INFORMATION OSD (MENU EKRANOWE Z INFORMACJAMI)	Określenie, czy informacje o monitorze mają być automatycznie wyświetlane po włączeniu zasilania, zmianie wejścia lub zmianie bieżącego sygnału wejściowego. Informacje te obejmują bieżące wejście, źródło dźwięku, format obrazu, rozdzielczość i częstotliwość odświeżania. Wyświetlany jest również identyfikator monitora i adres IP, chyba że ich ustawienie jest wyłączone. Czas wyświetlania informacji OSD na ekranie można regulować w zakresie od 3 do 10 sekund. Należy pamiętać, że informacja OSD jest również wyświetlana po naciśnięciu przycisku DISPLAY na pilocie zdalnego sterowania. Tej funkcji pilota zdalnego sterowania nie można wyłączyć.	

MENU EKRANOWE (OSD MENU)		
COMMUNICATION INFO (INFORMACJE O KOMUNIKACJI)	Określenie, czy ma być wyświetlany identyfikator monitora [MONITOR ID] (IDENTYFIKATOR MONITORA) i jego adres IP [IP ADDRESS] (ADRES IP), gdy menu [INFORMATION OSD] (MENU EKRANOWE Z INFORMACJAMI) jest włączone, czy też po naciśnięciu przycisku DISPLAY na pilocie zdalnego sterowania.	
OSD TRANSPARENCY (PRZEźROczYSTOŚć MENU EKRANOWEGO)	Włączenie częściowej przeźroczystości menu OSD.	
OSD ROTATION (OBACANIE MENU EKRANOWEGO)	Zmiana orientacji menu OSD między orientacją poziomą i pionową.	
LANDSCAPE (POZIOMO) PORTRAIT (PIONOWO)	Wyświetla menu ekranowe w ułożeniu poziomym.	
	Wyświetla menu ekranowe w ułożeniu pionowym. UWAGA: Opcja [CLOSED CAPTION] (ZAKODOWANE NAPISY) jest niedostępna, gdy opcja orientacji menu [OSD ROTATION] (OBACANIE MENU EKRANOWEGO) jest ustawiona na poziomą [PORTRAIT] (PIONOWO).	
KEY GUIDE (INFORMATOR KŁAWISZOWY)	Powoduje wyświetlenie przewodnika (Key Guide) po przyciskach monitora podczas wyświetlania menu OSD. Przewodnik jest wyświetlany obok panelu sterowania monitora i nie zmienia pozycji przy zmianie położenia menu OSD. Jest to wizualny przewodnik wskazujący położenie przycisków, tak aby można było łatwo regulować funkcje, gdy pilot zdalnego sterowania nie jest używany.	
MEMO (NOTATKA)	Umożliwia wyświetlanie tytuł MEMO i komunikat ustawiony za pośrednictwem serwera HTTP. Aby uzyskać więcej szczegółów, zapoznaj się z sekcją „Ustawienia opcji MEMO (NOTATKA)” na stronie 85.	
INPUT NAME (NAZWA WEJŚCIA)	Zmiana nazwy bieżącego wejścia. Można ustawić nazwy niestandardowe o maksymalnej długości 14 znaków, łącznie ze spacjami. Znaki mogą być mieszanką liter (A-Z), cyfr (0-9) i niektórych symboli.	
CLOSED CAPTION (ZAKODOWANE NAPISY) Tylko wejście VIDEO	Włączanie zakodowanych napisów. UWAGA: Ta funkcja jest wyłączona, jeśli którakolwiek z poniższych funkcji jest włączona: [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), [PORTRAIT] (PIONOWO) w opcji [OSD ROTATION] (OBACANIE MENU EKRANOWEGO), [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU), [STILL] (WSTRZYMANIE), [POINT ZOOM] (POWIĘKSZENIE PUNKTOWE) i wejścia [SUPER] w menu [INPUT CHANGE] (ZMIANA WEJŚCIA).	
RESET (RESE TUJ)	Przywrócenie ustawień fabrycznych następujących funkcji w menu OSD: [OSD TIME] (CZAS MENU EKRANOWEGO), [OSD POSITION] (POZYCJA MENU EKRANOWEGO), [INFORMATION OSD] (MENU EKRANOWE Z INFORMACJAMI), [OSD TRANSPARENCY] (PRZEźROczYSTOŚć MENU EKRANOWEGO), [CLOSED CAPTION] (ZAKODOWANE NAPISY).	

MULTI-DISPLAY (WIELE EKRANÓW)

MENU MULTI-DSP (WIELE DSP)		
AUTO TILE MATRIX SETUP (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA MATRYCY PODOBRAZÓW)	AUTO TILE MATRIX (AUTOMATYCZNA MATRYCY PODOBRAZÓW) automatycznie definiuje ustawienia opcji [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) dla wszystkich monitorów w łańcuchu, poczynając od monitora głównego. Na monitorze głównym należy wprowadzić liczbę monitorów ustawionych poziomo i pionowo, a następnie wybrać opcję [ACTIVATE] (AKTYWUJ). Poniższe ustawienia są konfigurowane automatycznie na podłączonych monitorach: [MONITOR ID] (IDENTYFIKATOR MONITORA), [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), [TILE MATRIX MEM] (MATRYCA PODOBRAZÓW PAMIĘĆ), [input signal] (Sygnał wejściowy), ustawienie wyjścia wideo, [DisplayPort] w [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ). UWAGA: - Funkcja [AUTO ID] (AUTOMATYCZNY ID) przypisuje unikalny identyfikator monitora do każdego monitora, po kolei, zaczynając od identyfikatora monitora głównego. - DisplayPort jest zalecanym połączeniem w przypadku łączenia monitorów razem. - Ta funkcja nie wykonuje [AUTO IP] (AUTOMATYCZNY IP). Automatyczne przypisywanie adresów IP do wszystkich monitorów można aktywować w ustawieniach [AUTO ID/IP SETTING] (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP). - Funkcja [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) jest automatycznie wyłączana po aktywacji opcji [MOTION] (RUCH) w funkcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU). Przykładowa instalacja przez sieć LAN: Orientacja pozioma  Orientacja pionowa 	
SETTING COPY (KOPIA USTAWIEŃ)	Skopiowanie niektórych kategorii menu OSD do innych monitorów, gdy są one połączone ze sobą. UWAGA: Podczas używania tej funkcji monitory należy połączyć łańcuchowo w sieci LAN. Po wyłączeniu monitora zostanie przywrócony domyślny wybór ustawień do skopiowania. Liczba monitorów, na które można kopiować ustawienia, może zostać zmniejszona przy słabszych kablach LAN. Przeczytaj plik Setting copy.pdf na stronie internetowej SHARP.	
COPY START (ROZPOCZĘCIE KOPIOWANIA)	Należy podświetlić i nacisnąć przycisk SET, aby wybrać każde ustawienie, które ma być skopiowane do innych monitorów, lub wybrać opcję [ALL INPUT] (WSZYSTKIE WEJŚCIA). Aby rozpocząć kopiowanie ustawień należy wybrać opcję [YES] (TAK) i nacisnąć przycisk SET.	
ALL INPUT (WSZYSTKIE WEJŚCIA)	Po wybraniu tej opcji wszystkie ustawienia terminala wejściowego zostaną skopiowane.	

MENU MULTI-DSP (WIELE DSP)	
TILE MATRIX (MATRYCA PODOBRAZÓW)	Umożliwia rozszerzenie obrazu i wyświetlenie go na wielu ekranach (do 100) za pomocą wzmacniacza rozdzielczego. Ta opcja służy do ręcznej konfiguracji ustawień funkcji [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), które są automatycznie konfigurowane przy użyciu opcji [AUTO TILE MATRIX SETUP] (AUTOMATYCZNA KONFIGURACJA MATRYCY PODOBRAZÓW). UWAGA: • Obrazów o niskiej rozdzielczości nie należy rozdzielać na wiele monitorów. • Można pracować bez wzmacniacza dystrybucyjnego na mniejszej liczbie ekranów. Poniższe opcje są niedostępne, gdy aktywna jest opcja [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW): [MULTI PICTURE MODE] (TRYB WIELU OBRAZÓW), [TEXT TICKER] (RUCHOMY TEKST), i [CLOSED CAPTION] (ZAKODOWANE NAPISY) w menu OSD, oraz przycisk STILL i POINT ZOOM na pilocie zdalnego sterowania. • Funkcja [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) automatycznie dezaktywuje się po włączeniu którejkolwiek z poniższych funkcji: - Wybranie opcji [IMAGE FLIP] (PRZERZUCENIE OBRAZU) w menu [ROTATION] (OBRÓT) (z wyjątkiem opcji [NONE] (BRAK)). - Aktywacja opcji [MOTION] (RUCH) w menu [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU). • Jeśli wybranym ustawieniem aspektu jest [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIEKSZENIE), działają one jako pełny aspekt [FULL] (PEŁNY), gdy opcja [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) jest aktywna. Gdy funkcja [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) jest aktywna, zmiana ustawienia aspektu na [DYNAMIC] (DYNAMICZNY) lub [ZOOM] (POWIEKSZENIE) lub zmiana poziomu zoomu nie wpływa na obraz. Gdy funkcja [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) zostanie dezaktywowana, wszystkie ustawienia zmienione w czasie, gdy funkcja była aktywna, zostaną natychmiast zastosowane. • Funkcja [POINT ZOOM] (POWIEKSZENIE PUNKTOWE) wyłącza się automatycznie po włączeniu funkcji [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW). Więcej informacji na ten temat można znaleźć w funkcji [POINT ZOOM] (POWIEKSZENIE PUNKTOWE). • Jeśli odtwarzacz multimedialny działa przy aktywnej opcji [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW), mogą występować odstępy czasu między obrazami wyświetlanymi na monitorach. • Gdy sygnał wejściowy jest sygnałem HDMI o rozdzielczości 3840 x 2160 (60 Hz), opcja [TILE MATRIX] (MACIERZ PODOBRAZÓW) nie jest dostępna.
H MONITORS (MONITORY W POZIOMIE)	Liczba monitorów ustawionych poziomo.
V MONITORS (MONITORY W PIONIE)	Liczba monitorów ustawionych pionowo.
POSITION (POŁOŻENIE)	Należy wybrać sekcję podzielonego na tafle obrazu, która ma być wyświetlana na bieżącym monitorze.
TILE COMP (KOMPENSACJA PODOBRAZÓW)	Regulacja obrazu w celu skompensowania odstępu między wyświetlaczami. Po włączeniu można regulować wielkość i położenie wyświetlanego obrazu, naciskając przycisk ► lub ◄ na pilocie zdalnego sterowania.
TILE CUT (WYCIECIE PODOBRAZÓW)	Zaznaczenie części wyświetlanego obrazu i wyświetlenie go na pełnym ekranie. Można dostosować rozmiar ramki do [H MONITORS] (MONITORY W POZIOMIE) i [V MONITORS] (MONITORY W PIONIE), a następnie wybrać ramkę [POSITION] (POŁOŻENIE). Pozycję ramki można regulować, naciskając przycisk ► lub ◄ na pilocie zdalnego sterowania.
TILE MATRIX ENABLE (WŁĄCZENIE MACIERZY MINIATUR)	Uruchomienie funkcji Tile Matrix (MATRYCA PODOBRAZÓW).
FRAME COMP (PORÓWNANIE RAMEK)	Dodanie opóźnienia do wyświetlanego filmu wideo w celu zmniejszenia różnic w klatkach pomiędzy rzędami kafelków podczas wyświetlania ruchomych obrazów. UWAGA: • Obraz może być zniekształcony przy włączaniu zasilania lub przy zmianie ustawień. • Jeśli opcja [FRAME COMP] (PORÓWNANIE RAMEK) ma wartość [AUTO] (AUTOMATYCZNIE) lub [MANUAL] (RĘCZNIE), funkcja [V SCAN REVERSE] (ODWRÓCONE SKANOWANIE W PIONIE) nie jest dostępna. Bez funkcji Frame Comp (PORÓWNANIE RAMEK) Z funkcją Frame Comp (PORÓWNANIE RAMEK)  
NONE (BRAK)	Funkcja FRAME COMP (PORÓWNANIE RAMEK) nie jest używana.
AUTO (AUTOMATYCZNIE)	Ustawia automatycznie czas wyświetlania obrazu w kierunku pionowym na wszystkich monitorach.
MANUAL (RĘCZNIE)	Ustawia czas wyświetlania oddzielnie dla każdego monitora.
V SCAN REVERSE (ODWRÓCONE SKANOWANIE W POZIOMIE)	Panele są zazwyczaj skanowane od góry do dołu. Odwrócenie kierunku na naprzemiennych rzędach ułożonych jak kafelki wyświetlaczy może zmniejszyć różnice w klatkach między rzędami podczas wyświetlania ruchomych obrazów. Bez funkcji V Scan Reverse (ODWRÓCONE SKANOWANIE W POZIOMIE)  Z funkcją V Scan Reverse (ODWRÓCONE SKANOWANIE W POZIOMIE)  UWAGA: Jeśli opcja [V SCAN REVERSE] (ODWRÓCONE SKANOWANIE W PIONIE) ma wartość [AUTO] (AUTOMATYCZNIE) lub [MANUAL] (RĘCZNIE), funkcja [FRAME COMP] (PORÓWNANIE RAMEK) nie jest dostępna.
NONE (BRAK)	Funkcja [V SCAN REVERSE] (ODWRÓCONE SKANOWANIE W PIONIE) nie jest dostępna.
AUTO (AUTOMATYCZNIE)	Ustawia automatycznie obliczony kierunek skanowania obrazów na wszystkich monitorach.
MANUAL (RĘCZNIE)	Ustawia kierunek skanowania oddzielnie dla każdego monitora.
NON REVERSE (BEZ ODWRÓCENIA)	Ustawia normalny kierunek skanowania i opóźnia czas wyświetlania obrazu o 1 klatkę.
REVERSE (Z odwróceniem)	Odwrotny kierunek skanowania dla każdego monitora.

MENU MULTI-DSP (WIELE DSP)	
TILE MATRIX MEM (MATRYCA PODOBRAZÓW PAMIĘĆ)	Wybór, czy ustawienia opcji funkcji TILE MATRIX (MATRYCA PODOBRAZÓW), skonfigurowane na bieżącym wejściu, mają być skopiowane na wszystkie wejścia monitora.
COMMON (WSPÓLNE)	Wszystkie ustawienia opcji [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) są zapisywane dla wszystkich sygnałów wejściowych.
INPUT (WEJŚCIE)	Wszystkie ustawienia opcji [TILE MATRIX] (MATRYCA PODOBRAZÓW) są zapisywane dla wybranych sygnałów wejściowych.
ID CONTROL (STEROWANIE ID)	Ustawienie numeru identyfikacyjnego monitora, przypisanie monitora do grup i włączenie opcji automatycznego przypisywania numerów identyfikacyjnych monitorów i adresów IP w instalacjach wieloelementowych, gdy monitory są połączone kablami LAN.
MONITOR ID (IDENTYFIKATOR MONITORA)	Ustawienie numeru identyfikacyjnego monitora w zakresie 1-100. Numer ten jest używany do jednoznacznej identyfikacji monitora w instalacjach wieloelementowych. Numer ten jest również używany przez pilota zdalnego sterowania w trybie ID do sterowania jednym monitorem w instalacji wieloelementowej. UWAGA: Zalecane jest, aby monitor mógł być indywidualnie identyfikowany i sterowany.
GROUP ID (ID GRUPY)	Ta funkcja przypisuje monitory do grup, co daje możliwość wysyłania poleceń do wszystkich wyświetlaczy, przy czym tak, by tylko monitory z pasującym identyfikatorem grupy wykonywały dane polecenie. Identyfikatory grup pozwalają na sterowanie określonymi grupami monitorów za pomocą pojedynczego polecenia, zapewniając szybką, równoległą pracę na wyświetlaczach połączonych łańcuchowo. Jest to przydatne w przypadku scenariuszy, takich jak szybkie przełączanie wejść wideo lub konfiguracji matrycowych na ścianie wideo. Funkcja [GROUP ID] (ID GRUPY) jest dostępna tylko przez komendy LAN lub RS-232C z oprogramowania lub systemu sterowania. Monitory można przypisać do dowolnej z 10 dostępnych grup oznaczonych identyfikatorem A-J. Zobacz plik Dokument PDF „Sterowanie zewnętrzne” (patrz strona 95), aby uzyskać kody poleceń monitora.
AUTO ID/IP SETTING (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP)	Automatyczne ustawienie wszystkich identyfikatorów monitorów i/lub ich adresów IP w sieci LAN. Należy podświetlić [START] i nacisnąć przycisk SET na pilocie, aby wyświetlić menu [AUTO ID/IP SETTING] (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP). UWAGA: - Wszystkie zmiany w menu [AUTO ID/IP SETTING] (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP) należy wprowadzić na monitorze głównym, który jest pierwszym monitorem w łańcuchu LAN. Automatyczne numerowanie liczone jest kolejno od 1, począwszy od monitora głównego. - Podczas działania funkcji [AUTO ID/IP SETTING] (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP) i [AUTO ID/IP RESET] (AUTOMATYCZNE RESETOWANIE ID/IP) nie należy wyłączać głównego wyłącznika zasilania monitorów ani przełączać ich w stan czuwania. - Nie należy przerywać łańcucha sieci LAN monitorów poprzez podłączanie urządzeń sieciowych pomiędzy monitorami.
SETTING ITEM (USTAWIENIE ELEMENTU)	Wybór, która funkcja ma automatycznie numerować w łańcuchu LAN. Każdy numer jest przypisywany kolejno, począwszy od numerów bazowych ustawionych w tym menu.
MONITOR ID (ID MONITORA)	Numer identyfikacyjny monitorów są automatycznie przypisywane do wszystkich monitorów w łańcuchu LAN, począwszy od numeru ustawionego jako [BASE NUMBER] (LICZBA BAZOWA). Ta opcja nie powoduje zmiany aktualnych adresów IP.
IP ADDRESS (ADRES IP)	Adresy IP są automatycznie przypisywane do wszystkich monitorów w sieci LAN. Pierwsze trzy oktety ustawiane są przy użyciu formatu w [BASE ADDRESS] (ADRES BAZOWY), czwarty oktet rozpoczyna się od liczby [BASE NUMBER] (LICZBA BAZOWA) i jest zwiększany o 1 dla każdego kolejnego monitora w łańcuchu LAN. Ta opcja nie powoduje zmiany aktualnych identyfikatorów monitorów.
ID and IP (ID i IP)	Zarówno identyfikator monitora, jak i adres IP są przypisywane do wszystkich monitorów w łańcuchu LAN, począwszy od liczby [BASE NUMBER] (LICZBA BAZOWA) i adresu [BASE ADDRESS] (ADRES BAZOWY).
BASE NUMBER (LICZBA BAZOWA)	Ustawienie numeru początkowego dla identyfikatorów i/lub adresów IP monitorów. Jest to numer przypisany do monitora głównego. Funkcja automatycznego numerowania przypisuje kolejne numery, zaczynając od tego numeru i zwiększając o 1, do każdego monitora w łańcuchu LAN. Przy uruchomionej funkcji AUTO ID (AUTOMATYCZNY ID): - Numer monitorów mogą zawierać się w przedziale 1-100. Jednakże monitor główny musi mieć wystarczająco niski numer początkowy, aby objąć wszystkie monitory w łańcuchu LAN. Automatyczna numeracja zlicza co 1, aż do osiągnięcia 100. Na przykład, jeśli w łańcuchu LAN znajduje się 20 monitorów, wartość parametru BASE NUMBER (LICZBA BAZOWA) musi być 80 lub niższa. Przy uruchomionej funkcji AUTO IP (AUTOMATYCZNY IP): - Jest to czwarty oktet w adresie IP. Oktety od jednego do trzech ustawiane są na BASE ADDRESS (ADRES BAZOWY). Numer podstawowy BASE NUMBER jest automatycznie przypisywany do monitora głównego, a następnie zwiększany o 1, aż do osiągnięcia końca łańcucha LAN. - Jeśli monitor główny jest podłączony do sieci, przed uruchomieniem funkcji AUTO IP (ADRES IP) należy upewnić się, że nie ma konfliktów adresów IP. Przy uruchomionej funkcji AUTO IP (Automatyczny IP) oraz ID (AUTOMATYCZNY ID): - Numer BASE NUMBER (LICZBA BAZOWA) jest numerem początkowym zarówno identyfikatora monitora, jak i czwartego oktetu adresu IP. Z tego powodu, jeśli monitor główny ma być podłączony do sieci, a blok adresów IP nie jest dostępny pod numerem, który jest wystarczająco niski, aby uruchomić automatyczne przypisanie identyfikatorów, zaleca się oddzielne uruchomienie funkcji AUTO ID (AUTOMATYCZNY ID) i AUTO IP (AUTOMATYCZNY IP), zamiast korzystania z łącznej funkcji AUTO ID i IP (AUTOMATYCZNY ID i IP).
BASE ADDRESS (ADRES BAZOWY)	Ustawienie pierwszego oktetu jako trzeciego oktetu dla adresów IP przydzielonych podczas automatycznego numerowania. Jeśli monitor główny jest podłączony do sieci, pola te muszą odpowiadać sieciowym adresom IP monitorów, które mają być dostępne przez sieć LAN, takim jak 192.168.0 lub 10.0.0. Czwarty oktet ustawiony jest na [BASE NUMBER] (LICZBA BAZOWA) i zwiększany o 1 począwszy od monitora głównego. UWAGA: [BASE ADDRESS] (ADRES BAZOWY) jest dostępny tylko wtedy, gdy wybrano [IP ADDRESS] (ADRES IP) lub [ID and IP] (ID i IP) dla [SETTING ITEM] (USTAWIENIE ELEMENTU).
ID/IP SETTING START (POCZĄTEK USTAWIEN ID/IP)	Należy podświetlić opcję [YES] (TAK), a następnie nacisnąć przycisk SET na pilocie zdalnego sterowania, aby aktywować automatyczną funkcję numeracji, która przed przystąpieniem do działania najpierw wykryje liczbę monitorów podłączonych do sieci LAN.

MENU MULTI-DSP (WIELE DSP)	
DETECTED MONITORS (WYKRYTE MONITORY)	Wyświetlenie liczby wykrytych monitorów podłączonych w łańcuchu LAN. Jeśli numer jest prawidłowy, należy podświetlić CONTINUE (KONTYNUUJ), a następnie nacisnąć przycisk SET na pilocie, aby rozpocząć automatyczne numerowanie. Jeśli liczba monitorów jest nieprawidłowa, należy upewnić się, że wszystkie monitory są włączone i sprawdzić połączenie kabla LAN pomiędzy monitorami. Następnie należy podświetlić opcję RETRY (SPRÓBUJ PONOWNIE) i nacisnąć przycisk SET, aby ponownie uruchomić wykrywanie monitorów. Gdy działanie funkcji [AUTO ID/IP SETTING] (AUTOMATYCZNE USTAWIENIE ID/IP) zostanie ukończony, na ekranie pojawi się status FINISH! (UKOŃCZONE!)
AUTO ID/IP RESET (AUTOMATYCZNE RESETOWANIE ID/IP)	Reset wszystkich identyfikatorów monitorów i/lub ich adresów IP w sieci LAN. Należy podświetlić START i nacisnąć przycisk SET na pilocie, aby wyświetlić menu [AUTO ID/IP RESET] (AUTOMATYCZNE RESETOWANIE ID/IP).
RESET ITEM (RESETUJ POZYCJĘ)	Dla wszystkich wyświetlaczy w łańcuchu LAN należy wybrać element, który ma zostać zresetowany.
ID/IP RESET START (POCZĄTEK RESETOWANIA ID/IP)	Należy podświetlić YES (TAK) i nacisnąć przycisk SET, aby zresetować wybrany parametr [RESET ITEM] (RESETUJ POZYCJĘ). [MONITOR ID] (IDENTYFIKATOR MONITORA) zmieni wszystkie identyfikatory monitorów na 1 (ustawienie domyślne). [IP ADDRESS] (ADRES IP) zmieni wszystkie adresy IP monitorów z powrotem na poprzednie wartości. [ID and IP] (ID i IP) zresetuje zarówno identyfikatory monitorów, jak i ich adresy IP.
DETECTED MONITORS (WYKRYTE MONITORY)	Wyświetla liczbę wykrytych monitorów.
COMMAND TRANSFER (PRZESŁANIE POLECENIA)	Po wybraniu opcji [ON] (WŁ.) polecenia wysyłane do monitora głównego są przesyłane do innych monitorów w łańcuchu LAN.
RESET (RESETUJ)	Przywrócenie ustawień domyślnych dla wszystkich opcji dostępnych w menu MULTI DISPLAY.

DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU)

MENU PROTECT (OCHRONA)	
POWER SAVE (OSZCZĘDZANIE ENERGII)	Przełączenie monitora w tryb oszczędzania energii (niska moc) po upływie pewnego czasu bez wykrycia sygnału wejściowego lub po wystąpieniu utraty sygnału. Gdy monitor znajduje się w trybie niskiego poboru mocy, wskaźnik LED zasilania zmieni kolor. Wszystkie stany wskaźnika LED zasilania opisano w tabeli (patrz strona 90). Informacje dotyczące poboru mocy można znaleźć w specyfikacji monitora (patrz „PN-UN553S” na stronie 93 i „PN-UN553V” na stronie 94). UWAGA: • Gdy monitor jest podłączony do komputera, karta graficzna komputera może nie przestać wysyłać danych cyfrowych, nawet jeśli na ekranie nie ma obrazu. W takim przypadku monitor nie przejdzie w stan czuwania. • Funkcja oszczędzania energii [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII) jest nieaktywna, gdy w menu SCHEDULE (Harmonogram) jest włączona opcja [AUTO OFF] (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE) lub gdy w sekcji [AUTO DIMMING] (CZUJNIK) menu CONTROL (STEROWANIE) włączona jest opcja [HUMAN SENSING] (CZUJNIK CZŁOWIEKA)*1.
AUTO POWER SAVE TIME SETTING (USTAWIENIE CZASU DLA AUTOMATYCZNEGO OSZCZĘDZANIA ENERGII)	Ustawienie czasu, przez jaki monitor powinien czekać na sygnał wejściowy przed przejściem w tryb oszczędzania energii.
POWER SAVE MESSAGE (KOMUNIKAT PRZY OSZCZĘDZANIU ENERGII)	Wyświetlenie komunikatu, gdy monitor przechodzi w tryb niskiego poboru mocy.
FAN CONTROL (STEROWANIE WENTYLATOREM)	Po wybraniu opcji [AUTO] (AUTOMATYCZNIE) wentylatory włączą się dopiero wtedy, gdy temperatura wewnętrzna osiągnie temperaturę ustawioną w tym menu dla dowolnego z czujników. Wentylatory wyłączą się automatycznie, gdy monitor ochłodzi się. Jeżeli wybrana jest opcja [ON] (WŁ.) wentylatory są zawsze włączone. Wentylatorów nie można wyłączyć ręcznie. Prędkość wentylatora [FAN SPEED] (PRĘDKOŚĆ WENTYLATORA) można regulować w zakresie od niskiej [LOW] (NISKA) do wysokiej [HIGH] (WYSOKA). Gdy wybrana jest opcja [AUTO] (AUTOMATYCZNIE), do regulacji maksymalnej temperatury wewnętrznej, jaką może osiągnąć monitor, zanim włączy się wentylator służą przyciski ► i ◄ na pilocie zdalnego sterowania.
HEAT STATUS (STAN TERMICZNY)	Wyświetla rzeczywisty stan wentylatorów, wyróżnienia i czujników temperatury.
SCREEN SAVER (WYGASZACZ EKRANU)	Wybranie opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU) zmniejsza ryzyko wystąpienia zjawiska powidoku.
GAMMA ²	Przełączenie na gamę, która jest dobra dla zmniejszenia efektu wypalania obrazu.
BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) ²	Zmniejszenie jasności podświetlenia po włączeniu [ON] (WŁ.). UWAGA: Nie należy włączać tej funkcji, gdy opcja [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) jest ustawiona na [MODE1] (TRYB1) lub [MODE2] (TRYB2).
MOTION (RUCH) ³	Lekkie rozszerzenie obrazu na ekranie do ustawionego wcześniej poziomu powiększenia, a następnie przesunięcie obrazu w czterech kierunkach (w górę, w dół, w prawo, w lewo) w ustawionym wcześniej odstępie czasu. Za pomocą przycisków ► i ◄ na pilocie zdalnego sterowania można ustawić czas na suwaku [INTERVAL] (ODSTĘP) oraz procent powiększenia na suwaku [ZOOM] (POWIĘKSZENIE). UWAGA: Jeśli opcja [HDMI] w obszarze [TERMINAL SETTINGS] (USTAWIENIA PODŁĄCZEŃ) ma wartość [MODE2] (TRYB2), funkcja ta nie jest dostępna.

MENU PROTECT (OCHRONA)	
SIDE BORDER COLOR (KOLOR BOCZNYCH KRAWĘDZI)	Regulacja koloru ramek, które są wyświetlane, gdy obraz nie wypełnia całego ekranu. Na przykład ramki te pojawiają się, gdy wyświetlany jest obraz 4:3, włączona jest funkcja Picture-By-Picture w trybie Multi-Picture (WIELE OBRAZÓW), a dwa wejścia nie zapełniają całkowicie ekranu, oraz podczas wyświetlania obrazów i filmów za pośrednictwem odtwarzacza multimedialnego. Naciśnięcie przycisku ► spowoduje rozjaśnienie ramek, aż do uzyskania koloru białego. Naciśnięcie przycisku ◀ spowoduje przyciemnienie ramek, aż kolor ramki stanie się czarny. UWAGA: Powoduje to również zmianę koloru tła okna pokazu slajdów.
POWER ON DELAY (OPÓŹNIENIE WŁĄCZENIA)	Opóźnienie włączenia monitora po naciśnięciu przycisku zasilania o ustawiony czas.
DELAY TIME (CZAS OPÓŹNIENIA)	Opóźnienie można ustawić w zakresie od 0 do 50 sekund.
LINK TO ID (POŁĄCZENIE Z IDENTYFIKATOREM)	Powiązanie czasu opóźnienia [DELAY TIME] (CZAS OPÓŹNIENIA) z identyfikatorem monitora. Pomaga to zapobiec nagłemu wzrostowi poboru mocy, który może wystąpić, gdyby wszystkie monitory w instalacji wieloe ekranowej zostały włączone jednocześnie. Im wyższy identyfikator monitora, tym dłuższe opóźnienie włączenia zasilania monitora. Na przykład, jeśli identyfikator monitora wynosi 20, a opcja [DELAY TIME] (CZAS OPÓŹNIENIA) jest ustawiona na 5 sekund, czas, który upływa między naciśnięciem przycisku zasilania a rzeczywistym włączeniem zasilania monitora, wynosi 95 sekund. Dzięki temu 19 monitorów w instalacji wieloe ekranowej może włączać się w 5-sekundowych odstępach jeden od drugiego. UWAGA: jeśli opcja [DELAY TIME] (CZAS OPÓŹNIENIA) jest ustawiona na 0 sekund, nie będzie wydłużonego opóźnienia dla [LINK TO ID] (POŁĄCZENIE Z IDENTYFIKATOREM). Aby opóźnić włączenie zasilania czas opóźnienia musi wynosić co najmniej 1 sekundę.
ALERT MAIL (ALERT POCZTOWY)	Po ustawieniu opcji na [ON] (WŁ.) i podłączeniu monitora do sieci, monitor może wysyłać wiadomości e-mail w przypadku wystąpienia błędu. Aby można było wysłać wiadomości alarmowe, należy skonfigurować ustawienia poczty e-mail w menu konfiguracyjnym serwera HTTP monitora. Patrz strona 83 .
RESET (RESETOJ)	Przywraca ustawienie domyślne wszystkich opcji dostępnych w menu DISPLAY PROTECTION (OCHRONA EKRANU) z wyjątkiem ustawienia [POWER ON DELAY] (OPÓŹNIENIE WŁĄCZENIA).

*1: Ta funkcja jest dostępna tylko po podłączeniu opcjonalnego modułu sterowania.

*2: Jeśli opcja [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie [ON] (WŁ.), ta funkcja jest wyszarzona (nieaktywna).

*3: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia [OPTION] (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.

CONTROL (STEROWANIE)

CONTROL MENU	
NETWORK INFORMATION (INFORMACJE O SIECI)	Pokazuje bieżące ustawienia sieciowe.
LAN	Konfiguracja ustawień sieciowych monitora w sposób automatyczny lub ręczny. UWAGA: Po zmianie ustawień sieci LAN, zastosowanie nowych ustawień zajmie kilka sekund.
IP SETTING (USTAWIENIE IP)	Gdy wybrana jest opcja [AUTO] (AUTOMATYCZNIE), adres IP jest automatycznie uzyskiwany z serwera DHCP. Gdy wybrana jest opcja [MANUAL] (RĘCZNIE), ustawienia sieciowe należy wprowadzić ręcznie. W celu uzyskania tych informacji należy skontaktować się z administratorem sieci. UWAGA: Jeśli w ustawieniu [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [AUTO], adres IP należy otrzymać od administratora sieci.
IP ADDRESS (ADRES IP)	Ustawienie adresu IP monitora podłączonego do sieci, gdy w [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE).
SUBNET MASK (MASKA PODSIECI)	Ustawienie maski podsieci dla monitora podłączonego do sieci, gdy w [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE).
DEFAULT GATEWAY (BRAMA DOMYŚLNA)	Ustawienie bramy domyślnej monitora podłączonego do sieci, gdy w [IP SETTING] (USTAWIENIE IP) wybrano opcję [MANUAL] (RĘCZNIE). UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].
DNS	Ustaw adresy IP serwerów DNS. [AUTO] (AUTOMATYCZNIE): Serwer DNS, który jest połączony z monitorem, automatycznie przypisze adres IP urządzenia. MANUAL (RĘCZNIE): Ręcznie wprowadź adres IP serwera DNS połączony z monitorem. UWAGA: Jeśli w ustawieniu [DNS] wybrano opcję [AUTO], adres IP należy otrzymać od administratora sieci.
DNS PRIMARY (PODSTAWOWY SERWER DNS)	Wprowadź ustawienia głównego serwera DNS w sieci podłączonej do monitora. UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].
DNS SECONDARY (POMOCNICZY SERWER DNS)	Wprowadź ustawienia pomocniczego serwera DNS w sieci podłączonej do monitora. UWAGA: Aby usunąć ustawienie, wprowadź [0.0.0.0].
CHANGE PASSWORD (ZMIANA HASŁA)	Umożliwia zmianę hasła bezpieczeństwa. UWAGA: Hasło fabryczne to [0000].

CONTROL MENU	
SECURITY (BEZPIECZEŃSTWO)	Wymóg podania hasła, aby móc korzystać z monitora. UWAGA: Ta funkcja służy do ograniczania wyświetlania na tym monitorze. Nie pozwala to na ograniczanie lub blokowanie dostępu wirusów do tego monitora za pośrednictwem podłączonych zewnętrznych urządzeń lub wejść sygnałowych.
PASSWORD (HASŁO)	Aby móc zmienić ustawienia w tym menu należy wprowadzić aktualne hasło. Domyślnym hasłem jest 0000.
SECURE MODE (TRYB BEZPIECZNY)	Wybór, kiedy do korzystania z monitora wymagane jest hasło.
OFF (WYŁ.)	Do włączania monitora i sterowania nim nie jest wymagane hasło.
START-UP LOCK (BLOKADA STARTU)	Hasło jest wymagane przy włączeniu zasilania monitora.
CONTROL LOCK (BLOKADA STEROWANIA)	Hasło jest wymagane po naciśnięciu przycisku na panelu przycisków wyświetlacza lub na pilocie zdalnego sterowania.
BOTH LOCK (DWIE BLOKADY)	Hasło jest wymagane zarówno do włączenia zasilania monitora, jak i do sterowania monitorem za pomocą panelu przycisków lub pilota.
IR LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY IR)	Zapobiega sterowaniu monitorem za pomocą bezprzewodowego pilota. Po wybraniu opcji [ACTIVATE] (AKTYWUJ) wszystkie ustawienia są uaktywniane. UWAGA: • IR [LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY IR) jest funkcją przeznaczoną wyłącznie do obsługi przycisków bezprzewodowego pilota. Ta funkcja nie blokuje dostępu do przycisków na monitorze. • Aby przywrócić normalne działanie, naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk DISPLAY na pilocie.
MODE SELECT (WYBÓR TRYBU)	Umożliwia wybór trybu [UNLOCK] (ODBLOKUJ), [ALL LOCK] (ZABLOKUJ WSZYSTKO) lub [CUSTOM LOCK] (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE).
UNLOCK (ODBLOKUJ)	Można wykonywać wszystkie operacje przy użyciu przycisków pilota.
ALL LOCK (BLOKUJ WSZYSTKO)	Umożliwia zablokowanie wszystkich przycisków pilota.
CUSTOM LOCK (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE)	Wszystkie przyciski pilota są zablokowane, z wyjątkiem następujących przycisków, które można indywidualnie ustawić jako zablokowane lub odblokowane. POWER (ZASILANIE): Aby móc używać przycisku zasilania POWER, gdy pilot jest zablokowany należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ). Aby zablokować przycisk należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). VOLUME (GŁOŚNOŚĆ): Aby móc sterować głośnością przy użyciu przycisków VOL +/-, gdy pilot jest zablokowany, należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ). Głośność można regulować tylko w zakresie ustawionym dla MIN VOL (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA) i MAX VOL (GŁOŚNOŚĆ MAKSYMALNA). Aby uniemożliwić regulację głośności należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). Po włączeniu blokady regulacji głośność, poziom głośności na wyświetlaczu natychmiast zmieni się na wartość MIN VOL (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA). MIN VOL (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA) i MAX VOL (GŁOŚNOŚĆ MAKSYMALNA): Przyciski głośności są odblokowane, a poziom głośności można regulować tylko w zakresie MIN i MAX. W przypadku tej funkcji opcja VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) musi być ustawiona na [UNLOCK] (ODBLOKUJ). INPUT (WEJŚCIE): Należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ), a następnie wybrać do 3 przycisków wejść, które mają pozostać odblokowane. Aby zablokować wszystkie przyciski wejść należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). CHANNEL (KANAL): Aby móc zmieniać kanały przy użyciu przycisków CH +/-, gdy pilot jest zablokowany, należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ). Aby zablokować te przyciski należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). ACTIVATE / DEACTIVATE (AKTYWUJ / DEAKTYWACJA): Aby aktywować wszystkie ustawienia należy wybrać opcję [ACTIVATE] (AKTYWUJ). Aby powrócić do trybu normalnej pracy, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk DISPLAY przez ponad 5 sekund.
KEY LOCK SETTINGS (USTAWIENIA BLOKADY KŁAWISZY)	Zapobiega sterowaniu monitorem za pomocą przycisków na monitorze. Po wybraniu opcji [ACTIVATE] (AKTYWUJ) wszystkie ustawienia są uaktywniane. UWAGA: • [KEY LOCK SETTINGS] (USTAWIENIA BLOKADY KŁAWISZY) jest funkcją przeznaczoną tylko dla przycisków monitora. Funkcja ta nie blokuje dostępu do przycisków na pilocie zdalnego sterowania. • Aby włączyć funkcję blokady klawiszy sterowania, naciśnij jednocześnie klawisze ▲ i ▼ i przytrzymaj je przez ponad 3 sekundy. Aby wznowić tryb użytkownika, naciśnij jednocześnie klawisze ▲ oraz ▼ i przytrzymaj je przez ponad 3 sekundy.
MODE SELECT (WYBÓR TRYBU)	Umożliwia wybór trybu [UNLOCK] (ODBLOKUJ), [ALL LOCK] (ZABLOKUJ WSZYSTKO) lub [CUSTOM LOCK] (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE).
UNLOCK (ODBLOKUJ)	Można wykonywać wszystkie operacje przy użyciu przycisków.
ALL LOCK (BLOKUJ WSZYSTKO)	Blokuje natomiast wszystkie przyciski na panelu sterowania monitora.

CONTROL MENU		
	CUSTOM LOCK (NIESTANDARDOWE BLOKOWANIE)	Wszystkie przyciski pilota są zablokowane, z wyjątkiem następujących przycisków, które można indywidualnie ustawić jako zablokowane lub odblokowane. POWER (ZASILANIE): Aby móc używać przycisku zasilania POWER, gdy pilot jest zablokowany należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ). Aby zablokować przycisk należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). VOLUME (GŁOŚNOŚĆ): Aby móc sterować głośnością przy użyciu przycisków VOL +/-, gdy pilot jest zablokowany, należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ). Głośność można regulować tylko w zakresie ustawionym dla MIN VOL (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA) i MAX VOL (GŁOŚNOŚĆ MAKSYMALNA). Aby uniemożliwić regulację głośności należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). Po włączeniu blokady regulacji głośność, poziom głośności na wyświetlaczu natychmiast zmieni się na wartość MIN VOL (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA). MIN VOL (GŁOŚNOŚĆ MINIMALNA) i MAX VOL (GŁOŚNOŚĆ MAKSYMALNA): Przyciski głośności są odblokowane, a poziom głośności można regulować tylko w zakresie MIN i MAX. W przypadku tej funkcji opcja VOLUME (GŁOŚNOŚĆ) musi być ustawiona na [UNLOCK] (ODBLOKUJ). INPUT (WEJŚCIE): Należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ), a następnie wybrać do 3 przycisków wejść, które mają pozostać odblokowane. Aby zablokować wszystkie przyciski wejść należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). CHANNEL (KANAL): Aby móc zmieniać kanały przy użyciu przycisków CH +/-, gdy pilot jest zablokowany, należy wybrać opcję [UNLOCK] (ODBLOKUJ). Aby zablokować te przyciski należy wybrać opcję [LOCK] (ZABLOKUJ). ACTIVATE / DEACTIVATE (AKTYWUJ / DEAKTYWACJA): Aby aktywować wszystkie ustawienia należy wybrać opcję [ACTIVATE] (AKTYWUJ). Aby powrócić do trybu normalnej pracy, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk DISPLAY przez ponad 3 sekund.
	DDC/CI Tylko wejścia DisplayPort2, DVI, VGA (RGB)	ENABLE/DISABLE (WŁĄCZ/WYŁĄCZ): Włączenie lub wyłączenie dwukierunkowej komunikacji i kontroli nad monitorem.
	PING	Potwierdź pomyślne połączenie z siecią, komunikując się ze wstępnie ustawionym adresem IP.
	IP ADDRESS (ADRES IP)	Ustawia [IP ADDRESS] (ADRES IP) do wysłania polecenia [PING].
	EXECUTE (WYKONAJ)	Sprawdza, czy monitor o wpisanym [IP ADDRESS] (ADRES IP) reaguje na polecenie [PING].
	IP ADDRESS RESET (RESETOWANIE ADRESU IP)	Przywraca fabryczne ustawienia opcji [IP ADDRESS SETTINGS] (USTAWIENIA ADRESU IP).
	AUTO DIMMING (CZUJNIK)	Ustawienie automatyczne wyróżnienia dla wyświetlacza LCD dostosowanego do intensywności światła w otoczeniu.
	AUTO BRIGHTNESS (AUTOMATYCZNA JASNOŚĆ) ^{*2} Tylko wejścia DVI, DisplayPort1, DisplayPort2, VGA (RGB), MP, OPTION ^{*3}	Zmiana poziomu jasności na podstawie sygnału wejściowego. UWAGA: Nie wybieraj tej funkcji, gdy w opcji [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLLENIA POMIESZCZENIA) zostało wybrane ustawienie inne niż [OFF] (WYŁ.).
	BACKLIGHT DIMMING (ŚCIEMNIANIE PODŚWIETLLENIA) ^{*2}	Automatycznie dostosowuje niezależnie każdy z klastrów wyróżnienia ekranu LCD, zgodnie z sygnałem wejściowym. UWAGA: Jeśli opcja [AUTO BRIGHTNESS] (AUTOMATYCZNA JASNOŚĆ) ma wartość [MODE2] (TRYB2), ta funkcja nie jest dostępna.

*2: Ta funkcja jest dostępna tylko po podłączeniu opcjonalnego czujnika.

*3: Po wybraniu w sygnale wejściowym ustawienia [OPTION] (OPCJA) dostępność tej funkcji zależy od używanej płyty opcjonalnej.

CONTROL MENU

ROOM LIGHT SENSING (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA)^{*1, *2}

W zależności od ilości światła w pomieszczeniu można ustawić zmniejszanie lub zwiększanie jasności wyświetlacza LCD. Jeśli w pokoju jest jasno, podświetlenie monitora jest zwiększane. Jeśli w pokoju jest ciemno, podświetlenie monitora jest zmniejszane. Celem tej funkcji jest zwiększenie wygody używania monitora w przypadku różnych warunków oświetlenia.

Ustawienia parametru [AMBIENT] (OTOCZENIE):

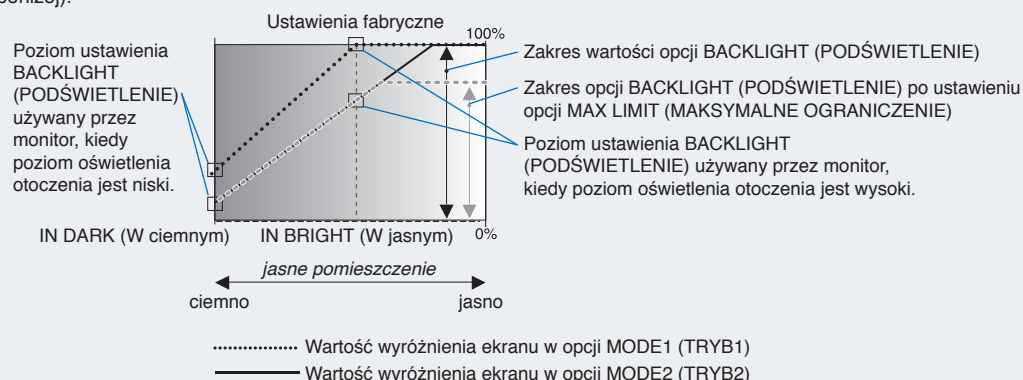
Wejść w menu ekranowym do opcji [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA), wybierz [MODE1] (TRYB1) lub [MODE2] (TRYB2) i w każdym trybie ustaw wartości opcji [MAX LIMIT] (MAKSYMALNE OGRANICZENIE), [IN BRIGHT] (W JASNYM) i [IN DARK] (W CIEMNYM).

MAX LIMIT (MAKSYMALNE OGRANICZENIE): Ustawienie maksymalnego poziomu podświetlenia.

IN BRIGHT (W JASNYM): Ustawienie maksymalnego poziomu, do którego podświetlenie może wzrosnąć, gdy poziom oświetlenia otoczenia jest wysoki.

IN DARK (W CIEMNYM): Ustawienie minimalnego poziomu, do którego podświetlenie może się obniżyć, gdy poziom oświetlenia otoczenia jest niski.

Gdy opcja [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) jest włączona, poziom wyróżnienia ekranu automatycznie dopasowuje się do intensywności oświetlenia w pomieszczeniu (patrz rysunek poniżej).



MAX LIMIT (MAKSYMALNE OGRANICZENIE): Opcja BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) jest ograniczona do ustawionego poziomu.

IN DARK (W CIEMNYM): Poziom ustawienia BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest niski.

IN BRIGHT (W JASNYM): Poziom ustawienia BACKLIGHT (PODŚWIETLENIE) używany przez monitor, kiedy poziom oświetlenia otoczenia jest wysoki.

UWAGA: • Gdy opcja [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) jest aktywna, funkcje [AUTO BRIGHTNESS] (AUTOMATYCZNA JASNOŚĆ) i [BACKLIGHT] (PODŚWIETLENIE) w opcji [SCREEN SAVER] (WYGASZACZ EKRANU) są wyłączone.

• Nie wybieraj tej funkcji, gdy w opcji [AUTO BRIGHTNESS] (AUTOMATYCZNA JASNOŚĆ) zostało wybrane ustawienie inne niż [OFF] (WYŁ.).

• Gdy funkcja [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) jest włączona, nie należy zakrywać czujnika światła w pomieszczeniu. Opcja [ROOM LIGHT SENSING] (WYKRYWANIE OŚWIETLENIA POMIESZCZENIA) jest włączona, gdy jest ustawiona na [MODE1] (TRYB1) lub [MODE2] (TRYB2).

HUMAN SENSING (CZUJNIK CZŁOWIEKA)^{*2}

Automatyczne dostosowanie poziomu podświetlenia i głośności w zależności od tego, czy wykryto lub nie obecność osoby przed monitorem.

UWAGA: Wykrywanie osób jest automatycznie wyłączane w przypadku ustawienia funkcji [INPUT DETECT] (WYKRYWANIE WEJŚCIA), gdy aktywna jest funkcja [HUMAN SENSING] (CZUJNIK CZŁOWIEKA).

Funkcja oszczędzania energii [POWER SAVE] (OSZCZĘDZANIE ENERGII) jest wyłączona, gdy w menu wykrywania osób [HUMAN SENSING] (CZUJNIK CZŁOWIEKA) wybrano opcję [AUTO OFF] (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE) lub [CUSTOM] (DOSTOSOWANE).

DISABLE (WYŁĄCZ)

Funkcja wykrywania osób jest wyłączona.

AUTO OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE)

Podświetlenie monitora automatycznie wyłącza się, a głośność wycisza się, gdy w czasie ustawionym w opcji [WAITING TIME] (CZAS OCZEKIWANIA) nie zostanie wykryta obecność osoby. Gdy osoba ponownie znajdzie się w pobliżu monitora, monitor automatycznie powróci do trybu normalnego.

CUSTOM (NIESTANDARDOWY)

Poziomy podświetlenia i głośności monitora automatycznie przechodzą na wartości ustawione dla parametrów [BACKLIGHT] (PODŚWIETLENIE) i [VOLUME] (GŁOŚNOŚĆ), gdy w czasie ustawionym w opcji [WAITING TIME] (CZAS OCZEKIWANIA) nie wykryto obecności osoby.

Gdy osoba ponownie znajdzie się w pobliżu monitora, monitor automatycznie powróci do normalnego poziomu podświetlenia i głośności i odtworzy sygnał wejściowy wybrany dla opcji [INPUT SELECT] (WYBÓR WEJŚCIA).

POWER INDICATOR (WSKAŹNIK ZASILANIA)

POWER INDICATOR (WSKAŹNIK ZASILANIA)

Wyłączenie [OFF] (WYŁ.) lub włączenie [ON] (WŁ.) diody LED sygnalizującej, że monitor jest włączony i znajduje się w trybie aktywnym. Dioda LED zasilania monitora nie świeci, gdy ten parametr jest ustawiony na [OFF] (WYŁ.).

SCHEDULE INDICATOR (WSKAŹNIK HARMONOGRAMU)

Wyłączenie [OFF] (WYŁ.) lub włączenie [ON] (WŁ.) diody LED sygnalizującej, że monitor działa zgodnie z harmonogramem ustawionym w menu [SCHEDULE SETTINGS] (USTAWIENIA HARMONOGRAMU). W przypadku wybrania opcji [OFF] (WYŁ.), dioda monitora nie będzie świecić, gdy uruchomiony jest harmonogram.

*1: Jeśli opcja [SPECTRAVIEW ENGINE] (MECHANIZM SPECTRAVIEW) ma ustawienie [ON] (WŁ.), ta funkcja jest wyszarzona (nieaktywna).

*2: Ta funkcja jest dostępna tylko po podłączeniu opcjonalnego czujnika.

CONTROL MENU	
FUNKCJE SIECIOWE	Włącz lub wyłącz oddzielnie element sieciowy tych funkcji monitora: DISPLAY (MONITOR): Włącza lub wyłącza funkcję zdalnego sterowania monitorem przez sieć. Po wyłączeniu poniższe funkcje przestaną działać: Sterowanie zewnętrzne, poczta, połączenie łańcuchowe, serwer HTTP, SNMP, AMX, PJLink. UWAGA: Po wyłączeniu funkcji DISPLAY (MONITOR) sterowanie monitorem w konfiguracji łańcuchowej przestanie być dostępne. Pamiętaj o tym przed jej wyłączeniem w instalacjach wielomonitorowych. COMPUTE MODULE (MODUŁ OBLICZENIOWY): Włącza lub wyłącza funkcję obsługi sieci w płycie modułu obliczeniowego. MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW): Włącza lub wyłącza funkcję obsługi sieci w odtwarzaczu multimedialnym. Po wyłączeniu poniższe funkcje przestaną działać: [SHARED FOLDER SETTINGS] (USTAWIENIA FOLDERU UDOSTĘPNIONEGO) oraz [SHARED SD CARD SETTINGS] (USTAWIENIA UDOSTĘPNIONEJ KARTY SD). W sekcji APPLY (ZASTOSUJ) wybierz opcję YES (TAK) i naciśnij przycisk SET (USTAW), aby zapisać wybór. Jeśli po wybraniu opcji [YES] (TAK) nie zostanie naciśnięty przycisk SET (USTAW), wybrane opcje nie zostaną zapisane. UWAGA: Aby zainstalować aktualizację firmware przez sieć, funkcje [DISPLAY] (MONITOR) oraz MEDIA PLAYER (ODTWARZACZ MULTIMEDIÓW) muszą być włączone.
USB	
TOUCH POWER (ZASILANIE NA DOTYK) (Niedostępne)	
EXTERNAL CONTROL (STEROWANIE ZEWNĘTRZNE)	Po włączeniu, monitor może być sterowany za pośrednictwem urządzenia podłączonego do portu USB2.
PC SOURCE (ŹRÓDŁO PC)	Należy wybrać podłączone urządzenie do sterowania monitorem. Oraz wybrać urządzenie podłączone do portu USB1 (SENSOR), które steruje monitorem. AUTO (AUTOMATYCZNIE): Automatyczny wybór typu PC SOURCE (ŹRÓDŁO PC). EXTERNAL PC (KOMPUTER ZEWNĘTRZNY): Wybór tej opcji umożliwia korzystanie z komputera PC, gdy jest on podłączony do portu USB2. OPTION (OPCJA): Wybór tej opcji umożliwia korzystanie z karty opcji. Jeśli karta opcji typu slot 2 nie jest zainstalowana, funkcja OPTION nie będzie dostępna.
USB POWER (ZASILANIE USB)	Wybór opcji [ON] (WŁ.) spowoduje zasilenie portu USB CM1 (2A). UWAGA: Pobór mocy przez urządzenia podłączone do tego portu zależy od konkretnego urządzenia USB.
CEC	
CEC	Zapewnienie odtwarzaczom multimedialnym kompatybilnym z CEC (Consumer Electronics Control), podłączonym przez HDMI, możliwości komunikacji i ograniczonego sterowania pomiędzy urządzeniem a monitorem. Dostępne tylko dla wejść HDMI. Po wybraniu opcji [MODE] (TRYB) automatycznie aktywowane są następujące funkcje: - Gdy podłączone urządzenie multimedialne CEC rozpocznie odtwarzanie, monitor włączy się i/lub przełączy na wejście HDMI, do którego podłączone jest urządzenie. - Bezprzewodowy pilot zdalnego sterowania monitora może być używany do sterowania niektórymi funkcjami odtwarzacza multimedialnego. Funkcje CEC bezprzewodowego pilota zdalnego sterowania są następujące: 1 (◀), 2 (▶), 3 (⏮), 5 (■), 6 (⏭), ENT, EXIT, ▲, ▼, ►, ◀. W zależności od typu podłączonego urządzenia, funkcje CEC mogą nie działać w sposób opisany powyżej. Nie wszyscy producenci zapewniają taki sam poziom integracji i sterowania CEC lub też mogą zapewniać jedynie wsparcie dla swoich produktów.
AUTO TURN OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE)	Urządzenie CEC przechodzi w stan czuwania w tym samym czasie co monitor, gdy na pilocie zdalnego sterowania zostanie naciśnięty przycisk STANDBY lub gdy na monitorze zostanie naciśnięty przycisk . UWAGA: Podłączone urządzenie HDMI CEC może nie przejść w stan czuwania, jeśli właśnie nagrywa.
AUDIO RECEIVER (WZMACNIACZ)	Jeżeli wybrana zostanie opcja YES, dźwięk monitora zostaje wyciszony, a dźwięk z podłączonego urządzenia HDMI CEC przesyłany jest do wzmacniacza audio CEC. Jeżeli wybrano opcję NO, wzmacniacz audio CEC zostaje wyciszony, a dźwięk z podłączonego urządzenia HDMI CEC jest przesyłany do głośników monitora. UWAGA: Ta opcja jest niedostępna, jeśli wzmacniacz audio CEC nie jest podłączony.
SEARCH DEVICE (SZUKAJ URZĄDZENIA)	Sprawdzenie, czy do wejścia HDMI jest podłączone urządzenie CEC. Jeśli urządzenie zostanie znalezione, wyświetlany jest typ podłączonego urządzenia HDMI CEC i zarejestrowana nazwa urządzenia. Po wykryciu urządzeń HDMI CEC można przełączyć wejście urządzenia, wybierając urządzenie.
RESET (RESETOJ)	Przywraca ustawienia domyślne wszystkich opcji dostępnych w menu CONTROL (STEROWANIE) poza LAN, [CHANGE PASSWORD] (ZMIANA HASŁA), [SECURITY] (BEZPIECZEŃSTWO) oraz [PING].

OPTION (OPCJA)

MENU OPTION (OPCJA)	
OPTION POWER (ZASILANIE OPCJONALNEJ KARTY)	Umożliwia zasilanie gniazda opcjonalnej karty podczas działania w trybie oszczędzania energii i w stanie czuwania. [AUTO] (AUTOMATYCZNIE): Zasilanie zależy od tego, czy podłączona jest karta opcji. [ON] (WŁ.): Zasilanie jest stale dostarczane do gniazda karty opcji, nawet w stanach oszczędzania energii i czuwania. [OFF] (WYŁ.): Zasilanie gniazda karty opcji ustaje w trybie oszczędzania energii i w stanie czuwania. UWAGA: Aby aktywować funkcję zarządzania zasilaniem przy braku sygnału wejściowego z podłączonej karty opcji typu slot 2, należy ustawić opcję [OPTION POWER] (ZASILANIE OPCJONALNEJ KARTY) na [AUTO] (AUTOMATYCZNIE) lub [ON] (WŁ.).
AUDIO ^{*1}	Wybiera sygnał wejściowy dźwięku stosownie do specyfikacji gniazda slot2. Aby włączyć opcję [DIGITAL] (CYFROWE), w menu [AUDIO INPUT] (WEJŚCIE AUDIO) wybierz ustawienie [OPTION] (OPCJA). UWAGA: Opcja [DIGITAL] (CYFROWE) jest aktywna, gdy w menu [AUDIO INPUT] (WEJŚCIE AUDIO) wybrano ustawienie [OPTION] (OPCJA).
INTERNAL PC ^{*1}	Ta funkcja jest dostępna dla komputerów z gniazdem typu 2.
OFF WARNING (OSTRZEŻENIE PRZY WYŁĄCZANIU)	Wyświetlanie ostrzeżenia podczas wyłączania zasilania komputera wewnętrznego, że komputer powinien być wyłączony z poziomu systemu operacyjnego. Wiadomości tej nie można zmienić. Funkcja ta jest dostępna, gdy funkcja [OPTION POWER] (ZASILANIE OPCJONALNEJ KARTY) ustawiona jest na [OFF] (WYŁ.).
AUTO OFF (AUTOMATYCZNE WYŁĄCZENIE)	Po wybraniu opcji [ON] (WŁ.) monitor automatycznie wyłączy się, gdy wewnętrzny komputer PC zostanie wyłączony [OFF] (WYŁ.). UWAGA: Po wyłączeniu tej opcji zasilanie monitora nie jest włączane automatycznie po włączeniu podłączonego komputera.
START UP PC (URUCHAMIANIE KOMPUTERA)	Po wybraniu opcji [YES] (TAK) zostanie uruchomiony komputer wewnętrzny.
FORCE QUIT (WYMUSZONE WYŁĄCZANIE)	Po wybraniu opcji [YES] (TAK) nastąpi wymuszone wyłączenie komputera wewnętrznego. Funkcji tej należy używać wyłącznie wtedy, gdy nie jest możliwe ręczne wyłączenie systemu operacyjnego.
SLOT2 CH SETTING (USTAWIENIE KANAŁU SLOT2)	Wybiera sygnał wejściowy dźwięku stosownie do specyfikacji płyty opcjonalnej z gniazdem typu 2.
AUTO (AUTOMATYCZNIE)	Ustawia automatycznie typ sygnału.
CH1 (KANAŁ 1)	Wypełnia cały ekran sygnałem wybranym w opcji SLOT2 CH SELECT (WYBÓR KANAŁU SLOT2).
CH2 (KANAŁ 2)	Sygnał DisplayPort jest wyświetlany na lewej połowie ekranu, sygnał TMDS jest wyświetlany na prawej. Jeśli wewnętrzny komputer nie obsługuje jednego z typów sygnału, istniejący sygnał zostanie automatycznie wyświetlony na pełnym ekranie.
SLOT2 CH SELECT (WYBÓR KANAŁU SLOT2)	Ta funkcja jest dostępna tylko po wybraniu w opcji [SLOT2 CH SETTING] (USTAWIENIE KANAŁU SLOT2) parametru [CH1] (KANAŁ 1).
DisplayPort	Wyświetla na całym ekranie sygnał z gniazda DisplayPort na płycie opcjonalnej z gniazdem typu 2.
TMDS	Wyświetla na całym ekranie sygnał z gniazda [TMDS] na płycie opcjonalnej z gniazdem typu 2.
RESET (RESETUJ)	Przywraca ustawienie [AUDIO] w menu OPTION (OPCJA) do ustawień fabrycznych.

*1: Ta funkcja zależy od używanej w monitorze opcjonalnej karty. Przy zmianie ustawień, wyłącz i włącz ponownie monitor.

SYSTEM

MENU SYSTEM	
MONITOR INFORMATION (INFORMACJE O MONITORZE)	Wyświetlanie nazwy modelu, numeru seryjnego i wersji oprogramowania sprzętowego monitora. [CARBON SAVINGS] (OSZCZĘDNOŚĆ WĘGLA): Wyświetlenie informacji o szacunkowych oszczędnościach węgla w kg-CO₂. Współczynnik węglowy wykorzystywany w obliczeniu oszczędności jest oparty na wyznaczniku OECD (edycja 2008). [CARBON USAGE] (ZUŻYCIE WĘGLA): Wyświetlenie informacji o szacunkowym zużyciu węgla w kg-CO₂. Jest to szacunkowa wartość arytmetyczna, a nie rzeczywiste wyliczenie. Wartość jest szacowana bez uwzględnienia opcji dodatkowych.
FIRMWARE	Wyświetlanie aktualnej wersji oprogramowania sprzętowego monitora.
MAC ADDRESS (ADRES MAC)	Wyświetlanie adresu MAC monitora [MAC ADDRESS] (ADRES MAC).
FACTORY RESET (PRZYWRÓCENIE USTAWIEŃ FABRYCZNYCH)	Zostaną przywrócone ustawienia fabryczne wszystkich opcji. UWAGA: Spowoduje to zresetowanie wszystkich elementów we wszystkich połączonych w łańcuch monitorach. Należy uważać, aby nie zresetować wszystkich elementów w sposób niezamierzony.

